

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

*En la primera parte.* { La página por número.. 20,00 ptas.  
 { La media id., por id.... 12,00 »  
 { El cuarto de id., por id. 7,00 »

*En la segunda parte.* { La décima parte de pá-  
 gina, por número.... 2,50 »  
 { La línea, por id..... 0,50 »

*En la tercera parte..* { La línea del cuerpo 7... 0,25 »  
 con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

## SUSCRIPCIÓN

*Por año.....* { España y Portugal.... 10,00 ptas  
 { En otros países..... 12,00 »

*Número suelto.....* { En España y Portugal.. 0,50 »  
 { En otros países..... 1,00 »

## OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernandez y Gonzalez, 15, 2.º  
 MADRID

Toda la correspondencia al Gerente de la Asociación. Los valores á nombre del Tesorero.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

**ADVERTENCIA.** A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ALCÁNTARA VICENTE (Tomás).—*Pasionarias*. Prólogo de Mateo Sabino y Valero.—73 págs. (18,5×12).—Guadalajara, 1907. Libr. de Antero Concha.—1 pta. 1.711

ALONSO GÓMEZ (Sebastián) y TORRES (Francisco de).—*Agustina de Aragón*. Zarzuela en un acto, dividido en cinco cuadros, basada en la obra de igual título de don Benito Más y Prat. Música de Luis L. Mariani.—44 págs. (21×13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 1.712

ANDRIEU (Julio).—*La Quiromancia*. Estudio sobre la mano, el cráneo y la cara. Versión castellana.—190 págs. (11×8,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,50 pta. 1.713

Vol. XLIII de la Biblioteca Popular.

ARNICHES (Carlos) y GARCÍA ÁLVAREZ (Enrique).—*La Suerte Loca*. Pasatiempo cómico-lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Valverde y J. Serrano.—48 páginas (21×13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 1.714

ASENSIÓ MÁs (Ramón) y TORRES (Francisco de).—*La Antorcha de Himeneo*. Hu-

morada en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa, original. Música del maestro Jerónimo Jiménez.—46 págs. (21×13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 1.715

BALZAC (Honorato de).—*Los Aldeanos*. Escenas de la vida campesina. Versión castellana. Tomos I y II. Dos vols. de 176 páginas el primero y de 136 el segundo (17,5×10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,80 pta. 1.710

Biblioteca de Novelas Populares.

— *Pequeñas miserias de la vida conyugal*. Versión castellana.—230 págs. (17,5×10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,40 pta. 1.717

Biblioteca de Novelas Populares.

BARBEY D'AUREVILLE (J.).—*Amor de Española*.—100 págs. (26×18).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. 1.718

BAUDRILLARD (J.) y LETRAIT (León).—*Lecturas-Lecciones de Cosas ó Rudimentos de Ciencias* para niños de 7 á 9 años. Lecturas, cuestionarios, experimentos, ejercicios de observación y temas de redacción, con numerosos grabados. Ver-

- sión y adaptación castellanas, por M. de Toro y Gómez.—207 págs. (18 × 11).—París (S. A.). Fernando Nathan, edit. Barcelona, Gustavo Gili.—1 pta. en cartóné. . . . . 1.719
- BELTRÁN CABALLERO (Victorio).—*Gramática Latina*, dividida en tres cursos conforme al plan de estudios seguidos en los Seminarios Conciliares.—382 páginas+XXXIV de índice y 1 de erratas (22,5 × 16).—Madrid, 1907. Est. tip. de «El Noticiero». (S. P.). . . . . 1.720
- BERTILLÓN (Santiago).—*El alcoholismo y los medios de combatirlo según las demostraciones experimentales*.—Versión castellana.—250 págs. (19 × 17,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—1 pta. en cartóné. . . . . 1.721
- Nueva Biblioteca de Ciencias Sociológicas. Volumen XVIII.
- BESTEIRO (Julián).—Véase Hearn (Lafadio).—*Kokoro*. Impresiones de la vida íntima del Japón.
- BLANCO YUSTE (Rafael).—*Elementos de Historia Natural, con nociones de Anatomía y Fisiología Humanas*. Obra ilustrada con 328 grabados.—263 págs. (22 × 14).—Madrid, 1907. Impr. de Ricardo Rojas.—4 ptas. . . . . 1.722
- Ciencias Físicas y Naturales. Parte tercera.
- BLAS Y MARTÍN (Juan de Dios).—*Maravillas de la Creación*.—262 págs. (16 × 11).—Madrid, 1907. Impr. Ibérica. E. Maestre.—1,50 ptas. . . . . 1.723
- BIOT (Jaques-Antoine).—*La Escuela de Egrima*. Manual práctico seguido del Código del duelo.—248 + v págs. con grabados (12 × 8,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,50 pta. en cartóné al cromo. . . . . 1.724
- Biblioteca Popular. Vol. LXVII.
- BOADA (L.) y CASTRO TIEDRA (M. de).—*El Perfil de Catalina*. Juguete cómico en varias escenas, en prosa, original.—25 páginas (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 1.725
- BOTELLA (Dr. Ernesto).—*Medios Prácticos para comprobar las condiciones higiénicas que reúne un Hospital, Cuartel ó Buque*.—80 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1907. Est. tip. de Fortanet (S. P.). 1.726
- BROUTÁ (Julio).—Véase Shaw (Bernardo).—*De Armas tomar*.
- CABALLERO (Fernán).—*Relaciones*.—VIII. *Simón Verde, La Farisea, Vulgaridad y Nobleza, Deudas Pagadas, La Maldición Paterna, Leonor, Los dos Memoria-*
- les*.—XII + 505 págs. (17 × 10,5).—Madrid, 1907. Tip. de la «Revista de Archivos».—5 ptas. . . . . 1.727
- Vol. 137 de la Colección de Escritores Castellanos.
- CALDERÓN DE LA BARCA (Pedro).—*El Alcalde de Zalamea*. Comedia en tres jornadas. Entremeses.—189 págs. (14,5 × 9).—Madrid, 1907. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—0,50 pta. . . . . 1.728
- Vol. XXIV de la Biblioteca Universal.
- CANTÚ (César).—*Historia Universal*. Traducida y continuada hasta nuestros días por Joaquín García-Bravo. Edición novísima, modificada con arreglo á los más recientes descubrimientos históricos, é ilustrada con profusión de dibujos en colores, debidos á los reputados artistas Doré, Tussell, Pursalsy otros.—Tomo VI.—268 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Gassó, Hermanos, edits.—1 pta. . . . . 1.729
- CARBONELL (José).—*Curso de Economía Minera*. Primera parte. Legislación Minera. Tomo I.—*Fundamentos de la Legislación y Legislación Extranjera*.—824 págs. (25 × 17,5).—Madrid, 1907. Impr. del Asilo de Huérfanos.—15 ptas. 1.730
- CASTROBELLO (Augusto).—*El Pernal* (Historia de este célebre bandido). Edición profusamente ilustrada.—125 págs. (16,5 × 10,5).—Barcelona, 1907. Casa editorial Maucci.—0,50 pta. . . . . 1.731
- CASTRO TIEDRA (M. de). Véase Boada (L.). *El Perfil de Catalina*.
- CLAMWELL (W.).—*Elementos de Mecánica*. Versión española. Edición ilustrada.—135 págs. con 66 figuras intercaladas en el texto (17 × 10,5).—Barcelona, 1907. Colección de Libros Modernos.—1 pta. . . . . 1.732
- Vol. III de la Biblioteca «El Mundo Científico».
- CLARAVANA (Adolfo).—Obras completas. Tomo VI.—*Cuentos, artículos y diálogos de buen humor*.—197 págs. (19 × 12).—Orihueña, 1907. Tip. de «La Lectura Popular».—1 pta. . . . . 1.733
- Código penal de 1870 reformado y corregido con arreglo á la ley de 3 de Enero de 1907*; comentado con arreglo á las opiniones de los Jurisconsultos más notables, concordado con los demás Códigos vigentes, etc., etc.—344 págs. (9 × 7).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—1 pta. en cartóné. . . . . 1.734
- Biblioteca de Derecho vigente. Tomo II.
- COLLINS (Wilkie).—*La Dama vestida de blanco*.—128 págs. (26 × 18).—Madrid

- (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 1.735
- CONAN-DOYLE (Arturo).—*Al galope* (Hazañas del coronel Gerard).—103 págs. (26 × 18).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 1.736
- La Bandera Verde* (Historias de Guerra y Amor).—93 págs. (26 × 18).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 1.737
- Sable en mano* (Hazañas del coronel Gerard).—91 págs. (26 × 18).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 1.738
- COTARELO y MORI (Emilio).—*Sobre el origen y desarrollo de la leyenda de Los Amantes de Teruel*. Segunda impresión aumentada y corregida.—85 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1907. Tip. de la «Revista de Archivos» (S. P.). . . . . 1.739
- CRUZ (San Juan de la).—Véase León (Fray Luis de).—*Poetas*.
- CUMBRERAS (Manuel L.).—Véase Vega (Ventura de la).—*¡Mala Semilla!*
- CURRO VÁZQUEZ (Adelardo).—*El Manojó de Claveles*. Boceto de sainete andaluz en un acto, dividido en tres cuadros y en verso, original. Música del maestro Miguel Santonja.—37 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 1.740
- CHERBULIEZ (Victor).—*El Conde de Kostia*. Versión castellana.—86 págs. (27 × 18).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,30 pta. . . . . 1.741
- «La Novela de Ahora». Vol. XII.
- El Novio de la Señorita Saint-Maur*.—238 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Maucci.—1 pta. . . . . 1.742
- Biblioteca Azul.
- Estejanta*. Segunda parte de «El Conde de Kostia». Versión castellana.—88 págs. (26 × 17,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,30 pta. . . . . 1.743
- «La Novela de Ahora». Vol. XIII.
- DARÍO (Rubén).—*El Canto Errante*.—188 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1907. M. Pérez Villavicencio, edit.—3 ptas. . . . . 1.744
- DICKENS (C.).—*El Grillo del Hogar*. Traducción de J. Fernández de la Reguera.—160 págs. (17 × 9,5).—Barcelona (S. A.). Colección de Libros Modernos.—0,50 pta. . . . . 1.745
- Vol. VIII de la Colección Selecta.
- DOMINGO DEL CAMPO (*Dominguín*).—76 págs. (16 × 10,5).—Madrid, 1907. Ginés Carrión, edit.—0,50 pta. . . . . 1.746
- Vol. XI de la Biblioteca «Sol y Sombras».
- DOSTOIEWSKY (F.).—*Crimen y Castigo*.—120 págs. (26 × 18).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 1.747
- DUBUT DE LAFOREST.—*Ester Le Hardier*. Novela dramática. Versión española.—200 págs. (19,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Toribio Taberner, edit.—1 pta. . . . . 1.748
- Vol. XV de «Los Escándalos de París».
- Amantes y Concubinas*. Novela dramática. Versión española.—203 págs. (19,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Toribio Taberner, edit.—1 pta. . . . . 1.749
- Vol. XVII de «Los Escándalos de París».
- Vivos é Incautos*. Novela dramática. Versión española.—197 págs. (19,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Toribio Taberner, edit.—1 pta. . . . . 1.750
- Vol. XVIII de «Los Escándalos de París».
- Alla Galantería*. Novela dramática. Versión española.—204 págs. (19,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Toribio Taberner, edit.—1 pta. . . . . 1.751
- Vol. XIX de «Los Escándalos de París».
- DUMAS (Alejandro) (hijo).—*La Dama de las Camelias*. Versión castellana.—236 págs. (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,40 pta. . . . . 1.752
- Biblioteca de Novelas Populares.
- DUMAS (Alejandro).—*El Vizconde de Bragelonne* (Continuación de «Veinte años después»). Tomos I y II. Dos vols.—395 págs. + 2 de índice el primero y de 399 el segundo (24 × 16,5).—Barcelona, 1907. Casa editorial Sopena.—4 ptas. los dos tomos en rústica y 6 encuadernados. . . . . 1.753
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- ENAUULT (E.).—*Historia de una Conciencia*. Versión castellana.—104 págs. con grabados (27 × 18).—Madrid (S. A.). Administración: Valencia, 28.—0,30 pta. . . . . 1.754
- «La Novela de Ahora». Vol. IX.
- ESTESO (Luis) y LÓPEZ DE HARO.—*Diálogos de Teatro*.—31 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 1.755
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE.—Véase Larra.—*El Solitario*.
- FERNÁNDEZ DE LA REGUERA (J.).—Véase Dickens (C.).—*El Grillo del Hogar*.
- FERNÁNDEZ PALOMERO (Manuel).—Véase Lucío (Celso).—*La Puerta del Sol*.

- FERRER Y NAVARRO (Manuel A.) y TAPIAS Y NAVARRO (Aniceto).—*Método Cíclico-Concéntrico de Lengua Francesa*. Primera parte.—26 págs. (23 × 14,5).—Madrid, 1907. Tip. de la «Revista de Archivos».—2 ptas. . . . . 1.756
- FÉVAL (Paul).—*El Misterio de la Trinidad* (Sexta parte de «El Castillo Maldito»).—283 págs. con grabados (17,5 × 11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 pta. cartoné, al cromo. 1.757
- Vol. LXVIII de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.
- GAMERO (José).—Véase Periquet (Fernando).—*La Conquista del Marido*.
- GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—Véase Arniches (Carlos).—*La Suerte Loca*.
- GARCÍA CRUZ (Joaquín).—*N. P. U.* Juguete cómico-lírico en un acto y en verso, original. Música del maestro Manuel Alcaraz.—32 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco. impr.—1 pta. . . . . 1.758
- GARCÍA HUERTAS (Lorenzo).—*El Cantor del Guadarrama*. «Bodas Reales». A propósito simbólico en un acto, dividido en cuatro cuadros y en verso.—77 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2 ptas. . . . . 1.759
- GARCÍA-SANCHIZ (Federico).—*Las Siestas del Cañaverol*.—123 págs. + 1 de índice (17 × 11).—Madrid, 1907. M. Pérez Villavicencio, edit.—1,50 ptas. . . . . 1.760
- Biblioteca Económica Selecta. Vol. IV. Literatura.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ (Manuel).—*Curso de Aritmética*.—167 págs. (23,5 × 15).—Sevilla, 1907. Est. tip. de Francisco de P. Díaz. (S. P.) . . . . . 1.761
- GONZÁLEZ LLANA (Emilio).—Véase Lannay (L. de).—*La Historia de la Tierra*.
- GUILLÉN GARCÍA (Guillermo J. de).—*El Agua*.—Sus aplicaciones á la Agricultura.—Sus caracteres y propiedades.—Papel que desempeña en la vegetación.—Manantiales.—Procedimientos para descubrir aguas subterráneas.—Pozos artesianos.—Repoblación forestal para normalizarlas corrientes.—Aforos.—Riegos.—Canales.—Pantanos.—Maquinaria para elevar agua.—Medios para aminorar los efectos de las inundaciones y del gránico.—La previsión del tiempo. Segunda edición.—607 págs. con varias de catálogo sin numerar y 322 figuras intercaladas en el texto (23 × 15).—Barcelona, 1908. Libr. de Francisco Puig.—10 ptas. 1.762
- HEARN (Lafcadio).—*Kokoro*. Impresiones de la vida íntima del Japón. Traducción del inglés por Julián Besteiro.—372 págs. + 1 de índice (19,5 × 12,5).—Madrid, 1907. Daniel Jorro, edit.—3,50 ptas. . . . . 1.763
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- HERNANDEZ CATÁ (A.).—*Cuentos Pasionales*.—125 págs. + 1 de índice (17 × 11).—Madrid, 1907. M. Pérez Villavicencio, editor.—1,50 ptas. . . . . 1.764
- Biblioteca Económica Selecta.—Vol. III. Literatura.
- HUGO (Victor).—*El Noventa y tres*. Versión castellana. Tomos I y II. Dos vols. de 224 págs. el primero y de 222 el segundo (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,80 pta. 1.765
- Biblioteca de Novelas Populares.
- Los Trabajadores del Mar*. Versión castellana. Tomos I y II. Dos vols. de 238 págs. el primero y de 254 el segundo (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,80 pta. . . . . 1.766
- Biblioteca de Novelas Populares.
- HUME (Fergus).—*Miss Mefistófeles*. Novela australiana.—94 págs. (26 × 18).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 1.767
- IZQUIERDO ARIAS (Lucas).—*Servicio de Correos*. Libreta de entrega á domicilio, de certificados, valores en metálico y valores declarados.—104 págs. sin numerar (10 × 15,5).—Castellón, 1907. Impr. Comercial de Plácido Gómez.—0,30 pta. 1.768
- J. S. (Fray-Buscón).—*Cartas Íntimas* (Memorias filosóficas de un novicio).—93 páginas (19 × 11,5).—Palma de Mallorca, 1907. Tip. y lib. de Armengual y Muntaner (S. P.) . . . . . 1.769
- Sueños Fantásticos* (Historietas Filosóficas).—59 págs. (19 × 11,5).—Palma de Mallorca, 1907. Tip. y lib. de Armengual y Muntaner (S. P.) . . . . . 1.770
- KOCK (Paul de).—*Gustavo el Calavera*. Versión castellana.—200 págs. (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,40 pta. . . . . 1.771
- Biblioteca de Novelas Populares.
- La Casta Susana*. Segunda parte de Gustavo el Calavera.—170 págs. (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,40 pta. . . . . 1.772
- Biblioteca de Novelas Populares.
- LABRA (Manuel de).—*Los Veteranos*. Sainete lírico en un acto dividido en tres cuadros en prosa, original. Música del

- maestro Ruperto Chapí.—43 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr. 1 pta . . . . . 1.773
- LARRA (Fernández de la Puente y Torregrosa).—*El Solitario*. Disparate en un acto y en prosa, original.—28 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr. 1 pta . . . . . 1.774
- LARRIBEAU y LÉBOUCHER.—*Teoría y Método de la Esgrima del bastón*.—134 páginas (12 × 8,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,50 pta. en cartóné, al cromo . . . . . 1.775  
Biblioteca Popular. Vol. LXVI.
- LAUNAY (L. de).—*La Historia de la Tierra*. Versión española de Emilio González Llana.—290 págs. (18 × 12).—Madrid, 1907. Libr. Gutenberg de José Ruiz.—3,50 ptas. . . . . 1.776  
Biblioteca de Filosofía Científica.
- LE DANTEC (Félix).—*Las Influencias de los Antepasados*. Versión española de José Muñoz Escámez.—329 págs. + varias sin numerar de catálogo (18 × 12).—Madrid, 1907. Lib. Gutenberg de José Ruiz.—3,50 ptas . . . . . 1.777  
Biblioteca de Filosofía Científica.
- LEÓN (Fray Luis de) y CRUZ (San Juan de la).—*Poetas*.—187 págs. (14,5 × 9).—Madrid, 1907. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—0,50 pta. . . . . 1.778  
Vol. V de la Biblioteca Universal.
- LEROY BERRIER.—*El Magnetismo Personal*. Un método para desarrollarlo. Traducción de E. Taimrens Drangs.—153 páginas + 1 de índice (19 × 11,5).—Barcelona, 1907. Colección de Libros Modernos.—3 ptas. en rústica y 3,50 en tela. . . . . 1.779
- LETRAIT (León).—Véase Baudrillard (J.).—*Lecturas. Lecciones de cosas ó Rudimentos de Ciencias*.
- Leyes de Caza, Pesca y uso de Armas*.—Minuciosa recopilación de todas las disposiciones vigentes sobre esta materia, anotadas, concordadas y comentadas.—17 páginas (9 × 7).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—1 pta. en cartóné. . . . . 1.780  
Biblioteca de Derecho vigente. Vol. XV.
- Leyes de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército y la Armada*.—Comprende la legislación vigente sobre la materia, concordada, comentada y anotada.—352 páginas (9 × 7).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—1 pta. . . . . 1.781  
*Leyes municipal y provincial*.—Comenta-
- das, concordadas y anotadas. Disposiciones que las modifican ó aclaran sus textos y Reglamento de los Secretarios de Ayuntamiento.—306 págs. (9 × 7).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor. 1 pta. en cartóné . . . . . 1.782  
Biblioteca de Derecho vigente. Vol. XXXIII.
- Leyes Políticas Españolas*.—Constitución del Estado. Leyes de Imprenta, Reunión, Asociaciones y Orden Público.—Disposiciones de nuestra legislación que interesan á los extranjeros residentes en España.—Disposiciones que aclaran ó modifican el contenido de las citadas leyes.—258 págs. (9 × 7).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—1 pta. en cartóné. . . . . 1.783  
Biblioteca de Derecho vigente. Vol. XIX.
- LÓPEZ DE HARO.—Véase Esteso (Luis).—*Diálogos de Teatro*.
- LÓPEZ (Feliciano).—*Historia documentada y crítica de la Santa y Milagrosa Imagen de Jesús Crucificado* que, con el título de «Santísimo Cristo de Burgos», se venera en la iglesia parroquial de San Gil de aquella capital.—284 págs. (21,5 × 13,5).—Salamanca, 1907. Impr. Calatrava.—1,50 ptas. . . . . 1.784
- LUCIO (Celso) y FERNÁNDEZ PALOMERO (Manuel).—*La Puerta del Sol*. Revista cómica-lírica en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Ruperto Chapí.—42 págs. (31 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 1.785
- Manual de Fuegos y Deportes*, por un aficionado. Contiene, entre los juegos más agradables de cálculo y de precisión, los deportes que están más en boga y que mejor contribuyen al desarrollo físico.—148 págs. (12 × 8,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,50 pta. en cartóné, al cromo. . . . . 1.786  
Vol. XL de la Biblioteca Popular.
- MANZANO MANCEBO (Luis).—*El Cojo*. Entremés original y en prosa.—17 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 1.787
- MARÍN PÉREZ (Andrés).—*Nociones de Agricultura teórico-práctica y económica*. Cuarta edición, corregida y aumentada.—404 págs. (15,5 × 11,5).—Madrid, 1906. Est. tip. del Hospicio.—3 ptas. . . . . 1.788
- MARTÍN (Aline).—Véase Pierre (A.) y Minnet (A.).—*Cuentos é Historietas Morales*.
- MATEO DE IRAOLA (Eduardo).—*Curso Ele-*

- mental de Algebra*. Cuarta edición.—142 páginas (22 × 16).—Sevilla, 1907. Impr. de Francisco de P. Díaz (S. P.). 1.789
- MAUPASSANT (Guy de).—*Fuerte como la muerte*.—94 págs. (26 × 18).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 1.790
- MÉNDEZ BEJARANO (Mario). *Analectas*. Libro práctico de Lengua y Literatura española. Gramática, Preceptiva y Composición.—364 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1907. Impr. de Jaime Ratés.—(S. P.). . . . . 1.791
- MIE D'AGHONNE.—*La Esclusa de los cadáveres*. Versión castellana.—236 págs. (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,40 pta. . . . . 1.792  
Biblioteca de Novelas Populares.
- MINET (A.).—Véase Pierre (A.).—*Cuentos é Historietas Morales*.
- MUÑOZ ESCÁMEZ (José).—Véase Le Dantec (Félix).—*Las Influencias de los Antepasados*.
- Nuevo Curso Simultáneo* (Libro único) de Estudios de Primera Enseñanza. Libro de la Maestra.—549 págs. + 1 de índice (18,5 × 11,5).—Madrid, 1907. Libr. de Perlado, Páez y Compañía (S. P.) 1.793
- OJEA Y MÁRQUEZ (Santiago).—*Fuente de Santidad ó sea El Sagrado Corazón de Jesús*. Exposición oratoria de sus letanías amenizada con parábolas, símiles y ejemplos.—VIII + 464 págs. (24,5 × 16,5). Madrid, 1907. Libr. de Gregorio del Amo.—6,50 ptas. . . . . 1.794
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—*Voluntad*. Comedia en tres actos y en prosa.—77 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1907.—Libr. de los Sucesores de Hernando.—2 ptas. 1.795
- PÉREZ LÓPEZ (Juan).—*Geografía de España y de sus posesiones de Africa*.—275 págs. (22 × 15).—Sevilla, 1907. Libr. de Izquierdo y Compañía.—7,50 ptas. 1.796
- PERIQUET (Fernando) y GAMERO (José).—*La Conquista del marido*. Pasatiempo lírico en un acto, original. Música del maestro Luis Foglietti.—21 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907.—R. Velasco, impr. 1 pta. . . . . 1.797
- PERIS (Ramón).—Véase Solís (Rafael).—*La Boda de la Felipa ó El Señor Pepe el Casquero*.
- PERRÍN (Julio).—*La Necesidad del Crimen*.—250 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Maucci.—1 pta. . . . . 1.798  
Biblioteca Azul.
- PICATOSTE (Felipe).—*Compendio de Historia de España*.—Séptima edición corregida y aumentada por Valentín Picatoste.—360 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid (S. A.). Libr. de los Sucesores de Hernando.—4,50 ptas. . . . . 1.799
- PIERRE (A.), MINET (A.) y MARTÍN (Aline).—*Cuentos é Historietas Morales*. Adaptación castellana de la novena edición francesa por M. de Toro y Gómez.—204 págs. (18 × 11).—París (S. A.), Fernando Nathan, edit. Barcelona, Gustavo Gili.—1 pta. en cartonné. . . . . 1.800
- PONSON DU TERRAIL.—*Hazañas de Rocambolo*. Versión castellana. 4 vols. con 288 + 272, 280 y 264 págs. respectivamente (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—1,60 ptas. . . . . 1.801  
Biblioteca de Novelas Populares.
- *La Resurrección de Rocambolo*. Versión castellana. Tomos I al V con 256, 254, 256, 240 y 232 págs. respectivamente (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—2 ptas. . . . . 1.802  
Biblioteca de Novelas Populares.
- POÑS Y MERI (Bartolomé).—*Nociones de Aritmética y Geometría*. Segunda edición.—VIII + 208 págs. (21 × 15,5).—Valladolid, 1907. Impr. y libr. de Jorge Montero.—6,50 ptas. . . . . 1.803
- PONZANO (José).—*Una gota de sangre*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Francisco A. de San Miguel y Cayo Vela.—35 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907.—R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 1.804
- PRIETO (Enrique) y VALERO (Ricardo).—*El Perfiles*. Zarzuela cómica en un acto en prosa y verso, original. Música del maestro Fonrat.—32 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 peseta. . . . . 1.805
- READE (Carlos).—*Roberto y Arturo*. Segunda parte de «Aventuras de Elena Rolleston (Foul Play)».—96 págs. (27 × 18).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,30 pta. . . . . 1.806  
«La Novela de Ahora». Vol. XI.
- REDONDO Y MENDUÑA (Juan).—*Día de Campo*. Zarzuela en un acto y dos cuadros, original. Música del Maestro Joaquín Taboada Steger.—26 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 1.807
- *La Plana de Navidad*. Zarzuela en un acto y en verso, dividido en tres cuadros, original. Música del maestro Joa-

- quín Taboada Steger.—26 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 1.808
- RIVIERE (Luis).—*Mendigos y Vagabundos*. Economía Social (Obra coronada por la Academia de Ciencias de París). Traducción de la segunda edición francesa.—230 págs. (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—1 pta. cartoné. 1.809
- Vol. XIV de la Nueva Biblioteca de Ciencias Sociológicas.
- RUBIO É ISERN (Lorenzo).—*El Mentor de la Guardia Civil*. Segunda parte: «Pronuario para el examen de los sargentos y cabos».—226 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1907. Ambrosio Pérez y Compañía, impr.—3 ptas. . . . . 1.810
- SÁNCHEZ-MOROTE Y MARTÍNEZ (Juan Francisco).—*Nociones generales de Física y Química*, acomodadas á las necesidades más comunes de la vida. Séptima edición corregida y aumentada.—64 págs. con grabados en el texto (18 × 11,5).—Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando.—1 pta. . . . . 1.811
- SEILHAC (León de).—*Las Huelgas* (Estudios económicos sociales).—214 págs. (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—1 pta. cartoné. . . . . 1.812
- Vol. XVI de la Nueva Biblioteca de Ciencias Sociológicas.
- SHAW (Bernardo).—*De Armas tomar*. Comedia en tres actos y en prosa. Traducida del inglés al español por Julio Broutá.—94 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2 ptas. . . . . 1.813
- SILBÉN (Pío).—Véase Verdegay (Eduardo).—*Manual de Conversación Francesa*, aplicada al servicio de Correos.
- SMITH (Adam).—*El Trabajo* (Estudios económicos-sociales). «El Capitals». Versión directa del inglés.—130 págs. (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—1 pta. cartoné. . . . . 1.814
- Vol. XIII de la Nueva Biblioteca de Ciencias Sociológicas.
- SMITH (Jorge).—*Bajo un Disfraz*.—254 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Maucci.—1 pta. . . . . 1.815
- Biblioteca Azul.
- SOLÍS (Rafael) y PERIS (Ramón).—*La Boda de la Felipa ó El señor Pepe el Casquero*. Sainete madrileño en prosa y verso. Música de los maestros Gómez y San Felipe.—42 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 1.816
- SOULIÉ (Federico).—*El Maestro de Escuela*. Versión castellana.—88 págs. (26 × 17,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,30 pta. . . . . 1.817
- «La Novela de Ahora». Vol. XV.
- *Las Cuatro Epocas*. Versión castellana. Tomos I y II. Dos vols. de 142 págs. cada uno (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,80 pta. 1.818
- Biblioteca de Novelas Populares.
- *Las Cuatro Hermanas*. Versión castellana.—206 págs. (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,40 peseta. . . . . 1.819
- Biblioteca de Novelas Populares.
- *Los Dos Cadáveres*.—359 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Maucci.—1 pta. . . . . 1.820
- Biblioteca Azul.
- SOUVESTRE (Emilio).—*El Rey del Mundo*. Historia del dinero y su influencia. Versión castellana. Tomos I, II y III. Tres vols. de 256 págs. cada uno (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—1,20 ptas. . . . . 1.821
- Biblioteca de Novelas Populares.
- *La Gota de Agua*. Versión castellana.—84 págs. (26 × 17,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—0,30 pta. 1.822
- «La Novela de Ahora». Vol. XIV.
- STAFFE (Baronesa).—*Indicaciones prácticas para alcanzar reputación de mujer elegante*.—El chic.—Modo de vivir.—Modo de ser.—El corazón.—El carácter.—Cómo se debe hablar.—El hombre amado.—254 págs. (12 × 8,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,50 pta. . . . . 1.823
- Vol. LXIII de la Biblioteca Popular.
- STANLEY JEVONS (W.).—*El Estado en relación con el obrero*. Con una introducción de Miguel Cababé. Traducción de la tercera edición inglesa.—218 págs. (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—1 pta. cartoné. . . . . 1.824
- Vol. XVII de la Nueva Biblioteca de Ciencias Sociológicas.
- STUART MILL (Juan).—*La Libertad*. Versión castellana directa del inglés.—192 págs. (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Administración: Valencia, 28.—1 pta. en cartoné. . . . . 1.825
- Vol. XV de la Nueva Biblioteca de Ciencias Sociológicas.
- SUÉ (Eugenio).—*La Salamandra*.—208 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Ca-

- sa editorial Maucci.—1 pta. . . . . 1.826  
Biblioteca Azul.
- *Los siete Pecados Capitales*. Versión castellana. Tomos I al X. Nueve vols. de 254, 256, 234, 272, 256, 256, 254 y 202 respectivamente (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—3,60 pesetas los nueve tomos. . . . . 1.827  
Biblioteca de Novelas Populares.
- *Martín el Expósito*. Versión castellana. Cinco vols. de 254 págs. los cuatro primeros y 272 el último (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—2 ptas. . . . . 1.828  
Biblioteca de Novelas Populares.
- TAIMRENS DRANGS (E.).—Véase Leroy Berrier.—*El Magnetismo Personal*.
- TAPIAS Y NAVARRO (Aniceto).—Véase Ferrer y Navarro (Manuel A.).—*Método Cíclico-Concéntrico de lengua francesa*.
- THIERRY (Gilberto Agustín).—*La Savelli*.—93 págs. (26 × 18).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 1.829
- TORO Y GÓMEZ (M. de).—Véase Baudrillard (J.) y Letrain (León).—*Lecturas-lecciones de Cosas y Rudimentos de Ciencias*.—Véase Pierre (A.) Minet (A.) y Martín (Aline).—*Cuentos é Historietas Morales*.
- TORREGROSA.—Véase Larra.—*El Solitario*.
- TORRES (Francisco de).—Véase Alonso Gómez (Sebastián).—*Agustina de Aragón*.—Véase Asensio Mas (Ramón).—*La Antorcha de Himeneo*.
- TURMANN (Max).—*Actividades Sociales*. Versión castellana. Tomos I y II. Dos vols. de 239 págs. el primero y de 271 el segundo (19 × 17,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—2 ptas. en cartóné. . . . . 1.830  
Vol. XIX y XX de la Nueva Biblioteca de Ciencias Sociológicas.
- VACA (Domingo).—Véase Ribot (Th.).—*Ensayos sobre las Pasiones*.
- VALENTÍ CAMP (Santiago).—*Premoniciones y Reminiscencias*. Prólogo del Dr. A. Bonilla y San Martín.—xx + 175 págs. y 1 de índice (16 × 11).—Barcelona, 1907. Henrich y Compañía, edits.—0,75 pta. . . . . 1.831  
Biblioteca Sociológica Internacional.
- VALERO (Ricardo).—*La Heredad*. Drama lírico en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro José Fonrat.—30 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr. 1 pta. . . . . 1.832
- Véase Prieto (Enrique).—*El Perniles*.
- VALLE-INCLÁN (Ramón del).—*El Marqués de Bradomín*. Coloquios románticos.—204 págs. + 16 de catálogo (18 × 13).—Madrid 1907. Libr. de Gregorio Pueyo.—3,50 ptas. . . . . 1.833
- VEGA (Ventura de la).—*El Pobre Cordeiro!* Pasatiempo cómico-lírico en medio acto y en prosa. Música del maestro Cereceda.—28 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . . . 1.834
- VEGA (Ventura de la) y COMBRERAS (Manuel L.).—*Mala Semilla*. Zarzuela cómica-dramática. Música del maestro Porras.—25 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr. . . . . 1.835
- VEMAR (A.).—*Diccionario del Amor*, para uso de la buena sociedad.—222 págs. (12 × 8,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,50 pta. . . . . 1.836  
Vol. LXXIV de la Biblioteca Popular.
- *Nuevo Código del Amor*, para uso de las gentes de mundo.—120 págs. (12 × 8,5).—Madrid (S. A.) Saturnino Calleja, editor.—0,50 pta. . . . . 1.837  
Vol. LXXI de la Biblioteca Popular.
- VERDAGAY (Eduardo) y SILBÉN (Pío).—*Manual de Conversación Francesa*, aplicada al servicio de Correos. Tercera edición.—80 págs. (20 × 14).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2,50 ptas. . . . . 1.838
- VILLAR MIRALLES (Ernesto).—*Principios de Derecho Administrativo Español*. Contestaciones sumarias adaptadas al nuevo Programa para las oposiciones al ingreso en el Cuerpo de Aduanas.—140 páginas (20 × 12,5).—Madrid, 1907. Libr. general de Victoriano Suárez.—3 ptas. . . . . 1.839
- VITORIA, S. J. (P. Eduardo).—*Conferencias de Química Moderna*, dadas en el Laboratorio Químico de El Ebro de la Compañía de Jesús. «Química General.» Fascículo I.—199 págs. con 14 planchas fotográficas (23,5 × 16).—Tortosa, 1907. Tip. de Biarnés y Foguet.—6 ptas. . . . . 1.840
- ZOLA (Emilio).—*La Taberna*. Versión castellana. Tomos I, II y III.—Tres vols. de 272, 264 y 222 págs. respectivamente (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Admón.: Valencia, 28.—1,20 ptas. los tres tomos. . . . . 1.841
- ZORITA (José María).—*Los Pósitos en España*. Memoria presentada al Gobierno de S. M.—208 págs. y un estado (24 × 16,5).—Madrid, 1907. Impr. de los Hijos de G. Hernández. (S. P.). . . . . 1.842

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES!

## II.—CRÓNICA

SUMARIO.—Asociación de la Librería de España. Junta Directiva: segunda convocatoria para Junta General extraordinaria.—Información: Congreso Internacional de Editores: Exposición de Industrias Madrileñas: Proyecto de reforma del Tratado de Berna.—Noticias: Libros recibidos.

### Asociación de la Librería de España

Junta Directiva.

#### SEGUNDA CONVOCATORIA PARA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

*La Junta General extraordinaria, que por falta de número no ha podido celebrar sesión en el día de hoy, para el que estaba citada, se reunirá en el local de la Asociación en el viernes 8 de Noviembre á las nueve y media de la noche, para resolver lo que estime oportuno acerca del Proyecto de reforma de Estatutos, ya aprobado por la Junta Directiva.*

*Según el tercer párrafo del art. 16 de los Estatutos aún vigentes, las deliberaciones de la Junta General reunida por segunda convocatoria, serán válidas cualquiera que sea el número de socios que á ella asistan.*

Madrid 23 de Octubre de 1907.—El Secretario, ANTONIO GRAIÑO.

### INFORMACION

#### Congreso Internacional de Editores.

Temas que serán estudiados por la sexta sesión del Congreso Internacional de Editores que habrá de reunirse en Madrid en los días del 26 al 30 de Mayo de 1908.

- 1) Convenio de Berna y régimen que en su aplicación siguen los diversos países unionistas. Ponente, D. Gustavo Gili, de Barcelona;
- 2) Permuta internacional de empleados de librería. Ponente, M. V. Ranschburg, de Budapest;
- 3) El Correo y los intereses de los editores. Ponente, M. V. Ranschburg, de Budapest;
- 4) Las cartas misivas. Ponente, M. Lahure, de París;

- 5) Los editores y la competencia del Estado editor. Ponente, M. Jullien, de Ginebra;
- 6) Oficinas de información internacional. Ponente, M. Wm. Heinemann, de Londres;
- 7) Sostenimiento del precio fuerte;
- 8) Formulario auxiliar para la redacción de los contratos editoriales;
- 9) *Copyright* americano. Ponente, M. Putnam, de Nueva York;
- 10) Medios de facilitar la exportación de libros;
- 11) Abolición del depósito legal y de otras formalidades análogas;
- 12) Vocabulario técnico. Ponente, un editor francés;
- 13) Medios prácticos de mejorar la librería intermediaria. Ponente, M. Voerster, de Leipzig;
- 14) Nota relativa á los fonógrafos. Ponente, M. Enoch, de París;
- 15) Las falsificaciones musicales en Europa (Rumanía, Grecia, Turquía, Holanda, Bélgica) y en Egipto. Ponente, M. Enoch, de París;
- 16) Las falsificaciones americanas: (a, en el Canadá; b, en el Brasil. Ponente, P. Bertrand, de la Casa de Alph. Leduc, de París;
- 17) Las falsificaciones en la República Argentina y en los Estados Sudamericanos de lengua española. Ponente, M. Emile Leduc, de París.

En vista de las comunicaciones recibidas por la Junta Organizadora de la sexta sesión del Congreso Internacional de Editores, puede calcularse que el número de los asistentes al futuro Congreso, ya con el carácter de delegados de asociaciones de edi-

tores-libreros, bien con la exclusiva representación de sus respectivas casas, se aproximará á 250.

Las Compañías ferrocarrileras de España y de Francia y las navieras españolas, inglesas y alemanas, harán importantes rebajas en el precio de los pasajes para los congresistas de América y para los alemanes, ingleses, belgas, suizos y franceses.

Una Comisión compuesta del Presidente, del Vicepresidente 2.º y del Sr. Tesorero ha visitado al Sr. Ministro de Instrucción Pública, para interesarle en el buen éxito del futuro Congreso de Editores.

El señor Rodríguez San Pedro acogió con vivas muestras de simpatía la solicitud de los comisionados, y ofreció la colaboración del Gobierno para el objeto que se persigue.

### Exposición de Industrias Madrileñas

Premios otorgados á los expositores de la SECCIÓN SEXTA de la SEGUNDA DIVISIÓN, comprensiva de *periódicos, libros y menajes de enseñanza*.

PRIMER GRUPO: Periódicos.—Revista comercial *Mercurio*: medalla de primera.—D. José del Perojo, colecciones de *Nuevo Mundo*, *El Teatro* y *Por esos Mundos*: medalla de primera.—D. Rufino Blanco, colección de números extraordinarios de *El Universo*: medalla de segunda.—D. Augusto de Gálvez Cañero, revista *Ingeniería*: medalla de segunda.—D. Victoriano F. Ascarza, colecciones de *El Magisterio Español* y de *España Agrícola*: medalla de segunda.—D. Francisco Granadino, revista *Madrid Científico*: medalla de segunda.—Revista agrícola *Agras*: medalla de segunda.—Asociación de peritos industriales, colección del *Boletín tecnológico*: medalla de segunda.—Revista general de Marina: medalla de segunda.—Revista gremial *La Unica*: medalla de segunda.—D. Juan Juste Cararach, *Boletín de la industria y el comercio del papel*: medalla de tercera.—D. Horacio Bentabol, revista *La Evolución*: medalla de tercera.

SEGUNDO GRUPO: Libros publicados por sus autores.—D. Valentín Picatosta, colección de libros: medalla de primera.—D. Alberto Comelerán, obra de educación artística é industrial: medalla de primera.—D. Victoriano Fernández Ascarza y D. Ezequiel Solana, registro escolar y contador: medalla de segunda.—Don Manuel Lorenzo Alou, libros de matemáticas, geografía y contabilidad: medalla de segunda.—D. Carlos Goñi, un libro *Abumbrado y transportes por automóviles*: medalla de tercera.—D. Juan Juste, un libro *Coloración de los papeles*: medalla de tercera.—D. Horacio Bentabol, libros científicos y jurídicos: medalla de tercera.—D. José Manuel Benedicto, un libro *Léxico de Cervantes*: diploma de cooperación.—D. Alfredo Martínez Maestre, proyectos y

estudios sobre enseñanza industrial: diploma de cooperación.—D. Enrique Sánchez Rueda, libros de educación: diploma de cooperación.—D. Manuel Martín Martínez, libros de educación: diploma de cooperación.—D. R. González Gómez, dos libros de educación: diploma de cooperación.

TERCER GRUPO: Libros publicados por editores.—Sres. Bailly-Bailliére é Hijos, por el conjunto de su instalación y la importancia de su industria editorial: Premio de Honor.—Don Mariano Núñez Samper, por el conjunto de su instalación y la importancia de su industria editorial, y singularmente por la edición de las obras de D. Eduardo Benot: Premio de Mérito.—D. Manuel P. Delgado, por la edición de las obras de Zorrilla: medalla de primera.—D. Pablo Orrier, por sus ediciones de obras industriales: medalla de segunda.—D. Teodoro Flidner, por las publicaciones de su casa editorial: medalla de segunda.—D. Antonio R. López del Arco, por sus ediciones de enseñanza industrial y patriótica: medalla de tercera.

CUARTO GRUPO: Menaje.—D. Maximino Sanz de Diego, colección de Historia Natural: medalla de primera.—D. Aureliano Tebar, un aparato de física: diploma de cooperación.—D. Manuel Martín Martínez, una lámina geográfica y sus esferas armilares: diploma de cooperación.—D. Juan Julio Amor y Calzas, mapa en relieve: diploma de cooperación.

### Proyecto de reforma del Tratado de Berna

APROBADO POR LA CONFERENCIA DE NEUCHÂTEL CELEBRADA EN LOS DÍAS DEL 26 AL 29 DE AGOSTO DE 1907

Art. 1.º Los países contratantes se constituyen en estado de unión para la protección de los derechos de autores sobre sus obras literarias y artísticas.

Art. 2.º Los autores pertenecientes á uno de los países de la Unión ó sus derechohabientes, gozan en las otras naciones, para todas sus obras, de los derechos que las leyes respectivas conceden actualmente ó puedan conceder en lo sucesivo á sus nacionales.

El goce de esos derechos en un país de la Unión, es independiente de la protección en otro país; y no está subordinado al cumplimiento de ninguna formalidad ni condición.

El tiempo que dura la protección resultante del presente Convenio, comprenderá la vida del autor, y cincuenta años después de su muerte.

Las obras póstumas son protegidas durante el plazo de cincuenta años, á contar desde la fecha de su publicación.

Art. 3.º Los autores que no pertenezcan á uno de los países de la Unión, pero que hayan editado ó hecho editar por primera vez sus obras literarias ó artísticas en uno de esos países, dis-

frutarán, para sus obras, de la protección concedida por el presente Convenio.

Art. 4.º La expresión «obras literarias ó artísticas» comprende toda y cualquiera producción del dominio literario, científico ó artístico que pueda ser publicada por cualquier modo de impresión ó de reproducción, y cualesquiera que sean su mérito y su destino.

Son protegidos especialmente: los libros, folletos y demás escritos; las obras dramáticas ó dramático-musicales, coreográficas y todas las demás obras escénicas; las composiciones musicales con palabras ó sin ellas; las obras de dibujo, de pintura, de arquitectura, de escultura, grabado y fotografía; las litografías, las ilustraciones, los mapas geográficos; los planos, croquis y obras plásticas relativas á la geografía, á la topografía, á la arquitectura ó á las ciencias en general.

Art. 5.º Los autores de las obras protegidas por el presente Convenio, ó sus derechohabientes, gozan en los países de la Unión del derecho exclusivo de hacer ó de autorizar la traducción de sus obras durante el tiempo que dura el derecho sobre la obra original.

Art. 6.º Las traducciones lícitas son protegidas lo mismo que las obras originales. Disfrutan, en consecuencia, de la protección estipulada por el presente Convenio.

Art. 7.º Las obras literarias ó artísticas publicadas en los periódicos ó en compilaciones periódicas de uno de los países de la Unión, no pueden reproducirse en su forma original ó en traducción, en los otros países convenidos, sin la autorización del autor ó de sus derechohabientes.

Sin embargo, los artículos de discusión política que no vayan provistos de una indicación especial de reserva, podrán reproducirse mencionando el nombre del autor y su procedencia.

La reproducción de las meras y simples informaciones de prensa, no se prohíbe, á no ser que constituya una competencia desleal.

Art. 8.º En lo que se refiere á la facultad de copiar lícitamente algunos trozos de las obras literarias ó artísticas para publicaciones destinadas á la enseñanza ó que tengan carácter científico, ó bien para crestomatías, quedan reservados los efectos de la legislación de los países de la Unión, ateniéndose á los arreglos particulares que existan ó se celebren entre los mismos; pero siempre con la condición de que los trozos escogidos sean publicados sin modificación alguna.

Art. 9.º Las estipulaciones del artículo segundo se aplican á la representación pública de obras dramáticas, dramático-musicales, coreográficas ú otras obras escénicas, estén publicadas ó estén inéditas.

Los autores de obras dramáticas ó dra-

mático-musicales, ó sus derechohabientes, están, mientras dure su derecho exclusivo de reproducción, recíprocamente protegidos contra la representación pública no autorizada de la traducción de sus obras.

Las estipulaciones del artículo segundo se aplican igualmente á la ejecución pública de las obras musicales.

Concluirá en el número próximo. La letra cursiva indica las principales variaciones introducidas en el Convenio.

## NOTICIAS

Don Vicente Vals y Cortés, del comercio, domiciliado en Barcelona, calle de la Unión, núm. 9, piso segundo, ha solicitado autorización para introducir en España la obra que se menciona seguidamente, impresa en Milán (Italia) por cuenta de los Sres. E. Fenconi y Compañía, librereros y editores.

— «Oficio del domingo, ó sea el cristiano acompañado en el cumplimiento de sus deberes religiosos».—E. Fenconi et Compañía. Milán.—Imprenta Lanzani Hermanos. Milán. S. A. Un volumen de 254 páginas en 16.º m.

Libros recibidos durante la última quincena en la Biblioteca de la Asociación de la Librería. Números del registro: 2.645 al 2.678.

Se menciona el nombre de los donantes.

De los Sres. Bailly-Bailliére é Hijos, de Madrid:

«Memorandum de la Cuenta Diaria ó libro de apuntaciones». Un vol. en tela inglesa.

«Agenda de bolsillo para particulares», un día en plana. Año 1908. Un vol.

«Agenda Culinaria», por la Duquesa Laura. Un vol., encartonada.

«Almanaque-Enciclopedia» para 1908. Un vol. en rústica.

De D. Daniel Jorro, de Madrid:

«Kokoro». Impresiones de la vida íntima del Japón, por Lafcadio Hearn. Un vol. de la Biblioteca Científico-Filosófica.

De la Librería de Gutenberg, de D. José Ruiz, de Madrid:

«La Historia de la Tierra», por L. de Launay. Versión castellana de Emilio González Llana. Un vol. de la Biblioteca de Filosofía Científica.

«Las Influencias de los Antepasados»,

por Félix Le Dantec. Versión española de José Muñoz Escámez. Un vol. de la anterior Biblioteca.

De **D. Gregorio Pueyo**, de Madrid: «Dominadoras», por Rafael López de Haro. Un vol.

«El Dependiente», por Myrtil Lorient. Un vol.

«El Marqués de Bradomin». Coloquios románticos, por D. Ramón del Valle Inclán. Un vol.

«Rimas Bohemias», por Gonzalo Molina. Prólogo de F. Villaespesa. Un vol.

De **D. Victoriano Suárez**, de Madrid:

«La Picota», por C. Bernaldo de Quirós. Un vol. de la Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales.

«Nuevas Direcciones de la Lógica», por Alberto Gómez Izquierdo. Un vol. de la anterior Biblioteca.

«Principios de Derecho Administrativo», por Ernesto Villar Miralles. Un vol.

«Rosa y Flor de Oro», por María del Pilar Sinués. Un vol.

De **D. M. Pérez Villavicencio**, de Madrid:

«El Canto Errante», por Rubén Darío. Un vol.

«Cuentos Pasionales», por A. Hernández Catá. Vol. III de la Biblioteca Económica Selecta.

«Las Siestas del Cañaveral», por Federico García Sánchez. Vol. IV de la anterior Biblioteca.

De los **Sres. B. Portillo y Compañía**, de Madrid:

«Rinconete y Cortadillo», por Miguel de Cervantes Saavedra. Un vol.

De la **Editorial Ibero-Americana**, de Barcelona, por conducto de los Sres. B. Portillo y Compañía, de Madrid:

«Periódicos y Periodistas», por Isidoro Fernández Flores (Fernanflor). Vol. XVI de la Biblioteca «Oro Viejo y Oro Nuevo».

De **D. Lucas Izquierdo Arias**, de Castellón:

«Servicio de Correos». Libreta de entrega á domicilio de certificados, valores en metálico y valores declarados. Un vol.

De los **Sres. Masgrau, Orts y Varó**, de Barcelona:

«El Magnetismo Personal», por Leroy Berrier. Traducción de E. Taimrens Drangs. Un vol.

«Elementos de Mecánica», por W. Claniwell. Un vol.

«El Grillo del Hogar», por C. Dickens. Traducción de J. Fernández de la Reguera. Un vol. de la Colección Selecta.

De **D. Francisco Puig**, de Barcelona:

«El Agua». Sus aplicaciones á la Agricultura, por Guillermo J. de Guillén García. Un vol.

De **D. Manuel Maucci**, de Barcelona:

«El Pernal», por Augusto Castrobello. Un vol.

De **D. Antero Concha**, de Guadaluajara:

«Nociones de Ciencias Físicas, Químicas y Naturales», por Pascual Martínez Abellán. Un vol.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«La vida psíquica de las bestias», por Luis Büchner. Traducción de José Prat. Un volumen.

De los **Sres. D. A. Rafael Berbiela y D. Santos Arán**, de Zaragoza:

«Zootecnia General y Especial». Tomo I. «Alimentación». «Motores animados», por los donantes. Un vol. de la Biblioteca de Ciencias Prácticas.

De **D. José Cuello**, de Salamanca:

«Reglamento de la Exposición Regional de Agricultura, Ganadería, Industrias y Artes de Salamanca». Un vol.

De los **Sres. Pieranzovini y Salazar**, de Managua (Nicaragua):

«Moderno Tratado teórico-práctico de Contabilidad y Teneduría de Libros», por los donantes. Un vol.

De **D. Sebastián de Jesús Ramos**, de Valencia (Venezuela):

«Detalles que importa conocer en el acto del parto», por el Doctor L. Pérez Carreño. Un vol.

«Fragmentos de Alma», por Simón Ortega (Fernando de Ayala). Un vol.

«Luz y Sombra», por id. id. Un vol.

**Del Comité d'Ostende, Centre d' Art:**

«Catalogue du Salon des Beaux-Arts d'Ostende», 1907. Juillet-Septembre. Un volumen.

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA  
SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería de España.....	180	Perlado, Páez y C.ª, de Madrid.....	174 y 175
Boyveau et Chevillet, de Paris.....	180	Romo (Adrian), de Madrid.....	178
Brockhaus (F. A.), de Leipzig.....	180	Ruiz (J.) Librería Gutenberg, de Madrid..	179
Karl W. Hiersemann, de Leipzig.....	180	Sopena (Ramón), de Barcelona.....	173
Orrier (P.), de Madrid.....	176 y 177		

**Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona**

APARTADO DE CORREOS, 178

## BIBLIOTECA DE GRANDES NOVELAS

A 2 pesetas el tomo en rústica y 3 encuadernadas.

### OBRAS DE EUGENIO SUÉ

- Los Misterios de París** (Dos tomos).  
**El Judío Errante** (Un tomo).  
**Los Hijos del Pueblo** (Dos tomos).  
**Los siete Pecados Capitales** (Dos tomos).  
**Martín el Expósito** (Un tomo).  
**Juan Cavalier** (Un tomo).  
**Matilde, Memorias de una Joven** (Un tomo).

### OBRAS DE ALEJANDRO DUMAS

- Los Mohicanos de París** (Dos tomos).  
**Los Tres Mosqueteros** (Un tomo).  
**Veinte Años Después** (Un tomo).  
**El Vizconde de Bragelonne** (Dos tomos).  
**Memorias de un Médico** (Dos tomos).  
**El Collar de la Reina** (Un tomo).  
**Angel Pitou** (Un tomo).  
**La Condesa de Charni** (Dos tomos).

### OBRAS DE PAUL FEVAL

- El Hijo del Diablo** (Un tomo).  
**Los Amores de París** (Un tomo).

### OBRAS DE PONSON DU TERRAIL

- Hazañas de Rocambole** (Dos tomos).  
**Resurrección de Rocambole** (Dos tomos).  
**Ultima Palabra de Rocambole** (Dos tomos).  
**Las Miserias de Londres** (Un tomo).  
**La Soga del Ahorcado** (Un tomo).

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31. — MADRID

OBRAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

AUTORES Y TÍTULOS	PESETAS	
	Ejemplar	Docena.
<b>X.—Lengua castellana.—Diccionarios.—Gramática. Ortografía y Análisis.</b>		
<b>I.—Gramática.</b>		
<b>Academia Española.</b> — <i>Epítome de Analogía y Sintaxis</i> , según la <i>Gramática castellana</i> nuevamente publicada y dispuesto para la primera enseñanza elemental. En cartóné. . . . .	0,75	8,00
— <i>Compendio de Gramática castellana</i> , dispuesto para la segunda enseñanza. Nueva edición reformada. En rústica. . . . .	1,00	»
En cartóné. . . . .	1,25	»
<b>Araujo</b> (D. Luis de Mata.)— <i>Nuevo Epítome de Gramática castellana</i> , ó método sencillo de enseñar la Lengua castellana por los principios generales de la filosofía común de la Lengua, arreglado también á la latina para facilitar su estudio, puesta en diálogo, y siguiendo los principios de la Academia Española. En holandesa. . . . .	1,25	15,00
<b>Blanco y Sánchez</b> (D. Rufino.)— <i>Nociones de Lengua castellana</i> . Gramática, lectura, dictado, análisis, etc. Libro del Maestro y libro del alumno. Cada uno en rústica. . . . .	0,50	5,00
En cartóné. . . . .	0,75	7,50
<b>Caballero</b> (D. José.)— <i>Epítome de la Gramática elemental de la Lengua castellana</i> . Este Epítome es muy á propósito para la enseñanza elemental, y muy especialmente para las niñas. En cartóné. . . . .	0,75	7,50
— <i>Gramática elemental de la Lengua castellana</i> . Comprende con alguna extensión las cuatro partes de la Gramática. En cartóné. . . . .	1,00	9,00
<b>Gómez de Salazar</b> (D. F.)— <i>Conjugación completa de los verbos irregulares españoles y de los defectivos</i> . Nueva edición corregida. En cartóné. . . . .	1,00	11,00
<b>Gómez de Sotomayor</b> (D. Pascual.)— <i>Nuevo y completo Tratado de Gramática castellana</i> , para uso de las Escuelas elementales y superiores de instrucción primaria. En cartóné. . . . .	0,75	7,00
<b>Guillén de la Torre</b> (D. Miguel María.)— <i>Compendio de Gramática castellana</i> . En cartóné. . . . .	1,00	10,00
<b>Herránz y Quirós</b> (D. Diego Narciso.)— <i>Compendio de Gramática castellana</i> , para uso de los niños. Contiene las cuatro partes en que se divide la Gramática. En cartóné. . . . .	1,00	10,00
<b>López Candéal</b> (D. Julián.)— <i>Nociones generales de Gramática castellana</i> , para uso de Escuelas y Colegios de primera enseñanza. En cartóné. . . . .	1,00	10,00
<b>Martín y Martínez</b> (D. Manuel.)— <i>Nuevo Epítome de Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía de la Lengua Castellana</i> , según los preceptos de la Real Academia Española. Segunda edición corregida. En cartóné. . . . .	1,00	10,00
<b>Mingo</b> (D. Eugenio B.)— <i>Epítome de Gramática castellana</i> , para uso de las niñas, ajustado precisamente á los principios de la Real Academia Española. En cartóné. . . . .	0,50	4,00
<b>Orío</b> (D. Millán.)— <i>Epítome de Gramática castellana</i> . En rústica. . . . .	0,75	7,50
En cartóné. . . . .	1,00	10,00
— <i>Compendio de Gramática castellana</i> . En rústica. . . . .	1,50	16,00
En holandesa. . . . .	2,00	20,00
<b>Sánchez-Morate y Trigueros.</b> — <i>Nuevo Compendio de Gramática de la Lengua castellana</i> , para uso de los niños. En cartóné. . . . .	0,75	7,50
<b>Terradillos</b> (D. Angel María.)— <i>Epítome de la Gramática castellana</i> , comprendiendo sus cuatro partes y los modelos de Análisis respectivos. Este		

# PERLA DO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31.—MADRID

## AUTORES Y TÍTULOS

PRESETAS

Ejemplar    Docena.

Epítome sirve para las Escuelas de niños y niñas. En cartóné. . . . .	0,75	8,00
<b>Yeves</b> (D. Carlos).— <i>Gramática castellana</i> (Programas de primera enseñanza). En cartóné. . . . .	0,75	7,50
Esta Gramática es una de las de mayor aceptación en las Escuelas, por la claridad y sencillez con que está escrita, dispuesta en diez lecciones acomodadas á la inteligencia de los niños.		
— <i>Procedimientos y ejercicios de Gramática</i> .— Acompaña á este tratado el cuaderno auxiliar siguiente. En cartóné. . . . .	1,75	18,00
— <i>Cuaderno auxiliar de los procedimientos y ejercicios para la enseñanza de la Gramática en las Escuelas</i> , destinado al uso de los discípulos. . . . .	0,25	2,50

## II.—Ortografía.

<b>Academia Española</b> .— <i>Prontuario de Ortografía castellana</i> , en preguntas y respuesta. En rústica. . . . .	0,75	9,00
En cartóné . . . . .	1,00	11,00
<b>C. A. M.</b> — <i>Prontuario de Ortografía castellana según la Academia Española</i> , aumentado con muchos ejercicios en forma de cartas para escribir al dictado, en donde juegan casi todas las palabras que puedan confundirse en la escritura. En cartóné. . . . .	0,50	4,00
<b>Casas</b> (D. José de).— <i>Ortografía práctica</i> . Este manuscrito está dispuesto para que los niños puedan copiar de él, aprendiendo á escribir con corrección, al mismo tiempo que aprenden con el uso prácticamente la Ortografía castellana. En cartóné. . . . .	1,00	11,00
<b>Díaz Guerra</b> (D. Juan).— <i>Ortografía teórico-práctica</i> , precedida de unas breves nociones de Prosodia. Este librito sirve para dar á conocer las reglas de esta importantísimo ramo de la primera enseñanza. En cartóné. . . . .	1,00	10,00
<b>Doce</b> (D. José María).— <i>Diccionario ortográfico etimológico español</i> . Obra recomendada por la Real Academia Española. Segunda edición corregida con arreglo á las últimas innovaciones de la Academia de la Lengua. En tela. . . . .	4,00	40,00
<b>Escamilla</b> (D. Melitón).— <i>El Instructor permanente</i> . Compendio de Ortografía y Prosodia teórico-prácticas. En cartóné. . . . .	2,00	21,00
<b>Rosado</b> (D. Manuel).— <i>El Instructor teórico práctico de Ortografía dudosa y Bellezas caligráficas</i> . Segunda edición. Forma un grueso volumen en 4.º apaisado de 350 páginas, magistralmente grabadas por los artistas de más fama, estampadas en grueso papel glaseado, como se requiere para esta clase de trabajos. La encuadernación es sólida y hasta de lujo, y no obstante los incalculables gastos que se han hecho, sólo vale el ejemplar encuadernado en tela, el infimo precio de . . . . .	8,00	2
La obra está dividida en cuatro partes, y para que pueda adquirirse cómodamente, se venden separadas á los precios siguientes:		
Primera parte. Consta de 22 páginas, de letra bastarda española con encuadernación en cartulina y cubierta alegórica. . . . .	1,00	9,00
Segunda parte. Contiene 100 páginas, de las cuales 42 son de letra española, 37 de inglesa y 21 de redondilla. . . . .	2,00	18,00
Tercera parte. La componen 100 muestras ó páginas en esta forma: 36 de letra española, 50 de inglesa y 14 de redondilla. . . . .	2,00	18,00
Cuarta parte. Consta de 123 páginas distribuidas del modo siguiente: 28 de letra española, 36 de inglesa, 18 de redondilla, 7 de italiana, 8 de gótica, inglesa y alemana, y por último, 16 bellisimas muestras de adorno de lo mejor y más moderno que hoy se conoce en la caligrafía, tanto nacional como extranjera. . . . .	2,00	20,00

P. ORRIER, EDITOR, Plade

PARA PUBLICARSE EL DÍA 1.º DE NOVIEMRRE

JOSÉ MARÍA DE SOROA

Ingeniero militar.

NOCIONES

DE

# Resistencia de Materiales

EXTENSIÓN, COMPRESIÓN, ESFUERZO CORTANTE, FLEXIÓN  
Y TORSIÓN SIMPLÉS

Problemas resueltos  
con el auxilio único de las matemáticas elementales.

Un tomo (13 1/2 × 19) de 112 páginas con 42 figuras.

**Precio:** En rústica, 1,50 pesetas; encuadernado en tela, 2 ptas.

JORGE ROUSSEL

Ingeniero electricista de la Cia. Thomson-Houston.

# INSTALACION Y PUESTA EN MARCHA de las máquinas eléctricas.

VERIFICACIONES MECÁNICAS Y ELÉCTRICAS.—PUESTA EN MARCHA  
DEFECTOS Y REPARACIONES.—PUESTA EN CARGA

Un tomo (13 1/2 × 19) de 156 páginas con 91 figuras.

**Precio:** En rústica, 2 pesetas; encuadernado en tela, 2,50 ptas.

Plaza de la Lealtad, 2, Madrid.

PARA PUBLICARSE EL DÍA 1.º DE NOVIEMBRE

RICARDO YESARES-BLANCO

Ingeniero electricista.

MANUAL  
DEL  
FOGONERO DE VAPOR Y DE GAS

Un tomo (13 1/2 × 19) de 103 páginas con 31 figuras.

**Precio:** En rústica, 1,50 pesetas; encuadernado en tela, 2 ptas.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

ACCESORIOS  
DE LAS  
CALDERAS DE VAPOR

POR

G. FRANCHE

TRADUCIDO AL CASTELLANO POR

JOSÉ DE IGUAL

Ingeniero industrial.

Un tomo (16 × 25) de 350 páginas con 184 figuras.

**Precio:** En rústica, 10 pesetas; encuadernado en tela, 11 ptas.

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA CIENTÍFICA É INDUSTRIAL

HIGIENE DEL AGUA  
(Manual científico-popular)

POR EL

DR. JOSÉ ELEIZEGUI

Un tomo (13 × 18) de 160 páginas, ilustrado con numerosas figuras intercaladas en el texto.

**Precio:** En rústica, 1,50 pesetas; encuadernado en tela, 2 ptas.

# LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO

ALCALÁ, 8.—MADRID

## MANUALES ROMO

PUBLICADOS ÚLTIMAMENTE:

### MANUAL DEL INGENIERO

por **C. COLOMBO**

*traducido de la última edición italiana, por*

**D. ANTONIO ÁLVAREZ REDONDO**

*3.ª edición española, considerablemente aumentada.*

Un vol. en 8.º de 528 págs. encuadernado en tela flexible. . . . . **ptas. 7.**

**D. CARLOS HUELIN.** Comandante de artillería.

### DICCIONARIO TÉCNICO ALEMAN-INGLÉS-FRANCÉS-ESPAÑOL

Un vol. de 720 págs. encuadernado en tela. . . . . **ptas. 15.**

PARA PUBLICARSE EN BREVE:

## MANUALES ROMO

**GALLO Y MATURANA.**—**Constitución y funcionamiento del automovil á esencia**, un vol. en 8.º encuadernado en tela flexible. **ptas. 3,50**

## MANUALES ROMO

- GAISBERG.**—**Montador electricista** (*agotado*).
- MURANI.**—**Ondas Hertzianas y telégrafo sin hilos**. . . **Ptas. 7**
- GOFFI.**—**Ingeniero mecánico y del proyectista industrial**. **7**
- PERDONI.**—**Hidráulica aplicada**. . . . . **7**
- ROSSI.**—**Manual del licorista**. . . . . **6**
- PIAZZOLI.**—**Instalaciones de alumbrado eléctrico**. . . . . **10**
- RIERA.**—**Acumuladores eléctricos**. . . . . **3**
- GHERSI.**—**Recetario industrial** (*agotado*).
- » — **Galvanoplastia** (Niqueladura, plateado, etc.). . . **5**
- ROCAFULL.**—**Fotografía industrial**. . . . . **2**
- MORÁN.**—**Tratado de Fototipia**. . . . . **1,50**
- VACCHELLI.**—**Hormigón y cemento armado** (*agotado*)
- BERTOLIO.**—**Manual del minero y buscador de minas** (*agotado*)
- VIADA.**—**Manual de Sport**. . . . . **8**
- SPATARO.**—**Saneamiento de poblaciones**. . . . . **7**
- SANDRINELLI.**—**Resistencia de materiales**. . . . . **8**

EN PRENSA:

**MARRO.**—Ingeniero electricista.—**IHERING.**—Tecnología mecánica.—**GODOS.**—Manual de fabricación industrial del chocolate, de pastas y galletas

Estando AGOTADAS **PIAZZOLI**, Instalaciones de alumbrado eléctrico.—**BERTOLIO**, Minero.—**GHERSI**, Recetario industrial.—**VACCHELLI**, Hormigón, y los tomos de **BADEKER** menos **Espagne et Portugal y Paris**, se ruega á los señores libreros de provincias que tengan ejemplares en COMISION, los devuelvan en el término de 10 días, pues pasada esta fecha, serán pasados á cuenta firme.

# LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Acaba de publicarse:

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

F. LE DANTEC

## Las Influencias de los Antepasados

VERSIÓN ESPAÑOLA

DE

José Muñoz Escámez.

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.

Publicada recientemente:

L. DE LAUNAY

## LA HISTORIA DE LA TIERRA

VERSIÓN ESPAÑOLA

DE

Emilio González Llana.

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.

### OTROS TOMOS DE LA MISMA BIBLIOTECA

- Psicología de la Educación, por el Dr. Gustavo Le Bon.
- La Vida y la Muerte, por el Dr. A. Dastre.
- Las Fronteras de la Enfermedad, por el Dr. J. Héricourt.
- El Valor de la Ciencia, por H. Poincaré.
- El Alma y el Cuerpo, por A. Binet.
- La Evolución de la Materia, por el Dr. Gustavo Le Bon.
- La Ciencia y la Hipótesis, por H. Poincaré.
- La Ciencia Moderna y su estado actual, por Emilio Picard.

Cada volumen.. . . . . 3,50 ptas.

Á LOS LIBREROS:

25 % de descuento y 13/12 ejemplares de un mismo título ó surtidos.

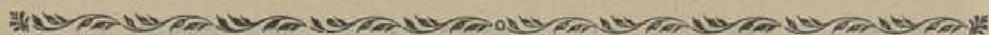
# Librairie F. A. Brockhaus, Leipzig

Querstrasse, 16

*Londres E. G., 48, Old Bailey, Paris VI<sup>e</sup> 17, Rue Bonaparte*

MAISON FONDÉE EN 1805

en sa qualité de COMMISSIONNAIRE, offre ses services pour la fourniture de livres et journaux allemands et étrangers, neufs ou d'occasion. Service prompt. Conditions favorables. Catalogues et Bulletin bibliographique gratis sur demande.



## ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

OFICINAS: calle Fernández y González, 15, MADRID

### Nomenclator de Señores Socios en 1.º de Enero de 1908.

En las oficinas de la Asociación se admiten anuncios hasta el 15 de Diciembre de 1907.

Precios: los de las planas de anuncios de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.



## LIBROS DE LANCE

### DEMANDAS

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Sormoza.—Una mirada en redondo á los sesenta y dos años.

KARL W. HIERSEMANN

KONISSTRASSE, 3, LEIPZIG

Zumárraga (Juan).—Primer obispo de México, 1544.

Annales de la noblesse de España, 1880-85.

Villademoros; Trelles.—Historia cronol. de la noblesse de España. 4 tomos, 1760.