

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA  
SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

En la primera parte.	La página por número..	20,00 ptas.
	La media id., por id....	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
En la segunda parte.	La décima parte de página, por número....	2,50 "
	La línea, por id.....	0,50 "
En la tercera parte..	La línea del cuerpo 7..	0,25 "
con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.		

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

## SUSCRIPCIÓN

Por año.. .. .	España y Portugal....	10,00 ptas.
	En otros países.....	12,00 "
Número suelto.....	En España y Portugal..	0,50 "
	En otros países.....	1,00 "

## OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
MADRID

Toda la correspondencia al Gerente de la Asociación. Los valores á nombre del Tesorero.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ABEYTUA (Manuel Fermín).—Véase Navarro Badals (Pedro).—*Los Novatos*.

Academia de Ingenieros del Ejército.—Pa-  
peletas de Aritmética, Álgebra, Geome-  
tría y Trigonometría, para los exámenes  
de ingreso.—60 págs. (21,5 x 14).—Gua-  
dalajara, 1906. Est. tip. de Antero Con-  
cha.—1 pta. . . . . 109

ALCOBER (Luis).—Véase Molina (Juan).—  
*Elementos de Gramática y Aritmética*.

ALEU (Manuel).—Véase *Código Penal de  
España*. Cuarta edición.

Almanaque de El Buen Consejo para 1907.  
—80 págs. con grabados (21 x 13).—Ma-  
drid, 1906. Imp. de Antonio G. Izquier-  
do.—1 pta. en Madrid y 1,25 en provin-  
cias. . . . . 110

Almanaque y Guía Matritense. Año 1907.—  
Contiene: I Almanaque. II Geografía y  
estadística. III Guía y noticiario. Retra-  
tos de SS. MM. el Rey y la Reina y plano  
de Madrid.—217 págs. (15,5 x 9).—Ma-  
drid, 1906. Imp. de E. Raso.—1 pta. en  
tela. . . . . 111

ALONSO A. CORTÉS (Narciso).—*Romances  
populares de Castilla*.—128 págs. (23 x

14).—Valladolid, 1906. Imp. de Eduardo  
Sáenz.—2 ptas. . . . . 112

ALVAREZ DE TOLEDO Y CURTOPASSI (Fran-  
cisco).—Véase Pareja Arenillas (Dioni-  
sio R.).—*El Deber*.

ALVAREZ NAYA (M.) y OLIVE Y LAFUENTE  
(L. de).—*El último recurso*. Comedia en  
dos actos y cuatro cuadros. Escrita sobre  
el pensamiento de una obra de A. Drey-  
fus.—72 págs. (20 x 13).—Madrid, 1907.  
R. Velasco, impr.—1,50 ptas. . . . 113

ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—  
*El Niño prodigio*. Comedia en dos actos.  
—67 págs. (20 x 13).—Madrid, 1906. R.  
Velasco, impr.—1,50 ptas. . . . 114

ALVAREZ y REDONDO (D. Antonio).—Véa-  
se Sandrinelli (Dr. Guido).—*Manual de  
resistencia de materiales y estabilidad de  
las construcciones*.

AMUNÁTEGUI (Miguel Luis).—*Discursos  
parlamentarios*. Tomos I y II. Dos vols.  
de 623 págs. el primero y de 945 el se-  
gundo (32 x 17).—Santiago de Chile,  
1906. Madrid, Lib. general de Victoriano  
Suárez. (S. P.).. . . . 115

ARAGÓN (Pedro).—Véase Brieux.—*Los  
Abejorros*.



- ARAGÓN (Salvador).—*Tres eran tres...*—35 págs. (19 × 12).—Logroño, 1906. Imp. Moderna.—1 pta. . . . . 116
- ARNICHES (Carlos) y GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—*El distinguido Sportsman*. Entremés original y en prosa. Música del maestro Valverde (hijo).—29 págs. (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 117
- ARNICHES (Carlos).—*La noche de Reyes*. Zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, original y en prosa. Música del maestro José Serrano.—48 págs. (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 118
- Aventuras del Cabo López en el Transvaal y en Inglaterra, contada por el mismo López*; contiene más de 200 chistes, intercalados unos en el texto y otros fuera del tiesto, con un Atrio de Krüger. Segunda edición, aumentá con una segunda parte que es mu buena (no siempre han de ser malas la segundas partes).—112 págs. (16,5 × 10).—Madrid (S. A.). Tip. de F. R. Ojeda.—1 pta. . . . . 119
- Vol. I de la Colección «Alegría».
- BAETS (Abate Maurice de).—*Las Bases de la Moral y del Derecho*. Versión castellana, prólogo y notas de D. Genaro González Carreño.—xxv + 437 págs. (22,5 × 14,5).—Madrid, 1907. Sáenz de Jubera, Hermanos, libreros-editores.—7 ptas. 120
- BALINCOURT.—*Les Flottes de Combat en 1907*. Anuario de los buques de guerra del mundo. Sexta edición. Contiene estudio de los progresos de las marinas del mundo con esquemas de los más importantes tipos de cada marina y un índice por orden alfabético de todos los buques.—776 págs. con 359 figuras (16 × 12).—Cartagena. Biblioteca Marítima Nacional. Muralla del Mar, 65.—8 ptas. encuadernado en tela flexible y corte granate. 121
- BENÍTEZ CARRERAS (D. Victorino).—*Principios de Mutualidad*. Con un prólogo de D. José Pérez de Acevedo.—201 págs. (23 × 15,5).—Mahón, 1906. Est. tip. de B. Fábregues.—2 ptas. . . . . 122
- BERNSTEIN (Enrique).—*La Ráfaga*. Drama en tres actos. Traducido al castellano por Ricardo Catarineu y Manuel Bueno.—77 págs. (20 × 11).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr. No se vende. Queda á disposición de las Empresas teatrales. . . . . 123
- BLANCO JUSTE (Rafael).—*Tratado elemental de Química*, destinado á la enseñanza de esta Ciencia en las Escuelas Normales.—175 págs. (23 × 13,5).—Madrid, 1906. Imp. de Ricardo Rojas.—3 pesetas. . . . . 124
- Ciencias Físicas y Naturales. 2.ª parte.
- BLANCO Y SÁNCHEZ (D. Rufino).—*Tratado elemental de Pedagogía*. Con licencia de la Autoridad Eclesiástica. Cuarta edición corregida y aumentada.—397 págs. (18 × 11).—Madrid, 1906. Imp. de la «Revista de Archivos». —4 ptas. . . . . 125
- BOADA (Luciano) y CASTRO TIEDRA (Manuel de).—*La Pesadilla*. Opereta en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa, inspirada en un episodio de una comedia de Dumas. Música del maestro Ruperto Chapí.—50 págs. (20 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 peseta. . . . . 126
- BRADDON (M. E.).—*El Corazón de bronce*. Novela traducida del inglés por Isidoro Masiá.—220 págs. (19 × 12).—Barcelona, (S. A.). Alejandro Martínez, edit.—1 peseta. . . . . 127
- Colección Moderna.
- BRIEUX.—*Los Abejorros*. Comedia en tres actos escrita en francés. Traducida al castellano por Pedro Aragón.—64 págs. (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr. A disposición de las Empresas teatrales. . . . . 128
- BRINGAS Y AZPILCUETA (Ramón de).—*Reglamento para la Instrucción Táctica y Técnica de las tropas de Administración Militar*. Tomo II.—442 págs.+xiii de música con los toques de clarín (16 × 11).—Madrid, 1906. Imp. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—4 ptas. . . . . 129
- BUENO (Manuel).—Véase Bernstein (Enrique).—*La Ráfaga*.  
— Véase Sardou (Victoriano).—*La Pista*.
- CABALLERO (Fernán).—*Vulgaridad y nobleza*. La corruptora y la buena maestra.—La maldición paterna.—La viuda del cesante.—Las mujeres cristianas. (Cuadros de costumbres populares).—Leonor.—Los dos memoriales.—Un vestido.—Los pobres perros abandonados. (Relaciones).—345 págs. (19 × 12).—Madrid, 1907. Imp. de Ambrosio Pérez.—2,50 ptas. . . . . 130
- Vol. XV de las Obras completas de Fernán Caballero.
- CABELLO Y ASO (L.).—*El Barroquismo en*



- nuestras artes plásticas. ¿Qué hay en él de nacional y de importado?*—78 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1907. Saénz de Jubera, Hermanos, librerías-editoriales.—1,50 ptas. . . . . 131
- CAILLAVET (Gastón de).—Véase Flers (Robert de).—*Corazonadas*.
- Calendario del Labrador para 1907*, por A. A.—56 págs. (16,5 × 10,5).—Madrid, 1906. Lib. de los Sucesores de Hernando.—0,25 pta. . . . . 132
- CAMPO ECHEVARRÍA (Antonio del).—*La Recompensa*. Novela.—78 págs. (14,5 × 11).—Santander, 1906. Imp. «La Montaña».—1 pta. . . . . 133
- CANTÓ (Gonzalo).—*El Maño*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso, original. Música del maestro Tomás Barrera.—46 págs. (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 134
- CAPDEPÓN (M.).—Véase Somma.—*Un baile de máscaras*.
- CARPINTERO MORENO (Heliodoro).—*Lecciones de Preceptiva literaria* (ó Retórica y Poética). Tomo I. Nociones preliminares y fundamentales.—Preceptiva general.—359 págs. (21 × 14,5).—Alicante, (S. A.). Est. tip. de Antonio Reus.—6 ptas. . . . . 135
- CARRERAS Y GONZÁLEZ (Mariano).—*Filosofía del interés personal*. Tratado didáctico de Economía política, con un prólogo de D. Santiago Diego Madrazo. Quinta edición, sumamente corregida y adicionada con las doctrinas más recientes, por Leopoldo González Revilla.—515 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. Sucesores de Hernando.—Tela 8,50 en Madrid y 9 en provincias. . . . . 136
- CARRIÓ (Eduardo) y PORTA (Luis).—*Los Corrigendos*. Melodrama en cuatro actos, original.—84 págs. (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—2 ptas. . . 137
- CASTILLA (F. Norberto).—Véase Suetonio Tranquilo (Cayo).—*Los doce Césares*.
- CASTILLO (Emilio G. del).—Véase Jover (Gonzalo).—*El Intruso*.
- CASTRO TIEDRA (Manuel de).—Véase Boada (Luciano).—*La Pesadilla*.
- CATARINEU (Ricardo).—Véase Bernstein (Enrique).—*La Ráfaga*.
- Véase Sardou (Victoriano).—*La Pista*.
- CIMBALI (G.).—*El Derecho del más fuerte*. Traducida de la tercera edición italiana, á la que va añadida la polémica con la «Crítica Social», por José Buixó Moncerda. Tomos I y II. Dos vols. de 174 páginas el primero y 178 el segundo (16 × 11,5).—Barcelona, 1906. Henrich y Compañía, edits.—0,75 pta. tomo. . . 138
- Biblioteca Sociológica Internacional.
- Código penal de España*, con todas las modificaciones en él introducidas hasta 1906. Cuarta edición. Recopiladas por Manuel Aleu.—426 págs. + XIII de índice y 24 (14 × 9).—Madrid, 1906. «El Secretariado».—3 ptas. . . . . 139
- COLOM Y BENEYTO (Fernando).—*Las Casas de Préstamos no pueden vender los objetos empeñados*. Reclamaciones que pueden hacerse por los tenedores de las papeletas vencidas.—22 págs. (17,5 × 11,5).—Madrid, 1906. Lib. editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—0,50 pta. . 140
- Contribución industrial*.—La Contribución industrial y de comercio. Reglamento y tarifas nuevamente publicadas por Real orden de 13 de Julio de 1906, con comentarios, notas, concordancias con los demás reglamentos que rigen los servicios económicos y citas de las disposiciones legales que han aumentado, reformado y ampliado ó corregido los epígrafes desde 28 de Mayo de 1896; publicado por la «Revista de Legislación y Jurisprudencia».—386 págs. (21 × 13).—Madrid, 1906. Imp. de la «Revista de Legislación».—2,50 ptas. . . . . 141
- Constitución política de la Monarquía Española y Leyes complementarias*. (Imprenta, Reunión, Asociación, Orden público, Delitos contra la Patria y el Ejército, etc.). Profusamente anotadas por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*. Sexta edición revisada.—XXXI+191 págs. (15 × 10).—Madrid, 1907. Centro editorial de Góngora.—1 pta. . . 142
- CHEIX Y MARTÍNEZ (Isabel).—*Violeta*. Comedia en un acto y en verso. Segunda edición. Con licencia eclesiástica.—28 págs. (17 × 12).—Sevilla, 1906. Tip. de Agapito López.—0,50 pta. . . . 143
- DELEDDA (Gracia).—*Cenizas*. Traducción de Miguel Domenge Mir.—321 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1906. Henrich y Compañía.—3 ptas. . . . . 144
- DIDAPP (Juan Pedro).—*Despecho Político. Dias y Mariscal. A la luz del debate*.—Tomo I y II. Dos vols. de VIII+355 pá-



- ginas el primero, y de 310 el segundo (19 × 12).—Santander, 1906. Imp. de Blanchard y Arce.—3 ptas. tomo. . . . 145
- DOMENGE MIR (Miguel).—Véase DELEDDA (Gracia). *Cenizas*.
- ESCALANTE (Amós de).—*Poetas*. Edición póstuma precedida de un Estudio crítico de D. M. Menéndez y Pelayo.—CXXIII+229 págs. y 2 de erratas (18 × 12).—Madrid, 1907. Est. tip. de la Viuda e Hijos de Tello.—4 ptas. . . . . 146
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel).—*El Lego de San Pablo*. Zarzuela melodramática en tres actos, divididos en siete cuadros, en verso y prosa, original. Música del maestro Manuel Fernández Caballero.—III págs. (20 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2 ptas. . 147
- FERNÁNDEZ PEÑA (Pedro).—*La Perla de la juventud ó tratado de primera enseñanza*. Décima cuarta edición.—263 páginas con grabados (16 × 11,5).—Santander, 1906. Imp. de la Viuda de F. Fons.—1 pta. en Madrid y 1,50 en provincias, encartonada. . . . . 148
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*El Certamen de Cremona*. Comedia musical en un acto, dividida en dos cuadros (basada en una obra de Coppée). Música del maestro Tomás Bretón.—28 págs. (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, imp.—1 pta. 149
- *El Hombre feliz*. Comedia en un acto y en verso, original.—45 págs. (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta . . . . . 150
- FIACRO IRÁYZOZ.—*La Guedeja rubia*. Cuento de Boccaccio en un acto y tres cuadros, puesto en acción y en verso. Música del maestro Lleó.—30 págs. (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impresor.—1 pta. . . . . 151
- FLERS (Robert de) y CAILLAVET (Gastón de).—*Corazonadas*. Comedia en un acto y en prosa, original. Adaptado á la escena española por Anselmo Martín.—33 páginas (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 152
- FLORA (Federico).—*Ciencia de la Hacienda*. Primera versión española autorizada sobre la segunda edición italiana y aumentada por el autor, con prólogo y notas de Vicente Gay. Tomos I y II.—Dos vols. de 351 págs. el primero y de 439 el segundo. (20 × 12,5).—Madrid, 1906. Lib. general de Victoriano Suárez.—6,50 ptas. cada tomo. . . . 153
- FRUTOS (Luis Pascual) y LÓPEZ MONSÍ (Antonio).—*Sangre torera*. Sainete lírico-madrileño, en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Amadeo Vives. Refundición de la obra de los mismos autores *La Caprichosa*.—43 págs. (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. 154
- G. (F.).—*Ensayo sobre las causas y significación del regionalismo*.—109 págs. (21 × 13).—San Sebastián, 1906. Imp. de «La Voz de Guipúzcoa».—1,50 ptas. 155
- GALDÓ LÓPEZ (A.).—Véase MILEGO (José M.) *Alicantinos ilustres*.
- GALLEGO RAMOS (Eduardo).—*Pisos mixtos de hierro y cemento armado*.—IV+120 págs. (21,5 × 15).—Madrid, 1906. Est. tip. de Antonio Marzo.—5 ptas. 156
- GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—Véase ARNICHES (Carlos). *El distinguido Sportsman*.
- GARCÍA GÓNGORA (José).—Véase TARDE (G.).—*Las leyes de la Imitación*.
- GAY (Vicente).—Véase FLORA (Federico). *Ciencia de la Hacienda*. Tomos I y II.—Dos vols.
- GONZÁLEZ BLANCO (Edmundo).—*El Materialismo*, combatido en sus principios cosmológicos y psicológicos.—282 páginas (20,5 × 14).—Madrid, 1907. Lib. general de Victoriano Suárez.—4 ptas. 157
- Biblioteca de Ciencias, Literatura y Religión.
- GONZÁLEZ MERCHANT (D. Rafael).—*Sermón de la Espada*, pronunciado en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla el 23 de Noviembre de 1906.—34 págs. (21 × 14).—Sevilla, 1906. Lib. de Izquierdo y Compañía.—0,25 pta . . . . . 158
- GONZÁLEZ-REDÓN (Aurelio).—*La partida del Vivillo*. Capricho lírico en un acto, dividido en dos cuadros, original y en prosa. Música del maestro Manuel Fons. 86 págs. (20 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, imp.—1 pta. . . . . 159
- GONZÁLEZ REVILLA (Leopoldo).—Véase CARRERAS Y GONZÁLEZ (Mariano).—*Filosofía del interés personal*.
- IBÁÑEZ VILLAESCUSA (Luis).—*Chinita*. Sainete lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros, original y en prosa. Música de los maestros Federico Chueca y Pe-



- Suá-  
153  
Ionís  
te lí-  
do en  
ginal.  
Re-  
auto-  
3).—  
pta.  
154  
gnifi-  
(21  
o. de  
155  
(José  
ixtos  
—120  
Est.  
156  
Arni-  
man.  
arde  
ico).  
II.—  
late-  
pios  
ági-  
ge-  
otas.  
157  
ón.  
món  
anta  
No-  
).—  
om-  
158  
tida  
cto,  
en  
ons.  
Ve-  
159  
éase  
oso-  
Sai-  
cua-  
sica  
Pe-
- dro Córdoba.—45 págs. (20×13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. 160
- JIMÉNEZ-PRÍETO (Diego) y PÉREZ CAPO (Felipe).—*Aires Nacionales*. Zarzuela cómica en un acto, dividido en seis cuadros, prólogo y un intermedio original, en prosa y verso. Música de los maestros Caballero y Calleja.—47 págs. (20×13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 161
- JOVER (Gonzalo) y CASTILLO (Emilio G. del).—*El Intruso*. Comedia dramática en cuatro actos. Arreglo escénico de la novela del mismo título de Vicente Blasco Ibáñez.—93 págs. (20×13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—2 ptas. . . 162
- KARAJAMELOFF (Doctor).—*Arte de ganar a la Lotería*. Traducida indirectamente de la 15.000 edición tártara, por Don Nadie.—31 págs. + 1 de índice (17,5×11,5).—Madrid, 1906. Est. tip. «El Trabajo».—0,50 pta. . . . . 163
- LABRA (Manuel de) y TORRES (Francisco de).—*La Chanteuse*. Zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original.—Música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa.—39 págs. (20×13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 164
- LAVEDAN (Henri).—*El Gran Mundo* (Prince D' Aurec). Comedia en tres actos, en prosa, escrita en francés y arreglada a la escena española por Juan P. Seoane.—61 págs. (20×13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr. Se facilita a las empresas teatrales que la soliciten. 165
- LÁZARO É IBIZA (Blas).—*Botánica Descriptiva*. Compendio de la Flora Española; y Estudio especial de las plantas criptógamas y fanerógamas, indígenas y exóticas, que tienen aplicación en Medicina, Agricultura, Industria y Horticultura. Segunda edición aumentada y corregida. Tomo II.—820 págs. y 651 figuras intercaladas en el texto. (23,5×15).—Madrid, 1907. Lib. de los Sucesores de Hernando.—30 ptas. los dos tomos. . . . . 166
- LEFERRERE (Gregorio de) y MARIO (Emilio).—*¡¡¡Fettatore!!!* (Mala Sombra). Comedia en tres actos y en prosa.—77 págs. (20×13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2 ptas. . . . . 167
- LIMENDOUX (F.) y LÓPEZ-MARÍN (E.).—*Venus Kurssaal* (Sukursaal de Venus Sa-

lón). Fantasia cómico-lírica en un acto, dividido en tres cuadros, original y en prosa y verso. Música de los maestros Calleja y Lleó.—42 págs. (20×13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. 168

LÓPEZ MARÍN (E.).—Véase Limendoux (F.) *Venus-Kurssaal*.

LÓPEZ MONÍS (Antonio).—Véase Frutos (Luis Pascual).—*Sangre torera*.

LÓPEZ SOLER (Juan).—*La Isla de Tenerife*. Su descripción general y geográfica.—161 págs. (24×16,5).—Madrid, 1906. Est. tipográfico «El Trabajo».—2 ptas. . . . . 169

LLORCA y GARCÍA (Angel).—*Cinematógrafo educativo*. Premiado en un primer concurso para 1906 de «La España Moderna».—77 págs. con grabados (18×12).—Madrid, 1906. Lib. de los Sucesores de Hernando.—0,50 pta. . . . . 170

Para los niños. Serie B. Tomo I.

MARIO (Emilio).—Véase Leferrere (Gregorio de).—*¡¡¡Fettatore!!!* (Mala Sombra).

MARTÍ ALPERA (Félix).—*Joyas literarias para los niños*. Breve reseña histórica de nuestra literatura y colección de biografías de notables escritores españoles, antiguos y modernos, seguida de artículos, poesías ó trozos literarios de los mismos.—334 págs. y 46 retratos (19×12).—Madrid, 1907. Lib. de los Sucesores de Hernando.—1,50 ptas. . . . . 171

MARTÍN (Anselmo).—Véase Flers (Robert de) y Caillavet (Gastón de).—*Corazonadas*.

MARTÍN PEÑA (Eduardo).—*Lengua inglesa*. Colección de Trozos Escogidos. (Prosa y verso). Obra premiada con Diploma de primera clase en la Exposición Literario-Artística celebrada en Madrid (1884-1885). Sexta edición.—VIII + 239 págs. (18,5×12,5).—Madrid (S. A.). Sáenz de Jubera, Hermanos, editores.—7 ptas. 172

MARTÍNEZ BARRIONUEVO (M.).—*Mi Infancia*.—304 págs. (18×11).—Barcelona, 1906. Henrich y Comp.—3 ptas. . . 173

MARTÍNEZ GÁMEZ (Vicente).—*Apuntes para la Ornitología andaluza y de España en general*.—580 págs. (21×13).—Madrid, 1906. Imp. de Ricardo Rojas.—15 pesetas. . . . . 174

MEANA (Rafael).—*El Dómine de Mostoles*. Juguete cómico en un acto.—29 págs. (17,5×11,5).—Madrid, 1907. Lib. de los Sucesores de Hernando.—0,50 pta. 175



- MÉLIDA (José Ramón).—*Iberia Arqueológica Anterromana*. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en su recepción pública el día 8 de Diciembre de 1906. Contestación del R. Padre Fidel Fita y Colomer.—87 págs. y 28 láminas (23 × 14).—Madrid, 1906. Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello.—4 ptas. en Madrid y 4,50 en provincias. . . . 176
- MENÉNDEZ PIDAL (Ramón).—Véase *Primera Crónica General*, ó sea Historia de España que mandó componer Alfonso el Sabio y se continuaba bajo Sancho IV en 1289. . . . . 777
- MIER (Eduardo de).—Véase Schiller.—*Obras Dramáticas*.
- MILEGO (José M.) y GALDÓ LÓPEZ (A.).—*Alicantinos Ilustres*. Apuntes biográficos.—446 págs. + 2 de índice (21,5 × 15,5).—Alicante, 1906. Imp. de «El Graduador».—4 ptas. . . . . 178
- MOLINA (Juan) y ALCOBER (Luis).—*Elementos de Gramática y Aritmética*, adaptados al programa para oposiciones á Secretarios de Ayuntamientos.—218 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1906. Imp. de Antonio Gascón.—7,50 ptas. . . . 179
- MOLINA MARTÍN (Pedro).—*Método Natural de Lectura-Escritura*, para iniciar á los niños en el convencionalismo Braille. Primera parte. Segunda edición. Obra aprobada como texto por R. O. de 9 de Enero de 1905. Premiada en la Exposición Escolar de Bilbao de 1905.—Varias páginas, sin numerar (16,5 × 22,5).—Madrid (S. A.). Imp. de Antonio Alvarez. 3 ptas. . . . . 780
- MUÑOZ SECA (Pedro).—*Una Lectura*. Entremés en prosa, original.—19 págs. (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 181
- MURO (José).—*Apuntes para el Estudio de la Geografía general y de Europa*. Tercera edición.—392 págs. y varias de anuncios sin numerar (23 × 14).—Madrid, 1906. Lib. general de Victoriano Suárez.—8 ptas. encuadernado. . . . . 182
- MUSSET (Alfredo).—*Las Noches*. Precedida del estudio de dicho poeta, por A. Lamartine. Versión castellana en verso por Guillermo Velmonte.—179 págs. (15 × 9,5).—Madrid, 1906. Sucesores de Hernando.—0,50 pta. . . . . 183
- Vol. LXXVI de la Biblioteca Universal.
- NAKENS (José).—*Muestras de mi estilo*.—319 págs. (19 × 12).—Madrid, 1906. Imp. de Domingo Blanco.—3 ptas. . . 184
- NAVARRO BADALS (Pedro).—*Amor Eléctrico*. Entremés en prosa, original.—13 págs. (21 × 13).—Toledo (S. A.). F. Serrano, impr.—0,50 pta. . . . . 185
- NAVARRO BADALS (Pedro) y ABEYTUA (Manuel Fermín).—*Los Novatos*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—57 págs. (21 × 13).—Toledo, 1906. F. Serrano, impr.—1 pta. . . . . 186
- NIDO y SEGALERVA (Juan del).—*La Libertad religiosa*, su restauración por las Cortes del Reino, según el espíritu de los Códigos fundamentales de Castilla y restablecimiento de las regalías de la Corona.—285 págs. (19 × 13).—Madrid, 1906. Fomento Naval.—5 ptas. . . . . 187
- OCHOA (José María).—Véase Pareja Arenillas (Dionisio R.).—*Un rato de Peña*.
- OJEDA GÓMEZ (Toribio).—*La salud al alcance de todos*. Libro el más breve, original y verídico que en beneficio de la humanidad se ha escrito.—204 págs. (16 × 11).—Nájera (Logroño) 1906. Los pedidos al autor.—3 ptas. . . . . 188
- OLIVE Y LAFUENTE (L. de).—Véase Alvarez Noya (M.).—*El Último recurso*.
- OSSORIO y BERNARD (D. M.).—*El Secreto del Tío*. Pasillo cómico, en verso. Traducido del francés. Tercera edición.—23 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1907. Librería de los Sucesores de Hernando.—0,50 peseta. . . . . 189
- PAJARO AZUL (El).—*Resplandores fantásticos-galantes*.—75 págs. (18 × 11).—Zaragoza, 1906. Tip. de Mariano Escar.—1,50 ptas. . . . . 190
- PAJEJA ARENILLAS (Dionisio R.), OCHOA (José María) y ALVAREZ DE TOLEDO y CURTOPASSI (Francisco).—*Un rato de Peña*. A propósito en un acto y en verso, original de los dos primeros señores, y *El Deber*. Monólogo en prosa, original del último.—32 págs. (21 × 13).—Toledo, 1906. Imp. Viuda é Hijos de J. Peláez.—1 pta. . . . . 191
- PÉREZ CAPO (Felipe).—Véase Jiménez Prieto (Diego).—*Aires Nacionales*.
- PÉREZ OLIVARES (Rogelio).—*La Corte de Júpiter*. Ensueño cómico-lírico extravagante en un acto y seis cuadros, en prosa y verso, original. Música de los maestros



- Fuentes y Luna.—45 págs. (20×13).—Madrid, 1907.—1 pta. . . . . 192
- PERIS (Ramón) y SOLÍS (Rafael).—*El Barbero de S. E.* Juguete cómico en un acto y en prosa.—52 págs. (20×13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 peseta. . . . . 193
- PORTA (Luis).—Véase Carrió (Eduardo).—*Los Corrigendos.*
- Primera Crónica General*, ó sea Historia de España que mandó componer Alfonso el Sabio, y se continuaba bajo Sancho IV en 1289: publicada por Ramón Menéndez Pidal. Tomo I. Texto.—IV+776 págs. (26,5×18).—Madrid, 1906. Bailly-Baillière é Hijos, editores.—12 ptas. en rústica. . . . . 194
- Vol. V de la Nueva Biblioteca de Autores Españoles, bajo la dirección de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.
- RAMOS DE LA VEGA (Lola).—*¡Del Valle... al Monte!* Zarzuela en un acto y cinco cuadros, en prosa, original. Música del maestro Rafael Calleja.—46 págs. (20×13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 195
- Revista de los Tribunales y de Legislación Universal*, dirigida por D. Francisco Lastres Juiz, con la colaboración de eminentes Jurisconsultos españoles y extranjeros. Tomo XL. Año 1906.—832 páginas (23×16,5).—Madrid, 1906. Centro editorial de Góngora.—15 ptas. . . . . 196
- RISQUEZ (F. A.), de la Universidad Central de Venezuela.—*Curso completo de Patología General y su Clínica*.—XXII+650 págs. (22×16).—Barcelona, 1906.—Madrid, Lib. de Sánchez, Carretas, 21.—14 pesetas. . . . . 197
- RIVAS GROOT (José María).—*Resurrección*. Novela original. Ilustraciones de Luis Palao. Quinta edición. XVII+94 páginas (17,5×11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Cervantes, 8, 2.º—1 pta. en Madrid, y 1,50 en provincias. . . . . 198
- Vol. XX. de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—*Pedro Espinosa*. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico. Obra premiada con medalla de oro en público certamen, por voto unánime de la Real Academia Española, é impresa á sus expensas.—463 págs. (32×23).—Madrid, 1907. Tip. de la «Revista de Archivos».—8 ptas. . . . . 199
- ROVERTA (Gerolamo).—*Deshonor* (I Diso-
- nesti). Drama en tres actos. Traducido por Juan P. Seoane.—48 págs. (20×13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr. 2 pesetas. . . . . 200
- RUIZ RODRÍGUEZ (Lope Damián).—*Delicia del Campo*. Idilio, original.—24 páginas (17,5×11,5).—Madrid, 1907. Lib. de los Sucesores de Hernando.—0,50 pta. . . . . 201
- SAAVEDRA DE CERVANTES (M.).—*Horas de Lecturas. Panquijote*.—349 págs. (19,5×12,5).—Madrid, 1906. M. Tabarés, impresor.—2 ptas. . . . . 202
- SAAVEDRA (Eduardo).—*Pelayo*. Conferencia dada el 6 de Febrero de 1906, en la Asociación de Conferencias de Madrid.—32 págs. (21×13).—Madrid, 1906. Tipografía Española.—1 pta. . . . . 203
- SANCHO (Antonio).—*Machaquito y el renacimiento del toreo*. El toreo tratado filosófico y poéticamente. Machaquito. Su influencia en el renacimiento del arte por su valor. Enlace del toreo con la sociedad. La embriaguez y la juerga como análisis de la educación. Andalucía y sus mujeres. Enigmas del toreo, etc., etc.—163 págs. (18×11).—Madrid, 1906. Est. tip. de los Hijos de F. Marqués.—2 pesetas. . . . . 204
- SANDRINELLI (Dr. Guido).—*Manual de Resistencia de materiales y Estabilidad de las Construcciones*. Traducido de la última edición italiana, por D. Antonio Alvarez y Redondo. Con 269 figuras intercaladas en el texto.—XX+552 págs. (16×11).—Madrid, 1907. Adrián Romo, editor.—8 ptas. . . . . 205
- Manuales Romo.
- SCHILLER.—*Obras dramáticas*. Traducidas directamente al castellano de la edición alemana de Cotta, por Eduardo de Mier.—468 págs. (18,5×12,5).—Madrid, 1906. Lib. de Perlado, Páez y Compañía.—3 pesetas. . . . . 206
- Vol. XLIII de la Biblioteca Clásica.
- SALGADO REY.—*Manuscrito Escolar*.—Lecturas graduadas para las escuelas de instrucción primaria de ambos sexos y adultos (Adaptación del francés).—150 págs. (19×12).—Madrid, 1907. Lib. de los Sucesores de Hernando.—0,80 pta. y 9 la docena. . . . . 207
- SANTIAGO Y GADEA (Augusto C. de). (Abate Lepe).—*Los cinco gordos del siglo XX*. Historia de la Lotería Nacional.—24 págs. (21×15).—Madrid, 1906. Imp.



- de la Viuda é Hijos de M. Tello.—0,25 pta. . . . . 208
- SANZ (Eliseo).—*Utilidad de la Caballería en los Ejércitos Modernos*.—40 páginas (23,5 × 16,5).—Madrid, 1907. Est. tip. «El Trabajo» 1 pta. . . . . 209
- SARDOU (Victoriano).—*La Pista*. Comedia en dos actos. Traducida y refundida por Ricardo Catarineu y Manuel Bueno.—54 págs. (20 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1,50 ptas. . . . . 210
- SELVA (Juan B.).—*El Castellano en América. Su evolución*.—88 págs. (17 × 12). La Plata, 1906.—Madrid. Lib. de Victoriano Suárez.—2,50 ptas. . . . . 211
- SEOANE (Juan P.).—Véase Lavedan (Henri).—*El Gran Mundo*.  
— Véase Rovetta (Gerólamo).—*Deshonor*. (I Disonesti).
- SERVET FORTUNY (Carlos).—*El Collar de perlas*. Comedia dramática en un acto y en verso, original.—33 págs. (20 × 13). Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 peseta. . . . . 212
- *\*Una lección provechosa*. Comedia en un acto y en verso, original.—36 págs. (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr. 1 pta. . . . . 213
- SOLÍS (Rafael).—Véase Peris (Ramón).—*El Barbero de S. E.*
- SOMMA.—*Un Baile de Máscaras*.—Drama lírico en tres actos. Música de G. Verdi. Versión castellana de M. Capdepón.—38 págs. (20 × 13).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 214
- SUETONIO TRANQUILO (Cayo).—*Los doce Césares*. Traducción directa del latín por F. Norberto Castilla.—413 págs. + 1 de índice (18,5 × 12,5).—Madrid, 1907. Lib. de Perlado, Páez y Compañía.—3 pesetas. . . . . 215  
Vol. LXIV de la Biblioteca Clásica.
- TARDE (G.).—*Las Leyes de la Imitación*. Estudio sociológico. Traducción de Alejo García Góngora.—443 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1907. Daniel Jorro, editor.—7 ptas. . . . . 216  
Biblioteca Científico-Filosófica.
- TORENO (Conde de).—*Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de Es-*  
*paña*. Precedida de la biografía del autor, escrita por el Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto.—LIV + 534 págs. (27,5 × 17,5).—Madrid, 1907. Imp. de los Sucesores de Hernando.—10 ptas. . . . . 217  
Vol. LXIV de la Bibliot. de Autores Españoles.
- TORRES (Carlos Arturo).—*Estudios ingleses*. Estudios varios.—325 págs. + 2 de índice y el retrato del autor (20,5 × 13).—Madrid (S. A.). Lib. de Angel de San Martín.—4 ptas. . . . . 218
- TORROMÉ (Rafael).—*Escenas Infantiles*. La doma de las fieras.—80 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1907. Lib. de los Sucesores de Hernando.—0,75 pta. . . . . 219  
Para los niños. Serie C. Tomo III.
- Tratado de Declamación Oratoria*, por la Redacción de «El Seminarista Español». Segunda edición, con la censura eclesiástica y bendición especial del Emmo. señor Cardenal Primado de las Españas.—XII + 220 págs. (21,5 × 15).—Madrid, 1907. Lib. Religiosa de la Viuda de Rico.—5 ptas. . . . . 220
- VALLIN Y BUSTILLO (Acisclo).—*Aritmética para los niños*. Quincuagésima séptima edición.—143 págs. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1907. Lib. de Perlado, Páez y Compañía.—1,25 ptas. . . . . 221
- *El Monitor de los niños*. Tercera parte. Enciclopedia Infantil ó colección de todas las materias que abraza la primera enseñanza, seguida de otros muchos conocimientos útiles. Nueva edición.—248 págs. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1907. Lib. de Perlado, Páez y Compañía.—1,25 pesetas. . . . . 222
- VEDIA (Enrique).—*Historiadores primitivos de Indias*. Colección dirigida é ilustrada por D. Enrique Vedia. Tomo II.—XIII + 274 págs. y 1 de índice (27,5 × 17,5).—Madrid, 1906. Imp. de los Sucesores de Hernando.—10 ptas. . . . . 223  
Vol. XXVI de la Bibliot. de Autores Españoles.
- VELMONTE (Guillermo).—Véase Musset (Alfredo). *Las noches...*
- VILLEGAS (Eduardo).—*Elementos de Historia Natural*, aplicada á las Artes, á la Industria, á la Agricultura, etc. Tomo II. *Botánica*. Ilustrado con 355 fotograbados.—307 págs. (23 × 13,5).—Valladolid (S. A.). Imp. y Casa editorial de Cuesta.—7 ptas. . . . . 224



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

SUMARIO.—Junta Directiva de la Asociación de la Librería: Sesión del día 22 de Enero.—*Información:* Falsificación de libros españoles en Milán: Bibliotecas profesionales: Estado comparativo de los Ingresos y Gastos de la Asociación de la Librería desde 1901 a 1906, ambos inclusivos.—Aviso de la Administración de la Asociación.—Otro aviso.—*Noticias:* Libros recibidos.

### Junta Directiva de la Asociación de la Librería

Sesión del día 22 de Enero de 1907

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ RUIZ

Asistieron los Sres. Bailly-Bailliére, De Pablo, Villaverde, De San Martín, Jorro, Martínez, Molina, Páez, Ruiz, Sáenz de Jubera y Suárez. Faltaron por causa de enfermedad ó de ocupaciones perentorias, los Sres. Calleja, Fé, García Moreno, Oyuelos y Romo.

Leída el acta de la anterior, fué aprobada.

El Presidente declaró los motivos en que se había fundado para suspender la publicación de una circular, que la Directiva había acordado en su sesión anterior.

#### DESPACHO ORDINARIO

*Nomenclator é Indices.*—La Junta Directiva tuvo noticia de que publicado y repartido el *Nomenclator* de señores socios, precisamente en el día primero del año, no ha habido ni una sola reclamación.

También supo que continuando los trabajos para dar al público los *Indices* de la BIBLIOGRAFÍA, éstos serán repartidos á los socios y subcriptores con el número de la revista correspondiente al 1.º de Febrero.

*Paquetes postales para Venezuela.*—La Junta quedó enterada de que la noticia publicada en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA referente al comercio de libros con Venezuela había sido redactada con arreglo á informes suministrados benévolamente por el Sr. Cónsul general de aquella República; y mediante indicaciones hechas por los Sres. Sáenz de Jubera, Páez y Bailly-Bailliére, acordó que se hiciera saber á los libreros y editores la circunstancia de que

las remesas de libros sin encuadernar para Venezuela pueden hacerse por correo en paquetes ordinarios; pero las de libros encuadernados, sólo deben hacerse por paquetes postales confiados á las Compañías de ferrocarriles que exigen declaración duplicada.

*Congreso Internacional de Editores.*—La Junta oyó con satisfacción la lectura de comunicaciones dirigidas á la Asociación por el Comité Internacional del Congreso de Editores y por la Oficina Permanente de Berna, referente á la sesión que el citado Congreso celebrará en Madrid en Mayo ó Junio de 1908; y por indicaciones de los Sres. Sáenz de Jubera y Bailly-Bailliére, convino en que todos los editores y libreros de España deben contribuir con su colaboración y con su esfuerzo para lograr que el aludido Congreso se efectúe en Madrid en la fecha prefijada con la solemnidad y el decoro que corresponden á la misión de paz y de progreso representada por aquella ilustre Institución.

El Sr. Bailly-Bailliére expuso algunas consideraciones encaminadas á demostrar que la celebración del Congreso aludido exige una preparación muy detenida y algo compleja referente al trabajo técnico que ha de realizar y á los festejos con que debe amenizarse en España la labor y la estancia de los congresistas que acudan á las sesiones de la mencionada Asamblea.

El Sr. Presidente habló de la conveniencia de promover inmediatamente la constitución de asociaciones libreras y editoras en América para que envíen representantes, sin perjuicio que de las naciones donde por la premura del tiempo no se puedan establecer esas Sociedades vengán caracterizados libreros y editores con su exclusiva representación individual.



El mismo Sr. Presidente propuso que para dirigir y organizar los trabajos concernientes al futuro Congreso de Editores, la Directiva acuerde la creación de una *Junta Organizadora de la Sexta Sesión del Congreso Internacional de Editores*. Esa Junta deberá componerse de cuatro Comisiones: una, de proyectos e informes técnicos; otra, de propaganda; otra, de recaudación y administración, y otra, de festejos. La citada Junta deberá funcionar bajo la presidencia de D. Enrique Bailly-Bailliére como representante que es de España en la Comisión Internacional del repetido Congreso; y será Secretario general de ella y de sus cuatro Comisiones el Gerente de la Asociación de la Librería.

La Junta Directiva aprobó la proposición del Sr. Presidente. Y habiéndose hecho indicaciones del nombre de algunos socios para formar parte de las Comisiones, dejó aplazados para otra reunión los citados nombramientos.

#### ORDEN DEL DÍA

*Altas y bajas de Socios.*—Fueron admitidos como nuevos socios los señores siguientes:

- D. Angel Avilés, de la «Enciclopedia Científica Universal», de Cartagena;
- D. Fernando García Girón, de Sevilla;
- D. Juan Garzón Martínez (Sucesor de R. León), de La Línea (Cádiz);
- D. Félix Rueda (Sucesor de Segundo Rueda), de Segovia;
- D. José Cogolludo, del Escorial;
- D. José Lerín, de Madrid;
- D. F. Granada y Compañía, de Barcelona;
- D. Antonio Partagás, de Guatemala,
- y D. Pedro Riera, de Barcelona.

Y fueron eliminados de la lista de socios, por fallecimiento, D. Segundo Rueda, de Segovia, y por haber cesado en el comercio de librería los señores

- D. José Izquierdo, de Utiel (Valencia);
- D. Recesvinto Bellot, de Monóvar;
- D. José Campo y Castro, de Madrid;
- D. Francisco Moreno, de Sax (Alicante);
- D. Agustín Soto, de Casavieja;
- D. Francisco Sánchez, de Pueblo Nuevo (Córdoba);
- D. Domingo de Castro, de la Coruña;
- D. Rafael García, de Granada;
- D. Juan José Cortavarria, de Oñate;
- D. Alberto Cancio Uribe, de Jaén;
- D. Manuel Rodríguez de León, de La Línea (Cedió el negocio á Garzón);
- D. Pedro Moya, de Tremp;
- D. Rafael Gómez Torres, de Coin;

- D. Pascual Palao Ros, de Yecla (Murcia);
- D. Pedro Abal, de Vigo;
- D. Gaspar G. Swe Alonso, de Pola de Laviana (Oviedo);
- D. Angel Esteban, de Cartagena,
- y D. Bernardo Rico, del Escorial.

*Ingresos y gastos.*—El señor Tesorero dió lectura de la cuenta de ingresos y gastos del mes de Diciembre de 1906, de la cual resultan las siguientes partidas:

Existencia en 1.º de Diciembre é ingresos en todo el mes.....	8.240,80
Gastos en Diciembre. ....	1.360,20
Existencia en 1.º de Enero de 1907	6.880,60

La Junta dió su aprobación á dicha cuenta.

*Celebración de Junta General.*—Se trató del nombre de los individuos que deberían cesar en sus funciones con arreglo al artículo 11 de los Estatutos, y siendo uno de ellos D. Enrique Bailly-Bailliére, la Junta acordó que dicho señor por ser el fundador de la Asociación, debe pertenecer siempre á su Junta Directiva.

El señalamiento del día del mes de Febrero en que deberá celebrarse la Junta General para cumplir el artículo 15 de los Estatutos, quedó para otra sesión.

*Asuntos incidentales.*—Algunos de los señores asistentes á la reunión preguntaron al Presidente si el Proyecto de Estatutos estudiado por la Directiva en el mes de Diciembre, habría de presentarse á la resolución de la próxima Junta General.

El Presidente contestó que no podía ser así, porque según los Estatutos vigentes, toda reforma que en ellos se proyecte debe ser sometida á una Junta General extraordinaria convocada expresamente para dicho objeto.

Después de una viva discusión entre todos los individuos de la Junta, ésta convino en que el mencionado Proyecto quede, por ahora, en suspenso, para más amplio y detenido estudio.

El señor Presidente anunció que el gremio de librería, como todos los demás gremios, había sido requerido por el señor Alcalde para que contribuya á los gastos de una Exposición Industrial que se proyecta celebrar en Madrid en el mes de Mayo próximo.

Por último, la Junta volvió á ocuparse en el Proyecto referente á la creación de una Sociedad de Defensa Jurídica de libreros y editores, bajo el patronato de la Asociación de la Librería. No adoptó acuerdo definitivo.



## INFORMACIÓN

### Falsificación de libros españoles en Milán.

El Excmo. Sr. Embajador de España en Roma, con fecha 18 de Enero, á la Asociación de la Librería comunica que ha tomado á su cargo, con el mayor interés, el asunto de la defensa de la propiedad literaria de autores y editores españoles, y que una vez hechas las investigaciones que la Embajada está realizando, entablará la acción oficial que corresponda contra los falsificadores de Milán.

### Bibliotecas profesionales.

De capital importancia es para el negocio de editores y libreros, la publicación de obras formando series destinadas especialmente á cada una de las profesiones y también de las artes é industrias que representan sumas de capitales y de intereses en todos los países cultos.

No hay duda que en España, lo mismo que en todas las naciones europeas y en muchas americanas, se han dado ya á la estampa ó están en curso de publicación, bibliotecas profesionales especialmente dedicadas á médicos, juristas, arquitectos y otras colectividades.

También es cierto que en los mismos citados países, hace años que están publicándose numerosas colecciones de obritas que por tener entre sí relaciones de contigüidad

ó de conexión, llevan el nombre de bibliotecas; pero todos esos grupos de libros, aunque constituyen bibliotecas especiales, no tienen el carácter propiamente de bibliotecas profesionales, porque no se circunscriben á los asuntos propios del estudio de una profesión determinada.

Las bibliotecas profesionales cuya publicación y divulgación ha aconsejado el Congreso Internacional de editores celebrado desde 1896 á 1906 en París, Bruselas, Londres, Leipzig y Milán, deben estar constituidas por libros no muy voluminosos y de reducido precio, cada uno de los cuales trate de una de las materias en que se diversifican los conocimientos peculiares de cada arte, de cada industria y de cada profesión.

Hay muchas colecciones de libros que aun cuando se denominan bibliotecas de arte, de ciencias ó de industrias, y en ese concepto convienen á todas las personas que desean tener un conocimiento general de la vida moderna y á todos los individuos de regular cultura, no son, sin embargo, de exigencia para ningún grupo especial de profesores, de artistas ó de industriales.

Y precisamente, lo que más conviene á editores y á libreros, es contar con obras que sean de imprescindible necesidad, ó cuando menos, de utilidad reconocida, para un grupo de lectores perfectamente determinable.

No tanto importa á libreros y editores tener los estantes de sus casas abarrotados de libros, cuanto interesa el poseer libros, pocos ó muchos, que tengan un público bien conocido.

ESTADO COMPARATIVO DE LOS INGRESOS Y GASTOS DE LA «ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA»  
DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL DÍA 1.º DE ENERO DE 1907.

AÑOS	INGRESOS	GASTOS	SUPERÁVIT
1901 . . . . .	6 818,30	4 842,45	1 975,85 Ptas.
1902 . . . . .	8 521,95	8 510,85	11,10 »
1903 . . . . .	17.601,50	16 936,75	664,75 »
1904 . . . . .	17.704,00	14 119,24	3.584,76 »
1905 . . . . .	20.175,30	19.067,11	1.108,19 »
1906 . . . . .	32 506,35	27.157,50	5 348,85 »

### RESUMEN

Superávit de 1906.....	5.348,85	Ptas.
Sobrante del año anterior.....	1.531,75	»
Pendiente de cobro.....	284,75	»
Existencias en 1.º de Enero de 1907.....	7.165,35	Ptas.



### Aviso de la Administración de la Asociación de la Librería de España.

Debiendo centralizarse en las oficinas de la Asociación todos los servicios de ésta, lo mismo los relativos á informaciones, reclamaciones y pago de cuotas de los socios, que á la redacción, dirección y administración de la BIBLIOGRAFÍA,

Á todos los socios y subscriptores ó anunciantes de la Revista, se ruega, que sin esperar aviso de sus respectivos representantes cerca de la Asociación, dispongan el pago de su correspondiente cuota anual, ó de su subscripción, ya girándola á nombre del Tesorero, bien dando encargo á sus representantes ó á cualquiera de sus responsables para que la abonen en las mencionadas oficinas. El importe de pólizas ó de series de anuncios pueden entregarlo en cualquiera de las sucursales del Banco de España en favor de la cuenta corriente de la Asociación, núm. 25.708.

El artículo 5.º de los vigentes Estatutos determina que «la cuota de socio se pagará por adelantado; y que el socio que no hubiera abonado su cuota durante el primer trimestre de cada año, podrá ser dado de baja por resolución de la Junta Directiva».

La cuota de los socios y de los subscriptores, así como el importe de los anuncios, se destina para la publicación y propaganda de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y para la impresión del *Nomenclator* y de los *Indices*. Esas publicaciones resarcan con creces á los socios la modesta cuota anual que abonan; pero conviene que la Asociación la cobre sin mermas ocasionadas por gastos de giro y de repetidos franqueos de recordatorios.

### Otro aviso.

Á todos los socios residentes en Madrid, se advierte que sobre la mesa del salón de Juntas de la Asociación de la Librería se hallan dos escritos conteniendo las Bases para la constitución y organización de la Sección Jurídica que algunos editores y libreros desean establecer bajo el patronato de la misma Asociación.

Esos escritos pueden ser consultados por los socios á cualquiera de las horas hábiles de oficina, que son todas las comprendidas desde las ocho de la mañana hasta las seis de la tarde de los días no festivos.

## NOTICIAS

En las oficinas de la Asociación de la Librería se han recibido últimamente, regalados por sus autores ó editores, los libros cuyas circunstancias principales se mencionan seguidamente:

De los **Sres. Bailly-Bailliére é Hijos**, de Madrid:

«Primera Crónica General», ó sea Historia de España, que mandó componer Alfonso el Sabio y se continuaba bajo Sancho IV, en 1239; por Ramón Menéndez Pidal. Tomo I. Texto. Vol. V de la Nueva Biblioteca de Autores Españoles, bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez Pelayo. Un volumen.

«Las Casas de Préstamos no pueden vender los objetos empeñados». Reclamaciones que pueden hacerse por los tenedores de las papeletas vencidas, por Fernando Colom y Beneyto. Un volumen.

De **D. Daniel Jorro**, de Madrid:

«El Cuerpo y el Alma del niño», por el Dr. Mauricio de Fleury; traducido por Matilde García del Real. Un volumen de la Biblioteca Científico-Filosófica.

«La Leyes de la Imitación». Estudio sociológico, por G. Tarde; traducción de Alejo García Góngora. Un volumen de la anterior Biblioteca.

Del **Centro editorial de Góngora**, de Madrid:

«Revista de los Tribunales y de Legislación Universal». Tomo XL. Año 1906. Un volumen.

De **D. Victoriano Suárez**, de Madrid:

«El Materialismo», combatido en sus principios cosmológicos y psicológicos, por Edmundo González-Blanco. Un volumen.

De los **Sres. Sáenz de Jubera, Hermanos**, de Madrid:

«El Barroquismo en nuestras Artes plásticas», por L. Cabello y Aso. Un volumen.

«Las Bases de la Moral y del Derecho», por el Abate Maurice de Baets. Versión castellana de Genaro González Carreño. Un volumen.

De la **Sra. Viuda de Luis Tasso**, de Barcelona:

«Don Quijote de la Mancha». Edición de gran lujo con preciosas cromotipias sacadas de las composiciones de Gustavo Doré. Cuaderno 77.

«Una hoja de Cromotipias», hechas en los talleres de fotograbados de la señora donante.



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière, é Hijos, de Madrid.....	23	Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid....	21
Hauser y Menet, de Madrid.....	21	Sopena (Ramón), de Madrid.....	22
Ribó (Domingo), de Barcelona.....	24		

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores.

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

## LA IGLESIA EN LOS TRANCES DE LA HISTORIA

por GODOFREDO KURTH

OBRA TRADUCIDA DE LA 2.ª EDICIÓN

por DON JUAN BAUTISTA CHOLBI

Con licencia eclesiástica.

Un vol. en 8.º de 160 págs. . . . . 1,50 pta.

## BIBLIOTECA SCÆVOLA

Cuerpo del Derecho Español. Colección de las Leyes y de la Jurisprudencia vigentes, por Ricardo Oyualos

Código Civil, encuadernado en tela. . . . . Ptas. 3,50

» de Comercio » » » » » 3,50

## EL BARROQUISMO EN NUESTRAS ARTES PLÁSTICAS

¿QUÉ HAY EN EL DE NACIONAL Y DE IMPORTADO?

por L. CABELLO Y ASO

Arquitecto-Profesor numerario de la Escuela Superior de Arquitectura, etc., etc.

Un vol. en 8.º de 79 págs. . . . . 1,50 ptas.

## LAS BASES DE LA MORAL Y DEL DERECHO

por EL ABATE MAURICE DE BAETS

VERSIÓN CASTELLANA, PRÓLOGO Y NOTAS DE

DON GENARO GONZÁLEZ CARREÑO

Catedrático de Filosofía.

Un vol. en 8.º prolongado de 438 págs. . . . . 7 ptas.

## HAUSER Y MENET, DE MADRID

## Boletín de la Sociedad Española de Excursiones

Índice general de los catorce tomos publicados 1893-1906

Se remite gratis á quien lo pida á la Administración del  
BOLETIN, Ballesta, 30, Madrid.



Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS, 178

Número 1

120 págs. de texto inédito.

París, Enero 1907

# EL NUEVO MERCURIO

SE PUBLICA EL 15 DE CADA MES

DIRECTOR: E. GOMEZ CARRILLO

Colaboración especial de los mejores escritores  
españoles, americanos y extranjeros.

## SUMARIO

R. . . . .	<i>Dos palabras al lector.</i> . . . .	8
MAX NORDAU. . . . .	<i>Las Razas Humanas</i> . . . . .	5
RUBÉN DARÍO. . . . .	<i>Soneto inédito.</i> . . . .	10
MIGUEL DE UNAMUNO. . . . .	<i>Poesía y Arte</i> . . . . .	11
JEAN MOREAS. . . . .	<i>La Apuesta del Rey.</i> . . . .	16
PIERRE JAN. . . . .	<i>La Exposición de artistas hispano-americanos en París.</i> . . . .	19
SALVADOR RUEDA. . . . .	<i>El Anillo de Napoleón</i> . . . . .	25
PAUL ET VÍCTOR MARGUERITTE. . . . .	<i>Crónica.</i> . . . .	28
AMADO NERVO. . . . .	<i>Un Monumento á Gutiérrez Nájera.</i> . . . .	32
ANDRÉ IBELS. . . . .	<i>La Decadencia del periodismo en Francia.</i> . . . .	36
MANUEL UGARTE. . . . .	<i>El Porvenir de la América Latina.</i> . . . .	48
F. T. MARINETTI. . . . .	<i>El Movimiento Poético en Italia.</i> . . . .	52
F. GARCÍA CALDERÓN. . . . .	<i>Chocano.</i> . . . .	61
PIERRE LOUYS. . . . .	<i>Fragmento inédito de la «Afrodita» de Pierre Louys.</i> . . . .	69
JOSÉ SANTOS CHOCANO . . . . .	<i>Epitalamio Regio.</i> . . . .	71
G. MARTÍNEZ SIERRA. . . . .	<i>La Feria de Neuilly.</i> . . . .	74
R. . . . .	<i>El Libro del día.</i> . . . .	82
ANDRÉS GONZÁLEZ-BLANCO. . . . .	<i>Ars poetica quater divisa.</i> . . . .	62
CH. RUDY. . . . .	<i>Nuestras Artes y Letras juzgadas por los Extranjeros.</i> . . . .	95
E. GÓMEZ CARRILLO. . . . .	<i>El Heroísmo japonés.</i> . . . .	99
R. . . . .	<i>Variedades y Revista de Revistas y de Periódicos.</i> . . . .	118

Prohibida la reproducción  
ó traducción de estos artículos



Número 4 REALES  
suelto

Para todo lo relativo á la Administración, dirigirse á

R. Sopena, AMMINISTRADOR. PROVENZA, 95.—BARCELONA (ESPAÑA)



# Librería editorial de Bailly-Bailliére é Hijos

PLAZA DE SANTA ANA, 10. MADRID

*Acaban de publicarse:*

**Manual de Legislación Eléctrica** **Vigente**, compilada y anotada por GUSTAVO LA IGLESIA Y GARCÍA, abogado del Ilustre Colegio de Madrid, Miembro del Instituto Jurídico Internacional de Milán, redactor de la *Revista de Legislación Universal*, etc. Edición autorizada por Real orden.—Madrid, 1906.—Un tomo en 12.º (18 1/2 × 12 1/2 — 700 — 750). Precios: en Madrid, en rústica, 5 pesetas; encuadernado, 6; en provincias, en rústica, 6 pesetas; encuadernado, 7.

## Vigésimoséptimo Suplemento á la Oficina de Farmacia

ó **Repertorio universal de Farmacia práctica de Dorvault**, redactado para uso de todos los profesores de ciencias médicas en España y en América, á la vista de cuantos nuevos é importantísimos datos han publicado simultánea y posteriormente la mayor parte de los *Anuarios* científicos españoles y extranjeros conocidos hasta el día, por los doctores D. JOAQUÍN OLMEDILLA y D. JOAQUÍN MÁS.—Un tomo en 4.º (26 1/2 × 17 1/2). Precios: en Madrid, en rústica, 7 pesetas; en pasta, 8,50; en provincias, en rústica, 7,50 pesetas; en pasta, 9.

**Lo que debe saber el niño.** **Pureza y verdad**, por SYLVANUS STALL; traducida directamente del inglés, por D. SEVERINO AZNAR.—Madrid, 1907.—Un tomo en 12.º (18 1/2 × 12 1/2). Precio: en rústica, 3,50 pesetas; encuadernado, 4,50.

Opinión sobre este libro del **Ilmo. Sr. D. Juan Manuel Mariani**, de la Real Academia de Medicina y del Real Consejo de Sanidad, jefe facultativo del Hospital de la Princesa.

Tan de acuerdo estoy con el espíritu de este libro, que en Mayo de 1905, y ocupándome de la lucha contra la tuberculosis, aconsejaba á los padres que iniciasen á sus hijos en los peligros que corrían entregándose á hábitos ó vicios que depauperan el organismo y, ó quitan la vida ó perturban la salud para siempre; por eso me ha complacido leer **Lo que debe saber el niño**, que es un resumen de consejos muy prácticos para la higiene del cuerpo y del espíritu, consignándose en él los medios de prevenir enfermedades, que es siempre mejor que ocuparse de los remedios que se han de emplear para corregirlas.

PARA PUBLICARSE EN FEBRERO DE 1907

## Diccionario de los términos técnicos usados en Medicina.

**Contiene:** La etimología griega y latina, los nombres de las enfermedades, de las operaciones quirúrgicas y obstétricas, de los síntomas clínicos y lesiones anatómicas, los términos de laboratorio, etc., por los doctores M. GARNIER y V. DELAMARE; prefacio de G. H. ROGER. Adaptado al castellano por el doctor SANTOS DOMINICI.—Madrid-Paris, 1907.—Un tomo en 12.º (15 × 9 — 400). Precios: en Madrid, encuadernado en tela, 8 pesetas; en provincias, 8,50.

PARA PUBLICARSE EN MARZO DE 1907

**Hipnotismo y Espiritismo.** *Estudio Médico-crítico*, por GIUSEPPE LAPPONI, médico de S. S. León XIII y Pío X, profesor de Antropología aplicada en la Academia romana de Conferencias Histórico-Jurídicas; traducido de la tercera edición italiana, por AGUSTÍN FUSTER.—Madrid, 1907.—Un tomo en 12.º (18 1/2 × 12 1/2). Precios: en rústica, 3,50 pesetas; encuadernado, 4.



# LIBRERÍA DE DOMINGO RIBÓ

PELAYO, 46, BARCELONA

## — ♦ — EXTRACTO DEL CATÁLOGO — ♦ —

A LOS SEÑORES LIBREROS  
Descuento 25 por 100  
Dº 50 %  
Descuento 25 por 100

**Schultz.**—**Averías y accidentes en las máquinas eléctricas.**—Un vol. de 116 páginas y 42 figuras, encuadernado en tela, **3,50** pesetas.

**Laurencin.**—**La Galvanoplastia al alcance de todos.**—Un tomo de 195 páginas y 35 figuras en rústica, **3,50** pesetas; encuadernado, **4**.

**Meca.**—**Geografía Comercial—Manual del exportador.**—Un tomo de 166 páginas, encuadernado, **2** pesetas.

**La dueña de la casa «MI COCINERA».**—Recetas prácticas y económicas de cocina española.—Un tomo de 280 páginas, en rústica, **2** pesetas; encuadernado en tela inglesa, **2,50**

**Eliana.**—**Cocina de cuaresma.**—Con aprobación de la Autoridad Eclesiástica.—Un tomito, **1** peseta.

*Acaba de publicarse:*

**Gabba.**—**Manual del Químico y del Industrial.**—Un tomo de xxiv y 507 páginas, encuadernado en tela inglesa y oro, **9** pesetas.

**Valls y Torres.**—**Cartilla agrícola,** para la enseñanza de la agricultura, en las escuelas de Cataluña. Premiada en el concurso abierto por Real Orden de 15 de Febrero 1905.—Un volumen de 75 páginas. **1** peseta.

**Armenter Fco.**—**Estudio de servicios municipales en varias capitales de Europa.**—Un volumen de 216 páginas, **5** pesetas.