

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

En la primera parte.	La página por número...	30,00 ptas.
	La media id., por id....	12,00 »
	El cuarto de id., por id.	7,00 »
En la segunda parte.	La décima parte de página, por número....	2,50 »
	La línea, por id.....	0,50 »
	En la tercera parte..	La línea del cuerpo 7... 0,25 »
		con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

## SUSCRIPCIÓN

Por año.....	España y Portugal....	10,00 ptas.
	En otros países.....	12,00 »
Número suelto.....	En España y Portugal..	0,50 »
	En otros países.....	1,00 »

## OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernandez y Gonzalez, 15, 2.º  
MADRID

Toda la correspondencia al Gerente de la Asociación. Los valores a nombre del Tesorero.

## I.- BIBLIOGRAFÍA

**ADVERTENCIA.** A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ALVAREZ NAYA (M.) y OLIVE Y LAFUENTE (L. de).—*El Último Recurso*. Comedia en dos actos y cuatro cuadros, escrita sobre el pensamiento de una obra de Alfredo Dreyfus.—72 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco impr.—1,50 ptas. . . . . 702

BALZAC (Honorato).—*Una hija de Eva*.—Novela.—*El Elixir de larga vida*. Otros cuentos.—333 págs. (16,5 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Carbonell y Esteva, editores.—1 pta. . . . . 703  
Vol. II de la Biblioteca «Los Grandes Novelistas».

BELLAMY (Edward).—*Cien años después*. Novela inglesa ahora nuevamente traducida.—298 págs. (16,5 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Carbonell y Esteva, editores.—1 pta. . . . . 704  
Vol. IV de la Biblioteca «Los Grandes Novelistas».

BLANCO SÁNCHEZ (Rufino).—*Nociones de Lengua Castellana*.—Gramática.—Análisis.—Composición oral.—Redacción.—Dictado.—Lectura.—Recitación. Séptima edición corregida y aumentada. Libros del Maestro y del Discípulo. Dos volúmenes de 80 págs. cada uno (21,5 × 13,5)

y (16,5 × 11,5).—Madrid, 1907. Lib. de Perlado, Páez y Comp.—0,50 pta. cada ejemplar. . . . . 705

Enseñanza Ciclica.—Segundo grado.

*Boletín de la Comisión del Mapa Geológico de España*. Tomo XXVIII.—Tomo VIII Segunda serie. (1905).—150 págs. + 2 de índice y varios mapas (26,5 × 17).—Madrid, 1906. Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello.—15 ptas. . . . . 706

BONILLA Y SÁNCHEZ (Jacinto).—*Mis últimas poesías*.—72 págs. (19,5 × 14).—Madrid, 1907. Ambrosio Pérez y Compañía, imprs.—1 pta. . . . . 707

BORDÁS Y SALELLAS (Francisco).—*Estudio del desarrollo de la Miopía Escolar* (Tesis del Doctorado en Medicina).—49 págs. (24 × 16).—Gerona, 1906. Lib. de Paciano Torres. (S. P.) . . . . . 708

CAMARA (João da).—*Media Noche*. Comedia en tres actos. Traducida del portugués por Julio Nombela y Campos.—xiv + 118 págs. (14 × 10).—Madrid, 1907. Velázquez, 42.—2 ptas. . . . . 709

CAMERÓN (F. K.).—Véase Whitney (Milton).—*Influencia de los elementos quími-*



- cos del terreno en la cantidad de producción.*
- CASTELLO BRANCO (Camilo).—*Marta Moisés* (Novela del Miño). Traducción del portugués por P. B. S.—viii+184 págs. (15×9,5).—Barcelona (S. A.). Antonio López, edit.—0,50 pta. . . . . 710
- Vol. CIII de la Colección Diamante.
- CIGES APARICIO (M.).—*El Libro de la vida trágica. «Del Cautiverio»*. Nueva edición.—84 págs. (16×12).—Madrid (S. A.). Lib. de Fernando Fé.—3 ptas. . . . . 711
- Colección de escritores castellanos*, tomo CXXVIII. Obras de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo. Tomo I. Corrección de vicios y La Sabia Flora Malsabidilla con la vida y obras del autor, por Emilio Cotarelo y Mori.—cxxviii+504 págs. (19,5×12).—Madrid, 1907. Tip. de la «Revista de Archivos».—5 ptas. . . . . 712
- Compendio de Doctrina Cristiana*, prescrito por la Santidad del Papa Pío X á la Diócesis de la provincia Romana. Versión castellana con aprobación pontificia. Segunda edición revisada.—352 págs. (19×12).—Madrid, 1907. Imp. Ibérica, á cargo de E. Maestre.—1 pta. . . . . 713
- CONDE Y LUQUE (Rafael).—*Programa de Derecho Internacional Privado*.—24 págs. (19,5×12,5).—Madrid, 1907. Lib. general de Victoriano Suárez.—1 pta. . . . . 614
- Universidad Central.
- Contestación al Programa para los exámenes de Secretarios de Ayuntamiento*, por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales».—388+ix págs. (23×16,5).—Madrid, 1906. Administración, D. Pedro, I.—18 ptas. . . . . 715
- COTARELO Y MORI (Emilio).—Véase *Colección de escritores castellanos*, tomo CXXVIII. Obras de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo. Tomo I.
- DANVILA Y COLLADO (Manuel).—*Estudios é investigaciones histórico-críticas*, acerca de las Cortes Parlamentarias del antiguo Reino de Valencia.—376 págs. (20×12).—Madrid, 1906. Imp. de Jaime Ratés.—5 ptas. . . . . 716
- DICKENS (Carlos).—*El Hilo de Oro*. Primera parte de «Narraciones de dos Ciudades». Versión castellana.—237 págs. (18×11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,80 pta. encartonado. 717
- Vol. XLIX de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.
- *El Eco de la Tormenta*. Segunda parte de «Narraciones de dos Ciudades». Versión castellana.—261 págs. (18×11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,80 pta. encartonado. . . . . 718
- Vol. L de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.
- *La Voz de las Campanas*. Novela. *Hacia el Abismo*. Narración trágica.—354 págs. (16,5×11,5).—Barcelona (S. A.). Carbonell y Esteva, edits.—1 pta. 719
- Vol. I de la Bibl. «Los Grandes Novelistas».
- Directorio Madrileño*. Guía especial de Madrid y su provincia. Publicada por el Anuario Riera. Año IV.—1.400 págs. (24,5×17).—Barcelona, 1907. Imp. de Antonio López. . . . . 720
- DOMINGO SOLER (Amalia).—*Las Grandes Virtudes*. Cuentos para los niños.—81 págs.+1 de índice (20×11,5).—Barcelona (S. A.).—Carbonell y Esteva, edits.—1,50 ptas. en cartón al cromo. . . . . 721
- La Educación de la Infancia.
- Estudios hidrológicos*. Cuenca del Tajo.—150 págs. y mapas plegados (21×12,5).—Madrid, 1906. Imp. Viuda é Hijos de Tello.—15 ptas. . . . . 722
- FERNÁNDEZ CENEDESE (Dr.).—*Los grandes Problemas de la Patología Urinaria*. Obra escrita para los hombres de letras. Primer problema. «La Albuminaria».—89 págs. (19×12,5).—Madrid, 1907. Lib. de Fernando Fé.—2 ptas. . . . . 723
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*El Hombre Feliz*. Comedia en un acto y en verso.—45 págs. (21×13,5).—Madrid, 1906. Imp. de R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 724
- FLEURY (Dr. Mauricio de).—*Nuestros Hijos en el Colegio. El Cuerpo y el Alma del Niño*. Traducido por Matilde García del Real.—314 págs. (19×12,5).—Madrid, 1907. Daniel Jorro, edit.—3 pesetas. . . . . 725
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- FLORES É INÍGUEZ (Fernando).—Véase Whitney (Milton) y Camerón (F. K.).—*Influencia de los elementos químicos del terreno en la cantidad de producción*.
- GARCÍA DEL REAL (Matilde).—Véase Fleury (Dr. Mauricio de).—*Nuestros Hijos en el Colegio. El Cuerpo y el Alma del Niño*.
- GARCÍA MERCADAL (J.).—*Del Fardn de las Doloras*. Impresiones. Prólogo de D. Ramón de Campoamor.—107 págs. (18×12).—Zaragoza, 1906. Tip. de Mariano Escar.—1 pta. . . . . 726



- GARCÍA SOLÁ (Eduardo).—*Tratado de Patología general y de Anatomía Patológica*. Quinta edición, totalmente refundida y muy ampliada en texto y en ilustración de grabados. Tomos I y II. Dos vols. de 576 págs. el primero y de 367 el segundo (25 × 15).—Madrid, 1906. Lib. de Nicolás Moya.—20 ptas. . . . . 727
- GONZÁLEZ REBOLLAR (Hipólito).—*Vado Difícil*. Comedia dramática en cuatro actos, original.—92 págs. (22 × 15).—Madrid, 1907. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 ptas. . . . . 728
- GROSSE (Ernesto).—*Los Comienzos del Arte*. Versión castellana de Pedro Umbert. Tomos I y II. Dos vols. de 184 págs. el primero y de 176 el segundo (16,5 × 11).—Barcelona, 1906. Enrich y Compañía, edits.—1,50 ptas. los dos tomos. . . 729
- Guía general de ferrocarriles*, servicio oficial de las Compañías. Se publica todos los meses. «Abril 1907».—281 páginas, anuncios y un mapa (19 × 12,5).—Madrid, 1907. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—0,75 pta. en Madrid y una en provincias. . . . . 730
- HEINE (Enrique).—*Leyendas*.—*Nocturnos*.—*Hojas caídas*.—*Romancero*.—*El libro de Lázaro*.—206 págs. (16,5 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Carbonell y Esteva, editores.—1 pta. . . . . 731
- Vol. VIII de la Bibl. «Los Grandes Novelistas».
- LEBÓN (Huberto).—*¡La Sagrada Comunión es mi vida!* Traducido por un Padre de la Compañía de Jesús.—248 págs. (12 × 9).—Madrid, 1907. Imp. de Gabriel L. del Horno.—0,65 pta. en tela. . . . 732
- LUANCO Y GARCÍA ARGUELLES (Maximino F.).—*Nociones elementales sobre reconocimientos y aforos*.—VIII + 484 páginas (21 × 13,5).—Madrid, 1906. Imp. de Gabriel L. del Horno.—12 ptas. . . . 733
- MACÍAS (Marcelo).—*Epigrafía Romana de la ciudad de Astorga*.—27 págs. y un fotograbado (21 × 13,5).—Madrid, 1906. Est. tip. de Idamor Moreno.—2,50 pesetas. . . . . 734
- Manual de Práctica Criminal*, que contiene: El procedimiento de los juicios de faltas y las diligencias preventivas de los sumarios en que pueden intervenir los Jueces municipales, seguidos de los formularios correspondientes y ajustados en un todo a la Ley de Enjuiciamiento Criminal vigente de 14 de Septiembre de 1882, por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales». Sexta edición.—290 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1907. Administración, Don Pedro, 1.—2,50 ptas. . . . . 735
- MARTÍNEZ ALCUBILLA (Marcelo).—*Boletín Jurídico administrativo, anuario de Legislación y Jurisprudencia*. Apéndice de 1906.—1.018 págs. + 52 (24,5 × 16,5).—Madrid, 1907. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—12 ptas. en Madrid y 12,50 en provincias. . . . 736
- MÉLIDA (José Ramón).—Véase Serrano Fatigati (Enrique).—*Memoria acerca de los trabajos que realiza y de los fines que persigue la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*.
- MENÉNDEZ AGUSTY (José).—*El Peor mal, la mentira*. Apuntes de moral social para los niños.—75 págs. + 1 de índice (20 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Carbonell y Esteva, edits.—1,50 ptas. en cartóné al cromo. . . . . 733
- La Educación de la Infancia.
- *Las Cosas y las Almas*. Cuentos para niños.—72 págs. (20 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Carbonell y Esteva, edits.—1,50 ptas. en cartóné al cromo. . . . . 738
- La Educación de la Infancia.
- MORALEDA Y ESTEBAN (Juan).—*Fiestas de toros en Toledo*, su antigüedad y noticias de las principales corridas celebradas en la Imperial, Muy Noble y Muy Leal Ciudad de los Concilios, con otras cosas que verá el que leyere.—67 págs. (19 × 12).—Toledo, 1907. Imp. y lib. de Rafael Gomez Menor.—1 pta. . . . . 839
- MORENO PINEDA (José).—*Elementos de Geografía Universal*, con cinco mapas formados con sujeción al texto, y arreglados al programa para las oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Correos.—148 págs. (18 × 12).—Madrid, 1907. Est. tip. de Jaime Ratés.—5 ptas. . . . . 740
- MURGER (Enrique).—*Escenas de la Vida Bohemia*. Versión castellana de Rafael Ruiz López. Nueva edición.—304 págs. (12 × 12).—Barcelona, 1907. Casa editorial Maucci.—1 pta. . . . . 741
- NOMBELA Y CAMPOS (Julio).—Véase Cámara (João da).—*Media Noche*.
- OLIVE Y LAFUENTE (L. de).—Véase Alvarez Naya (M.).—*El Último Recurso*.
- OSMA (Guillermo J. de).—*Apuntes sobre Cerámica Morisca*. Textos y Documentos Valencianos. Número 1. La loza dorada de Manises en el año 1454. (Cartas de la Reina de Aragón á D. Pedro Boil).



- VIII + 67 págs. (29,5 × 21).—Madrid, 1906. Imp. de los Hijos de Manuel Ginés Hernández. (S. P.). . . . . 742
- PAMPLONA ESCUDERO (Rafael).—*La Tierra Prometida*. Novela original. Ilustraciones de Luis Palao.—125 págs. (17,5 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Cervantes, 8, 3.<sup>o</sup>—1 pta. . . . . 743
- Vol. XXIII de la Biblioteca Patria.
- RAMOS (José Antonio).—*Almas Rebeldes*. Drama en cuatro actos.—111 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1907. Lib. de Antonio López, edit.—1 pta. . . . . 744
- Vol. XXXIX del Teatro Antiguo y Moderno.
- Una Bala Perdida*. Drama en tres actos.—88 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1907. Lib. de Antonio López, edit.—1 peseta. . . . . 745
- Vol. XL del Teatro Antiguo y Moderno.
- Reglamento para la Organización, servicio y disciplina del Cuerpo de Guardería forestal y distribución por distritos forestales del personal de dicho Cuerpo*. Publicado por la «Revista de Montes».—15 págs. (24,5 × 16,5).—Madrid, 1907. Imp. de Ricardo Rojas.—0,50 pta. . . . . 746
- Repertorio de Legislación Española*, publicado por la «Revista de los Tribunales y de Legislación Universal». Tomo XXIX. Comprende todas las leyes, Reales decretos, Reales órdenes y circulares de interés general, publicadas en la «Gaceta de Madrid» y demás periódicos oficiales desde 1.<sup>o</sup> de Enero á fin de Diciembre de 1906.—635 págs. (24,5 × 16,5).—Madrid, 1906. Centro Editorial de Góngora.—8 pesetas en Madrid y 8,50 en provincias. . . . . 747
- RUÍZ LÓPEZ (Rafael).—Véase Murger (Enrique).—*Escenas de la Vida Bohemia*.
- SALES Y ESTEBAN (Justo).—*Curso práctico de Francés*, seguido de un vocabulario español-francés y francés-español. Quinta edición.—299 págs. (19 × 12).—Madrid, 1907. Imp. de Jaime Ratés Martín.—5 ptas, tela. . . . . 748
- SALVÁ (Anselmo).—*Páginas Histórico-Burgalesas*. Los Fueros, Las Hermandades. La Inquisición.—181 págs. (20 × 12).—Burgos, 1907. Lib. de los Hijos de Santiago Rodríguez.—3 ptas. . . . . 749
- SÁNCHEZ TORRES (Enrique).—*Música y Verso* y algunas palabritas á Unamuno, Bello, Sempronio, Vera... y á otros señores.—85 págs. 19 × 12).—Madrid, 1907. Imp. de Valero.—1 pta. . . . . 750
- SASTRE (Miguel).—*Las Huelgas en Barcelona y sus resultados durante el año 1905*. Acompañado de numerosos é importantes datos estadísticos sobre otros asuntos relacionados con la cuestión social obrera de Barcelona. Tercer año.—103 páginas (22 × 14).—Barcelona, 1906. Est. tipográfico «La Hormiga de Oro».—1 peseta. . . . . 751
- SCHMID Y HOFFMAN (E. T. A.).—*Cuentos Nuevos y Fantásticos*.—336 págs. (16,5 × 11,5).—Madrid (S. A.). Carbonell y Esteva, editores.—1 pta. . . . . 752
- Vol. III de la Bibl. «Los Grandes Novelistas».
- SERRANO FATIGATI (Enrique) y MÉLIDA (José Ramón).—*Memoria acerca de los trabajos que realiza y de los fines que persigue la Real Academia de Bellas Artes, de San Fernando*, leída por el primero de dichos señores, en la sesión pública celebrada el 24 de Febrero de 1907. Discurso inaugural sobre el tema «Goya y la pintura contemporánea», leída en la misma sesión por el segundo.—54 páginas (25 × 16,5).—Madrid, 1907. Imp. de San Francisco de Sales.—2 ptas en Madrid y 2,50 en provincias. . . . . 753
- SUÉ (Eugenio).—*Mis Mary ó la Institutriz*.—400 págs. (16,5 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Carbonell y Esteva, editores.—1 pta. . . . . 754
- Vol. V. de la Bibl. «Los Grandes Novelistas».
- TORRENTS Y MONNER (Antonio).—*Agenda de Administración Municipal*. Premiada en las Exposiciones Universales de Barcelona, París, Chicago y Bruselas y distinguida por Real orden de 22 de Mayo de 1889. Año XVIII. 1907.—180 págs. + VII de anuncios (22 × 13).—Barcelona. Bayer, Hermanos y Compañía, editores.—3 ptas. . . . . 755
- TORROELLA (Miguel).—*Cosas de Casa*.—314 págs. (20 × 14). Girona, 1907. Imprenta y lib. de Pacia Torres.—2 pesetas. . . . . 756
- UMBERT (Pedro).—Véase GROSSE (Ernesto).—*Los Comienzos del Arte*.
- VARELA FERNÁNDEZ (Manuel).—*Apéndice (de 1904, 1905 y 1906) á la Ley de Reclutamiento y su Reglamento*. Obra de reconocida utilidad para los Cuerpos activos y demás unidades del Ejército, comisiones mixtas de reclutamiento y Municipales.—255 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1907. Est. tip. «El Trabajo».—3,50 ptas. . . . . 757



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

SUMARIO.—Junta Directiva de la Asociación de la Librería; sesión del día 22 de Abril de 1907.—*Información:* Convenio de Montevideo. El Tratado de Montevideo y la Convención de Berna.—*Noticias:* Aviso de la Gerencia.—Libros recibidos.

### Junta Directiva de la Asociación de la Librería

Sesión del día 22 de Abril de 1907

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ RUIZ

Asistieron los Sres. Bailly-Bailliére, Grafino, Martínez, Páez, Pueyo, Romo (D. Enrique), Ruiz y Villegas (D. Manuel F.).

Leída el acta de la sesión anterior celebrada en el 27 de Marzo, fué aprobada.

#### DESPACHO ORDINARIO

*Tarjetas de pedidos de librería.*—Con motivo de una reclamación de D. Jerónimo Linacero, de Vitoria, la Junta se ocupó en este asunto, que ya ha sido objeto de los trabajos de la Asociación de la Librería. Considerando lo dispuesto en el art. 20 del Reglamento de Correos de 1.º de Abril de 1903, y la tolerancia que en las administraciones de Correos se guarda para las tarjetas de pedidos no siempre franqueadas con estricta sujeción á las disposiciones legales vigentes, la Junta acordó que continúe en suspenso toda gestión directa acerca del particular, y que se espere ocasión oportuna para pedir á los Poderes públicos la modificación del Reglamento de Correos, á fin de ponerlo en armonía con el interés del comercio en lo que á las tarjetas postales y de pedidos se refiere.

*Paquetes postales.*—La Junta quedó enterada de que los paquetes postales que desde 1.º de Enero pueden tener hasta cinco kilos de peso se admiten en las estaciones ferrocarrileras con doble hoja de declaración para todas las naciones, excepto para Inglaterra, que no ha aprobado el Convenio Internacional de París de 1880, en cuya virtud se establecieron dichos paquetes

postales; pero por las gestiones de la Asociación y de otros interesados, el Gobierno español se halla en tratos con el de Londres para lograr que Inglaterra admita los paquetes postales de cinco kilogramos de peso y haga extensivo á España el Convenio concertado entre dicha nación y Francia.

*Reformas de Correos.*—La Junta fué informada de que en la Dirección general de Comunicaciones se está estudiando el medio de establecer el franqueo de paquetes postales con reembolso en la Península; é igualmente se viene preparando la creación de bonos postales.

*Asuntos administrativos de la Asociación.*—El Presidente potificó á la Junta la conveniencia de que para centralizar en las oficinas de la Asociación todos los servicios de ésta, se hace indispensable que la BIBLIOGRAFÍA publique un llamamiento á los socios para que satisfagan sus cuotas, y que cada uno de los individuos de la misma Junta se interese en procurar que sus respectivos clientes, socios de provincias, cumplan sus deberes estatutarios con la Asociación.

#### ORDEN DEL DÍA

*Altas y bajas de socios.*—La Junta admitió y proclamó los nuevos socios correspondientes, cuyos nombres se insertan á continuación:

D. Luis Catalá Serra, de Gandía (Valencia);  
D. E. Bidón Chanal, de Barcelona;  
y D. Miguel de Toro é Hijos, de París.

D. Ricardo Oyuelos Pérez, antiguo socio de número, por haber cesado en el negocio editorial, á petición propia, queda inscripto como socio correspondiente.

Y fueron dados de baja:

Sres. Hijos de Roberto Miranda, de Santiago de Chile;



D. Abelardo Fernández de Viana, del Bolo (Orense);  
 D. Manuel María Alfaro, de Madrid;  
 D. J. de la Torre Gabete, de Fuenteovejuna (Córdoba);  
 D. Luis Ortás, de Zaragoza,  
 y D. Felipe G. Froment, de Vitoria,  
 á los cuales, y para lo sucesivo, los señores socios deberán dejar de hacerles el descuento máximo en sus pedidos, según los acuerdos de la Asociación.

*Ingresos y gastos.*—El Sr. Tesorero-Contador leyó la cuenta de ingresos y gastos del mes de Marzo: de ella resulta el siguiente resumen:

Existencia en 1.º de Marzo é ingresos en todo el mes. . . . .	9.508,25
Importan los gastos. . . . .	1.601,95
Existencia en 1.º de Abril. . . . .	7.906,30

La Junta dió su aprobación á dicha cuenta.

Y después de algunas consideraciones referentes á los Estatutos, expuestas por los Sres. Martínez, Páez, Bailly-Baillière, Pueyo, Villegas y el Presidente, y de algunas frases dedicadas por el Sr. Graña á encomiar la conveniencia de publicar un repertorio de la bibliografía española, desde la aparición de la imprenta hasta nuestros días, terminó la sesión.

## INFORMACIÓN

### Convenio de Montevideo.

La revista de *Bibliographie de la France* en su número de 19 de Abril del corriente año, dedica un artículo á fijar la jurisprudencia establecida por los tribunales judiciales de la República Argentina con motivo de dos procesos entablados por dos editores italianos en defensa de los derechos de autores y fundados en el Convenio de Montevideo.

M. Sonzogno, editor de Milán, y Tito Ricordi, de la misma población, á propósito de representaciones sin autorización de *Cavalleria rusticana*, de Mascagni, el primero, y de representaciones ilícitas de la *Tosca*, el segundo, promovieron esos pleitos, fundándose en que, según el art. 1.º del Convenio referido «los Estados signatarios se comprometen á reconocer y proteger los derechos de propiedad literaria y artística

de los naturales de cada uno de dichos Estados».

El defensor de los infractores del Convenio sostenía que dicho Convenio no tiene valor alguno por no haber sido ratificado por el Poder legislativo de todas las naciones que contribuyeron á su elaboración.

En efecto, fueron siete las naciones que convinieron el Tratado de Montevideo: la República Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay; y lo ratificaron la República Argentina, en 19 de Diciembre de 1894; la del Paraguay, en 3 de Septiembre de 1889; la del Perú, en 25 de Octubre del mismo año; la del Uruguay, en 1.º de Octubre de 1892, y la de Bolivia, en 3 de Noviembre de 1903. La del Brasil y la de Chile no lo han sancionado.

Pero los tribunales judiciales de la República Argentina, teniendo en cuenta que el artículo 13 del referido Convenio dice que no es indispensable para poner en vigor dicho Tratado la ratificación simultánea de todas las naciones signatarias; y considerando que Italia había sido admitida en el Convenio en el año 1900 (1); y que el poder legislativo de cuatro naciones americanas lo han reconocido formalmente, ha declarado que dicho Convenio está en vigor, y que por virtud de dicho Tratado, no solamente quedan protegidos y defendidos los derechos de los autores que residen en los países americanos firmantes del Convenio, sino también los autores extranjeros y las obras escritas en las naciones extranjeras, cuya adhesión haya sido aceptada por los Gobiernos de las Repúblicas Argentina y del Uruguay, en consonancia con lo estipulado en la última parte del artículo 13 del referido Tratado de propiedad literaria y artística.

Fundado en esos motivos, el tribunal competente de la República Argentina ha condenado al director del teatro en que se representaron ilícitamente las obras de *Cavalleria Rusticana* y la *Tosca*.

He aquí el texto del citado Convenio de Montevideo, de 11 de Enero de 1889:

«Art. 1.º Los Estados signatarios se comprometen á reconocer y proteger los derechos de propiedad literaria y artística, de conformidad con las estipulaciones del presente Tratado.

Art. 2.º El autor de toda obra literaria y artística y sus sucesores, gozarán en los Estados

(1) Cuatro son los Estados de Europa que han sido admitidos en el Convenio de Montevideo: Francia, en 1897; España, en 1899; Italia en 1900, y Bélgica en 1903.



signatarios de los derechos que les conceda la Ley del Estado en que tuvo lugar su primera publicación ó reproducción.

Art. 3.º El derecho de propiedad de una obra literaria ó artística, comprende, para el autor, la facultad de disponer de ella, de publicarla, enajenarla, traducirla ó de autorizar su traducción y de reproducirla en cualquier forma.

Art. 4.º Ningún Estado se obligará á reconocer el derecho de propiedad literaria ó artística por mayor espacio de tiempo que el fijado para los autores que obtengan en él directamente este derecho. Este tiempo podría limitarse al señalado en el país de origen, caso de que fuere menor.

Art. 5.º La expresión obras literarias y artísticas comprende los libros, folletos y toda clase de escritos; las obras dramáticas, las composiciones musicales, los dibujos, etc., etc.

Art. 6.º Los traductores de obras acerca de las cuales no exista ó se haya extinguido el derecho de propiedad garantizado, gozarán respecto de las traducciones, de los derechos declarados en el art. 3.º, pero no podrán impedir la publicación de otras traducciones de la misma obra.

Art. 7.º Los artículos de los periódicos podrán reproducirse, á condición de que se cite la publicación de donde se tomen. Exceptuáanse los artículos que versan sobre arte y ciencias y cuya reproducción se hubiese prohibido expresamente por sus autores.

Art. 8.º Pueden publicarse en la prensa periódica, sin necesidad de autorización alguna, los discursos pronunciados ó leídos en Asambleas deliberantes, ante los Tribunales de Justicia ó en las reuniones públicas.

Art. 9.º Considéranse reproducciones ilícitas las apropiaciones indirectas no autorizadas, tales como adaptaciones, arreglos, etc.

Art. 10. Los derechos de autor se reconocerán, salvo parecer en contrario, á favor de las personas cuyos nombres ó seudónimos se indiquen en la obra literaria ó artística.

Si los autores quisieran reservar sus nombres, los editores deberán expresar que les corresponden los derechos de autor.

Art. 11. Las responsabilidades en que incurran los que usurpen el derecho de propiedad literaria y artística, se ventilarán ante los tribunales; y regirán por las Leyes del país en que el fraude se haya cometido.

Art. 12. El reconocimiento del derecho de propiedad de las obras literarias y artísticas, no priva á los Estados signatarios de la facultad de prohibir, con arreglo á sus leyes, la reproducción, publicación, circulación, representación y exposición de aquellas obras que se consideren contrarias á la moral y á las buenas costumbres.

Art. 13. No es indispensable para poner en vigor este Tratado, la ratificación simultánea de todas las naciones signatarias. La que lo apruebe lo comunicará á los Gobiernos de las Repúblicas

Argentina y del Uruguay, para que lo notifiquen á las demás naciones contratantes.

Este procedimiento hará las veces de canje.

Art. 14. Hecho el canje en la forma indicada en el artículo precedente, este Tratado se pondrá en vigor por tiempo indefinido.

Art. 15. Si una de las naciones signatarias creyese conveniente desligarse del Tratado, ó introducir en él modificaciones, avisará á las demás, pero no quedará desligada hasta los dos años de haberse presentado la denuncia, á cuyo término se procurará llegar á un nuevo acuerdo.

Art. 16. El art. 13 puede hacerse extensivo á las naciones que no habiendo tomado parte en el Congreso, quieran adherirse al presente Tratado.»

### El Tratado de Montevideo y la Convención de Berna.

Esta última lleva la fecha de 9 de Septiembre de 1886 y fué reformada en París en Abril de 1896.

En dos puntos se diferencian esencialmente el Tratado de Montevideo y el Convenio de Berna.

1.º El Tratado de Montevideo dice que el autor goza en todos los Estados signatarios, de los derechos que les conceda la Ley del Estado en que tuvo lugar su primera publicación. El Convenio de Berna dice que los autores gozan de los derechos que las Leyes respectivas conceden actualmente ó concedan en lo venidero á los nacionales.

2.º El Convenio de Berna dice que el autor debe ser tratado en cada país según la legislación aplicada á los nacionales, mientras que el Tratado de Montevideo dice que es la legislación del país de origen la que debe ser aplicada en favor de los autores que demanden garantías para su derecho.

### NOTICIAS

Los señores socios y subscriptores que, como la señora viuda de D. Juan José de Tena, de Castuera (Badajoz), se apresuran á dar órdenes y á reiterarlas para el pago de su cuota y fiel cumplimiento de sus deberes estatutarios, deben ser presentados á la consideración de sus consocios como ilustres modelos dignos de imitación y como personalidades merecedoras del aprecio de sus conciudadanos.

La Junta Directiva estima y agradece al Sr. D. Bartolomé Frau, de Manacor (Baleares), la solícita atención con que acogió



y cumplió las indicaciones de la misma Junta, referentes á un asunto comercial que dicho Sr. Frau tenía pendiente con un editor de Madrid.

El lema de la Asociación: «Todos para cada uno y cada uno para todos», ha tenido una vez más feliz cumplimiento en beneficio de varios asociados, y sin que ninguno de ellos, para terminar sus diferencias, haya tenido que sufrir la menor molestia en su amor propio.

### **Asociación de la Librería de España.**

#### GERENCIA

La Junta Directiva, en su sesión celebrada en el 22 de Abril último, dispuso que por la Gerencia de esta Asociación se dirijan recordatorios á los señores socios y subscriptores de la BIBLIOGRAFÍA, á fin de que se sirvan abonar su cuota anual ó el importe de su respectiva subscripción, ya en virtud de invitación que les dirija uno de los socios que se han encargado de hacerlo, bien á la presentación del correspondiente recibo firmado por el Tesorero-Contador.

*El Gerente.*

Madrid, 24 de Abril de 1907.

En las oficinas de la Asociación de la Librería se han recibido últimamente, regalados por sus autores ó editores, los libros cuyas circunstancias principales se mencionan seguidamente:

De **D. Daniel Jorro**, de Madrid:

«Nuestros hijos en el Colegio». «El Cuerpo y el Alma del Niño», por el Dr. Mauricio de Fleury, traducción de Matilde García del Real. Un vol. de la Biblioteca Científico-Filosófica.

«Sésamo y Azucenas». Tres lecciones, por John Ruskin. Traducción del inglés por Julián Besteiro. Un vol. de la Biblioteca Científico-Filosófica.

De **D. Luis Sáenz de Jubera**, de Madrid:

«La Ciencia del Valor». Psicología de la guerra, por Ricardo Burguete. Un vol.

De **D. Rufino Blanco**, de Madrid:

«Nociones de Lengua Castellana». Gramática. Séptima edición corregida y aumentada, por el donante.

«Libros del Maestro y del Discípulo». Dos volúmenes.

De **D. Ramón Méndez Gaité**, de Madrid:

«La Obra de la Redención», por el donante. Con un prólogo de D. Alejandro Pidal y Món. Un vol.

De **D. Antonio J. Bastinos**, de Barcelona:

«Diálogos Literarios», por José Coll y Vehí. Un vol.

De **D. Antonio López**, de Barcelona:

«María Moisés» (Novela del Miño), por Camilo Castello Branco. Vol. 103 de la Colección Diamante.

De **D. Manuel Maucchi**, de Barcelona:

«Escenas de la Vida Bohemias», por Enrique Murger. Versión castellana de Rafael Ruiz López. Un vol.

De la **Sra. Viuda de Luis Tasso**, de Barcelona:

«Don Quijote de la Mancha», por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición de gran lujo, con preciosas cromotipias sacadas de las composiciones de Gustavo Doré. Cuaderno 83.

De **D. Juan Luis Soler y Blat**, de Toledo:

«Breves Consideraciones» sobre el régimen económico-administrativo de los Ayuntamientos, en general, y del de Toledo en particular. Memoria que eleva á la Dirección general de Administración Local, el donante. Un vol.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«Crónicas Demoledoras», por José Prats. Un vol.

«De mi Cartera», por Fernando de Urquijo. Un vol.

«La Moral del Cura», por P. Praycourt. Traducción de Soledad Gustavo. Un vol.

De **Karl W. Hiersemann**, de Leipzig:

«Katalog 335». Amerikanische Linguistik. Allgemeines. Die Einzelnen Ursprachen. Enthaltend U. A. Einen Teil der Bibliotheken des Amerikanisten Lucien Adam in Rennes. Un vol.

«Katalog 336». América Central y Meridional, Indias Occidentales y Filipinas, España y Portugal. Un vol.

Del **Instituto Internacional de Bibliografía**, de Bruselas:

«Bulletin de L'Institut International de Bibliographie.» Année 1907. Fasc. 1-3. (12 année. Fascicules 68-70 de la collection.) Un ejemplar.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS



EDITORES

220-Calle de Mallorca-220

BARCELONA



## Historia de Gil Blas de Santillana

Obra escrita en francés por M. LESAGE

*Traducida al castellano por el Padre Isla, anotada por el Excmo. Sr. D. Adolfo de Castro y precedida de un prólogo del Ilmo. Sr. D. Manuel Cañete*

EDICIÓN DE LUJO.— Forma dos tomos en folio, adornados con multitud de láminas al cromo y preciosos grabados.

Precio: 95 PESETAS en rústica y 113 PESETAS encuadernada.

EDICIÓN POPULAR ECONÓMICA, ilustrada con gran número de grabados y cromos.— Consta también de dos tomos.

Precio: 28 PESETAS en rústica y 38 PESETAS encuadernada.

## Napoleón y su tiempo

por M. ROGER PEYRE

*Traducida al castellano por Federico Schwartz*

Esta publicación monumental, adornada con multitud de grabados sueltos é intercalados en el texto, copia de los mejores cuadros ejecutados por los artistas de la época, forma dos elegantes tomos en folio.

Precio: 28'50 PESETAS rústica y 38'50 PESETAS encuadernada.

## Historia de la Unidad italiana

por FRANCISCO BERTOLINI

*Traducida al castellano por Federico Climent Terrer*

El insigne historiador ha narrado con inflexible rigor y entera sumisión á la verdad los sucesos ocurridos en la península itálica desde 1814 á 1870. Completa la obra un APÉNDICE que abarca, por una parte, el *Compendio histórico de Italia desde los tiempos primitivos hasta 1815*, y, por otra, la *Historia de Italia desde 1870 hasta nuestros días*.— Forma dos tomos en folio, ilustrados con numerosas láminas y grabados del dibujante italiano Eduardo Matania.

Precio: 25'75 PESETAS rústica y 35'75 PESETAS encuadernada.

\*\*\*\*\*  
**Salvat y C.<sup>a</sup>, S. en C., editores \* Barcelona**

Estos precios son para la venta á plazos.— Al contado, 10 % de descuento



**Colección económica** de las obras más escogidas de la literatura contemporánea, formando elegantes tomos en cuarto, profusamente ilustrados, con artística cubierta en colores.

**Pascua florida**, por G. MARTÍNEZ SIERRA. — Esta novela de costumbres forma un tomo, ilustrado por Apeles Mestres.

Precio: UNA PESETA

**Entre dos Océanos. El rey de las praderas.**

**El río de oro.** Viajes y aventuras, por LUCIANO BIART. — Estas interesantes obras forman cada una un tomo, con dibujos de F. Lix y A. Utrillo.

Precio: UNA PESETA

**Las alas de Ícaro.** Novela de los últimos tiempos de la república ateniense, por FEDERICO CLIMENT TERRER. — Forma un volumen, ilustrado por J. Pey.

Precio: UNA PESETA

**Los ex libris y su actual florecimiento en España**, por R. MIGUEL Y PLANAS. — Forma un fascículo, con ex libris españoles y extranjeros, antiguos y modernos, en negro y colores.

Precio: UNA PESETA

**Kulamán.** Narración de la época del hombre y del oso de las cavernas, por el Dr. D. F. WEINLAND. — Esta importante obra forma un elegante volumen, ilustrado con multitud de bellísimos grabados.

Precio: UNA PESETA

**En las Pampas.** Narración de costumbres sudamericanas. **Nuevos horizontes.** Cuadros de la vida moderna en la América del Sur, por EMILIO H. DEL VILLAR. — Estas dos hermosas producciones literarias forman un solo volumen, con ilustraciones de J. Pey.

Precio: UNA PESETA

**Colón.** Poema, por RAMÓN DE CAMPOAMOR. **La devoción de la cruz.** Comedia, por PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA. **El milagro por los celos.** Comedia, por FRAY FÉLIX LOPE DE VEGA CARPIO. — Estas tres celebradas producciones constituyen un solo volumen, con ilustraciones de J. Pascó, F. Xumetra, J. Pey y A. Utrillo.

Precio: UNA PESETA

**Aventuras de un grillo**, por el Dr. ERNESTO CANDÉZE. — Forma un volumen, ilustrado por C. Renard.

Precio: UNA PESETA

**Aventuras maravillosas de Arquibaldo ó El cuento de los cuentos**, por HARRY ROUNTREE y S. H. HAMER. — Esta obra, en prensa, formará un precioso volumen, ilustrado con láminas en colores y gran número de grabados.

**Salvat y C.<sup>a</sup>, S. en C., editores \* Barcelona**

Las obras cuyo precio no llega á 5 pesetas sólo se venden al contado

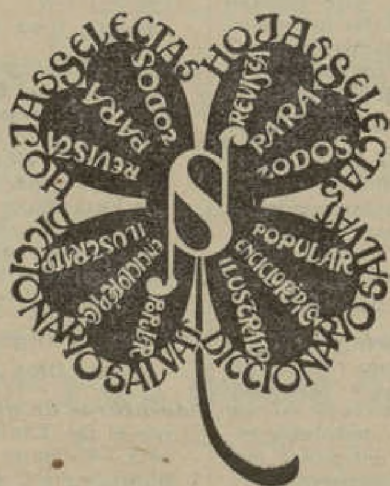


# Diccionario Salvat

— ENCICLOPÉDICO \* POPULAR \* ILUSTRADO —

## Inventario del Saber humano

EL MÁS ECONÓMICO, EL MÁS COMPLETO Y EL  
MEJOR ILUSTRADO DE TODOS LOS DICCIONARIOS



Se publica por cuadernos de 40 páginas, impresos con tipos claros, compactos y elegantes, en excelente papel satinado, e ilustrados con gran número de grabados, artísticas láminas en negro y en colores y mapas á varias tintas.

50 CÉNTIMOS EL CUADERNO EN TODA ESPAÑA

Se han publicado tres tomos, encuadernados con elegantes tapas.

Precio de cada uno: 23 PESETAS á plazos.

\*\*\*\*\*  
Salvat y C.<sup>a</sup>, S. en C., editores \* Barcelona



# Hojas • Selectas

==== Revista para todos ====

LA MEJOR DE LAS REVISTAS MENSUALES ILUSTRADAS QUE SE PUBLICAN • INDISPENSABLE EN TODOS LOS HOGARES y DE CARÁCTER UNIVERSAL.



Aparece el día 1.º de cada mes, formando un volumen en cuarto mayor, de más de 96 páginas, profusamente ilustrado en negro y colores por los más renombrados artistas.

UNA PESETA EL NÚMERO EN TODA ESPAÑA

Subscripción anual: DIEZ PESETAS

EXTRANJERO • Subscripción anual: DOCE FRANCO

Se han publicado cinco tomos, encuadernados con elegantes tapas.

Precio de cada uno: 15'50 PESETAS á plazos.

\*\*\*\*\*  
Salvat y C.<sup>a</sup>, S. en C., editores • Barcelona



## Sección de Ciencias médicas

OBRA MÁS RECIENTES DE RENOMBRADOS AUTORES ESPAÑOLES

### Tratado elemental de Histología é Histoquímica normales

por el Dr. E. García Solá

Segunda edición, corregida y aumentada, formando un tomo en cuarto mayor, adornado con multitud de grabado.  
Precio: 11'15 PESETAS rústica y 14'50 PESETAS encuadernado.

### Tratado de Ginecología

por el Dr. Miguel A. Fargas

Forma dos tomos en cuarto mayor, impresos en papel couché é ilustrados con profusión de grabados y láminas.  
Precio: 55'75 PESETAS rústica y 62'25 PESETAS encuadernados.

### Tratado de Oto-Rino-Laringología

por el Dr. Ricardo Botey

Forma un tomo en cuarto mayor, ilustrado con multitud de grabados, la mayor parte originales del mismo autor.  
Precio: 26'75 PESETAS en rústica y 30 PESETAS encuadernado.

### Tratado de Obstetricia

por el Dr. Sebastián Recasens Giral

Formará un tomo en cuarto mayor, ilustrado con multitud de grabados y láminas. Se divide en dos fascículos.  
En venta el primer fascículo. — Precio, en rústica: 15'75 PESETAS

\*\*\*\*\*  
Salvat y C.<sup>a</sup>, S. en C., editores \* Barcelona

Estos precios son para la venta á plazos. — Al contado, 10 % de descuento



## Sección de Ciencias médicas

OBRAS MÁS RECIENTES DE REPUTADOS AUTORES EXTRANJEROS

**Tratado de Anatomía humana**, por el Dr. L. TESTUT (2.<sup>a</sup> ed.).—4 tomos.

En publicación: Una peseta el cuaderno

**Tratado de Anatomía topográfica**, por los doctores L. TESTUT y O. JACOB.—Dos tomos.

En publicación: Una peseta el cuaderno

**Compendio de Anatomía descriptiva**, por el Dr. L. TESTUT.—Un tomo.

11'25 ptas. rústica y 14'50 encuadernado

**Tratado elemental de Clínica terapéutica**, por el Dr. G. LYÓN (segunda edición).—Dos tomos.

51'75 ptas. rústica y 58'50 encuadernados

**Compendio de Fisiología humana**, por el Dr. E. HÉDON.—Un tomo.

9'50 pesetas rústica y 13 encuadernado

**Tratado de Dermatología, Sifiliografía y Enfermedades venéreas**, por el Dr. E. LESSER.—Un tomo.

2'75 pesetas rústica y 29 encuadernado

**Tratado de las Enfermedades de la infancia**, por el Dr. J. COMBY (2.<sup>a</sup> edic.).—Un tomo.

32'25 ptas. rústica y 35'75 encuadernado

**Tratado de los Métodos de exploración clínica**, por el Dr. H. SAHLI.—Un tomo.

33 pesetas rústica y 36'50 encuadernado

**Diagnóstico y Tratamiento de las Enfermedades infecciosas**, por el Dr. J. SCHMITT.—Un tomo.

7 pesetas en rústica y 10 encuadernado

**Compendio de Oftalmología**, por el Dr. F. LAGRANGE.—Un tomo.

12'75 ptas. rústica y 16'25 encuadernado

**Técnica de la Terapéutica especial**, por el Dr. F. GUNPRECHT.—Un tomo.

13'50 ptas. rústica y 16'75 encuadernado

**Higiene pública y privada**, por el Dr. J. P. LANGLOIS.—Un tomo.

10'50 pesetas rústica y 14 encuadernado

**Tratado de Fisiología patológica**, por el Dr. L. KREHL.—Un tomo.

19 pesetas rústica y 22'50 encuadernado

**Manual de Diagnóstico quirúrgico**, por el Dr. S. Duplay.—Un tomo.

15 pesetas rústica y 18'50 encuadernado

**Manual de Farmacoterapia clínica**, por el Dr. F. PENZOLDT.—Un tomo.

12'25 ptas. rústica y 15'50 encuadernado

**Tratado elemental de Terapéutica, Materia médica y Farmacología**, por el Dr. A. MANQUAT (3.<sup>a</sup> ed.).—2 tomos.

35'75 ptas. rústica y 42'25 encuadernados

**Tratado de Patología interna**, por el Dr. H. HEICHHORST (3.<sup>a</sup> edic.).—Cuatro tomos.

71'25 ptas. rústica y 81'50 encuadernados

**Manual práctico de Medicina interna**, por el Dr. H. HEICHHORST.—Un tomo.

32 pesetas en rústica y 35 encuadernado

**Tratado de Diagnóstico médico**, por el Dr. H. HEICHHORST.—Un tomo.

23'50 pesetas rústica y 27 encuadernado

**Salvat y C.<sup>a</sup>, S. en C., editores \* Barcelona**

Estos precios son para la venta a plazos.—Al contado, 10 % de descuento



# Obras más importantes de la Biblioteca Salvat

## Ediciones de gran lujo

Victor Gebhardt, *Los Dioses de Grecia y Roma*.— M. Lesage, *Historia del Continente misterioso. El Congo*.— Alfredo de Müller y J. Ibáñez Marín, *La guerra en el África del Sur*.— Edmundo de Amicis, *En el Océano. Marruecos*.— M. Roger Peyre, *Napoleón y su tiempo*.— Francisco Bertolini, *Historia de la Unidad Italiana*.— P. Champeau, *Vida de San José*.— Emillo Bouant, *Diccionario de Química*.— México a través de los siglos, por reputados escritores mexicanos.

## Sección de Ciencias médicas

Dr. L. Testut, *Anatomía humana. Anatomía descriptiva*.— Dr. H. Eichhorst, *Diagnóstico médico. Patología interna. Medicina interna*.— Dr. E. Lang, *Patología y Terapéutica de la Sifilis*.— Dr. S. Duplay, *Diagnóstico quirúrgico*.— Dres. Reclus, Kirmisson, Peyrot y Bouilly, *Patología externa*.— Dr. L. Krehl, *Fisiología patológica*.— Dr. J. P. Langlois, *Higiene pública y privada*.— Dr. E. García Solá, *Histología e Histoquímica normales*.— Dr. J. Schmitt, *Diagnóstico y tratamiento de las enfermedades infecciosas*.— Dr. H. Sahli, *Métodos de exploración clínica*.— Dr. F. Lagrange, *Oftalmología*.— Dr. F. Penzoldt, *Farmacoterapia clínica*.— Dr. F. R. Gumprecht, *Técnica de la Terapéutica especial*.— Dr. J. Comby, *Enfermedades de la infancia*.— Dr. R. Botey, *Oto-rino-laringología*.— Dr. E. Lesser, *Dermatología, Sifilografía y Enfermedades venéreas*.— Dr. M. A. Fargas, *Ginecología*.— Dr. G. Lyon, *Clínica terapéutica*.— Dres. L. Testut y O. Jacob, *Anatomía topográfica*.— Dr. A. Manquat, *Terapéutica, Materia médica y Farmacología*.— Dr. E. Hédon, *Fisiología humana*.— Dr. S. Recasens, *Obstetricia*.

## Sección Moral-Recreativa

Ducray-Duminil, *Los huérfanos de la aldea*.— Enrique Villalpando de Cárdenas, *Julleta y Romeo*.— Obras de Ponson du Terrail. — Antonio de Padua, *¡Madre mía!* — Manuel Fernández y González, *Los amantes de Teruel*.— Manuel Angelón, *Treinta años o la vida de un jugador*.— José Feliu y Codina, *La Dolores*.— Javier de Montepin, *Ladrona de Amor*.— Paulina L\*\*\*, *El libro de una madre*.— F. Luis Obiols, *Corazones de oro*.— G. Martínez Sierra, *Pascua florida*.— Luciano Biar, *Entre dos Océanos*.— *El rey de las praderas*.— *El río de oro*.— Dr. Ernesto Candéze, *Aventuras de un niño*.— R. Miquel y Planas, *Los ex libris*.— Ramón de Campoamor, *Colón*.— Pedro Calderón de la Barca, *La devoción de la cruz*.— Fray Félix Lope de Vega, *El milagro por los celos*.— Emillo H. del Villar, *En las Pampas*.— *Nuevos horizontes*.— Adolfo Alegret, *El monasterio de Poblet*.— Federico Climent Terter, *Las alas de Icaro*.— Dr. D. F. Weinland, *Rulamán*.— Upton Sinclair, *El Caudillo de la Industria o la Historia de un Millonario*.— Harry Rountree y S. H. Hamer, *Aventuras maravillosas de Arquibaldo o El Cuento de los Cuentos*.

Salvat y C., s. en c., editores. Calle Mallorca, 220. Barcelona



Pídase en todas las librerías  
de Europa y América

Un magnífico tomo • Precio: UNA PESETA

EL CAUDILLO DE LA INDUSTRIA es, sin duda, una producción genuinamente norteamericana, pero lleva en sí interés e intención bastantes para merecer el universal aprecio. No es tan sólo un episodio de la vida yanqui, sino una profunda lección para cuantos, desvanecidos por la fortuna, llegan a perder todo afecto humanitario y se convierten en verdaderos casos morbosos por el embotamiento de su sensibilidad.

A pesar de que los personajes pertenecen al mundo de los negocios, el argumento de la obra excede en fuerza dramática a la más patética invención de los novelistas europeos.

Trátase de un libro enteramente nuevo por su asunto, por su factura, por sus condiciones literarias, por su inspiración y tendencias; a lo cual hay que añadir, si bien holgaría casi el decirlo tratándose de una producción norteamericana, que en nada ofende los más delicados sentimientos, habiendo el autor logrado decir cuanto quería sin necesidad de insistir, ni aun siquiera de enunciarlo.

Era ya hora de salir de los eternos temas de la novela tradicional europea y preocuparse de los conflictos que trae aparejados la lucha por la vida, y aun mejor diríamos, el pugilato por el oro. La iniciativa ha partido de los Estados Unidos, pero en mayor ó menor escala se repite el caso en todas las naciones civilizadas, y, en consecuencia, ofrece EL CAUDILLO DE LA INDUSTRIA idéntico interés en América que en Europa.