

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página por número...	20,00 ptas.
	La media id., por id....	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número....	2,50 "
	La línea, por id.....	0,50 "
<i>En la tercera parte.</i>	La línea del cuerpo 7...	0,25 "
	con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

## SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.</i> .....	España y Portugal .....	10,00 ptas.
	En otros países.....	12,00 "
<i>Número suelto.</i> .....	En España y Portugal..	0,50 "
	En otros países.....	1,00 "

## OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernandez y Gonzalez, 15, 2.º  
MADRID

Toda la correspondencia al Gerente de la Asociación. Los valores á nombre del Tesorero.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ABATI (Joaquín).—*Las Cien Doncellas*. Monólogo cómico, original.—14 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 758

— y OLIVE (Luis de).—*El 30 de Infantería*. Juguete cómico en dos actos y en prosa. Refundido por sus autores. Adaptación española de la obra de Gavault y Bourgain «La Señora del 23».—51 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—No se vende. . . . . 759

ADASOL (Enrique).—*El Ascetismo y la Civilización*. Desarrollo de dos hipótesis.—51 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1907. Imp. de «La Correspondencia Militar».—1 pta. . . . . 760

AGUADO (Francisco).—*La Esposa de Jesús*. Juguete cómico en un acto y en prosa.—31 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 761

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—*La Zancadilla*. Entremés.—16 págs. (21 × 19).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 762

— *Nanita Nana*... Entremés con música del maestro José Serrano.—12 págs. (21

× 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 763

— *El Genio Alegre*. Comedia en tres actos.—79 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2 ptas. . . . . 764

Antonio Fuentes.—94 págs. + 1 de índice (16,5 × 10,5).—Madrid, 1907. Ginés Carrión, edit.—0,50 pta. . . . . 765

Vol. IX de la Biblioteca «Sol y Sombra».

*Anuario del Comercio*, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de España y sus Colonias, y de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, Estados Hispano-Americanos y Portugal. Con anuncios y referencias al Comercio é Industria nacional y extranjera. (Bailly-Bailliére). Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal. Considerado de utilidad por Reales Ordenes. Premiado en varias Exposiciones. Año xxix de su publicación.—Dos vols. de 2.772 págs. el primero, y desde la 2.773 á la 4.380 el segundo + 1.083 con las del extranjero (28 × 19).—Madrid, 1907. Lib. editorial de Bailly-Bailliére é Hijos.—25 ptas. . . . . 766

ARNICHES, GARCÍA ALVAREZ y ASENSIO MAS.



- La Edad de Hierro*. Pasatiempo cómico-lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros, original y en prosa. Música de los maestros Hermoso y García Álvarez.—48 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 767
- ARROYO LAMARCA (Enrique).—*Cartas de Novios*. Escena andaluza, en prosa, original.—10 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 768
- AZA (Vital).—Véase Gavault (Paul) y Charvay (Roberto).—*El Matrimonio Interino*.
- BAILLY-BAILLIÈRE.—Véase *Anuario del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de España*.
- BALZAC (H. de).—*El Cura de Aldea*. Escenas de la vida campestre. Versión castellana.—235 págs. (17,5 × 11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,80 pta. en cartón al cromo. . . . . 769
- Vol. LV de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres).
- La Paz del Hogar*. La querida simulada. Estudio de mujer. Otro estudio de mujer. La gran Bretecha. Alberto Savarus. Novelas.—313 págs. + 1 de índice (18 × 11).—Barcelona (S. A.). Casa editorial, Viuda de Luis Tasso.—1 pta. . . . . 770
- Vol. II de la Colección «La Comedia Humana». (Escenas de la vida privada).
- BARELLA (Francisca de la).—Véase Carette (M.).—*La Condesa de Aulnoy*. (Memorias de la Corte de España.)
- BARK (Ernesto).—*Filosofía del placer*.—I. La moral social. II. Placeres altruistas. III. La nueva fe.—271 págs. (19 × 13).—Madrid, 1907. Biblioteca Germinal.—3 ptas. . . . . 771
- BATLE (Lucas).—Véase Maizeroy (René).—*La Adorada*.
- BENAVENTE (Jacinto).—*La Copa Encantada*. Zarzuela en un acto con el asunto de un cuento de Ariosto. Música del maestro Lleó.—33 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 772
- BERNALDO DE QUIRÓS (C.).—Véase Lessona (Carlos).—*El Duelo en los nuevos estudios y en las nuevas ideas*.
- BESANT (Annie).—*Hacia el Templo*. En el original inglés. (En el Rexinto externo.) Cinco conferencias, al pie de la letra, dadas en la Logia Blavatsky, Londres, en el local social de la Sección Europea de la Sociedad Teosófica, durante el mes de Agosto de 1895. Traducción de la tercera edición inglesa por José Granés.—157 págs. + 1 de índice (18 × 12).—Barcelona, 1907. Lib. Orientalista de R. Maynaldé.—2,50 ptas. en rústica y 3,50 en tela y oro. . . . . 773
- BESTIRO (Julián).—Véase Ruskin (John).—*Sésamo y Azucena*. Tres lecciones.
- BOLDERS (G. de).—Véase Ferrière (Emilio).—*El Darwinismo*.
- Boletín de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia*. Periódico oficial del ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Año LIV. Tomos CXXX y CXXXI.—Dos vols. de 751 págs. + LII de apéndice el primero y de 587 + LXII de apéndice el segundo (22,5 × 15).—Madrid, 1906. Imp. de la «Revista de Legislación».—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias cada volumen. . . . . 774
- BONAFoux (Luis).—*Bombos y Palos*. Semblanzas y Caricaturas.—VIII + 303 págs. (18,5 × 13).—París, 1907. Librería de P. Ollendorff.—Madrid, P. Orrier, editor.—3,50 ptas. . . . . 775
- BONILLA y SAN MARTÍN (Adolfo).—*Libro de Caballertas*. Primera parte. Ciclo artúrico. Ciclo carolingio.—556 págs. (27 × 18).—Madrid, 1907. Lib. edit. de Bailly-Baillière é Hijos.—12 ptas. . . . . 776
- Vol. VI de la Nueva Biblioteca de Autores Españoles, bajo la Dirección de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.
- BONILLA y SAN MARTÍN (A.).—Véase Mele (Eugenio).—*Poetas antiguos Castellanas*.
- BOY (Santiago).—*Cent Aforésmes*.—23 páginas (17,5 × 12).—Barcelona (S. A.).—Tip. de Marián Galve.—0,50 pta. . . . . 777
- BURGOS SEGUI (Carmen).—*Arte de saber vivir*. Prácticas sociales. Recopiladas.—202 págs. + 1 de índice (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta. . . . . 778
- BURGUETE (Ricardo).—*La Ciencia del Valor*. Psicología de la guerra. Aplicación al desarrollo episódico de la batalla de Mukden.—IX + 243 págs. y un croquis de dicha batalla (18,5 × 12).—Madrid, 1907. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores.—3 ptas. . . . . 779
- CAMOENS (Luis de).—*Los Lustadas*. Traducción al castellano por Lamberto Gil.—459 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1907. Lib. de Perlado, Páez y Compañía.—3 ptas. . . . . 780
- Vol. C de la Biblioteca Clásica.



- CAMPANO (Enrique F.) y GARCÍA DE ONTIVEROS (José).—*Las siete Cabrillas*. Cuento cómico-lírico fantástico en un acto, dividido en un prólogo y tres cuadros, en prosa y verso, original. Música de los maestros Marquina y Borrás.—40 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 781
- CAPELLA (Jacinto) y FERNÁNDEZ PALOMERO (Manuel).—*La Vida Alegre*. Humorada lírica en un acto, dividido en tres cuadros y un telegrama urgente, original. Música de los maestros Lleó y Fogliette.—40 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 782
- CARETTE (M.).—*La Condesa de Aulnoy*. Memorias de la Corte de España. Obra premiada por la Academia Francesa. Versión castellana por Francisca A. de la Barella.—IX + 302 págs. (19 × 13). París (S. A.). Lib. de P. Ollendorff. Madrid, P. Orrier, edit.—3,50 ptas. . . . . 783
- Veladas del Hogar.
- CASANOVA (Vicente).—*El Pino del Norte*. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Ruperto Chapí.—47 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 784
- Código de Procedimientos de Honduras.—247 págs. (29,5 × 20).—Tegucigalpa, 1906. Tip. Nacional (S. P.). . . . . 785
- Código Penal de Honduras.—143 págs. (29,5 × 20).—Tegucigalpa, 1906. Tip. Nacional (S. P.). . . . . 786
- Código Penal reformado de 1907. Edición autorizada por Real orden del Ministerio de Gracia y Justicia. Precedido de un estudio crítico del Código y de la Ley de 3 de Enero último.—475 págs. (18,5 × 13).—Jaén, 1907. Tip. de «La Unión».—3 ptas. . . . . 787
- Colección de Documentos que apoyan el Alegato de Bolivia en el Juicio Arbitral con la República del Perú. Tomos I y II.—Dos vols. de 547 págs. el primero, y de 597 el segundo (22 × 15).—Buenos Aires, 1906. Madrid, Lib. general de Victoriano Suárez.—60 ptas. . . . . 788
- COLL y VEHÍ (José).—*Dialogos Literarios*. (Retórica y Poética), con un prólogo por D. Marcelino Menéndez Pelayo. La biografía del autor, por D. Teodoro Baró, y epígrafes sintéticos, por D. Ramón de Campoamor. Quinta edición.—416 págs. (19 × 12,5).—Barcelona, 1907. Est. editorial de Antonio J. Bastinos.—5 ptas. en tela. . . . . 789
- COMAS SOLÁ (José).—Véase Flammarión (Camilo).—*Astronomía Popular*.
- DHANYS (Marcel).—*Diario de una Pensionista de Port-Royal*. Versión castellana por Emilia Pineda de Fernández. Prólogo de Julio Laborde.—xiv + 261 págs. (19 × 13).—París (S. A.). Lib. de Ollendorff. Madrid, P. Orrier, editor.—3,50 ptas. . . . . 790
- Veladas del Hogar.
- DÍAZ ROMERO (Belisario).—*Tiahuanacu*. Estudio de Prehistoria Americana. Prefacio del Dr. D. Valentín Abecia.—85 págs. (22 × 14).—La Paz (Bolivia), 1906. Madrid. Lib. general de Victoriano Suárez.—2 ptas. . . . . 791
- DICENTA (Joaquín).—*Marinera*. Monólogo en un acto y en prosa, original.—12 págs. (29 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 792
- Documentos para la Historia de México*, publicados por Genaro García. Tomo X. Tumultos y rebeliones acaecidos en México.—264 págs. (20,5 × 14).—México, 1907. Madrid. Lib. general de Victoriano Suárez.—4,50 ptas. . . . . 793
- Documentos presentados a las Cortes en la Legislatura de 1905-1906*, por el Ministro de Estado D. Pio Gullón (Conferencia de Algeciras sobre asuntos de Marruecos).—104 págs. (25 × 15).—Madrid, 1906. Imp. del Ministerio de Estado.—5 ptas. . . . . 794
- DUFOUR (L.).—*Diccionario de las falsificaciones con la indicación de los medios fáciles para reconocerlas*. Traducción de F. D. C.—191 págs. (16 × 11).—Barcelona, 1907. F. Granada y Comp., editores.—0,50 pta. . . . . 795
- Biblioteca de Enseñanza Popular.
- DOMENGE MIR (Miguel).—Véase Nicéforo (Alfredo).—*Fuerza y Riqueza*.
- ECHEGARAY (Miguel).—*La Rabalera*. Zarzuela en un acto y tres cuadros en prosa, original. Música del maestro Amadeo Vives.—44 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 796
- ESPI LUENGO (Ricardo).—*Efemérides militares en España*.—357 págs. (21,5 × 14,5).—Madrid, 1907. Imp. y Enc. de la Guardia civil.—3 ptas. . . . . 797
- ESTASÉN (Pedro).—*Tratado de las Sociedades Mercantiles y demás entidades de*



- carácter comercial según el Derecho español.*—614 págs. (23 x 15).—Madrid, 1907. Hijos de Reus, editores.—8 ptas. en Madrid y 8,50 en provincias. . 798  
Biblioteca Jurídica de autores españoles y extranjeros.
- FERNÁNDEZ BLANCO (Ricardo).—Véase LARRA (Luis de).—*¡A la Píñata!* ó «La verdadera Matchicha.»
- FERNÁNDEZ PALOMERO (Manuel).—Véase Capella (Jacinto).—*La Vida Alegre.*
- FERRIERE (Emilio).—*El Darwinismo.* Exposición elemental de la teoría evolucionista. Traducción de G. de Bolders.—184 págs. (16 x 11).—Barcelona, 1907. F. Granada y Comp., edits.—0,50 pta. 799  
Biblioteca de Enseñanza Popular.
- FLAMMARIÓN (Camilo).—*Astronomía Popular*, modernizada por José Comas Solá.—263 págs. (16 x 11).—Barcelona, 1907. F. Granada y Comp., editores.—0,50 pta. . . . . 800  
Biblioteca de Enseñanza Popular.
- FLERS (Robert de) y CAILLAVET (G. A. de).—*Miquette y su Mamá.* Comedia en tres actos y en prosa, arreglada al castellano por Gil Parrado.—92 págs. (21 x 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—No se vende. . . . . 801
- FONSEGRIVE (Jorge L.).—*Ensayo sobre el libre albedrío, su teoría y su historia.* Versión castellana de la segunda edición francesa por Genaro González Carreño.—406 págs. (23 x 14,5).—Madrid (S. A.). Sáenz de Jubera, Hermanos, librs.-edits.—6 ptas. . . . . 802
- FRANCHE (Georges).—*Accesorios de las calderas de vapor.* Conducción de los fuegos. Depuración de las aguas. Alimentación. Caldeo. Aparatos de seguridad y observación. Legislación. Versión española de José de Igual.—vi + 324 págs. con 203 figuras intercaladas en el texto (25 x 17,5).—Madrid, 1907. P. Orrier, edit.—10 ptas. . . . . 803
- FUENTES (José M.).—Véase *Guía de la Exportación de Barcelona.*
- GAMBOA NAVARRO (Angel).—*Elementos de Artillería y descripción del material reglamentario en la Armada.* Texto y atlas.—209 págs. + 3 de índice el texto y 22 láminas el atlas (23,5 x 15,5) y (23 x 32,5).—Ferrol, 1906. Imp. y Est. de «El Correo Gallego».—12 ptas. . . . . 804
- GARCÍA DE ONTIVEROS (José).—Véase Campano (Enrique F.).—*Las siete Cabrillas.*
- GARCÍA (Genaro).—Véase *Documentos para la historia de México.* Tomo X.
- GASCÓN y GUIMBAO (Domingo).—*Prelados Turoleses por el lugar de su nacimiento,* noticias recogidas y ordenadas. Segunda edición.—52 págs. (19 x 12).—Teruel, 1907. Imp. de la Beneficencia (S. P.) 805
- GAVAULT (Paul) y CHARVAY (Roberto).—*El Matrimonio interino.* Comedia en tres actos y en prosa, original. Arreglada al castellano por Vital Aza.—114 págs. (21 x 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—No se vende. . . . . 806
- GIL (Lamberto).—Véase Camoens (Luis de).—*Los Lusíadas.*
- GÓMEZ NÚÑEZ (Severo).—*Manual de Explosivos.* Segunda edición. (Contiene las conferencias dadas por el autor sobre esta materia en el Centro del Ejército y de la Armada).—viii + 515 págs. (19 x 12).—Madrid, 1907. Lib. de Fernando FÉ.—8 ptas. . . . . 807
- GONZÁLEZ-BLANCO (Edmundo).—*El Materialismo combatido en sus principios cosmológicos y psicológicos.*—282 págs. (21 x 14).—Madrid, 1907. Lib. general de Victoriano Suárez.—4 ptas. . . . . 808  
Biblioteca de Ciencias, Literatura y Religión.
- GONZÁLEZ CARREÑO (Genaro).—Véase Fonsgrive (Jorge L.).—*Ensayo sobre el libre albedrío, su teoría y su historia.*
- GRANÉS (José).—Véase Besant (Annie).—*Hacia el Templo.*
- GUÍA ARCO.—*Guía práctica de Madrid y su provincia.* Ilustrada con fotografías de Amador, Arco, Company, Goñi, Irigoyen y otros.—304 + xxvi págs. (19,5 x 13,5).—Madrid, 1907. Administración: D. Ramón de la Cruz, 18.—1,50 ptas. . . 809
- Guía de la Exportación de Barcelona.* Obra dedicada al fomento de la Producción Nacional y estudio de los intereses generales del Comercio, Industria y Navegación, recopilada por José M. Fuentes, con la colaboración de competentes y distinguidos escritores; ilustrada con mapas y grabados.—256 págs. (12 x 19).—Barcelona (S. A.). Imp. de Pedro Ortega.—3,50 ptas. . . . . 810
- Guía oficial de Morón de la Frontera y su distrito,* Montellano, Puebla de Cazalla, Coronil, Coripe, Pruna y Algamitas, para 1907, por la Redacción de «El Cronista de Morón».—175 págs. (21 x 15).—Sevilla, 1907. Imp. de L. Santigosa, S. en C.—3 ptas. en rústica y 5 encuad. . 811



GULLÓN (Eugenio).—Véase Larra (Luis de).—*Las Piedras Preciosas*.

GUTIÉRREZ-BRITO (Francisco).—Véase Scott (Walter).—*Waverley ó hace sesenta años*.

HURTADO DE MENDOZA (Diego).—*Obras en prosa*.—La guerra de Granada. La viuda de Lazarillo de Tormes. Diálogo entre Caronte y Farnesio. Carta al capitán Salazar.—439 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1907. Lib. de Perlado, Pérez y Compañía.—3 ptas. . . . . 812

Vol. XLI de la Biblioteca Clásica.

IGUAL (José de).—Véase Franche (Georges).—*Accesorios de las calderas de vapor*.

*Jurisprudencia Criminal*. Colección completa de las Sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en los recursos de casación y competencias en materia criminal. Publicado por la «Revista de Legislación y Jurisprudencia». Tomo LIV (2.º de 1905).—Julio á Diciembre.—Madrid, 1907. Imp. de la «Revista de Legislación».—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. . . . . 813

JUSTO y SÁNCHEZ BLANCO (Manuel de).—*Física Industrial*. Transmisión del calor. Calefacción de sólidos. Desecación. Calefacción de líquidos y gases. Calefacción de edificios y habitaciones. Ventilación.—123 págs. con 54 figuras intercaladas en el texto (22 × 13,5).—Madrid, 1907. Imp. Alemana.—3,50 ptas. . . . . 814

LARRA (Luis de) y FERNÁNDEZ BLANCO (Ricardo).—*A la Piñatal ó «La Verdadera Martichicha»* Revista política en tres cuadros, original. Música de los maestros Hermoso y Calleja.—32 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 815

— y GULLÓN (Eugenio).—*Las Piedras Preciosas*. Zarzuela bufa en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Lleó.—36 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 peseta. . . . . 816

— y MONTESINOS (Eduardo). *La Cañamenera*. Zarzuela en un acto y en prosa, original. Música del maestro Torregrosa.—43 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 817

LECHA-MARZO (Antonio).—*La Identificación del Esperma*. Medios propuestos hasta el día y una nueva, rápida y segura prueba Microquímica. (Trabajo del Laboratorio de Medicina legal de la Facultad de Valladolid).—86 págs. con graba-

dos en el texto (23,5 × 15).—Madrid, 1907. Administración de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas».—(No se ha puesto á la venta). . . . . 818

LEÓN (Dr. Nicolás).—*Bibliografía Mexicana del siglo XVIII*. Sección primera. Cuarta parte.—A. Z.—541 págs. (31 × 22).—México, 1907. Imp. de la Viuda de Francisco Díaz. Madrid, Lib. general de Victoriano Suárez.—30 ptas. . . . . 819

LESSONA (Carlos).—*El Duelo en los nuevos estudios y en las nuevas ideas*. Traducción de C. Bernaldo de Quirós.—37 págs. (21,5 × 13,5).—Madrid, 1907. Hijos de Reus, editores.—0,50 pta. . . . . 820

Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros.

LIMENDOUX (Félix).—Véase Montesinos (Ricardo).—*La Chipén*.— y Lucio (Celso).—*El Gorro Frigio*. Sainete lírico en un acto y en prosa, original. Música del maestro Nieto.—37 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 821

LINARES RIVAS (Manuel).—*El Mismo Amor*. Comedia en dos actos y en prosa, original.—56 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1,50 ptas. . . . . 822

*Ley de Inmigración de la República de Honduras*.—12 págs. (29 × 20,5).—Tegucigalpa, 1906. Tip. Nacional (S. P.) 823

*Ley Policia de la República de Honduras*.—96 págs. (29,5 × 20).—Tegucigalpa, 1906. Tip. Nacional (S. P.). . . . . 824

*Ley Municipal de la República de Honduras*.—36 págs. (29,5 × 20).—Tegucigalpa, 1906. Tip. Nacional (S. P.). . . . . 825

LÓPEZ-BARBADILLO (Joaquín).—*Camino de Flores*. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Ramón Guitart.—43 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 826

LÓPEZ LAPUYA (Isidoro).—Véase Scott (Walter).—*Waverley ó hace sesenta años*.

LÓPEZ ROBERTS (Mauricio).—*Noche de Animas*. (Novelas cortas).—129 págs. (17,5 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Cervantes, 8, tercero.—1 pta. . . . . 827

Vol. XXVII de la «Biblioteca Patria», de obras premiadas.

LUCIO (Celso).—Véase Limendoux (Félix).—*El Gorro Frigio*.

MADARIAGA (Juan de Angel de).—Véase Piccioli (F.).—*Montes y Torrentes*.



- MAIZEROT (René).—*La Adorada*. Versión castellana de Carlos de Batlle.—227 páginas (19×12).—París (S. A.) Lib. Ollendorff.—4 ptas. . . . . 828
- MARISTANY (Alejandro P.).—*La Muñeca Eléctrica*. Jugete cómico en tres actos y en prosa.—61 págs. (21×13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2 ptas. . . . . 829
- MARTÍNEZ DE TOVAR (Luis).—*La Riqueza de los Pobres*. Boceto-cómico-dramático.—18 págs. (21,5×13).—Málaga, 1907. Tip. «La Equitativa».—1 pta. . . . . 830
- MARTÍNEZ SIERRA (G.).—*Aldea Ilusoria*. Ilustraciones de Laura Albéniz.—xxiii + 217 págs. y 1 de índice (18×12).—París (S. A.). Garnier, Hermanos, librerías-editores.—3 francos. . . . . 831
- Véase Rusiñol (Santiago).—*La Fea*. El buen policía. Buena gente. El enfermo crónico. Vida y dulzura.
- MELE (Eugenio) y BONILLA Y SAN MARTÍN (A.).—*Poetas antiguas Castellanas*. (Ateneo, Enero de 1907).—22 págs. (17×11,5).—Madrid, 1907. Imp. de Bernardo Rodríguez.—1,50 ptas. . . . . 832
- MEUNIER (Jorge).—*Historia del Arte*. Traducción de Feder Epiegel.—204 págs. con 34 grabados (16×11).—Barcelona, 1907. F. Granada y Compañía, editores.—0,50 pta. . . . . 833
- Biblioteca de Enseñanza Popular.
- MONTEIL (Edgar).—*Juan de las Cadenas*. Versión castellana.—270 págs. (17,5×11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,80 pta. en cartón al cromo. . . . . 834
- Vol. LIV de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.
- MONTESINOS (Eduardo).—Véase Larra (Luis de).—*La Cañamonería*.
- MONTESINOS (Ricardo) y LIMENDOUX (Félix).—*La Chipén*. Humorada cómica-lírica en un acto y dos cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Amador Vives.—37 págs. (21×13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 835
- MORA (Fernando).—Véase Scott (Walter).—*El Monasterio*.
- NICÉFORO (Alfredo).—*Fuerza y riqueza*. Estudios antropológicos y económicos de las clases sociales. Traducido del italiano por Miguel Domenge Mir. Tomos I y II.—Dos vols. de 184 págs. el primero y de 200 el segundo (16,5×11).—Barcelona, 1907. Henrich y Compañía, editores.—0,75 pta. cada tomo. . . . . 836
- Biblioteca de Sociología Internacional.
- OLIVE (Luis de).—Véase Abati (Joaquín).—*El 30 de Infantería*.
- OVEJERO (Eduardo).—Véase Ricci (Francisco).—*Derecho Civil, teórico y práctico*. Tomo IX. Adquisición de la herencia. De las particiones.
- OYUELOS (Ricardo).—Véase Salvio (C.).—*Los defectos sociales de las Leyes vigentes en relación al proletariado y al Derecho vigentes*.
- PARRADO (Gil).—Véase Flers (Robert de) et Caillavet (G. A. de).—*Miquette y su Mamá*.
- PASO y ROCABERT. —*La Loba*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa. Música del maestro Lleó.—33 págs. (21×13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impresor.—1 pta. . . . . 837
- PÉREZ CAPO (Felipe).—*Idilio*. Comedia lírica en un acto.—25 págs. (21×13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 peseta. . . . . 838
- PÉREZ DE MUÑOZ (Francisco).—*Introducción al estudio del Cálculo de Cuaterniones y otras Álgebras especiales*.—216 páginas (23×15,5).—Madrid, 1906. Est. tip. de los Hijos de J. A. García. (S. P.) 839
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—*Nazarín*.—304 págs. (18,5×12,5).—Madrid, 1907. Lib. de Perlado, Páez y Comp.—2 ptas. 840
- Novelas Españolas contemporáneas.
- PÉREZ GIRALDE (Ismael) y VÁZQUEZ PÉREZ (José A.).—*Mala Sombra*. Comedia en un acto y en prosa, original.—34 págs. (21×13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 841
- PICCIOLI (F.).—*Montes y Torrentes*. Versión española de Juan Angel de Madariaga.—xix + 339 págs. (22×14).—Madrid, 1907. Imp. Alemana.—8 ptas. . . . . 842
- PINEDA DE FERNÁNDEZ (Emilia).—Véase Dhanys (Marcel).—*Diario de una Pensionista de Port-Royal*.
- PLATÓN.—*La Republicana ó Coloquios sobre la Justicia*. Traducido al castellano é ilustrado con notas por José Tomás y García. Tomo II.—331 págs. + 1 de índice (18,5×12,5).—Madrid, 1907. Lib. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. . . . . 843
- Vol. XCIV de la Biblioteca Clásica.
- PRADERS (Octavio).—*Agencia Matrimonial*. Versión castellana.—297 págs. + 1 de



- índice (17,5 x 11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—2,80 pta. en cartón al cromo. . . . . 844
- Vol. LVI de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.
- PRATS y GIMENO (Juan).—*Revistas de Inspección*. Memorandum Teórico-Práctico. Comentarios á la Circular de 15 de Marzo último. Legislación. Formularios. Repertorio Alfabético.—112 págs. (23 x 15).—Madrid, 1907. Imp. del Fomento Naval.—3 ptas. . . . . 845
- Preparación de las Bases para un Proyecto de Ley de Casas para obreros*. Casas baratas, por la Sección 1.<sup>a</sup> del Instituto de Reformas Sociales.—459 págs. (23 x 16).—Madrid, 1907. Imp. de la Sucesora de M. M. nueva de los Ríos (S. P.). . . . . 846
- RAMÍREZ y RAMÍREZ (Francisco).—Véase Vidal y Blanca (José).—*Policia de los Puertos*.
- RICCI (Francisco).—*Derecho civil, teórico y práctico*. Traducción de Eduardo Ovejero. Tomo IX. Adquisición de la herencia. De las particiones.—485 págs. (22 x 13,5).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—8 ptas. . . . . 847
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- ROCAERT.—Véase Paso.—*La Loba*.
- RODRÍGUEZ DE BEDIA (Evaristo).—*El señor Benito*. Novela original.—123 págs. + 1 de anuncios (17,5 x 11).—Madrid (S. A.).—Oficinas: Cervantes, 8, tercero.—1 peseta. . . . . 848
- Vol. XXVI de la «Biblioteca Patria» de obras premiadas.
- RODRÍGUEZ LANDEYRA (Francisco).—*Estudio sobre la organización y preparación de las tropas de campaña*.—407 págs. con 67 figuras intercaladas en el texto (22,5 x 14,5).—Madrid, 1907. Imp. de Eduardo Arias (S. P.). . . . . 849
- Publicaciones de los «Estudios Militares».
- RODRÍGUEZ MARTÍN (A.).—Véase *Código Penal reformado de 1907*.
- RUSKIN (John).—*Sésamo y Azucenas*. Tres lecciones. Traducido del inglés por Julián Besteiro.—323 págs. (19,5 x 12,5).—Madrid, 1907. Daniel Jorro, editor.—2,50 ptas. . . . . 850
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- RUSIÑOL (Santiago).—*Buena gente*. Comedia en cuatro actos. El enfermo crónico. Comedia en un acto. Versión castellana por G. Martínez Sierra.—Un vol. de 236 págs. (18 x 11,5).—París (S. A.). Garnier
- Hermanos, libreros-editores.—3,35 francos. . . . . 851
- *La Fea*. Drama en tres actos. El buen policía. Comedia en dos actos y cuatro cuadros. Versión castellana de G. Martínez Sierra.—Un vol. de 211 págs. (18 x 11,5).—París (S. A.). Garnier Hermanos, libreros-editores.—3,35 francos. . . . . 852
- RUSIÑOL (Santiago) y MARTÍNEZ SIERRA (G.).—*Vida y dulzura*. Comedia en tres actos y en prosa, original.—75 págs. (21 x 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2 ptas. . . . . 853
- SÁENZ ECHEVARRÍA (Carlos).—*Poestas ordenadas y publicadas por su viuda la señora de Echevarría*.—323 págs. (18 x 11,5).—París (S. A.). Garnier, Hermanos, libreros-editores.—3 francos. . . . . 854
- SALVIOLI (C.).—*Los defectos sociales de las Leyes vigentes en relación al Proletariado y al Derecho vigentes*.—Traducción de Ricardos Oyuelos.—100 págs. (21 x 13).—Madrid, 1907. Imp. de Rueda.—2 pesetas. . . . . 855
- SCOTT (Walter).—*El Monasterio*. Novela. Versión castellana por Fernando Mora. Tomos I y II.—Dos vols. de 293 págs. el primero y de 309 el segundo (18 x 11).—París (S. A.). Garnier, Hermanos, libreros-editores.—4 francos los dos tomos encuadernados en tela. . . . . 856
- Biblioteca de los Novelistas.
- *Waverley ó hace sesenta años*. Traducción directa del inglés por Francisco Gutiérrez-Brito é Isidoro López Lapuya. Tomos I y II.—Dos vols. de x + 271 págs. el primero y de 368 el segundo (18 x 11).—París (S. A.). Garnier, Hermanos, libreros-editores.—4 francos los dos tomos, encuadernados en tela. . . . . 857
- Biblioteca de los Novelistas.
- SOLDEVILLA (Fernando).—*El Año Político 1906. Año XII*.—517 págs. (25 x 17).—Madrid, 1907. Imp. de Ricardo Rojas.—10 ptas. . . . . 858
- SOTO y CORRO (Carolina de).—*Odas. Poemas. Leyendas*.—208 págs. (19,5 x 12,5).—Madrid, 1907. Imp. del Asilo de Huérfanos.—2 ptas. . . . . 859
- SUÁREZ (Manuel).—*Estudios prácticos sobre el partido de Arenas de San Pedro (Ávila) y regiones del Tietar*.—205 páginas (19 x 12,5).—Ávila, 1906. Emiliano González Bobina, impr. (S. P.). . . . . 860
- SPIEGEL (Feder).—Véase Meunier (Jorge).—*Historia del Arte*.



- TONIOLO (José).—*Orientaciones y conceptos sociales al comenzar el siglo XX.*—XLIX + 345 págs. (19 x 12).—Valencia, 1907. Imp. Ortega.—1,50 ptas. . . . . 861
- TORO y GÓMEZ (Miguel de).—*El arte de escribir en veinte lecciones.*—XIII + 297 págs. + 1 de índice (18,5 x 11,5).—Paris, 1907. Lib. Armand Colin.—5 ptas. 862
- TORRE-ISUNZA (Ramón).—*La Ciencia Política. I. Los principios.* Con una cartaprólogo de D. Alejandro Pidal y Mon.—X + 382 págs. (22,5 x 15).—Madrid, 1907. Est. tip. de Fortanet.—4 ptas. . . . . 863
- TORROMÉ (Rafael).—*Aventuras de Alfeñique.*—78 págs. (18,5 x 12,5).—Madrid, 1907. Lib. de los Sucesores de Hernando.—0,75 pta. . . . . 864
- Para los niños. Lecturas familiares y amenas, instructivas y morales. Serie C. Tomo VI.
- *La Venganza del Mar.*—77 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1907.—Lib. de los Sucesores de Hernando.—0,75 pta. . . . . 865
- Para los niños. Lecturas familiares y amenas, instructivas y morales. Serie C. Tomo V.
- TORRENTS y MONNER (Antonio) y CALVO MARTÍNEZ (Jesús).—*Contestaciones al Programa Oficial para los exámenes de aspirantes a Secretarios de Ayuntamiento en los Tribunales provinciales, publicadas, como suplemento a la «Guía Teórico-Práctica» para las carreras de Secretario de Ayuntamiento, Secretario de Juzgado Municipal y Contador de fondos municipales y provinciales.*—Consta de seis partes en un solo vol. con 472 págs. (24,5 x 17).—Barcelona, 1907. Editores. «La Casa de los Secretarios» de Bayer, Hermanos y Compañía (S. P.).. . . . 866
- UGARTE (Javier).—*Don Rodrigo en la Horca.* (Narraciones históricas). Ilustraciones de Luis Palao.—129 págs. (17,5 x 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Cervantes, 8, tercero.—1 pta. . . . . 867
- Vol. XXVIII de la «Biblioteca Patria», de obras premiadas.
- UGARTE y GUTIÉRREZ (Nicolás de).—*Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en su recepción pública, el día 27 de Enero de 1907.*—95 págs. (23 x 15).—Madrid, 1907. Imp. de la «Gaceta de Madrid».—1,50 ptas. . . . . 868
- UNAMUNO (Miguel de).—*Poetas.*—356 páginas + 3 de índice (19 x 12,5).—Madrid, 1907. Librerías de Fernando Fé y Victoriano Suárez.—3 ptas. . . . . 869
- UPTON SINCLAIR.—*El Caudillo de la Industria ó la Historia de un Millonario.*—138 págs. y varias de anuncios (22,5 x 14,5).—Barcelona, 1907. Salvat y Comp. Sociedad en Comandita, editores.—1 peseta. . . . . 870
- Biblioteca Salvat.
- VÁZQUEZ ESTÉVEZ (José).—*La Soberanía Política, su concepto, origen, transmisión y legitimidad de su ejercicio. Memoria del Doctorado.*—XI + 343 págs. (21,5 x 15).—Tuy, 1906. Tip. Regional.—3 ptas. . . . . 871
- VÁZQUEZ PÉREZ (José A.).—Véase PÉREZ Giralde (Ismael).—*Mala Sombra.*
- VIDAL y BLANCA (José) y RAMÍREZ y RAMÍREZ (Francisco).—*Policia de los Puertos.* Anotaciones al Título VII, Tratado 5.º de las Ordenanzas generales de la Armada de 1793.—543 págs. (24 x 16,5).—Madrid, 1907. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—8 ptas. . . . . 872
- VERGARA y VELASCO (F. J.).—*Tratado de Metodología y Crítica Histórica y Elementos de Cronología Colombiana.* Prólogo de Luis Trigueros.—VII + 182 páginas y 2 de índice (24 x 16,5).—Bogotá, 1907. Imp. Eléctrica. (S. P.).. . . . 873
- VOLTAIRE.—*Cándido ó el Optimismo en acción. Zadig. Historia oriental (Fragmentos).*—248 págs. (16,5 x 11,5).—Barcelona (S. A.) Carbonell y Esteva. editores.—1 pta. . . . . 874
- Vol. VII de la Biblioteca «Los Grandes Novelistas».
- ZAYAS (Antonio de).—*Ensayos de Crítica Histórica y Literaria.*—471 págs. (17 x 12).—Madrid, 1907. Imp. de A. Marzo.—3,50 ptas. . . . . 875

## MÚSICA

### Para canto y piano.

- BARRERA (T.).—*El Maño.* Zarzuela en un acto, letra de Gonzalo Canto. Preludio. núm. 1, Paso doble de los Guerrilleros. 2, Canción, Minué y Seguidillas. 3, Jota de los Estudiantes. 3 a, Mutis de los id. 3 b, Canción de los Húsares. 3 c, Couplets de Arlequín. 4, Jota y Danza.—80 págs. (36 x 26).—Madrid (S. A.). Fuentes y Asenjo.—12 pesetas la partitura completa. . . . . 9
- FERRER (Ignacio).—*Monte-Carlo.* Vals-lento (Boston).—9 págs. (36 x 26).—Madrid (S. A.). Fuentes y Asenjo.—2 ptas. 10



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

SUMARIO.—*Información:* De la propiedad literaria y artística. Congreso Internacional de Editores. Comisión Internacional del Congreso de Editores. A Berna.—*Noticias:* Aviso á los señores libreros. Libros recibidos por la Biblioteca de la Asociación.

### INFORMACIÓN

#### De la propiedad literaria y artística.

Habiendo ocurrido dudas á algunos editores acerca de la interpretación dada por la *Bibliographie de la France* á los artículos de los Tratados de Berna y de Montevideo concernientes á la declaración de derechos sobre la propiedad intelectual y artística y á su duración en los países convenidos, se insertan seguidamente dichos artículos.

*Tratado de Berna de 1886.*—«Art. 2.º Los autores pertenecientes á uno de los países de la Unión, ó sus derechohabientes, gozarán en las otras naciones, para sus obras, ya estén ó no publicadas en una de ellas, de los derechos que las Leyes respectivas conceden actualmente ó concederán en lo venidero á sus nacionales.

El que goce de estos derechos está subordinado al cumplimiento de las condiciones y formalidades prescritas por la legislación del país de origen de la obra; el tiempo de duración de la protección concedida en dicho país de origen no podrá exceder en los demás.

Será considerado como país de origen de la obra aquel donde se publique por primera vez; y si la publicación es simultánea en varios países de la Unión, aquel cuya legislación conceda la protección más corta.

Para las obras no publicadas, el país del autor será considerado como país de origen de la obra.»

*La Conferencia de París de 1896* adicionó á ese artículo la siguiente cláusula:

«Las obras póstumas estén comprendidas entre las obras protegidas.»

*Tratado de Montevideo de 1889.*—«Art. 2.º El autor de toda obra literaria y artística y sus sucesores, gozarán en los Estados signatarios de los derechos que les conceda la Ley del Estado

en que tuvo lugar su primera publicación ó reproducción.

Art. 4.º Ningún Estado se obligará á reconocer el derecho de propiedad literaria ó artística por mayor espacio de tiempo que el fijado para los autores que obtengan en él directamente este derecho. Este tiempo podría limitarse al señalado en el país de origen, caso de que fuere menor.»

#### Congreso Internacional de Editores.

Hasta ahora hay noticias de cinco Memorias que habrán de ser presentadas por españoles al futuro Congreso Internacional de Editores. Versarán sobre los puntos siguientes:

Información internacional de la conducta de editores y libreros, pertenezcan ó no á las Asociaciones regularmente constituidas;

Plan y métodos de enseñanza para las escuelas internacionales de empleados de librerías y de casas editoriales;

Descuentos en América;

Formación de Índices de obras protegidas y no protegidas por los Convenios internacionales;

Oficina internacional para la venta y compra de traducciones, ediciones, grabados, etc.

A los asociados que deseen presentar alguna Memoria ó Información al Congreso Editorial, se ruega que se sirvan notificarlo al Secretario de la Junta organizadora, para que éste, á su vez, lo comunique al Delegado de la Asociación de la Librería de España en la Comisión Internacional, la cual se reunirá en Berna en el próximo día 24.

Merced á las gestiones de la Junta organizadora del futuro Congreso, muchos li-



breros de América se disponen á tomar parte en los trabajos de dicha Asamblea.

En las oficinas de la Asociación se han recibido ya valiosas adhesiones é informes interesantes acerca de asuntos de estudios y de resoluciones para activar y hacer fecundo el comercio de libros entre Europa y América, especialmente entre los países hispano-americanos y la antigua metrópoli.

Con la obra de aproximación entre los libreros americanos y europeos, la Asociación de la Librería de España habrá realizado una empresa utilísima que hará doblemente fecunda la labor del Congreso Internacional de Editores.

A este propósito, el Sr. D. Eleuterio J. González, de Barranquilla (Colombia), escribe en carta recientemente recibida:

«La idea para que concurren al Congreso representantes de la América Meridional merece aplausos y responde de manera eficaz á la unión fija y sólida, cuyas bases ya tiene extendidas y cimentadas la Asociación de la Librería, solamente con seguir al pie de la letra sus instrucciones. Yo la considero hoy (á la Asociación) como Cuerpo fuerte y respetable, y seguramente con el tiempo se sentirán mejor sus grandes beneficios. Mucho se espera á la vez de la próxima sesión del Congreso de editores que tiene mayores facultades.

Creo de mi deber comunicar algunas ideas en que estamos por acá de acuerdo para que se lleven á la práctica lo más breve, y que seguramente darán resultados felices. Son, por ahora, las siguientes:

1.<sup>a</sup> Elevar á cinco kilogramos el peso de los paquetes certificados que vienen á ésta del exterior, en lugar de dos, peso máximo hasta ahora.

2.<sup>a</sup> Gestionar hacer venir las muestras de obras y demás de la Librería sin pagar derechos de aduana ó de correos, tanto de venida como de regreso.

3.<sup>a</sup> Tener la Asociación de la Librería agentes destinados á la distribución de los fondos que se remitan á la misma Asociación por pedidos pendientes, y que dichos fondos se repartan lo más breve.

4.<sup>a</sup> Hacer remitir muestras sin valor de revistas, publicaciones periódicas, etc., en todos los géneros, y principalmente aquellos que comprendan los ramos de modistería y agricultura, adecuada á esta zona.

5.<sup>a</sup> Mandar avisos de aquellas obras de agricultura cuyos resultados prácticos estén conformes con la naturaleza de nuestros terrenos; pues la mayor parte que recibimos

de ésa no contienen sino enseñanzas que no corresponden á nuestro suelo.

6.<sup>a</sup> Despachar catálogos ó avisos de obras de Botánica, de Historia Natural y de toda publicación que trate de las plantas, principalmente de las americanas que tengan valor efectivo, tanto en la industria como para la exportación.

Y 7.<sup>a</sup> Hacer ediciones económicas de muchas obras editadas en España que tendrían salida rebajando el formato y prescindiendo de algunas ilustraciones y de otras condiciones para que resultase reducido su valor.»

La Asociación de la Librería realiza trabajos para llevar á la práctica algunas de las ideas expuestas en las precedentes líneas por el estimado consocio de Barranquilla de Colombia, Sr. González, é invita á todos sus individuos para que expongan ó redacten cuantas observaciones, Memorias ó informes acerca de esos asuntos, crean pertinentes para la obra de la misma Asociación ó para las decisiones del Congreso Internacional de Editores.

El laborioso y conocido editor D. Gustavo Gili, á propuesta del Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona, ha sido nombrado representante único de la Junta organizadora de la sexta sesión del Congreso Internacional de Editores en aquella capital catalana.

De esperar es que la gestión del Sr. Gili sea fecunda para lograr que las artes del libro catalanas tengan una lucida representación en el futuro Congreso de Editores y Libreros.

#### Comisión Internacional del Congreso de Editores.

El señor Delegado de la Asociación de la Librería de España en la Comisión Internacional del Congreso de Editores, ha recibido de la Oficina Permanente de Berna la siguiente comunicación:

«Berna 1.<sup>o</sup> de Mayo de 1907.

Señor Delegado:

Habiendo decidido el Comité Ejecutivo, según le anunció la Oficina Permanente en carta de 8 de Febrero, que la Comisión Internacional se reúna en Berna en el viernes siguiente á la fiesta de Pentecostés de 1907, por decisión de M. Tito Ricordi, Presidente del Comité Ejecutivo, invito á usted para el viernes 24 próximo, á las diez y media de la mañana, en Berna, en el Hotel des



Boulangers, con el siguiente *orden del día*:

1. Estado de realización de las decisiones de la sesión de Milán;
2. Vocabulario técnico;
3. Informaciones para la relación de contratos de ediciones;
4. Escuelas y cursos profesionales;
5. Asunto del *Copyright* (contratos particulares) de los periódicos extranjeros en los Estados Unidos (Ponente, M. V. Heinemann);
6. Preparación de la sesión de Madrid:
  - a) Informes de M. Bailly-Bailliére;
  - b) Nuevas Memorias propuestas por los Delegados y designación de Ponentes para esos trabajos;
7. Asuntos diversos.

Si las Asociaciones del país de usted desean proponer al futuro Congreso algunos temas nuevos é interesantes, sería conveniente que la Comisión Internacional tuviese conocimiento de ellos y del nombre de los respectivos Ponentes, en dicha reunión, para que pueda preparar el orden del día de la próxima sesión, á fin de que los trabajos del Congreso de Madrid ofrezcan un interés semejante al de los precedentes Congresos.

Esperando que usted pueda tomar parte en esta reunión de la Comisión Internacional, le ruego que se digne acusar recibo de esta comunicación á la Oficina Permanente de Berna.»

#### A Berna.

El Delegado de la Asociación de la Librería de España y Presidente de la Junta organizadora de la sexta sesión del Congreso Internacional de Editores ha salido de Madrid para Suiza, con objeto de asistir en Berna á la reunión que en el día 24 del presente mes celebrará en dicha capital la Comisión de Representantes de las Asociaciones de Editores adheridas al citado Congreso.

#### Exposición Internacional del Libro.

Se efectuará en París durante los meses de Julio á Octubre de 1907;

Se instalará en el Gran Palacio de los Campos Eliseos;

Comprenderá todas las artes é industrias que coadyuvan á la publicación material y á la divulgación del libro, de la revista y del periódico diario;

Estará protegida por los Ministerios de Instrucción Pública y de Bellas Artes y de Comercio de la República Francesa;

Se dividirá en cuatro secciones: 1.<sup>a</sup>, el libro; 2.<sup>a</sup>, las industrias del papel; 3.<sup>a</sup>, los periódicos y revistas; y 4.<sup>a</sup>, los carteles anunciadores.

Y es probable que se halle muy concurrida porque la Comisaría general de la citada Exposición, 27, *Rue Saint Lazare, Paris*, ha establecido condiciones muy favorables para todos los expositores, y especialmente para los extranjeros, quienes por la totalidad de 210 francos podrán tener en la Exposición una instalación conveniente y bien cuidada.

## NOTICIAS

#### Aviso á los señores libreros.

El Sr. D. Damián Isern y Marcó ha puesto á la venta en su propia casa un libro al precio de 3 pesetas para el público y de 3,40 para los libreros; es decir, á 4 ptas. con 15 por 100 de descuento.

Tal vez el Sr. Isern no haya tenido ocasión de leer el párrafo A 75 de la tarifa 2.<sup>a</sup> del Reglamento de la Contribución Industrial (página 160 de la 13.<sup>a</sup> edición del Pronuario de la citada Contribución), que dice así:

«Se consideran como empresarios ó editores los autores que vendan directamente sus obras; entendiéndose irreducible la cuota correspondiente á éstos.»

Pero lo más notable es que dicho señor ofrezca al público su libro á un precio inferior al que señala para los libreros.

Conviene, pues, que los libreros no se den por enterados de la existencia de dicho libro del Sr. Isern y Marcó.

La *Colección de libros modernos* de T. Orts-Ramos, Barcelona, ha pasado á ser de la propiedad de J. Masgrau Planas, plaza de la Igualdad, 3, Barcelona.

La librería «La Académica», establecida en la calle de Valladolid, en Lima, pertenece á J. Boix Ferrer, librero de la República de Perú.

Por fallecimiento del que fué nuestro estimado consocio el muy reputado librero de Trujillo, D. Benito Peña y Peña, en lo sucesivo el establecimiento que perteneció á dicho señor correrá á cargo de su viuda, quien ha concedido su representación á don



Manuel Corrales Lozano, antiguo dependiente de la citada casa.

Nota de los libros recibidos en la última quincena con destino á la Biblioteca de la Asociación de la Librería.

La mencionada Biblioteca puede ser visitada y consultada por todos los socios á cualquiera de las horas del día.

De los **Sres. Bailly-Bailliére é Hijos**, de Madrid:

«Anuario del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de España, sus Colonias, Cuba, Puerto Rico y Filipinas, Estados Hispano-Americanos y Portugal para 1007». Dos vols.

De **D. Daniel Jorro**, de Madrid:

«Interpretaciones Sociales y Éticas del Desenvolvimiento Mental», por James Marh Baldwin. Traducción del inglés por los Sres. D. Adolfo Posada y Gonzalo J. de la Espada. Un vol. de la Biblioteca Científico-Filosófica.

De **D. Angel Gamboa Navarro**, Teniente de Navío, por conducto de don Angel de San Martín, de Madrid:

«El Galón del Artillero de Mar», por el donante. Texto y Atlas. Dos vols. en tela.

«Elementos de Artillería y Descripción del Material reglamentario en la Armada», por el donante. Texto y Atlas. Dos vols. en rústica.

De la **Sra. Viuda de Luis Tasso**, de Barcelona:

«La Paz del Hogar», por H. de Balzac. Vol. II de la colección «La Comedia Humana».

«Don Quijote de la Mancha», por Miguel de Cervantes. Edición de gran lujo con preciosas cromotipias sacadas de las composiciones de Gustavo Doré. Cuaderno 85.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia.

«Arte de saber vivir». Prácticas Sociales. Recopiladas por Carmen de Burgos Seguí (Colombine). Un vol.

De los **Sres. Garnier, Hermanos**, de París:

«Aldea Ilusoria», por G. Martínez Sierra. Un vol.

«Buena Gente», «El Enfermo Crónico».

Obras dramáticas, por Santiago Rusiñol. Versión castellana de G. Martínez Sierra. Un vol.

«La Fea», «El Buen Policía». Obras dramáticas, por id. id. Traducción de idem idem.

«El Monasterio». Novela, por Walter Scott. Versión castellana de Fernando Mora. Tomos I y II. Dos vols. de la Biblioteca de los Novelistas.

«Waverley ó hace sesenta años», por id. idem. Traducción directa del inglés por Francisco Gutiérrez Brito é Isidoro López Lapuya. Tomos I y II. Dos vols. de la anterior Biblioteca.

«Poesías», por Carlos Sáenz Echevarría. Un vol.

De la Librería de **P. Ollendorff**, de París:

«Bombos y Palos», «Semblanzas y Caricaturas», por Luis Bonafoux. Un vol.

«Diario de una Pensionista de Por-Royal». Versión castellana por Emilia Pineda de Fernández. Un vol. de la Biblioteca «Veladas del Hogar».

«La Condesa de Aulnoy», «Memorias de la Corte de España». Obra premiada por la Academia Francesa. Versión castellana por Francisca A. de la Barella. Un vol. de la anterior Biblioteca.

De **D. Manuel de Saralegui y Medina**, de Madrid:

«Apuntes Biográficos del Excmo. Sr. Comisario General de Cruzada, D. Manuel Fernández Varela», por el donante. Un volumen.

«Brevisimas consideraciones sobre nuestra penetración pacífica en Africa», por idem id. Un vol.

«Disquisiciones Nicocianas», por idem idem. Un vol.

«La Religión en la Mar», por idem idem. Un vol.

«Los Consejos del Quijote», por idem idem. Un vol.

«Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País». Dictamen á la proposición sobre viviendas para obreros, por idem id. Un vol.

«Recuerdos y Rectificaciones históricas», por idem id. Un vol.

«Un negocio escandaloso en tiempos de Fernando VII», por idem id. Un vol.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería de España .....	80	Masgrau Planas, de Barcelona .....	79
Bailly-Baillière é Hijos, de Madrid .....	77	Perlado, Páez y C. <sup>a</sup> , de Madrid .....	72 y 73
Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania) ..	80	Romo (Adrián), de Madrid .....	75
Donderis (A.), de Londres (Inglaterra) .....	79	San Martín (A.), de Madrid .....	80
Fé (Fernando), de Madrid .....	70	Sociedad de Ediciones Literarias, de París	
Gasca (Cecilio), de Zaragoza .....	69	(Francia) .....	78
Jorro (Daniel), de Madrid .....	71	Sopena (Ramón), de Barcelona .....	74
Librería Lafont, Bagneres de Luchon (Fr. <sup>a</sup> ) ..	80	Volckmar (F.), de Leipzig (Alemania) .....	76

## LIBRERÍA DE CECILIO GASCA

COSO, 33, ZARAGOZA

### CARTILLA PARA ESCRIBIR EN SEIS DIAS

POR

PEDRO MARTÍNEZ BASELGA

Nuevo sistema de escritura, con perfecta aplicación para los cuarteles, las escuelas de adultos, las de niños, etc.

Cada ejemplar: **35 céntimos de peseta.**

40 por 100 de descuento á los libreros que pidan 100 ó más ejemplares.

### ALBUM DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA

Contiene 24 cuadros, con la vista general de Zaragoza y las escenas más notables de aquellas epopeyas que dieron celebridad en el mundo á la ínclita ciudad: además contiene 12 retratos de los héroes zaragozanos.

Precio de cada ejemplar, papel marquilla, tamaño 29 × 24 centímetros: **30 pesetas.**

Descuento considerable á los libreros.

### REPRODUCCIÓN POR MEDIO DE LA FOTOTIPOGRAFÍA

DE LA PRIMERA EDICIÓN DE 1605 Y 1615 DE

## EL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA

Consta de cuatro volúmenes la obra: los dos primeros con la primera parte (1605) y la segunda parte (1615) del *Quijote*; el tercero contiene 1.633 notas de Hartzenbuch, acerca del famoso libro, y el cuarto es la *Iconografía de Don Quijote*, ó sea la reproducción de 101 láminas elegidas entre todas las ediciones hechas de la citada obra.

Precio de la obra: **180 pesetas.**—Descuento importante á los libreros.



# Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

## *Acaban de publicarse:*

**MANUEL GUTIÉRREZ Y JIMÉNEZ**

### LEY DEL IMPUESTO

DEL

### TIMBRE DEL ESTADO

Según el proyecto de Ley definitiva de 23  
de Diciembre de 1905 y su Reglamento vigente.

Con notas para su nueva aplicación y cumplimiento,  
modelos oficiales, disposiciones posteriores aclaratorias y re-  
pertorios alfabéticos para su más fácil consulta.

**SEGUNDA EDICION**

Un vol. en 12.º (apais.º) encart.º 1,50 ptas.

**DR. ALFREDO NICEFORO**

Profesor de la Universidad de Bruselas y de Nápoles.

### FUERZA Y RIQUEZA

ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS  
Y ECONÓMICOS DE LAS CLASES SOCIALES

Edición notablemente corregida y ampliada

TRADUCIDA DEL ITALIANO

FOR

**Miguel Domenge Mir.**

Dos vols. en 8.º. . . . . 1,50 ptas.

**Fernando SOLDEVILLA**

### EL AÑO POLÍTICO.—AÑO XII, 1906

Un vol. en 4.º . . . . . 10 ptas.

**Severo GÓMEZ NÚÑEZ**

### MANUAL DE EXPLOSIVOS

(Segunda edición); un vol. en 8.º . . . . . 8 ptas.

**Carlos CANO**

### EN SERIO Y EN BROMA (POESÍAS)

(Segunda edición aumentada); un vol. en 8.º mayor. 3 ptas.

**Antonio de ZAYAS**

### ENSAYOS DE CRÍTICA HISTÓRICA Y LITERARIA

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.

**Miguel de UNAMUNO**

### POESÍAS

Un vol. en 8.º . . . . . 3 ptas.



# DANIEL JORRO, EDITOR

Calle de la Paz, núm. 23.—MADRID

*Últimas obras publicadas por esta casa:*

## BIBLIOTECA CIENTÍFICO-FILOSÓFICA

**Fleury.**—EL CUERPO Y EL ALMA DEL NIÑO; en 8.º, 3 ptas.

— NUESTROS HIJOS EN EL COLEGIO; en 8.º, 3 ptas.

**Höfdding.**—HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA; dos tomos en 4.º, 18 pesetas.

**Varigny.**—LA NATURALEZA Y LA VIDA; en 8.º, 4 ptas.

**Vagner.**—LA VIDA SENCILLA; en 8.º, 2,50 ptas.

— JUVENTUD; en 8.º, 3,50 ptas.

— JUNTO AL HOGAR (en prensa).

**Baldwin.**—INTERPRETACIONES SOCIALES Y ÉTICAS DEL DESENVOLVIMIENTO MENTAL; en 4.º, 8 ptas.

**Ruskin.**—MUNERA PULVERIS (sobre Economía política); en 8.º, 2,50 pts.

— SESAMO Y AZUCENAS; en 8.º, 2,50 ptas.

### EN PREPARACIÓN:

**Ribot.**—ENSAYO SOBRE LAS PASIONES.

**Lascadio Heam.**—KOKORO (Corazón).

**Ruskin.**—LA BIBLIA DE AMIENS.

**Hegel.**—ESTÉTICA. 2 tomos.

— FILOSOFÍA DEL ESPÍRITU. 2 tomos.

**Guyau.**—LA MORAL DE EPICURO EN SUS RELACIONES CON LAS DOCTRINAS CONTEMPORÁNEAS.

## BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL NORMAL Y PATOLÓGICA

PRECIO DE CADA TOMO: 4 PESETAS

Tomos publicados:

**Claparède.**—LA ASOCIACIÓN DE LAS IDEAS.—Traducción de Domingo Barnés. Con figuras. Madrid, 1907.

**Cuyer.**—LA MÍNICA. Traducción de Alejandro Miquis. Con 75 figuras. Madrid, 1906.

**Dugas.**—LA IMAGINACIÓN. Traducción del Dr. César Juarros. Madrid, 1905.

**Duprat.**—LA MORAL. Fundamentos psico-sociológicos de una conducta racional. Traducción de Ricardo Rubio. Madrid, 1905.

**Grasset.**—EL HIPNOTISMO Y LA SUGESTIÓN. Traducido por Eduardo García del Real. Con figuras. Madrid, 1906.

**Malapert.**—EL CARÁCTER.—Traducido por José María González. Madrid, 1905.

**Marchand.**—EL GUSTO. Traducción de Alejo García Góngora. Con 33 figuras. Madrid, 1906.

**Nuel.**—LA VISIÓN. Traducida por el Dr. Víctor Martín. Con 22 figuras. Madrid, 1905.

**Paulhan.**—LA VOLUNTAD. Traducción de Ricardo Rubio. Madrid, 1905.

**Sergi.**—LAS EMOCIONES. Traducido por Julián Besteiro. Con figuras. Madrid, 1906.

**Toulouse, Vasschide y Pieron.**—TÉCNICA DE PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL. (*Examen de sujetos*). Traducción de Ricardo Rubio. Con figuras. Madrid, 1906.

**Van Biervliet.**—LA MEMORIA. Traducido por Martín Navarro. Madrid, 1905.

**Vigouroux y Juquelier.**—EL CONTAGIO MENTAL. Traducción del Dr. César Juarros. Madrid, 1906.

**Woodworth.**—EL MOVIMIENTO. Traducción de Domingo Vaca. Con figuras. Madrid, 1907.

Se publican estos volúmenes en tomos de 350 a 500 páginas, tamaño 19 x 12 centímetros, con o sin figuras en el texto.

### EN PREPARACIÓN

**Bonnier.** LA AUDICIÓN.—**Pietres y Régis.** LAS OBSESIONES Y LOS IMPULSOS.

**Pillsbury.** LA ATENCIÓN.—**Marie.** LA DEMENCIA.

Pídanse Catálogos.



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31. — MADRID

## OBRAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

AUTORES Y TÍTULOS	PESETAS	
	Ejemplar	Docena.
<b>Parravicini</b> (L. A.). — <i>Juanito</i> , obra escrita en italiano, traducida al castellano y publicada por esta Casa editorial. De esta preciosa obra, de la que tantas ediciones se viene haciendo, ofrecemos la nuestra sin competencia; presentándola adornada de las mejores condiciones, tanto en la parte material como en la científica. En cartón, con cubierta al cromo. . . . .	1,00	9,00
— <i>Juanito</i> , obra elemental de educación, escrita en italiano y traducida al español de la 27 edición italiana, para uso de los niños y adultos, por don F. Iriarte, aumentada con una quinta parte por D. Carlos Álvarez Malgorny y un tratadito de religión con bellísimos caracteres manuscritos; edición adornada con más de 200 grabados. En cartón con cubierta al cromo. . . . .	1,25	12,00
<b>Pontes</b> (D. Alejandro). — <i>Errores y preocupaciones populares</i> . Este es uno de los libros más interesantes en las Escuelas, porque señala los errores tan perjudiciales inculcados en el vulgo, y los destierra. En cartón. . . . .	1,00	11,00
<b>Rada y Delgado</b> (D. Juan de Dios). — <i>Abecedario de la virtud</i> , dedicado á los niños; edición esmeradamente impresa en letra gruesa é ilustrada con numerosos grabados. Su lectura es de cuentecitos morales, y se hace recomendable por la sana moral; obra declarada de texto y aprobada por la Autoridad eclesiástica. En cartón, con cubierta al cromo. . . . .	1,00	10,00
— <i>Prontuario de Historia de la Literatura española</i> . Libro escrito expresamente para que sirva de lectura á los alumnos de Instrucción primaria y de guía para los más adelantados estudios. — El objeto de esta obra es hacer que en el niño se graben las nociones de nuestro desarrollo literario. En cartón. . . . .	1,00	10,00
<b>Real</b> (D. <sup>a</sup> Matilde del). — <i>Los animales trabajadores</i> . Lecturas infantiles sobre la Naturaleza. Ilustrado con bonitos grabados. En cartón. . . . .	1,00	11,00
<b>Regúlez</b> (D. Vicente). — <i>Lecturas graduales</i> ; obra impresa desde el tipo de letra del Catón hasta el manuscrito. En cartón. . . . .	0,50	5,00
— <i>Trabajo y virtud ó El pequeño litógrafo</i> , libro moral ó instructivo para los niños. En cartón. . . . .	0,75	7,50
<b>Rosado</b> (D. Manuel). — <i>La Moral en Ejemplos</i> . Episodios de la vida en forma de cuentecitos, basados en varias sentencias, máximas, pensamientos y narraciones de los mejores autores nacionales y extranjeros. — Nueva edición ilustrada con más de 70 hermosas láminas. En cartón, con bonita cubierta al cromo. . . . .	1,00	9,00
<b>Rubio</b> (D. Juan). — <i>Ejemplos morales</i> , ó las consecuencias de la buena y de la mala educación en los varios destinos de la sociedad. Nueva edición, aumentada por Regúlez. — Este libro expone escenas prácticas de la vida, basadas en la Moral y Urbanidad. En cartón. . . . .	0,60	6,00
<b>Sabatier</b> (Abate). — <i>El Amigo de los niños</i> , traducido al castellano; nueva edición ilustrada con grabados y perfectamente corregido. — Este libro, ya antiguo en nuestras Escuelas, se recomienda por sí solo por el mérito que encierra su lectura. En cartón, con cubierta al cromo. . . . .	0,50	5,00
— <i>El Amigo de los niños</i> , edición económica. En cartón. . . . .	0,5	3,00
<b>Solas</b> (D. Pedro J.). — <i>Historia de tres pesetas</i> (narración infantil). — Un tomito en 16.º En cartón. . . . .	0,50	5,00
— <i>Narraciones Instructivas</i> . — Este librito forma parte de la Biblioteca Para los niños, lecturas amenas, instructivas y morales. En cartón cromo. . . . .	0,50	5,00
— <i>Cuentos</i> . — Forma parte de la misma Biblioteca. . . . .	0,50	5,00
<b>Terradillos</b> (Dr. D. Angel María). — <i>Páginas de la Infancia</i> ó sea <i>El libro de los deberes de los niños</i> . — Setenta y cuatro edición ilustrada con bonitos grabados y hermosa cubierta al cromo. En cartón. . . . .	1,00	10,00
— <i>El Evangelio para los niños</i> . Obra arreglada al castellano según el texto y espíritu de los Evangelistas. En cartón, con una bonita cubierta alegórica, al cromo. . . . .	1,00	10,00



## PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31.—MADRID

AUTORES Y TÍTULOS	PESETAS	
	Ejemplar	Docena.
<b>Torromé</b> (D. Rafael).—Inspector de primera enseñanza. <i>Los Cuentos del Maestro</i> , en cartóné, cromo . . . . .	0,50	5,00
— <i>El Triunfo de la Templanza</i> . En cartóné, cromo . . . . .	0,75	6,75
— <i>Escenas Infantiles</i> . En cartóné cromo . . . . .	0,75	6,75
<b>Valcárcel</b> (D. Antonio).— <i>Primer libro de lectura para las Escuelas primarias</i> . . . . .	0,25	2,50

### OBRAS RECIENTEMENTE PUBLICADAS

**PÍO BAROJA**

EL PASADO

## LAS TRAGEDIAS GROTESCAS

Novela de 328 páginas, 3 ptas.

**Dr. ANTONIO PIGA**

TERAPÉUTICA MODERNA

## LOS MEDICAMENTOS HIPNÓTICOS

Y

## LA MEDICACIÓN HIPNÓTICA

Un tomo en 4.º de 272 páginas, 3 ptas.

Próximo á publicarse:

**BENITO PÉREZ GALDÓS**

## LA DE LOS TRISTES DESTINOS

Tomo XL y último de los EPISODIOS, 2 pesetas.



Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS, 178

## BIBLIOTECA DE GRANDES NOVELAS

á 2 pesetas el tomo en rústica y 3 encuadernado.

Los Mohicanos de París, por Alejandro Dumas. 2 tomos.

Los Misterios de París, por Eugenio Sué. 2 tomos.

El Judio Errante, por el mismo autor. 1 tomo.

El Hijo del Diablo, por Paul Féval. 1 tomo.

Los Hijos del Pueblo, por Eugenio Sué. 2 tomos.

Los Amores de París, por Paul Féval. 1 tomo.

Los Siete Pecados Capitales, por Eugenio Sué. 2 tomos.

Martín el Expósito, por el mismo autor. 1 tomo.

Matilde (MEMORIAS DE UNA JOVEN), por el mismo autor. 1 tomo.

Juan Cavalier, por el mismo autor. 1 tomo.

Los tres Mosqueteros, por Alejandro Dumas. 1 tomo.

Veinte años después, por el mismo autor. 1 tomo.



# LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO

## ALCALÁ, 3.—MÁDRID

*Para publicarse en breve:*

MANUALES ROMO.

### MANUAL

DE

## Fabricación Industrial de Chocolates

### PASTAS PARA SOPA Y GALLETAS

POR

D. LUIS GODOS

PROFESOR MERCANTIL

Ex-fabricante y ex-director de fábricas de estos productos.

#### ÍNDICE DE MATERIAS:

**Chocolates:** Historia del chocolate. — El cocotero; su cultivo. — Los cacaos del comercio. — Estudio químico del cacao. — Chocolate industrial; sus componentes en general. — Elaboración del chocolate industrial en las grandes fábricas: Elección de cacaos. Limpieza. Tueste. Descascarillado. Molienda y mezcla. Refinación de pastas. Estufa. Temple de pastas. Peso y moldeo. Enfriamiento. Desmoldeo. Empaquetado. Composición normal del chocolate ó el chocolate según la ciencia. — Chocolates medicinales. — 130 fórmulas de composición de chocolates industriales. — Conveniencia del uso de la glucosa en los chocolates industriales. Modo de emplearla y proporciones. — Chocolates extranjeros. — Chocolate con leche. — Valor alimenticio del chocolate. — Disposiciones legales. — Alteraciones y falsificaciones. Medios de reconocerlas.

**Pastas para sopa:** Generalidades. — Harinas. — Féculas. — Sémolas. — Gluten. — Fabricación antigua. — Fabricación moderna: Mezcla y amasado de la pasta. Malaxado de la misma. Prensado y estirado. Tendido. Dsecación. Empaquetado. — Fórmulas de composiciones de pastas para sopa industriales. — Pastas italianas. — Pastas compuestas. — Alteraciones y falsificaciones. Medios de reconocerlas.

**Galletas:** Generalidades. — Productos que en la fabricación de galletas se emplean como primeras materias. — Fabricación en pequeña escala. — Fabricación en grande. — Fórmulas de composiciones de galletas inglesas y otras. — Bizcochos.

MANUALES ROMO

#### En prensa:

COLOMBO. — Manual del ingeniero (3.<sup>a</sup> edición).

IHERING. — Manual de Tecnología mecánica.

MARRO. — Manual del Ingeniero electricista.



**F. VOLCKMAR.**—Hospitalstrasse, 10, LEIPZIG (ALEMANIA)

*Recientemente he publicado mi*

# CATÁLOGO ESPAÑOL DE ARTÍCULOS DE ENSEÑANZA

BAJO EL TÍTULO DE

## CATÁLOGO GENERAL

DE

material de enseñanza y útiles para escuelas.

Va provisto de una cubierta extraordinaria y tiene el mismo tamaño que mi muy conocido Catálogo alemán. El **Catálogo** contiene una parte de 260 páginas destinadas á los materiales de enseñanza, y además una sección de 28 páginas de artículos de escribir y de dibujo. He añadido también al **Catálogo** una sección de 16 páginas de devocionarios, así como una parte de 32 páginas de libros pedagógicos en lengua española.

El **Catálogo** está muy ricamente ilustrado y contiene 17 suplementos, de éstos 14 en cromolitografía. Estos suplementos dan al **Catálogo** un valor extraordinario y especialmente para los pedagogos que no conozcan todavía las láminas intuitivas alemanas.

El **Catálogo** va también enriquecido de los mejores y más útiles mapas murales para escuelas y láminas intuitivas

*publicados por primera vez en lengua española.*

Estoy persuadido de que en los países de lengua española se dedicará ahora á los materiales alemanes de enseñanza la atención que merecen.

Se pueden obtener los catálogos sin firma alguna; pero estoy también voluntariamente dispuesto á hacer imprimir ediciones especiales de catálogos con la firma del cliente, comprando á lo menos la cantidad de 100 ejemplares. Pongo algunos ejemplares de mi **Catálogo** gratuitamente á disposición de todos los que se interesen por ellos, y también catálogos que contienen el prólogo con la indicación de mis condiciones.

**F. Volckmar.**

LEIPZIG.



Librería editorial de Bailly-Bailliére é Hijos

PLAZA DE SANTA ANA, 10. MADRID

NUEVA BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES

PUBLICADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL

Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo.

*Acaba de publicarse el tomo VI:*

# LIBROS DE CABALLERÍAS

PRIMERA PARTE

CICLO ASTÚRICO — CICLO CAROLINGIO

POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTIN

*Catedrático de la Universidad Central.*

Un tomo en 4.º mayor ( $26 \frac{1}{2} \times 18$ ) de 356 páginas á dos columnas.

PRECIO: **12 pesetas.**

## TOMOS PUBLICADOS ANTERIORMENTE

TOMO I.—**Orígenes de la novela.**—Volumen I: *Introducción. Tratado histórico sobre la primitiva novela española.* Por D. Marcelino Menéndez y Pelayo, de la Real Academia Española, director de la Biblioteca Nacional.

TOMO II.—**Autobiografías y memorias de españoles de los siglos XVI y XVII,** por D. Manuel Serrano y Sanz, catedrático de la Universidad de Zaragoza.

TOMO III.—**Predicadores de los siglos XVI y XVII,** por don Miguel Mir, de la Real Academia Española.

TOMO IV.—**Teatro del maestro Tirso de Molina** (comprende todas las piezas omitidas en la edición Rivadeneyra).—Volumen I. Por D. Emilio Cotarelo y Mori, de la Real Academia Española.

TOMO V.—**Crónica general de España,** mandada escribir por Don Alfonso el Sabio.—Tomo I, ilustrado con grabados y fototipias. Por D. Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española, catedrático de la Universidad Central.



Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas  
**Librería PAUL OLLENDORFF**  
Sociedad Anónima con Capital de 2.000.000 de Francos.  
50, Chaussée d'Antin.—PARIS

Acaba de publicarse:

# BOMBOS Y PALOS

POR

LUIS BONAFoux

PRECIO: 3,50 ptas.



COLECCIÓN «VELADAS DEL HOGAR»

Diario de una Pensionista  
de Port Royal

POR MARCEL DHANYS

VERSIÓN CASTELLANA DE

Emilia Pineda de Fernández

PRECIO: 3,50 ptas.

La Condesa de Aulnoy

(Memorias de la Corte de España)

POR M. CARETTE

VERSIÓN CASTELLANA DE

Francisca A. de la Barella

PRECIO: 3,50 ptas.

DESCUENTOS PARA LOS SEÑORES LIBREROS:

25 % en comisión.  
40 %     »     firme.

Los pedidos deben hacerse directamente á la **Librería Ollendorff**,  
50, Chaussée d'Antin.—París.

ó á los representantes de ésta:

En Madrid: **D. Luis Morote**, Villanueva, 6.

En Barcelona: **D. Carlos Jordana**, Paseo de San Juan, 107, 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>



## COLECCIÓN DE LIBROS MODERNOS

Plaza Igualdad, 3 (c. Hospital).—BARCELONA

### ÚLTIMAS PUBLICACIONES:

- P. Brulat.**—La Ganga, 2 ptas.  
**E. Feydeau.**—La Condesa de Chalis (ilustrada), 1 pta.  
**P. Rustain.**—El marido de mi madre (idem), 1 pta.  
**F. Dongo.**—Las viudas ardientes (idem), 1 pta.  
**E. Brazzofierro.**—Virgen impura (idem), 1 pta.  
**C. Dickens.**—El endemoniado, 0,50 pta.  
**M. Presvot.**—Entre polvo y paja (ilustrada), 0,50 pta.  
— El desquite de Cornelio (idem), 0,50 pta.  
**T. Orts-Ramos.**—Pecado de amor, 0,25 pta.  
**E. Zola.**—La conquista del amor, 0,25 pta.  
**E. Villette.**—La electricidad y sus aplicaciones prácticas (numerosos grabados), 1 pta.  
**G. Ledum.**—El electricista en casa (numerosos grabados), 1 pta.

Ventajosos descuentos á los señores corresponsales.

PÍDASE EL CATALOGO GENERAL

## LIBRERIA ESPAÑOLA

EXPOSICIÓN PERMANENTE  
DE  
ARTES É INDUSTRIAS APLICADAS

AGENCIA PARA LAS PUBLICACIONES HISPANO-AMERICANAS  
Y DE INFORMACION GENERAL

Depósito y venta de libros en castellano.  
Compra sobre muestras de tarjetas postales artísticas de asuntos de España  
y Estados Hispano-Americanos.

**A. DONDERIS**

COMPTON HOUSE

1 & 3 Old Compton St. W.—99a Charing Cross Rd. W. C.

LONDRES

TELEGRAMAS: DONDERIS-LONDRES



Librería de A. DE SAN MARTIN, EDITOR

PUERTA DEL SOL, Núm. 6.—MADRID

EMILIO CASTELAR

## DISCURSOS ACADÉMICOS

**Sumario.**—Discurso leído en la Academia Española en 25 de Abril de 1880.—Lucano. Su vida, su genio, su poema. Discurso leído en la Universidad Central al recibir la investidura de Doctor en la Facultad de Filosofía.—El Socialismo. Discurso pronunciado en el Ateneo de Madrid el 5 de Mayo de 1859.—La Idea del Progreso. Discurso pronunciado en el Ateneo de Madrid el día 13 de Mayo de 1861.—La Libertad y el Trabajo. Discurso pronunciado en la Sociedad El Fomento de las Artes la noche del 27 de Junio de 1861.—Exposición Universal de Filadelfia. Discurso pronunciado el 23 de Diciembre de 1875 en el acto de constituirse la comisión general de España.—Un tomo en 8º, **3 pesetas.**

## ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

OFICINAS: calle Fernández y González, 15, MADRID

### Nomenclator de señores socios en 1.º de Enero de 1908.

El **Nomenclator de 1908**, en las mismas listas nominales del texto, llevará informes de los editores, de los libreros, de sus casas y de sus publicaciones; y aparecerá enriquecido con una sección de anuncios concernientes al ramo de librería, y á sus industrias similares.

El nombre y la dirección de cada asociado, editor ó librero, se publicarán gratuitamente; pero los informes que cada socio quiera que se añadan á su nombre, ó bien la dirección de su casa, en letra muy abultada, serán pagados por cada interesado, á razón de una **peseta** por palabra.

Los anuncios de la sección correspondiente se cobrarán al mismo precio, y con las mismas condiciones que los de las planas de la BIBLIOGRAFÍA.

Los señores socios que deseen rectificar, ampliar ó completar las señas de sus respectivas casas, y los que quieran publicar informes de éstas ó de sus especiales negocios, pueden dirigirse con tal objeto y desde luego, al *Gerente de la Asociación de la Librería, calle de Don Manuel Fernández y González, 15, Madrid.*

## LIBROS DE LANCE

### DEMANDAS

F. A. BROCKHAUS, LIBRERO

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

Granada.—Obras.  
Cotarelo y Mori.—Diccionario de caligrafos esp.  
Braga.—Historia da litteratura portugueza.  
Covarrubias.—Tesoro de la lengua castellana, 1674.  
Cuesta.—Libro y tratado para enseñar. Alcalá, 1589.  
Biblioteca de autores aragoneses.  
Ruiz B.—Pronunciación. Madrid, 1587.  
Nebrija.—Lexicon e sermone lat.  
Sobrino.—Diccionario de las lenguas española y francesa.

Sotomayor.—Gramática castellana. Alcalá, 1565.  
Velasco. — — — Burgos, 1582.  
Gallardo.—Ensayo de una biblioteca. Madrid, 1863-89.  
Estadística general del comercio, 1898 á 1903.

### LIBRERÍA LAFONT

RUE LECLERC, 6, PARÍS. Bagnères-de-Luchon (Francia).  
Viegos mapas manuscritos de España ó de Francia.  
Libros antiguos sobre la caza y la esgrima.  
Viejos libros impresos en España en los siglos XVI, XVII y XVIII.  
Manuscritos con miniaturas escritos en Español ó hecho en España.  
Libros encuadernados con guarniciones en oro, en plata ó en metal.