

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número..	20,00 ptas.
	La media id., por id....	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número....	2,50 "
	La línea, por id.....	0,50 "
<i>En la tercera parte.</i>	La línea del cuerpo 7... con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	0,25 "

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.</i>	España y Portugal.....	10,00 tas
	En otros países.....	12,00 "
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal..	0,50 "
	En otros países.....	1,00 "

OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.- BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

Agenda Espanola del Fotógrafo para 1908.—410 págs. y varias de anuncios sin numerar (16 x 11).—Madrid, 1908. Libr. de E. Dorsat.—2 ptas tela. 63

ALARCÓN Y MELÉNDEZ S. J. (*Saj*) (Julio).—*Un Feminismo aceptable.* (Con las licencias necesarias).—527 págs. (18 x 12).—Madrid, 1908. Impr. de los Sucesores de Rivadeneyra.—3 ptas. 64

Almanaque de «Sol y Sombra» para 1908.—88 págs. con grabados y retrato (19 x 12).—Madrid, 1907. Impr. de Ginés Carrión.—1 pta. 65

Apuntes de ordenación y valoración de montes, ajustados al programa y cuestionario de la convocatoria á oposiciones para el ingreso en el Cuerpo auxiliar facultativo de Montes.—79 págs. (18 x 12,5).—Madrid, 1907. Impr. de Ricardo Rojas.—2 ptas. 66

AUTENRIETH (Dr. Guillermo).—*Reconocimiento de venenos y de medicamentos activos.* Tratado de toxicología práctica. Traducido de la tercera edición alemana por el Dr. Rafael Cusí.—vii+336 págs. (19,13).—Barcelona, 1908. Gustavo Gili, editor.—4,50 ptas. 67

BASTINOS (Julián).—*El buen misántropo.* Memorias de otros tiempos. Ilustraciones de Buil y Coll Salleti.—91 págs. (25 x 17).—Barcelona (S. A.). Rovira y Chiqués, edits.—1,25 ptas. 68

Bellezas de la Ciencia. Vol. I.
—*Invernada.* Ilustraciones de Buil y Coll Salleti.—92 págs. (25 x 17).—Barcelona (S. A.). Rovira y Chiqués, edits.—1,25 pesetas. 69

Bellezas de la Ciencia. Vol. II.
BECQUER (Gustavo (A.)).—*Obras* de dicho autor. Sexta edición aumentada con varias poesías. Tomos I, II y III.—Tres vols. de 325 págs. el primero, 345 el segundo y de 282 el tercero (19 x 12).—Madrid, 1907. Libr. de Fernando Fé.—10,50 ptas. los tres tomos. 70

BEY (Osman).—*Las mujeres en Turquía.* I. Traducción de E. Taimrens Drangs.—96 págs. (15,5 x 9).—Barcelona, 1908. Colección de Libros Modernos.—0,50 peseta. 71

Bibliografía Zaragozana del siglo XV, por un bibliófilo aragonés.—xx+216 páginas (30 x 20).—Madrid, 1908. Imprenta Alemana. 72
Tirada de 100 ejemplares numerados que no se han puesto á la venta.

- BOINET (E.).—*Las Doctrinas médicas*. Su evolución. Versión española de C. Lorenzo Torremocha Téllez.—347 págs. (18 × 12).—Madrid, 1908. Libr. Gutenberg de José Ruiz.—3,50 ptas. 73
Biblioteca de Filosofía Científica.
- CAPUNA (Luis).—*Facinta*. Versión de la tercera edición italiana por Miguel Domenge Mir.—260 págs. (20 × 14).—Barcelona, 1907. Henrich y Compañía, editores.—3 ptas. 74
Biblioteca de Novelistas del siglo xx.
- CASTRO (Adolfo de).—*Curiosidades bibliográficas*. Colección escogida de obras raras de amenidad y erudición, con apuntes bibliográficos de diferentes autores.—xxiv + 557 págs. (27,5 × 17,5).—Madrid, 1907. Impr. de los Sucesores de Hernando.—3 ptas. 75
Vol. XXXVI de la Biblioteca de Autores españoles.
- CATALINA GARCÍA (Juan).—Véase Sigüenza (Fr. José de).—*Historia de la Orden de San Jerónimo*. Tomo I.
- CUSÍ (Dr. Rafael).—Véase Autenrieth (Dr. Guillermo).—*Reconocimiento de venenos y de medicamentos activos*. Tratado de Toxicología práctica.
- DEINHARDT (C.) y SCHIOMANN (A.).—*Diccionario técnico ilustrado en seis idiomas: Español, Alemán, Inglés, Francés, Ruso é Italiano*. Tomo II. «Electrotenia», Revisado por C. Kinzbrunner. Con cerca de 4.000 figuras y numerosas fórmulas.—2.100 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1908. Libr. editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—30 ptas. en tela. 76
- DELEDDA (Grazia).—*Los Humildes*. Novela original. Traducción del italiano y prólogo por Angel Guerra. Ilustraciones de Luis Palao.—137 págs. (17 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Salón del Prado, 30.—1 pta. 77
Vol. XXXIX de la Biblioteca «Patria».
- DELGADO BENÍTEZ (Juan).—*Manual práctico de elecciones de Diputados á Cortes y Concejales*.—116 págs. (20,5 × 14).—Málaga, 1907. José Supervielle, edit.—1,50 ptas. 78
- Diario del Cristiano*. Devocionario en letra gorda, que contiene: Oraciones para la Confesión y Comunión, y el Ordinario de la Santa Misa. Tercera edición aumentada con los Quince minutos en compañía de Jesús Sacramentado; Via Crucis, y el modo de rezar el Santo Rosario. Aprobado por la Autoridad eclesiástica.—116 págs. (13 × 8).—Madrid, 1908. Libr. Religiosa de la viuda de Rico.—1 pta. 79
- DÍAZ DOMÍNGUEZ (Antonio).—*Programa de Derecho mercantil* de España y de las principales naciones de Europa y América.—64 págs. (21 × 13).—Granada, 1907. Tip. de López Guevara.—2,25 pesetas. 80
- DOMENGE MIR (Miguel).—Véase Capuna (Luis).—*Facinta*.
- El clero de México durante la dominación española*, según el Archivo Inédito Archiepiscopal Metropolitano.—272 páginas (20 × 14).—México. 1907. Libr. de la Viuda de Ch. Bouret.—4,50 ptas. 81
Documentos para la Historia de México. Vol. XV
- FERNÁNDEZ PEÑA (Pedro).—*Asignaturas de ampliación que deben enseñarse también en las escuelas*. Nociones de Higiene y Fisiología; Economía doméstica; Industria y Comercio; Derecho; Física y Química; Historia Natural. Novísima edición.—107 págs. (17,5 × 10,5).—Santander, 1907. Impr. de la Viuda de F. Fons.—1 pta. 82
- FONS (Julia).—*Lo que yo pienso*. Confidencias de una tiple del género chico. Cinco retratos. Cuatro caricaturas de Rogelio Moyano.—89 págs. + 1 de índice (17,5 × 12).—Madrid, 1907. M. Pérez Villavicencio, editor.—2 ptas. 83
- FONTSERÉ (Eduardo).—Véase Schoentjes (H.).—*Compendio de electricidad práctica*.
- FRANCE (Anatole).—*Crainqueville, Putois, Riquet* y otros relatos edificantes. Versión castellana de Luis Ruiz Contreras.—254 págs. (19 × 12).—Madrid, 1908. Ediciones Literarias y Artísticas.—3,50 pesetas. 84
- FRONTAURA (Carlos).—*Las Tiendas*. Diálogos humorísticos. Precede á esta obra una carta-prólogo de Antonio de Trueba. Quinta edición notablemente aumentada y corregida. Tomos I y II.—Dos volúmenes de 223 págs. cada uno (19 × 12).—Madrid (S. A.). Libr. de Fernando Fé.—5 ptas. 85
- GÁLVEZ (Pedro Luis).—*Existencias atormentadas*. Los Aventureros del Arte. (Novela).—315 págs. + 13 sin numerar, con cuatro fotograbados (17,5 × 12).—Madrid (S. A.). Impr. Ibérica. E. Maestre.—3,50 ptas. 86
- GASPAR REMIRO (Mariano).—*Escrituras árabes de Granada*.—30 págs. y 10 fac-

- similes (24×17).—Granada, 1907. Imprenta de José Gómez.—1,50 ptas. 87
- GENER (Pompeyo).—*La Muerte y el Diablo*. Historia y Filosofía de las negociaciones supremas. Tomos I y II.—Dos volúmenes de 290 págs. el primero y de 322 el segundo (19×12).—Barcelona, 1907. Tip. «El Anuario de la Exportación».—2 ptas. 88
- GERUNDIO (Fray).—*Album de «La Verdad Taurina»*. Recopilación de los hechos más salientes de la temporada taurina de 1907. —96 págs. (16,5×12).—Sevilla, 1907. Libr. de Juan Antonio Fé.—1 peseta 89
- Vol. I de la Biblioteca «La Verdad Taurina».
- GIRÓN (Ramón B.).—*El Agricultor*. Química y Geología agrícolas.—175 páginas con 69 figuras intercaladas en el texto (22×14).—Barcelona (S. A.). Imp. Baseda, á cargo de Domingo Clarasó.—3 pesetas. 90
- Historia general de España*, desde los tiempos remotos hasta nuestros días. Ilustrada con más de 500 grabados intercalados en el texto y dedicada á las clases populares Tomo XIV.—191 págs. (19,5×12).—Barcelona (S. A.). Talleres de Artes Gráficas de Garcés y Bartolf.—1 peseta 91
- GONZÁLEZ (Anselmo).—Véase Marie (doctor A.).—*La Demencia*.
- GUERRA (Angel).—Véase Deledda (Grazia).—*Los Humildes*.
- HANSEN (Federico).—*Notas á la vida de Santo Domingo de Silos*, escrita por Berceo.—51 págs. (24,5×16).—Santiago de Chile, 1907. Impr. Cervantes.—3 pesetas. 92
- HOYOS Y VINENT (Antonio).—*A flor de piel* (Novela).—481 págs. (18,5×12).—Madrid, 1907. Impr. de Idamor Moreno.—3,50 ptas. 93
- LANCHETAS (Rufino).—Véase López Monís (Fernando).—*Resumen del Bachillerato conforme al plan de estudios vigente*.
- LARRAZÁBAL WILSON (Marcelino).—*Elementos de Gramática de la lengua castellana*, según las doctrinas de D. Andrés Bello. Cuarta edición corregida y aumentada.—xviii+336 págs. (18×12).—Santiago de Chile, 1907. Hume y Compañía, edits.—(S. P.). 94
- LASARTE (Manuel).—*Almanaque-guia taurino de «Nuevo Findama» para 1908*.—Sin numerar y varios grabados (19×13).—Madrid, 1908. Impr. de Fidel Jiménez.—1 pta. 95
- LA TORRE (Enrique de).—Véase Serna Rebollo (Jesús).—*Manual telegráfico de ferrocarriles*.
- LEGUA (Francisco).—*Horas Bohemias*. Cuentos parisienses y españoles, versos, cuadros y dibujos. Con un prólogo de los hermanos Quintero.—234 págs. y varias de catálogo (20×13).—Valencia, 1907. F. Sempere y Compañía, editores.—3 ptas. 96
- LÓPEZ BERNAL (Hipólito).—*Apuntes históricos de Belorado*.—191 págs. (16×11).—Estepa (Sevilla), 1907. Impr. y librería de Antonio Hermoso Cordero.—(S. P.). 97
- LÓPEZ MONÍS (Fernando) y LANCHETAS (Rufino).—*Resumen del Bachillerato conforme al plan de estudios vigente*.—651 págs. (19,5×13).—Madrid, 1907. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—10 ptas. 98
- LÓPEZ SILVA (José).—*Migajas* (Poesías). Con un prólogo de Sinesio Delgado. Tercera edición.—256 págs. (19×12).—Madrid, 1907. Libr. de Fernando Fé.—3 pesetas. 99
- LORENS ASENSIO (Vicente).—*Andalucía*. Manual del viajero en las ocho provincias andaluzas, y sus más principales pueblos. Primera edición.—262 págs. (16×11).—Sevilla (S. A.). Libr. de Juan Antonio Fé.—Madrid, Fernando Fé.—3,50 ptas. 100
- MARIE (Dr. A.).—*La Demencia*. Traducción de Anselmo González.—531 págs. (19×12,5).—Madrid, 1908. Daniel Jorro, editor.—4 ptas. 101
- Biblioteca Internacional de Psicología experimental normal y patológica.
- MARTEL (Laurent).—*La magia y el ocultismo*. Versión española.—136 págs. (17×9,5).—Barcelona, 1907. Colección de Libros Modernos.—1 pta. 102
- P. Colección de Libros de Esoterismo.
- MARTÍN DE HIJAS (Pedro) y GALLEGOS Y BLASCO (Julio).—*Guía práctica de la novísima Ley Electoral*.—254 págs. (15,5×10,5).—Toledo, 1907. Libr. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—3,50 ptas. 103
- MEMBREÑO (Alberto).—*Astequismos de Honduras*.—28 págs. (22×16).—México, 1907. Impr. de Ignacio Escalante.—3 pesetas. 104
- MONTERREY (Manuel).—*Mariposas azules* (Poesías). Con un prólogo de José López

- Prudencio.—115 págs. (20×13,5).—Badajoz, 1907. Libr. de A. Arqueros.—2 pesetas. 105
- MONTEVERDE (Juan).—*Primeras teorías de Geometría*, fundamentadas sin el auxilio del Postulado de Euclides.—79 páginas con 70 figuras intercaladas en el texto. (22,5×15,5).—Madrid, 1906. Impr. del Memorial de Ingenieros.—3 ptas. . 106
- MORATO (Juan José).—Véase Queiroz (Eça de).—*Epistolario de Fradique Mendes*.
- Nomenclátor de las vtas públicas de Sevilla*, con la indicación del número y letra de la cuadrícula donde se hallan en el plano.—13 págs. sin numerar y el plano (16,5×11).—Sevilla, 1907. Libr. de Juan Antonio Fé.—1,50 ptas. en tela. . 107
- POMÉS (Ramón).—*El Cielo y la Tierra*. Explicación lisa y llana de algunos fenómenos naturales. Ilustraciones de Buil y Coll Salietí.—175 págs. (25×17,5).—Barcelona (S. A.). Rovira y Chiqués, editores.—2,50 ptas. 108
- Frutos del Hogar. Vol. I.
- *La Ciencia y el Hombre*.—Explicación lisa y llana de algunos fenómenos científicos. Ilustraciones de Buil y Coll Salietí.—176 págs. (25×17,5).—Barcelona (S. A.). Rovira y Chiqués, editores.—2,50 pesetas. 109
- Frutos del Hogar. Vol. II.
- QUEIROZ (Eça de).—*Epistolario de Fradique Mendes*. (Memorias y notas). Traducción de Juan José Morato.—191 páginas y varias de catálogo (18,5×12).—Barcelona, 1907. Casa editorial Maucci. 1 pta. 110
- Reglamento provisional para el detall y régimen interior de los Cuerpos del Ejército*. Aprobado por Real decreto de 1.º de Julio de 1896.—363 págs. 17×11,5).—Madrid, 1907. Talleres del Depósito de la Guerra.—1,50 ptas. 111
- REICH (Emilio).—*El Éxito de las Naciones*. Versión española de Pedro Umbert. Tomos I y II. Dos vols. de 169 págs. + 1 de índice el primero y de 149 + 1 de índice el segundo (16×11). Barcelona, 1907. Henrich y Compañía, editores.—0,75 peseta tomo. 112
- Biblioteca Sociológica Internacional.
- RODRÍGUEZ MARTÍN (Antonio). *Justicia Municipal reformada*.—(Sus leyes civiles y penales). Prólogo estudio crítico de la reforma del Excmo. Sr. D. Joaquín Ruiz Jiménez.—LXII + 387 págs. (19×14).—Jaén, 1907. Tip. «La Unión».—3 ptas. 113
- ROMÁN CORTÉS (Emilio).—*Gusarapo*. Novelas cortas. Prólogo de José Zahonero; ilustraciones de Luis Palao.—113 páginas + 1 de índice. (17×11).—Madrid. (S. A.). Oficinas: Paseo del Prado, 30.—1 pta. 114
- Vol. XXXVIII de la Biblioteca «Patria».
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase France (Anatole).—*Crainqueville, Putois, Riquet y otros relatos edificantes*.
- SAID ARMESTO (Victor).—*La leyenda de Don Juan*. Orígenes poéticos de «El Burlador de Sevilla» y «Convidado de Piedra».—302 págs. (19,5×13,5).—Madrid, 1908. Libr. de los Sucesores de Hernando.—4 ptas. 115
- SALGARI (Emilio).—*Los Pescadores de perlas*. Segunda parte de «La Perla roja». Novela de aventuras. Versión castellana.—188 págs. (17×11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 pta. en cartón al cromo 116
- Vol. LXXII de la Biblioteca Calleja.
- SCHIMMANN (A.).—Véase Deinhardt (C.).—*Diccionario técnico ilustrado en seis idiomas*: Español, Alemán, Inglés, Francés, Ruso é Italiano. Tomo II. «Electrotecnia».
- SCHOENTJES (H.).—*Compendio de electricidad práctica*. Escrito para el uso de los maquinistas, de los montadores y de los propietarios de instalaciones eléctricas. Traducido de la tercera edición original por el Dr. Eduardo Fontseré.—250 páginas con 145 figuras intercaladas en el texto (19,5×13).—Barcelona, 1907. Gustavo Gili, editor.—3 ptas. 117
- SCHULLER (Rodolfo R.).—*Pequeño catecismo castellano indio* (Araucano). Nueva edición.—23 págs. (15,5×13).—Santiago de Chile, 1907. Impr. Cervantes.—4,50 ptas. 118
- SECO DE LA GARZA (Ricardo).—*Nomogramas del Ingeniero*.—178 págs. con 121 nomogramas y un transparente en celuloide (22×16).—Madrid, 1907. P. Orrier, edit.—10 ptas. tela 119
- SERNA REBOLLO (Jesús) y LA TORRE (Enrique de).—*Manual telegráfico de ferrocarriles*. Conocimientos necesarios para los telegrafistas de las Compañías. Obra teórico-práctica ilustrada con 24 grabados en el texto.—164 págs. (19×13).—Valencia, 1907. Est. tip. Domenech.—2 ptas. 120

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—*Advertencia*.—Convocatoria para Junta General extraordinaria.—Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España: sesión del 10 de Enero de 1908.—*Información*: Congreso Internacional de Editores; Memorias; Reglamento; Impuesto sobre las obras literarias de dominio público. La propiedad intelectual en Rusia.—*Noticias*: Avisos de la Administración. Libros recibidos.

ADVERTENCIA

Con el presente número de la **BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA** se reparte el libro de Índices de 1907 á todos los individuos de la Asociación de la Librería y á todos los subscriptores de la Revista.

Convocatoria para Junta General extraordinaria.

La Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España convoca á Junta General extraordinaria para el día 24 del corriente mes de Enero á las nueve y media de la noche y en el local de la misma Asociación, con el objeto de tratar de la emisión de un empréstito voluntario, sin interés y reintegrable, destinado á cubrir los gastos del próximo Congreso Internacional de editores.

Madrid 10 de Enero de 1908.

El Secretario

ANTONIO GRAÍÑO

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión celebrada en el día 10 de Enero de 1908.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ RUIZ

Comenzó la sesión á la diez de la noche con asistencia de los señores Bailly-Baillière, Fé, Graíño, Martínez, Páez, Pueyo, Romo (D. E.), Ruiz y Villar.

Después de leída y aprobada el acta de la anterior y terminado el despacho ordinario comprensivo de asuntos de régimen interior, se entró en el

ORDEN DEL DÍA

Fueron proclamados, como nuevo socio de número,

D. Enrique Rivas Beltrán, de Málaga, propuesto por el señor D. Manuel F. Villegas,

Y como socios correspondientes:

El señor Marcello Capra, Co-Director de la Società Tipografico Editrice Nazionale de Turin (Italia);

Los señores D. Luis Gili y D. Pablo Schneider, de Barcelona;

D. José Payó, de Lérida; y

D. Manuel Graus, de Arucas (Canarias).

Y fueron dados de baja por haber dejado de cumplir algún artículo de los Estatutos los señores siguientes:

D. Francisco Huertas, de Alcalá de Henares;

D. J. V. Sapena, de Denia (Alicante);

D. Manuel Soler, de Villena (Alicante);
D. Francisco Cardona, de Manresa (Barcelona);

D. José Martínez Tornet, de Murcia;

D. Joaquín Chico, de Lumbrales (Salamanca);

D. Manuel García Blanco, de Gijón (Oviedo);

D. Ildefonso Pamiés, de Valls (Tarragona, y

D. Ramón Martín, de Caspe (Zaragoza).

Ingresos y gastos del mes de Diciembre.

Importan los ingresos.	Ptas. 6.322,30
Los gastos.	1.199,45

Existencia en 1.º de Enero. 4.222,25

Después de aprobadas las anteriores cuentas por la Junta, ésta se ocupó en un

proyecto de emisión de empréstito para cubrir los gastos que puedan resultar indotados del próximo Congreso Internacional de Editores y acordó que se convoque en el acto á Junta General para someterle dicho proyecto.

La sesión terminó á las once y media de la noche.

INFORMACIÓN

Congreso Internacional de Editores.

Lista ampliada de las Memorias que se presentarán al Congreso que se ha de reunir en Madrid en los días del 26 al 30 de Mayo del año actual.

1.º El Convenio de Berna y el distinto régimen de los países convenidos. Ponente, D. G. Gili, de Barcelona.

2.º Facilidad y organización internacional de la colocación de los empleados de librería en los países extranjeros. Ponente, M. V. Ranschburg, de Budapest.

3.º Reforma de las tarifas postales en interés de la distribución de las publicaciones periódicas. Ponente, M. V. Ranschburg, de Budapest.

4.º Las cartas misivas. Ponente, M. Lahure, de París.

5.º Los editores y la competencia del Estado editor. Ponente, M. Jullien, de Ginebra. Asesor, D. P. Orrier, de Madrid.

6.º Oficinas de informaciones internacionales. Ponente D. M. R.-Navas, de Madrid. Asesor, M. Wm. Heinemann, de Londres.

7.º Sosténimiento del precio fuerte. Ponente, el Caballero Francesco Casanova, de Turín.

8.º Memoria auxiliar para la redacción de los contratos de edición. Ponente, un individuo del Comité Internacional.

9.º *Copyright* americano. Ponente, mister Putnam de Nueva York.

10. Medios de facilitar la exportación de los libros. No está designado el Ponente.

11. Abolición del depósito legal y de cualquiera otra formalidad análoga. Ponente, el Comendador Piero Barbèra, de Florencia. Asesor, M. Lucien Layus, de París.

12. Vocabulario técnico. Ponente, monsieur Paul Delalain, de París. Suplente, M. Jules Hetzel, de París.

13. Medios prácticos de mejorar la librería intermediaria. Ponente, M. Voerster, de Leipzig.

14. Nota relativa á los fonógrafos. Ponente, M. Enoch, de París.

15. Las falsificaciones musicales en Europa (Rumanía, Grecia, Turquía, Holanda, Bélgica) y en Egipto. Ponente, M. Enoch, de París.

16. Las falsificaciones americanas: a) en el Canadá; b) en el Brasil. Ponente, P. Bertrand (Casa de Alphonse Leduc), de París.

17. Las falsificaciones en la República Argentina y en los Estados Sud-americanos de lengua española. Ponente, M. Emile Leduc (Casa de Alphonse Leduc), de París.

18. La música y los derechos de Aduana. Ponente, D. Luis E. Dotesio, de Madrid.

REGLAMENTO PARA PONER EN EJECUCIÓN LAS RESOLUCIONES DEL CONGRESO, APROBADO POR EL COMITÉ EJECUTIVO EN SESIÓN CELEBRADA EN BERLÍN EN 14 DE JUNIO DE 1901.

I

Comisión Internacional.

Artículo primero. Se instituye una Comisión Internacional compuesta de los presidentes de las sesiones anteriores del Congreso, y, por parte de las naciones que de ese modo pudieran no estar representadas, de un delegado de cada país que haya tomado parte en la última sesión del Congreso y se adhiera al presente Reglamento.

M. Ferdinand Brunetiere, miembro de la Academia francesa é individuo del Congreso, tiene derecho á formar parte de la Comisión Internacional, en concepto de honorario con voto deliberativo. En el mismo caso se halla M. Henri Morel, antiguo secretario de la Oficina permanente de Berna, honrado con el título de miembro honorario del Congreso por decisión de la sesión celebrada en Milán en 1906.

Art. 2.º La Comisión Internacional tiene por Presidente al del último Congreso; y, en caso de impedimento, al del penúltimo Congreso.

Art. 3.º Un Comité ejecutivo designado por la Comisión Internacional tiene á su cargo el trabajo de dar cumplimiento á las decisiones adoptadas por el Congreso en sus sesiones sucesivas.

II

Comité ejecutivo.

Art. 4.º El Comité ejecutivo de la Comisión Internacional se compone de cuatro á seis individuos, elegidos, entre los antiguos Presidentes del Congreso, en cada sesión de éste.

En concepto de miembros honorarios forman parte del Comité ejecutivo con voz deliberativa M. Ferdinand Brunetière y M. H. Morel.

El Comité ejecutivo tiene por Presidente al que lo es de la Comisión Internacional.

Cuando un miembro del Comité no pueda aceptar ó continuar sus funciones, la Corporación de Editores á que pertenezca designará otro para reemplazar al anterior hasta la próxima sesión del Congreso.

Art. 5.º Para el despacho de los asuntos el Comité ejecutivo cuenta con la colaboración de una Oficina permanente.

Las reuniones del Comité se efectúan en la residencia de la Oficina permanente y no se celebran más que en caso de necesidad absoluta, ó bien, mediante la reclamación de dos de sus individuos, cuando menos.

III

Oficina permanente de Berna.

Art. 6.º La Oficina permanente se halla bajo la inspección del Comité ejecutivo que está encargado de asegurar su constitución y su funcionamiento: tiene su residencia en Berna. La gestión de los asuntos confiados á la Oficina permanente está á cargo de un Secretariogeneral nombrado por el Comité ejecutivo.

Art. 7.º La Oficina permanente debe cuidar de la ejecución de las resoluciones del Congreso.

Entre otras atribuciones tiene las siguientes:

a) Redacta en las lenguas alemana, inglesa ó francesa y expide las Memorias explicativas y las reclamaciones que deben dirigirse á los diferentes Gobiernos. Esas Memorias y reclamaciones deben ir firmadas por el Presidente del Comité ejecutivo ó por la persona que haga sus veces.

La correspondencia igualmente debe ser redactada según los casos, en alemán, en inglés ó en francés.

b) Procura cerca de las sociedades de editores de todos los países que las resoluciones del Congreso se pongan en práctica.

c) Conserva los Archivos de la Comisión Internacional y hace imprimir todos los documentos necesarios para llevar á ejecución los acuerdos del Congreso.

d) Redacta acerca de su gestión una Memoria administrativa y financiera que someterá anualmente á la aprobación del Comité ejecutivo.

Art. 8.º Los gastos ocasionados por el funcionamiento de la Oficina permanente

se cubrirán por medio de contribuciones cuya cuantía fijará el Comité ejecutivo dentro de los límites del *maximum* determinado previamente por cada sociedad por lo que á cada una concierne; esas cotizaciones serán cobradas por la Oficina permanente.

Los excedentes de los presupuestos anuales de la Oficina permanente formarán un fondo de reserva que estará á la disposición del Comité ejecutivo.

Impuesto sobre las obras literarias de dominio público.

Algunos escritores franceses proyectan obtener de la Cámara una ley en la que se graven con 10 por 100 las obras de libre publicación ó que pertenecen al dominio público.

En este caso se hallan, entre otras, las obras de Balzac y las de Musset y se encontrarán dentro de muy poco tiempo las de Stendhal y las de Dumas, padre.

Como es sabido, las leyes de propiedad literaria sólo protegen en Francia los libros hasta los cincuenta años después de la muerte de su autor.

No es la primera vez que se piensa en establecer un impuesto sobre los libros. En España, siendo ministro de Gracia y Justicia el Sr. Dato, fué á éste presentado un proyecto para la creación de una medalla pensionada, la cual se conferiría á escritores que hubiesen dado á la publicidad un número de obras de reconocido mérito. Las pensiones, según aquel proyecto, deberían satisfacerse con el producto de una contribución cobrada de las obras de dominio público.

La propiedad intelectual en Rusia.

El Gobierno ruso prepara en la actualidad un proyecto de ley concerniente á la propiedad intelectual y artística de los rusos y de los extranjeros.

Según noticias, ese proyecto de ley, que será dentro de breve tiempo entregado á la Duma, protegerá la producción rusa, pero no la producción extranjera; porque á los autores que no sean súbditos del Czar garantizará el derecho de la producción de sus obras, con tal que las publiquen en volúmenes; pero no protegerá los derechos de ejecución, de representación y de reproducción.

Es decir; que á pesar de la presunta ley, la propiedad de las obras líricas, dramáticas, pictóricas y esculturales, continuará en Rusia sin garantías de ninguna clase.

NOTICIAS

Administración de la Asociación de la Librería.

AVISOS

Los señores socios y subscriptores que no reciban con este número el *Índice de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA* de 1907, deberán reclamarlo á la Administración en los días que median desde hoy hasta el 30 de Abril próximo, pues pasado ese plazo, será probable que no pueda satisfacerse las reclamaciones que se reciban.

Habiéndose centralizado en las oficinas de la Asociación todos los servicios de ésta, lo mismo los relativos á informaciones, reclamaciones y pago de cuotas de los socios, que á la redacción, dirección y administración de la BIBLIOGRAFÍA,

A todos los socios y subscriptores ó anunciantes de la Revista, se ruega, que sin esperar aviso de sus respectivos representantes cerca de la Asociación, dispongan el pago de su correspondiente cuota anual, ó de su subscripción, ya girándola á nombre del Tesorero, bien dando encargo á su representante ó á cualquiera de sus correspondientes para que la abonen en las mencionadas oficinas. El importe de pólizas ó de series de anuncios pueden entregarlo en cualquiera de las sucursales del Banco de España en favor de la cuenta corriente de la Asociación, núm. 25.708.

El artículo 6.º de los vigentes Estatutos, en su párrafo 3.º determina que todos los socios se hallan obligados á abonar su cuota anual dentro del primer trimestre del año á que dicha cuota se refiere.

La cuota de los socios y de los subscriptores, así como el importe de los anuncios, se destina para la publicación y propaganda de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y para la impresión del *Nomenclátor* y de los *Índices*. Esas publicaciones resarcan con creces á los socios la modesta cuota anual que abonan; pero conviene que la Asociación la cobre sin mermas ocasionadas por gastos de giro y de repetidos franqueos de recordatorios.

La antigua Librería de D. Teudiselo de las Heras, de Ocaña (Toledo), gira en la actualidad bajo la razón social de los «Señores Hermanos de las Heras y Roldán».

La antigua Librería de D. Daniel Belloso, de Maracaibo, (Venezuela) actúa desde

el mes de Octubre próximo pasado, bajo la razón social de «A. y D. Belloso».

Libros recibidos durante la última quincena en la Biblioteca de la Asociación de la Librería. Números del Registro: 2.747 al 2.758.

Se menciona el nombre de los donantes.

De los **Sres. Sucesores de Hernando**, de Madrid:

«La Leyenda de D. Juan», por Víctor Said Armesto. Un vol.

«Vieja España», por José M.ª Salaverría. Prólogo de Benito Pérez Galdós. Un vol.

De los **Sres. E. Martín y Gamoneda**, de Madrid:

«Monumentos Arquitectónicos de España». Cuadernos 20 y 21 del tomo «Toledo», por D. Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta.

De **M. Pérez Villavicencio**, de Madrid:

«La Sangre de Cristo», por J. López Pinillos. Un vol.

«Lo que yo pienso», por Julia Fons. Un vol.

«Como se cría un niño», por el Dr. don Eduardo Toledo y Toledo. Un vol. de «Los Libros del Hogar».

De la **Sra. Viuda de Rico**, de Madrid:

«Diario del Cristiano». Un vol.

De **D. Antonio López**, de Barcelona: «Almanach de la Campana de Gracia», para 1908. Un vol.

De los **Sres. Hume y Compañía**, de Santiago de Chile:

«Elementos de Gramática de la Lengua Castellana», según las doctrinas de D. Andrés Bello, por Marcelino Larrazábal Vilson. Un vol.

De los **Sres. Sucesores de Herretero Hermanos**, de México, por conducto de D. Atanasio C. Villar, de Madrid:

«Curso Elemental de Topografía práctica», para uso de las Escuelas Primarias Superiores de la República, por Manuel M. Zozayas. Un vol.

«El Lector Hispano Americano». Libros primero, segundo y tercero de lectura, por Ricardo Gómez. Tres vols.

«Recitaciones Escolares ó Texto de lectura en verso», por Librado Acevedo. 2ª edición. Un vol.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería de España.....	13	Roger y Chernoviz, de París (Francia).....	19
Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania)...	13	Ruiz (J.), Librería Gutenberg, de Madrid..	20
Pérez Villavicencio (M.), de Madrid.....	16 y 17	Sopena (Ramón), de Barcelona.....	18
Pueyo (Gregorio), de Madrid.....	14 y 15		

INDICES DE LA «BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA» DE 1907

AÑO VII DE SU PUBLICACIÓN

Con el presente número se repartirá á todos los individuos de la Asociación y á los suscriptores de esta Revista.

En todas las librerías se venden ejemplares de los *Indices* de 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906 y 1907.

Librairie F. A. Brockhaus, Leipzig

Querstrasse, 16

Londres E. C., 48, Old Bailey, Paris VI^e 17, Rue Bonaparte

MAISON FONDÉE EN 1805

en sa qualité de COMMISSIONNAIRE, offre ses services pour la fourniture de livres et journaux allemands et étrangers, neufs ou d'occasion. Service prompt. Conditions favorables. Catalogues et Bulletin bibliographique gratis sur demande.

LIBRERÍA DE PUEYO

Mesonero Romanos, 10.—MADRID

Autores modernos españoles é hispano-americanos

LIBROS EN PROSA

- Acebal** (Francisco). Huella de Almas (novela); 2 pesetas.
- Bark** (Ernesto). Filosofía del placer; 3 pts.
— La invisible (novela contemporánea); 3 pts.
- Barriobero** (Eduardo). Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa. (Novela documentaria); 2 pesetas.
- Bueno** (Manuel). Almas y paisajes. Prosas; 2,50 pesetas.
- Camba** (Francisco). Camino adelante (novela); 2 pesetas.
- Cestero** (Tulio M.). Sangre de primavera (prosas); 3 pesetas.
- Dicenta** (Joaquín). De piedra á piedra. (Cuentos); 3 pesetas.
— Crónicas; 2 pesetas.
- D'Ors** (Eugenio). La muerte de Isidro No-nell. (Narraciones arbitrarias); 3 pesetas.
- Heredia** (Rafael). A toda máquina (prosas); 1,50 pesetas.
- Hoyos y Vinent** (Antonio). Frivolidad (novela); 3 pesetas.
- Iglesia Varó** (Antonio); Angustias Salazar (novela); 3 pesetas.
- López de Haro** (Rafael). En un lugar de la Mancha (novela); 2 pesetas.
— Dominadoras (id.); 3 pesetas.
- Martínez Sierra** (Gregorio). Teatro de ensueño; 4 pesetas.
— La tristeza del Quijote; 4 pesetas.
— Hamlet y el cuerpo de Sarah Bernhard; 2 pesetas.
- Mesa** (Enrique). Flor pagana (prosas); 3 pesetas.
- Muñoz** (Isaac). Vida (novela); 1 peseta.
— Voluptuosidad (id.); 3 pesetas.
- Nervo** (Amado). Almas que pasan (últimas prosas); 3,50 pesetas.
- Pamplona Escudero** (Rafael). Juego de damas (novela); 3 pesetas.
- Répide** (Pedro de). La enamorada indiscreta (novela); 3 pesetas.
- Ródenas** (Miguel A.). Tierras de paz (novelas cortas); 3 pesetas.
- Sassone** (Felipe). Almas de fuego (prosas); 3 pesetas.
- Sawa** (Miguel). Ave, fémina (cuentos); 1 peseta.
- Siles** (José de). La novia de Luzbel; 1 peseta.
— La casa de la alegría; 1 peseta.
— El lobo y la oveja; 1 peseta.
— Acuarelas del redondel; 1 peseta.
— Memorias de un patriota; 1 peseta.
— La estatua de nieve; 1 peseta.
— La copa de veneno; 1 peseta.
— El paraíso de los pobres; 1 peseta.
— La hija del fango; 1 peseta.
— Historias de amor; 1 peseta.
— El asesino de Lázara; 1 peseta.
- Suárez de Puga** (Antonio). Pan de centeno (novela gallega); 2 pesetas.
- Trigo** (Felipe). Las ingenuas (novela pasional), 2 tomos; 7 pesetas.
— La sed de amar (novela); 3,50 pesetas.
— Alma en los labios (novela); 3,50 pesetas.
— Del frío al fuego (novela); 3,50 pesetas.
— La altísima (novela); 3,50 pesetas.
— El amor, en la vida y en los libros; 3 pesetas.
— Socialismo individualista; 3 pesetas.
— El Barón de Lavos. (Traducción del portugués), novela, 2 tomos; 6 pesetas.
- Valle Inclán** (Ramón del). El Marqués de Bradomin (novela); 3,50 pesetas.
— Flor de Santidad (novela); 3 pesetas.
— Sonata de primavera (id.); 2 pesetas.
— Sonata de estío (id.); 3,50 pesetas.
- Zamacois** (Eduardo). Río abajo; 3 pesetas.
— Punto-negro (novela); 3 pesetas.
— Desde el arroyo; 1 peseta.

LIBRERÍA DE PUEYO

Mesonero Romanos, 10.—MADRID

Autores modernos españoles é hispano-americanos

LIBROS EN VERSO

- Abril** (Manuel). Canciones del corazón y de la vida; 2 pesetas.
- Bachiller Canta Claro** (El). Los señores diputados, 400 semblanzas en verso, con un prólogo de Galdós; 2 pesetas.
- Barrantes** (Pedro). Tierra y cielo; 3 ptas.
- Briga** (Augusto). Mundanas; 3 pesetas.
- Castro** (Cristóbal de). El amor que pasa; 2 pesetas.
- Carrére** (Emilio). Románticas; 1 peseta.
- Contreras de Rodríguez** (María del Pilar). Entre mis muros; 2,50 pesetas.
- Chocano** (José Santos). Los conquistadores. (Drama heroico); 2 pesetas.
- Diez Canedo** (Enrique). Versos de las horas; 2 pesetas.
— La visita del sol; 2 pesetas.
- Fabra** (Nilo). Interior; 3 pesetas.
— Ingenuamente; 2 pesetas.
- Gil Asensio** (Federico). Como la vida; 1 pta.
- Godoy y Solá** (Ramón de). Aspiraciones; 2 pesetas.
- Gómez Jaime** (Alfredo). Rimas del trópico; 3 pesetas.
- López Alarcón** (Enrique). Constelaciones; 3 pesetas.
- Llanos** (Américo). A flor de alma; 3 ptas.
- Machado** (Antonio). Soledades. Galerías. Otros poemas; 3 pesetas.
- Machado** (Manuel). Alma, Museo, Los cantares; 3 pesetas.
— Caprichos; 8 pesetas.
— La fiesta nacional; 0,75 de peseta.
- M. Sierra**. La casa de la primavera; 3,50.
- Ortiz de Pinedo** (José). Dolorosas; 2 pesetas.
— Poemas breves; 2 pesetas.
- Ory** (Eduardo de). La primavera canta; 1,50 pesetas.
— El pájaro azul; 1,50 pesetas.
— Laureles rosas; 1,50 pesetas.
- Répide** (Pedro de). Las canciones de la sombra; 3 pesetas.
— Libertad; 1 peseta.
- Rivas** (José Pablo). La ranchera del Jamapa. Historia de amor veracruzana; 1 peseta.
- Rosado Vega** (Luis). Alma y sangre; 6 pesetas.
— Libro de ensueño y de dolor; 6 pesetas.
- Salazar** (Rodolfo de). Ecos del alma; 2 pesetas.
- Sherif** (Leonardo). Versos de Abril; 2 ptas.
- Siles** (José de). Los fantasmas del mundo; 1 peseta.
— El diario de un poeta; 1 peseta.
— La musa retozona; 1 peseta.
— El carnaval eterno; 1 peseta.
- Valenzuela** (José de). Almas y Cármenes; 6 pesetas.
- Verdugo** (Manuel). Hojas; 2 pesetas.
- Vidal** (Pepita). Lira andaluza; 3,50 pesetas.
— Vibraciones; 1 peseta.
- Villaespesa** (Francisco). Tristitia rerum; La tristeza de las cosas; 3 pesetas.
— Las canciones del camino; 2 pesetas.
— Carmen; 2 pesetas.
- Zayas** (Antonio de). Leyenda; 4 pesetas.

LA CORTE DE LOS POETAS

(FLORILEGIO DE RIMAS MODERNAS)

Forma un elegante tomo en el que figuran las más inspiradas composiciones de Rubén Darío, Amado Nervo, Chocano, Icaza, Villaespesa, Juan R. Jiménez, Machado, Carrére, Diez Canedo, Díaz Mirón, Lugones, Gabriel y Galán, Vicente Medina, y la de otros muchos autores modernos españoles é hispano-americanos.

Precio: 4 PESETAS

M. PÉREZ VILLATO

Reina, 33MA

LOS LIBROS DEL HOGAR

CÓMO SE CRÍA UN NIÑO

POR EL DOCTOR

TOLEDO Y TOLEDO

Médico numerario del Cuerpo de Beneficencia, Higiene y Sanidad municipal, ex-agregado del Hospital de la Princesa, redactor Médico de *La Epoca* y de la revista de *Especialidades Médicas*.

Este libro del Dr. Toledo debe ser acogido por las familias con verdadero agradecimiento. Es un libro para las madres, escrito con llaneza por un médico español. Por este último motivo *Cómo se cría un niño* tiene una inmensa ventaja sobre todos los libros de su especie que puedan traducirse del extranjero. *Cómo se cría un niño* es libro para las madres españolas é hispanoamericanas, porque procura enmendar nuestras costumbres en lo referente á la crianza y contribución al desarrollo de los niños.

Hé aquí las materias de que trata:

PRIMERA INFANCIA.—I. CUIDADOS AL RECIÉN NACIDO: Limpieza del niño al nacer. Cómo le visten. Cómo debe vestirse. Los primeros cuidados. La cuna y el sueño. El bautizo.

II. LACTANCIA: *Lactancia materna*: Comienzos de la alimentación. El método de la lactancia. El llanto de los niños. Observación necesaria. Régimen de la madre. Madres que no pueden criar. Madres que deben criar. *Lactancia mercenaria*: Cualidades físicas y morales de las nodrizas. Vigilancia indispensable. Amas para su casa. Cambio de alimentación de las amas. El peso de los niños. *Lactancia artificial*: El biberón. La leche para el biberón. Leche esterilizada. La vaca y la cabra. Leches artificiales. *Lactancia mixta*: Medicamentos y sustancias que pueden llegar al niño por intermedio de la leche.

III. DESARROLLO DEL NIÑO DE PECHO.

IV. DESTETE: Régimen del destete.

SEGUNDA INFANCIA.—I. CONTRIBUCIÓN DE LOS HOMBRES AL DESARROLLO FÍSICO DEL NIÑO: Vestidos. El corsé. La alcoba y la cama. Los juegos y el paseo. La gimnasia. El baile. Junto al mar. Baños de mar.

II. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA. La madre, educadora. Los cuentos. Los castigos. En la escuela.

III. EN PLENA PUBERTAD.

Cómo se cría un niño, impreso en magnífico papel, con 200 páginas y elegantísima cubierta, se vende:

En rústica.	2 ptas.
Encuadernado en tela.	2,50

AYCENCIO.—EDITOR
33 MADRID

JULIA FONS

Acaba de publicar un curiosísimo libro titulado:

LO QUE YO PIENSO

CONFIDENCIAS DE UNA TIPIE DEL GÉNERO CHICO

El libro lleva cinco retratos fotográficos de la bellísima actriz y cuatro caricaturas hechas por **Rogelio Moyano**.

Es un libro desbordante de gracia y de interés. Con él se pone **Julia Fons** á la altura de las artistas francesas, que escriben libros y Memorias sorprendentes.

LO QUE YO PIENSO

Se vende en todas las librerías al precio de

DOS PESETAS

OBRAS A TRES PESETAS

Volúmenes sobre magnífico papel, en caracteres elzevirianos, tamaño 8.º francés.

El Tributo á París, por Luis Bello.

El Canto Errante, por Rubén Darío.

Don Quijote en los Alpes, por Alberto Insúa.

En tierra de Santos (Novela), por Alberto Insúa.

La Sangre de Cristo (Novela), por J. López Pinillos.

La Sirena Negra (Novela), por Emilia Pardo Bazán.

Aromas de Leyenda, por Ramón del Valle-Inclán.

Desde mi butaca. Apuntes para una psicología de nuestros actores, por Eduardo Zamacois.

BIBLIOTECA ECONÓMICA SELECTA

Elegantes volúmenes en 8.º menor á 1,30 pesetas.

Alma Nueva, por Waldo A. Insúa.

Guignol, por José Francés.

Cuentos pasionales, por Alfonso Hernández-Catá.

Las siestas del Cañaveral, por Federico García-Sánchez.

Los grandes músicos, por José Subirá.

Romeros del dolor, por Miguel A. Rodenas.

Madrid sentimental, por Emiliano Ramírez-Angel.

Psicología de la moda femenina, por E. Gómez-Carrillo.

Del cercado ajeno. Versiones de grandes poetas extranjeros, por Enrique Díez Caneado. Bella edición, en 8.º menor, 2 ptas.

El Herrador (El Marecalco) del divino *Pietro Aretino*. Versión castellana de Joaquín López Barbadillo. Con un prólogo del mismo. Curiosa edición.

Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS. 178

LECCIONES GRÁFICAS EN ESPAÑOL-FRANCÉS (ENSEÑANZA POR LA IMAGEN)

por PEDRO ALCALÁ ZAMORA.—Texto francés de T. ANTIGNAC

La Casa Editorial Sopena acaba de publicar esta importantísima obra, de utilidad inmensa para la enseñanza. El niño y el adulto, sin fatigar su cerebro, sin martirizar la inteligencia, consiguen con estas **Lecciones Gráficas** dominar el francés en sus aplicaciones á la vida de relación y adquirir conocimientos de ciencias y artes que no se les olvidarán jamás, porque á cada descripción del Universo, de la Tierra, de los animales que la pueblan; industrias, artes, etc., acompaña la figura gráfica que hace fijar la imagen en la retina y recordarla por vida. Conociendo la Casa Sopena la importancia que todos los pedagogos han dado á este método de la *enseñanza por la imagen*, ha ilustrado esta obra con una profusión que supone grandes desembolsos, puesto que *más de quinientos magníficos fotograbados* figuran en el texto; pero sus esfuerzos se han de ver coronados por el éxito más completo, dado el interés que despiertan estas **Lecciones Gráficas**, insustituibles en la enseñanza del francés é imprescindibles como ejercicios de lectura y pronunciación.

A este fin *acompaña al texto francés la pronunciación figurada y la traducción al castellano*, pudiendo el niño, ó el ya iniciado en aquel idioma, sin ningún esfuerzo intelectual y más bien como recreo, perfeccionarse insensiblemente en la lectura y pronunciación del francés.

Las **Lecciones Gráficas en Español-Francés** contienen todos los conocimientos que pueda necesitar una persona tenida por culta é ilustrada. *El Universo, El agua, El aire, El hombre, La casa, Vestido y objetos usuales, Animales domésticos, Mamíferos, Aves, Reptiles, Peces, etcétera, La luz, Construcción de una casa, Alimentos, Industrias, Aparatos de física, Vapor, Electricidad, etc.*

Este extracto del sumario es el mejor elogio de este libro. Al frente de cada uno de estos tratados figuran unos *Apuntes aclaratorios* que facilitan la comprensión de las materias. Si los encargados de la enseñanza saben apreciar el justo valor de este libro, *no habrá Escuela, Colegio ni Centro de Instrucción donde las Lecciones Gráficas no figuren como texto.*

Precio de la obra: 1,50 PESETAS en rústica, y 2 PESETAS en tela.

Los pedidos á la **Casa Editorial Sopena**: Provenza, 95, Barcelona.

Antigua Casa **A. y R. ROGER y F. CHERNOVIZ**, Editores.
R. ROGER y F. CHERNOVIZ, sucesores, boul. Raspail, 99, Paris.

Paris 13 de Diciembre de 1907.

Muy señor nuestro y querido colega:
Con motivo del fallecimiento de nuestro llorado padre y amigo, D. ANTONIN ROGER, nuestra razón social será desde ahora: **R. ROGER y F. CHERNOVIZ**.
Ningún cambio habrá en la marcha de la casa. Nosotros somos solos los encargados de los arreglos de las cuentas de la antigua Sociedad.

Somos de usted affmos. s. s., q. b. s. m.,
R. ROGER y F. CHERNOVIZ

Acaba de salir á luz.

RAUL BARRERA

Capitán de Artillería del Ejército argentino, jefe del Laboratorio químico del Arsenal principal de Guerra.

Sobre las principales

Materias Explosivas Militares é Industriales

Prólogo del Dr. Francisco B. REYES

Ex profesor de la Escuela Superior de Guerra.

Un elegante tomo de 292 páginas á la rústica, 4 fr.; tela 4 fr. 75

Para salir á luz en 1908.

M. de TORO GOMEZ autor del *Nuevo Diccionario Enciclopédico* y **M. de TORO GISBERT**

LECCIONES DE COSAS, CURSO INFANTIL

Obra ilustrada con 400 grabados. Este libro enteramente original, dispuesto exclusivamente para los escolares de las Repúblicas de la América latina, constará de un elegante tomo de algunas 112 páginas con cubierta de color. Precio 1 fr. 35

VIDAS DE LOS SANTOS

Más populares y reverenciados en España y en América.—Nueva colección formada con arreglo á los más autorizados hagiógrafos como Rivadeneyra, los Bolandistas, el P. Croiset, Dom Prolin, etc.

Por **El P. Juan de T. y RODRIGUEZ**

Autor de *La Verdadera Guía del Alma* y otras obras de devoción

4 tomos de la Biblioteca de las Familias cristianas empastados en tela. Precio cada tomo . . . 4 fr. 60

ASPIRACIONES DEL ALMA CRISTIANA

Devocionario que contiene: *El Ordinario de la Santa Misa. Ejercicios para la confesión, para la comunión y para la buena muerte. Oraciones y Meditaciones escogidas de las obras de San Agustín, San Bernardo, Santa Teresa de Jesús, San Francisco de Sales, Bossuet, Fenelon, y el autor de la Imitación de Cristo.*—Aprobado por Ilmo. Sr. Arzobispo de Bogotá.

Un tomo de más de 500 páginas, pasta imitación de tafete, 2 fr. 65. Encartonado 2 fr.

LA RELIGIÓN AL ALCANCE DE LOS NIÑOS

Por el **Dr. NEPOMUCENO MEDINA**, Canónigo de Tunja

Un tomo (10×16) encartonado con el retrato de SS. PIO X, de algunas 232 páginas, en buen papel y nuevo tipo de letra. Precio 1 fr. 20

SUMA DE LAS GRANDEZAS DE MARÍA

Sus excelencias, su culto

Por el **Abate Z.-C. JOURDAIN**, Canónigo honorario de Amiens

Obra aprobada por S. E. I. Monseñor el obispo de Amiens

NUOVA EDICIÓN CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA PARA LAS NECESIDADES DE LA PREDICACIÓN MODERNA Y TERMINADA POR DOS INDICES GENERALES, EL UNO Y EL OTRO ALFABÉTICO Y ANALÍTICO

Traducida al español por D. Antonio PAREDES, Canónigo de México, y D. Jesus Garcia GUTIERREZ
Pbro. de la Arquidiócesis de México

12 hermosos volúmenes en 4.º Cada tomo 12 fr. 50

ATLAS ANATÓMICO

con figuras divisibles ejecutadas con gran precisión. Un elegante volumen en 8.º, tela. 13 fr. 35

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Acaban de publicarse:

BIBLIOTECA DE FILOSOFIA CIENTIFICA

E. BOINET

Profesor de Clínica médica, Agregado de la Facultad de Medicina.

LAS DOCTRINAS MÉDICAS SU EVOLUCIÓN

VERSIÓN ESPAÑOLA

DE

C. Lorenzo Torremocha Téllez.

MÉDICO MILITAR

Un tomo en 8.º de 348 págs. 3,50 ptas.

ERNESTO VAN BRUYSEL

Cónsul general de Bélgica en Francia.

LA VIDA SOCIAL Y SUS EVOLUCIONES

VERSIÓN ESPAÑOLA DE **JUSTO FORNOVI**

Un tomo en 8.º de 388 págs.. . . . 3,50 ptas.

Descuento á los libreros 25 % y 13/12 ejemplares de un mismo título ó surtidos.