

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página por número...	20,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número....	0,50 "
	La línea, por id.	0,30 "
<i>En la tercera parte.</i>	La línea del cuerpo 7... con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	0,25 "

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.</i>	España y Portugal....	10,00 ptas.
	En otros países.....	12,00 "
<i>Número suelto.</i> ...	En España y Portugal..	0,50 "
	En otros países.....	1,00 "

OFICINAS

Calle de Don Manuel Ferrandis y González, 15, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Gerente de la Asociación. Los valores á nombre del Tesorero.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio, y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

Almanach de la Campana de Gracia para 1907. Año XXXI de su publicació.—192 págs. y numerosos grabados, (14,5×9,5). Barcelona, 1907. Antonio López, edit.—0,50 pta. 51

ARENAS ALONSO (Juan).—*El sueño de Calixto.* Novela.—125 págs. (17×10,5)—Madrid, 1907. Libs. de Iruviedra y Pueyo.—2 ptas. 52

BARBEY D'AUREVILLY (J.).—*La Virgen Viuda* (Le Chevalier Destouches). Versión castellana.—266 págs.+1 de índice (18,5×11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,80 pta. 53
Vol. XXXIX de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.

BARRELLA (Francisca A. de la).—Véase PRÉVOST (Marcel).—*Cartas á Paquita.*

BURGOS (Javier de).—*Colección completa de cuentos.* Precedida de un prólogo por Jacinto Octavio Picón. Ilustraciones de José Ortiz.—191 págs. (18×11,5).—Barcelona (S. A.). Editorial Ibero-Americana.—Madrid, Lib. «Las leyes».—2 pesetas. 54

CASA VALENCIA (Conde de).—*Necrologías de D. Pedro de Madrazo, D. José Zo-*

rrilla, D. Juan Valera. Segunda edición.—101 págs. (20×13).—Madrid, 1906. Imp. de Fortanet.—2 ptas. . . 55

Colección oficial de Leyes, Reales Decretos, Reales órdenes, Circulares y Resoluciones referentes al Registro de la Propiedad que se han dictado desde 1.º de Enero de 1892 hasta 31 de Diciembre de 1895, formado por la Dirección general de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado, y con unas notas preliminares de D. Javier Gómez de la Serna.—XIII+936 págs. (22,5×15).—Madrid, 1906. Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—12,50 ptas. 56

COLLINS (Wilkie).—*La muerte viva.* Novela traducida del inglés.—259 págs.+2 de índice (18,5×11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,80 pta. . . 57
Vol. XLII de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.

COMAPOSADA (J.).—Véase WANDERVELDE (Emilio) y MASSART (Juan). *Los parásitos de la Sociedad.*

CUERVO (Fr. Justo).—Véase GRANADA (Fr. Luis de). Obras completas. Tomos XI, XII y XIV.

- DÍAZ-CRESPO (F.).—Véase SCHOPENHAUER (Arturo). *El Fundamento de la Moral*.
- DORADO (Facundo).—*Renacimiento*. Novela.—274 págs. (20×13).—Madrid, 1906. Est. tip. de los Hijos de R. Alvarez.—3 pesetas. 58
- ECHARRI (María de).—*Consejos del Niño Jesús a los pequeños*. Ilustraciones de Baldomero Gili y Roig.—87 págs. (20×24).—Barcelona, 1907. Herederos de Juan Gili, edits.—3 ptas. 59
- FAURE (Gabriel).—*Voluptuosidad*. (La Route de Volupté). Traducida del francés por Eva Martínez-Daza.—235 págs. (19×12).—Cartagena, 1906. Artes Gráficas.—2 ptas. 60
- GARCÍA Y BARBARÍN (Eugenio). *Cuentos de la Maestra*.—127 págs. (18×11,5).—Madrid, 1907. Lib. de Perlado, Páez y Comp.—1 pta. 61
Para los niños. Serie D. Tomo I.
- GÓNZALEZ BLANCO (Pedro).—Véase NIETZSCHE (Federico). *El caso Wagner*.
— *Humano, demasiado humano*.
— *El origen de la tragedia*.
— *Aurora*.
— *El Crepúsculo de los ídolos*.
— *Mas allá del bien y del mal*.
— *El viajero y su sombra*.
- GRANADA (Fr. Luis de).—*Obras completas*. Edición crítica y completa por F. Justo Cuervo. Tomo XI. «Manual de diversas oraciones y espirituales ejercicios», sacado por la mayor parte del libro llamado «Guía de Pecadores».—vii+477 páginas (25×17).—Madrid, 1906. Imp. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro.—10 ptas. 62
— *Obras completas*. Edición crítica y completa por Fr. Justo Cuervo. Tomo XII. «Imitación de Cristo». «Escala espiritual». «Oraciones y ejercicios espirituales».—vii+483 págs. (25×17).—Madrid, 1906. Imp. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro.—10 ptas. 63
— *Obras completas*. Edición crítica y completa por Fr. Justo Cuervo. Tomo XIV. «Doctrina espiritual». «Diálogo de la Encarnación». «Sermón de la Redención, etc.».—vii+578 págs. (25×17).—Madrid, 1906. Imp. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro.—10 ptas. 64
- Jane Cameron ó *La Vida en las prisiones de mujeres de Inglaterra, por una Matrona*. Traducción de Rafael Salillas.—167 págs. (18,5×12).—Madrid, 1906. Imp. de Eduardo Arias.—2 ptas. 65
Biblioteca de la Revista Penitenciaria.
- JOUAUST (Dr. Maurice).—*Actualidades Médicas. Tratamientos de las Enteritis*.—96 págs. (18,5×13).—Madrid, 1906. Publicaciones de «Nuevo Mundo».—1,50 ptas. 66
- Libros de lectura para los niños, con preciosas ilustraciones al cromo y grabados en madera*. «Cuentos de Hadas antiguos y modernos». «Automóvil». «Los días felices de la infancia». «Amigos del campo».—Cuatro vols. con varias págs. sin numerar (33×24).—Madrid (S. A.). Lib. Nacional y Extranjera.—3 ptas. cada tomo. 67
- Libros de recreo para los niños*. «Nuestros buenos animales». «Nuestros buenos perros». «Caperucita roja». «Animales domésticos y salvajes».—Varias págs. de texto sin numerar, con preciosas ilustraciones al cromo y grabados en madera (33×24).—Madrid (S. A.). Lib. Nacional y Extranjera.—2 ptas. 68
- Literatura Árabe*. «Lebid Cen Rabi al Amari». «Abul Casem Munsur, Ferdusi». «Mohammed Shems». «Eddin, Hafiz al Motamid». «Al-Motamid, etc.».—191 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Editorial Ibero-Americana.—Madrid. Lib. «Las Leyes».—1 pta. 69
Vol. I de la Biblioteca Joyas de la Literatura Universal.
- Literatura Cubana*.—Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido). Enrique Peñeyro, José María Heredia y Campuzano, J. J. Milanés, Gertrudis Gómez de Avellaneda.—191 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Editorial Ibero-Americana.—Madrid. Lib. «Las Leyes».—1 pta. 70
Vol II de la Biblioteca Joyas de la Literatura Universal.
- Literatura Mexicana*.—Sor Juana Inés de la Cruz, Juan Ruiz de Alarcón, Juan de Dios Peza, Vicente Riva Palacio, Ignacio M. Altamirano, Manuel Gutiérrez Nájera, Salvador Díaz Mirón, Manuel Acuña y Justo Sierra.—191 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Editorial Ibero-Americana.—Madrid. Lib. «Las Leyes».—1 pta. 71
Vol III de la Biblioteca Joyas de la Literatura Universal.
- LUCIO (Celso).—*Género Chico*. Versos. Con un prólogo de Jacinto Benavente.—VIII+192 págs. y 2 de índice (19,5×12).—Madrid, 1906. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—3 ptas. 72

MARIO (Marc).—*El Crimen de Otro*.—126 págs. + 1 de índice (16,5 × 12).—Madrid (S. A.). P. Orrier, editor.—0,75 pta. 73
Vol I de la Pequeña Colección ilustrada de P. Orrier.

MASSART (Juan).—Véase Vandervelde (Emilio).—*Los Parásitos de la Sociedad*.

MENÉNDEZ NOVELLA (J.).—*Guta del traductor francés-español y español francés*.—145 págs. (19 × 12).—Madrid, 1907. P. Orrier, editor.—1,50 ptas. en rústica y 2 en tela. 74

MILLÁN (Pascual).—*Trilogía Taurina*. Tercera parte. Fraternas. Ilustraciones de Sánchez Solá.—VIII + 280 págs. y el retrato del autor (18 × 11,5).—Madrid, 1907. Ginés Carrión, impr.—4 ptas. 75

NIETZSCHE (F.).—*Aurora*. Meditación sobre los perjuicios morales. Traducción de Pedro González-Blanco.—268 págs. (19 × 12).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp.—1 pta. 76

— *El Anticristo*. Primer libro de la voluntad de dominio; ensayo de una transmutación de todos los valores.—167 págs. (19 × 12,5). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 77

— *El caso Wagner. Nietzsche contra Wagner*. Opiniones y sentencias diversas. Traducción de Pedro González-Blanco.—197 págs. + 1 de índice (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 78

— *El crepúsculo de los ídolos, ó cómo se filosofa al martillo*. Traducción de Pedro González-Blanco.—183 págs + 1 de índice (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 79

— *El origen de la tragedia ó Helenismo y Pesimismo*. Traducción de Pedro González-Blanco.—218 págs. + 1 de índice (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 80

— *El viajero y su sombra*. Traducción de Pedro González-Blanco.—212 págs. (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 81

— *Humano, demasiado humano*. Traducción de Pedro González-Blanco.—234 págs. + 1 de índice (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., editores.—1 pta. 82

— *Más allá del bien y del mal*. Traducción de Pedro González-Blanco.—220 págs. + 1 de índice (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 83

Paleta para la enseñanza del dibujo. Contiene 17 hojas con preciosos grabados al cromo y en madera (19 × 15,5).—Madrid (S. A.). Lib. Nacional y Extranjera.—1,25 ptas. 84

PRÉVOST (Marcel).—*Cartas a Paquita*. Versión castellana, por Francisca A. de la Barella.—XII + 320 págs. (19 × 13).—París (S. A.). Lib. Paul Ollendorff.—Madrid. P. Orrier, editor.—3,50 ptas. 85

Veladas del Hogar.

RAMOS BAZAGA (José).—*Llagas Sociales*. (Apuntes de un policía).—v + 138 páginas (19 × 12).—Málaga, 1906. Imprenta «Fin de Siglo».—2 ptas. 86

ROLDÁN Y VIZCAÍNO (D. Francisco).—*Estudio Estratégico de la Península Ibérica*, desde el punto de vista del ingeniero. Segunda edición.—309 págs. (28,5 × 19,5).—Madrid, 1906. Imp. del «Memorial de Ingenieros».—10 ptas. 87

ROLLAND (Romain).—*Juan Cristóbal. La Mañana*. Versión castellana por Miguel de Toro y Gómez. Esta obra ha obtenido el primer premio en el Gran Certamen literario de los «Novelistas franceses».—239 págs. + 1 de índice (21 × 14,5).—París (S. A.). Lib. Ollendorff.—Madrid. P. Orrier, editor.—3 ptas. 88

RUBIO (D. José María).—*Apuntes de Geometría*, con arreglo al programa exigido para el ingreso en el Cuerpo auxiliar de Telégrafos. Contiene numerosas figuras y problemas.—151 págs. + 2 de índice y 3 cuadros (17 × 12).—Madrid, 1906. Imprenta de Valero Díaz.—3 ptas. 89

SALGARI (Emilio).—*El Capitán Tormenta*. Versión castellana.—260 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 pta. 90

Vol. XL de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de Autores célebres.

— *El León de Damasco*. (Continuación del Capitán Tormenta). Versión española.—306 págs. + 1 de índice (18,5 × 11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 pta. 91

Vol. XLI de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de Autores célebres.

SAMANIEGO, IRIARTE Y OTROS AUTORES.—*Mosaico de Fábulas Escogidas*. Ordenadas por D. Eugenio García Barbarín. Edición ilustrada.—160 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1906. Lib. de Perlado, Páez y Comp.—1 pta. 92

- SÁNCHEZ-M. NAVARRO (D. Francisco).—*En la Sala de Armas y en el Terreno*. Tratado de esgrima de espada; de sable, á pie y á caballo, en su aplicación al combate individual; instrucción para el tiro de pistola y revólver, reglas de frecuente uso en la solución de los lances de honor. Tercera edición aumentada.—xxiv+836 págs. y 1 de erratas, con 18 láminas (25,5 × 17,5).—Madrid, 1907. Imp. del Patronato de Huérfanos de Administración Militar.—15 ptas 93
- SCHOPENHAUER (Arturo).—*El Fundamento de la Moral*. Crítica del fundamento de la Moral. Establecimiento de la Moral. De una explicación metafísica del hecho primordial en Moral. Traducción de F. Dfaz-Crespo.—187 págs. (20 × 12).—Barcelona, 1906. F. Granda y Compañía, edits.—1 pta. 94
- Biblioteca Contemporánea.
- SERRANO GARCÍA-VAO (M.).—*(Dulzuras)*.—*Toros y Toreros en 1906*. Detalles y apreciación de la última temporada taurina. Año III.—212 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1906. Imp. y Est. del *Diario Universal*.—2 ptas. 95
- SOLAS (Pedro J.).—*Narraciones Instructivas*.—62 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1907. Lib. de Perlado, Páez y Compañía.—0,50 pta. en cartón al cromo. 96
- Para los niños. Serie B. Tomo III.
- SOSA (Francisco).—*Una conspiración en el siglo XX*. ¿Novela ó Historia?—231 págs. + 1 de índice (19 × 12).—Madrid, 1906. Imp. Arróyabe.—2 ptas. 97
- TENA Y CAMPOY (Diego de).—*Formularios para el Enjuiciamiento criminal y gubernativo, en los Juzgados de Instrucción y de primera instancia*. Con un prólogo de D. Francisco de P. Rives.—xi+308 págs. (25 × 17).—Madrid, 1906. Imp. de R. Fé.—8 ptas. 98
- THURY (M.).—*El paro forzoso*. (Chomage moderne).—144 págs. (18 × 11).—Barcelona, 1906. Henrich y Compañía.—0,75 pta. 99
- TORO Y GÓMEZ (Miguel de).—Véase ROLLAND (Romain).—*Juan Cristóbal*.—*La Mañana*.
- TORRÓME (Rafael).—*El Triunfo de la Templanza*.—78 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1906. Lib. Perlado, Páez y Compañía.—0,75 pta. 100
- Para los niños. Serie C. Tomo II.
- Escenas Infantiles*.—80 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1907. Lib. de Perlado, Páez y Compañía.—0,75 pta. en cartón al cromo. 101
- Para los niños. Serie C. Tomo III.
- URBANO (Ramón A.).—*La Embajadora*. Novela contemporánea.—290 págs. (18,5 × 10).—Puente Genil, 1906. Imp. de Baldomero Giménez.—2 ptas. 102
- VALERA (Juan).—*Pasarse de listo*. Novela.—258 págs. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1906. Imp. Alemana.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. 103
- Vol. VIII. de las obras completas de D. Juan Valera.
- VANDERVELDE (Emilio) y MASSART (Juan).—*Los Parásitos de la Sociedad*. Estudio comparativo entre los parásitos de la Sociedad y los de la Naturaleza. Traducción de J. Comaposada.—157 págs. (20 × 12).—Barcelona, 1906. F. Granda y Compañía, edits.—1 pta. 104
- Biblioteca Contemporánea.
- VELASCO (Antonio).—*Virginia Trugillo*.—6 págs. (21 × 13).—Madrid, 1906. Est. tipográfico de J. Espinosa y A. Lamas.—0,25 pta. 105
- El Teatro por dentro, cuaderno 1.º
- VERDAGUER (Mossén Jacinto).—*Obras completas ad gran cura ordenades y anotades*. Volum quint. Dietari d'un pelegrí á Terra Santa. Discursos, Artiches, Prolechs, Nerto-Rondalles.—532 págs. (22 × 13,5).—Barcelona, 1906. José Agustí, Sucesor de Toledano, López y Compañía.—10 ptas. tela. 106
- WARD (Lester F.).—*Compendio de Sociología*. Traducción del inglés, con autorización del autor y Prólogo de Adolfo Posada.—382 págs. + 1 de índice (18,5 × 12). Madrid (S. A.). Lib. de Fernando Fé.—3,50 ptas. 107
- YESARES BLANCO (Ricardo). Véase MARIE (Roberto) y ZEDA (Humbert). Vols. III y IV del *Manual del Aprendiz y del Aficionado electricista*.
- ZEDA (Humbert).—*Los teléfonos privados y públicos*. Traducción de Ricardo Yesares Blanco.—150 págs. y varias de catálogo (18,5 × 12,5). Madrid, 1906. Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—2 ptas. en rústica y 2,50 en tela. 108
- Vol. III del *Manual del Aprendiz y del Aficionado electricista*.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—*Información:* Congreso Internacional de Editores: Congreso de París: Congreso de Bruselas: Congreso de Londres: Congreso de Leipzig: Congreso de Milán: Futuro Congreso de Madrid: Comercio de Libros con Venezuela: Aviso de la Gerencia de la Asociación de la Librería de España.—*Noticias:* Libros recibidos.

INFORMACIÓN

Congreso Internacional de Editores.

Cinco son las sesiones que hasta ahora ha celebrado el Congreso Internacional de Editores: la primera en París, desde el 15 al 18 de Junio de 1896; la segunda en Bruselas, en los días del 23 á 26 de Junio de 1897; la tercera en Londres, en los días que median desde el 7 al 10 de Junio de 1899; la cuarta en Leipzig, del 10 al 13 de Junio de 1901, y la quinta en Milán, durante los días del 6 al 10, también del mes de Junio, de 1906. La sexta sesión está proyectada para celebrarse en Madrid en Mayo ó en Junio de 1908.

Desde la primera sesión á la segunda transcurrió un año; desde la segunda á la tercera dos años; desde la tercera á la cuarta otros dos años, y desde la cuarta á la quinta pasaron cinco años.

Los acuerdos de las cinco sesiones del Congreso Internacional han sido en número de 130, relativos á los siguientes puntos:

CONGRESO DE PARÍS.

Depósito legal. No da derecho, sino es garantía del derecho.

Aplicación del sistema métrico á la designación del tamaño de los libros.

Necesidad de una clasificación metódica en los catálogos de librería.

Pliegos perdidos en la impresión.

Del derecho de publicar extractos.

De la reproducción de una obra literaria por medio de una lectura pública.

Del derecho del editor sobre las publicaciones de cartas.

Reproducción de los artículos de los periódicos.

Propiedad de las obras fotográficas.

Adhesión á la Convención de Berna.

Supresión de los derechos de aduanas para los productos intelectuales.

Paquetes postales é impresos.

Convención postal de Viena.

CONGRESO DE BRUSELAS.

Designación métrica de los tamaños de libros.

Empleo de la palabra edición.

Subscripciones á los periódicos.

Reglamentación de los depósitos.

Catálogos metódicos.

Reemplazo de las entregas ó cuadernos; para resolver en el Congreso siguiente.

Protección de las innovaciones introducidas en los modelos y las formas de las obras literarias.

Supresión de las fianzas exigidas en algunas naciones á los extranjeros que ejerciten acciones judiciales para reivindicación de sus derechos de propiedad literaria.

Reformas de la reglamentación del depósito legal de libros, de manera que la Administración se halle obligada á dar certificados gratuitos al autor y á sus derechohabientes.

Responsabilidad, en caso de pérdida de los manuscritos entregados por los autores á los editores, según hayan sido aceptados ó no por éstos.

Condiciones de la manera de reemplazar los pliegos ó los grabados perdidos.

Escuelas y cursos profesionales que deberán ser establecidos por las Asociaciones en beneficio de los empleados de librería.

De los paquetes postales que á los editores conviene que lleguen á ser cinco kilos en vez de los tres, máximo de peso admitido en muchos países. En España desde 1.º de Enero de 1907 se ha logrado esa reforma.

Recomendaciones y certificado de impresos enviados por correo en lo interior de los países y á cualquiera de las naciones de la Unión Postal Universal.

Gestiones para conseguir la facultad de reexpedir reembolsos garantizados por el servicio postal internacional.

Creación de oficinas de informaciones internacionales.

Supresión de las ventas con rebaja y mantenimiento del precio fijo para el público.

Cesión de ediciones para ser explotadas sólo en determinados países.

Cambio de documentos concernientes al ejercicio de la profesión de editores y libreros entre sindicatos de editores.

Conveniencia de estudiar los elementos para un Código internacional entre autores y editores.

CONGRESO DE LONDRES

Creación de bibliografías nacionales bajo un tipo uniforme y sujetas á clasificación metódica.

Protección eficaz de las innovaciones de forma. El Congreso de Londres, siguiendo las indicaciones del de Bruselas, acordó que la legislación de todos los países debe reconocer el principio de la propiedad material referente á las innovaciones de forma de modelo y de estilo aplicadas á las publicaciones literarias.

Derecho exclusivo del título, es decir, del título característico y especial de cada obra, durante el tiempo en que esté en vigor el derecho de autor.

Venta de obras de arte y derecho de reproducción; entendiéndose que la cesión de una obra de arte no implica precisamente la cesión del derecho de reproducción.

Conveniencia de establecer reglas fijas para la concesión de pliegos destinados á maculaturas y pruebas, etc.

Aspiración de establecer un código uniforme para los contratos entre autores y editores.

Protección del derecho de autor en el Canadá.

Extensión del derecho de autor sobre las ideas originales que emitan en los libros de educación.

Comisión Permanente de los Congresos. Esa comisión tiene el deber de organizar las sesiones próximas, de llevar á efecto las resoluciones del anterior y de preparar las del próximo.

Adhesiones á la Convención de Berna.

Depósito legal en las Bibliotecas nacionales. El Congreso declaró que el recono-

cimiento del derecho al autor debe estar separado del cumplimiento que obliga al depósito legal.

El precio fijo. El Congreso sostuvo la necesidad de mantener el precio fijo para todas las obras literarias de publicación reciente.

Servicio de informaciones concerniente á los deudores morosos. El Congreso declaró la necesidad de publicar listas de libreros y editores solventes de todos los países, y dispuso que mientras esas listas no se hagan, las Asociaciones de editores deben dar los informes que les sean pedidos acerca de los libreros de cada país.

Supresión de toda clase de rebajas en las ventas hechas á particulares.

CONGRESO DE LEIPZIG

Adhesión de los Estados Unidos de la América del Norte á la Convención de Berna.

Acuerdo referente á las informaciones de la prensa diaria.

Subdivisión territorial del derecho de autor y de editor respecto á las obras musicales.

Represión de las falsificaciones de obras musicales.

Resoluciones concernientes al comercio de la música.

Diligencias para conseguir que en la Convención de Berna entren Holanda y otros países no convenidos.

Derecho de traducción reservada en todos los países al autor de la obra original.

Supresión de los derechos de Aduanas sobre los libros.

Reglas comunes que deben establecerse en el comercio de música.

Conveniencia de impedir que los fabricantes de instrumentos mecánicos de música perjudiquen el derecho de los autores de obras musicales.

Austria-Hungría y la Convención de Berna.

Nuevo acuerdo acerca de la necesidad de respetar en todos los países los precios de catálogo establecidos por los editores.

Conveniencia de promover la formación de Asociaciones internacionales de editores y comerciantes de música.

Rusia y la Convención de Berna.

Uniformidad de la protección del derecho de autor y del derecho de edición.

Derecho de autor y derecho de edición de las obras de reproducciones artísticas.

Derecho de autor en los Estados Unidos de América del Norte.

Bibliotecas profesionales de la librería y de las industrias conexas.

El Comité Ejecutivo del Congreso de Leipzig, en reunión celebrada en Berlín en el día 14 de Junio de 1901, aprobó también el Reglamento para la ejecución de las resoluciones del Congreso. Dicho Reglamento trata de la Comisión Internacional, del Comité Ejecutivo, de la Oficina Permanente de Berna y de varias disposiciones transitorias.

Las Secciones del referido Congreso de Leipzig decidieron conservar para lo porvenir el título definitivo de «Congreso Internacional de los Editores», y designar con el nombre de «Sesiones» cada serie de reuniones que celebre.

CONGRESO DE MILÁN

Contrato por el cual los Estados Unidos de América reconocen á los autores el derecho de vender una sola edición de sus obras.

De la adhesión de Holanda á la Convención de Berna.

Del depósito legal. El Congreso afirmó que el depósito especial y cualquiera otra formalidad exigida actualmente para el reconocimiento de la protección del derecho de autor, deben ser suprimidos; porque el depósito legal sólo puede servir para enriquecer las Bibliotecas y formar la bibliografía general.

De los contratos de edición.

De los obstáculos para las relaciones intelectuales é internacionales.

De los catálogos de librerías.

De las ventas con descuentos hechos por las Sociedades en favor de sus individuos.

Del comercio de librería á domicilio.

De la reglamentación internacional del derecho de ejecución de las obras musicales.

De los instrumentos de música mecánicos y de la reforma de la bibliografía de las obras artísticas.

Todo lo expuesto no es más que el índice de las resoluciones adoptadas por el Congreso en las cinco sesiones celebradas hasta ahora. Algunos de esos puntos merecen un estudio especial que la BIBLIOGRAFÍA hará gustosamente en los números sucesivos, en obsequio de los congresistas de la próxima sesión.

FUTURO CONGRESO DE MADRID

En la actualidad la Oficina Permanente de Berna, por acuerdo del Congreso de Mi-

lán, lleva á efecto los trabajos siguientes preparatorios del Congreso de Madrid de 1908:

1.º Cumplimiento de las resoluciones de los Congresos anteriores;

2.º Estudios relativos á las resoluciones cuya ejecución está en curso ó se halla sujeta á informaciones que se han emprendido;

3.º Diligencias convenientes para conseguir la adhesión de nuevos Estados á la Convención de Berna, ya por propias iniciativas ó á petición de Asociaciones nacionales;

4.º Arreglo, con la aprobación del Comité Ejecutivo, de un vocabulario de palabras y de frases técnicas del comercio editorial y librero, vocabulario que será redactado en las lenguas alemana, española, francesa, inglesa é italiana;

5.º Estadísticas y noticias anuales que cada Asociación nacional envíe á la Oficina; noticias que deben comunicarse á las otras Asociaciones;

Y 6.º Organización de estudios y de proyectos para apoyar los trabajos que cada Asociación haga en favor de la mejora de sus legislaciones respectivas.

Comercio de Libros con Venezuela.

Las leyes vigentes venezolanas permiten la libre introducción en aquella República de todos los libros sin encuadernar; pero respecto de los encuadernados exigen que formen paquete aparte, acompañado de una declaración: ese paquete devenga más ó menos derechos, según las circunstancias de la encuadernación de los libros que contenga.

Todo el paquete de libros en rústica donde se descubra un solo libro encuadernado, ó varios, se considera fraudulento, y los individuos que traten de introducirlo en la República venezolana, quedan sujetos á determinadas penas. Para evitar esa responsabilidad los empleados de la administración inglesa encargados de remitir el correo á algunos puertos de Venezuela, rechazan todas aquellas remesas de libros donde sin declaración expresa vaya alguno encuadernado.

Asociación de la Librería de España.

Debiendo centralizarse en las oficinas de la Asociación todos los servicios de ésta, lo mismo los relativos á informaciones, reclamaciones y pago de cuotas de los socios, que á la redacción, dirección y administración de la BIBLIOGRAFÍA,

La Gerencia á todos los socios ruega que sin esperar aviso de sus respectivos representantes cerca de la Asociación, dispongan el pago de su correspondiente cuota anual, ya girándola á nombre del Tesorero, ya entregándola en cualquiera de las sucursales del Banco de España en la cuenta corriente de la Asociación, número 25.708, ó bien dando encargo á sus representantes ó á cualquiera otra persona para que la abonen en las mencionadas oficinas.

El artículo 5.º de los vigentes Estatutos determina que «la cuota de socio se pagará por adelantado; y que el socio que no hubiera abonado su cuota durante el primer trimestre de cada año podrá ser dado de baja por resolución de la Junta Directiva».

La cuota de los socios y de los suscriptores se destina para la publicación y propaganda de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y para la impresión del *Nomenclator* y de los *Indices*. Esas publicaciones resarcan con creces á los socios la modesta cuota anual que abonan; pero conviene que la Asociación la cobre sin mermas ocasionadas por gastos de giro y de repetidos franqueos de recordatorios.

NOTICIAS

En las oficinas de la Asociación de la Librería se han recibido últimamente, regalados por sus autores ó editores, los libros cuyas circunstancias principales se mencionan seguidamente:

De la **Librería Nacional y Extranjera**, de Madrid:

- «Animales Domésticos y salvajes». 1 vol.
- «Amigos del Campo». 1 vol.
- «Automóvil». 1 vol.
- «Caperucita Roja». 1 vol.
- «Cuentos de Hadas, antiguos y modernos». 1 vol.
- «Los días felices de la Infancia». 1 vol.
- «Nuestros buenos animales». 1 vol.
- «Nuestros buenos petros». 1 vol.
- «Paleta». 1 vol.

De la **Sra. Viuda de Rico**, de Madrid:

«Noches de Placer», por D. Alonso de Castillo Solórzano. Vol. V de la Colección Selecta de Antiguas Novelas Españolas.

Del **Centro editorial de Góngora**, de Madrid:

«Revista de los Tribunales». Tomo XL. Año 1906. 1 vol.

De los **Sres. Perlado, Páez y Compañía**, de Madrid:

«Mosaico de Fábulas escogidas», por Samaniego, Iriarte y otros.

«Los Cuentos del Maestro», por Rafael Torromé.

«Narraciones Instructivas», por Pedro J. Solas.

«El travieso Pititi. Aventuras de un niño aldeano», por Vicente Castro Legua.

«El triunfo de la Templanza», por Rafael Torromé.

«Escenas Infantiles», por ídem, íd.

«Los Cuentos de la Maestra», por Eugenio García Barbarín.

De la **Editorial Ibero-Americana**, de Barcelona: por conducto de los Sres. B. Portillo y Compañía, de Madrid:

«Colección completa de Cuentos», de Javier de Burgos. 1 vol.

«Literatura Árabe». Vol. I de la Biblioteca «Joyas de la Literatura Universal.» 1 volumen.

«Literatura Cubana». Vol. II de la anterior Biblioteca. 1 vol.

«Literatura Mexicana». Vol. III de la ídem íd. 1 vol.

De **D. Antonio López**, de Barcelona:

«Almanaque de la Campana de Gracia para 1907». Un vol.

De **D. Antonio J. Bastinos**, de Barcelona:

«Almanaque Bastinos, 1907», por Emilio Gante. 1 vol.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«El caso Wagner», por Federico Nietzsche. 1 vol.

«El crepúsculo de los ídolos», por ídem íd. 1 vol.

«El origen de la tragedia», por ídem íd. 1 vol.

«El viajero y su sombra» por ídem íd. 1 vol.

«Humano, demasiado humano», por ídem íd. 1 vol.

«Más allá del bien y del mal», por ídem íd. 1 vol.

De la **Sra. Viuda de Luis Tasso**, de Barcelona:

«Don Quijote de la Mancha», por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición de gran lujo con preciosas cromotipias sacadas de las composiciones de Gustavo Doré. Cuaderno 77.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Boyveau et Chevillet, de Paris.....	20	Romo (Adrián), de Madrid.....	14
Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania)...	20	Ruiz (José), de Madrid.....	15
Donderis (A.), de Londres	20	Sopena (Ramón), de Madrid.....	13
Jorro (Daniel), de Madrid.....	18	Suárez (Victoriano), de Madrid.....	17
Orrier (Pablo), de Madrid.....	16	Villar (Atanasio C.) de Madrid.....	19
Paluzie (Hijos de), de Barcelona.....	20		

Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS. 178

Ultimos libros publicados por esta Casa:

ENFERMEDADES SOCIALES

POR

MANUEL UGARTE

El último libro escrito por el profundo psicólogo y brillante escritor argentino Manuel Ugarte, **Enfermedades Sociales**, es una de las obras más sinceras y concienzudas de este autor, tan acertadamente observador y analítico. Será indudablemente leída con avidez por todos los verdaderos amantes de la sociología moderna.

Precio: 1 peseta en rústica y 1,50 encuadernado en tela inglesa.

CUENTOS DE MI TIERRA

POR

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

Es un precioso tomo, artísticamente encuadernado é impreso en magnífico papel satinado, que contiene un gran número de bellísimos cuentos del ingenioso y popular escritor malagueño, de cuya brillante pluma se desborda á raudales la sal y el chispeante *sprit* de los cerebros meridionales.

Precio: 1,50 pesetas en rústica y 2 encuadernado,

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO

ALCALÁ, 3.—MADRID

Acaba de publicarse:

MANUALES ROMO

RESISTENCIA DE MATERIALES Y ESTABILIDAD DE LAS CONSTRUCCIONES

POR

C. SANDRINELLI

TRADUCIDO DE LA ÚLTIMA EDICIÓN ITALIANA POR

D. Antonio Álvarez Redondo.

Un vol. en 8.º con numerosos grabados, encuadernado en tela flexible. . 8 ptas.

En prensa:

COLOMBO.—Manual del ingeniero (3.ª edición).

MARRO.—Ingeniero electricista.

HUELIN.—Diccionario técnico alemán-inglés-francés-español.

GUIAS BAEDEKER, en francés, inglés y alemán
con el 30 % en cuenta firme.

MANUALES ROMO

PIAZZOLI.—Instalaciones de alumbrado eléctrico, en 8.º tela	10
RIERA.—Acumuladores eléctricos.	3
GAISBERG.—Montador electricista.	3,50
GOFFI.—Ingeniero mecánico.	7
VACCHELLI.—Construcciones de hormigón.	5
BERTOLIO.—Manual del minero y buscador de minas	5
GHERSI.—Recetario industrial.	6
» — Galvanoplastia (Niqueladura, etc.).	5
ROSSI.—Manual del licorista.	6
VIADA.—Manual de Sport.	8
PERDONI.—Hidráulica aplicada.	7
ROCAFULL.—Fotografía industrial.	2
MORÁN.—Manual de fototipia.	1,50
SPATARO.—Saneamiento de poblaciones.	7
MURANI.—Ondas Hertzianas y telégrafos sin hilos.	7
HUELIN.—Diccionario técnico inglés-español-ale- mán-francés. en 8.º mayor, tela	15
LÓPEZ.—Fórmulas de electricidad y tablas de loga- ritmos.	2

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

EL RIESGO PROFESIONAL

EN LA AGRICULTURA

POR

EL VIZCONDE DE EZA

Diputado á Cortes.

Un folleto en 4.º 2 ptas.

MI PRIMER LIBRO

Método racional y práctico

para la enseñanza simultánea de la Lectura, Escritura, Aritmética y Dibujo,

POR

Miguel de Toro y Gómez

Licenciado en Filosofía y Letras y Oficial de Academia.

Un vol. en 4.º, con encuadernación de cartón. . . 65 cénts.

Para publicarse en breve:

UPTON SINCLAIR

LA JUNGLE

LOS ENVENENADORES DE CHICAGO

NOVELA TRADUCIDA DIRECTAMENTE DEL INGLÉS

POR

Vicente Vera y López

Un vol. en 8.º 3 ptas.

En prensa:

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

Le Bon.—**La Evolución de la Materia.**

Poincaré.—**La Ciencia y La Hipótesis.**

Cada obra. 3,50 ptas.

P. ORRIER, EDITOR, Plaza de la Lealtad, 2, Madrid

Acaban de publicarse:

PEQUEÑA COLECCIÓN ILUSTRADA P. ORRIER

I
MARC MARIO

EL CRIMEN DE OTRO

Un tomo (12 × 16 cent.) de 126 páginas, ilustrado con láminas fuera de texto en papel couché, y cubierta en colores.

PRECIO EN RÚSTICA: 0,75 peseta.

NOTA. Cada tomo de esta Colección constará de 126 páginas de esmerada impresión, con láminas fuera de texto en papel couché, y cubierta en colores, siendo su precio de 75 céntimos. En esta colección sólo se publicarán novelas de autores modernos y que no se hayan traducido aún al castellano.

Veladas del Hogar.

MARCEL PRÉVOST

CARTAS Á PAQUITA

VERSIÓN CASTELLANA

de

FRANCISCA A. DE LA BARELLA

Un tomo (13 × 19 cent.) de 320 páginas.

PRECIO EN RÚSTICA: 3,50 pesetas.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES:

José Menéndez Novella: Guía del traductor francés-español y español-francés.

Precio en rústica: 1,50. En tela, 2 pesetas.

Ris Paquot: (*Biblioteca de los conocimientos prácticos.*) El Vestido.

Precio en rústica: 1,50. — En tela, 2 pesetas.

Georges Ohnet: La décima Musa. En rústica: 3 pesetas.

Romain Rolland: Juan Cristóbal. I. *El Alba*. — II. *La Mañana*. Cada tomo: 3 pesetas.

NOTA IMPORTANTE: Teniendo en prensa un catálogo ilustrado de todas mis publicaciones, ruego á los señores librerías que deseen ejemplares para repartir entre su clientela me avisen cuanto antes diciéndome el número de ejemplares que pueden repartir útilmente.

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

Alcorán (El).—Traducido fielmente al castellano y anotado, precedido de una introducción explicativa, vida de Mahoma y el Código que dictó.—Madrid, 1875; un tomo en 4.º, **10** pesetas.

Flora.—**Ciencia de la Hacienda**, por **Federico Flora**, profesor de la Real Universidad de Catania. Primera versión española autorizada sobre la segunda edición italiana, expresamente corregida y aumentada por el autor, con prólogo y notas de Vicente Gay, Catedrático de Economía Política y Hacienda pública de la Universidad de Valladolid.—Madrid, 1906-7; dos tomos, **12** pesetas: forman los tomos xxxv y xxxvi de la *Biblioteca de Derecho y de Ciencias sociales*.

González Blanco.—**El Materialismo combatido en sus principios cosmológicos y psicológicos.**—Madrid, 1907; un tomo en 8.º mayor, **4** pesetas.

Torres Campos.—**Elementos de Derecho internacional privado.**—Tercera edición, corregido y aumentado; un tomo en 8.º, **7,50** pesetas.

Trullás y Soler.—**Recopilación legislativa sobre Cementerios públicos y particulares, inhumaciones y exhumaciones, traslación de cadáveres, embalsamamientos, con anotaciones de la Ley, Concilio de Trento, etc., con los Reglamentos de varios Cementerios.**—Madrid, 1906; un tomo en 4.º, **10** pesetas.

Vicent.—**El problema agrario resuelto por los Sindicatos Agrícolas.**—*Manual práctico.*—Zaragoza, un tomo en 8.º, **0,90** pesetas.

DANIEL JORRO, EDITOR

Calle de la Paz, núm. 23.—MADRID

BIBLIOTECA INTERNACIONAL
LE
PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL
NORMAL Y PATOLÓGICA

PRECIO DE CADA TOMO: 4 PESETAS

Tomos publicados:

Cuyer.—*La mímica.*—Traducción de «Alejandro Miquis». Con 75 figuras.—Madrid, 1906.

Dugas.—*La imaginación.*—Traducción del Dr. César Juarros.—Madrid, 1905.

Duprat.—*La moral.*—Fundamentos psicosociológicos de una conducta racional. Traducción de Ricardo Rubio.—Madrid, 1905.

Grasset.—*El hipnotismo y la sugestión.*—Traducción de Eduardo García del Real. Con figuras.—Madrid, 1906.

Malapert.—*El carácter.*—Traducido por José María González.—Madrid, 1905.

Marchand.—*El gusto.*—Traducción de Alejo García Góngora. Con 33 figuras.—Madrid, 1906.

Nuel.—*La visión.*—Traducida por el

Dr. Víctor Martín. Con 22 figuras.—Madrid, 1905.

Paulhan.—*La voluntad.*—Traducción de Ricardo Rubio.—Madrid, 1905

Sergi.—*Las emociones.*—Traducido por Julián Besteiro. Con figuras.—Madrid, 1906.

Tolouse Vaschide y Pieron.—*Técnico de Psicología experimental (Examen de sujetos).* Traducción de Ricardo Rubio. Con figuras.—Madrid, 1906.

Van Biervliet.—*La memoria.*—Traducido por Martín Navarro.—Madrid, 1905.

Vigouroux y Juquelier.—*El contagio mental.*—Traducción del Doctor César Juarros.—Madrid, 1906.

Woodworth.—*El movimiento.*—Traducción de Domingo Vaca. Con figuras.—Madrid, 1907.

Se publican estos vols. en tomos de 350 á 500 págs., de tamaño 19 × 12 centímetros, con ó sin figuras en el texto.

BIBLIOTECA CIENTÍFICO-FILOSÓFICA

Últimas obras publicadas:

Fleury.—*El cuerpo y el alma del niño;* en 8.º, 3 ptas.

Guido Villa.—*El idealismo moderno;* en 4.º, 5 ptas.

Höfding.—*Historia de la Filosofía moderna.*—Tomo I en 4.º, 9 ptas.

Kergomard.—*La educación maternal.*—Dos tomos en 8.º, 7 ptas.

Ruskin.—*Munera pulveris;* en 8.º, 2,50 ptas.

Romanes.—*La evolución mental en el hombre;* en 4.º, 7 ptas.

Tarde.—*Las leyes de la imitación;* en 4.º, 7 ptas.

Varigny.—*La naturaleza y la vida;* en 8.º, 4 ptas.

EN BREVE APARECERÁN:

Höfding.—*Historia de la Filosofía moderna.* Tomo II y último.

Fleury.—*Nuestros niños en el Colegio.* = **Ruskin.**—*Sésamo y azucenas.*

Librería y Estampería Religiosa de ATANASIO C. VILLAR

(DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA)

Dirección postal: Apartado núm. 53 — MADRID — Despacho: calle del Arenal, n.º 20

Los tiempos presentes y el Apocalipsis de San Juan

por

D. Vicente Martín y Manero

prebendado de la Iglesia Metropolitana de Santiago de Chile.

Con licencia de la Autoridad Eclesiástica.

Un tomo en 4.º de 400 págs. encuadernado en tela, 4 pesetas.

MEDITACIONES DIARIAS

DE LOS

MISTERIOS DE NUESTRA SANTA FE Y DE LA VIDA DE CRISTO, N. S., Y DE LOS SANTOS

por el

P. Alonso Andrade, de la Compañía de Jesús.

Segunda edición. Con licencia del Ordinario.

Dos tomos en 4.º, de 900 págs. en junto, encuadernados en tela, 5 pesetas.

DE LA VIDA Y DE LAS VIRTUDES CRISTIANAS

OBRA ESCRITA EN FRANCÉS POR

MONS. CARLOS GAY

Obispo de Anthenon in partibus infidelium, auxiliar de Poitiers.

Traducida al español por D. GABINO TEJADO

SEGUNDA EDICIÓN

Dos tomos en 4.º menor, de 920 págs. en junto, encuadernados en tela, con planchas, 5 pesetas.

EL LIBRO DE LAS PROFESAS

para uso de las COMUNIDADES RELIGIOSAS

ESCRITO POR EL ABATE SILVANO

y traducido al español por

U. R. E.

Tercera edición mexicana con licencia de la autoridad eclesiástica.

Dos tomos en 8.º mayor de 320 y 448 págs. encuad. en tela con planchas en negro, 7 pesetas.

EL LIBRO DE LAS SUPERIORAS

Escrito por el ABATE SILVANO

autor del libro de Las Novicias y de Las Profesas.

VERSIÓN CASTELLANA PUBLICADA BAJO LOS AUSPICIOS DE LA CONGREGACIÓN DEL CATECISMO

Segunda edición mexicana con licencia eclesiástica.

Un tomo en 8.º de 240 páginas encuadernado en tela con planchas, 2 pesetas.

LIBRERIA ESPAÑOLA

EXPOSICIÓN PERMANENTE

DE

ARTES É INDUSTRIAS APLICADAS

AGENCIA PARA LAS PUBLICACIONES HISPANO-AMERICANAS

Y DE INFORMACION GENERAL

Depósito y venta de libros en castellano.

Compra sobre muestras de tarjetas postales artísticas de asuntos de España y Estados Hispano-Americanos.

A. DONDERIS

COMPTON HOUSE

1 & 3 Old Compton St. W.—99a Charing Cross Rd. W. C.

LONDRES

TELEGRAMAS: **DONDERIS-LONDRES**

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

F. A. BROCKHAUS, LIBRERO

LEIPZIG (ALEMANIA). 16, QUERSTRASSE

Gómez de Arteche.—Guerra de la Independencia.

Costa.—Ensayo de un plan de Historia del Derecho español.

Pérez Pujol.—Historia general del Derecho español.

Amunátegui.—Cuestión de límites entre Chile y Bolivia.

Amunátegui.—Títulos de la República de Chile.

Barras Arana.—Exposición de los derechos de Chile.

Irigoyen.—Argentin Republic in Chile.

Irigoyen.—Límites con Chile.

Serrano Montaner.—El litigio sobre los límites entre Chile y Argentina.

Revista Sanitaria de Jaén. Año II.

BOYVEAU ET CHEVILLET

RUE DE LA BANQUE, 22, PARIS

Ricardo de la Vega.—Pepa la Frescachona (Comedia).

HIJOS DE PALUZIE, EDITORES

DIPUTACIÓN, 337. BARCELONA

Lope de Vega.—Tomo VIII de colección de las obras sueltas, así en prosa como en verso.—Madrid, 1776.—Edición Sancha,