

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	{ La página, por número... 20,00 ptas. La media id., por id.... 12,00 " El cuarto de id., por id. 7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	{ La décima parte de pá- gina, por número.... 2,50 " La línea, por id..... 0,50 "
<i>En la tercera parte...</i>	{ La línea del cuerpo 7... 0,25 " con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.
Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.	

## SUSCRIPCIÓN

Por año.....	España y Portugal.....	10,00 tas
	En otros países.....	12,00 "
Número suelto.....	En España y Portugal..	0,50 "
	En otros países.....	1,00 "

## OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.- BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se aplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

- AGUILAR (D. Francisco de Asís).—*Compendio de Historia Eclesiástica general*. Séptima edición corregida y aumentada. Tomos I y II. Con autorización eclesiástica. — Dos vols. de 526 págs. el primero y de 607 el segundo (23 x 16).—Madrid, 1907.—10 ptas. . . . . 1
- Almanach de «La Esquella de la Torratxa» para 1908.—208 págs. (21 x 14).—Barcelona, 1907. Libr. espanyola de Antoni López, edit.—1 pta. . . . . 2
- ARAGÓ (Buenaventura).—*Tratado completo del cultivo de la huerta*. Tercera edición, ilustrada.—372 págs. (22,5 x 14).—Madrid, 1908. Hijos de Cuesta. Sucesor: Luis Santos.—6,50 ptas. . . . . 3
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—*Archi-vo de Historia de la Filosofía*. Cuaderno II.—104 págs. (25 x 17,5).—Madrid, 1907. Impr. de Bernardo Rodríguez.—3,50 pesetas. . . . . 4
- BRINGAS (Ramón de).—*Ejecución industrial y técnica del servicio de transportes militares*. Obra declarada de texto provisional por R. O. de 26 de Julio de 1906. Segunda y tercera partes.—203 págs. (23 x 15,5).—Madrid, 1907. Tip. del Patronato de Huérfanos de Administración Militar.—(S. P.) . . . . . 5
- BUENO (Juan Antonio).—*Balbuces*. Poemas.—104 págs. (17,5 x 11,5).—Madrid, 1907. Impr. de Enrique Bacea.—(S. P.) 6
- CANÉ (Miguel).—*Notas de viaje, sobre Venezuela y Colombia*.—xii + 319 págs. (19 x 12).—Bogotá (Colombia), 1907. Imp. de «La Luz».—(S. P.) . . . . . 7
- CARDENAL (Ignacio) y SÁNCHEZ-CUESTA (Lucas).—*Marca de presidio*. Boceto de drama en un acto y tres cuadros, en prosa, original.—47 págs. (19,5 x 12,5).—Cáceres, 1907. Est. tip. de «El Noticiero».—1 pta. . . . . 8
- CASTRO (Carlos F. de).—Véase Soroa y Fernández de la Somera (José M. de).—*Manual del constructor y formulario para uso de los arquitectos, ingenieros, ayudantes de Obras públicas, topógrafos y maestros de obras*. . . . .
- CATALÁ (Victor).—*Soledad*. Novela catalana. Traducción de Francisco Javier Garriga. Ilustraciones de Arcadio Mas y Fondevila.—381 págs. (24 x 16).—Barcelona, 1907. Montaner y Simón, edits.—6 ptas. . . . . 9



- COCA Y VALLMAJOR (Eduard).—*Aucells de Gúbia*. (Els Carrilaires<sup>8</sup>).—249 págs. (19,5 × 12).—Barcelona, 1907. Baguñá, edit. —3 ptas. . . . . 10
- COPÉE (Francisco).—*Padre y Fiscal*.—92 págs. (26 × 18,5).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 11
- COMAS SOLÁ (José).—*Astronomía y Ciencia general*. Colección de trabajos científicos de popularización referentes á la Astronomía, á la Sismología, á la Historia de las Ciencias en el siglo XIX, etc.—638 págs. (22,5 × 14,5).—Barcelona, 1907. F. Granada y Comp. edits.—6 ptas. . . . . 12
- CORNEJO (Fr. Vicente María).—*Disertación sobre el liberalismo de Colombia*.—89 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1907. Impr. de Henrich y Comp.—1 pta. . . . . 13
- Cuerpo de Telégrafos*.—Apuntes de Química elemental ajustada exactamente al programa oficial de la convocatoria dispuesta por R. O. de 6 de Noviembre de 1907, para oposiciones de ingreso, por J. C. N.—149 págs. (21 × 14).—Guadalajara, 1907. Impr. del Colegio de Huérfanos de la Guerra.—3 ptas. . . . . 14
- DIEZ-CANEDO (Enrique).—*La visita del Sol*. Versos.—157 págs. (19 × 12).—Madrid, 1907. Libr. de Gregorio Pueyo.—2 ptas. . . . . 15
- Documentos oficiales para los instructores de la Policía marroquí*.—53 págs. (21,5 × 13,5).—Madrid, 1907.—Talleres del Depósito de la Guerra (S. P.). . . . . 16
- Estadística de los accidentes del trabajo*, ocurridos en el año 1906.—15 págs. con XIII cuadros (22,5 × 16).—Madrid, 1907. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. . . . . 17
- Instituto de Reformas Sociales. Sección segunda.
- Errores del Modernismo*.—Decreto Lamentabilis Sane Exitu (Vulgo nuevo «Syllabus»), de la Sagrada y Universal Inquisición Romana de 3 de Julio de 1907 y Carta Encíclica «Pascendi» sobre las doctrinas de los Modernistas de 8 de Septiembre del mismo año, con licencia de la Autoridad Eclesiástica.—114 págs. (19,5 × 14,5).—Madrid, 1907. Impr. de «El Universo».—1 pta. . . . . 18
- FERNÁNDEZ MAYO (M.).—*Política en broma*. Con un prólogo de Joaquín Navarro.—102 págs. (20 × 12).—Cádiz, 1907. Tip. Comercial.—2 ptas. . . . . 19
- FORCADELL (Pedro). Véase Taine (H.).—*Los Filósofos del siglo XIX*.
- GALAN (Antonio).—*De mi tierra*. Poesías.—95 págs. (21 × 13).—Cádiz, 1907. Impr. «La Unión», de F. Fontecha.—1,50 ptas. . . . . 20
- GALLO Y MATURANA (S.).—*Constitución y funcionamiento del automóvil d'escencia*. Con una carta-prólogo de D. José María de Madariaga.—268 págs. con 72 figuras intercaladas en el texto (16,5 × 11,5).—Madrid, 1908. Adrián Romo, edit.—4 pesetas. . . . . 21
- Manuales Romo.
- GARCÍA-ARISTA Y RIVERA (G.).—*Tierra aragonesa*. Cuentos, episodios, escenas. Prólogo de Mariano Miguel de Val.—165 págs.—1 de índice (20 × 11,5).—Zaragoza, 1907. Mariano Escar, tip.—2 ptas. . . . . 22
- Vol. II de la Biblioteca Aragonesa.
- GARCÍA CALDERÓN (Francisco).—*Hombres e ideas de nuestro tiempo*. Prólogo de Emille Boutroux.—227 págs.—1 de índice (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp. edits.—1 pta. . . . . 23
- GARRIGA (Francisco Javier).—Véase Catalá (Victor).—*Soledad*.
- GIL DE ARANA Y AMAT (José).—*Reseñas históricas, geográficas y estadísticas de las ciudades de Cabra y de Lucena*, con unas poesías é himno á sus respectivas patronas y varias composiciones y cantares morales y religiosos.—24 págs. (21 × 13,5).—Córdoba, 1907. Impr. Moderna.—1 peseta. . . . . 24
- GÓMEZ-MORENO Y MARTÍN (Manuel).—*Monumentos Arquitectónicos de España*. Cuaderno I del tomo Granada y su provincia. Traducción de Mr. Paul Prevost. En español y francés.—16 págs. con 4 grabados intercalados y 3 láminas (43 × 32).—Madrid, 1907. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—3 ptas. en España y 3 francos en el extranjero. . . . . 25
- GONZÁLEZ MOGOLLÓN (sobrino de Ramón).—*Análisis gramatical de «Pax»* (Novela).—220 págs. (18,5 × 12).—Bogotá (Colombia), 1907. Impr. de «La Luz».—(S. P.). . . . . 26
- GRIFFITHS (A. B.).—*Tratado teórico-práctico de la obtención, fabricación y empleo de los abonos naturales y artificiales*. Manual práctico para uso de los agricultores, fabricantes, etc. Traducción directa de la tercera edición inglesa por D. Eugenio Gualart.—xv + 587 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1908. Hijos de Cuesta. Sucesor: Luis Santos.—7,50 ptas. . . . . 27
- GROUSSAC (Paul).—*Santiago de Liniers, conde de Buenos Aires*. 1753-1810.—



- xvi+459 págs., con un retrato al agua fuerte y un plano de Buenos Aires en 1907 (22,5 x 14).—Barcelona, 1907. Imprenta y estereotipia. Casa editorial Sopena.—(S. P.). . . . . 28
- HORNUNG (E. W.).—*El hombre del antifaz negro*. (Nuevas aventuras de Raffles el elegante).—84 págs. (26 x 18,5).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 29
- HUME Fergus.—*Miss Mefistófeles*.—94 páginas (26 x 18,5).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 30
- IGLESIA Y DIEGO (Miguel de la).—*Elementos de Gramática castellana*. Quinta edición.—151 págs. (22,5 x 15,5).—Madrid, 1907. J. Baquedano.—(S. P.). . . . . 31
- JAUREGUIZAR (José María de).—Véase NAMIAS (Rodolfo).—*Manual práctico y receptorio de fotografía*. \*
- KIPLING (Rudyard).—*El Libro de las tierras vírgenes*. Traducido del inglés directamente con autorización del autor, por Ramón D. Perés. Ilustraciones de José Triadó. Segunda edición.—505 páginas (20 x 13).—Barcelona, 1908. Gustavo Gili, edit.—4 ptas en rústica y 5 en tela. . . . . 32
- LABATUT (Carlos).—*Manual verdaderamente práctico de las fabricaciones de jabones y de los aceites vegetales y animales*, comprendiendo todos los procedimientos y fórmulas de las más acreditadas jabonerías de Europa; comprobadas, rectificadas y simplificadas por el autor. Segunda edición, corregida y aumentada.—452 págs. (18 x 12).—Madrid, 1908. Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—6 ptas. en rústica y 7 en pasta francesa, en Madrid, y 6,25 y 7,25 en provincias. . . . . 33
- La Jabonería Moderna.
- Legislación del trabajo. Apéndice segundo. Julio, 1906.—Junio, 1907.—Proyectos de reforma.—364 págs. (22 x 15,5).—Madrid, 1907. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. en rústica y 1,50 en cartóné . . . . . 34
- Instituto de Reformas Sociales. Sección primera.
- LÓPEZ PINILLOS (J.).—*La sangre de Cristo*. Novela.—205 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1907. M. Pérez Villavicencio, editor.—3 ptas. . . . . 35
- Biblioteca nueva de escritores españoles.
- MASRIERA (Arturo).—Véase MISTRAL (Federico).—*Calendal*.
- MÉRIMÉE (Prospero).—*Venganza corsa*.—88 págs. (26 x 18,5).—Madrid. (S. A.) «La Novela Ilustrada».—0,35 pta. . . . . 36
- MHARTIN Y GUIX (Enrique).—*Estereotipia Universal*. Método sencillo, práctico y razonado de *Taquigrafía mecánica*, para escribir mecánicamente con la rapidez de la palabra hablada, empleando los mismos caracteres del alfabeto común que tienen las máquinas de escribir de todos los sistemas, seguido de la descripción de todas las máquinas de taquigrafía inventadas hasta el día. Segunda edición notablemente reformada.—288 páginas (17,5 x 11,5).—Madrid, 1907. Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—3 ptas. en rústica y 3,50 en tela inglesa. . . . . 37
- MISTRAL (Federico).—*Calendal*. Poema. Traducción de Arturo Masriera. Ilustraciones de Mas y Fondevila.—xiii+304 páginas (24 x 16).—Barcelona, 1907. Montaner y Simón, edits.—6 ptas. . . . . 38
- MORATÓ (Joseph).—*La Fova*. Tragedia vulgar.—28 págs. (19,5 x 11,5).—Barcelona, 1907. Baguná, edit.—1 pta. . . . . 39
- NAMIAS (Rodolfo).—*Manual práctico y receptorio de fotografía*. Traducido del italiano por el Dr. José María de Jaureguizar. Segunda edición española, completamente refundida y aumentada. Contiene una descripción completa de todos los procedimientos fotográficos en uso, con 146 figuras intercaladas en el texto y 33 ilustraciones tiradas en papel couché fuera de texto.—594 págs. + 13 de anuncios (18,5 x 12).—Madrid, 1908. Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—4 ptas. en rústica y 5 en tela en Madrid, y 4,25 y 5,25 en provincias. 40
- OTERO Y PIMENTEL (Luis).—*En honor de Galicia*. Estudio sobre los problemas de la enseñanza y emigración.—52 páginas (22 x 15).—Cádiz, 1907. Impr. de la «Revista Médica».—(S. P.). . . . . 41
- PACHECO-LEÓN (S.).—*Morceaux choisis et lectures françaises*.—295 págs. (20 x 13).—Guadalajara, 1908. Impr. del Colegio de Huérfanos de la Guerra.—4 ptas. 42
- PEREDA Y RUIZ DE ROZAS (Francisco de).—*Génesis del Universo*. «La generación de los astros».—69 págs. (15 x 10).—Madrid, 1907. Impr. de Valero.—1 pta. 43
- PRICE (Jorge W.).—*Emma Perry*. Novela católica.—xvi + 312 págs. (18,5 x 12).—Bogotá (Colombia), 1907. Impr. de «La Luz».—(S. P.). . . . . 44
- PUELLES Y CENTENO (José María de).—*Re-*



- cuerdos de mi juventud.*—264 págs. (22 × 15,5).—Cádiz, 1907. Impr. de M. Alvaréz.—(S. P.). . . . . 45
- RIERA (Augusto).—Véase Tolstoi (León).—*La Revolución rusa, su significación y alcance.*
- RISCO (Fray Manuel).—*España Sagrada.* Tomo XXXIII. Contiene las antigüedades civiles y eclesiásticas de Calahorra, y las Memorias concernientes á los obispos de Nájera y Alava. Añádese al fin una breve computación de la obra publicada por el R. P. Fr. Lamberto de la orden de Capuchinos, contra el tomo XXX.—480 páginas + XXXVII (23,5 × 15,5).—Madrid, 1907. Impr. de Fortanet.—(S. P.). . . . . 46
- RODRÍGUEZ CÍVICO (Manuel).—*Amor al fresco.* Diálogo andaluz en prosa.—22 págs. (21 × 13,5).—Cádiz, 1907. Tipografía Comercial.—1 pta. . . . . 47
- RUÍZ AMADO (P. Ramón).—*La Educación moral.* Estudios pedagógicos.—xv + 635 páginas (19,5 × 13).—Barcelona, 1908. Gustavo Gili, editor.—6 ptas. . . . . 48
- SÁNCHEZ-CUESTA (Lucas).—Véase Cardenal (Ignacio).—*Marca de presidio.*
- SECO DE LA GARZA (Recaredo).—*Nomogramas del ingeniero.*—178 págs. con 121 nomogramas y un transparente en celuloide (22 × 15,5).—Madrid, 1907. P. Orrier, editor.—10 ptas. en tela. . . . . 49
- SERRANO GARCÍA-VAO (M.).—*Toros y toreros en 1907.* Detalles y apreciación de la última temporada taurina. Año IV.—252 páginas (19,5 × 13).—Madrid, 1907. Imprenta de Antonio Gascón.—2 ptas. 50
- SOROA Y FERNÁNDEZ DE LA SOMERA (José M. de) y CASTRO (Carlos F. de).—*Manual del constructor* y formulario para uso de los arquitectos, ingenieros agrónomos, ingenieros electricistas, ingenieros de caminos, canales y puertos, ingenieros industriales, ingenieros militares, ingenieros de minas, ingenieros de montes, ayudantes de Obras públicas, topógrafos y maestros de obras. Tercera edición considerablemente aumentada y corregida. Con 917 figuras intercaladas en el texto.—1.172 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1907. Libr. editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—25 ptas. en tela flexible. . . . . 51
- TAINÉ (H.).—*Los filósofos del siglo XIX.* Traducción de Pedro Forcadell.—249 págs. + 5 de índice (18,5 × 12,5).—Valencia. (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta. . . . . 52
- TOLOSA HERNÁNDEZ (José).—*Esponáneas.* Versos.—81 págs. + 1 de índice (19 × 11,5).—Murcia, 1907. Impr. Sucesor de Nogués.—1 pta. . . . . 53
- TOLSTOI (León).—*La Revolución rusa, su significación y alcance.* Traducción de Augusto Riera.—209 págs. + 1 de índice (18,5 × 11,5).—Barcelona, 1907. Antonio López, editor.—1 pta. . . . . 54
- TORRE-ISUNZA (R. de).—*La filosofía de la historia y el regionalismo.* Cartas al excelentísimo señor don Alejandro Pidal y Mon.—114 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1907. Tip. de Francisco Ochoa.—2 pesetas. . . . . 55
- TORROELLA Y PLAJA (Miguel).—*Margari-deta.* Novela trista.—226 págs. (19,5 × 12).—Girona, 1907. Est. tip. de Dolors Torres.—2 ptas. . . . . 56
- VALERA (Juan).—*Cuentos.*—Parsondes.—El pájaro verde.—El berinejino prehistórico.—El espejo.—El pescadorcito Urashima.—El hechicero.—La muñequita.—La buena fama.—341 págs. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1907. Impr. Alemana.—3 ptas. . . . . 57
- Vol. XIV de las Obras completas de D. Juan Valera.
- VALLE (Adrián del).—*Parnaso cubano.* Selectas composiciones poéticas coleccionadas por Adrián del Valle. Con un prólogo del mismo. Ilustrada con 42 retratos.—254 págs. (18,5 × 12).—Barcelona. (S. A.). Casa editorial Maucci.—2 ptas. 58
- VELASCO DE VELASCO (Manuela).—*Apuntes musicales.* Primero, segundo y tercero año de solfeo. Nociones sobre la manera de escribir la música dictada. Conocimientos preliminares de armonía.—30 págs. (19 × 13,5).—Guadalajara, 1907. Imprenta del Colegio de Huérfanos de la Guerra.—1 pta. . . . . 59
- VERGARA Y MARTÍN (Gabriel María).—*Elementos de Cosmografía y Nociones de Física del Globo y de Geografía política.* Segunda edición.—128 págs. (18 × 12).—Guadalajara, 1907. Libr. de Antero Concha. . . . . 60
- VIU (F. de).—*Feria de amor.* Comedia en dos actos y un cuadro.—43 págs. (21 × 13,5).—Guadalajara, 1907. Impr. del Colegio de Huérfanos de la Guerra.—1 pta. 61
- YÁÑEZ (Ildefonso).—*Vulgarizaciones higiénicas.* (Para el taller y la escuela).—113 págs. (18,5 × 12).—Cádiz, 1907. Librería de Victoriano Ibáñez.—1 pta. 62



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

SUMARIO.—*Información:* Congreso Internacional de Editores; Envío de catálogos y muestras á la República Argentina; Notas bibliográficas; Efectos de librería.—*Noticias:* Libros recibidos.

### INFORMACIÓN

#### Congreso Internacional de Editores.

Nadie ignora que el Congreso Internacional de Editores tiene por objetos: 1.º, promover la publicación y propagación de obras literarias y musicales; 2.º, remover todos los obstáculos que se opongan al comercio regular y cada vez más floreciente del ramo de librería; 3.º, ampliar las garantías de la propiedad literaria y artística; 4.º, facilitar la catalogación y embellecimiento de los libros; y 5.º, proponer á los Gobiernos resoluciones encaminadas á favorecer la divulgación y el intercambio de las publicaciones que contribuyen en grado máximo á la cultura general. Dicho Congreso ha celebrado hasta hoy cinco sesiones: la primera en París, en 1896; la segunda en Bruselas, en 1897; la tercera en Londres, en 1899; la cuarta en Leipzig, en 1901; la quinta en Milán, en 1906. Y se dispone á efectuar la sexta en Madrid, en los días que median desde el 26 al 30 de Mayo de 1908.

En las cinco sesiones mencionadas el Congreso Editorial adoptó 130 resoluciones: la primera que acuerde en su sesión de Madrid llevará el número 131.

El Congreso, en su sesión de París, tomó 30 decisiones referentes: 1.º, al depósito legal; 2.º, á la aplicación del sistema métrico, para la designación de formatos; 3.º, á la necesidad de una clasificación metódica en los catálogos de librería; 4.º, al *perdido* (pliegos perdidos) en la impresión; 5.º, al derecho de publicar extractos; 6.º, á la reproducción de las obras literarias por medio de lecturas públicas; 7.º, al derecho del editor en la publicación de cartas misivas; 8.º, á la reproducción de los artículos de periódicos; 9.º, á la propiedad de las obras foto-

gráficas; 10, á las adhesiones al Convenio de Berna; 11, supresión de los derechos de aduanas sobre los productos intelectuales; 12, paquetes postales impresos; 13, Convención postal de Viena; y 14, fijación del lugar del segundo Congreso Editorial.

El Congreso de Bruselas adoptó 27 acuerdos acerca de los temas siguientes: 1.º, Designación métrica de los formatos; 2.º, Empleo de la palabra *edición*; 3.º, Subscripción á los periódicos; 4.º, Reglamentación de los depósitos; 5.º, Catálogos metódicos; 6.º, Reemplazo de las entregas ó de los cuadernos agotados; 7.º, Protección de las innovaciones; 8.º, Supresión de la fórmula de *judicatum solvi* en los juicios; 9.º, Depósito legal; 10, Responsabilidad en caso de pérdida de manuscritos; 11, Reemplazo de pliegos defectuosos; 12, Escuelas y cursos profesionales; 13, Paquetes postales; 14, Recomendación de impresos remitidos por el Correo; 15, Envío de impresos contra reembolso; 16, Aplazamiento del acuerdo referente á la creación de oficinas de información comercial; 17, Interdicción de la publicidad de rebajas; 18, Ediciones localizadas; 19, Cambio de documentos entre sindicatos de editores; 20, Código relativo á los contratos de edición; y 21, Señalamiento del lugar en que se habría de efectuar la tercera sesión del Congreso.

Las 23 resoluciones acordadas por el Congreso de Londres versaron acerca de los siguientes puntos: 1.º, Creación de bibliografías nacionales; 2.º, Protección eficaz de las innovaciones de forma; 3.º, Derecho exclusivo del título; 4.º, Enajenación de obras de arte y derecho de reproducción; 5.º, Uso uniforme concerniente á los ejemplares del *perdido*; 6.º Código de contratos entre autores y editores; 7.º, Protección del derecho de autor en el Canadá; 8.º, Ne-



cesidad de extender los derechos de autor sobre los libros de educación; 9.º, Comisión permanente del Congreso; 10.º, Adhesiones al Convenio de Berna; 11.º, Depósito legal en las bibliotecas nacionales; 12.º, Mantenimiento del precio fuerte; 15.º, Servicio de informaciones relativas á los deudores; 16.º, Supresión de rebajas para los particulares; y 17.º, Fijación de la localidad en que se efectuaría el cuarto Congreso.

En el Congreso de Leipzig se tomaron 39 acuerdos sobre los asuntos que se expresan á continuación: 1.º, Adhesión de los E. U. de América del Norte al Convenio de Berna; 2.º, Relaciones con la prensa diaria; 3.º, Subdivisión territorial del derecho de autor y de editor respecto á las obras musicales; 4.º, Represión penal de las falsificaciones de obras musicales; 5.º, Resoluciones referentes al comercio de la música; 6.º, Holanda y el Convenio de Berna; 7.º, Derecho de traducción; 8.º, Supresión de los derechos de aduanas sobre los libros; 10.º, Reglas que deben establecerse en el comercio de la música; 11.º, Apropiación del derecho de autor sobre las obras musicales por los fabricantes de instrumentos mecánicos de música; 12.º, Austria-Hungría y el Convenio de Berna; 13.º, Sostenimiento del precio fuerte; 14.º, Asociación internacional de editores y de comerciantes de obras musicales; 15.º, Rusia y el Convenio de Berna; 16.º, Estudio de asuntos referentes á la remisión de entregas en cuenta firme; 17.º, Adhesiones al Convenio de Berna; 18.º, Uniformidad de la protección de los derechos de autor y de editor; 19.º, Derechos del autor y del editor respecto de las obras de arte figurativas y fotográficas; 20.º, Derechos de autor (*Copyright League*) en los Estados Unidos de la América del Norte; 21.º, Bibliotecas profesionales de la librería y de las industrias conexas; 22.º, Oficina permanente de Berna y Comisión internacional de Editores; 23.º, Reglamento para la ejecución de las resoluciones del Congreso; y 24.º, Designación de Milán como sitio para celebrar la 5.ª Sesión del Congreso de Editores.

En la sesión de Milán el Congreso Internacional de Editores adoptó 13 resoluciones que fueron las siguientes: 1.ª Referente á las escuelas y cursos profesionales; 2.ª, Relativa á la protección del derecho de autor (*Copyright*) en los Estados Unidos; 3.ª, Concerniente á la Convención de Holanda y la Convención de Berna; 4.ª, Que trata del depósito legal y pide que sean suprimidas todas las formalidades que actualmente se exigen para el reconocimiento del

derecho de autor; 5.ª, Que se refiere á los contratos de edición; 6.ª, Pidiendo que los Gobiernos en los futuros tratados de comercio establezcan la reimportación libre y gratuita de los libros que los vendedores ó comisionados de la venta no hayan expendido en un tiempo convencional.

La séptima resolución del Congreso de Milán (acuerdo 124) se refiere á los Catálogos de librería. La decisión octava (acuerdo 125), condena el uso de ofrecer rebajas al público. La resolución novena (acuerdo 126) proclama la necesidad de abolir todas las dificultades que se opongan á la acción del comercio de librería á domicilio. La resolución décima (acuerdo 127) se refiere á la necesidad de establecer una reglamentación internacional sobre el derecho de ejecución de las obras musicales. Las tres últimas decisiones (acuerdos 128, 129 y 130) son relativas á los instrumentos mecánicos de música; á la conveniencia de establecer en cada país catálogos nacionales de obras artísticas, y á la designación de M. Morel, Secretario de la Oficina permanente de Berna, como individuo honorario del Congreso Internacional de Editores.

Las decisiones del Congreso en su próxima sesión de Madrid serán relativas: 1.º Á la Memoria que presente la Oficina permanente de Berna respecto á su funcionamiento y á los asuntos editoriales; 2.º Á los medios de cumplir y de llevar á la práctica todos los acuerdos adoptados por el Congreso; y, 3.º Á las conclusiones que ofrezcan los ponentes de los informes de que ya se ha dado cuenta en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

Además de los temas de deliberación para el futuro Congreso de Madrid, de los cuales se ha hecho ya relación detallada en esta Revista, el Sr. D. Luis E. Dotesio, de Madrid, leerá al Congreso otra Memoria acerca de la música y los derechos de aduanas.

Los diez y ocho informes (*Rapports*) que serán presentados al futuro Congreso de Madrid versan sobre los asuntos siguientes:

- 1.º El Convenio de Berna y el distinto régimen de los países convenidos. Ponente, D. Gustavo Gili, de Barcelona.
- 2.º Facilitación y organización internacional de la colocación de los empleados de librería en los países extranjeros;
- 3.º El correo y los intereses de los editores;
- 4.º Las cartas misivas;



5.º Los editores y la concurrencia del Estado editor. De ese informe de que será Ponente M. Jullien, de Ginebra, será asesor M. P. Orrier, editor, de Madrid. Ponente, D. M. R. Navas, de Madrid.

6.º Oficinas de informaciones internacionales.

7.º Sostenimiento del precio fuerte.

8.º Memoria auxiliar para la redacción de los contratos de edición.

9.º Copyright americano.

10. Medios de facilitar la exportación de los libros.

11. Abolición del depósito legal y de cualquiera otra formalidad análoga.

12. Vocabulario técnico.

13. Medios prácticos de mejorar la librería intermediaria.

14. Nota relativa á los fonógrafos.

15. Las falsificaciones musicales en Europa y en Egipto.

16. Las falsificaciones americanas en el Canadá y en el Brasil.

17. Las falsificaciones en la República Argentina y en los Estados sudamericanos de lengua española.

18. La Música y los derechos de las aduanas. Ponente, D. Luis E. Dotesio, de Madrid.

### Envío de catálogos y muestras á la República Argentina.

Para la remisión de catálogos y muestras á la República Argentina conviene tener en cuenta las prescripciones siguientes:

Los catálogos, expedidos como impresos, si van en forma de paquetes ordinarios, éstos no deben pesar más de dos kilogramos y en ninguno de sus lados debe tener más de 45 centímetros; si forman rollo, éste no debe exceder de 10 centímetros de diámetro y 75 centímetros de longitud; y debe ir formado en tal disposición que permita la comprobación de su contenido.

De todos modos los catálogos están exentos de derechos de aduanas.

Si la expedición se destina á enviar un gran número de catálogos, ó bien si éstos se remiten á una persona encargada de repartirlos, deben enviarse en paquetes postales de cinco kilogramos, contra resguardo.

Respecto á las muestras, deben mandarse en paquetes que no excedan de 350 gramos de peso, con una longitud de 30 centímetros, una anchura de 20 centímetros y una altura de 10 centímetros; y han de ir en forma que dé lugar al examen ó verificación de su contenido.

Se permite que en esos paquetes se escri-

ba el precio corriente de la mercancía que contengan; pero se exige que las muestras no tengan valor comercial.

### Notas bibliográficas.

LA BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, en los siete años que lleva de vida, ha divulgado por el mundo científico y librero 12.481 obras literarias en la forma siguiente:

En 1901 publicó 1.318 notas bibliográficas.

1902	»	1.573	»	»
1903	»	1.853	»	»
1904	»	1.630	»	»
1905	»	1.937	»	»
1906	»	2.029	»	»
1907	»	2.141	»	»

### Efectos de Librería.

Resumen de las cantidades y valores de los efectos de Librería importados en la Península é Islas Baleares y exportados de ellas durante los diez primeros meses de los años 1905, 1906 y 1907.

IMPORTACION	1905. Kilogs.	1906. Kilogs.	1907. Kilogs.
<i>Cantidades.</i>			
Pasta para fabricar papel.	524.760	398.199	853.922
Papel continuo, hasta 20 gramos, m. s. . . . .	*	585	3.128
Idem de 21 á 40 id. id. . . . .	1.647	32	2.891
Idem de 41 á 50 id. id. . . . .	4.474	12.321	33.141
Idem de 51 á 100 id. . . . .	10.399	9.769	13.782
Idem de más de 100 id. . . . .	*	9.829	11.380
Papel ordinario para empaquetar . . . . .	79.980	40.081	58.353
Idem delgado de pasta suicia . . . . .	1.242	310	1.670
Papeles en rama no tarificados . . . . .	62.460	3.102	3.583
Papel recortado, el hecho á mano, etc. . . . .	25.788	8.244	14.422
Pergamino . . . . .	*	26.964	17.255
Papel para fotografías . . . . .	*	1.056	20.823
Idem picado . . . . .	*	7.314	5.762
Idem en tiras para telegramas . . . . .	*	126	1.303
Idem de fumar en libritos . . . . .	*	6.781	17.583
Libros de comercio . . . . .	*	4.945	5.846
Sacos y bolsas de papel . . . . .	*	281	922
Sobres para cartas . . . . .	*	23.920	11.206
Papeles estampados sobre fondo natural . . . . .	5.679	8.491	20.996
Idem sobre fondo mate ó lustroso . . . . .	5.686	4.385	4.277
Idem id. con oro ó plata . . . . .	3.850	2.570	2.570
Libros é impresos en castellano . . . . .	40.475	99.944	74.129
Dichos, en otros idiomas . . . . .	36.456	64.399	107.248
Estampas, mapas y diseños . . . . .	*	146.016	390.650
Papel rayado . . . . .	218.590	11.060	17.993
Idem alquitranado . . . . .	19.110	*	523
Papeles forrados de tela . . . . .	*	1.417	1.649
Cartón y cartulina de 200 á 500 gramos . . . . .	250	7.915	19.082
Idem de más de 500 id. . . . .	17.434	9.744	12.234
Dichos en bandejas, platos, etc. . . . .	31.252	2.682	7.822
Cajas de cartón sin adorno . . . . .	*	1.227	2.347
Idem id. con adornos . . . . .	25.729	17.675	11.906



Valores.	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Pasta para fabricar papel.	4.678.490	4.922.749	5.301.650
Papel continuo, hasta 20 gramos, m <sup>2</sup> . . . . .	"	3.661	52.703
Idem de 21 á 40 id. id. . .	4.434	2.948	28.099
Idem de 41 á 50 id. id. . .	120.271	137.937	279.253
Idem de 51 á 100 id. id. . .	243.844	238.445	173.269
Idem de más de 100 id. . .	"	25.701	115.959
Idem ordinario para empaquetar. . . . .	662.814	736.364	476.161
Idem delgado de pasta sucia . . . . .	16.895	6.418	7.272
Papeles en rama no tarificados. . . . .	834.850	609.809	36.538
Papel recortado, el hecho á mano, etc. . . . .	393.034	272.597	139.170
Pergamino. . . . .	"	70.108	217.668
Papel para fotografía. . . .	"	50.490	194.625
Idem picado. . . . .	"	45.179	112.189
Idem en tiras para telegramas. . . . .	"	345	8.471
Idem de fumar en libritos. .	"	21.997	188.725
Libros de comercio. . . . .	"	12.451	48.263
Sacos y bolsas de papel. . .	"	1.137	6.538
Sobres para cartas. . . . .	"	56.630	259.198
Papel estampado sobre fondo natural. . . . .	345.016	333.607	435.841
Idem sobre fondo mate ó lustroso. . . . .	118.222	158.387	146.234
Idem id., con oro ó plata. . .	62.520	51.310	73.297
Libros é impresos en castellano. . . . .	173.517	620.631	489.818
Dichos, en otros idiomas. . .	316.848	553.858	686.979
Estampas, mapas y diseños. .	2.085.540	2.220.231	2.275.492
Papel rayado. . . . .	188.637	203.714	209.313
Idem alquitranado. . . . .	"	171	545
Papeles forrados de tela. . .	16.724	26.410	15.905
Cartón y cartulina de 200 á 500 gramos. . . . .	177.432	169.391	160.652
Idem de más de 500 id. . .	312.514	384.713	125.609
Dichos en bandeja, platos, etcétera. . . . .	"	9.421	41.584
Cajas de cartón sin adorno. .	"	4.399	21.777
Idem con adornos. . . . .	257.290	135.407	121.279
TOTALES. . . . .	11.108.924	12.085.225	12.449.963

EXPORTACION	1905.	1906.	1907.
	Kilógrs.	Kilógrs.	Kilógrs.
Cantidades.			
Papel continuo. . . . .	384.361	683.625	954.585
Idem hecho á mano. . . . .	519.540	457.504	489.701
Idem recortado en pliego. . .	119.571	53.546	40.204
Idem de cartas y los sobres. .	2.441.846	1.632.011	1.385.937
Idem para fumar. . . . .	1.080.194	1.013.908	1.089.502
Libros y demás impresos. . .	"	"	5.424
Estampas. . . . .	10.615	16.135	13.802
Papel para empaquetar. . . .	1.223.145	1.199.733	1.014.771
Papeles no expresados. . . .	181.284	638.965	382.490
Cartón en hojas. . . . .	169.966	172.123	167.563
Idem en cajas y labrado. . . .	122.264	70.275	86.991
Valores.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
Papel continuo. . . . .	260.048	480.428	668.240
Idem hecho á mano. . . . .	599.441	526.120	563.156
Idem recortado en pliego. . .	183.294	74.686	68.886
Idem de cartas y los sobres. .	3.079.965	3.508.825	2.986.215
Idem para fumar. . . . .	3.140.582	3.041.724	3.268.506
Libros y papel de música. . .	"	"	21.696
Estampas. . . . .	159.222	242.025	207.030
Papel para empaquetar. . . .	550.411	539.879	456.648
Papeles no expresados. . . .	109.414	702.862	420.738
Cartón en hojas. . . . .	50.990	51.636	50.269
Idem en cajas y labrado. . . .	366.788	210.825	260.973
TOTALES. . . . .	8.599.158	9.379.019	8.972.357

## NOTICIAS

El Sr. D. Benito Izquierdo, de Sevilla, ha cesado en el comercio de librería, y le ha substituído en el mismo negocio, y como individuo de la Asociación de la Librería, D. Casimiro del Saz Izquierdo.

Libros recibidos durante la última quincena en la Biblioteca de la Asociación de la Librería. Números del Registro: 2.735 al 2.746.

Se menciona el nombre de los donantes.

De **D. Francisco de Pereda y Ruiz de Rosas**, de Madrid:

«Génesis del Universo».—«La generación de los astros», por el donante. Un vol.

De los **Sres. F. Granada y Compañía**, de Barcelona, por conducto de D. Juan A. Meliá, de Madrid:

«Astronomía y ciencia general», por José Comas Solá. Un vol.

De **D. Manuel Maucci**, de Barcelona:

«Epistolario de Fadrique Méndez», por Eça de Queiroz. Traducción de Juan José Morato. Un vol.

«Parnaso cubano». Selectas composiciones poéticas, coleccionadas por Adrián del Valle. Un vol.

De los **Sres. Masgrau, Orts y Baró**, de Barcelona:

«Cortezanas célebres» (Francia), por Julián Sorel. Un vol.

«La magia y el ocultismo», por Laurent Martel. Un vol. de la «Colección de libros de Esoterismo».

«Las mujeres en Turquía», por Osman Bey. Traducción de E. Taimrens Drangs. Un vol.

«La prostitución en España», por E. Taimrens Drangs. Vol. X de la Colección «Singularidades fisiológicas y pasionales».

De **D. Juan Antonio Fé**, de Sevilla:

«Album de la verdad taurina». Temporada de 1907, por Fray Gerundio. Un vol.

«Andalucía».—«Guía del viajero en Sevilla, Córdoba, Granada, Málaga, Huelva, Jaén y Almería», por Vicente Llorens Asencio. Un vol.

«Novísimo plano de Sevilla». 1907. Un volumen.

De **D. Antonio Hermoso Cordero**, de Estepa (Sevilla):

«Apuntes históricos de Belorado», por Hipólito López Bernal. Un vol.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Bolaño (Constantino G.), de Madrid.....	2	Pueyo (Gregorio), de Madrid.....	8 y 9
Brockhaus (F. A.), de Leipzig.....	1	Salvat y C. <sup>a</sup> (S. en C.), de Barcelona.....	3 á 6
García Rico (E.), de Madrid.....	10 y 11	Sopena (Ramón), de Barcelona.....	7
Jorro (Daniel), de Madrid.....	12		

## Librairie F. A. Brockhaus, Leipzig

Querstrasse, 16

*Londres E. G., 48, Old Bailey, Paris VI<sup>e</sup> 17, Rue Bonaparte*

MAISON FONDÉE EN 1805

en sa qualité de COMMISSIONNAIRE, offre ses services pour la fourniture de livres et journaux allemands et étrangers, neufs ou d'occasion. Service prompt. Conditions favorables. Catalogues et Bulletin bibliographique gratis sur demande.



— 2 —

CONSTANTINO G. BOLAÑO

LEGANITOS, 27, MADRID

# LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA

REVISTA SEMANAL DE LITERATURA, ARTES, CIENCIAS Y ACTUALIDADES

*¡PUBLICACIÓN LA MÁS ECONÓMICA DEL MUNDO!*

**IMPORTANTÍSIMOS REGALOS** que representan por sí solos mayor valor que el precio de suscripción. Además de **El Salón de la Moda** con figurines iluminados, que regala quincenalmente á sus suscriptores, recibirán éstos durante la serie de 1908, **absolutamente gratis**, las *cinco* interesantes obras que se detallan, lujosamente encuadernadas.

**Colomba**, celebrada novela del escritor francés Próspero Mérimée, traducida á todos los idiomas é ilustrada con sesenta y tres composiciones originales del afamado dibujante Daniel Vierge.

**Isabel II, íntima**, apuntes histórico-aneecdóticos de su vida y de su época, por Carlos Cambronero, edición ilustrada con reproducción de cuadros y dibujos de la época.

**Marruecos en nuestros días**. Descripción histórico-pintoresca de lugares, costumbres, instituciones, etc., obra escrita por Eugenio Aubin, ilustrada con copias de fotografías, algunas de las cuales han sido tomadas por el autor del libro.

**Maria Antonieta, íntima**.—**DÍAS FELICES Y DÍAS ACIAGOS DE UNA REINA**; apuntes histórico-aneecdóticos de su vida, recopilados por Juan Bautista Enseñat. Edición ilustrada con la reproducción de estampas, facsímiles y grabados existentes en los Museos y Bibliotecas de París.

**La Iliada**.—**HOMERO**.—**EDICIÓN NOTABILÍSIMA**. Esta inmortal obra, cuya traducción en prosa hemos encargado al doctor D. Luis Segalá y Estalella, irá ilustrada con la reproducción de 24 cabeceras dibujadas por Flaxman y 24 láminas del celebrado artista inglés A. J. Church.

**¡TODO POR SOLO UNA PESETA SEMANAL!**

Los que deseen suscribirse por trimestre, semestre ó año, deberán regirse por la siguiente nota de precios:

**ESPAÑA: un año, 52 pesetas.—Semestre, 26 pesetas.—**  
**Trimestre, 13 pesetas.**

**EXTRANJERO Y AMÉRICA: un año, 65 pesetas.**

También se admiten suscripciones al periódico **El Salón de la Moda** con arreglo á los precios que se detallan:

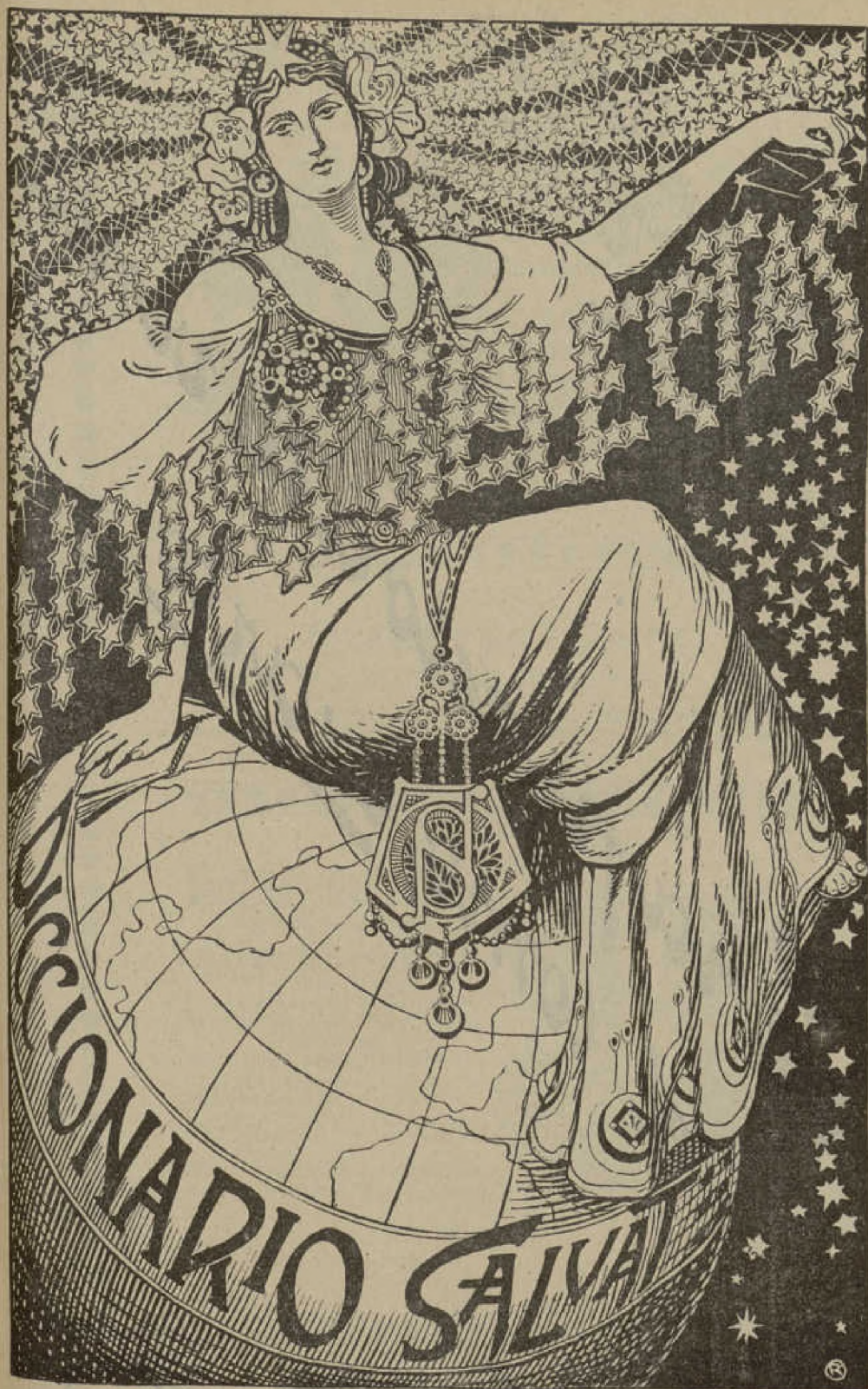
**ESPAÑA: un año, 15 pesetas.—6 meses, 8 pesetas.—3 meses, 4,50 pesetas.**

**PORTUGAL: un año, 17 pesetas.—6 meses, 9 pesetas.—**  
**3 meses, 5 pesetas.**

Las suscripciones empezarán en 1.º de cada mes.

**PROSPECTOS Y NÚMERO DE MUESTRA Á QUIEN LOS SOLICITE**







"Diccionario Salvat"  
enciclopédico: popular: ilustrado  
Inventario del saber humano

Se ha puesto á la venta  
el tomo cuarto

Salvat y Ca S<sup>ra</sup>  
C. Mallorca 220  
Barcelona





## DICCIONARIO SALVAT

• Enciclopédico • Popular • Ilustrado •

### Inventario del Saber humano

Se publica por cuadernos de 40 páginas y está impreso con tipos claros, compactos y elegantes, en excelente papel satinado.

50 céntimos el cuaderno en España

Se publica tam' ién por tomos, ilustrados con multitud de grabados, láminas en negro y en colores y mapas a varias tintas, lujosamente encuadernados, al precio de:

Un tomo. 23 PESETAS á plazos.  
20'50 \* al contado.

Van publicados cuatro tomos.

**Upton  
Sinclair**

## El Caudillo de la Industria ó la Historia de un Millonario

Precio:  
**1 peseta**

Forma un tomo de tamaño octavo prolongado (22 x 14 centímetros), impreso en papel satinado, con una preciosa cubierta en colores, original de Carlos Vázquez.

## Hojas Selectas

Revista para todos

Aparece el 1.º de cada mes, formando un volumen en cuarto mayor de más de 96 páginas, ilustrado en negro y en colores.

ESPAÑA: UNA PESETA el número  
Suscripción anual: DIEZ PESETAS

EXTRANJERO:

Suscripción anual: 12 FRANCOS

Van publicados seis tomos, que pueden adquirirse, encuadernados, al precio de:

Un tomo. 15'50 PESETAS á plazos.  
13'50 \* al contado.

Salvat y C.ª, S. en C., editores  
220 - Calle de Mallorca - 220 • BARCELONA





## Sección de Ciencias médicas

OBRAS MÁS RECIENTES DE RENOMBRADOS AUTORES ESPAÑOLES

### Tratado elemental de Histología é Histoquímica normales

por el Dr. E. García Solá

Segunda edición, corregida y aumentada, formando un tomo en cuarto mayor, adornado con multitud de grabados.

Precio: 11'15 PESETAS rústica y 14'50 PESETAS encuadernado.

### Tratado de Ginecología

por el Dr. Miguel H. Fargas

Forma dos tomos en cuarto mayor, impresos en papel couché é ilustrados con profusión de grabados y láminas.

Precio: 55'75 PESETAS rústica y 62'25 PESETAS encuadernados.

### Tratado de Oto-Rino-Laringología

por el Dr. Ricardo Botey

Forma un tomo en cuarto mayor, ilustrado con multitud de grabados, la mayor parte originales del mismo autor.

Precio: 26'75 PESETAS en rústica y 30 PESETAS encuadernado.

### Tratado de Obstetricia

por el Dr. Sebastián Recasens Giral

Forma un tomo en cuarto mayor, ilustrado con multitud de grabados y láminas, elegantemente impreso.

Precio: 36 PESETAS en rústica y 39 PESETAS encuadernado.

\*\*\*\*\*  
Salvat y C.<sup>a</sup>, S. en C., editores \* Barcelona

Estos precios son para la venta á plazos.— Al contado, 10 % de descuento



## Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS, 178

**LA CASA EDITORIAL SOPENA** acaba de publicar la admirable obra de Samuel Smiles **El Carácter**, libro verdaderamente indispensable á la juventud, como necesario complemento de la educación y la enseñanza.

Los que lean y estudien las páginas de **El Carácter** encontrarán medios para arrostrar las contrariedades y asperezas de la vida, para luchar con entereza y energía y para vencer sin decaimiento, sin cobardía, uniendo al trabajo la tenacidad y la perseverancia. El sabio filósofo escocés no se limita en su obra á anunciar teorías ó á sentar principios. **El Carácter** es un libro altamente práctico y en esto estriba uno de sus mayores méritos y su superioridad sobre producciones afines de otros pensadores. Basta, para demostrarlo, la simple enunciación de algunos de sus capítulos: *Influencia del carácter; Influencia de la familia; El trabajo; El dominio sobre sí mismo; El humor; La unión en el matrimonio; La disciplina de la experiencia.*

Smiles sabe inculcar, con su obra, la precisión absoluta de dar elevación al carácter individual, para no anular las condiciones innatas del individuo y procurar la elevación del nivel colectivo de la sociedad.

**El Carácter** es también un libro instructivo y ameno, porque su fondo, profundo y filosófico, está revestido de una forma literaria correcta, fácil y elegante.

Para que nada falte á esta obra utilísima, el autor cita numerosas anécdotas y biografías de los hombres ilustres que son gloria de la humanidad, para que sirvan de ejemplo y estímulo á los lectores y como demostración de los asuntos tratados en el libro.

La traducción de **El Carácter**, correctamente hecha por el distinguido escritor D. Guillermo Núñez de Prado, es digna de un pensador y un literato como Samuel Smiles.

Precio: 1 PESETA en rústica, y 1,50 encuadernado en tela.

En prensa: ¡Ayúdate! y **El Ahorro**, del mismo autor.

Pedidos á **RAMON SOPENA**, editor.—**BARCELONA.**



# LIBRERÍA DE PUEYO

Mesonero Romanos, 10.—MADRID

## Autores modernos españoles é hispano-americanos

### LIBROS EN PROSA

**Acebal** (Francisco). Huella de Almas (novela); 2 pesetas.

**Bark** (Ernesto). Filosofía del placer; 3 pts.  
— La invisible (novela contemporánea); 3 pts.

**Barriobero** (Eduardo). Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa. (Novela documentaria); 2 pesetas.

**Bueno** (Mannuel). Almas y paisajes. Prosas; 2,50 pesetas.

**Camba** (Francisco). Camino adelante (novela); 2 pesetas.

**Cestero** (Tulio M.). Sangre de primavera (prosas); 3 pesetas.

**Dicenta** (Joaquín). De piedra á piedra. (Cuentos); 3 pesetas.  
— Crónicas; 2 pesetas.

**D'Ors** (Eugenio). La muerte de Isidro Nonell. (Narraciones arbitrarias); 3 pesetas.

**Heredia** (Rafael). A toda máquina (prosas); 1,50 pesetas.

**Hoyos y Vinent** (Antonio). Frivolidad (novela); 3 pesetas.

**Iglesia Varó** (Antonio). Angustias Salazar (novela); 3 pesetas.

**López de Haro** (Rafael). En un lugar de la Mancha (novela); 2 pesetas.

— Dominadoras (id.); 3 pesetas.

**Martínez Sierra** (Gregorio). Teatro de ensueño; 4 pesetas.

— La tristeza del Quijote; 4 pesetas.

— Hamlet y el cuerpo de Sarah Bernhard; 2 pesetas.

**Mesa** (Enrique). Flor pagana (prosas); 3 pesetas.

**Muñoz** (Isaac). Vida (novela); 1 peseta.

— Voluptuosidad (id.); 3 pesetas.

**Nervo** (Amado). Almas que pasan (últimas prosas); 3,50 pesetas.

**Pamplona Escudero** (Rafael). Juego de damas (novela); 3 pesetas.

**Répide** (Pedro de). La enamorada indiscreta (novela); 3 pesetas.

**Ródenas** (Miguel A.). Tierras de paz (novelas cortas); 3 pesetas.

**Sassone** (Felipe). Almas de fuego (prosas); 3 pesetas.

**Sawa** (Miguel). Ave, fémina (cuentos); 1 peseta.

**Siles** (José de). La novia de Luzbel; 1 peseta.

— La casa de la alegría; 1 peseta.

— El lobo y la oveja; 1 peseta.

— Acuarelas del redondel; 1 peseta.

— Memorias de un patriota; 1 peseta.

— La estatua de nieve; 1 peseta.

— La copa de veneno; 1 peseta.

— El paraíso de los pobres; 1 peseta.

— La hija del fango; 1 peseta.

— Historias de amor; 1 peseta.

— El asesino de Lázara; 1 peseta.

**Suárez de Puga** (Antonio). Pan de centeno (novela gallega); 2 pesetas.

**Trigo** (Felipe). Las ingenuas (novela pasional), 2 tomos; 7 pesetas.

— La sed de amar (novela); 3,50 pesetas.

— Alma en los labios (novela); 3,50 pesetas.

— Del frío al fuego (novela); 3,50 pesetas.

— La altísima (novela); 3,50 pesetas.

— El amor, en la vida y en los libros; 3 pesetas.

— Socialismo individualista; 3 pesetas.

— El Barón de Lavos. (Traducción del portugués), novela, 2 tomos; 6 pesetas.

**Valle Inclán** (Ramón del). El Marqués de Bradomín (novela); 3,50 pesetas.

— Flor de Santidad (novela); 3 pesetas.

— Sonata de primavera (id.); 2 pesetas.

— Sonata de estío (id.); 3,50 pesetas.

**Zamacois** (Eduardo). Río abajo; 3 pesetas.

— Punto-negro (novela); 3 pesetas.

— Desde el arroyo; 1 peseta.



# LIBRERÍA DE PUEYO

Mesonero Romanos, 10. - MADRID

## Autores modernos españoles é hispano-americanos

### LIBROS EN VERSO

- Abril** (Mannel). Canciones del corazón y de la vida; 2 pesetas.
- Bachiller Canta Claro** (El). Los señores diputados, 400 semblanzas en verso, con un prólogo de Galdós; 2 pesetas.
- Barrantes** (Pedro). Tierra y cielo; 3 ptas.
- Briga** (Augusto). Mundanas; 3 pesetas.
- Castro** (Cristóbal de). El amor que pasa; 2 pesetas.
- Carrére** (Emilio). Románticas; 1 peseta.
- Contreras de Rodríguez** (María del Pilar). Entre mis muros; 2,50 pesetas.
- Chocano** (José Santos). Los conquistadores. (Drama heroico); 2 pesetas.
- Diez Canedo** (Enrique). Versos de las horas; 2 pesetas.  
— La visita del sol; 2 pesetas.
- Fabra** (Nilo). Interior; 3 pesetas.  
— Ingenuamente; 2 pesetas.
- Gil Asensio** (Federico). Como la vida; 1 pta.
- Godoy y Solá** (Ramón de). Aspiraciones; 2 pesetas.
- Gómez Jaime** (Alfredo). Rimas del trópico; 3 pesetas.
- López Alarcón** (Enrique). Constelaciones; 3 pesetas.
- Llanos** (Américo). A flor de alma; 3 ptas.
- Machado** (Antonio). Soledades. Galerías. Otros poemas; 3 pesetas.
- Machado** (Manuel). Alma, Museo, Los cantares; 3 pesetas.  
— Caprichos; 3 pesetas.  
— La fiesta nacional; 0,75 de peseta.
- M. Sierra**. La casa de la primavera; 3,50.
- Ortiz de Pinedo** (José). Dolorosas; 2 pesetas.  
— Poemas breves; 2 pesetas.
- Ory** (Eduardo de). La primavera canta; 1,50 pesetas.  
— El pájaro azul; 1,50 pesetas.  
— Lanreles rosas; 1,50 pesetas.
- Répide** (Pedro de). Las canciones de la sombra; 3 pesetas.  
— Libertad; 1 peseta.
- Rivas** (José Pablo). La ranchera del Jamapa. Historia de amor veracruzana; 1 peseta.
- Rosado Vega** (Luis). Alma y sangre; 6 pesetas.  
— Libro de ensueño y de dolor; 6 pesetas.
- Salazar** (Rodolfo de). Ecos del alma; 2 pesetas.
- Sherif** (Leonardo). Versos de Abril; 2 ptas.
- Siles** (José de). Los fantasmas del mundo; 1 peseta.  
— El diario de un poeta; 1 peseta.  
— La musa retozona; 1 peseta.  
— El carnaval eterno; 1 peseta.
- Valenzuela** (José de). Almas y Cármenes; 6 pesetas.
- Verdugo** (Manuel). Hojas; 2 pesetas.
- Vidal** (Pepita). Lira andaluza; 3,50 pesetas.  
— Vibraciones; 1 peseta.
- Villaspesa** (Francisco). Tristitia rerum; La tristeza de las cosas; 3 pesetas.  
— Las canciones del camino; 2 pesetas.  
— Carmen; 2 pesetas.
- Zayas** (Antonio de). Leyenda; 4 pesetas.

## LA CORTE DE LOS POETAS

(FLORILEGIO DE RIMAS MODERNAS)

Forma un elegante tomo en el que figuran las más inspiradas composiciones de Rubén Darío, Amado Nervo, Chocano, Icaza, Villaspesa, Juan R. Jiménez, Machado, Carrére, Diez Canedo, Díaz Mirón, Lugones, Gabriel y Galán, Vicente Medina, y la de otros muchos autores modernos españoles é hispano-americanos.

**Precio: 4 PESETAS**



# LIBRERÍA UNIVERSAL DE CAS

Desengaño, 29 y Hornos a M

## OBRAS DE FONDO

REPRODUCCIÓN EN FACSIMIL

DEL

## CÉLEBRE MAPA MUNDI

DE JUAN DE LA COSA

*Existente en el Museo Naval de Madrid.*

Seis hojas en magnífico papel satinado é impreso en colores, que forman un mapa mural de **Dos metros** de largo por uno de ancho. Acompañado de la obra «Ensayo biográfico del célebre navegante y consumado cosmógrafo Juan de la Cosa y descripción é historia de su famosa carta geográfica», por A. Vascano.

Impresa en español, francés é inglés, **18 ptas.** Neto **10.**

## GRAMÁTICA Y VOCABULARIO DE LAS OBRAS DE GONZALO DE BERCEO

POR **D. RUFINO LANCHETAS**

Obra premiada en público certamen por la Real Academia Española é impresa á sus expensas.

Grueso volumen en folio, **20 ptas.** Neto **12,50.**

## DICCIONARIO DE MODISMOS

(Frases y metáforas)

PRIMERO Y ÚNICO DE SU GÉNERO EN ESPAÑA

Coleccionado y explicado por Ramón Caballero, con prólogo de D. Eduardo Benot.  
Segunda edición, grueso vol. en 4.º, **15 ptas.** Neto, **10.**

## OBRAS DE D. ANTONIO GARCIA GUTIERREZ

Edición hecha en obsequio del autor, con un prólogo de D. Juan Eugenio Hartzenbusch.  
Un vol. en folio, retrato, **15 ptas.** Neto, **6.**

## HISTORIA DE GRECIA

por **ERNESTO CURTIUS**

*Traducida, anotada y aumentada por A. García Moreno.*

8 tomos en 4.º, **40 ptas.** Neto, **13,50.**

## GUÍA DE LA VILLA Y ARCHIVO DE SIMANCAS

POR

**F. DIAZ SANCHEZ**

Precio: **6 pesetas.** Neto, **4**



# **OCASIÓN DE E. GARCIA RICO** ornota Mata, 18.—MADRID

## **EXTRACTO DEL CATÁLOGO**

**Aventuras** del Baroncito de Foblas; 3 tomos en 8.º, 4 pesetas.

**Balzac, Zola**, etc. Cómo caen las mujeres; en 8.º, 3,50 ptas.

**Bazán** (José S.). Las Instituciones federales en los Estados Unidos; en 4.º, 7,50 ptas.

**Bertrand**. Álgebra; 2 tomos en 4.º, 18 ptas.

**Blasco** (E.). Obras completas; 27 tomos en 8.º mayor, 94,50 ptas.

**Cadenas**. La vida alegre en Madrid; 3 ptas.

**Castillo**. El Katipunan ó filibusterismo en Filipinas; en 4.º, 5 ptas.

**Cervantes**. Refraues de Sancho; 2 ptas.

**Clarín**. Folletos literarios; 8 á 1 pta.

**Colombine**. El Divorcio en España; en 8.º, 2 ptas.

**Díaz Moreno**. Legislación Hipotecaria; 2 tomos en 4.º, 15 ptas.

**Favrichon**. Farmacia Casera; en 8.º, 3 ptas.

**Fernández Navarrete**. Biblioteca Marítima; 2 tomos en 4.º, 12,50.

**Ferrandiz**. Memorias de una monja, (Manuscrito de una monja); 2 tomos en 4.º, 4 pts.

**Gillman**. Enciclopedia popular ilustrada de ciencias y artes; 9 vol. en folio menor, pasta, 206 ptas.

**Gutiérrez** (C.). Fray Bartolomé de las Casas, prólogo de E. Castelar; en 4.º, 12 ptas.

**Holtzendorf**. Principios de Política; grueso volumen en 4.º, 8 ptas.

**Kneipp**. Mi curación por el agua; versión de Suárez Capalleja; en 4.º, 6 ptas.

— Vivid así; en 8.º, 5 ptas.

**Laughton**. Levantamiento de planos hidrográficos; en 8.º, 3 ptas.

**Leroy**. Geometría descriptiva; 2 tomos en 4.º, 25 ptas.

**López del Arco**. Diversiones infantiles; en 4.º, con profusión de grabados, 3 ptas.

**Luciano**. Diálogo de las Cortesanas; en 8.º, 1 pta.

**Llorente**. Memoria histórica de la Inquisición; en 8.º, 1 pta.

**Marliani**. Combate de Trafalgar; en 4.º mayor, 7,50 ptas.

**Mauclair**. Las madres sociales; 3,50.

— El Oriente virgen; 3,50.

**Maupassant**. Obras (novelas cortas), traducidas por Ruiz Contreras; 12 tomos, 42 pesetas.

— Vicio amoroso; en 4.º menor, 2 ptas

**Michelena**. Exploración oficial en la América del Sur; en 4.º mayor, 10 ptas.

**Museo de Nápoles**. Pinturas, bronce y estatuas eróticas del Gabinete Secreto; en 4.º, láminas, 10 ptas.

**Ossorio y Gallardo**. Legislación Mercantil terrestre; en 4.º, 8 ptas.

**Ovidio**. Arte de amar; en 8.º, 1 pta.

**Palacio**. Compendio de moral filosófico-cristiana; en 4.º, 6 ptas.

**Pérez Zúñiga**. Cuentos embolados; 2 pesetas.

— Seis días fuera del mundo; 2 ptas.

**Rabelais**. Gargantua, traducción de Barriobero; 3,50 ptas.

**Rousseau** (J. J.). Contrato Social, traducción de J. M.; 1,50 ptas.

**Salas Barbadillo**. La Hija de Celestina; en 8.º, 2 ptas.

**Saavedra**. Invasión de los Arabes en España; en 4.º, 2,50 ptas.

**Salas Gilabert**. Influencia del Catolicismo; 2 ptas.

**Sentenach**. Ensayo sobre la América Precolombina; en 4.º, 4 pesetas.

**Spencer** (H.). Estudios políticos y sociales, vertidos directamente del inglés por D. Siro García del Mazo; un vol. en 4.º, 4 ptas.

**Thiers**. La Propiedad; grueso vol. en 8.º, 2 ptas.

**Descuento á los Sres. Libreros, 50 % y 13/12**



# DANIEL JORRO, EDITOR

Calle de la Paz, núm. 23.—MADRID

## *Últimas publicaciones.*

### BIBIOTECA CIENTIFICO-FILOSÓFICA

**Varigny.**—La Naturaleza y la vida. Un tomo (19×12); 4 ptas.

**Hoffding.**—Historia de la Filosofía moderna. Dos tomos (23×15); 18 ptas.

**Fleury.**—El cuerpo y el alma del niño. Un tomo (19×12); 3 ptas.

— Nuestros hijos en el colegio. Un tomo (19×12); 3 ptas.

**Tarde.**—Las leyes de la imitación. Un tomo (23×15); 7 ptas.

**Ruskin.**—Munera pulveris. (Sobre Economía política). Un tomo (19×12); 2,50 ptas.

— Sésamo y azucenas. Un tomo (19×12); 2,50 pesetas.

— La Biblia de Amiens. Un tomo (19×12); 2,50 ptas.

**Baldwin.**—Interpretaciones sociales y éticas del desenvolvimiento mental. Un tomo (23×15); 8 ptas.

**Guyau.**—La moral de Epicuro. Un tomo (23×15); 5 ptas.

**Wagner.**—Junto al hogar. Un tomo (19×12); 3 ptas.

**Hegel.**—Filosofía del espíritu.—Dos tomos (23×15); 9 ptas.

**Ribot.**—Ensayo sobre las pasiones. Un tomo (19×12); 2,50 ptas.

**Hearn.**—Kokoro.—Impresiones íntimas de la vida del Japón. Un tomo (19×12); 3,50 pesetas.

**Le Dantec.**—Elementos de Filosofía biológica. Un tomo (19×12); 3,50 ptas.

### PRÓXIMAS A APARECER

**Fustel de Coulanges.**—La ciudad antigua.

**Hegel.**—Estética. Dos tomos.

**Preyer.**—El alma del niño.

**Crepieux-Jamin.**—La escritura y el carácter.

**Boissier.**—El fin del paganismo. Dos tomos.

### Biblioteca de Psicología Experimental, Normal y Patológica.

**Toulouse, Vaschide y Pieron.**—Técnica de Psicología experimental (Examen de sujetos). Un tomo (19×12); 4 ptas.

**Woodworth.**—El movimiento. Un tomo (19×12); 4 ptas.

**Marie.**—La demencia. Un tomo (19×12); 4 pesetas.

### OBRAS DE FONDO

**Fillis.**—Principios de doma y equitación. Un tomo en 4.º; 15 ptas.

**March.**—Clave telegráfica. Un tomo en 4.º encuadernado en tela, con planchas; 20 pesetas.

**Esquivel.**—Tratado de Anatomía pictórica. Un tomo en folio con 18 láminas; 7 ptas.

**Becerro de Bengoa.**—La enseñanza en el siglo xx. Un tomo en 8.º; 5 pesetas.

**Tom Tit.**—La ciencia recreativa.—100 experimentos con infinidad de grabados. Un tomo en 4.º, cartón; 5 ptas.

**Tissandier.**—Manual de procedimientos útiles. Un tomo en 8.º; 3 ptas.

**Gerard.**—Nuevas causas de esterilidad en ambos sexos. Fecundación artificial como último medio de tratamiento. Un tomo en 8.º; 5 pesetas.