

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página por número.. 20,00 ptas.
	La media id., por id.... 12,00 "
	El cuarto de id., por id. 7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número.... 2,50 "
	La línea, por id..... 0,50 "
	<i>En la tercera parte..</i> La línea del cuerpo 7... 0,25 "
	con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año..</i>	España y Portugal.... 10,00 tas
	En otros países..... 12,00 "
<i>Número suelto..</i>	En España y Portugal.. 0,50 "
	En otros países..... 1,00 "

OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernandez y González, 15, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

Almanach de la Campana de Gracia para 1908.—192 págs. (14,5 × 9).—Barcelona, 1908. Antonio López, edit.—0,50 pta. 121

Almanaque Alegre para 1908.—64 págs. (18 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de Inocencio Calleja.—0,30 pta. 122

Almanaque de Monos para 1908.—96 págs. (18 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de Inocencio Calleja.—0,50 pta. 123

Almanaque Judicial para 1908, con indicaciones, tarifas, estados y noticias de gran utilidad para el bufete, publicado por la «Revista de los Tribunales».—IV + 176 págs. y 31 de catálogo (14,5 × 9,5).—Madrid, 1908. Centro editorial de Gónzora.—1 pta. en rústica y 1,50 en tela. 124

ALMAYOR BEINAT (Luis).—*Carmen y Marieta*. Zarzuela cómica en un acto y cuatro cuadros de costumbres valencianas. Música de los maestros Francisco A. de San Felipe y Cayo Vela.—36 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 125

ALONSO GÓMEZ (Sebastián).—*La Prueba*. Jugueté cómico en un acto y en prosa,

original.—31 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 126

ALONSO MORGADO (José).—*Santoral Hispalense ó Noticias Históricas y Biográficas de los Santos de esta Iglesia Metropolitana y Patriarcal y de otros relacionados con ella*, que por encargo del Eminentísimo y Reverendísimo señor Cardenal Arzobispo D. Marcelo Spínola y Maestre, recopiló de varios autores el Presbítero José Alonso Morgado.—xv + 507 págs. y el retrato del referido Cardenal (22 × 16).—Sevilla, 1907. Impr. de Agapito López.—(S. P.). 127

ALONSO POLO (Andrés).—*Cantando y llorando*. Poesías. Con un prólogo del P. Jiménez Campaña.—180 págs. (18,5 × 11,5).—Salamanca, 1907. Est. tip. de Calatrava.—1,50 ptas. 128

ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*La Patria chica*. Zarzuela en un acto. Música del maestro Ruperto Chapí.—44 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 129

BAROJA (Pío).—*La lucha por la vida*. «Mala hierba». Novela. Segunda edición.—364 págs. (19 × 12).—Madrid

- (S. A.). Libr. de Fernando Fé.—3,50 pesetas. 130
- BÉCHAUX (A.).—*La reglamentación del trabajo*. Versión castellana. Con un apéndice de cuanto se ha legislado en España acerca de esta importante materia.—263 págs. (16,5 × 10,5).—Madrid, 1908. Administración: Valencia, 28.—1 pta. cartóné. 131
- Vol. XXIV de la Nueva Biblioteca de Ciencias Sociológicas.
- BENAVENTE (Jacinto).—*Los ojos de los muertos*. Drama en tres actos y en prosa, original.—58 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2 ptas. . . 132
- *Todos somos unos*. Sainete lírico en un acto y en prosa, original. Música del maestro Vicente Lleó.—36 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 133
- BERNARD Y ÁTHIS.—*Floriania*. Juguete cómico en cuatro actos. Adaptado á la escena española por Pedro Muñoz Seca.—86 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2 ptas. 134
- BERR DE TURIQUE (J.).—Véase Bisson (Alexandre).—*Morada Histórica*.
- BESANT (Annie).—*Reencarnación*.—79 páginas (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Biblioteca Oriental de R. Maynadé.—1 peseta. 135
- BISSON (Alexandre) y BERR DE TURIQUE (J.).—*Morada Histórica*. Juguete cómico. Adaptación española en dos actos por Ricardo Blasco.—79 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—No se vende. 136
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—*Oriente*. Impresiones del viaje realizado por su autor recientemente á Austria, Turquía, etc.—355 págs.+2 de índice (18,5 × 12,5).—Valencia, 1907. F. Sempere y Comp. editrs.—3 pts. 137
- BLASCO (Ricardo).—Véase Bisson (Alexandre) y Berr de Turique (J.).—*Morada Histórica*.
- BONSIGNORI (Cav. D. Juan).—*La cuestión de la potasa*. Segunda edición arreglada para España.—77 págs. (21 × 15).—Sevilla, 1907. Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.—1,25 ptas. en rústica y 2,50 encuadernado. 138
- Vol. XLVI de la Biblioteca Agraria Solariana.
- BROUTÁ (Julio).—Véase Shaw (Bernardo).—*Trata de Blancas*.
- Véase Shaw (Bernardo).—*Non Olet*.
- BURGOS (Javier).—Véase Linares Becerra (Luis).—*Alma Negra*.
- BUSTO CAYMO (Isidoro).—*Almanaque del Guardia civil* para 1908.—158 págs. (21,5 × 15).—Madrid, 1908. Est. tip. de Antonio Marzo.—1,25 ptas. 139
- CABALLERO (Ricardo).—*Método teórico-práctico de Taquigrafía* con el cual puede aprenderse este arte aun sin la dirección del Maestro. Segunda edición.—98 págs. con 64 láminas+22 págs. con la traducción de las láminas (23 × 15,5).—Madrid, 1907. Impr. de Tomás Rey.—6 pesetas. 140
- CALERO ORTIZ (Antonio).—*¡Vaya Caló!*. Diálogo cómico en prosa y verso.—12 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 141
- CAMACHO (Antonio P.).—Véase Ibarrola (Benjamín).—*El Ficarazo*.
- CAMMARANO (S.).—*Luchía*. Drama trágico en tres actos. Música de C. Donizetti. Versión castellana de M. Capdepón.—37 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 142
- CAPDEPÓN (M.).—Véase Cammarano (S.).—*Luchía*.
- Véase Romani (F.).—*La Sonambula*.
- CAPELLA (Jacinto) y GONZÁLEZ PASTOR (Joaquín).—*La gran noche*. Entremés lírico. Música del maestro Luis Foglietti.—24 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 143
- CARDENAL (Ignacio) y SÁNCHEZ CUESTA (Lucas).—*Marca de presidio*. Boceto de drama en un acto y tres cuadros, en prosa, original.—47 págs. (21,5 × 13).—Cáceres, 1907. Impr. y libr. de «El Noticiero».—1 pta. 144
- CARNEGIE (Andrew).—*El imperio de los negocios*. Versión española de «La Actualidad Financiera».—274 págs. (21,5 × 14,5).—Madrid, 1907. Impr. de Jaime Ratés.—3 ptas. 145
- CASANOVA (Sofía).—*Lo eterno*. Narración española.—119 págs. (17 × 10).—Madrid, 1907. Librs. de Escritores y Artistas, y de Fernando Fé.—1 pta. 146
- CASARES GIL (José).—*Técnica Física* de los aparatos de aplicación en los trabajos químicos.—vi+503 págs. (25 × 17).—Madrid, 1908. Librería general de Victoriano Suárez.—15 ptas. 147
- CASARES (Julio).—*Novísimo Diccionario inglés-español y español-inglés*. Contiene miles de palabras nuevas y tecnicismos

- de uso reciente, pronunciación figurada, cuadros de conjugación de verbos irregulares ingleses, nombres geográficos, nombres propios, etc. Tomos I y II en un volumen, con 784 y 686 págs. (14 × 10,5).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, edit.—6 ptas. en tela. 148
- CUMBRERAS (Manuel L.).—Véase Jiménez Guerra (Antonio).—*El rey de la serranía*.
- DELGADO Y MARTÍN (Eleuterio).—*Discursos pronunciados en las sesiones del Congreso de los Diputados en los días 11, 13 y 14 de Noviembre de 1907, en la discusión del Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado, para 1908*.—102 págs. (19 × 13).—Madrid, 1907. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.). 149
- DICENTA (Joaquín).—*Teatro*. Tomo I.—«Aurora». Drama en tres actos.—«El tío Gervasio». Monólogo.—91 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impresor.—2 ptas. 150
- DOMÍNGUEZ MANRESA (José).—*Morirse á tiempo*. Juguete lírico en un acto, en prosa y verso. Música del maestro Ignacio Busca Sagastizabal.—22 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 peseta. 151
- DOTRES (José María).—*Román Osorio*. Sueño lírico con vistas á «D. Juan Tenorio». Música de Federico Gassola.—48 páginas (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 152
- DRAUMASEN (Noel).—*Mis noches estivales*. Colección de estudios.—126 páginas (20,5 × 13,5).—Huesca, 1907. Tip. de E. Coronas.—(S. P.). 153
- DUMAS (Alejandro).—*El Visconde de Bragelonne*. Versión castellana.—Seis tomos, de 256 págs. cada uno de los cinco primeros, y de 262 el sexto (17,5 × 10,5).—Madrid, 1908. Admon: Valencia, 28.—2,40 ptas. los seis vols. 154
- Biblioteca de Novelas Populares.
- DUMAS, Padre (Alejandro).—*La Reina Margarita*. Versión castellana.—381 páginas + 1 de índice (24 × 16,5).—Barcelona, 1907. Casa editorial Sopena.—2 pesetas. 155
- Bibliotecas de Grandes Novelas.
- ESTÉBAN HERIZO (Madel).—*Clave de ejercicios teórico-prácticos de Análisis Gramatical* y unas breves nociones de Composición y Derivación de las palabras.—21 págs. (20,5 × 14,5).—Málaga, 1907. Impr. «La Española».—(S. P.). 156
- *Elementos teórico-prácticos de Gramática Castellana*, según doctrinas modernas, con una breve reseña histórica de la Lengua Castellana.—156 págs. (21 × 15).—Málaga, 1907. Impr. «La Española».—(S. P.). 157
- FALCONI (V. Padre Fr. Juan).—*El pan nuestro de cada día*, esto es: El Santísimo Sacramento del Altar.—212 págs. (18 × 11,5).—Barcelona, 1907. Gervasio Puggarós, Libr. «La Hormiga de Oro».—1,25 pesetas en cartón negro, con rótulos. 158
- FARFÁN (Gerardo) y JUVERA (Ricardo).—*La Tía Javiera*. Juguete cómico lírico en un acto y en verso, original. Música de los maestros Francisco A. San Felipe y Cayo Vela.—30 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 peseta. 159
- Faros, Señales marítimas y Estaciones de salvamento* de España, Portugal, Islas Baleares, Azores, Madera, Canarias y posesiones españolas en África en 1.º de Enero de 1903.—183 págs. (24 × 17).—Madrid, 1908. Impr. de la Dirección de Hidrografía.—3 ptas. 160
- Serie A.
- FERNÁNDEZ (Pedro).—*La Noche del Nacimiento ó En el Portal de Belén*. Humorada cómica en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa y verso.—24 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 161
- FERRAND (Diógenes).—Véase Jiménez Guerra (Antonio).—*El Rey de la Serranía*.
- GARCÍA-ARISTA Y RIVERA (G.).—*Tierra aragonesa*. Cuentos. Episodios. Escenas. Prólogo de Mariano Miguel de Val.—165 págs. + 1 de índice (20,5 × 11,5).—Zaragoza, 1907. Tip. de Mariano Escar.—2 pesetas. 162
- Vol. II de la Biblioteca Aragonesa.
- GIRALD (E.).—*Clave de Temas del Curso medio del Método Recreativo para aprender la Lengua francesa*.—35 págs. (22 × 14).—Málaga, 1908. Impr. «La Española».—1,50 ptas. 163
- GÓMEZ CARRILLO (E.).—*Psicología de la moda femenina*.—118 págs. (17 × 11).—Madrid, 1907. M. Pérez Villavicencio, edit.—1,50 ptas. 164
- Biblioteca Económica Selecta. Vol. VIII. Literatura.
- GÓMEZ GEREDA (Eduardo) y SOLER (Antonio).—*Imposible l'haix deixado*... Tontería cómica-lírica hecha en un acto... de

- observación y á cuadros... como los pantalones de La Cierva, basada en la inmortal obra «D. Juan Tenorio». Música del maestro José Fourat.—33 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 165
- GÓMEZ HERMOSILLA (José).—Véase Homero.—*La Iliada*. Tomo III.
- GUICHOT Y BARRERA (Joaquín).—*Primeros escritos literarios*. Coleccionados y anotados por Alejandro Guichot.—231 páginas (21 × 14).—Sevilla, 1907. Impr. Bética.—(S. P.). 166
- HARTZENBUSCH (Juan Eugenio).—*Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza*. Colección hecha é ilustrada por Juan Eugenio Hartzenbusch.—XLVIII+553 págs. (27,5 × 17,5).—Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando.—10 ptas. 167
- Vol. XX de la Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.
- HOMERO.—*La Iliada*. Traducida del griego al castellano por José Gómez Hermosilla. Tomo III.—392 págs. (19 × 12).—Madrid, 1908. Libr. de los Sucesores de Hernando.—3 ptas. 168
- Vol. III de la Biblioteca Clásica.
- HUGO (Victor).—*Los Miserables*. Versión castellana. Tomos I y II.—Dos vols. de 414 págs. el primero y de 423 el segundo (24 × 16,5).—Barcelona, 1907. Casa editorial Sopena.—4 ptas. 169
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- IBARROLA (Benjamín) y CAMACHO (Antonio P.).—*El Ficarazo*. Juguete cómico en un acto y dos cuadros, en verso, original. Música del maestro Federico Chaves.—25 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 170
- INSÚA (Alberto).—*Historia de un escéptico*: En Tierra de Santos. Novela.—291 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1907. M. Pérez Villavicencio, edit.—3 ptas. 171
- JAMES (W.).—*Fases del Sentimiento Religioso* (Estudio sobre la naturaleza humana). Tomos I, II y III.—3 vols. de 240 págs. el primero, de 232 el segundo y de 240 el tercero (19 × 12).—Barcelona, 1907-1908. Carbonell y Esteva, editores.—6 ptas. en rústica y 9 en tela los tres tomos. 172
- Biblioteca de Ciencias Filosóficas y Experimentales.
- JIMÉNEZ GUERRA (Antonio), FERRAND (Díogenes) y CUMBRERAS (Manuel L.).—*El Rey de la Serranía*. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original. Música del maestro Juan Gay.—39 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 peseta. 173
- JOLY (Enrique).—*La Infancia Delincuente*. Versión castellana.—235 págs. (16,5 × 10,5).—Madrid, 1908. Administración: Valencia, 28.—1 pta. en cartóné. 174
- Vol. XXIII de la Nueva Biblioteca de Ciencias Sociológicas.
- JOVER (Gonzalo) y VALENTI (Salvio).—*Los Niños del Hospicio*. Melodrama en seis actos.—120 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. Tip. Universal.—2 ptas. 175
- LABRA (Manuel) y MOYRÓN (Julian).—*El cortijo de la Gloria*. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro José Porras.—41 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 176
- LARRA (Luis de).—*Los falsos dioses*. Sá-tira en un acto y seis cuadros, original. Música del maestro Torregrosa.—46 páginas (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 177
- LE DANTEC (Félix).—*Elementos de Filosofía Biológica*. Versión española de Mariano Potó.—xv+319 págs. (19 × 12).—Madrid, 1908. Daniel Jorro, edit.—3,50 pesetas. 178
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- LINARES BECERRA (Luis) y BURGOS (Javier).—*Alma negra*. Melodrama lírico en un acto, dividido en un prólogo, tres cuadros y un intermedio en verso y prosa, original. Música del maestro Federico Chaves.—44 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 179
- LINARES RIVAS (Manuel).—*Nido de águilas*. Comedia en dos actos y en prosa, original.—74 págs. (21 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2 ptas. 180
- LÓPEZ AYDILLO (Eugenio).—*Galicia ante la solidaridad*.—224 págs. + 2 de índice (17 × 12).—Madrid, 1907. Impr. Gutenberg.—1,50 ptas. 181
- LOZANO (Francisco).—*Instrucción de las tropas de Telégrafos*. Telegrafía Óptica. Material reglamentario de campaña. Establecimiento y servicio de estaciones ópticas. (Apuntes).—173 págs. y 6 láminas (19,5 × 10,5).—Madrid, 1907. Impr. del «Memorial de Ingenieros».—(S. P.). 182
- MARTÍNEZ SIERRA (G.).—Véase Rusiñol (Santiago).—*La Madre*.

- MARVÁ (J.).—*Ciencias aplicadas a la guerra*. Conferencias sobre «Los últimos Progresos», pronunciadas en la Cátedra de Estudios Superiores del Ateneo de Madrid durante el curso de 1906-1907. Edición ilustrada con 54 grabados.—316 págs. (25×17).—Madrid, 1908. Libr. general de Victoriano Suárez.—10 pesetas. 183
- MCCATCHIE, M. A. (Alfred James).—*Cultivo del eucalipto en los Estados Unidos*. Traducción del inglés al español por un amigo de la Biblioteca Agraria.—193 páginas (21×15).—Sevilla, 1907. Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.—3 pesetas en rústica y 4,50 enc. 184
- Vols. LIV y LV de la Biblioteca Agraria Solariana.
- MORALES (Rafael).—*Programa cíclico de Pedagogía para alumnos del Magisterio*.—15 págs. (21×15).—Badajoz, 1907. Libr. de Antonio Arqueros.—1 pta. 185
- Programa de trabajo manual para alumnos del Magisterio*.—8 págs. (21×15).—Badajoz, 1907. Libr. de Antonio Arqueros.—1 pta. 186
- MUÑOZ SAN ROMÁN (J.).—*Zarza florida*. (Poesías).—103 págs. (16,5×11).—Madrid, 1907. Libr. de Fernando Fé.—2 pesetas. 187
- MUÑOZ SECA (Pedro).—*A prima fija*. Entremés en prosa, original.—18 páginas (21×13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 188
- Véase Bernard y Athis.—*Floriana*.
- NAVARRO (Pedro) y RIVERA (Abelardo).—*La primera jornada*. Idilio en un acto y en prosa.—16 págs. (21,5×13).—Toledo, 1907. F. Serrano, impr.—1 pta. 189
- NÚÑEZ DE PRADO (G.).—Véase Smiles (Samuel).—*El Carácter*.
- OBREGÓN (B.).—*Las novelas de Lidia*. I. «Los Patriotas» (Costumbres políticas).—xv + 400 págs. (18×11,5).—Madrid, 1908. Libr. de Fernando Fé.—3 pesetas. 190
- OYUELOS (Ricardo).—*Cuerpo del Derecho español*. Colección de las Leyes y de la Jurisprudencia vigentes. «Código Notarial».—269 págs. (16,5×11).—Madrid, 1908. Impr. de J. Rueda.—3,50 pesetas. 191
- Biblioteca Scævola.
- PALOMERA (Federico de).—*Choque de automóviles*. Pasatiempo arreglado en un acto, original.—23 págs. (21,5×13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 peseta. 192
- PARELLADA (Pablo).—*Caricaturas*. Pasatiempo en un acto y cinco cuadros, en verso y prosa, original.—41 págs. (21,5×13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 193
- PASO.—*La alegre trompetería*. Pasatiempo lírico en un acto, dividido en cinco cuadros y un intermedio telegráfico, original. Música del maestro Lleó.—41 páginas (21,5×13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 194
- PASO, SERRET Y VALDIVIA.—*Tenorio feminista*. Parodia lírica mujeriega en un acto, dividido en tres cuadros, original hasta cierto punto. Música del maestro Vicente Lleó.—43 págs. (21,5×13).—Madrid, 1907.—1 pta. 195
- PASTOR RUBIRA (J.) y VILLAR (R. del).—*Soledad*. Zarzuela dramática en un acto, dividido en tres cuadros, original, en prosa. Música del maestro Joaquín Gené.—34 págs. (21,5×13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 196
- PEDROSA (Ricardo).—*Amor es vida*. Novela. Prólogo de Enrique Calonge.—271 págs. (19×13).—Madrid, 1907. Tip. Universal.—2,50 ptas. 197
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—*Trafalgar*.—267 págs. (18×12).—Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando.—2 pesetas. 198
- Episodios Nacionales. Primera serie.
- PÉREZ OLIVARES (Rogelio).—*Los celosos*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—27 págs. (21,5×13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. . . 199
- PLUTARCO.—*Las Vidas paralelas*. Traducción del griego al castellano por Antonio Ranz Romanillos. Tomos III y IV. Dos vols. de 471 y 454 págs., respectivamente. —(19×12).—Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando.—3 ptas. tomo. 200
- Vols. XIII y XIV de la Biblioteca Clásica.
- PONS FÁBREGUES (M.).—*Nueva cartilla del apicultor*. Breves nociones sobre el cultivo de la abeja con arreglo a los métodos modernos, seguidas de «La fabricación de la cera estampada, construcción económica de las colmenas, de Cuadros, y la colmena Daolant-modificada».—142 págs. con 94 figuras intercaladas en el texto (19×14).—Barcelona, 1907. Impr. de Henrich y Comp.—2,50 ptas. . . 201
- POTÓ (Mariano).—Véase Le Dantec (Félix).—*Elementos de Filosofía Biológica*.

- PRIETO (Enrique).—*El crimen en la sombra*. Melodrama lírico en un acto y cuatro cuadros, en verso, original. Música del maestro José Fourat.—47 páginas (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 202
- PRIETO (Enrique) y VALERO (Ricardo).—*Casablanca*. Episodio melodramático en un acto y tres cuadros, en verso, original. Música del maestro José Fourat.—39 páginas (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 203
- PULPÓN (P. Silvino).—*Robo a tiempo*. Drama lírico en tres actos y en verso, original. Música del maestro Antonio Trueba.—101 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2 ptas. 204
- PUYOL Y ALONSO (Julio).—*Égloga trovada por Juan del Encina a la Natividad de Jesucristo*. Arreglada por Julio Puyol y Alonso.—29 págs. (20 × 14).—Madrid, 1907. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—2 ptas. 205
- RADA Y DELGADO (Juan de Dios de la).—*Abecedario de la Virtud*, dedicado a los niños. Vigésima edición ilustrada con grabados del célebre artista Picolo.—186 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando.—1 pta. 206
- RAMÍREZ ÁNGEL (Emiliano).—*Madrid sentimental*.—137 págs. (17 × 11).—Madrid, 1907. M. Pérez Villavicencio, editor.—1,50 ptas. 207
- Biblioteca Económica Selecta. Vol. VII. Literatura.
- RAMOS COELHO.—*Poestas*. Vertidas em italiano, hespanhol, sueco, allemão e francez.—VIII + 301 págs. y 4 de índice (19 × 12).—Lisboa, 1907. Tip. de Francisco Luís Gonzálves.—(S. P.). 208
- RANZ ROMANILLOS (Antonio).—Véase Plutarco.—*Las Vidas paralelas*.—Tomos III y IV.
- REBOLES Y CAMPOS (Gustavo).—*Agenda médico quirúrgica de bolsillo* ó Memorándum terapéutico, formulario moderno y diario de visita para 1908 y uso de los médicos, cirujanos y farmacéuticos. Primera y segunda partes. Sin numerar la primera, y de 412 págs. + 10 la segunda (14,5 × 10).—Madrid, 1908. Libr. edit. de Bailly-Baillière é Hijos.—2,50 ptas. en Madrid y 3 en provincias. 209
- *Anuario Internacional de Medicina y Cirugía*. Revista semestral dedicada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos de las Ciencias médicas. Segunda serie. Tomo XLV. Enero a Junio de 1907.—610 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1907. Libr. edit. de Bailly-Baillière é Hijos.—5 ptas. en rústica y 6 encuadernado. 210
- Reglamento para la instrucción de tiro con fusil ó carabina Maüser reglamentarios, adicionado con las prevenciones y reglas contenidas en las Reales órdenes de 19 de Febrero y 22 de Agosto de 1906, relativas á la instrucción de tiro de las unidades del Arma de Caballería*.—178 págs. + 13 láminas plegadas (17,5 × 11).—Madrid, 1907. Talleres del Depósito de la Guerra.—1 pta. 211
- RODRÍGUEZ CÍVICO (Manuel).—*Amor al fresco*. Diálogo andaluz en prosa.—22 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 212
- ROMANÍ (F.).—*La Sonámbula*. Melodrama en tres actos. Música de V. Bellini. Versión castellana de M. Capdepón.—27 páginas (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 213
- ROVIRA Y SERRA (Manuel).—*Lucrecia*. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original, en prosa. Música del maestro Martí Termes.—37 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 peseta. 214
- ROYO DE LEÓN (José) y CAMACHO (Antonio P.).—*La barraca del Turia*. Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en verso y prosa, original, música del maestro Miguel Santonja.—37 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1908. R. Velasco, impr.—1 pta. 215
- RUEDA (Salvador).—*Lengua de fuego*. Cantos al Misterio, al Hombre y á la Vida.—207 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1908. Impr. de José Rueda.—2 ptas. 216
- *Vaso de Rocto*. Idilio griego. Tres actos en llano romance.—80 págs. (20 × 14).—Madrid, 1908. Impr. de José Rueda.—2 ptas. 217
- RUBIO (Adolfo).—*Nieve* (versos). Prólogo de Arturo Gómez-Lobo.—79 págs. (17 × 11).—Ciudad-Real (S. A.). Impr. y Libr. de Enrique Pérez y Pastor.—1 peseta. 218
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase Willy.—*Los extraviados de Minna*. «Sus ensueños». 219
- RUIZ (Miguel José).—*Poestas*.—239 págs. y el retrato del autor (21 × 14).—Córdoba (S. A.). Impr. del «Diario de Córdoba».—(S. P.). 220

- RUSIÑOL (Santiago).—*La Madre*. Drama en cuatro actos. Traducción de G. Martínez Sierra.—176 págs. (18,5×12).—Madrid, 1907. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 221
- SABATER (Francisco).—*Calculo hipotético*. Ensayo de estudio sobre una supuesta plantación de cacao en la isla de Fernando Póo.—77 págs. (21,5×15).—Barcelona, 1907. Impr. de F. Badía.—(S. P.). 222
- SAENZ SÁENZ (Antonio).—*La Virgen de Utrera*. Zarzuela cómica dramática en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Cabas Quiles.—45 págs. (21,5×13).—Madrid, 1907.—R. Velasco.—1 pta. 223
- SHAW (Bernardo).—*Non Olet*. Comedia en un acto y en prosa. Traducción del inglés al español por Julio Broutá.—73 págs. (21,5×13).—Madrid, 1907.—R. Velasco, impr.—2 ptas. 224
- Trata de Blancas*. Comedia dramática en cuatro actos y en prosa. Traducción del inglés al español por Julio Broutá.—90 págs. (21,5×13).—Madrid, 1907.—R. Velasco, impr.—2 ptas. 225
- SÁNCHEZ CUESTA (Lucas).—Véase Cardenal (Ignacio).—*Marca de presidio*.
- SANJUÁN CASASOLA (Ramón) y ROQUÉS GONZÁLEZ (Jorge).—*Camino de la Vicaría*. Entretenimiento en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro Bouzá.—45 págs. (21×13,5).—Madrid, 1908. R. Velasco, impr.—1 pta. 226
- SEIFERT (O.) Y MÜLLER (F.).—*Manual de Exploración Clínica y de Diagnóstico Médico*. Traducido directamente de la 12.^a edición alemana por Francisco Tous Biaggi. Con un prólogo del Dr. Eusebio Oliver. Edición ilustrada con 100 figuras (muchas de ellas en colores) intercaladas en el texto.—xii+439 págs. (20×13).—Barcelona, 1908. Manuel Marin, edit.—9 ptas. 227
- SILGAS RUIZ (José).—*La Carroza del Infierno*. Zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Pedro Muñoz Pedrera.—56 págs. (21×13,5). Madrid, 1908. R. Velasco, impr.—1 pta. 228
- SHAW (Bernardo).—*El Enamorado*. Comedia en cuatro actos y en prosa. Traducida del inglés al español por Julio Broutá.—90 págs. (21×13,5).—Madrid, 1908. R. Velasco, impr.—2 ptas. 229
- SHUNSUY (Tamenaga).—*Los 47 Capitanes*. Novela trágica. Traducida del japonés por Angel González. Prólogo de E. Gómez Carrillo.—367 págs. (19×12).—Madrid (S. A.). Libr. de Fernando Fé.—3,50 ptas. 230
- SIGÜENZA (Fr. José de).—*Historia de la Orden de San Jerónimo*. Segunda edición. Publicada con un elogio de Fr. José de Sigüenza, por D. Juan Catalina García. Tomo I.—lii+564 págs. (26,5×18).—Madrid, 1907. Bailly-Baillière é Hijos, edits.—12 ptas. 231
- Vol. VIII de la Nueva Biblioteca de Autores Españoles, bajo la dirección de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.
- SILVES (Isidoro).—Véase *Testos Latinos de la Guerra de las Galias*.
- SMILES (Samuel).—*El Crácter*. Traducción de G. Núñez de Prado, con algunos apuntes biográficos sobre el autor y sus obras.—303 págs. (18×12).—Barcelona, 1908. Casa editorial Sopena.—1 pta. 232
- SOLER (Antonio).—Véase Gómez (Gereda (Eduardo)).—*Imposible l'hais dejado*.
- SOREL (Julián).—*Cortesanas célebres*. Tomo II (Francia).—128 págs. (17×11,5).—Barcelona, 1907. Colección de Libros Modernos.—1 pta. 233
- TAIMRENS DRANGS (E.).—*La Prostitución en España*.—112 págs. (15×9,5).—Barcelona (S. A.). Colección de Libros Modernos.—0,50 pta. 234
- Vol. X de la Colección «Singularidades Fisiológicas y Pasionales».
- Véase Bey (Osman).—*Las mujeres en Turquia*. I.
- TAINÉ (H.).—*Los orígenes de la Francia contemporánea*. Tomo I. «La Revolución». Tomo II. «La anarquía». Traducción de Luis de Terán.—420 págs. (22×14,5).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—7 ptas. 235
- Vol. CDLXVIII de la Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- TERÁN (Luis de).—Véase Taine (H.).—*Los orígenes de la Francia contemporánea*. Tomo I. «La Revolución». Tomo II. «La anarquía».
- Textos Latinos de la Guerra de las Galias*. Cartas de Cicerón y Fábulas de Fedro. Con la traducción literal en castellano por Isidoro Silves. Nueva edición.—124 páginas (18,5×12).—Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando.—2,50 ptas. 236
- THOUS (Maximiliano).—*La feliz pareja*. Pasatiempo lírico en un acto y en verso,

- original. Música del maestro Luis Foglietti.—33 págs. (21,5 × 13,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—1 pta. 237
- TIRSO DE MOLINA.—*El Burlador de Sevilla y Convidado de piedra*.—179 págs. (14,5 × 9,5).—Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando.—0,50 pta. 238
- Vol. CV de la Biblioteca Universal.
- TOLEDO Y TOLEDO (Eduardo).—*Cómo se cria un niño*. Tratado práctico de Puericultura.—143 págs. (16,5 × 11).—Madrid, 1907. M. Pérez Villavicencio, edit.—2 ptas. 239
- Los Libros del Hogar.
- TOMEY (J. Víctor). (*León Fogoso*).—*La lavativa de la sabiduría... y algo más*.—177 págs. + 3 de índice y grabados (18,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Libr. de José Agustí.—1 pta. 240
- Letras y Monos (Biblioteca Cómica). Vol. I.
- TORREMOCCHA TÉLLEZ (C. Lorenzo).—*Véase Boinet (E.)*.—*Las Doctrinas médicas*. «Su evolución».
- TOUS BIAGGI (Francisco).—*Véase Seifert (O.)*.—*Manual de Exploración Clínica y de Diagnóstico Médico*.
- UBIENA EUSA (José Antonio).—*Autonomía municipal*. Memoria premiada en concurso público, organizado por la Academia de Ciencias Sociales de Burgos.—199 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—3 ptas. 241
- UMBERT (Pedro).—*Véase Reich (Emilio)*.—*El éxito de las naciones*.
- VALDOMERO (Manuel).—*Por la senda triste*. Prólogo de Manuel Bueno.—v + 163 págs. (17 × 11).—Madrid (S. A.). Artes Gráficas de Madrid.—2 ptas. 242
- VALENCINA (Fr. Ambrosio de).—*Murillo y los Capuchinos*. Estudio histórico.—136 págs. (18 × 12).—Sevilla, 1908. Impr. de «La Divina Pastora».—(S. P.). 243
- VALENTI (Salvio).—*Véase Jover (Gonzalo)*.—*Los Niños del Hospicio*.
- VALERO (Ricardo).—*Véase Prieto (Enrique)*.—*Casablanca*.
- VALSECCHI (Pedro).—*El Moderno Destilador-Licorista*. Aguardientes, jarabes, cervezas, vinos y vinagres, etc. Contiene más de 2.500 fórmulas de todas clases. Notables secretos inéditos de utilidad para los cafeteros, perfumistas, fabricantes de cervezas, expendedores y cosecheros de vinos. Octava edición, aumentada con importantes fórmulas para confeccionar el ajenjo, kirsch, chartreuse, curacao, vermouth, coñac y otras bebidas especiales.—461 págs. (23 × 15).—Barcelona, 1908. Libr. de Francisco Puig.—6 pesetas. 244
- VÁZQUEZ HUMASQUÉ (Juan y Adolfo).—*Mucho amor y más orgullo*. Drama en tres actos y en prosa.—63 págs. (21,5 × 13).—Madrid, 1907. R. Velasco, impr.—2 ptas. 245
- VERGARA Y MARTÍN (Gabriel María).—*No- ciones de Geografía comercial y Estadística*. Tercera edición.—172 págs. (19 × 12).—Madrid, 1908. Libr. de los Sucesores de Hernando.—2 ptas. 246
- Resumen de Historia de España*.—96 págs. y grabados (16 × 11).—Madrid, 1907. Libr. de los Sucesores de Hernando. 0,50 pta. 247
- Vida del Venerable P. Juan Bosco, por un sacerdote Salesiano.—535 págs. (19 × 11).—Sevilla, 1907. Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.—3,50 ptas. 248
- VILLAR (R. del).—*Véase Pastor Rubira (J.)*.—*Soledad*.
- WELLS (H. J.).—*El porvenir de América*. En busca de realidades. Traducción directamente del inglés de «La Vida Literaria».—219 págs. + 1 de índice (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Toribio Taberner, edit.—2 ptas. 249
- WILLY.—*Los Extravíos de Minna*. «Sus Ensueños». Versión castellana de Luis Ruiz Contreras.—256 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1908. Ediciones Literarias y Artísticas.—3,50 ptas. 250
- ZAMACOIS (Eduardo).—*Desde mi butaca*. Apuntes para una psicología de nuestros actores.—268 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1907. M. Pérez Villavicencio, edit.—3 pesetas. 251

MÚSICA

Para canto y piano.

- GARCÍA ALVAREZ.—*Véase Hermoso (Mariano)*.—*La Edad de Hierro*.
- HERMOSO (Mariano) y GARCÍA ALVAREZ.—*La Edad de Hierro*. Pasatiempo cómico-lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros, original y en prosa, letra de los señores Arniches, García Álvarez y Asensio Más.—Núm. 1. Preludio.—2. Jota.—3. Intermedio.—4. Baile guerrero.—5. Schottis modernista.—28 págs. (36 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad Anónima. Casa Dotesio.—8 ptas. la partitura completa. 1

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—Asociación de la Librería de España. Junta General extraordinaria celebrada en el día 24 de Enero de 1908. Proyecto de empréstito. Primer socio honorario.—*Información:* Informes que examinarán las Secciones del Congreso Internacional de Editores; Efectos de Librería; Congreso Internacional de Editores; La Asociación de la Librería y el Congreso Internacional de Editores.—*Noticias:* Libros recibidos.

Asociación de la Librería de España.

Junta General extraordinaria celebrada en el día 24 de Enero de 1908.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ RUIZ LÓPEZ

Asistieron cuatro quintas partes de la totalidad de socios numerarios y muchos correspondientes. Se recibieron ciento sesenta adhesiones de *enterados* de otros tantos socios correspondientes y numerarios de provincias.

El señor Presidente leyó y explicó los artículos de los nuevos Estatutos referentes al acto.

Fué leída y aprobada el acta de la Junta General anterior, celebrada en el día 8 de Noviembre de 1907.

El Presidente expuso el objeto de la reunión, que era acordar la forma en que pudiera levantarse un empréstito, con la garantía de los bienes sociales, para el caso en que la Junta Organizadora de la Sexta sesión del Congreso Internacional de Editores no tuviese bastante con las donaciones voluntarias ya percibidas ó que en lo sucesivo se reciban para cubrir los gastos del referido Congreso, gastos motivados por las impresiones de circulares, actas, Memorias, informes, tarjetas de identidad, etc.; por las insignias, carteras, documentaciones, etcétera que han de repartirse á los congresistas; por los dispendios en festejos, taquígrafos, traductores, franqueo de correspondencia, etcétera.

El Sr. San Martín entendió que la Junta no tenía facultades para acordar nada acerca del asunto, y se ausentó del local.

Después de algunas explicaciones, mediadas entre los Sres. Molina, Vindel, Pérez Villavicencio, Graiño, Fé, Bailly-Bai-

lliére, Martínez (D. Leopoldo) y el señor Presidente, el proyecto quedó aprobado.

El señor Presidente dió cuenta de los generosos ofrecimientos que el Sr. D. Torcuato Luca de Tena ha hecho á la Asociación de la Librería con motivo del sexto Congreso editorial que ha de reunirse en Madrid en los últimos días de Mayo próximo.

El referido Congreso Internacional celebrará sus sesiones en el palacio de *Blanco y Negro*, convenientemente dispuesto y decorado por cuenta de su propietario, señor Luca de Tena, quien además dará á los congresistas una fiesta, genuinamente española, en el citado palacio de *Blanco y Negro*.

La Junta General, por iniciativa del señor Molina, emitió un voto de gracias para el Sr. Luca de Tena; y á continuación, á propuesta del Sr. Graiño, nombró socio honorario al referido Sr. D. Torcuato Luca de Tena.

Seguidamente se levantó la sesión.

Proyecto de empréstito.

El aprobado por la Junta general, en su sesión del día 24, es el siguiente:

«Habiéndose calculado por la Junta Organizadora en 50.000 pesetas los gastos del Congreso Internacional de Editores, y contando la Junta Directiva de la Asociación de la Librería para hacer frente á ese gasto sólo con 20.000 pesetas de donativos voluntarios de los Editores de España y con unas 10.000, probables, de subvenciones oficiales del Gobierno, del Ayuntamiento y de algunos Bancos, dicha Junta Directiva se propone hacer un empréstito de 20.000 pesetas, repartido entre los individuos de la Asociación, en cuotas de 500 pesetas cada una. Esas cuotas de 500 pesetas no devenga-

rán intereses y serán amortizables en cinco años con los fondos sobrantes de la Asociación de la Librería ó con los donativos que se puedan recibir. La amortización se hará á razón del tanto por ciento de la totalidad de las cuotas, tanto por ciento que determinará la Junta Directiva.

Al subscribirse á un número de cuotas, los subscriptores abonarán el 20 por 100 del importe de éstas y el resto á medida y por las cantidades que determine la Junta Organizadora del Congreso Internacional de Editores, que tiene las facultades de disponer de los fondos para el Congreso.

Los recibos de las cuotas irán firmados por el señor Presidente de la Asociación, el Tesorero y el Contador.

Se entenderá que todo subscriptor que no satisfaga, en la ocasión en que se le reclame, la totalidad ó parte de las cuotas por las que se haya comprometido, renuncia al reintegro de la parte que haya abonado, y ésta será considerada como donativo.

Si los fondos de la Sociedad lo permiten, á juicio de la Directiva, las cantidades reembolsables serán satisfechas antes de los cinco años estipulados.

Madrid 21 de Diciembre de 1908.

Socio honorario.

La Asociación de la Librería de España debe gratitud al Sr. D. Torcuato Luca de Tena, director y propietario de la magnífica revista *Blanco y Negro*, del interesante periódico diario *A B C*, del ameno semanario satírico *Gedeón* y de *Gente Menuda*, que se publican en Madrid.

El Sr. Luca de Tena ha ofrecido á la Junta Organizadora del Congreso Internacional de Editores el palacio del *Blanco y Negro* para la celebración de las sesiones de dicho Congreso, y espontánea y generosamente se ha comprometido á hacer por su propia cuenta en el citado palacio las obras de ornato que para aquel objeto sean necesarias.

Igualmente el Sr. Luca de Tena dará una fiesta en dicho palacio á los editores y librerías que asistan al próximo Congreso editorial.

Por último, el repetido señor, extremando hasta la exageración sus generosidades, se ha suscripto por mil pesetas para atender á los gastos de impresiones, taquígrafos, etc., del repetido Congreso Editorial.

La Junta General de la Asociación de la Librería de España, en su sesión del día 24 de Enero de 1908, deseosa de demostrar al Sr. Luca de Tena el agradecimiento que le

inspira su colaboración generosa y entusiasta, después de tributarle unánimemente un voto de gracias, le nombró socio honorario de la Corporación de Editores y Librerías, primero de su clase que hay en la Asociación.

INFORMACIÓN

Informes que examinarán las Secciones del Congreso Internacional de Editores.

SECCIÓN A.—De asuntos editoriales.

- 1.º El Convenio de Berna y el distinto régimen de los países convenidos. Ponente, D. G. Gili, de Barcelona.
- 4.º Las cartas misivas. Ponente, M. Lahure, de París.
- 5.º Los editores y la competencia del Estado editor. Ponente, M. Jullien, de Ginebra. Asesor, D. P. Orrier, de Madrid.
- 9.º Copyright americano. Ponente, mister Putnam, de Nueva York.
11. Abolición del depósito legal y de cualquiera otra formalidad análoga. Ponente, el comendador Pietro Barbèra, de Florencia. Asesor, M. Lucien Layus, de París.
12. Vocabulario técnico. Ponente, monsieur Paul Delalain, de París. Suplente, M. Jules Hetzel, de París.

SECCIÓN B.—De asuntos de Librería.

- 2.º Facilidad y organización internacional de la colocación de los empleados de librería en los países extranjeros. Ponente, M. V. Ranschburg, de Budapest.
- 3.º Reforma de las tarifas postales en interés de la distribución de las publicaciones periódicas. Ponente, M. V. Ranschburg, de Budapest.
- 6.º Oficinas de informaciones internacionales. Ponente, D. M. R. Navas, de Madrid. Asesor, M. Wm. Heinemann, de Londres.
- 7.º Sostenimiento del precio fuerte. Ponente, el Caballero Francesco Casanova, de Turín.
10. Medios de facilitar la exportación de los libros.
13. Medios prácticos de mejorar la librería intermediaria. Ponente, M. Voerster, de Leipzig.

SECCIÓN C.—De asuntos musicales.

14. Nota relativa á los fonógrafos. Ponente, M. Enoch, de París.
15. Las falsificaciones musicales en Europa (Rumanía, Grecia, Turquía, Holanda, Bélgica) y en Egipto. Ponente, M. Enoch, de París.

16. Las falsificaciones americanas: a) en el Canadá; b) en el Brasil. Ponente, P. Bertrand (Casa de Alphonse Leduc), de París.

17. Las falsificaciones en la República Argentina y en los Estados Sud-americanos de lengua española. Ponente, M. Emile Leduc (Casa de Alphonse Leduc), de París.

18. La música y los derechos de Aduana. Ponente, D. Luis E. Dotesio, de Madrid.

Del tema 8.º, «Memoria auxiliar para la redacción de los contratos de edición», entenderá directamente el Congreso Internacional, probablemente sin la intervención de las Secciones, por ser asunto ya discutido y tratado por otras sesiones, y ordenado por la Oficina permanente de Berna después de consultas hechas á todas las Asociaciones editoriales y librerías.

Efectos de librería.

Resumen de las cantidades y valores de los efectos de librería importados en la Península é Islas Baleares, y exportados de ellas durante los once primeros meses de los años 1905, 1906 y 1907.

IMPORTACION	1905.	1906.	1907.
	Kilogs.	Kilogs.	Kilogs.
<i>Cantidades.</i>			
Pasta para fabricar papel.	28.802.919	30.479.887	34.055.022
Papel continuo, hasta 20 gramos, metro cuadrado.	"	4.021	32.986
Idem de 21 á 40, id. id.	3.583	3.953	32.986
Idem de 41 á 50, id. id.	223.071	273.893	513.066
Idem de 51 á 100, id. id.	119.831	238.526	176.756
Idem de más de 100, id. id.	"	320.604	109.222
Papel ordinario para empaquetar.	1.026.897	1.113.924	747.172
Idem delgado de pasta suicia.	17.097	13.917	12.094
Papeles en rama no tarificados.	401.682	300.471	22.089
Papel recortado, el hecho á mano, etc.	173.136	158.581	91.181
Pergamino.	"	74.549	211.038
Papel para fotografías.	"	6.571	19.041
Idem picado.	"	23.249	39.477
Idem en tiras para telegramas.	"	1.140	8.571
Idem de fumar en libritos.	"	12.090	76.366
Libros de comercio.	"	6.567	23.816
Sacos y bolsas de papel.	"	1.135	3.525
Sobres para cartas.	"	23.533	31.866
Papel estampado sobre fondo natural.	234.530	247.795	321.831
Idem sobre fondo mate ó lustroso.	61.119	72.689	68.209
Idem id. con oro ó plata.	13.095	9.709	13.348
Libros é impresos en castellano.	97.037	131.432	100.079
Dichos, en otros idiomas.	131.870	136.786	179.818
Estampas, mapas y diseños.	163.265	185.993	188.964
Papel rayado.	68.024	64.581	64.270
Idem alquitranado.	"	76	243
Papeles forrados de tela.	8.986	7.584	4.674
Cartón y cartulina de 200 á 500 gramos.	144.574	157.208	170.294
Idem de más de 500 id.	982.191	705.920	251.074
Dichos en bandejas, platos, etc.	"	17.516	50.466
Cajas de cartón sin adorno.	"	10.328	34.129
Idem id., con adornos.	47.170	45.033	43.823

Valores.	Pesetas	Pesetas	Peseta
Pasta para fabricar papel.	5.184.525	5.181.569	5.789.352
Papel continuo, hasta 20 gramos, metro cuadrado.	"	6.797	55.745
Idem de 21 á 40 id. id.	4.479	3.571	32.422
Idem de 41 á 50, id. id.	134.395	169.789	318.100
Idem de 51 á 100, id. id.	259.780	261.108	178.523
Idem de más de 100, id. id.	"	36.842	123.420
Idem ordinario para empaquetar.	718.828	757.449	508.047
Idem delgado de pasta suicia.	17.097	11.688	10.156
Papeles en rama no tarificados.	883.701	601.564	37.536
Papel recortado, el hecho á mano, etc.	424.183	286.163	164.125
Pergamino.	"	84.240	238.471
Papel para fotografías.	"	72.281	209.451
Idem picado.	"	52.309	115.886
Idem en tiras para telegramas.	"	1.140	8.471
Idem de fumar en libritos.	"	33.346	210.005
Libros de comercio.	"	14.820	53.685
Sacos y bolsas de papel.	"	2.554	7.921
Sobres para cartas.	"	79.430	276.344
Papel estampado sobre fondo natural.	351.796	346.921	446.961
Idem sobre fondo mate ó lustroso.	222.238	163.548	153.468
Idem id., con oro ó plata.	65.475	54.852	75.376
Libros é impresos en castellano.	309.815	721.776	550.434
Dichos, en otros idiomas.	349.456	615.535	789.178
Estampas, mapas y diseños.	2.448.975	2.509.684	2.571.013
Papel rayado.	204.072	226.033	224.944
Idem alquitranado.	"	171	545
Papeles forrados de tela.	17.972	26.543	16.356
Cartón y cartulina de 200 á 500 gramos.	195.175	177.643	192.431
Idem de más de 500 id.	343.766	395.316	140.600
Dichos en bandeja, platos, etcétera.	"	15.763	45.420
Cajas de cartón sin adorno.	"	7.022	23.845
Idem con adornos.	283.019	152.662	146.585
TOTALES.	12.309.474	13.079.519	13.716.827

EXPORTACION	1905.	1906.	1907.
	Kilogs.	Kilogs.	Kilogs.
<i>Cantidades.</i>			
Papel continuo.	405.982	754.449	969.965
Idem hecho á mano.	562.553	510.236	554.939
Idem recortado en pliego.	120.070	56.808	57.549
Idem de cartas y los sobres.	1.643.212	1.894.745	1.531.676
Idem para fumar.	1.212.076	1.142.254	1.213.640
Libros y demás impresos.	"	5.321	5.321
Estampas.	11.428	17.479	23.166
Papel para empaquetar.	1.474.858	1.311.546	1.133.913
Papeles no expresados.	199.413	650.812	466.604
Cartón en hojas.	186.962	200.143	185.334
Idem en cajas y labrado.	134.491	76.384	106.996
<i>Valores.</i>	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
Papel continuo.	284.183	528.150	678.975
Idem hecho á mano.	651.062	597.144	638.180
Idem recortado en pliego.	185.164	79.533	80.443
Idem de cartas y los sobres.	3.512.902	4.073.793	2.293.194
Idem para fumar.	3.326.228	3.426.762	3.610.920
Libros y papel de música.	"	22.088	22.088
Estampas.	171.414	262.183	347.490
Papel para empaquetar.	663.682	590.195	510.262
Papeles no expresados.	219.356	715.195	513.263
Cartón en hojas.	56.089	60.042	55.600
Idem en cajas y labrado.	493.468	229.152	320.988
TOTALES.	9.683.548	10.362.760	10.101.323

Congreso Internacional de Editores.

El Comité Ejecutivo y la Comisión Internacional del Congreso de Editores celebró

nna reunión en Berna en el día 30 de Enero próximo pasado con el objeto de entender en los asuntos que han de ser sometidos á la sesión del Congreso Internacional que ha de celebrarse en Madrid en los últimos días de Mayo próximo.

A la reunión celebrada en Berna asistió D. Enrique Bailly-Bailliére como individuo del Comité Ejecutivo, como representante de la Asociación de la Librería de España y como Presidente de la Junta Organizadora de la Sexta sesión del Congreso Internacional.

La Asociación de la Librería y el Congreso Internacional de Editores.

La Asociación de la Librería de España tuvo noticia oficial desde el mes de Junio de 1906 de la celebración en Madrid del próximo Congreso Internacional de Editores; y aparte alguna que otra opinión poco favorable á la idea de celebrar ese Congreso, en Madrid todos los socios numerarios y correspondientes ó no han expresado su parecer ó lo han emitido abiertamente favorable.

Porque la mayor parte de los socios se han percatado de que el Congreso Internacional de Editores, al celebrarse en Madrid, favorece á la cultura pública y á los intereses editoriales y libreros por la reciprocidad de relaciones mercantiles; por la mayor actividad del comercio librero; por la representación de América que habrá de admitir definitivamente el convenio de Berna y el de Montevideo, etc.

En el 26 de Junio de 1906 la Junta Directiva de la Asociación celebró su sesión mensual ordinaria y en ella el Presidente dió cuenta de las sesiones del Congreso de Milán efectuadas en los días del 6 al 10 del mismo Junio, y con ese motivo el Sr. Bailly-Bailliére anunció que el próximo Congreso Internacional de Editores se celebraría en Madrid, en conformidad con la petición hecha por el señor Presidente al Congreso de Milán.

Ya en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA del 16 de Junio de 1906 se había dado al público una noticia circunstanciada del discurso que el señor Presidente de la Asociación española de libreros y editores había pronunciado en Milán.

En el número de 1.º de Julio de la BIBLIOGRAFÍA, los socios y subscriptores pudieron leer la noticia de que la Junta Directiva se había dado por enterada de la celebración del próximo Congreso Editorial en Madrid.

En sesión celebrada por la Junta Directiva en 22 de Enero de 1907 fueron nombrados el Presidente y el Secretario de la Junta Organizadora de la sexta sesión del Congreso Editorial. Este hecho prueba que la Asociación de la Librería y en su nombre la Junta Directiva consideraron desde luego como empeño propio el asunto del Congreso Internacional. Además, en la misma sesión de la Junta Directiva (22 Enero 1907) se leyeron comunicaciones referentes al Congreso Editorial y se adoptaron acuerdos que constan en acta y de los cuales se dieron breves noticias en el número de 1.º de Febrero de 1907 de la BIBLIOGRAFÍA.

También en la Junta General de 1.º de Marzo de 1907, el señor Presidente leyó la Memoria estatutaria, que la Junta aprobó en toda su integridad, y donde, entre otras cosas referentes al Congreso Internacional de Editores, se decía:

«Hecha la propuesta en sazón oportuna, el referido Congreso se reunirá en Madrid en 1908, y contribuirá á la mayor actividad del comercio de librería y al esplendor de nuestra Asociación».

Por último, en la BIBLIOGRAFÍA se han dado pormenores detallados del próximo Congreso en los números de 1.º y 16 de Junio, 1.º y 16 de Julio, 16 de Septiembre, 16 de Noviembre y 1.º de Diciembre de 1906; en casi todos los de 1907 y en todos los que van publicados hasta ahora de 1908.

NOTICIAS

Libros recibidos durante la última quincena en la Biblioteca de la Asociación de la Librería. Números del Registro: 2.759 al 2.764.

Se menciona el nombre de los donantes.

De **D. José Góngora**, de Madrid:

«Almanaque judicial para 1908». 1 ejemplar en rústica.

De **D. M. Pérez Villavicencio**, de Madrid:

«Desde mi butaca», por Eduardo Zamacois. Un vol.

«En Tierra de Santos», por Alberto Insúa. Un vol.

«Romeros del Dolor», por Miguel A. Ródenas. Vol. VI de la Biblioteca Económica Selecta. Literatura.

«Madrid Sentimental», por Emiliano Ramírez-Angel. Vol. VII de la anterior biblioteca.

«Psicología de la Moda Femenina», por E. Gómez Carrillo. Vol. VIII de la id. id.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería de España.....	21	Pueyo (Gregorio), de Madrid.....	2 y 27
Bailly-Baillière é Hijos, de Madrid.....	24	Romo (Adrián), de Madrid.....	23
Boyveau et Chevillet, de Paris.....	28	Sáenz de Jubera Hermanos, de Madrid.....	21
Fe (Fernando), de Madrid.....	25	Sopena (Ramón), de Barcelona.....	22
Pérez Villavicencio (M.), de Madrid.....	28		

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

NOMENCLÁTOR

DE

SEÑORES SOCIOS EN 1908

Con noticia de sus establecimientos, de las especialidades libreras que cultivan y de las señas de sus casas.

APARECERÁ A PRINCIPIOS DEL MES DE ABRIL

Se admiten anuncios, referencias é informaciones.—Oficinas de la Asociación.

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores.

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

Acaba de publicarse:

ALFREDO FOUILLÉE

EL MORALISMO DE KANT

Y EL

AMORALISMO CONTEMPORÁNEO

VERSIÓN CASTELLANA, PRÓLOGO Y NOTAS DE

D. JENARO GONZÁLEZ CARREÑO

Catedrático, por oposición, de Filosofía.

Un vol. de 458 págs. 6 ptas.

Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS, 178

LECCIONES GRÁFICAS EN ESPAÑOL-FRANCÉS

(ENSEÑANZA POR LA IMAGEN)

por PEDRO ALCALÁ ZAMORA.—Texto francés de T. ANTIGNAC

La Casa Editorial Sopena acaba de publicar esta importantísima obra, de utilidad inmensa para la enseñanza. El niño y el adulto, sin fatigar su cerebro, sin martirizar la inteligencia, consiguen con estas **Lecciones Gráficas** dominar el francés en sus aplicaciones á la vida de relación y adquirir conocimientos de ciencias y artes que no se les olvidarán jamás, porque á cada descripción del Universo, de la Tierra, de los animales que la pueblan; industrias, artes, etc., acompaña la figura gráfica que hace fijar la imagen en la retina y recordarla por vida. Conociendo la Casa Sopena la importancia que todos los pedagogos han dado á este método de la *enseñanza por la imagen*, ha ilustrado esta obra con una profusión que supone grandes desembolsos, puesto que *más de quinientos magníficos fotograbados* figuran en el texto; pero sus esfuerzos se han de ver coronados por el éxito más completo, dado el interés que despiertan estas **Lecciones Gráficas**, insustituibles en la enseñanza del francés é imprescindibles como ejercicios de lectura y pronunciación.

A este fin *acompaña al texto francés la pronunciación figurada y la traducción al castellano*, pudiendo el niño, ó el ya iniciado en aquel idioma, sin ningún esfuerzo intelectual y más bien como recreo, perfeccionarse insensiblemente en la lectura y pronunciación del francés.

Las **Lecciones Gráficas en Español-Francés** contienen todos los conocimientos que pueda necesitar una persona tenida por culta é ilustrada. *El Universo, El agua, El aire, El hombre, La casa, Vestido y objetos usuales, Animales domésticos, Mamíferos, Aves, Reptiles, Peces, etcétera, La luz, Construcción de una casa, Alimentos, Industrias, Aparatos de física, Vapor, Electricidad, etc.*

Este extracto del sumario es el mejor elogio de este libro. Al frente de cada uno de estos tratados figuran unos *Apuntes aclaratorios* que facilitan la comprensión de las materias. Si los encargados de la enseñanza saben apreciar el justo valor de este libro, *no habrá Escuela, Colegio ni Centro de Instrucción donde las Lecciones Gráficas no figuren como texto.*

Precio de la obra: 1,50 PESETAS en rústica, y 2 PESETAS en tela.

Los pedidos á la **Casa Editorial Sopena**: Provenza, 95, Barcelona.

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO

ALCALÁ, 5.—MADRID

Publicadas últimamente:

MANUALES ROMO

CONSTITUCIÓN Y FUNCIONAMIENTO

DEL

AUTOMÓVIL Á ESENCIA

POR

D. S. Gallo y Maturana.

Un vol. en 8.º con numerosos grabados, encuadernado en tela flexible. 4 ptas.

TEORIA Y PRACTICA DEL SEGURO DE VIDA

POR

F. H. Shaw.

Un vol. en 4.º de 310 págs. 14 ptas.

MANUALES ROMO

GAISBERG.—Montador electricista.	Ptas.	3,50
MURANI.—Ondas Hertzianas y telégrafo sin hilos.		7
GOFFI.—Ingeniero mecánico.		7
PERDONI.—Hidráulica aplicada.		7
ROSSI.—Manual del licorista.		6
PIAZZOLI.—Instalaciones de alumbrado eléctrico.		10
RIERA.—Acumuladores eléctricos.		3
COLOMBO.—Manual del ingeniero (3.ª edición aumentada).		7
GHERSI.—Galvanoplastia.		5
ROCAFULL.—Fotografía industrial.		2
MORÁN.—Tratado de Fototipia.		1,50
VACCHELLI.—Hormigón y cemento armado.		5
BERTOLIO.—Manual del minero.		5
VIADA.—Manual de Sport.		8
SPATARO.—Saneamiento de poblaciones.		7
SANDRINELLI.—Resistencia de materiales.		8

Para publicarse en breve:

MARRO

MANUAL DEL INGENIERO ELECTRICISTA

THOMPSON

ELECTRICIDAD Y MATERIA

EN PRENSA:

IHERING, Tecnología mecánica.—GODOY, Fabricación industrial del chocolate, de pastas y galletas.—GHERSI, Recetario industrial (2.ª edición).—MUÑOZ DEL CASTILLO, Lecciones sobre Radiactividad.

Librería editorial de Bailly-Bailliére é Hijos

PLAZA DE SANTA ANA, 10. MADRID

AVISO IMPORTANTE A LOS LIBREROS

En los primeros días de Febrero se publicarán en toda la prensa de España, sueltos y anuncios de las obras siguientes:

Diccionario Técnico ilustrado en seis idiomas: español, alemán, inglés, francés, ruso é italiano; compuesto, según método original, por C. DEISHARDT y A. SCHLOMANN, ingenieros.

Tomo, II, **Electrotecnia**. Revisado por C. KINZBRUNNER, ingeniero electricista.—Madrid, 1908. Un tomo en 12.º, ilustrado con 4.000 figuras y numerosas fórmulas, 2.100 páginas, impreso en papel indiano (17×10), encuadernado, 30 pesetas.

Prácticas de la fabricación de aceites finos, por RAIMUNDO GRACÍA.—Madrid, 1908. Un tomo en 12.º, ilustrado con grabados en el texto (18 1/2 × 12 1/2). En rústica, 2 pesetas; encuadernado, 2,50 pesetas.

¿Quiéres ser buen padre? ——— ¿Quiéres ser buena madre?

Tratado popular de las Nociones de Filosofía, Fisiología, Higiene, Pedagogía y Jurisprudencia, necesarias á los Padres y Tutores para la sana procreación, educación y administración de los hijos y menores, por RICARDO MAYOL.—Madrid, 1908. Un tomo en 8.º (23 × 14 1/4—450-520).—Precios: en Madrid, en rústica, 4 pesetas; en pasta francesa, 5; en provincias, en rústica, 4,50 pesetas; en pasta francesa, 5,50.

Estenotipia Universal. Método sencillo, práctico y razonado de **Taquigrafía mecánica** para escribir mecánicamente con la rapidez de la palabra hablada empleando los mismos caracteres del alfabeto común que tienen las máquinas de escribir de todos los sistemas, seguido de la descripción de todas las máquinas de taquigrafar inventadas hasta el día, por ENRIQUE MHARTIN y GUIX, Dactilógrafo, Taquígrafo y Estenotipista.—Segunda edición (1907). Precios: En rústica, 3 pesetas; en tela á la inglesa, 3,50.

Nueva Biblioteca de Autores Españoles, publicada bajo la dirección del Excmo. Sr. D. MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO.—Tomo 8.º

Historia de la Orden de San Jerónimo, por FR. JOSÉ DE SIGÜENZA. 2.ª edición.—Publicada con un elogio de Fr. José de Sigüenza, por D. JUAN CATALINA GARCÍA de la Real Academia de la Historia.—Un magnífico tomo en 4.º, 12 pesetas.

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

Acaban de publicarse

Vicente Medina.

POESÍA

Edición notablemente corregida por el autor y aumentada con 60 nuevas composiciones y juicios críticos de Clarín. — Bonafoux. — Valera. — Unamuno. — Azorín. — Pereda. — M. González Serrano. — J. Ventura Traveset. — Juan Maragall. — Pedro Corominas. — Pedro Díaz Cassou. — Teodoro Llorente.

Un vol. en 8.º de 512 págs. conteniendo toda la labor poética del autor 5 PESETAS.

BIBLIOTECA DE NOVELISTAS DEL SIGLO XX

Luis Capuana

JACINTA

Versión de la 3.ª edición española

por

MIQUEL DOMENGE MIR

Un vol. en 8.º mayor, 3 pesetas.

LUIS BRUN

LA ETERNA CANCIÓN

(POESÍAS)

Un volumen en 8.º. 2 pesetas

LOS 47 CAPITANES

NOVELA TRÁGICA

de TAMENAGA SHUNSUY

TRADUCIDA DEL JAPONÉS

por ANGEL GONZALEZ

Intérprete de Legación en Tokio.

PRÓLOGO DE E. GOMEZ CARRILLO

Un vol. en 8.º de 368 págs. con cubierta en cromotipia , 3,50 ptas.

EMILIO REICH

EL ÉXITO DE LAS NACIONES

VERSIÓN ESPAÑOLA

DE

Pedro Umbert.

Dos vol. en 8.º. 1,50 peseta.

FRANCISCO JAUME

EL SEPARATISMO EN CATALUÑA

SOCIOLOGÍA APLICADA

Critica del catalanismo según el análisis de los hechos.

Un vol. en 8.º. 3,50 pesetas.

LIBRERÍA DE PUEYO

Mesonero Romanos, 10.—MADRID

Autores modernos españoles é hispano-americanos

LIBROS EN PROSA

- Acebal** (Francisco). Huella de Almas (novela); 2 pesetas.
- Bark** (Ernesto). Filosofía del placer; 3 pts.
— La invisible (novela contemporánea); 3 pts.
- Barriobero** (Eduardo). Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa. (Novela documentaria); 2 pesetas.
- Bueno** (Manuel). Almas y paisajes. Prosas; 2,50 pesetas.
- Camba** (Francisco). Camino adelante (novela); 2 pesetas.
- Cestero** (Tulio M.). Sangre de primavera (prosas); 3 pesetas.
- Dicenta** (Joaquín). De piedra á piedra. (Cuentos); 3 pesetas.
— Crónicas; 2 pesetas.
- D'Ors** (Eugenio). La muerte de Isidro Nonell. (Narraciones arbitrarias); 3 pesetas.
- Heredia** (Rafael). A toda máquina (prosas); 1,50 pesetas.
- Hoyos y Vinent** (Antonio). Frivolidad (novela); 3 pesetas.
- Iglesia Varó** (Antonio). Angustias Salazar (novela); 3 pesetas.
- López de Haro** (Rafael). En un lugar de la Mancha (novela); 2 pesetas.
— Dominadoras (id.); 3 pesetas.
- Martínez Sierra** (Gregorio). Teatro de ensueño; 4 pesetas.
— La tristeza del Quijote; 4 pesetas.
— Hamlet y el cuerpo de Sarah Bernhard; 2 pesetas.
- Mesa** (Enrique). Flor pagana (prosas); 3 pesetas.
- Muñoz** (Isaac). Vida (novela); 1 peseta.
— Voluptuosidad (id.); 3 pesetas.
- Nervo** (Amado). Almas que pasan (últimas prosas); 3,50 pesetas.
- Pamplona Escudero** (Rafael). Juego de damas (novela); 3 pesetas.
- Répide** (Pedro de). La enamorada indiscreta (novela); 3 pesetas.
- Ródenas** (Miguel A.). Tierras de paz (novelas cortas); 3 pesetas.
- Sassone** (Felipe). Almas de fuego (prosas); 3 pesetas.
- Sawa** (Miguel). Ave, fémina (cuentos); 1 peseta.
- Siles** (José de). La novia de Luzbel; 1 peseta.
— La casa de la alegría; 1 peseta.
— El lobo y la oveja; 1 peseta.
— Acuarelas del redondel; 1 peseta.
— Memorias de un patriota; 1 peseta.
— La estatua de nieve; 1 peseta.
— La copa de veneno; 1 peseta.
— El paraíso de los pobres; 1 peseta.
— La hija del fango; 1 peseta.
— Historias de amor; 1 peseta.
— El asesino de Lázara; 1 peseta.
- Suárez de Puga** (Antonio). Pan de centeno (novela gallega); 2 pesetas.
- Trigo** (Felipe). Las ingenuas (novela pasional), 2 tomos; 7 pesetas.
— La sed de amar (novela); 3,50 pesetas.
— Alma en los labios (novela); 3,50 pesetas.
— Del frío al fuego (novela); 3,50 pesetas.
— La altísima (novela); 3,50 pesetas.
— El amor, en la vida y en los libros; 3 pesetas.
— Socialismo individualista; 3 pesetas.
— El Barón de Lavos. (Traducción del portugués), novela, 2 tomos; 6 pesetas.
- Valle Inclán** (Ramón del). El Marqués de Bradomin (novela); 3,50 pesetas.
— Flor de Santidad (novela); 3 pesetas.
— Sonata de primavera (id.); 2 pesetas.
— Sonata de estío (id.); 3,50 pesetas.
- Zamacois** (Eduardo). Río abajo; 3 pesetas.
— Punto-negro (novela); 3 pesetas.
— Desde el arroyo; 1 peseta.

LIBRERÍA DE PUEYO

Mesonero Romanos, 10.—MADRID

Autores modernos españoles é hispano-americanos

LIBROS EN VERSO

- Abril** (Manuel). Canciones del corazón y de la vida; 2 pesetas.
- Bachiller Canta Claro** (El). Los señores diputados, 400 semblanzas en verso, con un prólogo de Galdós; 2 pesetas.
- Barrantes** (Pedro). Tierra y cielo; 3 ptas.
- Briga** (Augusto). Mundanas; 3 pesetas.
- Castro** (Cristóbal de). El amor que pasa; 2 pesetas.
- Carrére** (Emilio). Románticas; 1 peseta.
- Contreras de Rodríguez** (María del Pilar). Entre mis muros; 2,50 pesetas.
- Chocano** (José Santos). Los conquistadores. (Drama heroico); 2 pesetas.
- Diez Canedo** (Enrique). Versos de las horas; 2 pesetas.
— La visita del sol; 2 pesetas.
- Fabra** (Nilo). Interior; 3 pesetas.
— Ingenuamente; 2 pesetas.
- Gil Asensio** (Federico). Como la vida; 1 pta.
- Godoy y Solá** (Ramón de). Aspiraciones; 2 pesetas.
- Gómez Jaime** (Alfredo). Rimas del trópico; 3 pesetas.
- López Alarcón** (Enrique). Constelaciones; 3 pesetas.
- Llanos** (Américo). A flor de alma; 3 ptas.
- Machado** (Antonio). Soledades. Galerías. Otros poemas; 3 pesetas.
- Machado** (Manuel). Alma, Museo, Los cantares; 3 pesetas.
— Caprichos; 3 pesetas.
— La fiesta nacional; 0,75 de peseta.
- M. Sierra**. La casa de la primavera; 3,50.
- Ortiz de Pinedo** (José). Dolorosas; 2 pesetas.
— Poemas breves; 2 pesetas.
- Ory** (Eduardo de). La primavera canta; 1,50 pesetas.
— El pájaro azul; 1,50 pesetas.
— Laureles rosas; 1,50 pesetas.
- Répide** (Pedro de). Las canciones de la sombra; 3 pesetas.
— Libertad; 1 peseta.
- Rivas** (José Pablo). La ranchera del Jamapa. Historia de amor veracruzana; 1 peseta.
- Rosado Vega** (Luis). Alma y sangre; 6 pesetas.
— Libro de ensueño y de dolor; 6 pesetas.
- Salazar** (Rodolfo de). Ecos del alma; 2 pesetas.
- Sherif** (Leonardo). Versos de Abril; 2 ptas.
- Siles** (José de). Los fantasmas del mundo; 1 peseta.
— El diario de un poeta; 1 peseta.
— La musa retozona; 1 peseta.
— El carnaval eterno; 1 peseta.
- Valenzuela** (José de). Almas y Cármenes; 6 pesetas.
- Verdugo** (Manuel). Hojas; 2 pesetas.
- Vidal** (Pepita). Lira andaluza; 3,50 pesetas.
— Vibraciones; 1 peseta.
- Villaspesa** (Francisco). Tristitia rerum; La tristeza de las cosas; 3 pesetas.
— Las canciones del camino; 2 pesetas.
— Carmen; 2 pesetas.
- Zayas** (Antonio de). Leyenda; 4 pesetas.

LA CORTE DE LOS POETAS

(FLORILEGIO DE RIMAS MODERNAS)

Forma un elegante tomo en el que figuran las más inspiradas composiciones de Rubén Darío, Amado Nervo, Chocano, Icaza, Villaspesa, Juan R. Jiménez, Machado, Carrére, Diez Canedo, Díaz Mirón, Lugones, Gabriel y Galán, Vicente Medina, y la de otros muchos autores modernos españoles é hispano-americanos.

Precio: 4 PESETAS

M. PEREZ VILLAVICENCIO, EDITOR

REINA, 33, MADRID

LOS LIBROS DEL HOGAR

CÓMO SE CRIA UN NIÑO

POR EL DOCTOR

TOLEDO Y TOLEDO

Médico numerario del Cuerpo de Beneficencia, Higiene y Sanidad municipal, ex-agregado del Hospital de la Princesa, redactor Médico de *La Epoca* y de la revista de *Especialidades Médicas*.

Este libro del Dr. Toledo debe ser acogido por las familias con verdadero agradecimiento. Es un libro para las madres, escrito con llaneza por un médico español. Por este último motivo, *Cómo se cria un niño* tiene una inmensa ventaja sobre todos los libros de su especie que puedan traducirse del extranjero. *Cómo se cria un niño* es libro para las madres españolas é hispano-americanas, porque procura enmendar nuestras costumbres en lo referente á la crianza y contribución al desarrollo de los niños.

Cómo se cria un niño, impreso en magnífico papel, con 200 páginas y elegantísima cubierta, se vende: En rústica, 2 pesetas; encuadernado en tela, 2,50.

JULIA FONS

Acaba de publicar un curiosísimo libro titulado:

LO QUE YO PIENSO

Confidencias de una tiple de género chico

El libro lleva cinco retratos fotográficos de la bellísima actriz y cuatro caricaturas hechas por **Rogelio Moyano**.

Es un libro desbordante de gracia y de interés. Con él se pone **Julia Fons** á la altura de las artistas francesas, que escriben libros y Memorias sorprendentes. Su precio 2 pesetas.



OBRAS A TRES PESETAS

Volúmenes sobre magnífico papel, en caracteres elzevirianos, tamaño 8.º francés.

El Tributo á Paris, por Luis Bello.

El Canto Errante, por Rubén Darío.

Don Quijote en los Alpes, por Alberto Insúa.

En tierra de Santos (Novela), por Alberto Insúa.

La Sangre de Cristo (Novela), por J. López Pinillos.

La Sirena Negra (Novela), por Emilia Pardo Bazán.

Aromas de Leyenda, por Ramón del Valle-Inclán.

Desde mi butaca. Apuntes para una psicología de nuestros actores, por Eduardo Zamacois.

BIBLIOTECA ECONÓMICA SELECTA

Elegantes volúmenes en 8.º menor á 1,50 pesetas.

Alma Nueva, por Waldo A. Insúa.

Guignol, por José Francés.

Cuentos pasionales, por Alfonso Hernández-Catá.

Las siestas del Cañaveral, por Federico García-Sánchez.

Los grandes músicos, por José Subirá.

Romeros del dolor, por Miguel A. Rodenas.

Madrid sentimental, por Emiliano Ramírez-Angel.

Psicología de la moda femenina, por E. Gómez-Carrillo.

OTROS LIBROS

Del cercado ajeno. Versiones de grandes poetas extranjeros, por Enriqué Díez Canedo. Bella edición, en 8.º menor, 2 ptas.

El Herrador (El Marescalco) del divino *Pietro Aretino*. Versión castellana de Joaquín López Barbadillo. Con un prólogo del mismo. Curiosa edición; 4 ptas.

Gil Luna, Artista, novelas por L. Rodríguez Embil; 2 ptas.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

BOYVEAU ET CHEVILLET.—22, RUE DE LA BANQUE, (PARIS)

General Arteche: Guerra de la Independencia.—Bartrina: Obras póstumas.