

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

En la primera parte.	{ La página, por número... 20,00 ptas.
	{ La media id., por id.... 12,00 "
	{ El cuarto de id., por id. 7,00 "
En la segunda parte.	{ La décima parte de página, por número.... 2,50 "
	{ La línea, por id..... 0,50 "
En la tercera parte..	{ La línea del cuerpo 7... 0,25 "
	con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.
Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.	

SUSCRIPCIÓN

Por año.....	{ España y Portugal.... 10,00 ptas.
	{ En otros países..... 12,00 "
Número suelto.....	{ En España y Portugal.. 0,50 "
	{ En otros países..... 1,00 "

OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Gerente de la Asociación. Los valores á nombre del Tesorero.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABRIL (Manuel).—*Canciones del Corazón y de la Vida*.—107 págs. (18,5 x 12,5).—Madrid, 1906. Imp. de la «Revista de Archivos».—2 ptas. 1.850

ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*La Mala Sombra*. Sainete con música del maestro José Serrano.—47 págs. (18,5 x 12,5).—Madrid, 1906. R. Velasco impr. 1 pta. 1.851

Apéndices á los Presupuestos ordinarios para el año 1906. 143 págs. (15 x 10,5).—Madrid, 1906. Imp. de J. Corrales.—1 peseta. 1.852

Apuntes Biográficos de D. Francisco Masó y Torruella. 59 págs. (20 x 14).—Málaga, 1906. Est. tip. «La Ibérica». (S. P.) 1.853

Apuntes históricos sobre la vida, trabajos y escritos del insigne teólogo Fr. Tomás de Lemos. 150 págs. (15,5 x 10).—Orense, 1906. Imp. de A. Otero.—1 pta. 1.854

ARETA LARREA (Aniceto).—*Marta Solidad*. Drama en un acto y tres cuadros, en verso, original.—36 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 peseta. 1.855

ARNICHES (Carlos).—*La Pena Negra*. Sainete lírico en un acto, dividido en tres

cuadros, original. Música de los maestros Valverde (Hijo) y Torregrosa.—44 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. 1.856

ASCANIO (Julio).—*Memorias de un socialista*.—98 págs. y grabados. (19,5 x 13).—Zaragoza, 1906. Est. tip. «La Editorial». 1 pta. 1.857

BALMASEDA DE GONZÁLEZ (Joaquina).—*Ecos de otra edad* (Para los niños). Poemas originales.—221 págs. (18 x 12).—Madrid, 1906. Imp. Ducazcal.—1 peseta. 1.858

BALSA DE LA VEGA (R.).—Véase SALGARI (Emilio).—*Los Tigres de la Malasia*.

BARRIOBERO y HERRÁN (E.).—*Guerrero* y algunos episodios de su vida milagrosa. Novela documentaria estudiada y compulsada.—262 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1906. Librería de Pueyo.—2 ptas. 1.859

BATLETT (Juan).—Véase Braemé (Carlota M.).—*Casada con dos maridos*.

BENTABOL y URETA (Horacio).—*Cuestiones Astronómicas*. Conferencia pronunciada en el Centro del Ejército y de la Armada el día 10 de Febrero.—75 págs. (23 x

- 16).—Madrid, 1906. R. Velasco impresor. (S. P.). 1.860
- BERTHEROT (Jean).—*La Bailarina de Pompeya*. Versión castellana de Miguel Zerolo. Ilustraciones de M. P. Guzmán.—256 págs. (18,5 × 13,5).—Paris (S. A.). Lib. de Ollendorff, Madrid, Pablo Orrier. 4 pesetas. 1.861
- BIGNOTTI (Angelo) é XIMÉNEZ DE EMBUN (F.).—*Florinda*. Drama lírico en un acto. Música del laureado maestro Eduardo Viscasillas.—18 págs. de texto y 5 de partitura (25 × 17).—Barcelona (S. A.). Imp. de la Viuda de Luis Tasso.—3,50 pesetas. 1.862
- BLÁZQUEZ (Antonio).—*Elementos de Estadística*.—90 págs. (21 × 13,5).—Avila, 1906. Est. tip. de Sucesores de A. Jiménez. (S. P.). 1.863
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—*Programa de Historia de la Filosofía*.—48 págs. (21 × 14).—Madrid, 1906. Lib. general de Victoriano Suárez.—2,50 ptas. 1.864
- BOZAL Y OBEJERO (Dr. Angel).—*Nociones de Aritmética y Geometría* (Seguidas de 431 ejercicios).—235 págs. (18 × 12).—Madrid, 1906. Imp. de Eduardo Arias. 10 pesetas. 1.865
- BRADDON (M. E.).—*Fugar con fuego*. Novela traducida del inglés por Antonio Guevara.—220 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor. 1 pta. 1.866
Colección Moderna.
- BRAEMÉ (Carlota M.).—*Casada con dos maridos* (Lord Lynne's Choice). Novela traducida del inglés por Juan Batlett.—251 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1906. Casa editorial de Maucci.—1 pta. 1.867
- *El Primer Amor*. Novela traducida del inglés por Gerardo Cuesta.—221 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 1.868
Colección Moderna.
- *El Secreto de Lady Muriel* (Lady Muriel's Secret). Novela inglesa. Traducción de Ramón Sempau.—221 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial de Maucci.—1 pta. 1.869
- *Los Diamantes de Ducie*. (The Ducie Diamonds). Novela traducida del inglés por Ramón Sempau.—203 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial de Maucci.—1 pta. 1.870
- *Los dos Ricardos*. Novela traducida del inglés por Leocadio Muñoz.—218 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 1.871
Colección Moderna.
- BRAY (P. Eduardo de) y SEMPAY (Ramón).—*El Capitán Dreyfus* (un proceso célebre): obra ilustrada profusamente con grabados directos. Tercera edición, aumentada con la rehabilitación de Dreyfus.—Tomos I y II.—Dos vols. de 32 + 192 págs. el primero y de 254 el segundo (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial de Maucci.—1 pta. tomo. 1.872
- BRINGAS Y AZPILCUETA (Ramón de).—*Reglamento para la Instrucción táctica y técnica de las tropas de Administración militar*. Aprobado por Real orden de 27 Abril de 1897. Tomo I.—xv + 256 páginas y 6 láminas (16 × 16).—Avila, 1906. Imp. del Patronato de Huérfanos de Administración militar (S. P.). 1.873
- BRIONES (Gabriel) y MELANTUCHE (Atanasio).—*La Manzana de Oro*. Opereta fantástica en un acto, dividido en cinco cuadros, original, en verso, música de los maestros Rafael Calleja y Tomás Barreira.—38 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. 1.874
- CABRERA (Juan).—*Manual de Doctrina y controversia cristiana*. Tomos I y II. Dos vols. de 384 págs. el primero y de 408 el segundo (17,5 × 11,5).—Madrid (S. A.). Est. tip. de Idamor Moreno (S. P.). 1.875
- *Cante Flamenco*.—Colección escogida de malagueñas, soleares, seguiriyas gitanas y cantares.—111 págs. (18,5 × 12,5).—Barcelona (S. A.). B. Bauzá, editor.—1,50 ptas. 1.876
- CAPELLA (Jacinto).—Véase Jackson Veyán (José).—*El Guante Amarillo*.
- CANSINOS (Manuel).—*El Incendio de una mujer*. Juguete cómico en un acto, arreglado del francés.—27 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. Imp. de R. Velasco.—1 peseta. 1.877
- *Contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria*. Ley reformada de 27 de Marzo de 1900 y Reglamento definitivo de 17 de Septiembre de 1906. Anotados y concordados por la Redacción de la «Revista de los Tribunales».—110 págs. + 32 de catálogo y 1 de índice (14,5 × 9,5).—Madrid, 1906. Centro editorial de Gónzaga.—1 pta. 1.878
- CORONA BUSTAMANTE (F.).—*Diccionario*

- francés-español y español-francés*, basado en la parte francesa en el gran Diccionario de E. Littré, y en la parte española en el Diccionario de la lengua castellana, con la adición de las voces técnicas de ciencias, artes, industrias, etc.; contiene, además, las etimologías, los modismos, idiotismos, tropos, frases familiares, locuciones proverbiales y la pronunciación figurada. Segunda tirada. Tomos I y II. Dos vols. de iv+1.374 págs. el primero y de 1.481 el segundo (23×16). París, Imp. de A. Lahure. 48 ptas., tela. (Se venden separadamente los dos vols. al precio de 24 y 25 ptas.). 1.879
- COTARELO Y MORI (Emilio).—*Los grandes Caligrafos españoles*. I. Los Morantes.—110 págs. y varias láminas caligráficas. (18×11,5).—Madrid, 1906. Lib. de la Viuda de Rico.—2 ptas. 1.880
- CRUZ BUSTOS (D. Juan).—*Glorias Riojanas*. 6 Compendio Geográfico-histórico de la Rioja.—246 págs. (21,5×13,5).—Logroño, 1906. Lib. Hijos de Alesón, editores.—1 pta. 1.881
- CUESTA (Gerardo).—Véase Braemé (Carlota M.). *El Primer Amor*.
- DÍAZ DE LA QUINTANA (Alberto).—*A galope tendido*. Juguete cómico en un acto, en prosa, original.—36 págs. (20×13,5). Madrid, 1906. Imp. de R. Velasco.—1 peseta. 1.882
- DICENTA (Joaquín).—*Amor de artistas*. Comedia en cuatro actos y en prosa, original.—85 págs. (20×13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—2 ptas. 1.883
- DOMENECH Y DEL PINO (Enrique) y REYTER Y LÓPEZ (Julián).—*Manual de la Contribución Industrial y de Comercio*. Con una carta-prólogo de D. José Pérez Caballero y Ferrer.—523 págs. (21,5×15).—Toledo, 1906. Imp., lib. y encuad. de Rafael Gómez-Menor.—5 ptas. 1.884
- DONGO (F. del).—*Las tentaciones de Don Antonio*. Edición ilustrada.—96 páginas (16×9).—Barcelona, 1907. Colección de libros Modernos.—0,50 pta. 1.885
- DORADO (P.).—*De Criminología y Penología*.—224 págs. (20×14).—Madrid, 1906. Casa edit. Viuda de Rodríguez Serra.—3 ptas. 1.886
- Vol. VI de la Biblioteca de Ciencias Penales.
- Escrito de acusación de Don Florencio Martín* en la célebre causa de los Canos que se siguió en Marchena.—126 páginas (20×11).—Reimpreso en Estepa (Sevilla), 1906. Talleres de Antonio Hermoso.—0,75 pta. 1.887
- ELÍAS DE MOLINS (José).—*Balmes y su tiempo*. España.—Estudio inspirado en las obras sociales y políticas de aquel eximio escritor.—xvi+432 págs. (19×12,5).—Barcelona, 1906. Imp. Barcelonesa.—5 ptas. 1.888
- ESPEJO Y GARCÍA (Eloy).—*Memoria reglamentaria sobre servicios sanitarios y Salubridad de Jaén*.—111 págs. y siete cuadros (17×11).—Madrid, 1906. Imprenta de G. López y del Horno.—(S. P.). 1.889
- ESPERANZA Y SOLA (D. José M.).—*Treinta años de práctica musical*. Colección póstuma de sus trabajos, con un bosquejo biográfico por D. José Ramón Mélida.—Tomos I, II y III. Tres vols. de xxvii+512 págs. el primero, 651 el segundo y 541 el tercero (22,5×15).—Madrid, 1906. Est. tip. de la Viuda e Hijos de Tello. (S. P.). 1.890
- Estadística de las huelgas* (1904-1905).—Memoria que presenta la Sección 3.^a Técnico-Administrativa.—221 páginas (23×15).—Madrid, 1906. Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1 peseta 1.891
- Instituto de Reformas Sociales..
- ESTESO Y LÓPEZ DE HARO (Luis).—*Reir que alegra*, poesías.—32 págs. (21×12,5). Valencia, 1906.—Est. tip. de Pau, Torrijos y Comp.—0,25 pta. 1.892
- FERNÁNDEZ-ARIAS (Abelardo).—*Los Curiosos*. Comedia en dos actos y en prosa, original.—36 págs. (20×13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1,50 pesetas. 1.893
- FERNÁNDEZ PALOMERO (Manuel) y MOYRÓN (Julián).—*La Casa de Socorro*. Entremés lírico en prosa, original. Música del maestro Vicente Lleó.—18 páginas (20×13,5).—Madrid, 1906.—R. Velasco, impr.—1 pta. 1.894
- FERRÁNDIZ (Manuel Antón).—Véase Payot (Julio). *La Educación de la Voluntad*.
- FUENTES (D. Julio).—*Batalla de Nordlingen*: 5-6 de Septiembre de 1634.—34 págs. y un mapa (23,5×15,5).—Madrid, 1906.—Imp. de Eduardo Arias.—(S. P.). 1.895
- GARCÍA MARTÍ (Victoriano).—*Fidelidad*. Drama en tres actos y en prosa.—32 páginas (21×13,5).—Madrid, 1906. Imp. de Ricardo Fè.—1 pta. 1.896

- GIMÉNEZ RUIZ (F.).—*Mis flores*. Poesías. Prólogo de Dionisio Sierra.—131 páginas + 2 de índice (15,5 × 10,5).—Murcia, 1906. Martínez y Giménez, editor.—1 pta. 1.897
- GIRAL Y TORO (Eduardo).—*Curso medio del Método recreativo para aprender la Lengua francesa*. Primera edic.—296 páginas (21,5 × 14).—Málaga, 1906.—Imp. «La Española».—5 ptas. 1.898
- GIRAL (Eduardo).—*Clave de la Crestomatía del curso medio del Método recreativo para aprender la lengua francesa*.—96 págs. (21,5 × 14).—Málaga, 1906. Imp. «La Española».—2,25 ptas. 1.899
- GRANADA (Fray Luis de). Obras completas. Con un prólogo y la vida del autor, por D. José Joaquín de Mora. Tomo I.—739 págs. (27,5 × 17,5).—Madrid, 1906. Imp. de los Suc. de Hernando.—10 pesetas. 1.900
- Biblioteca de Autores españoles. (Vol. VI de la Colección.)
- GRANÉS (Salvador M.^a) y POLO (Ernesto).—*Orden del Rey*. Opereta en un acto, dividido en tres cuadros. Música del maestro Roberto Planquette.—46 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. 1.901
- GUARDIOLA VALERO (Eliseo).—*Importancia social del Arte*. Con un prólogo de D. Adolfo Bonilla San Martín.—xv + 309 págs. (19 × 12). Madrid, 1907. Lib. general de Victoriano Suárez.—3,50 pesetas en Madrid y 4 en provincias . 1.902
- GUERRA OJEDA (Antonio).—*Los enfermos del alma*. Comedia en un acto y en prosa, original.—35 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr. 1 pta. . 1.903
- GUEVARA (Antonio).—Véase Braddon (M. E.) *Fugar con fuego*.
- HEDIN (Sven V.).—*En el corazón de Asia*. A través del Tibet. Traducida de la edición sueca por Pelayo Vizcueté.—367 páginas + 1 de índice (24,5 × 16,5).—Barcelona, 1906. Montaner y Simón, edit. (S. P.). 1.904
- Historia del Emperador Carlos Magno*, en la cual se trata de las grandes proezas y hazañas de los «Doce Pares de Francia». Traducido por Nicolás Piamonte. Edición ilustrada.—(248 págs. y varias láminas (16 × 10,5).—Barcelona, 1906. Casa editorial de Maucci.—0,50 pta. . 1.905
- Instrucciones para el matrimonio civil*. Registro de nacimientos y defunciones con arreglo á las disposiciones vigentes en España. Contiene lo legislado sobre la materia con los formularios correspondientes. Nueva edición completada con la Real orden de 27 de Agosto de 1906.—61 págs. (16 × 11).—Barcelona, 1906. Carbonell y Esteva, edits.—0,50 peseta. 1.906
- JACKSON VEYÁN (José) y CAPELLA (Jacinto).—*El Guante Amarillo*. Humorada cómica en un acto y tres cuadros, original. Música de los maestros Jiménez y Vives. 38 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. 1.907
- y PARADAS.—*El Galleguito*. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original. Música de los maestros Torregrosa y Crespo.—35 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco impr.—1 pta. 1.908
- JIMÉNEZ-PIRIETO (Diego) y PÉREZ CAPO (Felipe).—*El Tío Calandria*. Entremés en prosa, original.—17 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impresor.—1 pta. 1.909
- JULIÁN (D. Joaquín).—*Nociones de Aritmética con el sistema métrico*. Quinta edición notablemente mejorada.—65 páginas (16 × 11).—Burgos, 1906.—Imp. y lib. de los Hijos de Santiago Rodríguez.—4,50 ptas. 1.910
- LARRA (Luis de).—*¿Qué se va á cerrar!* Alcaldada en cuatro cerrojazos y un prólogo, en prosa y verso, original. Música de los maestros Torregrosa y Calleja.—42 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. 1.911
- LÁZARO É IBIZA (Blas).—*Botánica descriptiva*. Compendio de la Flora española y estudio especial de las plantas, etc. Segunda edición. Tomo I. 828 págs. (23,5 × 15).—Madrid, 1906. Lib. de los Sucesores de Hernando.—30 ptas. los dos tomos de que constará la obra. . . 1.912
- LEÓN GUTIÉRREZ (Florencio).—*España y las demás naciones ante la Conferencia de Algeciras*. Actualidades.—278 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1906. Imp. de Ricardo Rojas.—3 ptas. 1.913
- LETAMENDÍA (José). Véase Martín (Benito).—*Lecciones sobre armas portátiles de fuego*.
- Ley para la represión de los delitos contra la Patria y el Ejército* y Real orden de

- 23 de Abril de 1906, dictada para facilitar la aplicación de la misma, con notas aclaratorias.—24 págs. (14×9).—Madrid, 1906. Imp. de J. Corrales.—0,25 peseta. 1.914
- LIMENDOUX (Félix).—*La Peluca rubia*. Novelas comprimidas. Ilustraciones de Karikato.—32 págs. (17×12).—Madrid, 1906. Est. tip. «El Trabajo».—0,20 peseta. 1.915
- Vol. VIII de la Biblioteca «Monos.»
- LÓPEZ DE HARO (Rafael).—*En un lugar de la Mancha...* Novela.—215 págs. + 1 de índice (19,5×13).—Madrid (S. A.). Lib. de Pueyo.—2 ptas. 1.916
- LÓPEZ ROBERTS (Mauricio).—*Las Infanzonas*. Novelas.—291 págs. + 1 de índice (19×12).—Madrid, 1906. Lib. de los Sucesores de Hernando.—3 ptas. 1.917
- LÓPEZ R. GÓMEZ (Nicolás).—*Discurso leído en la Universidad de Valladolid*, en la solemne inauguración del curso académico de 1906 á 1907.—59 págs. (27×19).—Valladolid, 1906. Tip. y Casa editorial de Cuesta. (S. P.). 1.918
- LUNA GÓMEZ (Sergio).—*Tratado elemental de Aritmética*.—196 págs. + 1 de erratas y 2 de índice (21,5×16).—Sevilla, 1906. Est. tip. de Angel Saavedra.—2 pesetas. 1.919
- MAEL (Pedro).—*El Torpedero 29*. Novela de costumbres marítimas. Versión castellana.—294 págs. (17,5×11).—Madrid, (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 peseta. 1.920
- Vol. XXXV de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.
- MAESTRE (Estanislao).—*Almas Rústicas*. Novela original. Ilustraciones de Luis Palao.—125 págs. (17,5×11).—Madrid (S. A.).—Oficinas, Cervantes, 8, 3.º.—1 peseta. 1.921
- Vol. XVIII de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas.
- MARISTANY (Eduardo).—*La Conferencia Ferroviaria de 1905*. Estudios económicos sobre la explotación comercial de los ferrocarriles españoles. Tomo III.—464 págs. + 2 de índice (19,5×14).—Barcelona, 1906. Imp. de Henrich y Comp. en comandita.—5 ptas. 1.922
- MARTÍ DE MISSÉ.—*Método de Corte Parisiense*, para aprender á cortar y confeccionar toda clase de prendas de vestir. Indispensable y necesario á todas las señoras y señoritas.—200 págs. con 500 grabados (32×23).—Barcelona, 1906. «El Corte Parisiense», Paseo de Gracia, 59.—15 ptas. en tela y relieves de oro. 1.923
- MARTÍN (Benito) y LETAMENDÍA (José).—*Lecciones sobre armas portátiles de fuego*, ajustadas al programa en la Academia de Infantería. «Texto y atlas».—Dos vols. de 128 págs. + 2 de índice el texto y de 26 láminas el atlas (23×15).—Toledo, 1906. Imp. y lib. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—5 ptas. 1.924
- MAURTUA (Victor M.).—*Antecedentes de la recopilación de Indias*.—245 págs. (27×18).—Madrid, 1906. Imp. de Bernardo Rodríguez. (S. P.). 1.925
- MELANTUCHE (Atanasio).—Véase Briones (Gabriel), *La Manzana de Oro*.
- MENÉNDEZ PIDAL (Juan).—*Leyendas del último Rey Godo* (notas é investigaciones). La Cueva de Hércules.—Don Rodrigo y la Cava.—La Penitencia. Nueva edición corregida.—200 págs. y grabados (24×16).—Madrid, 1906. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». (S. P.). 1.926
- MESCHLER (Padre M.).—*Vida de San Luis Gonzaga*, Patrono de la cristiana juventud. Obra aprobada y recomendada por los Excmos. y Rvmos. Sres. Arzobispos y Obispos de Bogotá, Calahorra y la Calzada, Comayagua, Friburgo, Madrid-Alcalá y Veracruz, y honrada con una carta del muy Rvdo. Padre A. M. Anderiedy, Preposito general que fué de la Compañía de Jesús. Segunda edición. Con tres fototipias sacadas de originales auténticos.—XVI + 318 págs. (20,5×13).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1906. B. Herder, librero-edit. pontificio.—3,50 francos en rústica y 5 encuadernado lujosamente en tela. 1.927
- MIÑANA Y VILLAGRASA (Emilio).—*Algunas Leyes Mercantiles Escandinavas*. Traducidas directamente del noruego, sueco y danés, y precedidas de ligeras indicaciones del Derecho Mercantil Comparado.—61 págs. + 1 de índice (23,5×16).—Madrid, 1906. Centro editorial de Góngora.—1 pta. 1.928
- MOYRÓN (Julían).—Véase Fernández Palomero (Manuel). *La Casa de Socorro*.
- MUÑOZ (Leocadio).—Véase Braemé (Carlota M.). *Los dos Ricardos*.
- NECKLER (J. E.).—*Averías y accidentes en*

- los vehículos automóviles*. Causas, síntomas y remedios. Desarme, montura y entretenimiento de los aparatos. Modo de evitar las averías. Antes, durante la excursión y después. Legislación.—112 páginas y 17 grabados (21,5 × 12,5).—Barcelona, 1906. Lib. de Domingo Ribó.—2 ptas. 1.929
- OCAÑA PRADOS (Juan).—*Tercera descarga de mosqueteros*. Colección de poesías y artículos, con un prólogo de «El propio cosechero».—168 págs. y 1 hoja para el colofón (21 × 12,5).—Villanueva de Córdoba, 1906. Imp. de Bartolomé Pedrajas.—2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias. 1.930
- OLIVART (Marqués de).—*De los principios que rigen la Sucesión territorial en los cambios de Soberanía y su aplicación a la cuestión de límites entre el Ecuador y el Perú*.—xv + 127 págs. (28 × 20).—Madrid, 1906. Est. tip. de los Hijos de R. Álvarez (S. P.). 1.931
- ORTS-RAMÓS (Tomás).—*Del Implacable Amor*. Cuentos y fantasías.—91 págs. (15 × 8).—Barcelona, 1907. Colección de libros modernos.—0,50 pta. 1.932
- Vol. VII de la colección de Lecturas Amenas.
- PALACIOS (Miguel).—Véase Perrín (Guillermo). *El Diablo Verde*.
- PARADAS.—Véase Jackson Veyán (José). *El Galleguito*.
- PARDO BAZÁN (Emilia).—Novelas ejemplares.—*Los tres arcos de Cirilo*.—*Un drama*.—*Mujer*.—272 págs. (19 × 13).—Madrid, 1906.—Lib. Sucesores de Hernando.—3,50 ptas. 1.933
- Vol. XIII de las Obras completas.
- PAPELLADA (Pablo).—(«Melitón González») *Tenorio Modernista*. Remembrancia enigmática y jocunda en una película y tres lapsos, Ingénita del subintelectualente.—39 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, imp.—1 pta. 1.934
- PASO (A.).—*Los Mosqueteros*. Opereta en un acto, dividido en tres cuadros, arreglo de la en tres actos de los Sres. Serrat y Casademunt y del maestro Varney, «Los Mosqueteros Grises». Música del maestro Lleó.—47 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, imp.—1 pta. 1.935
- PAYOT (Julio).—*La Educación de la Voluntad*. Traducida de la cuarta edición francesa por Manuel Antón y Ferrándiz. Tercera edición (Tercer millar). Querer es poder.—xi + 315 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1907. Daniel Jorro, edit.—4 pesetas. 1.936
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- PÉREZ CAPO (Felipe).—Véase Jiménez Prieto (Diego). *El Tío Calandria*.
- PÉREZ Galdós (Benito).—*La Campaña del Maestrazgo*.—313 págs. (18 × 12).—Madrid, 1906. Perlado, Paéz y Comp.—2 ptas. 1.937
- Episodios Nacionales. Tercera serie.
- Prim*.—340 págs. (19 × 12).—Madrid, 1906. Lib. de Perlado, Paéz y Comp.—2 ptas. 1.938
- Episodios Nacionales. Cuarta serie.
- PERRÍN (Guillermo) y PALACIOS (Miguel).—*El Diablo Verde*. Opereta cómica en un acto, dividido en cuatro cuadros, original y en prosa. Música de los maestros Jerónimo Jiménez y Amadeo Vives.—38 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, imp.—1 pta. 1.939
- PIAMONTE (Nicolás).—Véase *Historia del Emperador Carlos Magno*.
- POLO (Ernesto).—Véase Granés (Salvador María). *Orden del Rey*.
- Programa de Aritmética y Geometría*, para el curso de 1906-1907.—20 págs. (21,05 × 13).—Cuenca, 1906. Lib. de Celedonio León.—1 pta. 1.940
- Programa de Gramática Castellana con arreglo a la Real Academia Española*.—55 págs. (14,5 × 10,5).—Logroño (S. A.). Imp. y lib. de los Hijos de Merino.—1 peseta. 1.941
- Programa de prácticas de enseñanza*. (1.º y 2.º cursos).—8 págs. (20,5 × 13).—Cuenca, 1906. Lib. de Celedonio León.—0,50 peseta. 1.942
- Programa de Nociones y Ejercicios de Aritmética y Geometría para el curso de 1906-1907*.—20 págs. (20,5 × 13).—Cuenca, 1906. Imp. y lib. de Celedonio León.—1 pta. 1.943
- Programa para los exámenes de aspirantes a Secretarios de Ayuntamientos que ha de servir para los Tribunales Provinciales*.—39 págs. (18 × 12).—Madrid, 1906. Imp. de la «Gaceta de Madrid».—0,75 peseta. 1.944
- RAFAEL GONZÁLEZ (Machaquito).—92 páginas + 1 de índice (16 × 10,5).—Madrid, 1906. Ginés Carrión, editor.—0,50 peseta. 1.945
- Vol. VI de la Biblioteca «Sol y Sombra».

- RAMÍREZ DE LA TORRE (Eusebio).—*Programa de Religión e Historia Sagrada*.—19 págs. (20,5 × 13).—Cuenca, 1906. Librería de Celedonio León.—0,75 peseta. 1.946
- REYTER LÓPEZ (Julián). Véase Doménech y del Pino (Enrique).—*Manual de la Contribución Industrial y de Comercio*.
- RIS-PAQUOT.—*El Vestido*. La ropa blanca y demás accesorios de la *toilette*.—112 págs. (18 × 12).—Madrid, 1907. Pablo Orrier, editor.—1,50 ptas. en rústica y 2 en tela. 1.947
- Biblioteca de Conocimientos prácticos.
- ROGERIO SÁNCHEZ (José).—*En busca de la Vida*. Novela original. Ilustraciones de Luis Palao.—161 págs. + 1 de índice (17,5 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Cervantes, 8,3.º—1 pta. 1.948
- Vol. XVII de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas.
- RUBIO Y ALBERTO (D. Demetrio Fidel).—*Elementos de Fisiología e Higiene*. Tercera edición. Ilustrado con numerosos grabados intercalados en el texto.—200 págs. (22,5 × 13,5).—Madrid, 1906. Est. tip. de Jaime Ratés.—2 ptas. 1.949
- SALGARI (Emilio).—*Los Tigres de la Malaria*. Novela traducida del italiano por R. Balsa de la Vega. Ilustraciones de A. Della Valle y S. Palao.—906 págs. + 1 de índice (17,5 × 11).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor. 0,80pta. 1.950
- Vol. XXXIV de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.
- SALILLAS (Rafael).—*La traslación de los Presidios de Africa y la Reforma Penitenciaria* (Historia palpitante).—88 págs. (21 × 13).—Madrid, 1906. Imp. de Bernardo Rodríguez.—1 pta. 1.951
- SÁNCHEZ CASADO (Félix).—*Atlas Escolar para el estudio de la Geografía e Historias Universal y de España*. Sexta edición notablemente aumentada por don Enrique Sánchez y Rueda.—63 págs. de texto y 67 mapas (18 × 12).—Madrid, 1906. Lib. de Perlado, Páez y Comp. y de Luis de Jübera.—2 ptas. 1.952
- SÁNCHEZ MEJÍA (Juan).—*Cuarto Congreso Agrícola Regional de la Federación de Castilla la Vieja*, celebrado en Logroño durante los días 15, 16, 17 y 18 de Septiembre de 1905.—226 págs. (24,5 × 16,5). Logroño, 1906. Lib. Hijos de Alesón, editores.—3 ptas. 1.953
- SANZ BALZA (D. Eliseo).—*La Caballería en la guerra de Africa*.—48 págs. (19 × 13).—Madrid, 1906. Imp. de la Biblioteca Ilustrada.—1 pta. 1.954
- SEMPAU (Ramón). Véase Braemé (Carlota M.).—*El Secreto de Lady Muriel: Los Diamantes de Ducie*.
- THÓT (Dr. Ladislao).—*Del Derecho Público de Hungría*.—14 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1906. Centro Editorial de Góngora.—1 pta. 1.955
- TORNIELLO (Marcos).—*La Escoceta*. Boceto de costumbres asturianas en un acto y en verso, original.—35 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 peseta. 1.956
- TORRES ACERO (Francisco).—*La partida doble*, aplicada a la Administración del Cuerpo de Infantería de Marina.—105 págs. (23 × 16,5).—Madrid, 1906. Imp. de Cleto Vallinas.—1,50 ptas. 1.957
- TROYA (Dr. José María).—*Vocabulario de Medicina Doméstica o Terapéutica popular al alcance de todos*. Obra esencialmente práctica, compuesta para los países sudamericanos, y en especial para el Ecuador. Segunda edición corregida y profusamente aumentada y adornada con el retrato del autor.—XIII + 725 págs. (19,5 × 13).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1906. B. Herder, librero-edit. pontificio.—7,50 francos encuadernado en tela. 1.958
- URRECHA (Federico).—*Cuentos del Vivac*. Bocetos militares. Edición ilustrada.—239 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias. 1.959
- USATORRE (Nolón) (Perfecto F.), VEYURES y CAXIGALINES. Prólogo por D. Fermín Canella Secades. Descanso, cinco minutos, por Pauque. Colofón, por D. Bernardo Acevedo.—XXIII + 214 págs. y II de índice (15 × 11).—Oviedo, 1906. Tip. de Uria Hermanos.—2,50 ptas. 1.960
- VALBUENA (Antonio de) (*Venancio González*).—*Ripios aristocráticos*. 7.ª edición.—293 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1906. Lib. general de Victoriano Suárez.—3 ptas. 1.961
- VALENCINA (Fr. Ambrosio de).—*Reseña histórica de la Provincia Capuchina de Andalucía* y varones ilustres en ciencia y virtud que han florecido en ella desde su fundación hasta el presente. Tomo II,

- 365 págs. y varios retratos (19 × 12).—Sevilla, 1906. Imp. de la Divina Pastora.—4 ptas. 1.962
- VEGA (Ventura de la).—*La Hija de mi papá*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—36 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906.—R. Velasco, impr.—1 peseta. 1.963
- Viajes de instrucción al extranjero*. Memoria de la Comisión de Cartografía e Industrias Gráficas.—276 págs. y varios grabados (27 × 18).—Madrid, 1906. Talleres del Depósito de la Guerra (S. P.) 1.964
- Estado Mayor Central del Ejército.
- VICENTE ARCHE (José) y QUINTANILLA (Guillermo).—*Cartilla Agrícola*, para la Enseñanza de la Agricultura en las Escuelas de la Región de las Islas Baleares.—100 págs. y 37 figuras (19 × 12,5).—Madrid, 1906. Imp. de la «Gaceta de Madrid».—2 ptas. 1.965
- Cartilla Agrícola*, para la Enseñanza de la Agricultura en las Escuelas de la Región de las Islas Canarias.—88 págs. y 53 figuras (19 × 12,5).—Madrid, 1906. Imp. de la «Gaceta de Madrid».—2 ptas. 1.966
- Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Impreso al estilo de la época. Seguido d' la segunda parte escrita por Luna, intérprete d' léngua española en París. Edición dirigida y revisada por Eudaldo Canibell. —LXXIII folios (23,5 × 16).—Barcelona, 1906. Tip. «La Académica», de Serra, Hermanos y Russell.—15 ptas. 1.967
- Vol. I. Joyas Literarias de la Bibliografía Española.
- VILLA Y LINDEMÁN (Diego).—*La Contribución Industrial y de Comercio*. Reglamento y Tarifas. Publicado por la «Revista de Legislación».—346 págs. (23 × 15).—Madrid, 1906. Imp. de la «Revista de Legislación».—2,50 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. 1.968
- WEBER (Dr. R.).—*Problemas de Electricidad*. Colección graduada extensiva á todas las ramas de la Ciencia eléctrica. Traducido de la cuarta edición original por el doctor E. Fontserre.—403 págs. y 60 figuras (19 × 12,5).—Barcelona, 1906. Gustavo Gill, editor.—7 ptas. 1.969
- XIMENEZ DE EMBIN (F.).—Véase Bignotti (Angelo). *Florinda*.
- ZABALA Y URDANIZ (Manuel).—*Elementos de Geografía*. Primer curso de Geografía según las disposiciones vigentes. Geografía general y particular de Europa.—Undécima edición corregida é ilustrada.—411 págs. + 3 de índice (22 × 16).—Madrid, 1906. Imp. de José Góngora Alvarez.—8,50 pesetas en holandesa. 1.970
- ZEROLO (M. Miguel).—Véase Bertheroy (Jean). *La Bailarina de Pompeya*.
- ZOZAYA (Antonio).—*El Huerto de Epiceto*. (Apuntes para un libro de ideas).—236 págs. + III de índice (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp. editores.—1 pta. 1.971

MÚSICA

Para piano solo y piano y canto

CHAPÍ (R.).—*El Seductor*. Zarzuela en un acto, letra de Antonio Domínguez. Preludio.—Núm. 1, Coplas y canción militar.—2, Canción del tranvía.—3, Dúo de Isabel y Luis.—4, Brindis y final.—46 págs. (36 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles (Sección de música).—10 ptas. la partitura completa 28

—*La Peseta enferma*. Zarzuela en un acto, letra de los Sres. Pontes. Preludio-Potpuri.—Núm. 1, Coro de específicos.—2, Septimino monetario.—3, Canción de la *Pelucona*.—4, Terceto de los *Perrros*.—5, Wals de la *Pepita de Oro*.—6, Tango de los timos.—7 a, Los billetes de Banco.—7 b, Agricultura, Industria y Comercio.—7 c, El cambio.—7 d, Los décimos de la Lotería, jota.—7 e, Los valores declarados.—90 págs. (36 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad de autores españoles (Sección de Música).—15 ptas. la partitura completa. 29

LLKÓ.—Véase Calleja. *Frou frou*.

RUIZ DE ARANA.—Véase Barrera. *Villa Alegre*.

SERRANO.—Véase Chapí. *Amor en Solfa*.

VALVERDE.—*¡Pícaro lengua!* Zarzuela en un acto (sin coro) letra de Jackson Veyán. Preludio.—Núm. 1, Guajiras.—2, Duo-wals.—13 págs. (36 × 26).—Madrid, (S. A.). Sociedad de autores españoles (Sección de Música).—4 ptas. la partitura completa. 30

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—*Información:* Falsificación de libros españoles de propiedad particular: A los editores y autores españoles: El Comité Ejecutivo del Congreso Internacional de Editores: Cuerpos de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos: Exportación de libros a Venezuela: Efectos de librería: Las falsificaciones de libros y el Convenio de Berna: Exportación de obras de arte.—*Noticias.*

INFORMACION

Falsificación de libros españoles de propiedad particular.

La Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España, hace ya tiempo sabía que en algún país de Europa hay varias imprentas clandestinas dedicadas con especialidad á reimprimir fraudulentamente libros de la propiedad de autores y de editores españoles, libros que tienen su principal mercado en las Repúblicas Hispano-americanas; pero aunque de ese hecho tenía completa convicción, no había logrado reunir pruebas legales suficientes para entablar las acciones convenientes en defensa de los intereses que quisieron garantizar el Convenio de Berna de 1886, el Protocolo, también de Berna, de 1887 y la Conferencia de París de 1896.

Hoy ya dispone de algunos datos precisos y concretos, lo suficiente para poder afirmar que en Milán se están imprimiendo obras copiadas íntegramente, unas, y otras extractadas de libros españoles de propiedad particular de editores que tienen reconocido su derecho y que no han dado su consentimiento para tales publicaciones.

Inmediatamente una representación de la Junta Directiva ha comenzado activas gestiones cerca del Ministerio de Estado para que por la vía diplomática se logre del Gobierno de Italia la clausura de las imprentas que en Milán se dedican á la industria de las falsificaciones y se lleve, además, á efecto, el embargo que determinó la Conferencia de París al modificar el art. 12 del Convenio de Berna.

Justo es reconocer y declarar que el Ministerio de Estado se halla dispuesto á lle-

var adelante la acción iniciada por la Asociación de la Librería.

A los editores y autores españoles.

La Junta Directiva, á todos los autores y editores españoles lesionados en sus derechos, ruega que remitan á las oficinas de la Asociación algunos ejemplares de los libros falsificados que tengan en su poder, y al mismo tiempo todas las informaciones que puedan proporcionarle acerca del mencionado asunto.

El Comité Ejecutivo del Congreso Internacional de Editores.

La Junta Directiva de la Asociación de la Librería, con motivo de las falsificaciones de libros españoles hechas en Milán, ha dirigido también reclamaciones al Comité Ejecutivo del Congreso Internacional de Editores, presidido actualmente por el honorable Tito Ricordi, miembro importantísimo de la Asociación Tipográfica-Librera de Milán.

Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Las obras literarias de todas clases inscritas en el Registro general de la propiedad intelectual durante el segundo trimestre del año 1906 fueron señaladas con los números correlativos comprendidos entre el 28.391 y el 28.561, ambos inclusivos: fueron, por tanto, 171 obras las registradas en aquel trimestre.

En nuestra BIBLIOGRAFÍA, durante los meses de Abril, Mayo y Junio, á que se refiere la anterior nota, se registraron 446 obras, señaladas en nuestra revista con los números 541 y los correlativos hasta 986;

es decir, nuestra BIBLIOGRAFÍA dió á conocer al mundo 275 obras españolas más que las anotadas por los Registros y por el Cuerpo de Bibliotecarios del Estado.

Esa es una parte de la constante labor realizada por la Asociación de la Librería de España.

Exportación de libros á Venezuela.

El Gobierno inglés interviene todos los paquetes postales remitidos á Venezuela por vía de Puerto Cabello y La Guayra, y devuelve al punto de su origen las remesas en que descubre algún libro encuadernado; pero las expediciones de libros por cualquiera otra vía llegan á Venezuela sin dificultad, si bien los destinatarios deben abonar un derecho especial por los libros encuadernados.

Efectos de Librería.

Resumen de las cantidades y valores de los efectos de Librería importados en la Península é Islas Baleares y exportados de ellas durante los nueve primeros meses de los años 1904, 1905 y 1906.

IMPORTACION	1904.	1905.	1906.
	Kilogs.	Kilogs.	Kilogs.
<i>Cantidades.</i>			
Pasta para fabricar papel.	19.313.378	24.577.108	26.021.776
Papel continuo, hasta 20 gramos, m ²	"	"	1.819
Idem de 21 á 40 id. id.	"	"	1.272
Idem de 41 á 50, id. id.	"	"	42.508
Idem de 51 á 100, id.	265.502	179.579	22.081
Idem de más de 100 id.	"	"	13.046
Idem ordinario para empaquetar	"	"	37.681
Idem delgado de pasta sucia	19.676	14.530	7.142
Papeles en rama no tarificados	"	"	3.778
Papel recortado	"	"	5.344
Pergamino	"	"	35.797
Papel para fotografías	"	"	5.607
Idem picado	"	"	18.694
Idem en tiras para telegramas	"	"	229
Idem de fumar en libritos	"	"	6.539
Libros de comercio	"	"	2.750
Sacos y bolsas de papel	"	"	380
Sobres para cartas	"	"	9.713
Papel estampado sobre fondo natural	257.808	230.224	225.400
Idem sobre fondo mate ó lustroso	67.305	56.186	69.758
Idem id. con oro ó plata	15.380	11.908	8.603
Libros é impresos en castellano	68.682	75.185	95.182
Dichos, en otros idiomas	100.052	105.808	108.255
Estampas, mapas y diseños	133.364	120.064	147.361
Papel rayado	"	"	10.342
Idem alquitranado	"	"	76
Papeles forrados de tela	7.922	8.542	7.089
Cartón y cartulina de 200 á 500 gram ^{as}	"	"	16.064
Idem de más de 500 id.	"	"	23.972
Dichos en bandejas, platos, etc.	"	"	7.480
Cajas de cartón sin adorno	"	"	3.740
Idem id. con adornos	31.646	38.367	32.435

Valores.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
Pasta para fabricar papel.	2.548.233	3.375.587	4.074.295
Papel continuo, hasta 20 gramos, m ²	"	"	2.729
Idem de 21 á 40 id. id.	"	"	1.165
Idem de 41 á 50, id. id.	"	"	23.378
Idem de 51 á 100, id. id.	215.839	178.122	18.311
Idem de más de 100, id.	"	"	9.443
Idem ordinario para empaquetar	"	"	24.676
Idem delgado de pasta sucia	14.493	11.086	5.484
Papeles en rama no tarificados	"	"	6.195
Papel recortado	"	"	11.288
Pergamino	"	"	33.374
Papel para fotografías	"	"	48.546
Idem picado	"	"	39.526
Idem en tiras para telegramas	"	"	7.290
Idem de fumar en libritos	"	"	9.939
Libros de comercio	"	"	4.838
Sacos y bolsas de papel	"	"	1.837
Sobres para cartas	"	"	41.767
Papel estampado sobre fondo natural	283.458	263.490	289.672
Idem sobre fondo mate ó lustroso	98.670	85.741	124.348
Idem id. con oro ó plata	57.101	45.499	38.695
Libros é impresos en castellano	156.064	177.832	321.879
Dichos, en otros idiomas	194.345	223.937	320.866
Estampas, mapas y diseños	1.468.537	1.374.133	1.917.734
Papel rayado	"	"	41.368
Idem alquitranado	"	"	152
Papeles forrados de tela	11.616	13.034	12.676
Cartón y cartulina de 200 á 500 gram ^{as}	"	"	16.064
Idem de más de 500 id.	"	"	11.085
Dichos en bandeja, platos, etcétera	"	"	5.982
Cajas de cartón sin adorno	"	"	2.243
Idem con adornos	139.177	176.681	151.631
Partidas no adaptables y las que no figuraban en los resúmenes anteriores	1.919.863	1.857.902	2.194.750
TOTALES	7.100.319	7.772.774	9.809.153

EXPORTACION	1904.	1905.	1906.
	Kilogs.	Kilogs.	Kilogs.
<i>Cantidades.</i>			
Papel continuo	378.530	371.594	454.814
Idem hecho á mano	350.190	452.695	403.294
Idem de cartas y los sobres	25.454	95.739	51.474
Idem para fumar	1.499.331	1.328.656	1.461.502
Libros y papel de música	726.336	925.824	830.720
Estampas	10.017	8.536	15.167
Papel para empaquetar	897.857	1.130.527	1.136.988
Papeles no expresados	65.187	163.161	597.900
Cartón en hojas	146.853	152.964	159.436
Idem en cajas y labrado	46.836	110.043	65.771
<i>Valores.</i>	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
Papel continuo	364.555	340.596	361.084
Idem hecho á mano	578.785	711.300	548.897
Idem de cartas y los sobres	19.089	1.181	81.732
Idem para fumar	4.440.132	3.740.164	3.564.028
Libros y papel de música	3.001.365	3.505.117	2.499.641
Estampas	206.961	167.654	251.135
Papel para empaquetar	612.988	666.135	580.306
Papeles no expresados	98.763	196.119	745.961
Cartón en hojas	60.677	60.089	54.248
Idem en cajas y labrado	209.911	432.258	223.794
TOTALES	9.623.217	9.992.262	8.910.826

Las falsificaciones de libros y el Convenio de Berna.

Las naciones adheridas al Convenio de Berna son: Alemania, Bélgica, España, Francia, Gran Bretaña, Haití, Italia, Luxemburgo, Mónaco, Montenegro, Suiza y Túnez.

Los artículos más importantes de dicho Convenio aplicables á los casos de falsificaciones son los siguientes:

«Artículo 1.º Los países contratantes se constituyen en estado de Unión para la protección de los derechos de los autores sobre sus obras literarias y artísticas.

»Art. 2.º Los autores pertenecientes á uno de los países de la Unión ó sus derecho habientes gozarán en las otras naciones para sus obras, ya estén ó no publicadas en una de ellas, de los derechos que las leyes respectivas conceden actualmente ó concederán en lo venidero á sus nacionales.

»Art. 3.º Las estipulaciones del presente Convenio se aplican igualmente á los editores de obras literarias ó artísticas publicadas en uno de los países de la Unión, etc.

»Art. 6.º Las traducciones lícitas están protegidas como obras originales.

»Art. 12. Toda obra reproducida ilícitamente puede ser recogida al importarse en los países de la Unión donde la obra original tiene derecho á la protección legal.

»El secuestro tendrá lugar conforme á la legislación interior de cada país.»

El primer párrafo del art. 12 que se acaba de transcribir fué modificado por la Conferencia de París de 1896 en la forma siguiente:

«La obra falsificada puede ser embargada por las autoridades competentes de los países de la Unión en que la obra original tenga derecho á la protección legal.»

Exportación de obras de arte.

Habiéndose aprobado en el Senado un Proyecto de Ley exigiendo determinadas garantías para la exportación de obras de arte, entre las cuales han sido incluidos los libros impresos antes de 1855, la Asociación de la Librería ha dirigido la siguiente exposición

«AL CONGRESO DE LOS SEÑORES DIPUTADOS:

La Asociación de la Librería de España, representada por su Presidente D. José Ruiz López,

á la Comisión del Congreso de los Diputados encargada de dictaminar acerca del Proyecto de Ley aprobado por el Senado

exigiendo determinadas garantías para la exportación de obras de arte tiene el honor de exponer:

Que por la forma en que aparece redactado el art. 2.º del citado Proyecto de Ley y por el tenor de las excepciones comprendidas en el art. 10 del Proyecto aludido, todos los libros impresos antes del año 1855 quedan sujetos á las formalidades prescritas para exportar al extranjero obras artísticas y arqueológicas.

Pero es innegable:

1.º Que son muy numerosos los libros anteriores á 1855 que carecen totalmente de valor artístico ó histórico, aunque son objeto de frecuentes peticiones de fuera de España;

2.º Que una gran parte del comercio de librería, sobre todo en su exportación al extranjero, está representada por esa clase de obras, muy especialmente en las librerías de carácter general y en las de antigüedades, de literatura y de libros usados;

3.º Que las formalidades exigidas en el art. 6.º del Proyecto de Ley en cuanto se quieran aplicar á libros que hayan de exportarse, son de muy difícil cumplimiento y además se traducirían en un constante peligro para todo el que pretendiera exportar libros impresos antes del año 1855;

Y 4.º Que el registro de que habla el art. 11 y las garantías que pretende conceder á los particulares el art. 12 no tienen realidad práctica para los libros, y, en cambio, entorpecerían extraordinariamente el comercio regular y normal de los librerías.

Por las razones expuestas, el que suscribe en nombre de la Asociación de la Librería de España,

Al Congreso de los Señores Diputados suplica: que del art. 2.º del Proyecto de Ley exigiendo determinadas garantías para la exportación de obras de arte se sirva eliminar la palabra *libros*.

Madrid, 28 de Noviembre de 1906.

JOSÉ RUIZ.»

En el mismo día el Sr. Presidente informó ante la Comisión del Congreso encargada de dar dictamen acerca del mencionado Proyecto.

NOTICIAS

Nota bibliográfica de tres obras, dos de ellas impresas en Friburgo de Brisgovia (Alemania), pero en lengua española, por el librero editor pontificio B. Herder, y de otra impresa en París por la librería de

Ollendorff, quienes desean introducirlas en España, después de haber cumplido todas las formalidades de la ley vigente:

Vocabulario de Medicina doméstica ó Terapéutica popular al alcance de todos, por el Doctor José María Troya.—Un volumen con XIII-725 páginas en 8.º

Vida de San Luis Gonzaga, patrono de la cristiana juventud, escrita por el P. M. Meschler, de la Compañía de Jesús. Segunda edición, con tres fototipias sacadas de originales auténticos.—Un volumen con XVI-318 páginas y dos de anuncios, en 8.º

Veladas del hogar.—Marcel Prévost.—Cartas á Paquita.—Versión castellana, por Francisca A. de la Barella.—Sociedad de ediciones literarias y artísticas.—Librería Paul Ollendorff. París.—Un volumen con XII-320 páginas en 8.º

Por motivo de la muerte de D. Luis García Linares, ocurrida en el día 23 del próximo pasado mes de Mayo, la respetable casa de librería y papelería que giraba con el nombre de W. y L. García, Hermanos, de Cartagena, funciona en la actualidad bajo la dirección única de Wenceslao García Linares.

Tenemos la satisfacción de anunciar que el Gobierno de la República Francesa ha concedido la Cruz de la Legión de Honor al distinguido subscritor de la BIBLIOGRAFÍA, Mr. H. Le Soudier, de París.

En las oficinas de la Asociación de la Librería se han recibido últimamente, regalados por sus autores ó editores, los libros cuyas circunstancias principales se mencionan seguidamente:

De la Biblioteca **Patria**, de obras premiadas, de Madrid:

«En Busca de la Vida», por José Rogerio Sánchez. Vol. XVII de dicha Biblioteca.

«Almas Rústicas», por Estanislao Maestre. Vol. XVIII de la id.

Del **Centro editorial de Góngora**, de Madrid:

«Contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria.» Ley reformada de 27 de Marzo de 1900 y Reglamento definitivo de 17 de Septiembre de 1906. Un volumen.

«Algunas Leyes Mercantiles Escandinavas», por Emilio Miñana y Villagrasa. Un volumen.

«Del Derecho Público de Hungría», por el Dr. Ladislao Thót. Un volumen.

De la **Sra. Viuda de Rodriguez Serra**, de Madrid:

«De Criminología y Penología», por P. Dorado. Vol. VI de la Biblioteca de Ciencias Penales.

De **D. Eduardo Maristany**, por conducto de D. Luis Alcober, de Madrid:

«La Conferencia Ferroviaria de 1905», por el donante: Tomo III. Un volumen.

De **D. B. Bauzá**, de Barcelona:

«Cante Flamenco», colección escogida de malagueñas, soleares, seguiriyas gitanas y cantares. Un volumen.

«Para matar suegras», cuentos.

«Cuentos morrocotudos».

«Cantares y cuentos del soldado».

«Soldaditos».

«Bromas de novios».

«¡Oh! el matrimonio».

«Cantos baturros».

«Bromas del estudiante». Todos de la Biblioteca «Gedeón».

De **D. Tomás Orts-Ramos**, de Barcelona:

«Las Tentaciones de Don Antonio», por F. del Dongo.

«Del Implacable Amor». Cuentos y fantasías, por el donante. Dos ejemplares.

De **D. Alejandro Martínez**, de Barcelona:

«Jugar con fuego», por M. E. Braddon. Traducción de Antonio Guevara. Un volumen, de la Colección Moderna.

«Los dos Ricardos», por Carlota Braemé. Un volumen de la anterior colección.

De la **Sra. Viuda de Luis Tasso**, de Barcelona:

«Don Quijote de la Mancha», por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición de gran lujo. Cuaderno 75.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«El Huerto de Epicteto», por Antonio Zozaya. Un volumen.

De **D. Antonio Hermoso**, de Estepa:

«Eserito de Acusación de D. Florencio Marín en la célebre causa de los Canos, que se siguió en Marchena».

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Agusti (José), de Barcelona.....	195	Perlado, Páez y Comp., de Madrid....	192 y 193
Donderis (A.), de Londres	196	Romo (Adrián) de Madrid.....	196
Fé (Fernando), de Madrid.	191	Sáenz de Jubera, de Madrid.....	196
Maucci (Manuel), de Barcelona y Madrid..	194	Sopena (Ramón), de Barcelona.....	190
Orts-Ramos (T.) Colec. de l. m., Barcelona.	196	Suárez (Victoriano), de Madrid.....	189

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, núm. 58.—MADRID

APARATO BIBLIOGRÁFICO

DE LA

HISTORIA GENERAL DE FILIPINAS

POR

W. E. RETANA

Comprende esta obra, verdaderamente monumental, la descripción circunstanciada de 4.623 títulos, y consta de muy cerca de 2.000 páginas distribuídas en tres tomos en 4.º mayor.

Véndense los ejemplares:

En papel corriente á.	150 ptas.
En gran papel á.	400 »

Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona.

Con los libros del **Dr. Doppelheim** se puede aprender los principales idiomas europeos.

MANUALES PRÁCTICOS DE LA CONVERSACIÓN

en español-francés, español-inglés, español-alemán y español-italiano.

35 DIÁLOGOS BILINGÜES, SOBRE 35 TEMAS DIFERENTES
CON LA PRONUNCIACIÓN FIGURADA

¿Quiere V. hablar francés?

¿Quiere V. hablar inglés?

¿Quiere V. hablar alemán?

¿Quiere V. hablar italiano?

RAPIDEZ, PRECISIÓN, UTILIDAD, EUROPEIZACIÓN

Llevando en el bolsillo los Manuales del **Dr. Doppelheim**, cualquier español puede ir á cualquier punto del extranjero. Ocho días de lectura y ejercicio asiduos bastan para hacerse entender en francés, inglés, alemán ó italiano.

Su necesidad es absoluta; su utilidad es incalculable. Se pueden llevar cómodamente en el bolsillo de la americana. El **Dr. Doppelheim** ha extendido la esfera de acción de los españoles, publicando sus preciosos Manuales.

Estos libros contienen todo lo necesario para la vida práctica.

Precio de cada uno: 50 cénts.

Los cuatro Manuales encuadernados, 2,50 ptas.

Adquirir el conocimiento de una lengua es conocer un mundo nuevo, vivir una existencia nueva; la inteligencia se ensancha; el conocimiento se avalora con múltiples adquisiciones; el hombre tiende á ser cosmopolita.

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

Acaban de publicarse:

Ernesto Grosse.

Profesor en la Universidad de Friburgo en Brigaun.

LOS COMIENZOS DEL ARTE

VERSIÓN ESPAÑOLA DE

PEDRO UMBERT

Dos vols. en 8.º 1,50 ptas.

Eliseo Guardiola Valero.

Importancia Social del Arte

CON UN PRÓLOGO DE

D. Adolfo Bonilla San Martín.

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

BREVES CONSIDERACIONES SOBRE EL DUELO Ó DESAFÍO

CON LIGERA RESEÑA DE LA LEGISLACIÓN DE DIFERENTES PAÍSES ACERCA DEL MISMO
por

Ginés López del Castillo y Fernández

Abogado del Ilustre Colegio de la ciudad de Murcia.

Un volumen en 8.º 0,75 ptas.

Eugenio Garzón.

JEAN ORTH

SU HUELLA, SU CARÁCTER, SU DESTINO

Un vol. en 8.º. 3 ptas.

Gracia Deledda.

CENIZAS

TRADUCCIÓN DE

MIGUEL DOMENGE MIR

Un vol. en 8.º 3 ptas.

JULIO MILEGO

EMILIO CASTELAR

SU VIDA Y SU OBRA

Un volumen en 8.º 2 ptas.

J. SANCHIS SIVERA
(Lázaro Florol).

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE.)

Un volumen en 8.º 2 ptas.

MANUEL ABRIL

CANCIONES DEL CORAZÓN Y DE LA VIDA

(POESIAS)

Un volumen en 8.º 2 ptas.

PERLADO, PÁEZ Y COMPAÑÍA (SUCSORE

MATERIAL DE ENSEÑANZA PARA TODA LA

ÚLTIMOS CUADROS

Animales útiles á la Agricultura.

En un hermoso cartel del tamaño de 1,10 metro de ancho por 0,80 de alto, primorosamente dibujado y estampado en colores, la Casa editorial de Perlado, Páez y Comp. ha compendiado los principales insectos, aves, reptiles, etc., que son útiles á la Agricultura. Es pues, este cartel, indispensable en todas las Escuelas para instrucción de la juventud.

Precio en papel.	3,00 ptas.
Montado económico.	3,50 »
En tela, barnizado y con medias cañas.	7,00 »

EL CUERPO HUMANO

Gran colección de láminas murales de Anatomía, en cromo. La colección consta de cinco láminas, una 0,96 x 0,60 metro y las cuatro restantes de 0,60 x 0,48.

La colección en papel.	8,00 ptas.
En tela, barnizado y con medias cañas.	15,00 »
Texto explicativo.	0,50 »

CASTAÑER (D. Eduardo)

LA VIRUELA Y LA VACUNACIÓN

Cuadro para evitar esa enfermedad; lleva estampadas al cromo tres figuras representando personas atacadas y reglas prácticas que deben observarse para evitar el contagio; dimensiones 1,00 x 0,70 centímetros.

En papel.	2,00 ptas.
En tela, barnizado y medias cañas.	5,00 »

(SUCIORES DE HERNANDO).—Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33, Madrid.

ODA CLASE DE ESTABLECIMIENTOS DOCENTES

DEOS PUBLICADOS:

CUADROS MECANICOS PARA APRENDER A SUMAR RESTAR, MULTIPLICAR Y DIVIDIR

La Casa editorial ha construido estos CUADROS MECANICOS bajo un nuevo y elegante modelo, y tenemos el gusto de llamar sobre ellos la atención de los Sres. Profesores, por la gran utilidad que reportan para la enseñanza, tanto de los niños como de las personas adultas.

Cada cuadro tiene las dimensiones de 20 centímetros cuadrados. Dentro del cuadro va colocado un ingenioso mecanismo, por medio del cual se hace la operación con facilidad extremada.

Cada cuadro. 1,50 ptas.

TRABAJOS MANUALES EN CARTÓN

FIGURAS GEOMETRICAS. POLIEDROS

Colección de 13 cartulinas divididas en 3 series.

Serie 1.^a—Cartulina núm. 1. Betatetraedro y Dodecaedro romboidal.—Núm. 2. Romboedro de 30 caras.—Núm. 3. Dodecaedro de 3.^a especie de caras estrelladas.—Núm. 4. Dodecaedro de 3.^a especie de caras convexas.—Núm. 5. Dodecaedro de 7.^a especie.

Serie 2.^a—Cartulina núm. 6. Pentatetraedro.—Núm. 7. Pentaoctaedro.—Núm. 8. Betapentatetraedro, 1.^a hoja.—Número 9. Betapentatetraedro, 2.^a hoja.

Serie 3.^a—Cartulina núm. 10. Icosaedro de 7.^a especie, 1.^a hoja.—Núm. 11. Icosaedro de 7.^a especie, 2.^a hoja.—Núm. 12. Pentaexaedro, 1.^a hoja.—Núm. 13. Pentaexaedro, 2.^a hoja.

Precio de cada cartulina..	0,30 pta.
Serie 1. ^a , cinco cartulinas.	1,25 »
Serie 2. ^a , cuatro íd.	1,00 »
Serie 3. ^a , cuatro íd.	1,00 »

En preparación una nueva serie elemental de Figuras Geométricas.

Casa editorial MAUCCI

Mallorca, 166. — BARCELÓNA
Espoz y Mina, 15. — MADRID

El catálogo de esta casa es de los más ricos y variados que se conocen. Lo forman más de **650** obras diferentes de los mejores autores nacionales y extranjeros.

Al mérito intrínseco de los libros únese la elegancia y buen gusto de la presentación que los hace dignos de figurar en la biblioteca de todo hombre culto.

La generalidad de las obras llevan finas y artísticas cubiertas al cromo ó primorosas tricromías.

Los libreros encuentran grandes ventajas, no sólo por la baratura de los libros, que hace fácil la venta, sino por la amenidad de la lectura, recomendable siempre, la diversidad de los títulos y lo ventajoso de los descuentos.

Los que lo deseen pueden pedir catálogos y condiciones en la seguridad de ser servidos sin dilaciones.

LA MUJER, MÉDICO DEL HOGAR ¡Esposas! ¡Madres! Si estimáis en algo la tranquilidad y la salud de la familia, no dejéis de adquirir esta admirable obra.

Un tomo de 850 páginas con 448 grabados en negro y 28 preciosas láminas en color, ricamente encuadernado y guardado en estuche. **30 ptas.**

POR EUROPA CARMEN DE BURGOS SEGÚI (*Colombine*) es la autora de este notable é interesantísimo libro, fruto sabroso de un viaje por Italia y Francia y digno de ser saboreado por las personas de delicado gusto.

Un tomo de 512 páginas con cerca de 200 ilustraciones, reproducciones de las más interesantes vistas y de las más famosas obras de arte. **4 ptas.**

MIS ÚLTIMAS TRADICIONES PERUANAS Es una de las obras más amenas é instructivas debidas á la brillante pluma de D. RICARDO PALMA, de la Academia Española y Director de la Biblioteca Nacional de Lima.

Un tomo de 608 páginas, con profusión de ilustraciones y primorosamente encuadernado. **8 ptas.**

BIBLIOTECA DE ARTE Y LETRAS

Entre las obras de su catálogo cuenta esta casa con la admirable colección que forma la Biblioteca de Arte y Letras.

Como había muchos títulos agotados ha empezado la reimpresión de ellos por la admirable obra de la ilustre escritora DOÑA EMILIA PARDO BAZÁN, titulada:

LA DAMA JOVEN

Precio de cada uno de los tomos de esta hermosa Biblioteca. **3 ptas.**

Librería Científico-Literaria de JOSÉ AGUSTÍ

4, ELISABETS, 4 — BARCELONA

OBRAS DE FONDO

Obras completas.

JOSSE JACINTO VERRAGUER. Ab gran cura ordenades y anotades.

Volum I. «Idilis y cants místichs». — «Caritat». — «Legendari». — Cançons y Odes de Monserrati. — «Passió de Nostre Senyor Jesucrista».

Volum II. «Lo somni de Sant Joan». — «Santa Eulària». — «Roser de tot l'any». — «Sant Francesch». — «Romanceret de Santa Clara».

Volum III. «Jesús Infant». — «Bethlém». — «Fugida a Egipte». — «Nazareth». — «Flors del Calvari». — «Cántichs».

Volum IV. «La Atlántida». — «Canigó». — «Patria».

El 4 de Diciembre aparecerá el volum. V.

Estas obras se venden ricamente encuadernadas en tela inglesa, relieves, plancha y cabecera dorada. Precio de cada volumen 10 pesetas.

Nuevos estudios de la Mecánica del Sistema Nervioso.

Recopilación Clínica de los trabajos nacionales y extranjeros de la Anatomía, Fisiología, Psicología, Psiquiatría y Terapéutica de las afecciones nerviosas y mentales, compuesta e ilustrada con profusión de grabados, para uso de Médicos y Estudiantes, por el Dr. JOSÉ E. GARCÍA FRAGUAS. Catedrático-Académico. — Inspector Provincial de Sanidad. — Fundador y Director del Consultorio de Neuropatías y del Instituto de Física-Terapéutica de Zaragoza. — Ex-Alumno interno y Jefe Clínico de los Hospitales de Madrid, etcétera, con un prólogo del Ilmo. Dr. D. SANTIAGO RAMÓN CAJAL.

Este manual, de gran utilidad para los prácticos y estudiantes de la Medicina, viene a llenar una necesidad de nuestra época, en la que es forzoso administrar económicamente el tiempo y el dinero. Su contenido científico representa la adquisición y estudio de los trabajos literarios, experimentales y clínicos de cerca de ochocientos autores, cuya relación alfabética se hace en la dedicatoria al eximio neurólogo y mentalista D. José María Esquerdo.

Precio en rústica. 12 pesetas.
Encuadernada en tela inglesa. 14,50

Vida de Napoleón.

STENDHAL. Constituye este libro un sereno estudio detallado e imparcial de las causas influyentes en el espíritu y en el carácter de Napoleón y de su brillante campaña en Italia que es, como se sabe, el momento más esencial de la vida napoleónica.

Precio. 2 pesetas.

Origen del lenguaje.

E. RENÁN. La profundidad filosófica de Renán ha tratado este combatido problema aplicando con su incomparable y honda serenidad los resultados obtenidos en la comparación de las lenguas. Es quizá la más luminosa contribución al estudio del origen de la palabra.

Precio. 2 pesetas.

Humano, demasiado humano (1.ª parte). — El viajero y su sombra. — Opiniones y sentencias (2.ª parte).

F. NIETZSCHE. Es este un libro extraordinario en donde, expresada con la cruda sinceridad del autor, resplandece la fuerza original e incommensurable de su filosofía. Las dos partes en un solo tomo.

Precio. 5 pesetas.

Enciclopedia literaria.

Colección escogida de las obras maestras de todas las literaturas antiguas y modernas. Elegantes tomos (17 1/2 x 11) de unas 400 páginas de buen papel satinado, con clara y compacta lectura.

Tomo I. — FRAY LUIS DE LEÓN. Escritos en prosa.

Tomo II. — DON FRANCISCO DE QUEVEDO. Poesías satíricas y burlescas.

Tomo III. — SANTA TERESA. Obras escogidas.

Tomo IV. — MARINO JOSÉ DE LARBA (*Figaro*). Obras escogidas, primera serie.

Tomo V. — DON FRANCISCO DE QUEVEDO. Escritos políticos.

Tomo VI. — NICOLÁS DE MAQUIAVELO. Escritos políticos e históricos.

Tomos VII y VIII. — MIGUEL DE CERVANTES. El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha, edición facsimil de los dos tomos hechos en Madrid en 1605 y 1615 (primera edición), por JUAN DE LA CUESTA.

Tomo IX. — MARINO JOSÉ DE LARBA (*Figaro*). Obras escogidas, segunda serie.

Tomo X. — SANTA TERESA. Epistolario.

Tomo XI. — «Novelas Picarescas». Comedia de Calixto y Melibea «La Celestina». Retrato de la Lozana Andaluza.

Precio de cada tomo en rústica. 2 pesetas.

Id. vistosamente encuadernado. 5

El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha.

Compuesto por el licenciado ALONSO FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA. Nueva edición corregida, anotada y precedida de una extensa introducción por D. MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO. Lujoso volumen encuadernado en tela.

Precio. 5 pesetas.

La Perfecta Casada.

FRAY LUIS DE LEÓN. Edición de gran lujo, a propósito para regalo; vistosa cubierta guateada, con imprenta oro, rojo y verde, cabecera y canto acanalado oro. Cada página va encerrada en vistosa orla en rojo.

Precio. 5 pesetas.

Saliendo de la esclavitud.

El mayor éxito literario de los Estados Unidos, por BOOKER T. WASHINGTON. Prólogo escrito expresamente para esta edición española, por el autor. Traducción y prefacio de Eduardo Marquina. Forma la obra un elegante tomo de 280 páginas, esmeradamente impreso en buen papel verjurado.

Precio. 2 pesetas.

Mis últimos cuentos.

BARONESA DE WILSON. Anécdotas. — Ejemplos heroicos. — Perfiles morales. — Sucesos históricos. — Bocetos y cuadros de la vida real. Hermoso libro de cuentos morales, propio para premio a los niños de ambos sexos. Va esmeradamente impreso en excelente papel y ricamente encuadernado con relieves y plancha dorada.

Precio. 2 pesetas.

¿Nos conoceremos en el Cielo?

«Consuelo a los que lloran la muerte de un ser querido».

Diálogos por D. JOSÉ DE PALAU y DE HUGUST. Profesor Auxiliar de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona.

Precio. 0,75 peseta.

LIBRERIA ESPAÑOLA

EXPOSICIÓN PERMANENTE

DE

ARTES É INDUSTRIAS APLICADAS

AGENCIA PARA LAS PUBLICACIONES HISPANO-AMERICANAS

Y DE INFORMACION GENERAL

Depósito y venta de libros en castellano.

Compra sobre muestras de tarjetas postales artísticas de asuntos de España y Estados Hispano-Americanos.

A. DONDERIS

COMPTON HOUSE

1 & 3 Old Compton St. W.—99a Charing Cross Rd. W. C.

LONDRES

TELEGRAMAS: DONDERIS-LONDRES

COLECCIÓN DE LIBROS MODERNOS

ENTENZA—10—BARCELONA

Publicará en Diciembre, de la **Colección Violeta** á 1 *pta.* volumen (más de 200 páginas y 25 ilustraciones):

T. Orchards Nosegays.—LAS VOLUPTUOSAS.

F. del Dongo.—MALLAS Y TONELETES. (Carne de teatro.)

Pídase el Catálogo general.

Se desean corresponsales activos en las poblaciones de **América**, á los que se hace ventajosos descuentos.

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores.

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

BIBLIOTECA SCAEVOLA

Cuerpo del Derecho Español. Colección de las Leyes y de la Jurisprudencia vigentes, por RICARDO OYUELOS.

Código Civil, encuadernado en tela. Ptas. 3,50

» **de Comercio**, » » 3,50

ADRIAN ROMO, Alcalá, 5, Madrid. Demanda—LAURENT Joyas de la Exposición Histórico-Europea.