

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

En la primera parte.	{ La página por número... 20,00 ptas.
	{ La media id., por id.... 12,00 "
	{ El cuarto de id., por id. 7,00 "
En la segunda parte.	{ La décima parte de página, por número.... 2,50 "
	{ La línea, por id..... 0,50 "
En la tercera parte...	{ La línea del cuerpo 7... 0,25 "
	con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.
Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.	

## SUSCRIPCIÓN

Por año.....	{ España y Portugal..... 10,00 tas
	{ En otros países..... 12,00 "
Número suelto.....	{ En España y Portugal.. 0,50 "
	{ En otros países..... 1,00 "

## OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y Gonzales, 15, 2.º  
MADRID

Toda la correspondencia al Gerente de la Asociación. Los valores á nombre del Tesorero.

## I.- BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ABELA (Eduardo José).—*Principios de Fisiología é Higiene*.—92 págs. (21×13,5).—Málaga, 1907. Imp. «La Española». 1 pta. . . . . 1.964

AGULLÓ (José).—Véase VANCES (José).—*Cuestionarios para el Examen de Ingreso en el Cuerpo de Prisiones*.

ALERAMO (Sibila).—*Una Mujer*. Novela. Traducción de José Prat.—212 páginas. (18,5×12,5).—Valencia. (S. A.) F. Sempere y Compañía, edits.—1 pta.. 1.965

ALONSO TOMÁS (José).—*Método Teórico-Práctico de Francés Comercial*. Obra de gran utilidad á los que se dediquen á la carrera Mercantil. Con un prólogo de D. Valentín Escolar é Iglesias.—345 páginas (22×14).—Gijón, 1907. Libr. de D. M. Manso.—6 ptas.. . . . 1.966

ÁLVAREZ DEL MANZANO (Faustino).—BONILLA SAN MARTÍN (Adolfo) y MIÑANA Y VILLAGRASA (Emilio).—*Dictamen sobre la publicación de los Balances de las Sociedades Anónimas*.—22 págs. (31×21). Madrid, 1907. Imp. de la «Gaceta de Madrid». (S. P.).. . . . 1.967

*Anuario Estadístico de la Ciudad de Barcelona*.—Año, IV, 1905, por el Negocia-

do de Estadística, Padrón y Elecciones del Ayuntamiento de Barcelona.—649 págs. (27×19).—Barcelona, 1907. Imprenta de Henrich y Comp.—5 ptas. 1.968

ARIAS Y ALVAREZ (Francisco de Paula).—*Vade-Mecum del Oficio Divino*.—280 páginas (18×13).—Madrid, 1907. Felipe González Rojas, editor.—3 ptas. 1.969

ARMADA (Arturo).—*¿Enseñanzas?* (Últimas campañas navales). Carta-prólogo de José Gutiérrez Sobral. Obra premiada por Real orden del Ministerio de Marina, de 3 de Mayo de 1907.—xxiv+189 páginas (23×15).—Madrid, 1907. Imprenta del Fomento Naval.—5 pesetas. 1.970

BALTÁ R. DE CELA (José).—*Compendio de Electroquímica y Electrometalurgia*.—501 págs. (25,5×16,5).—Barcelona, 1907. Sucesores de Manuel Soler, editores.—12,50 ptas. . . . . 1.971

BARCIA (Angel M. de).—*Retratos de Isabel la Católica*, procedentes de la Cartuja de Miraflores.—16 págs. con dos fotografías (24,5×17).—Madrid, 1907. Imprenta de la Revista de Archivos.—1 peseta. 1.972



- BARRADO (A.).—Véase Wells (H. G.).—*Cuentos Fantásticos Científicos*.
- BARRANTES (V.).—*Plutarco de los Niños ó Biografía de Españoles célebres*. Libro de lectura para las escuelas. 47.<sup>a</sup> edición ilustrada, corregida y aumentada, por Eugenio García Barbarín. Obra aprobada para texto.—191 págs. (18,5×12).—Madrid, 1907. Librería de los Sucesores de Hernando.—1 pta. . . . . 1.973
- BERTILLÓN (Dr. J.).—*Curso elemental de Estadística Administrativa*. Obra ajustada al programa acordado por el Consejo Superior de Estadística para el examen de ingreso en las diversas Oficinas públicas. Traducido por Antonio Revenega.—635 págs. (23×15).—Madrid, 1907. Hijos de Reus, editores.—10 ptas. en Madrid y 10,50 en provincias. . . 1.974  
Biblioteca Jurídica de autores españoles y extranjeros.
- BLANCO-BELMONTE (M. R.).—Véase *La poesía en el Mundo*.
- Boletín de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia*.—Año LV. Tomo 132. 1.<sup>o</sup> de 1907. Enero á Junio.—796 págs. + CXXVI de Apéndices (22,5×15). Madrid, 1907. Imp. de la Revista de Legislación.—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. . . . . 1.975
- BONILLA SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase Álvarez del Manzano (Faustino).—*Dic-tamen sobre la publicación de los Balances de las Sociedades Anónimas*.
- BURGOS SEGUI (Carmen de).—*Salud y Belleza*.—«Secretos de Higiene y Tocador», recopilados.—230 págs. (18,5×12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, edits.—1 pta. . . . . 1.976
- CANÉ (Miguel).—*Notas de Viaje sobre Venezuela y Colombia*.—XII+319 páginas (19,5×12,5).—Bogotá (Colombia), 1907. Libr. Americana (S. P.). . . . . 1.977
- CAÑADAS DOMENECH (Ramón).—*Programas de la Asignatura de Anatomía Descriptiva y Embriología*. Primero y segundo cursos.—70 págs. (21×14,5).—Cádiz (S. A.). Libr. de Victoriano Ibáñez.—2 ptas. . . . . 1.978
- Cartas Escogidas*.—Tomo CLX de la colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros.—188 págs. (14×9).—Madrid, 1907. Librería de los Sucesores de Hernando.—0,50 peseta . . . . . 1.979  
Biblioteca Universal.
- Cartilla Primera*.—(Libro del discípulo). Método morfológico de Lectura y Escritura.—24 págs. con grabados (20,5×14). Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando.—0,20 pta. . . . . 1.980
- CAVESTANY (Juan Antonio).—*Versos viejos*.—231 págs. (19×12).—Madrid, 1907. Libr. de Fernando Fé.—4 ptas. . . 1.981
- CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—*Nuevo Método Teórico-Práctico para aprender la lengua latina*.—Libro de Clase.—Libro de Casa. Tomos I y II. Dos vols. de 224 págs. el primero y de 216 el segundo. (21×13).—Palencia, 1907. y Librería de Gutiérrez, Lliter y Herrero.—12 ptas. los dos tomos. . . . . 1.982
- COLLIGNY (Tomás de).—*La Infantería en el Combate*. Consejos á mi Batallón. Traducción del francés, por Francisco Morquillas Clua.—141 págs. (21×13,5).—Barcelona, 1907. «La Vida Literaria», de Toribio Taberner, editor.—2 ptas. . . . . 1.983
- COMMELEMAN (Francisco A.).—*Gramática Elemental de la Lengua Latina*. Escrita para los primeros cursos de Segunda Enseñanza y conforme á las disposiciones del Real decreto de 26 de Mayo de 1899. — Nueva edición.—196 págs. (18,5×12).—Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando.—3 ptas. . 1.984
- CONAN-DOYLE (Arturo).—*La Tragedia del Korosko*.—76 págs. (26×18).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 peseta. . . . . 1.985
- CONTRERAS DE RODRÍGUEZ (María del Pilar).—*Entre mis Muros*. «De mi Hogar y de mi Vida». Poesías.—253 págs. + 2 de índice (19×12).—Madrid, 1907. Tip. de Antonio Alvarez.—2,50 ptas. . . 1.986
- CORDOVEZ MOURE (José María).—*Reminiscencias*. «Santafé y Bogotá». Serie primera. Cuarta edición.—326 págs. (19×12).—Bogotá (Colombia), 1907. Libr. Americana. (S. P.). . . . . 1.987
- Costumbres y Rebuscos Alcarreños en renglones cortos y largos* por el «Celipe» y el «Pólito».—93 págs. (18×11,5).—Madrid, 1907. Impr. de Angel B. Velasco.—0,50 pta. . . . . 1.988
- COSSIO (Manuel B.).—*El Greco*.—Dos vols. con 727 págs. de texto y 193 láminas (21×13) y (22,5×15), respectivamente. —Libr. general de Victoriano Suárez, edit.—30 ptas. en tela á la inglesa y 31 en dos vols. de texto . . . . . 1.989
- CUELLO CALÓN (Eugenio).—*La Infancia*



- Psíquicamente Anormal*. Publicado en el núm. 6 de «Vida Intelectual» (Octubre de 1907).—15 págs. con un fotograbado. (19×13).—Madrid, 1907. Velázquez, 42. (S. P.). . . . . 1.990
- CUEVAS (Plotino).—*Tinieblas en las Cumbrés* (Historias de Libertinaje). Novela póstuma. Publicala precedida de un Prefacio el R. P. X. S. J.—387 págs. (18,5×12).—Madrid, 1907. Librería de Fernando Fé.—3,50 ptas. . . . . 1.991
- Demarcación Notarial* (Real orden de 8 de Agosto de 1907).—30 págs. (18×11,5).—Madrid, 1907. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—0,25 pta. . . . . 1.992
- DICKENS (Carlos).—*Los Tiempos Difíciles*.—111 págs. (26×18).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 1.993
- Disposiciones para el ingreso en la Administración Civil del Estado*, dependientes del Ministerio de la Gobernación, exceptuados los Cuerpos especiales de Correos y Telégrafos.—14 págs. (18×11,5).—Madrid, 1907. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—0,25 pta. . . . . 1.994
- Disposiciones y Programas que rigen en la Escuela Central de Ingenieros Industriales de Madrid*. Edición oficial.—59 págs. (21×14).—Madrid, 1907. Imprenta de la «Gaceta de Madrid».—1 peseta. . . . . 1.995
- DOMENGE MIR (Miguel).—Véase Sergi (G.).—*La Psiquis en los Fenómenos de la Vida*.
- DOMÍNGUEZ BERRUETA (Juan).—*Aritmética Elemental*. Segunda edición. 153 páginas (20×13).—Salamanca, 1907. Imprenta de Calatrava.—5 ptas. . . . . 1.996
- DUESO (José).—*¡¡Escándalo!! ¡¡Escándalo!!* Opúsculo de actualidad, dedicado á los católicos fervorosos y á los tibios. Segunda edición.—135 págs. (17×10).—Madrid, 1907. Impr. Helénica. 0,20 peseta. . . . . 1.997
- DUMAS (Alejandro).—*El Collar de la Reina* (Continuación de «Memorias de un Médico»). Versión castellana.—446 páginas (24×16).—Barcelona, 1907. Casa editorial Sopena.—2 ptas. . . . . 1.998
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- Angel Pitou* (Continuación de «El Collar de la Reina»). Versión castellana.—380 págs. (24×16).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—2 ptas. . . . . 1.999
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- La Condesa de Charny* (Continuación de «Angel Pitou»). Versión castellana. Tomos I y II. Dos volúmenes de 342 págs. el primero y de 343 el segundo (24×16).—Barcelona, 1907. Casa editorial Sopena.—4 pesetas. . . . . 2.000
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- El Año en la Mano*. Almanaque-Enciclopedia de la Vida práctica, para 1908.—532 págs. (19×12).—Barcelona. (S. A.). Impr. de Antonio López.—Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando.—1,50 ptas. en cartóné. La misma con relieve, 2 ptas. . . . . 2.001
- El Gráfico*. Trabajos manuales y lecciones de cosas sobre Ciencias, Artes y Oficios.—421 págs. con 1.200 grabados (16,5×12,5).—Madrid, 1907. Saturnino Calleja, editor.—1,25 ptas. en cartóné. . . . . 2.002
- El Impuesto de Consumos*. Colección de todas las disposiciones, reglamentos y tarifas que á él hacen referencia, comentadas, anotadas y precedidas de un estudio preliminar.—381 págs. (9×7).—Madrid, 1907. Saturnino Calleja, editor.—1 peseta en cartóné. . . . . 2.003
- Vol. XXI de la Biblioteca de Derecho Vigente.
- El Impuesto de Derechos Reales y transmisión de bienes*. Recopilación minuciosa de cuantas leyes y tarifas tienen vigencia con respecto á este impuesto.—248 págs. (9×7).—Madrid, 1907. Saturnino Calleja, editor.—1 pta. en cartóné. . . . . 2.004
- Vol. XI de la Biblioteca de Derecho Vigente.
- ESCALANTE (Manuel) y REY (Miguel).—*Las Mil y Dos noches*. Humorada cómicolirica en un acto, dividido en tres cuadros, original, en verso y prosa. Música del Maestro Porras.—62 págs. (20,5×14).—Madrid, 1907. Est. tip. de los Hijos de F. Marqués.—1 pta. . . . . 2.005
- ESTELRICH (Juan Luis).—Véase Schiller.—*Poesías Liricas*.
- FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ-NAVAMUEL (Manuel).—*Apuntes de Psicología de la Educación*. Obra declarada de texto y consulta por el Real Consejo de Instrucción pública, informada por la Academia de Ciencias como obra de relevante mérito; premiada en la Exposición Pedagógica de Bilbao y premiada también en la Exposición Universal Internacional de Lieja. Tercera edición.—640 págs. (19×12,5).—Madrid, 1907. Impr. de Ricardo Rojas.—6,50 ptas. . . . . 2.006
- Biblioteca para el maestro (Cartillas Pedagógicas).
- Apuntes para la Ciencia de la Edu-*



- cación*.—Obra declarada de texto y consulta por el Real Consejo de Instrucción pública; informada por la Academia de Ciencias, etc., etc. Tercera edición.—474 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1907. Impr. de Ricardo Rojas. — 5,50 ptas. . . . 2.007  
Biblioteca para el Maestro (Cartillas Pedagógicas).
- FÉVAL (Paul).—*Los Bastardos de Bluthaupt* (Séptima parte de «El Castillo Maldito»). Versión Castellana.—241 págs. (17,5 × 11).—Madrid. (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 pta. . . . . 2.008  
Vol. LXIX de la Biblioteca Calleja. Obras Literarias de Autores célebres.
- *El Barón de Rodachs* (Octava parte de «El Castillo Maldito»).—244 págs. (17,5 × 11,5).—Madrid, 1907. Saturnino Calleja, editor.—0,80 pta. en cartón al cromo. . . . . 2.009  
Vol. LXX de la Biblioteca Calleja.
- FRANGANILLO (Manuel).—*Plan de Organización de un curso de Adultos*. Con prólogo de D. Ezequiel Solana.—vi+42 págs. (22 × 14).—Madrid, 1907. «El Magisterio Español».—0,50 pta. . . . 2.010
- GIMÉNEZ VERA (José).—*Prontuario de disposiciones legales referentes al ingreso y salida de los enajenados de los Manicomios*. Recopiladas y anotadas. Carta-prólogo del Dr. D. Antonio Rodríguez.—64 págs. (23,5 × 16,5).—Barcelona, 1906. Tip. «La Académica» de Serra Hermanos y Russell.—1 pta. . . . . 2.011
- GIRAL (E.).—*Clave de Temas del Curso Medio del Método Recreativo para aprender la Lengua Francesa*.—36 págs. (21 × 14).—Málaga, 1908. Impr. Española.—1,50 ptas. . . . . 2.012
- GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—Véase Popper (J.).—*El Derecho a Vivir y el Deber de Morir*.
- GRANADOS (Enrique).—*España en el Mundo*.—Con un prólogo del ilustre africanista D. Emilio Bonelli.—146 págs. y 1 plano (19 × 13).—Madrid, 1907. Imprenta del Ministerio de Marina.—2,50 ptas. . . . . 2.013
- Instrucciones y Programas de Exámenes y Oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Aduanas*.—135 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1907. Est. tip. «Sucesores de Rivadeneira».—1,50 ptas. . . . 2.014
- Instrucciones y Programa para las oposiciones a plazas de Contadores, oficiales auxiliares y aspirantes del Tribunal de Cuentas del Reino*.—Real orden de 26 de Octubre de 1907.—40 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1907. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—1 pta. . . . 2.015
- KEY (Ellen).—*Amor y Matrimonio*.—Versión española y Prólogo de Magdalena de Santiago-Fuentes. Tomos I y II. Dos vols. de 151 págs. el primero y de 168 el segundo (16 × 11).—Barcelona, 1907.—Henrich y Compañía, editores.—0,75 pta. tomo . . . . . 2.016  
Biblioteca Sociológica internacional.
- La Bolsa de Comercio y el Registro Mercantil*. Recopilación completa de cuanto se ha legislado sobre la materia.—218 páginas (9 × 7).—Madrid, 1907. Saturnino Calleja, editor.—1 peseta, en cartóné. . . . . 2.017  
Vol. XXVII de la Biblioteca de Derecho Vigente.
- LABRA (Rafael M. de).—*El Instituto de Derecho Internacional*. El Instituto de Gand. La acción internacional en España. El movimiento internacional contemporáneo. Las Sociedades docentes y propagandistas de España. La Cultura Superior de España.—xv+574 págs. (20,5 × 13).—Madrid, 1907. Tip. de Alfredo Alonso.—5 ptas. . . . . 2.018
- La Historia Sagrada en Imágenes*. Texto explicativo de las láminas que representan los principales hechos del Antiguo y del Nuevo Testamento. Nueva edición. 95 págs. (16 × 11).—Madrid, 1907. Librería de los Sucesores de Hernando.—0,75 pta. . . . . 2.019
- La Poesía en el Mundo*. Composiciones de los más famosos poetas extranjeros. Pensamientos poéticos. Traducidos en verso castellano por M. R. Blanco-Belmonte.—223 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Maucci.—2 pesetas. . . . . 2.020
- Las Vidas Paralelas de Plutarco*. Traducción del Griego al Castellano por Antonio Ranz Romanillos. Tomo II.—469 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1907. Librería de los Sucesores de Hernando.—3 pesetas. . . . . 2.021  
Vol. XXII de la Biblioteca Clásica.
- Legislación Electoral para Diputados a Cortes y Concejales, Senadores y Diputaciones Provinciales*. Las notas y concordancias por la Redacción de la Revista de los Tribunales.—326 págs.+31 de catálogo—(14,5 × 9,5).—Madrid, 1908. Centro editorial de Góngora.—2,50 pesetas en Madrid y 2,75 en provincias. . . . . 2.022



- Ley de Justicia Municipal de 5 de Agosto de 1907.*—23 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1907. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—0,25 pta. . . . . 2.023
- Ley del Jurado de 20 de Abril de 1888, corregida, comentada, anotada y concordada, etc.* Aranceles de los honorarios que devengan los Jueces, Secretarios de Juzgados y demás dependientes de la Administración de Justicia, Notarios, Registradores de la Propiedad y Liquidadores de Derechos Reales.—323 págs. (9 × 7).—Madrid, 1907. Saturnino Calleja, editor.—1 peseta en cartóné. . . . . 2.024
- Vol. VI de la Biblioteca de Derecho Vigente.
- Ley Electoral de 8 de Agosto de 1907.*—64 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1907. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—0,50 pta. . . . . 2.025
- LINARES FERNÁNDEZ (Jacinto).—*Curro*. Diálogo cómico en verso, original.—14 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1907. Tipografía Universal.—1 pta. . . . . 2.026
- El Señor del Violón*. Diálogo cómico en prosa, original.—16 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1907. Tip. Universal.—1 pta. . . . . 2.027
- ¡El Último Sacrificio!* Monólogo dramático en prosa y verso, original. Segunda edición.—14 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1907. Tip. Universal.—1 pta. . . . . 2.028
- LORQUET (P.).—*Historia Sagrada*, seguida de un compendio de la Vida de Nuestro Señor Jesucristo en preguntas y respuestas. Nueva edición ilustrada.—116 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1907. Librería de Perlado, Páez y Compañía.—0,75 ptas. . . . . 2.029
- LLANAS AGUILANIEDO (J. M.).—*Pityusa*. Novela.—306 págs. (18,5 × 12).—Madrid. (S. A.). Libr. de Fernando Fé.—3,50 pesetas. . . . . 2.030
- Magdalena*.—Novela histórica para niños. Tercera edición.—141 págs. con grabados (18 × 12).—Madrid, 1907. Impr. de Idamor Moreno.—1 pta. . . . . 2.031
- MARAÑÓN (Manuel).—Véase Medina (León).—*Leyes Administrativas de España*.
- MARCHI (Emilio de).—*El Sombrero del cura Cirilo*.—96 págs. (26 × 18).—Madrid. (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 peseta. . . . . 2.032
- MARQUINA ALVAREZ (Eugenio).—*Importancia Social de las Congregaciones e Institutos religiosos de España*.—48 páginas. (22 × 14).—Madrid, 1907. Impren-
- ta Helénica á cargo de Nicolás Millán. (S. P.). . . . . 2.033
- MARTÍN-GAMERO (Antonio).—*Amores Míos*.—30 págs. (21,5 × 15).—Madrid, 1907. Impr. de la «Correspondencia Militar».—1 pta. . . . . 2.034
- MARTÍNEZ SIERRA (G.).—*La Casa de la Primavera*.—221 págs. (19 × 12).—Madrid, 1907. Libr. de Gregorio Pueyo.—3,50 ptas. . . . . 2.035
- MASIP (E.).—*Un caso de embarazo tubarico infundibular que llegó á término*.—8 páginas (23 × 16).—Madrid, 1907. Imprenta de Idamor Moreno. (S. P.). . . . . 2.036
- MAUPASSAN (Guy de).—*Las Aguas del Monte Oriol*.—105 págs. (26 × 18).—Madrid. (S. A.) «La Novela Ilustrada».—0,35 peseta. . . . . 2.037
- MEDINA (León) y MARAÑÓN (Manuel).—*Leyes Administrativas de España, conformes á los textos oficiales*. Publicación autorizada por R. O. de 14 de Marzo de 1904.—956 págs. + 260 con las Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, etc., por orden cronológico y 103 de índice alfabético (18,5 × 12).—Madrid, 1907. Impr. Viuda e Hijos de M. Tello.—12 ptas. . . . . 2.038
- Biblioteca Manual de Derecho Español.
- MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—*Historia de las Ideas Estéticas en España*. Segunda edición corregida y aumentada. Tomo VII de las Obras completas. (Siglo XIX).—513 págs. + 12 de catálogo (17,5 × 10,5).—Madrid, 1907. Impr. de los Hijos de M. Tello.—5 ptas. . . . . 2.039
- Vol. LXI de la Colección de Escritores castellanos. Críticos.
- MESTRE MARTÍNEZ (R.).—*El Sui Générís*. Almanaque para 1908, con el Santoral en verso.—176 págs. (15 × 10).—Madrid, 1907. Baena Hermanos, impr.—0,50 peseta. . . . . 2.040
- MINANA Y VILLAGRASA (Emilio).—Véase Alvarez del Manzano (Faustino).—*Dictamen sobre la publicación de los Balances de las Sociedades Anónimas*.
- MIRACLE (E.).—*Cristalografía Geométrica. Construcción de Poliedros*.—13 págs. de texto + 112 de índice de Cuerpos cristalográficos, cuya construcción se da á conocer, con expresión de las plantillas que al efecto deben emplearse.—(16,5 × 11,5). Santander, 1907. Impr. de la Viuda de Fons.—5 ptas. Colección de 24 plantillas en cartulina, 0,80 pta. En aluminio, 5,50. . . . . 2.041



- *Estereometría. Construcción de Poliedros.*— 19 págs. de texto + 96 de índice de los distintos Cuerpos geométricos cuya construcción se da á conocer, con expresión de las plantillas que al efecto deben emplearse—(16,5 x 11,5).—Santander, 1907. Impr. de la Viuda de Fons.—4 ptas. Colección de 19 plantillas en cartulina, 0,80. En aluminio, 5,50. . . . . 2.042
- MORENO ZANCUDO (Dr.).—*El Cáncer del Estómago.* Conferencias dadas en el Instituto de Terapéutica Operatoria.—40 págs. (24 x 16).—Madrid, 1907. Est. tip. de Idamor Moreno. (S. P.). . . . . 2.043
- MORQUILLAS CLUA (Francisco).—Véase Colligny (Thomas de).—*La Infantería en el Combate.*
- MORROS GARCÍA (Juan).—*Manual Práctico de inspección y reconocimiento de las Substancias Alimenticias,* para uso de los Inspectores Provinciales y Municipales de Sanidad, Veterinarios, Farmacéuticos y Médicos en general.—676 págs. (23 x 16).—León (S. A.). Impr. de Maximino A. Miñón.—15 ptas. . . . . 2.044
- NEIRA CANCELA (Juan).—*La Morriña.* Estudio literario leído en el casino de Lugo el 23 de Abril de 1905.—32 págs. con dos fotograbados de la provincia de Orense (18 x 12).—Madrid, 1907. Impr. de Idamor Moreno.—1 pta. . . . . 2.045
- OCHOA Y MONZÓN (Ramón).—*Nociones de Fisiología é Higiene.* Segunda edic.—144 págs. (17 x 12).—Granada, 1907. Tip. de López Guevara. (S. P.). . . . . 2.046
- OLALLA MONREAL (D. H.).—*Instrucciones Prácticas y Formularios para reclamaciones á las Compañías de Ferrocarriles.*—43 págs. + 2 de índice (16,5 x 11,5).—Madrid, 1907. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—0,50 pta. . . . . 2.047
- PALACIOS VALDÉS (Armando).—*Aguas Fuertes.*—341 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1907. Libr. general de Victoriano Suárez.—4 ptas. . . . . 2.048  
Vol. X de las Obras completas.
- PAMGLOSS (Doctor).—*Los Hampones de la política.* Primera serie.—32 págs. (16,5 x 12).—Madrid, 1907. Impr. Universal.—0,70 pta. . . . . 2.049
- PEREDA (José M. de).—*Peñas Arriba.* Cuarta edición.—639 págs. (18 x 11).—Madrid, 1907. Est. tip. de los Hijos de M. Tello.—4 ptas. en Madrid y Santander y 4,50 en el resto de España. . . . . 2.050  
Vol. XV de las Obras Completas de José M. Pereda.
- PERLADO Y MELERO (S.).—*Nociones Elementales de Geografía Universal y Particular de España,* para uso de los niños que concurren á las Escuelas de primera enseñanza. Octava edic.—96 págs. (17,5 x 11,5).—Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—0,75 pta. . . . . 2.051
- PEROJO (José del).—*Ensayo sobre Educación.* IV + 312 págs. (19 x 12).—Madrid, 1907. Impr. del «Nuevo Mundo».—4 ptas. . . . . 2.052
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—*Napoleón en Charrin.*—323 págs. (18 x 12).—Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando.—2 ptas. . . . . 2.053  
Episodios Nacionales. Primera serie.
- PINARD (Dr. A.).—*La Puericultura* (Crianza de los recién nacidos). Primera versión castellana.—192 págs. (17,5 x 12).—Bogotá (Colombia) 1907. Libr. Americana. (S. P.). . . . . 2.054
- POPPER (J.).—*El Derecho á Vivir y el Deber de Morir.* Consideraciones filosófico-sociales, añadidas á la significación de Voltaire en la época moderna. Traducido directamente de la tercera edición alemana por Andrés González Blanco.—182 págs. (19,5 x 12).—Barcelona, 1907. Carbonell y Esteva, edits.—1 pta. . . . . 2.055  
Vol. I de la Biblioteca de Ciencias Filosóficas y Experimentales.
- PRAT (José).—Véase Aleramo (Sibila).—*Una Mujer.*
- Programa-Cuestionario* con arreglo al cual deberán celebrarse las oposiciones á las plazas de Aspirantes á Agentes de Vigilancia en provincias. Promoción de 450 plazas de Aspirantes á Vigilantes del Cuerpo de Vigilancia (Reales órdenes de 9 y 30 de Octubre de 1907).—15 págs. (18 x 11,5).—Madrid, 1907. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—0,50 pta. . . . . 2.056
- Proyecto de Reglamento de servicio de la Policía Gubernativa de Madrid* (puesto en vigor por Real orden de 15 de Agosto de 1907).—45 págs. (21 x 14).—Madrid, 1907. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—0,60 pta. . . . . 2.057
- RANZ ROMANILLOS (Antonio).—Véase *Las Vidas Paralelas de Plutarco.*
- Reglamento de la Escuela Central de Ingenieros Industriales de Madrid.* Edición oficial.—49 págs. (21 x 14).—Madrid, 1907. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—1 pta. . . . . 2.058



- Reorganización de la Policía Gubernativa de Madrid, Barcelona y demás provincias de España* (Reales órdenes de 9 de Septiembre y 2 de Octubre de 1907).—23 págs. (18×11,5).—Madrid, 1907. Impr. de la «Gaceta de Madrid». 0,25 pta. . . . . 2.059
- REVENGA (Antonio).—Véase Bertillon (Doctor F.).—*Curso Elemental de Estadística Administrativa*.
- REY (Miguel).—Véase Escalante (Manuel).—*Las Mil y Dos noches*.
- REYES (Dr. D. José Trinidad).—*Pastorelas*. Restauradas por Rómulo E. Durán. Precedidas de un estudio por el Lic. D. Esteban Guardiola.—XLI+455 págs. (19,5×14).—Tagucigalpa (Honduras).—7 ptas. 2.060
- RUIZ-CASTIZO (José).—*Tratado de Mecánica Racional*, apropiado a la enseñanza en las Facultades de Ciencias y en las Escuelas especiales. Fascículo segundo.—Cinemática.—Págs. desde la 305 a la 589 (25×17,5).—Madrid, 1907. Libr. general de Victoriano Suárez.—9 ptas. . . . . 2.061
- SALAS Y VACA (José).—*Neuropatías Espectaculares*: su grado de curabilidad.—68 páginas (23×16).—Madrid, 1907. Est. tipográfico de Idamor Moreno. (S. P.) 2.062
- SALILLAS (Rafael).—*El Anarquismo en las Prisiones* (Estudio documental).—63 páginas (23,5×15,5).—Madrid, 1907. Imprenta de Eduardo Arias. (S. P.) 2.063
- SÁNCHEZ DE TOCA (Joaquín).—*Regionalismo, Municipalismo y Centralización*.—XII+340 págs. (21×14,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—4 ptas. . . . . 2.064
- SANTIAGO-FUENTES (Magdalena de).—Véase Key (Ellen).—*Amor y Matrimonio*.
- SANZ BEIENA (Hermenegildo).—*La Comunidad cotidiana y los sentimientos de Jesús en el Santísimo Sacramento*.—79 págs. (12,5×8).—Madrid, 1907. Saturnino Calleja, editor.—0,25 pta. . . . . 2.065
- SASSONE (Felipe).—*Almas de Fuego*. Prólogo de Eduardo Zamacois.—221 págs.+16 de catálogo.—Madrid (S. A.). Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. . . . . 2.066
- SCHILLER.—*Poesías Líricas*. Coleccionadas en gran parte traducidas por Luis Estelrich. Con un prólogo del Excmo. señor D. Juan Fastenrath. Tomo I.—XI+372 págs. (18,5×12).—Madrid, 1907. Librería de los Sucesores de Hernando.—3 ptas. . . . . 2.067
- Vol. CCXII de la Biblioteca Clásica.
- SCHULTZ (Jeanne).—*La Novela de Coleta*. Traducción del francés por Carlos Suárez Murillo.—223 págs.+6 de catálogo (16×11).—Bogotá. (Colombia), 1907. Librería Americana (S. P.). . . . . 2.068
- Biblioteca de «La Luz».
- SECO DE LUCENA (Luis).—*Guía práctica y artística de Granada*.—LXIV+449 págs. (16×11).—Granada, 1907. Impr. de «El Defensor de Granada». (S. P.). . . . . 2.069
- SECHI (P.), BRIOT, WOLF, DELAUNAY Y TISSERAND.—*Las Estrellas y los Cometas*. Primera versión española por F. Díaz Crespo.—175 págs. con 11 grabados (16×11).—Barcelona, 1907. F. Granada y Compañía, editores.—0,50 pta. . . . . 2.070
- Biblioteca de Enseñanza Popular.
- SERGI (G.).—*La Psiquis en los Fenómenos de la Vida*. Idea de una Psicología General. Traducido del italiano por Miguel Domenge Mir.—213 págs.+1 de índice y 80 fotograbados intercalados en el texto (19×12).—Barcelona, 1907. Carbonell y Esteva, editores.—1 pta. . . . . 2.071
- Biblioteca de Ciencias Fisiológicas y Experimentales.
- SERNA Y DE MAZAS (Vicente de la).—*Villa Luz* (Novela corta).—103 págs. (17,5×12).—Madrid, 1907. Impr. de la Hija de Gómez Fuentenebro.—1 pta. . . . . 2.072
- SINUÉS (María del Pilar).—*Narraciones del Hogar*. Primera serie. — El Lazo de Flores.—La Rama de sándalo. Nueva edición.—448 págs. (20×12,5).—Madrid, 1908. Libr. general de Victoriano Suárez.—4 ptas. en Madrid y 4,50 en provincias. . . . . 2.073
- SOLANA (Ezequiel).—*Tratado Elemental de Geografía General é Historia de España*. Aprobado para servir de texto en las Escuelas Normales. Cuarta edición.—408 págs. (19×12).—Madrid, 1907. «El Magisterio Español».—3 ptas. . . . . 2.074
- SUBIRÁ (José).—*Los grandes Músicos, Bach, Beethoven, Wagner*.—123 págs.+1 de índice (17×11).—Madrid, 1907. M. Pérez Villavicencio, editor.—1,50 ptas. 2.075
- Biblioteca Económica Selecta. Vol. V. Crítica musical.
- TORRE É IZQUIERDO (Tirso de la).—*Exemplarium*. Colección de ejemplos y Plantillas de escrituras y documentos notariales. Tomo I.—671 págs. (22×16).—Va-



- lencia, 1907. Impr. de Manuel Pau.—8 ptas. . . . . 2.076
- TORROMÉ (Rafael).—*En busca de la Fortuna*.—147 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando. —1 pta. . . . . 2.077
- Lecturas amenas, instructivas y morales. Serie D. Tomo II.
- *Método Morfológico de Lectura y Escritura*. Libro del Maestro ó del Instructor. Ciclo primero.—100 páginas con figuras (22,5 × 15).—Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando.—1 pta., cartóné. 2.078
- VALLÍN Y BUSTILLO (Acisclo F.).—*Elementos de Matemáticas*. Obra declarada de texto por los Gobiernos de España y Portugal. Nueva edición estereotípica.—226 páginas (20,5 × 13).—Madrid, 1907. Librería de los Sucesores de Hernando.—7 ptas. 2.079
- VANCES (José) y AGULLÓ (José).—*Cuestionarios para el Examen de Ingreso en el Cuerpo de Prisioneros*. Adaptados al Programa Oficial modificado en 20 de Septiembre de 1907. Prólogo de D. Fernando Cadalso y Manzano.—x+160 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. Impr. de Eduardo Arias. —5 ptas. en Madrid y 6 en provincias. 2.080
- VANVERTS (J.).—Véase Monod (Ch.).—*La Apendicitis*.
- VELASCO PADRINO (Aurelio).—*Desamortización del Capital*. Segunda parte.—Su influencia en las Instituciones Jurídicas. Cuaderno II.—16 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1907. Impr. de la Hija de Gómez Fuentenebro.—1 pta. . . . . 2.081
- VENSKL.—Véase Halévy (Ludovico).—*El Cura de Longueval*.
- VERDAGUER (Jacinto).—*Obras completas ab gran Cura ordenades y anotades*. Volum sisé. Excursions y Viatges.—Folk-Lore.—Mosén Jacinto Verdaguer en defensa propia.—Ayres del Montseny.—469 páginas (22 × 13,5).—Barcelona, 1907. José Agustí, Sucesor de Toledano, López y Compañía.—10 ptas. . . . . 2.082
- Vida de Santa María Egipcíaca*. Edición conforme al códice del Escorial.—52 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1907. Tipografía de «L'Avencu».—5 ptas. 2.083
- Textos castellanos antiguos. Tomo I.
- VILADOT (Onofre).—*Cartas de Ultratumba*.—133 págs. (22 × 16).—Barcelona (S. A.). Carbonell y Esteve, editores.—1 pta. 2.084
- VILLAVERDE y NAVARRO (Felipe).—*Telegrafía eléctrica*.—246 págs. con grabados (16 × 11).—Barcelona (S. A.). Sucesores de Manuel Soler, editores.—2 ptas. 2.085
- Vol. LXXVII de los Manuales Soler.
- VIRGILII (Felipe).—*El Problema Agrario y el porvenir social*.—203 págs. (21,5 × 15).—Sevilla, 1907. Escuelas profesionales de Artes y Oficios.—3,25 ptas. . . . . 2.086
- Biblioteca Agraria Solariana. Tomos LII y LIII.
- VIVES y CASADEMONT (Luis).—*Elementos de Algebra*.—240 págs. (22 × 16).—Málaga, 1907. Impr. «La Española» (S. P.). 2.087
- WELLS (H. G.).—*Cuentos Fantásticos Científicos*. Traducción directa y esmerada de A. Barrado. Con ilustraciones de R. Carcedo.—172 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1907. Administración de «El Noticiero-Guía de Madrid».—2 ptas. . . . . 2.088
- Biblioteca de los Cuentos. Vol. II.
- YESARES-BLANCO (Ricardo).—*La Electricidad en la Agricultura*.—222 págs. (16 × 11).—Barcelona (S. A.). Sucesores de Manuel Soler, editores.—2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias. . . . . 2.089
- Vol. LXXVI de los Manuales Soler.
- *Manual del Fogonero de Vapor y de Gas*.—103 págs. con 31 figuras (19 × 13,5).—Madrid, 1907. P. Orrier, editor.—1,50 pesetas en rústica y 2 en tela. . . . . 2.090
- ZABALA URDANIZ (Manuel).—*Compendio de Historia de España*. Décima edición, corregida é ilustrada.—638 págs. (22 × 16).—Madrid, 1907. Impr. de J. Góngora Alvarez.—10 ptas. . . . . 2.091
- *Elementos de Geografía*.—*Geografía Descriptiva de España*. Segunda parte de la obra «Geografía General».—312 páginas (22 × 16).—Madrid, 1907. Impr. de J. Góngora Alvarez.—6,50 ptas. . . . . 2.092

## MÚSICA

### Para canto y piano.

- CALLEJA (Rafael).—*El Pipiolo*. Vaudeville en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original. Letra de Carlos Alleu-Perkins. Preludio.—Núm. 1. Dúo del Duquesito y Primavera.—2. Terceto.—3. Dúo de Coralito y Don Cornelio.—4. Cuarteto.—5. Terceto.—6. Couplets.—46 págs. (36 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad Anónima. Casa Dotesio.—10 pesetas la partitura completa.. . . . 48



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES!

## II.—CRÓNICA

SUMARIO.—Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España; sesión del día 22 de Noviembre de 1907.—Información: Congreso Internacional de Editores; Obras de Derecho: Proyecto de reforma del Tratado de Berna.—Cambio de paquetes postales.—Noticias: Libros recibidos.

### Junta Directiva

de la Asociación de la Librería de España.

Sesión del día 22 de Noviembre de 1907.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ RUIZ LÓPEZ

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior celebrada en el día 7 de Octubre, fué dada cuenta del *despacho ordinario*, y con ese motivo la Junta quedó enterada de una comunicación de D. Salvador Maragat, de Valencia, en que dicho señor se ofrece á la Sociedad para toda clase de informaciones comerciales; de otra de D. Gregorio Pueyo, de Madrid, relativa á las librerías de lance en que se venden libros nuevos; de otra de D. Pedro Orúe, de Eibar (Guipúzcoa), en la que dicho socio da informes desfavorables respecto de varios individuos que se dedican irregularmente á la venta de libros; de otra comunicación de Londres referente á ofertas de obras, y por último, de una carta de cierta Sociedad norteamericana que se ocupa en libros de jurisprudencia. Con motivo de dicha carta, la Junta acordó que en lo sucesivo se publiquen en la BIBLIOGRAFÍA todas las comunicaciones que se reciban en las oficinas de la Asociación y que traten de asuntos de interés general para los editores y libreros.

### ORDEN DEL DÍA

*Altas y bajas de socios.*—Fué proclamado como nuevo socio de número, D. Cesáreo Ortells, de Madrid, de la librería de Maucci, calle de Espoz y Mina, núm. 15.

Y fueron admitidos como nuevos socios correspondientes:

D. Clodoaldo Miélogo, de Molina de Ara-

gón (Guadalajara), presentado por el señor Calleja;

D. Isidoro Ortega Rodríguez, de Madrid, Barquillo, 12;

D. Juan Munte, de Tarragona, presentado por la Sra. Viuda de Rico;

D. Leopoldo Varó, de Barcelona, en substitución de D. José Masgrau Planas, representado por D. Gregorio Pueyo;

Sres. Medinilla Hermanos, de Madrid, Mesonero Romanos, 33,

Y D. Santiago Ramón Fañamás, de Madrid, calle de las Huertas, 15.

Y fueron dados de baja por no haber abonado la cuota de 1907, los señores:

D. Eduardo Asensio, de Arévalo (Ávila);

Sres. Hijos de Facundo Martín, de Zamora;

D. José García Hernández, de Madrid;

D. Manuel Correa, de Jerez (Cádiz);

D. Mariano Zunzarren, de Estella (Navarra),

Y D. Ventura Oitaven, de La Plata (República Argentina).

*Ingresos y gastos.*—El Sr. Tesorero-Contador leyó las cuentas de ingresos y gastos de la Asociación de la Librería, durante el mes de Octubre de 1907.

El resumen de esa cuenta comprende los conceptos siguientes:

Existencia en 1.º de Octubre é ingresos de todo el mes . . . . .	6.208,05
Importe de los gastos en el mismo mes . . . . .	1.133,50

Existencia en 1.º de Noviembre . . . . . 5.074,55

*Los nuevos Estatutos.*—El Presidente dió cuenta de que los nuevos Estatutos han sido presentados al Gobernador Civil de la provincia, y anunció que habiendo de ponerse en vigor en 1.º de Enero, como la elección de cargos no se hará hasta el mes



de Febrero, parece conveniente que la Junta Directiva acuerde investir de las facultades de Contador, á uno de sus Vocales, el cual ejercerá sus funciones desde 1.º de Enero hasta el día del mes de Febrero en que la Junta General nombre definitivamente el individuo que haya de ejercer dicho cargo en propiedad.

La Junta acordó hacer ese nombramiento en el próximo día en que se reúna.

Y se levantó la sesión.

## INFORMACIÓN

### Congreso Internacional de Editores.

Nueva lista provisional de las Memorias que se presentarán al Congreso que se reunirá en Madrid en los días del 26 al 30 de Mayo de 1908.

1.º El Convenio de Berna y el distinto régimen de los países convenidos. Ponente, D. G. Gili, de Barcelona.

2.º Facilidad y organización internacional de la colocación de los empleados de librería en los países extranjeros. Ponente, M. V. Ranschburg, de Budapest.

3.º El Correo y los intereses de los editores. Ponente, M. V. Ranschburg, de Budapest.

4.º Las cartas misivas. Ponente, M. Lahure, de París.

5.º Los editores y la concurrencia del Estado editor. Ponente, M. Jullien, de Ginebra.

6.º Oficinas de informaciones internacionales. Ponente, D. M. R. Navas, de Madrid. Asesor, M. Wm. Heinemann, de Londres.

7.º Sostentamiento del precio fuerte. Ponente, el Caballero Francesco Casanova, de Turín.

8.º Memoria auxiliar para la redacción de los contratos de edición. Ponente, un individuo del Comité Internacional.

9.º Copyright americano. Ponente, M. Putnam, de Nueva-York.

10. Medios de facilitar la exportación de los libros. No está designado el Ponente.

11. Abolición del depósito legal y de cualquiera otra formalidad análoga. Ponente, el Comendador Piero Barbèra, de Florencia.

12. Vocabulario técnico. Ponente, un editor francés.

13. Medios prácticos de mejorar la librería intermediaria. Ponente, M. Voerster, de Leipzig.

14. Nota relativa á los fonógrafos. Ponente, M. Enoch, de París.

15. Las falsificaciones musicales en Europa (Rumanía, Grecia, Turquía, Holanda, Bélgica), y en Egipto. Ponente, M. Enoch, de París.

16. Las falsificaciones americanas: a) en el Canadá; b) en el Brasil. Ponente, P. Bertrand (Casa de Alphonse Leduc), de París.

17. Las falsificaciones en la República Argentina y en los Estados Sud-americanos de lengua española. Ponente, M. Emile Leduc (Casa de Alphonse Leduc), de París.

### Obras de Derecho.

La Asociación americana de Obras de Derecho Comparado, de Filadelfia (Comparative Law Bureau of The American Bar Association, Philadelphia) escribe á la Asociación de la Librería de España:

«Esta Sociedad intenta publicar en el mes de Junio de cada año un *Boletín*, en el cual desea incluir toda clase de obras nuevas de Jurisprudencia, y para ese objeto deseamos ponernos en relaciones con los editores de dichas obras ó con personas que puedan tenernos al corriente de las novedades sobre la materia».

Por acuerdo de la Junta Directiva se transcribe esa noticia á los señores asociados.

### Proyecto de reforma del Tratado de Berna

APROBADO POR LA CONFERENCIA DE NEUCHÂTEL CELEBRADA EN LOS DÍAS DEL 26 AL 29 DE AGOSTO DE 1907

(Conclusión) (1)

Art. 10. Están especialmente comprendidas entre las reproducciones ilícitas de las que trata el presente Convenio, las apropiaciones indirectas no autorizadas de una obra literaria ó artística, tales como las adaptaciones, los arreglos de música y la transformación de una novela ó de una poesía en obra dramática, dramático-musical ó recíprocamente.

Igualmente se considera ilícita la reproducción de una obra sobre órganos intercambiables ó no destinados á la ejecución ó á la proyección de dicha obra, por medio de instrumentos mecánicos, tales como instrumentos de música, cilindros, discos ó cartones perforados, fonógrafos, cinematógrafos, etc.

(1) Los nueve primeros artículos se publicaron en el número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA del 1.º de Noviembre de 1907. La letra cursiva indica las variaciones introducidas en el Convenio.



*Se entiende que la enajenación de una obra de arte no implica la enajenación del derecho de reproducción, á no ser que se estipule expresamente en sentido contrario.*

Art. 11. Para que los autores de las obras protegidas por el presente Convenio sean, hasta que se pruebe lo contrario, considerados como tales y admitidos por lo tanto ante los tribunales de los diferentes países de la Unión, á perseguir las reproducciones ilícitas, basta que su nombre esté indicado en la obra, en la forma acostumbrada.

Para las obras anónimas ó pseudónimas, el editor cuyo nombre esté indicado en la obra, está autorizado á defender los derechos pertenecientes al autor y se le considera, sin más pruebas, derecho-habiente del autor anónimo ó pseudónimo.

Art. 12. No ha sufrido variación.

Art. 13. Tampoco ha sufrido variación.

Art. 14. El presente Convenio con las excepciones y disposiciones que se tomen de común acuerdo se aplica á todas las obras que antes de que principie á regir no sean todavía del dominio público.

*Esta disposición será igualmente aplicada en el caso de la adhesión de un nuevo Estado al presente Convenio (art. 18), ó bien á un cambio del presente Convenio como resultado de las decisiones de una Conferencia de revisión.*

Art. 15. Subsiste como en el actual Convenio, y además se le añade el siguiente párrafo:

*Las disposiciones del presente Convenio no comprenden más que un minimum de protección. En su consecuencia, los países contratantes pueden aplicar á los autores protegidos por el presente Convenio las disposiciones más favorables de sus leyes nacionales, y los acuerdos ya existentes ó que se convengan dentro de las condiciones previstas en el mismo artículo 15.*

Art. 16. Ese artículo se formará por la combinación del artículo 16 y del número 5 del protocolo de clausura del Convenio actual; pero recibirá el aditamento siguiente:

*La oficina de la Unión Internacional podrá dar informaciones á todos los interesados.*

Arts. 17, 18, 19 y 20. Esos artículos subsistirán como se hallan en el presente Convenio.

Art. 21. Regulará el modo de ratificación del nuevo Convenio único.

### Cambio de paquetes postales.

La *Gaceta* de 16 de Noviembre último publica el Convenio celebrado en Roma en 26 de Mayo de 1906, entre España y diver-

sas naciones referente al franqueo y tránsito de paquetes postales.

En la *BIOGRAFÍA ESPAÑOLA* de 1.º de Septiembre último se publicaron detalles del referido Convenio, cuyas ratificaciones se depositaron en Roma en 1.º de Octubre del corriente año.

Igualmente, la *Gaceta* de 26 de Noviembre próximo pasado, publica una Real orden, disponiendo que los paquetes postales devueltos á los remitentes por las administraciones de Correos de Canarias, no se consideren desnaturalizados y se admitan con libertad de derechos.

## NOTICIAS

La Librería establecida en Buenos Aires (República Argentina) á nombre de D. Juan Bonmati, actuará en lo sucesivo bajo la razón social de Juan Bonmati é Hijo.

—En Valdepeñas (Jaén), se ha establecido una librería y centro de suscripción bajo la razón social de Manuel Jiménez y Compañía: á dicha sociedad pertenece nuestro antiguo consocio D. Gregorio Milla.

Libros recibidos durante la última quincena en la Biblioteca de la Asociación de la Librería. Números del Registro: 2.679 al 2.711.

Se menciona el nombre de los donantes.

De la **Librería de Gutenberg**, de D. José Ruiz, de Madrid:

«La Naturaleza y las Ciencias Naturales», por Federico Houssay. Versión española de P. Serrano Castellanos. Un vol. de la Biblioteca de Filosofía Científica.

De **D. Gregorio Pueyo**, de Madrid: «El Barón de Lavos», por Abel Botelho. Traducción de Felipe Trigo. Tomos I y II. Dos vols. de la Biblioteca Hispano-Americana.

«Soledades.—Galerías.—Otros poemas», por Antonio Machado. Un vol.

«Almas de Fuego», por Felipe Sanssone. Prólogo de Eduardo Zamacois. Un vol.

«La Casa de la Primavera», por G. Martínez Sierra. Un vol.

De **D. Julio Nombela y Campos**, de Madrid:

«Vida Intelectual». Revista Ilustrada. Director, el donante. Año I. Números 1 al 6.

De **D. M. Pérez de Villavicencio**, de Madrid:

«Del Cercado Ajeno», por Enrique Díez-Canedo. Un vol.



«Los Grandes Músicos.—Bach.—Beethoven.—Wagner», por José Subirá. Un vol.

De **D. Luis Santos**, Sucesor de los Hijos de Cuesta, de Madrid:

«Tratado Completo del Cultivo de la Huerta», por Buenaventura Aragón. Un vol.

De los **Sres. E. Martín y Gamonedá**, de Madrid:

«Monumentos Arquitectónicos de España». Cuadernos 17 y 18 del tomo «Toledo», por D. Rodrigo Amador de los Ríos y Vilalta.

De **D. Eduardo Maristany**, por conducto de D. Luis Alcobér, de Madrid:

«La Conferencia Ferroviaria de 1905», por el donante. Tomo V.

De **D. Manuel Mollinedo**, de Madrid:

«¡Abajo los Ministros!», por el donante. Dos ejemplares.

De **D. Rafael M. de Labra**, de Madrid:

«El Instituto de Derecho Internacional», por el donante. Un vol.

De los **Sres. F. Granada y Compañía**, de Barcelona:

«Cantos de vida y Esperanza». «Los Cisnes» y otros poemas, por Rubén Darío. Un vol.

«El Alcoholismo y sus efectos en el individuo, la familia y la Sociedad», por Víctor Delfino. Un vol., de la Biblioteca Contemporánea.

«El Cura de Longueval», por Ludovico Halévy. Versión Castellana de Venzel. Un vol., de la colección «Ambos Mundos».

De los **Sres. Herederos de Juan Gili**, de Barcelona:

«Historia de España y de la Civilización Española», por Rafael Altamira y Crevea. Tomo III.

De **D. Manuel Maucci**, de Barcelona:

«La Poesía en el Mundo», composiciones de los más famosos poetas extranjeros. Traducción de M. R. Blanco-Belmonte. Un volumen.

De **D. Antonio López**, de Barcelona:

«El Año en la Mano», para 1908. Un vol.

De la **Casa editorial «La Unión»**, de Barcelona:

«Historias de Amor», por Rafael Ruiz López. Un vol.

De la **Sra. Viuda de Luis Tasso**, de Barcelona:

«Don Quijote de la Mancha», por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición de gran lujo con preciosas cromotipias sacadas de las composiciones de Gustavo Doré. Cuadernos 100, 101 y 102. «Cataluña». Números 1, 2 y 4.

De **D. Victoriano Ibáñez**, de Cádiz:

«Programa oficial de 1.º y 2.º Curso de Anatomía Descriptiva y Embriología», por el Dr. D. Ramón Cañadas Domenech. Dos ejemplares.

Del **Observatorio Astronómico**, de Cartuja (Granada):

«Eclipse total de Sol» del 30 de Agosto de 1905. Observaciones hechas en Carrión de los Condes (Palencia) por la sección astronómica del Observatorio de Cartuja (Granada). Un vol.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«Averroes y el Averroísmo», por Ernesto Renán. Traducción de Edmundo González-Blanco. Tomos I y II. Dos vols.

«La Ruina del Mundo Antiguo», por Georges Soral. Traducción de Soledad Gustavo. Un vol.

De **D. Fernando Santarén Madrazo**, de Valladolid:

«Compendio de Geografía Militar de España y Portugal», por D. Leandro Mariscal. Un vol.

De los **Sres. Garnier Hermanos**, librería-editores, de París:

«El Enano Negro», por Walter Scott. Versión castellana por Claudio Santos González. Un vol., de la Biblioteca de los Novelistas.

«La Novela Cómica», por Scarron. Versión Castellana de Miguel A. Ródenas. Un volumen.

«Nueva Mitología Griega y Romana», por P. Commelin. Versión Castellana de Rafael Mesa López. Un vol.

«Romances de Hoy», por Francisco Contreras. Un vol., de la Biblioteca Poética.

«El Castillo Peligroso», por Walter Scott. Versión Castellana de Francisco Bellido. Tomos I y II. Dos vols., de la Biblioteca de los Novelistas.

«Los Novios ó El Condestable de Chester», por id. Versión castellana de Eduardo Mora. Tomos I y II. Dos vols., de la anterior Biblioteca.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos, de Madrid....	198 y 199	Le Soudier (H.), de Paris .....	195
Basega, de Zaragoza.....	203	Librairie Larousse, de Paris.....	202
Bolaño (Constantino E.), de Madrid.....	201	Ortega (Isidro), de Madrid .....	204
Boyveau et Chevillet, de Paris.....	204	Perlado, Páez y C. <sup>a</sup> , de Madrid.....	190 y 191
Brockhaus (F. A.), de Leipzig.....	203	Pueyo (Gregorio) de Madrid.....	192 y 193
Dossat (Esteban), de Madrid.....	204	Ruiz (J.), Librería Gutenberg, de Madrid..	194
Fe (Fernando), de Madrid.....	196 y 197	Sopena (Ramón), de Barcelona.....	189
Haasenstein y Vogler, de Barcelona.....	201	Suárez (Victoriano), de Madrid.....	200
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	204		

**Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona**

APARTADO DE CORREOS, 178

ACABA DE PONER Á LA VENTA

## OBRAS DE ALEJANDRO DUMAS

# EL COLLAR DE LA REINA

UN TOMO

# ANGEL PITOU

UN TOMO

# LA CONDESA DE CHARNY

DOS TOMOS

PRECIO DE CADA TOMO:

2 PESETAS en rústica y 3 PESETAS encuadernado.



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31. — MADRID

## OBRAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

AUTORES Y TÍTULOS	PESETAS	
	Ejemplar	Docena.
<b>I.—Gramática. (Continuación).</b>		
<b>Yeves</b> (D. Carlos). — <i>Gramática castellana</i> (Programas de primera enseñanza). En cartóné. . . . .	0,75	7,50
Esta Gramática es una de las de mayor aceptación en las Escuelas, por la claridad y sencillez con que está escrita, dispuesta en diez lecciones acomodadas á la inteligencia de los niños.		
— <i>Procedimientos y ejercicios de Gramática.</i> — Acompaña á este tratado el cuaderno auxiliar siguiente. En cartóné. . . . .	1,75	18,00
— <i>Cuaderno auxiliar de los procedimientos y ejercicios para la enseñanza de la Gramática en las Escuelas</i> , destinado al uso de los discípulos . . . . .	0,25	2,50
<b>II.—Ortografía.</b>		
<b>Academia Española.</b> — <i>Prontuario de Ortografía castellana</i> , en preguntas y respuestas. En rústica . . . . .	0,75	9,00
En cartóné. . . . .	1,00	11,00
<b>C. A. M.</b> — <i>Prontuario de Ortografía castellana según la Academia Española</i> , aumentado con muchos ejercicios en forma de cartas para escribir al dictado, en donde juegan casi todas las palabras que puedan confundirse en la escritura. En cartóné. . . . .	0,50	4,00
<b>Casas</b> (D. José de). — <i>Ortografía práctica.</i> Este manuscrito está dispuesto para que los niños puedan copiar de él, aprendiendo á escribir con corrección, al mismo tiempo que aprenden con el uso prácticamente la Ortografía castellana. En cartóné. . . . .	1,00	11,00
<b>Díaz Guerra</b> (D. Juan). — <i>Ortografía teórico-práctica</i> , precedida de unas breves nociones de Prosodia. Este librito sirve para dar á conocer las reglas de este importantísimo ramo de la primera enseñanza. En cartóné. . . . .	1,00	10,00
<b>Doce</b> (D. José María). — <i>Diccionario ortográfico etimológico español.</i> Obra recomendada por la Real Academia Española. Segunda edición corregida con arreglo á las últimas innovaciones de la Academia de la Lengua. En tela. . . . .	4,00	40,00
<b>Escamilla</b> (D. Melitón). — <i>El Instructor permanente.</i> Compendio de Ortografía y Prosodia teórico prácticas. En cartóné. . . . .	2,00	21,00
<b>Rosado</b> (D. Manuel). — <i>El Instructor teórico práctico de Ortografía dudosa y Bellezas caligráficas.</i> Segunda edición. Forma un grueso volumen en 4.º apaisado de 350 páginas, magistralmente grabadas por los artistas de más fama, estampadas en grueso papel glaseado, como se requiere para esta clase de trabajos. La encuadernación es sólida y hasta de lujo, y no obstante los incalculables gastos que se han hecho, sólo vale el ejemplar encuadernado en tela, el infimo precio de . . . . .	8,00	»
La obra está dividida en cuatro partes, y para que pueda adquirirse cómodamente, se venden separadas á los precios siguientes:		
Primera parte. Consta de 22 páginas, de letra bastarda española con encuadernación en cartulina y cubierta alegórica. . . . .	1,00	9,00
Segunda parte. Contiene 100 páginas, de las cuales 42 son de letra española, 37 de inglesa y 21 de redondilla . . . . .	2,00	18,00
Tercera parte. La componen 100 muestras ó páginas en esta forma: 36 de letra española, 50 de inglesa y 14 de redondilla. . . . .	2,00	18,00
Cuarta parte. Consta de 123 páginas distribuidas del modo siguiente: 28 de letra española, 36 de inglesa, 18 de redondilla, 7 de italiana, 8 de gótica, inglesa y alemana, y por último, 16 bellísimas muestras de adorno de lo mejor y más moderno que hoy se conoce en la caligrafía, tanto nacional como extranjera. . . . .	2,00	20,09



# PERLA DO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31.—MADRID

## AUTORES Y TÍTULOS

PESETAS

Ejemplar Docena.

### III.—Análisis.

<b>Blanco</b> (D. Rufino).— <i>Tratado de Análisis gramatical, lógico, literario y lexicográfico.</i> . . . . .	2,00	»
<b>Gisbert</b> (D. Luciano).— <i>Teoría y análisis de la oración gramatical.</i> En tela. . .	6,00	»
<b>Merino</b> (D. Ramón).— <i>Principios de análisis lógico.</i> . . . . .	0,50	5,00
<b>Modino</b> (D. José G. de).— <i>Lecciones de análisis gramatical ó ejercicios prácticos sobre nuestra Gramática.</i> . . . . .	1,50	»

### IV.—Diccionarios.

<b>Academia Española.</b> — <i>Diccionario de la Lengua castellana.</i> Edición 13.ª		
Un tomo. En rústica. . . . .	22,00	»
En pasta. . . . .	25,00	»
En bonita pasta valenciana. . . . .	28,00	»
En tela lomo chagrin. . . . .	28,00	»
La presente edición del <i>Diccionario</i> de la Real Academia Española, en la cual se han observado los métodos y principios seguidos en la anterior, está notablemente perfeccionada en cuanto ha sido dable; rectificando etimologías, corrigiendo definiciones, suprimiendo superfluidades, enmendando errores y aumentando el caudal de voces, la hacen la más completa de todas las publicadas hasta el día.		
<b>Barcia</b> (D. Roque).— <i>Diccionario de la Lengua castellana</i> , con más de veinte mil voces usuales de ciencias, artes y oficios. En tela. . . . .	6,00	»
<b>Campano ilustrado.</b> — <i>Diccionario castellano enciclopédico</i> , basado en el de Campano y en el último de la Real Academia Española, enteramente refundido, corregido y considerablemente aumentado por D. Manuel González de la Roca. Un tomo en 8.º, con 1.082 páginas y multitud de grabados en el texto. En tela. . . . .	9,00	»
<b>Campuzano</b> (D. Ramón).— <i>Diccionario manual de la Lengua castellana</i> , arreglado á la Ortografía de la Real Academia Española y el más completo de cuantos se han publicado hasta el día. Un tomo en 8.º de 1.175 páginas. En tela. . . . .	6,00	»
<b>Diccionario portátil de la Lengua castellana</b> , según la Academia Española. Un tomo en 8.º En tela, con planchas . . . . .	6,00	»
<b>Gotzéns</b> (D. Leopoldo).— <i>Diccionario económico de bolsillo, enciclopédico de la Lengua castellana</i> , conforme á los Diccionarios de la Academia Española, Roque Barcia, Domínguez y Toro y Gómez. Un tomo en 8.º de cerca de 1.000 páginas, encuadernado en tela. . . . .	4,00	»
<b>Novísimo Diccionario de la Lengua castellana.</b> —Este Diccionario comprende la última edición íntegra del publicado por la Academia Española, y cerca de cien mil voces, acepciones, frases y locuciones añadidas por una <i>Sociedad de literatos</i> , aumentado con un suplemento de voces de ciencias, artes y oficios, comercio, industria, etc., etc., y seguido del <i>Diccionario de Sinónimos</i> de D. Pedro M. de Olive y del <i>Diccionario de la Rima</i> de D. Juan Peñalver. Un tomo tamaño folio. En pasta. . . . .	25,00	»
<b>Toro y Gómez</b> (D. Miguel de).— <i>Nuevo Diccionario enciclopédico ilustrado de la Lengua castellana.</i> Contiene más de 54.900 palabras, 1.400 artículos enciclopédicos, 840 grabados, ocho mapas y láminas en color, etc. El <i>Diccionario biográfico</i> contiene además 140 retratos. En tela. . . . .	8,00	»



# LIBRERÍA DE PUEYO

Mesonero Romanos, 10.—MADRID

## Autores modernos españoles é hispano-americanos

### LIBROS EN PROSA

- Acebal** (Francisco). Huella de Almas (novela); 2 pesetas.
- Bark** (Ernesto). Filosofía del placer; 3 pts.  
— La invisible (novela contemporánea); 3 pts.
- Barriobero** (Eduardo). Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa. (Novela documentaria); 2 pesetas.
- Bueno** (Manuel). Almas y paisajes. Prosas; 2,50 pesetas.
- Camba** (Francisco). Camino adelante (novela); 2 pesetas.
- Cestero** (Tulio M.). Sangre de primavera (prosas); 3 pesetas.
- Dicenta** (Joaquín). De piedra á piedra. (Cuentos); 3 pesetas.  
— Crónicas; 2 pesetas.
- D'Ors** (Eugenio). La muerte de Isidro No-nell. (Narraciones arbitrarias); 3 pesetas.
- Heredia** (Rafael). A toda máquina (prosas); 1,50 pesetas.
- Hoyos y Vinent** (Antonio). Frivolidad (novela); 3 pesetas.
- Iglesia Varó** (Antonio). Angustias Salazar (novela); 3 pesetas.
- López de Haro** (Rafael). En un lugar de la Mancha (novela); 2 pesetas.  
— Dominadoras (id.); 3 pesetas.
- Martínez Sierra** (Gregorio). Teatro de ensueño; 4 pesetas.  
— La tristeza del Quijote; 4 pesetas.  
— Hamlet y el cuerpo de Sarah Bernhard; 2 pesetas.
- Mesa** (Enriqued). Flor pagana (prosas); 3 pesetas.
- Muñoz** (Isaac). Vida (novela); 1 pesetas.  
— Voluptuosidad (id.); 3 pesetas.
- Nervo** (Amado). Almas que pasan, (últimas prosas); 3,50 pesetas.
- Pamplona Escudero** (Rafael). Juego de damas (novela); 3 pesetas.
- Répide** (Pedro de). La enamorada indiscreta (novela); 3 pesetas.
- Ródenas** (Miguel A.). Tierras de paz (novelas cortas); 3 pesetas.
- Sassone** (Felipe). Almas de fuego (prosas); 3 pesetas.
- Sawa** (Miguel). Ave, fémina (cuentos); 1 peseta.
- Siles** (José de). La novia de Luzbel; 1 peseta.  
— La casa de la alegría; 1 peseta.  
— El lobo y la oveja; 1 peseta.  
— Acuarelas del redondel; 1 peseta.  
— Memorias de un patriota; 1 peseta.  
— La estatua de nieve; 1 peseta.  
— La copa de veneno; 1 peseta.  
— El paraíso de los pobres; 1 peseta.  
— La hija del fango; 1 peseta.  
— Historias de amor; 1 peseta.  
— El asesino de Lázara; 1 peseta.
- Suárez de Puga** (Antonio). Pan de centeno (novela gallega); 2 pesetas.
- Trigo** (Felipe). Las ingenuas, (novela pasional), 2 tomos; 7 pesetas.  
— La sed de amar (novela); 3,50 pesetas.  
— Alma en los labios (novela); 3,50 pesetas.  
— Del frío al fuego (novela); 3,50 pesetas.  
— La altísima (novela); 3,50 pesetas.  
— El amor, en la vida y en los libros; 3 pesetas.  
— Socialismo individualista; 3 pesetas.  
— El Barón de Lavos. (Traducción del portugués), novela, 2 tomos; 6 pesetas.
- Valle Inclán** (Ramón del). El Marqués de Bradomin, (novela); 3,50 pesetas.  
— Flor de Santidad; (novela) 3 pesetas.  
— Sonata de primavera; (id.) 2 pesetas.  
— Sonata de estío; (id.) 3,50 pesetas.
- Zamacois** (Eduardo). Río abajo; 3 pesetas.  
— Punto-negro (novela); 3 pesetas.  
— Desde el arroyo, 1 peseta.



# LIBRERÍA DE PUEYO

Mesonero Romanos, 10.—MADRID

## Autores modernos españoles é hispano-americanos

### LIBROS EN VERSO

- Abril** (Manuel). Canciones del corazón y de la vida; 2 pesetas.
- Bachiller Canta Claro** (El). Los señores diputados, 400 semblanzas en verso, con un prólogo de Galdós; 2 pesetas.
- Barrantes** (Pedro). Tierra y cielo; 3 ptas.
- Briga** (Augusto). Mundanas; 3 pesetas.
- Castro** (Cristóbal de). El amor que pasa; 2 pesetas.
- Carrére** (Emilio). Románticas; 1 peseta.
- Contreras de Rodríguez** (María del Pilar). Entre mis muros; 2,50 pesetas.
- Chocano** (José Santos). Los conquistadores. (Drama heroico); 2 pesetas.
- Díez Canedo** (Enrique). Versos de las horas; 2 pesetas.  
— La visita del sol; 2 pesetas.
- Fabra** (Nilo). Interior; 3 pesetas.  
— Ingenuamente; 2 pesetas.
- Gil Asensio** (Federico). Como la vida; 1 pta.
- Godoy y Solá** (Ramón de). Aspiraciones; 2 pesetas.
- Gómez Jaime** (Alfredo). Rimas del trópico; 3 pesetas.
- López Alarcón** (Enrique). Constelaciones; 3 pesetas.
- Llanos** (Américo). A flor de alma; 3 ptas.
- Machado** (Antonio). Soledades. Galerías. Otros poemas; 3 pesetas.
- Machado** (Manuel). Alma, Museo, Los cantares; 3 pesetas.  
— Caprichos; 3 pesetas.  
— La fiesta nacional; 0,75 de peseta.
- M. Sierra**. La Casa de la primavera, 3,50.
- Ortiz de Pinedo** (José). Dolorosas; 2 pesetas.  
— Poemas breves; 2 pesetas.
- Ory** (Eduardo de). La primavera canta; 1,50 pesetas.  
— El pájaro azul; 1,50 pesetas.  
— Laureles rosas; 1,50 pesetas.
- Répide** (Pedro de). Las canciones de la sombra; 3 pesetas.  
— Libertad; 1 peseta.
- Rivas** (José Pablo). La ranchera del Jamapa. Historia de amor veracruzana; 1 peseta.
- Rosado Vega** (Luis). Alma y sangre; 6 pesetas.  
— Libro de ensueño y de dolor; 6 pesetas.
- Salazar** (Rodolfo de). Ecos del alma; 2 pesetas.
- Sherif** (Leonardo). Versos de Abril; 2 ptas.
- Siles** (José de). Los fantasmas del mundo; 1 peseta.  
— El diario de un poeta; 1 peseta.  
— La musa retozona; 1 peseta.  
— El carnaval eterno; 1 peseta.
- Valenzuela** (José de). Almas y Cármenes; 6 pesetas.
- Verdugo** (Manuel). Hojas; 2 pesetas.
- Vidal** (Pepita). Lira andaluza; 3,50 pesetas.  
— Vibraciones; 1 peseta.
- Villaespesa** (Francisco). Tristitia rerum; La tristeza de las cosas; 3 pesetas.  
— Las canciones del camino; 2 pesetas.  
— Carmen; 2 pesetas.
- Zayas** (Antonio de). Leyenda; 4 pesetas.

## LA CORTE DE LOS POETAS

(FLORILEGIO DE RIMAS MODERNAS)

Forma un elegante tomo en el que figuran las más inspiradas composiciones de Rubén Darío, Amado Nervo, Chocano, Icaza, Villaespesa, Juan R. Jiménez, Machado, Carrére, Díez Canedo, Díaz Mirón, Lugones, Gabriel y Galán, Vicente Medina, y las de otros muchos autores modernos españoles é hispano-americanos.

**Precio: 4 PESETAS**



# LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Acaba de publicarse:

## BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

FEDERICO HOUSSAY

PROFESOR DE ZOOLOGÍA EN LA SORBONA

# La Naturaleza y las Ciencias Naturales.

VERSIÓN ESPAÑOLA

DE

P. SERRANO CASTELLANOS

Un tomo en 8.º de 300 páginas . . . . . 3,50 ptas.

## TOMOS PUBLICADOS EN LA MISMA BIBLIOTECA

Psicología de la Educación, por el Dr. Gustavo Le Bon.

La Vida y la Muerte, por el Dr. A. Dastre.

Las Fronteras de la Enfermedad, por el Dr. J. Héricourt.

El Valor de la Ciencia, por H. Poincaré.

El Alma y el Cuerpo, por A. Binet.

La Evolución de la Materia, por el Dr. Gustavo Le Bon.

La Ciencia y la Hipótesis, por H. Poincaré.

La Ciencia Moderna y su estado actual, por Emilio Picard.

La Historia de la Tierra, por L. de Launay.

Las influencias de los antepasados, por Félix Le Dantec.

Precio de cada volumen. . . . . : 3,50 ptas.

DESCUENTO A LOS LIBREROS:

25 por 100 y 13/12 ejemplares de un mismo título ó surtidos.



# LIBRAIRIE H. LE SOUDIER

174 et 176 Boulevard Saint-Germain, PARIS.

## SERVICE RAPIDE DE COMMISSION DE LIVRES ET JOURNAUX FRANÇAIS CONDITIONS SUR DEMANDE

*Viennent de paraître:*

**Catalogue-Tarif** à prix forts et nets des journaux et revues périodiques parues à Paris jusqu'au 1.<sup>o</sup> Novembre 1907. — 28.<sup>e</sup> année.

Un volume in-8.<sup>o</sup> Cartonné. . . . . 6 francs.

**Annuaire des Journaux** (le même que ci-dessus mais avec les prix forts seulement.

Un volume in-8.<sup>o</sup> Broché. . . . . 4 francs.

*Nous recommandons aux libraires:*

**Le Mémorial de la Librairie française**, revue hebdomadaire des livres avec liste des nouveautés de la semaine et des nouveautés à paraître et sommaires des grandes revues.

Un an: France, 12 francs. Union, 14 francs.

Y compris les tables mensuelles et annuelle.

**Le Bulletin mensuel des Nouvelles publications françaises**, classées par ordre systématique.

Un an: France, 2 francs 50; Union, 3 francs.

Tirage au nom des Libraires (25 Ex. pour 2 francs. 25; 50 Ex. pour 3 francs; 100 Ex. pour 4 francs. 50) pour distribuer à leur clientèle.

**La Bibliographie française**, recueil de Catalogues des Editeurs français, avec tables, arrêtées au 31 Decembre 1899.

10 volumes gr. in-8.<sup>o</sup> Brochés, 50 francs; reliés, 80 francs.

*Le Mémorial de la Librairie* tient cette Bibliographie à jour toutes les semaines.

**PROSPECTUS ET SPÉCIMENS SUR DEMANDE**



# LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA

*Acaban de publicarse:*

## TINIEBLAS EN LAS CUMBRES

*(Historias de libertinaje).*

NOVELA PÓSTUMA  
DE

**PLOTINO CUEVAS**

*Publicada precedida de un Prefacio  
el R. P. X. S. J.*

Un vol. en 8.º . . . . . Ptas. **3,50**

**SIMON N. PATTEN**

Profesor de Economía Política  
en la Universidad de Pensilvania.

## LOS FUNDAMENTOS económicos de la protección.

VERSIÓN CASTELLANA

DE

**Pedro Umbert.**

Un vol. en 8.º . . . . . Ptas. **0,75**

**Ellen Key.**

PEDAGOGA SUECA

## AMOR Y MATRIMONIO

VERSIÓN ESPAÑOLA Y PRÓLOGO

DE

**Magdalena de Santiago Fuentes.**

Dos vols. en 8.º . . . . . Ptas. **1,50**

José M. Llanas Aguilaniedo.

## PITYUSA

(NOVELA)

Un vol. en 8.º . . . . . Ptas. **3,50**

**HAROLDO HOFFDING**

Catedrático de la Universidad de Copenhague.

## LA MORAL

ENSAYO SOBRE LOS PRINCIPIOS TEÓRICOS Y SU  
APLICACIÓN A LAS CIRCUNSTANCIAS  
PARTICULARES DE LA VIDA

TOMO III

## LA LIBRE ASOCIACIÓN DE CULTURA

VERSIÓN ESPAÑOLA DE

**Pedro Umbert.**

Precio: **0,75** pta.

TOMO IV

## Cultura Religiosa y Filantrópica.

**EL ESTADO**

VERSIÓN ESPAÑOLA DE

**Pedro Umbert.**

Precio: **0,75** pta.

**TOMAS CARLYLE**

## LOS HEROES

EL CULTO DE LOS HÉROES  
Y LO HERÓICO EN LA HISTORIA

VERSIÓN ESPAÑOLA Y PRÓLOGO

POR

**Pedro Umbert.**

Dos vols. en 8.º . . . . . Ptas. **1,50**



ERAE **FERNANDO FÉ** Puerta del Sol, 15, MADRID

*Acaban de publicarse:*

**J. LOPEZ SILVA**

## **MIGAJAS**

*(Diálogos en verso.)*

PRÓLOGO DE

**Sinesio Delgado.**

*Tercera edición.*

Un vol. en 8.º . . . . . Ptas. **3**

**Ruben Darío.**

## **PARISIANA**

Un vol. en 8.º con artística cubierta.

Precio: **3,50** peseta.

**Juan Antonio Cavestany.**

DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA

## **VERSOS VIEJOS**

Un vol. en 8.º . . . . . Ptas. **4**

## **MARRUECOS**

Política é intereses de España  
en este Imperio.

POR

**D. Eduardo Caballero de Puga.**

Un vol. en 4.º con fotograbados . . . . . Ptas. **1**

**CARLOS FRONTAURA**

# **LAS TIENDAS**

(DIÁLOGOS HUMORÍSTICOS)

Precede á esta obra una carta-prólogo de **ANTONIO DE TRUEBA**

*Quinta edición notablemente aumentada y corregida.*

Dos vols. en 8.º . . . . . **5 ptas.**

**R. Errázuriz Urmeneta.**

## **LA CIUDAD DE LOS DUX**

Dos vols. en 8.º mayor  
con grabados. Ptas. **10**

**E. Moreno Calderón.**

## **REINCIDENCIA**

*Estudio sobre el segundo  
delincuente.*

Un vol. en 8.º mayor. Ptas. **2**

**Sofia Casanova.**

## **LO ETERNO**

NARRACIÓN ESPAÑOLA

Un vol. en 8.º . . . . . Ptas. **1**



Librería editorial de Bailly-Bailliére é Hijos

PLAZA DE SANTA ANA, 10. MADRID

SEGUNDA EDICIÓN, CORREGIDA Y AUMENTADA

LA JABONERIA MODERNA

## NANUAL

VERDADERAMENTE PRACTICO

DE LA

# FABRICACIÓN DE JABONES

Y DE LOS ACEITES VEGETALES Y ANIMALES

Comprendiendo todos los procedimientos y fórmulas de las más acreditadas Jabonerías de Europa, comprobadas, rectificadas y simplificadas

POR SU AUTOR

DON CARLOS LABATUT

JABONERO QUÍMICO

La fabricación española está especialmente tratada en esta obra.

Un magnífico tomo en 12.º ( $18 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2}$ ), ilustrado con grabados.

PRECIOS. . . }	En rústica. . . . .	6 pesetas.
	En pasta francesa . . . . .	7 —
	En provincias, 0,25 más para el certificado.	

## Prácticas de la fabricación de ACEITES FINOS

por RAIMUNDO GRACIA

Un tomo en 12.º ( $18 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2}$ ), ilustrado con grabados.

PRECIOS. . . }	En rústica. . . . .	2,00 pesetas
	En tela . . . . .	2,50 —
En provincias, 0,50 más por franqueo y certificado.		

TERCERA EDICIÓN, CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA Y CORREGIDA  
CON 917 FIGURAS INTERCALADAS EN EL TEXTO

## MANUAL DEL CONSTRUCTOR Y FORMULARIO

para uso de los

Arquitectos, Ingenieros agrónomos, Ingenieros electricistas, Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Ingenieros industriales, Ingenieros militares, Ingenieros de Minas, Ingenieros de Montes, Ayudantes de Obras públicas, Topógrafos y Maestros de obras

POR

DON JOSÉ M. DE SOROA Y FERNANDEZ

DE LA SOMERA  
INGENIERO MILITAR

DON CARLOS F. DE CASTRO

Y GONZALEZ  
INGENIERO DE MINAS

*Impreso en papel indiano, de 1.171 páginas.*

**PRECIO: ENCUADERNADO, 28 PESETAS**



Librería editorial de Bailly-Bailliére é Hijos

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

SEGUNDA EDICIÓN ESPAÑOLA COMPLETAMENTE REFUNDIDA Y AUMENTADA

# MANUAL PRACTICO Y RECETARIO DE FOTOGRAFIA

POR EL PROFESOR

**RODOLFO NAMIAS**

Habilitado para la enseñanza de la Química pura y aplicada en los Institutos Técnicos y en las Escuelas Industriales; encargado de la enseñanza de la Fotografía y de los Procedimientos Fotomecánicos en la Escuela del Libro, de Milán; premiado por sus estudios fotoquímicos por la Photographische Gesellschaft, de Viena.

TRADUCIDO DEL ITALIANO

Por el Doctor **JOSÉ MARIA DE JAUREGUIZAR**

ÍNDICE DE LOS CAPÍTULOS DE LA OBRA

**PRIMERA PARTE. — Procedimiento negativo.**

Capítulo I. Principios en que se basa la fotografía. — Cap. II. El laboratorio y su iluminación. — Cap. III. Generalidades sobre las lentes y los objetivos. — Cap. IV. Las aberraciones y los defectos de los objetivos y sistemas utilizados para corregirlos. — Cap. V. Clasificación de los objetivos y su elección para varios trabajos. — Cap. VI. Fotografía sin objetivo. Cap. VII. Los obturadores. — Cap. VIII. Aparatos fotográficos con pie ó para exposición. — Cap. IX. Aparatos de mano. — Cap. X. Exposición. — Cap. XI. Retrato. — Cap. XII. Del paisaje. — Cap. XIII. La fotografía instantánea. — Cap. XIV. La fotografía artística como se entiende hoy. — Capítulo XV. La fotografía de edificios y arquitecturas. — La fotografía panorámica. — Cap. XVI. La fotografía de interiores. — Cap. XVII. Reproducciones fotográficas por máquina y por contacto. — Cap. XVIII. La fotografía con luz artificial en general. — Fotografía al relámpago de magnesio. — Cap. XIX. La fotografía estereoscópica. — Cap. XX. Varias aplicaciones científicas de la fotografía. — Cap. XXI. El procedimiento negativo. Cap. XXII. Desarrollo de las placas y películas al gelatinobromuro. — Cap. XXIII. Desarrollo lento en cubetas verticales. — Tiempo necesario para el desarrollo. — Desarrollo de las placas sobreexpuestas y subexpuestas. — Desarrollo y restauración. — Cap. XXIV. Fijado de los negativos. — Lavado. — Desecación rápida. — Cap. XXV. Refuerzo de los negativos. — Debilitamiento. — Eliminación del velo amarillo y del velo dicroico. — Cap. XXVI. Endurecimiento normal de la película de los negativos. — Endurecimiento energético ó inversión de la película. — Separación y ensanche de la película. Capítulo XXVII. — Conclusión de los negativos. — Barnizado y retoque. — Escritura sobre los negativos. Cap. XXVIII. La fotografía ortocromática. — Cap. XXIX. Positivos directos. — Contratipos. — Dispositivo por contacto y por máquina.

**SEGUNDA PARTE. — Procedimiento positivo.**

Capítulo I. Generalidades sobre la impresión positiva. — Cap. II. Los papeles fotográficos á las sales de plata é imagen aparente. — Cap. III. Entonación ó virado de las pruebas. — Cap. IV. Fijado de las pruebas. — Lavado. — Baños virofijadores. — Cap. V. Virado al platino, al oro y platino y varios virados de efecto para copias á impresión directa. — Cap. VI. Desarrollo de las pruebas débilmente impresionadas sobre papel á ennegrecimiento directo. Cap. VII. Papeles á desarrollo; papeles al bromuro de plata; papeles al clorobromuro; papel al cloruro. — Cap. VIII. Fotografías sobre tejidos, madera y vidrio. — Cap. IX. El procedimiento de impresión positiva al platino. — Cap. X. Papel cianográfico. — Papel sepia. — Papel negro al galato de hierro. — Cap. XI. Papel al carbón. — Cap. XII. Procedimiento á la goma. — Papel para obtener fotografías que imiten la imprenta. — Cap. XIII. Ampliaciones; modo de obtenerlas y retocarlas. — Cap. XIV. Barnizado y abrillantado de las pruebas positivas. — Montadura sobre cartón. — Retoques. — Cap. XV. Las proyecciones y los aparatos de proyección. — Cap. XVI. Proyecciones animadas ó cinematografía. — Cap. XVII. Coloración de las fotografías y fotominiaturas. — Cap. XVIII. Fotografía vitrificada ó fotocerámica. Cap. XIX. Fotorelieves y fotografía de realce. — Cap. XX. Los procedimientos fotomecánicos más fáciles. — Cap. XXI. La fotografía de los colores con el procedimiento de tricromía. — Cap. XXII. Diversos procedimientos y recetas. — Cap. XXIII. — Principales productos químicos usados en fotografía. — Cap. XXIV. Tratamiento de los residuos.

Un tomo, 18 1/2 x 12 centímetros (470—500), de 594 páginas, ilustrado con 146 grabados en el texto y 33 ilustraciones tiradas en papel couché fuera de texto. Precios: en rústica, 4 pesetas; encuadernado en tela, 5. Para provincias añadir 0,25 para el certificado.

En América, 1 \$ de los Estados Unidos.



Librería general de VICTORIANO SUAREZ  
PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

# EL GRECO

POR

MANUEL B. COSSIO

Es este el primer *libro* que se publica acerca del **Greco**, y en él se hallan utilizados los más importantes trabajos antiguos y modernos, que sobre dicho pintor han aparecido.

El TEXTO, de XXIV-727 páginas, en 8.º mayor, lleva, como frontispicio, un heliograbado, hecho en Inglaterra, que reproduce el *Retrato del Cardenal Niño de Guevara*, y va acompañado de un ÁLBUM, en volumen aparte, con 192 láminas, que contienen 221 ilustraciones fotograbadas por las casas Hallett Hyatt, de Londres, y Laporta, Hermanos, de Madrid.

Todas las láminas llevan indicación de localidad, poseedor, época y dimensiones del cuadro que representan. La serie va ordenada en correspondencia con el desarrollo histórico del texto, y abraza: 1.º Las obras más importantes del pintor, ya por su renombre y significación comprensiva, ya desde algún punto de vista especial, como el asunto, la época ó la técnica. 2.º Un ejemplar, al menos, de las diferentes y tan repetidas composiciones del artista, lo que se encamina á mostrar en conjunto la obra del Greco. 3.º Las distintas variantes de algunos asuntos, para observar más claramente la evolución que el pintor va experimentando. 4.º La serie completa de los *Retratos* conocidos. 5.º Un corto número de ampliaciones de ciertos trozos selectos. 6.º Algunas reproducciones, en pequeño, de obras de otros maestros, convenientes para ilustrar, por comparación, los juicios sobre el pintor.

Se han fotografiado especialmente con destino á esta colección 82 obras y de ellas, 69 por vez primera quizá; 66 eran todavía inéditas.

Esta obra se vende encuadernada en tela inglesa.

TEXTO en un volumen y ÁLBUM de láminas. . . . . 30 ptas.

TEXTO en dos volúmenes    íd.    íd.    . . . . . 31 íd.

En provincias aumenta una peseta por franqueo y certificado.



CONSTANTINO G. BOLAÑO  
LEGANITOS, 27, MADRID

# HISTORIA NATURAL

## NUEVA EDICION

CUIDADOSAMENTE CORREGIDA É ILUSTRADA CON NUMEROSOS GRABADOS INTERCALADOS EN EL TEXTO

### DIVISION DE LA OBRA

**Antropología**, por el Dr. *Topinart*, corregida y ampliada con nuevos datos etnográficos tomados de la obra del profesor *F. Ratzel* y otros. — 1 tomo.

**Zoología**, por el Dr. *C. Claus*, catedrático de Zoología y Anatomía comparada de la Universidad de Viena, traducida por el Dr. *D. Luis de Góngora*, de la quinta edición alemana. — 6 tomos. A fin de que el público comprenda la importancia de esta obra, sólo diremos que de ella se han hecho NUEVE ediciones en alemán, y que ha sido traducida al FRANCÉS, al INGLÉS, al RUSSO y al ITALIANO.

**Botánica**, con inclusión de la **Geografía**

**Botánica**, por *Odón de Buen*, profusamente ilustrada. — 4 tomos.

**Mineralogía**, por el Dr. *Gustavo Ischermak*, catedrático de la Universidad de Viena. Traducción anotada por D. Francisco Quiroga, catedrático de la Universidad Central. — 1 tomo.

**Geología**, por *Archibaldo Geikie*, Ll. D., F. R. S., director general de la Comisión geológica de Irlanda y de la de Escocia, y del Museo de Geología práctica de Londres. Traducción anotada con interesantes datos españoles por don Salvador Calderón, catedrático de la Universidad Central. — Un tomo.

Lujosa edición, la más notable, completa y económica de cuantas en su género han visto la luz en Europa, ilustrada con miles de preciosos grabados que representan fielmente la mayor parte de las especies de los tres reinos de la Naturaleza, y con una colección de magníficas cromolitografías. — 13 tomos elegantemente encuadernados con canto dorado, 65 pesetas.



AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

# HAASENSTEIN Y VOGLER

Calle Fernando, 2.—BARCELONA

Fábrica especial de tintas de litografía é imprenta en Viena, la más importante de Austria, busca

## REPRESENTANTE

bien relacionado y conociendo el ramo. Ofertas bajo «Color K 2896» á Haasenstein y Vogler, Wien, y ärntnerstrasse 18, Austria.



## LIBRAIRIE LAROUSSE

17 rue Montparnasse, PARIS

*Une magnifique encyclopédie  
à bon marché*LE LAROUSSE  
POUR TOUSPUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE **CLAUDE AUGÉ**

Les *Dictionnaires Larousse* sont connus dans le monde entier. Le *Larousse pour tous*, dont la publication vient de commencer, aura la même valeur documentaire et la même perfection d'exécution que ses aînés le *Grand Dictionnaire Larousse* et le *Nouveau Larousse illustré*, mais plus condensé que ces deux grands ouvrages et d'un prix exceptionnellement modique, il permettra à tout le monde de posséder désormais sous une forme aussi économique et aussi peu encombrante que possible une encyclopédie véritablement sérieuse et complète. Merveilleusement illustré de milliers de gravures exécutées spécialement et renfermant en outre de nombreuses planches et cartes en noir et en couleurs, il contiendra une masse énorme de renseignements sur toutes les connaissances humaines : histoire, géographie, biographie, littérature, beaux-arts, sciences, connaissances pratiques, etc. Toutes les personnes qui ont l'usage du français ont le plus grand intérêt à posséder cet ouvrage que n'a pas d'analogue en Espagne et qui leur rendra des services journaliers.

**Le Larousse pour tous** comprendra au minimum 100 fascicules à 30 centimes et formera deux superbes volumes in-8.<sup>o</sup> (format 21×30,5 centimètres). Il paraît un fascicule chaque samedi depuis le 16 novembre 1907.

## PRIX DE FAVEUR JUSQU'AU 31 DECEMBRE 1907

POUR LA SOUSCRIPTION A L'OUVRAGE COMPLET

En fascicules ou en séries de 10 fascicules, au fur et à mesure de l'apparition. . . . .	<b>28 francs.</b>
En deux volumes brochés, livrables à l'achèvement de chacun d'eux. . . . .	<b>28 francs.</b>
En deux volumes reliés, livrables à l'achèvement de chacun d'eux. . . . .	<b>38 francs.</b>

Au 1.<sup>er</sup> janvier 1908 le prix de souscription sera augmenté

Nous ne saurions donc trop engager MM. les Libraires à nous faire parvenir leurs souscriptions avant cette date pour bénéficier des avantageuses conditions actuelles. Nous tenons des prospectus spécimens à leur disposition.





Este método consta de dos Cartillas, y se vende cada una á treinta y cinco céntimos. Se hace á los libreros un descuento de cuarenta por ciento en firme, pidiendo de cien ejemplares en adelante.

Los pedidos de los libreros al autor: Paseo de Maria Agustín, 5, 1.<sup>ra</sup> —ZARAGOZA.

## Librairie F. A. Brockhaus, Leipzig

Querstrasse, 16

Londres E. C., 48, Old Bailey, Paris VI<sup>e</sup> 17, Rue Bonaparte

MAISON FONDÉE EN 1805

en sa qualité de COMMISSIONNAIRE, offre ses services pour la fourniture de livres et journaux allemands et étrangers, neufs ou d'occasion. Service prompt. Conditions favorables. Catalogues et Bulletin bibliographique gratis sur demande.



**E. DOSSAT, Librero (Sucesor de ED. CAPDEVILLE)**

Plaza de Santa Ana, 9. — MADRID

PARA PUBLICARSE EL DÍA 10 DE DICIEMBRE

## AGENDA ESPAÑOLA DEL FOTÓGRAFO

por A. PULIN

Obra de gran utilidad para cuantas personas se dedican á la fotografía.

**Contiene:** Datos generales.—Datos físicos.—Fórmulas y datos químicos.—Nomenclatura de productos y materias empleadas en fotografía.—Tablas y cálculos de exposición.—Informes fotográficos.—Recetas para reveladores, virages, etc.—Operaciones de laboratorio.—Aparatos fotográficos.—Nomenclatura de las Sociedades fotográficas.—Establecimientos de España, Portugal y América donde se venden artículos para la fotografía.—Fotógrafos profesionales.—Calendario, etc., etc.

Un tomo en 8.º, elegantemente encuadernado en piel, 2 PESETAS; Descuento: 25 %

### DE VENTA EN ESTA CASA:

- Hill's vest-pocket spanish-english, english-spanish dictionary. Un tomo encuadernado en piel, 3 pesetas; encuadernado en tela, 1 50.
- La nueva ciencia de curar, por el Dr. Luis Kuhne. Un tomo en 4.º mayor, con ilustraciones. Precio en rústica, 10 pesetas; encuadernado, 12.
- La expresión del rostro, por el Dr. Luis Kuhne. Un tomo en 4.º, en rústica, 14 pesetas; encuadernado, 16.
- Lecciones de cimentaciones, por D. Ernesto Villar y Peralta. Un tomo en 4.º en rústica, 10 pesetas.
- La Evolución. Propiedades y anomalías de los explosivos, por D. Esteban Rovira y Pita. Un tomo en 4.º, en rústica, 7 pesetas.
- Elementos de Cálculo gráfico y Nomografía, por D. Ramón Dorda y López Hermosa. Un tomo en 4.º y atlas, 12,50 pesetas.

### LIBRAIRE POUR DAMES

OBRAS INSTRUCTIVAS

SUSCRIPCIONES Á PERIÓDICOS Y REVISTAS

ISIDRO ORTEGA

BARQUILLO, 12

MADRID

*Esta Librería procurará proporcionar cuantas obras le encarguen en todos los idiomas (siempre que no estén agotadas).*

*Y ruega á los autores, editores y libreros que le envíen las obras que publiquen para adquirir las que convengan, ó catalogarlas.*

### LIBROS DE LANCE

#### DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KONISSTRASSE, 3, LEIPZIG

Ulloa.—Noticias secr. de América. 1826.

Ducoudray.—Holstein. Memoir of Simon Bolivar, 1829.

Urquinaona y Pardo.—Relación docum. de Venezuela. Madrid, 1820.

Espinosa y Tello.—Relación del viaje hecho por las goletas «Sutil» y «Mexicana» en el año de 1792.

Tirso y Avilés.—Creación, antigüedad y privilegios de los títulos. Madrid, 1759 á 1773.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Pacheco.—Código penal español.

Garcilaso de la Vega.—Historia de los Incas.