

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>En la primera parte.</i> | La página por número.. 20,00 ptas. |
| | La media id., por id.... 12,00 " |
| | El cuarto de id., por id. 7,00 " |
| <i>En la segunda parte.</i> | La décima parte de pá- gina, por número.... 2,50 " |
| | La línea, por id..... 0,50 " |
| <i>En la tercera parte.</i> | La línea del cuerpo 7... 0,95 " |

con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

SUSCRIPCIÓN

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| <i>Por año.....</i> | España y Portugal..... 10,00 tas |
| | En otros países..... 12,00 " |
| <i>Número suelto.....</i> | En España y Portugal.. 0,50 " |
| | En otros países..... 1,00 " |

OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.- BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALCAYDE (N.).—*Cálculo de Probabilidades*. Obra declarada de texto para la Academia de Ingenieros del Ejército por Real orden de 23 de Octubre de 1907.—79 páginas (21,5×14,5).—Guadalajara, 1908. Impr. del Colegio de Huérfanos de la Guerra. (S. P.). 921

ALVAREZ (Agustín).—*La Transformación de las Razas en América*.—187 páginas (20×12).—Barcelona, (S. A.). F. Granada y Compañía, editores.—2 ptas. en rústica y 2,50 en tela. 922
Biblioteca de Autores Americanos.

Anuario Estadístico de la República Oriental del Uruguay. Años 1904 á 1906. Tomo II.—942 págs. (30×20,5).—Montevideo, 1908. Impr. de Dornaleche. (S. P.). 923

ARANÁZ (Ricardo).—*Las Pólvoras y Explosivos de la fábrica de Granada*.—46 páginas y dos láminas con grabados (23×15).—Madrid, 1908. Impr. de Eduardo Arias. (S. P.). 924

ARZADÚN ZABALA (Juan).—*Daoiz y Velarde*.—25 págs. (21×13).—Madrid, 1908. Impr. de Bernardo Rodríguez. (S. P.). 925

BALLESTER Y CASTELL (Rafael).—*Investi-*

gaciones sobre Metodología Geográfica. Tesis para el ejercicio del grado de Doctor en Filosofía y Letras.—79 páginas (24,5×16).—Madrid, 1908. Impr. del Patronato de Huérfanos de Administración Militar. (S. P.). 926

BAROJA (Pío).—*La Raza*.—*La Dama Errante*. Novela.—274 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Impr. de Ricardo Rojas.—3 ptas. 927

BARTHE Y BARTHE (Andrés).—*El Problema Monetario en España*. La circulación de la moneda de plata.—61 págs. (17,5×11,5).—Madrid, 1908. Est. tip. de Fortanet.—2 ptas. 928

BENAVENTE (Jacinto).—*Los Buhos*. Comedia en tres actos y en prosa, original.—123 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Librería de los Sucesores de Hernando.—2 ptas. 929

BLANCO FOMBONA (R.).—*Cuentos de Poetas*. 160 págs. (19×12).—Caracas (Venezuela). Casa editorial de J. M. Herrera Iriyoyen.—3 ptas. 930

—*El Hombre de Hierro*.—338 págs. (22×15).—Caracas (Venezuela), 1908. Casa

- editorial de J. M. Herrera Irigoyen. — 4 ptas. 931
- BLANCO FOMBONA (R.).—*Más allá de los Horizontes*.—160 págs. (19×12).—Caracas (Venezuela), 1908. Casa editorial de J. M. Herrera Irigoyen.—3 ptas. . . 932
- BLÁZQUEZ Y DELGADO-AGUILERA (Antonio).—*Geografía Económico-Militar de Europa (menos la Península Ibérica) y del Imperio de Marruecos*. Cuarta edición, corregida y aumentada.—126 páginas (21×15).—Ávila, 1908. Impr. de Sucesores de A. Jiménez.—7,50 ptas. . . 933
- BOULFRAY (Georges).—*Los Dos Sitios de Puerto-Arturo. 1894-1904*. Traducido del francés, con autorización, por Joaquín Vidal Munarriz.—65 págs. y un plano (21×14).—Toledo, 1908. Libr. de Rafael Gómez-Menor. (S. P.). 934
- BUSTAMANTE (R. de).—*Nieves*. (Prosas rimadas). Atrio de Carlos Cruz.—130 páginas (19,5×14).—Tenerife, 1907. Tipografía de «La Laguna».—2 ptas. . . 935
- CALCAÑO (J. A.).—*Dos Fieras*.—70 págs. (19×12). Caracas (Venezuela), 1908. Casa editorial de J. M. Herrera Irigoyen.—1,50 ptas. 936
- El Parnaso Venezolano*. Tomo I.—576 páginas (24,5×16).—Caracas (Venezuela), 1908. Casa editorial de J. M. Herrera Irigoyen.—4 ptas. 937
- CAMARASA Y ECHARTÉ (Federico).—*La Condena Condicional*. (Apuntes para su estudio).—126 págs. (15×10,5).—León, 1908. Impr. de Maximino A. Miñón.—1,50 ptas. 938
- CANELLA SÉCADES (Fermín).—*Memorias asturianas del año ocho*. Publicadas por el Excmo. Ayuntamiento de Oviedo.—144 págs. (21,5×15).—Oviedo, 1908. Imprenta de Flores, Gusano y Compañía (S. P.). 939
- CAPELLA (Jacinto) y GONZÁLEZ PASTOR (Joaquín).—*Yo, Gallardo y Calavera...* Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original. Música del maestro Rafael Calleja.—36 págs. (21×14,5).—Madrid, 1908. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—1 pta. 940
- CASANOVA (José M. de).—*Geoponta*.—109 páginas (21,5×14).—Sevilla, 1908.—Escuelas profesionales de Artes y Oficios.—1,75 ptas. en rústica y 3,25 enc. . . 941
- Vol. LVIII de la Biblioteca Agraria Solariana.
- CASAS (José).—*Anuario de la Prensa Católica Hispano-Portuguesa*. Año I.—62 páginas (19×12).—Orense, 1908. Imprenta «La Editorial».—1 pta. . . 942
- COLORADO Y LACA (Eugenio).—*Segovia*. Ensayo de una crítica artística de sus monumentos con un compendio de su historia y algunas noticias curiosas y útiles al viajero. Obra ilustrada con 150 grabados.—283 págs. (19,5×13,5).—Segovia, 1908. Impr. y libr. de Antonio San Martín.—13,50 ptas. 943
- COLL (P. E.).—*El Castillo de Elsinor*.—100 págs. (18×12).—Caracas (Venezuela), 1908. Casa editorial de J. M. Herrera Irigoyen.—3,50 ptas. 944
- COMAPOSADA (José).—Véase Flammarion (Camilo).—*¿Qué es el cielo?*
- Contribución industrial y de Comercio*. Reglamento y tarifas vigentes sobre la materia. Modelos oficiales y disposiciones que modifican y aclaran las primitivas leyes.—574 págs. (9×7).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, editor.—1 pta. en cartón. 945
- Vol. XXIII de la Biblioteca de Derecho vigente.
- CORNEJO (Mariano H.).—*Sociología General*. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. José Echegaray. Tomo I.—xvi+517 páginas (23×16).—Madrid, 1908. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—7,50 pesetas. 946
- CORTÁZAR (J.).—*Tratado de Geometría elemental*.—35 edición, corregida y arreglada por D. Cortázar.—207 págs. (21×14).—Madrid, 1908. Impr. de la Viuda é Hijos de M. Tello.—4 ptas. 947
- CRESPO TORAL (Remigio).—*Mi Poema*. Cuarta edición, aumentada y notablemente corregida por el autor.—xxiii+90 págs. (21×14,5).—Cuenca (Ecuador), 1908. Madrid. Est. Tip. «Sucesores de Rivadeneyra». (S. P.). 948
- CUADRA ORRITTE (Julián).—*Breves Apuntes sobre Conjugación Española*.—28 páginas (15×10). Sevilla, 1908. Impr. de Gramino de P. Díaz.—1 pta. . . . 949
- DÍAZ-CRESPO (F.).—Véase Littré (E).—*Conservación y Revolución*.
- Véase Sechi (P.) y otros.—*Las Estrellas y los Cometas*.
- DÍAZ RODRÍGUEZ (Manuel).—*Confidencias de Psiquis*.—133 págs. (19×12).—Caracas (Venezuela), 1908. Casa editorial de J. M. Herrera Irigoyen.—3,50 ptas. . 950
- Sangre Patricia*.—234 págs. (19×12).—Caracas (Venezuela), 1908. Casa editorial

- de J. M. Herrera Irigoyen.—4,50 pesetas. 951
- El Senado en el Centenario de la Independencia*.—29 págs. (19 × 13,5).—Madrid, 1908. Establecimiento tip. de los Sucesores de Rivadeneyra. (S. P.). 952
- ESTELRICH (Pedro).—*El Almendro y su cultivo en el Mediodía de España e Islas Baleares*.—VIII + 214 págs. con grabados (19 × 12).—Barcelona, 1907. Imprenta de B. Rotger.—5 ptas. 953
- F.-DELGADO (D.).—*La Epopeya de Vivarum o Los sueños de Luciana*. Real fantasía melodramática.—152 págs. (21,5 × 16,5).—Málaga, 1908. Impr. Zambrana Hermanos. (S. P.). 954
- FERNÁNDEZ-CHACÓN (Antonio).—*Discursos leídos en la Real Academia de Medicina para su recepción pública*. Contestación del Dr. D. Julián Calleja y Sánchez.—58 págs. (27 × 18).—Madrid, 1908. Libr. de Nicolás Moya. (S. P.). 955
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (León).—*A los Cien años del Dos de Mayo*. (Ilustraciones de J. Ordóñez).—78 págs. (21 × 14).—Madrid, 1908. Imp. de «La Correspondencia Militar».—1 pta. 956
- FERRANDO Y ARNAU (P. Fray Francisco María).—*La Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís*, después del Breve «Qui multa». Segunda edición notablemente aumentada.—XIV + 286 páginas (14 × 9).—Santiago, 1907. Tip. de «El Eco Franciscano».—0,75 pta. 957
- FÉVAL (Pablo).—*El Fantasma*. Versión castellana.—271 págs. (17 × 11,5).—Madrid. (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 pta. en cartón al cromo. 958
- Vol. LXXXIV de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de Autores célebres.
- El Lunar Rojo*. Versión castellana.—256 págs. (17 × 11,5).—Madrid, (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 pta. en cartón al cromo. 959
- Vol. LXXXIII de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de Autores célebres.
- FLAMMARIÓN (Camilo).—*A Través del Espacio*. Primera edición española ilustrada.—190 págs. (16 × 11).—Barcelona, 1907. F. Granada y Compañía, editores.—0,50 peseta. 960
- Biblioteca de Enseñanza Popular.
- ¿Qué es el Cielo?* Primera versión española por José Comaposada.—188 págs. con 64 grabados (16 × 11).—Barcelona, (S. A.). F. Granada y Compañía, editores.—0,50 pta. 961
- Biblioteca de Enseñanza Popular.
- FORCADELL (Pedro).—Véase Spencer (Herbert).—*La Justicia*.
- GALÍNDEZ (J. M.).—*Tinta Roja*.—70 páginas (19 × 12).—Caracas (Venezuela), 1908. Casa editorial de J. M. Herrera Irigoyen.—2,50 ptas. 962
- GARCÍA DACARRETE (Salvador).—*Derechos y deberes de los militares enfermos y de sus familias y Tratado práctico del servicio en los Hospitales militares, Hospitales civiles, enfermerías militares y de plaza, enfermerías regimentales en los pueblos, en baños y aguas minerales*, según la legislación vigente hasta fin de Junio de 1907. Obra premiada con la Cruz de primera clase del Mérito Militar con distintivo blanco. Tomo I.—1.074 páginas (21,5 × 13,5).—Avila, 1908. Tip. de Sucesores de A. Jiménez.—11 ptas. 963
- GARCÍA GUIJARRO (Luis).—*Escuela Valenciana del siglo XVIII*. Agustín Sales. Apuntes bio-bibliográficos.—72 págs. (29 × 14,5).—Madrid, 1908. Est. Tip. de Fortanet. (S. P.). 964
- GARCÍA NÚÑEZ.—*Escalas y transportadores sistema García Núñez*.—15 págs. y 4 láminas (25 × 17).—Madrid, (S. A.). Imprenta de Jaime Ratés.—2 ptas. 965
- GAUTIER (Teófilo).—*Espirita*. Novela original. Versión española por Wenzel. Ilustraciones de José Calderé.—188 págs. (18,5 × 11).—Barcelona, (S. A.). F. Granada y Compañía, editores.—1 pta. 966
- Biblioteca de Ambos Mundos.
- GAY (V.).—*Economía Política*. Curso de teorías generales en torno de los principios económicos modernos, con una exposición especial de las Bases Antroposociológicas de la Ciencia Económica.—VIII + 845 + 230 págs. (19,5 × 13).—Valladolid, (S. A.). Impr. y libr. de Andrés Martín.—15 ptas. 967
- GENER (Pompeyo).—*La Muerte y el Diablo*. Historia y Filosofía de las Dos Negaciones Supremas. Precedido de un prólogo de E. Littré. Tomos I y II.—Dos volúmenes de 290 págs. el primero y de 322 el segundo (19 × 13).—Barcelona, 1907. F. Granada y Compañía, editores.—2 pesetas. 968
- Biblioteca Contemporánea.
- GIL FORTOUL.—*Pasiones*.—178 págs. (18 × 12).—Caracas (Venezuela), 1908. Casa editorial de J. M. Herrera Irigoyen.—2 ptas. 969
- GIL PÉREZ (Luis).—*El Niño Aplicado*. Libro de lectura con destino á las Escuelas

- de primera enseñanza. Segunda edición. —119 págs. (15 × 10).—Guadalajara, 1907. Impr. y Libr. de Ramírez.—0,40 pta. 970
- GIL Y MORTE. (Julio).—*Procedimiento Judicial*. Manual teórico-práctico de Jueces y Secretarios de Tribunales municipales, con arreglo á la nueva Ley de Justicia municipal y Cuestionario para exámenes de Secretarios.—424+196+58+51 y XIII páginas (19 × 12).—Barcelona, 1907. Tipografía de Jaime Benet.—5 ptas. en tela. 971
- GONZÁLEZ-BLANCO (Edmundo).—Véase Schopenhauer (Arturo).—*Ensayos sobre Religión Estética y Arqueología*.
- GONZÁLEZ É IRIBAS (Alvaro).—*Guía práctica de Madrid*, con arreglo á la nueva división administrativa y judicial. Contiene una reseña detallada de todos los establecimientos oficiales y públicos, líneas de tranvías, solares, fuentes y monumentos públicos, y el único plano con todo el término municipal. Segunda edición.—XIV+315 y 19 págs. con vistas de Madrid y un gran plano. Escala 1: 10.000 (10 × 19).—Madrid, 1908. Impr. de Regino Velasco.—10 ptas. 972
- GONZÁLEZ HERVÁS (Justo).—*Vértigo en Altura*. Novela. Prólogo de José Francés.—242 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1908. Librería de Gregorio Pueyo.—2 ptas. 973
- GONZALES PASTOR (Joaquín).—Véase Capella (Jacinto).—*Yo, Gallardo y Calavera*.
- GONZÁLEZ SUÁREZ (Federico).—*Hermosura de la Naturaleza y sentimiento estético de ella*. Con un preámbulo de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.—XIV+134 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1908. Est. Tip. de los Sucesores de Rivadeneyra. (S. P.). 974
- GRAU DELGADO (Jacinto).—*El Tercer Demonio*. Esbozo de comedia en un acto.—64 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. 975
- GUERRERO (Wladimir).—*Fertilización Económica*.—Los fosfatos solubles y sus empleos. Nociones teórico-prácticas de Agronomía.—132 págs. (14 × 9).—Granada, 1907. Tip. «Noticiero Granadino». —1 peseta. 976
- HAZAÑAS Y LA RUA (Joaquín).—*Necrología del Ilustrísimo Sr. D. Servando Arbó y Farando*, leída en la velada que en su honor celebró el Ateneo de Sevilla el 23 de Febrero de 1908.—61 págs. y retrato (22 × 14).—Sevilla, 1908. Impr. y libr. de Izquierdo y Compañía. No se ha puesto á la venta. 977
- Homenaje de la Comunión Carlista á los Mártires de la Tradición y del Derecho*, organizado por el Tradicionalista de Gerona.—Sin numerar, con varios retratos (24,5 × 16).—Gerona, 1908. Impr. de J. Franquet.—1,25 ptas. 978
- HUGO (Victor).—*Marion de Lorme*.—Traducción de Eduardo Marquina. Ilustraciones de L. Brunet.—237 págs. (22 × 15).—Barcelona, (S. A.). Francisco Seix, editor.—7 ptas. en tela. 979
- Obras completas.
- IBO ALFARO (Manuel).—*Resumen de Historia de España*.—Decimoquinta edición.—143 págs. (14 × 9).—Madrid, 1908. Librería de los Sucesores de Hernando.—0,75 pta. 980
- Instrucción para el uso del uniforme y distintivos del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos*. Aprobada por Real orden de 20 de Febrero de 1908.—9 págs. y un cuadro con modelos de uniformes (23,5 × 16).—Madrid, 1908. Impr. de Ricardo Rojas. (S. P.). 981
- Instrucción provisional para el servicio de venta de cerillas fosfóricas y toda clase de fósforos*, aprobada por Real decreto de 8 de Febrero de 1908.—36 págs. y 13 modelos (22 × 15).—Madrid, 1908. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—0,50 peseta. 982
- INVERNIZIO (Carolina).—*La Ciudad Misteriosa*.—Versión castellana de J. G. C. Tomos I y II.—Dos vols. de 222 págs. el primero y de 182 el segundo (18,5 × 12).—Barcelona, 1908. Casa editorial Maucci.—2 ptas. 983
- JAÉN (Ramón).—*La Oración del Huerto*.—Novela.—115 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1908. Libr. general de Victoriano Suárez.—2 ptas. 984
- Juntas Locales de Primera Enseñanza*. Real decreto de 7 de Febrero de 1908, con notas aclaratorias.—40 págs. (14 × 9).—Madrid, 1908. Impr. Helénica.—0,25 pta. 985
- KANT (Manuel).—*Crítica de la Razón Práctica*.—Traducción de Antonio Zozaya. Tomos I y II.—Dos vols. de 160 páginas el primero y de 174 el segundo (14 × 9).—Madrid, 1907. Est. tip. de «El Liberal».—1,50 ptas. 986
- Vols. XXVIII y XXIX de la Biblioteca económico-filosófica.

- LAIGLESIA (Francisco de).—*Instrucciones y Consejos del Emperador Carlos V á su hijo Felipe II al salir de España en 1543*, publicados Francisco de Laiglesia.—72 págs. (22 × 14).—Madrid, 1908. Impr. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. No se ha puesto á la venta. 987
- LATORRE SETIÉN (Germán).—*La Raza Blanca y la Raza Amarilla*.—Tesis presentada para obtener el grado de Doctor en la Facultad de Filosofía y Letras.—59 págs. (22 × 14).—Madrid, 1908. Establecimiento tip. de Fortanet. (S. P.). 988
- Legislación del Registro civil*. Comprende este volumen, además de la Ley fundamental y su Reglamento, todas las disposiciones que en el día tienen vigor.—327 págs. (9 × 7).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, editor.—1 pta. en cartóné. 989
- Vol. XXIV de la Biblioteca de Derecho vigente.
- LEÓN PAGANO (José).—*Como estrenan los Autores*. (Crónicas de Teatro).—190 páginas (20 × 12).—Barcelona, 1908. F. Granada y Compañía, editores.—2 ptas. en rústica y 2,50 en tela. 990
- Biblioteca de Autores Americanos.
- Ley de 17 de Marzo de 1908*, sobre Condena Condicional ó Remisión Condicional de la Condena. Con una extensa introducción doctrinal y crítica, y varios apéndices y complementos referentes á las disposiciones gubernativas para la aplicación de la nueva ley, antecedentes parlamentarios, legislación comparada, etcétera, por la Redacción de la «Revista de los Tribunales».—170 págs. + IV de índice (14 × 9,5).—Madrid, 1908. Centro editorial de Góngora.—1,50 ptas. 991
- LITRÉ (E.).—*Conservación y Revolución*. Traducción de F. Díaz-Crespo y Feder Spiegel.—221 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1907. F. Granada y Compañía, editores.—1 pta. 992
- Biblioteca Contemporánea.
- LÓPEZ DE HARO (Rafael).—*El Salto de la Abuya*.—Novela. Juicio crítico de Emiliano Ramírez Angel.—235 págs. + 1 de índice y 16 de catálogo (19,5 × 12,5).—Madrid, 1908. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. 993
- Biblioteca Hispano-Americana.
- LÓPEZ SILVA (J.).—*La Gente del Pueblo*.—Colección de diálogos. Prólogo de Jacinto Benavente.—XII + 243 págs. (19 × 12).—Madrid, 1908. Libr. de Fernando Fé.—3,50 ptas. 994
- MAEL (Pierre).—*Caridad*. Versión castellana.—238 págs. (17 × 11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 pta. en cartóné al cromo. 995
- Vol. LXXXV de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de Autores célebres.
- Manual de la Hora de Adoración*, para uso de las Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús.—462 págs. (13,5 × 9,5).—Madrid, 1908. Impr. de Bailly-Baillière é Hijos. (S. P.). 996
- Manual del Derecho de Pesca*, por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales». Segunda edición.—206 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1908. Administración: Don Pedro, 1.—2 ptas. 997
- MARCO FONT (Salvador).—*Programa para la enseñanza*, en el curso de la Tecnología Industrial ó estudio de las principales industrias nacionales, precedido de su correspondiente cuadro esquemático, y de una reproducción del mismo, convenientemente ampliada.—35 págs. (21 × 15).—Madrid 1908. Tip. de Emilio Casañal.—1,50 ptas. 998
- MÁRQUEZ (Dr. Manuel).—*Elementos de Terapéutica General*.—VII + 283 págs. con 71 grabados (22 × 14).—Madrid, 1908. Impr. de Ricardo Rojas.—5 ptas. 999
- MARQUINA (Eduardo).—Véase Hugo (Victor).—*Marión de Lorme*.
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—*La caída de la Mujer*. Prólogo de Felipe Trigo.—250 págs. + 1 de índice (19 × 12).—Madrid, 1908. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. 1.000
- Biblioteca Hispano-Americana.
- Salvador Rueda*.—Su significación, su vida, sus obras.—16 págs. y retratos (18 × 13).—Madrid, (S. A.). Libr. de Gregorio Pueyo.—0,25 pta. 1.001
- MARTÍN (Luz).—*Manual de Cocina Sencilla*.—Arte de preparar con poco gasto platos exquisitos. Dibujos de R. Caicedo.—120 págs. + 6 de índice (13,5 × 9).—Madrid, 1908. Admón. del «Noticiero-Gufa de Madrid».—0,50 pta. 1.002
- Vol. V. de la Colección «Maravillas».
- MASIP BUDESCA (Eduardo).—*Notas Helio-térpicas*.—143 págs. (23,5 × 15,5).—Madrid, 1908. Impr. de Idamor Moreno. (S. P.). 1.003
- MATEOS GONZÁLEZ (Dolores).—*Don Fulian el de las Lanzas*, ó el «Sitio de Ciudad Rodrigo».—40 págs. (22 × 14).—Ma-

- drid, 1908. Tip. de Emiliano Sánchez.—0,50 pta. 1.004
- Memoria sobre el Proyecto de Ley de Conservación de Montes y repoblación forestal.* Publicada por el Ministerio de Fomento.—120 págs. (22×14).—Madrid, 1908. Impr. de Ricardo Rojas.—Mo se ha puesto á la venta. 1.005
- MÉNDEZ GAITE (Ramón).—*Joyas Cristianas.* Principales misterios de Nuestra Santa Religión. Lecturas piadosas. Narraciones morales, etc., etc. Con una Carta Prólogo del Excmo. y Rvdmo. doctor D. Antolín López Peláez. Con favorable Censura y Licencia y con profusión de preciosas láminas, copia de los lienzos más famosos de los Museos de Europa.—254 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Librería de los Sucesores de Hernando.—3,50 pesetas. 1.006
- La Obra de la Redención.* Leyendas cristianas de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Materia predicable y de meditación para los días de Cuaresma y Semana Santa. Prólogo del Excmo. Sr. D. Alejandro Pidal y Mon, y una carta del Excmo. é Ilmo. señor Obispo de Sión. Segunda edición, aumentada notablemente y con hermosos fotograbados, copias de los principales cuadros de los Museos de Europa.—382 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Libr. de Gregorio del Amo.—5 ptas. . . . 1.007
- MENÉNDEZ Y PELAYO (M).—*El Doctor don Manuel Milá y Fontanals.* Semblanza Literaria.—80 págs. (19×12).—Barcelona, 1908. Gustavo Gili, editor.—1 pta. . . 1.008
- MOLINA FERNÁNDEZ-MORENO (Isidro).—*Manual de Leyes Electorales,* que comprende la de 8 de Agosto de 1907 para la elección de Diputados á Cortes y Concejales y la de 8 de Febrero de 1877 para la de Senadores, con citas de otras leyes, Reales Decretos y Ordenes, y además de Circulares de la Junta Central del Censo que fijan su inteligencia. Tercera edición.—v + 266 + ix págs. (21×15).—Cuenca, 1908. Libr. de Celedonio León.—5,50 ptas. rústica y 4 en cartóné. . . . 1.009
- MOLINÉ (M.) (*Caricias*).—*Antología Taurina.* Manojos de Sonetos, Romances y otros trabajos serios y festivos de diversos autores. Recopilados y ordenados.—188 págs. (15×9,5).—Barcelona, (S. A.). Antonio López, editor.—0,50 pta. . 1.010
- Vol. CV. de la Colección Diamante.
- MORALEDA Y ESTEBAN (Juan).—*El Agua en Toledo.*—57 págs. (20×12,5).—Toledo, 1908. Impr. de Florentino Serrano.—1 pta. 1.011
- MORTÓN É IZAGUIRRE (Jerónimo).—*Fabricación de velas, bujías y fósforos,* manufactura de ceras, sebos, ácidos grasos, cerillas, velas de cera y sebo, bujías esteáricas, etc.—231 págs. con grabados (19×12).—Madrid, 1908. Tip. de F. Rodríguez Ojeda.—4 ptas. 1.012
- MUÑOZ (Isaac).—*Morena y Trágica.* Novela.—203 págs. (19×12).—Impr. de Balgachón y Moreno.—3 ptas. 1.013
- MURISIER (E.).—*Enfermedades del Sentimiento Religioso.* Traducción por Florencio Sebastián Yarza.—188 págs. (19×12).—Barcelona, (S. A.). F. Granada y Compañía, editores.—1 pta. . . . 1.014
- Biblioteca Contemporánea.
- NÁJERA (E.).—*Narraciones Higiénicas.* El Alcohol y sus perniciosos efectos.—83 páginas (20×12).—Logroño, 1908. Librería de «La Rioja». (S. P.). 1.015
- OCAÑA PRADOS (Juan).—*Apuntes para la Historia de la Villa de Móstoles.* Prólogo de José Rua.—viii + 186 págs. con el retrato del autor y varios grabados (22,5×15,5).—Madrid, 1908. Imprenta de Emilio Minuesa de los Ríos.—1 peseta 1.016
- ORTIZ (Fernando).—*Para la Agonografía Española.* Estudio Monográfico de las fiestas Menorquinas. Conferencias pronunciadas en el Instituto Sociológico de Madrid, en las sesiones del 23 de Noviembre y 7 de Diciembre de 1901, bajo la presidencia del Dr. D. Manuel Sales Ferré. Con un prólogo por Juan Benjam.—41 págs. con 13 fotografías y dibujos del natural (21×15).—Habana, 1908. Impr. «La Universal». (S. P.) . 1.017
- PARDO (Miguel E.).—*Volanderas.*—266 páginas (19×12).—Caracas (Venezuela), 1908. Casa editorial de J. M. Herrera Irigoyen.—3,50 ptas. 1.018
- PASCUAL DE OJESTO (P.).—*Recuerdos de la Función de Caridad,* celebrada en el Teatro principal de Alicante, el día 5 de Noviembre de 1907.—258 págs. (15×10).—Madrid, 1908. Impr. de Eduardo Arias. (S. P.). 1.019
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—*Gloria.* Novela. (Primera parte).—330 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Perlado, Paéz y Compañía.—2 ptas. 1.020
- Novelas españolas contemporáneas. (Primera época).

- PÉREZ ZÚÑIGA (Juan).—*Pura Broma*. Artículos cómicos originales. Con dibujos de Zuñiguita.—108 págs. (18×11).—Madrid, 1908. Admón. del «Noticiero—Guía de Madrid».—1 pta. 1.021
Vol. XVI de la Colección «Alegrias».
- PIDAL (Alejandro).—*Discurso leído ante SS. MM. y AA. RR. en Junta Pública* celebrada por la Real Academia Española el día 17 de Mayo de 1908, con motivo del Centenario del 2 de Mayo. Varias poesías patrióticas de autores que vivieron durante la guerra de la Independencia.—67 págs. (26,5×16,5).—Madrid, 1908. Impr. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». (S. P.). 1.022
- PIQUER (Constantino).—*Cuentos Aristocráticos*.—161 págs. (19×12).—Valencia, 1907. Impr. de la Viuda de Emilio Pascual.—1,50 ptas. 1.023
- Proyecto de Reglamento para la Instrucción táctica de las tropas de Infantería*.—212 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Imprenta de J. Kühn. (S. P.). 1.024
- QUIZA (José G.).—*Apuntes de Política*.—87 págs. (22×13,5).—Libr. de F. Santarén Madrazo.—1 pta. 1.025
- RAJEL TELLO (Francisco).—*Cuentos en papel higiénico*. Copiados del natural.—85 págs. (13×8,5).—Madrid, 1908. Imprenta del Asilo de Huérfanos.—0,75 pta. 1.026
- RELLO Y FERNÁNDEZ (Juan Francisco).—*Almanaque del Maestro* para el año 1908.—191 págs. (20×13,5).—Guadalajara, 1907. Libr. de Daniel Ramírez. (S. P.). 1.027
- REVILLA Y CIFRE (Rafael de la).—*Nociones de Edificación* aplicadas á la construcción de talleres y establecimientos fabriles. Texto y Atlas. Dos vols. de 323 páginas el Texto y 17 láminas con 620 figuras el Atlas (24×16 y 40×39, respectivamente).—Segovia, 1908. Est. tip. de Félix Rueda.—17 ptas. 1.028
- Revista Histórica*. Órgano del Instituto del Perú. Tomo II. Trimestres I y II.—Dos vols. de 128 págs.+5 láminas el primero y de la pág. 129 á la 260 el segundo (23,5×16).—Lima, 1907. Tip. de «La Opinión Nacional». (S. P.). 1.029
- REY DE ARTIEDA (Andrés).—*Los Amantes*. Tragedia original, precedida de una noticia biográfica y bibliográfica del autor, por Francisco Martí Grajales, publicala nuevamente Francisco Carreres Vallo.—LIV+83 págs., una para el colofón con el facsimil de la portada (22×14).—Valencia, 1908. Impr. de Manuel Pau. No se vende 1.030
- RIVERA (L. de).—Véase Troilo (E.).—*El Misticismo Moderno*.
- RIVODÓ (Baldomero).—*Entretenimientos Filosóficos y Literarios*. Tercera edición.—370 págs. (21×13,5).—Caracas (Venezuela), 1908. Casa editorial de J. M. Herrera Irigoyen.—5 ptas. 1.031
- RIZAL (J.).—*El Filibusterismo*. (Continuación del *Noli Me Tángere*). Novela Filipina. Tomos I y II.—Dos vols. de 185 páginas el primero y de 192 el segundo (19×12).—Barcelona, (S. A.). F. Granda y Compañía, editores.—2 ptas. 1.032
Biblioteca Contemporánea.
- RODRÍGUEZ AVECILLA (C.).—*Rincón de Humildes*. Crónica de un viejo café.—134 págs. y varias de catálogo (12×12).—Madrid, 1908. Libr. de Gregorio Pueyo.—2,50 ptas. 1.033
- RODRÍGUEZ LAFORA (Gonzalo).—Véase Vierrordt (Dr. Hermann).—*Breve Compendio de Percusión y Auscultación*.
- RODRÍGUEZ (P. Angel).—*Breve estudio* acerca de los movimientos de traslación de las depresiones barométricas en el SW. de Europa.—53 págs. (22×14).—Madrid, 1908. Impr. Helénica.—0,75 peseta. 1.034
- ROMANO (Luis).—*Tardes de Otoño*.—Poesías.—128 págs. (19×11,5).—Salamanca, 1908. Viuda de Calón é Hijo.—2 pesetas. 1.035
- ROSSI (Pascual).—*Psicología Colectiva Morbosa*. Versión del italiano de M. y C. Santiago-Fuentes. Tomo I y II.—Dos vols. de 198 págs. el primero y de 195 el segundo (29×12).—Barcelona, 1908. Tip. Carbonell y Esteve.—4 ptas. 1.036
- SALES PÉREZ (Francisco de).—*Ratos Perdidos*.—300 págs. (19×12).—Caracas (Venezuela), 1908. Casa editorial de J. M. Herrera Irigoyen.—4,50 ptas. 1.037
- SALGARI (Emilio).—*Honorata de Wan Guld* Segunda parte de «La Reina de los Caribes». Versión castellana.—290 págs. (17×11,5).—Madrid, (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 pta. 1.038
Vol. LXXXVII de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de Autores célebres.
- La Reina de los Caribes*. Versión castellana.—256 págs. (17×11,5).—Madrid, (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 pta. en cartón al cromo 1.039
Vol. LXXXVI de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de Autores célebres.

- SALVADOR (Federico).—*Del Culto de la Inmaculada*. Parte primera. (Del culto interno y externo).—192 págs. (19 × 12).—Granada, 1907. Tip. de López de Guevara.—2 ptas. 1.040
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ (Antonia).—*Cartas intimas*.—15 págs. (14 × 9).—Madrid, 1908. Impr. de Regino Velasco.—0,25 peseta. 1.041
- SÁNCHEZ (Juan M.).—*Investigaciones Bibliográficas*. Publicado en la «Cultura Española».—17 págs. (30,5 × 21).—Madrid, 1908. Impr. «Iberia» á cargo de Estanislao Maestre. (S. P.). 1.042
- SÁNCHEZ (Miguel).—*Alimentación Racional del Ganado*. Generalidades. (Segundo volumen).—202 págs. (21,5 × 14).—Sevilla, 1908. «Escuelas Profesionales de Artes y Oficios».—3,25 ptas. en rústica y 4,25 encuadernada. 1.043
- Vol. LIX y LX de la Biblioteca Agraria Solariana.
- SANTA MARÍA (Julio).—*Cuentos*.—166 páginas + 1 de índice (18 × 12).—Logroño, 1908. Impr. Moderna.—2 ptas. 1.044
- SANTIAGO-FUENTES (M. y C.).—Véase Rossi (Pascual).—*Psicología Colectiva Morbosa*.
- SANTOS CHOCANO (José).—*Fiat Lux*. (Poesmas varios).—200 págs. (22 × 16).—Madrid, 1908. Libr. de Gregorio Pueyo.—4 ptas. 1.045
- Biblioteca Hispano-Americana.
- SCHOPENHAUER (Arturo).—*Ensayos sobre Religión, Estética y Arqueología*. Traducción del alemán por Edmundo González-Blanco.—205 págs. + 1 de índice (22 × 14). Madrid, (S. A.). «La España Moderna».—4 ptas. 1.046
- Vol. CDLXV de la Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- SECHÍ (P.), BRIOT, WOLF, DELAUNAY y TISSERAND.—*Las Estrellas y los Cometas*. Primera versión española, por F. Díaz-Crespo.—174 págs. con 11 grabados (16 × 11).—Barcelona, 1907. F. Granada y Compañía, editores.—0,50 peseta. 1.047
- Biblioteca de Enseñanza Popular.
- Según las Relaciones de los Jesuitas, ¿hasta dónde son navegables los afluentes septentrionales del Marañón?—61 páginas (26 × 17). Madrid, (S. A.). Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. (S. P.). 1.048
- SPENCER (Herbert).—*La Justicia*. Traducción de Pedro Forcadell.—324 páginas (18,5 × 12,5).—Valencia. (S. A.). F. Semper y Compañía, editores.—1 pta. 1.049
- SPIEGEL (Feder).—Véase Littré (E.).—*Conservación y Revolución*.
- SUÉ (Eugenio).—*Los Siete Pecados Capitales*. Versión castellana. Nueva edición ilustrada. Tomos I y II.—Dos vols. de 367 págs. el primero y de 326 el segundo (24 × 16).—Barcelona, (S. A.). Casa editorial Sopena.—4 ptas. 1.050
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- *Martin el Expósito*. Versión castellana. Nueva edición ilustrada.—371 págs. (24 × 16).—Barcelona, (S. A.). Casa editorial Sopena.—2 ptas. 1.051
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- *Matilde*. Memorias de una joven. Versión castellana.—352 págs. (24 × 16).—Barcelona, (S. A.). Casa editorial Sopena.—2 ptas. 1.052
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- TERRADILLOS PÉREZ (Gonzalo).—*Predicar con el ejemplo*. Novela patriótica.—63 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1908. Librería de los Sucesores de Hernando.—0,75 pta. 1.053
- TODA (E.).—Véase Salgari (Emilio).—*Honorata de Wan Guld*.
- *La Reina de los caribes*.
- *Morgan*.
- TOR (El Hidalgo de).—*A través de Gancia*.—Los pueblos.—El paisaje.—Los balnearios.—254 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—3 ptas. 1.054
- TORRES-CABRERA (El Conde de).—*Proyecto de Bases para constituir una Asociación Agraria Nacional de Seguros Mutuos á prima fija máxima*.—19 páginas (23,5 × 16).—Madrid, 1908. Est. Tip. de Fortanet. (S. P.). 1.055
- TOVAR (A.).—*Armamento, Equipo, Vestuario, Municiones y Víveres de los Ejércitos extranjeros*. Libro primero. Ejército italiano.—63 págs. (18 × 12).—Madrid, 1908. Impr. de A. Pérez y Compañía. (S. P.). 1.056
- TOVAR (Carlos R.).—*Consultas al Diccionario de la Lengua*. Algo de lo que falta en el Vocabulario académico y de lo que sobra en el de los ecuatorianos, etc. Segunda edición.—510 págs. (22 × 14).—Barcelona, 1907. Impr. «Atlas Geográfico».—15 ptas. 1.057

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—Congreso Internacional de Editores: resoluciones definitivas de la sexta sesión. Sección A: propiedad literaria y artística. Sección B: asuntos profesionales. —Actas de las sesiones del Congreso Editorial: discurso del Presidente con motivo de la apertura del Congreso (26 Mayo 1908): brindis del Presidente en el banquete ofrecido á los congresistas por la Asociación de la Librería: discurso de clausura (30 de Mayo).— Varias notas finales.—Efectos de librería.—Noticias. Libros recibidos.

CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORES

Reunido en Madrid para celebrar su sexta sesión durante los días 26 al 30 de Mayo último, realizó una labor nutrida, importantísima y transcendental.

Sus resoluciones han sido numerosas y contienen disposiciones que afectan directamente á los editores; prescripciones que en lo sucesivo habrán de tener en cuenta los libreros, los autores y los impresores; indicaciones que marcan derroteros que á todo el público interesa porque se relacionan con el derecho de propiedad intelectual y con la continuación de la historia del libro que es reflejo y hasta cierto punto símbolo de la historia de la Humanidad; y, por último, los acuerdos del Congreso Editorial contienen útiles advertencias para los Gobiernos de todas las naciones, y especialmente para España, Suiza, Estados Unidos Norteamericanos, Canadá, Repúblicas Sudamericanas y Egipto.

Si el Congreso llevó á cabo una labor intensísima y de extraordinaria utilidad, la Asociación de la Librería de España, al ofrecerse á todas las demás asociaciones editoriales y librerías del mundo para organizar la sexta sesión de aquella Asamblea, y al dar término á sus empeños con un orden, un lucimiento y una regularidad que en nada han desmerecido á las circunstancias que rodearon y acompañaron á las otras cinco sesiones de París, Londres, Bruselas, Leipzig y Milán, ha realizado una empresa meritísima, y, por sus trabajos y por sus éxitos, los editores y libreros todos de toda España deben estar plena y ampliamente satisfechos.

Los individuos pertenecientes al Congreso Editorial han sido 215.

Las asociaciones representadas en la Asamblea eran 29.

Las naciones de que proceden las asociaciones y los individuos representados en el Congreso son 18.

Los acuerdos del Congreso han sido en número de 35.

RESOLUCIONES DEFINITIVAS DE LA SEXTA SESIÓN

SECCION A

Propiedad literaria y artística.

De la revisión del Convenio de Berna.

I. El Congreso expresa su deseo de que la Conferencia de Berlín, encargada de revisar el Convenio de Berna, tome en consideración los siguientes puntos de vista:

1.º Abolición de toda formalidad para la garantía del derecho de propiedad literaria, artística y musical.

2.º Asimilación total y completa del derecho de traducción al derecho de reproducción.

3.º Inclusión entre las obras protegidas por el art. 4.º del Convenio de Berna, de las obras de coreografía, de fotografía y de arquitectura.

4.º Unificación de la duración del derecho de autor por un período de cincuenta años, á partir de la muerte del autor.

5.º Protección total y completa de los autores y compositores contra la reproducción de sus obras por medio de instrumentos mecánicos de todo género.

II. El Congreso invita á las Asociaciones nacionales de los países firmantes del Convenio de Berna para que hagan las ges-

tiones necesarias cerca de los Gobiernos respectivos á fin de que sus delegados en la Conferencia de Berlín tengan en cuenta los deseos expresados en los párrafos anteriores.

De los instrumentos de música mecánicos.

El Congreso apoya sin reserva el proyecto del texto que á continuación se inserta, adoptado en 1907 por la Conferencia de Neuchâtel de la Asociación literaria y artística internacional, y destinado á reemplazar el número 3 del Protocolo de clausura del Convenio de Berna:

«Están especialmente comprendidas entre las reproducciones ilícitas, á las cuales se aplicará el presente Convenio: las apropiaciones indirectas, no autorizadas, de una obra literaria ó artística, tales como las adaptaciones, arreglos de música, transformaciones de un romance, de una novela ó de una poesía en obra dramática, dramático-musical, ó recíprocamente.

»Se considera igualmente ilícita la reproducción de una obra en órganos, intercambiables ó no, destinados á la ejecución ó á la proyección de esa obra por medio de instrumentos mecánicos, tales como los instrumentos de música, de cilindro, de discos ó de cartones perforados, los fonógrafos, cinematógrafos, etc.»

De la revisión de las legislaciones nacionales.

El Congreso recomienda á las Asociaciones nacionales que reclamen de sus Gobiernos que, después de la Conferencia de Berlín, las leyes nacionales se reformen en armonía con los principios del Convenio de Berna revisado.

De la protección del derecho de autor en los países hispano-americanos.

La Oficina permanente de los Editores queda encargada de estudiar los medios y de pedir á los Gobiernos de los países representados en el Congreso, las medidas necesarias para obtener de las Repúblicas hispano-americanas una mejora en las formalidades del depósito y una protección más eficaz y más completa del derecho de propiedad intelectual.

De la propiedad literaria y artística en el Brasil.

El Congreso opina que, por medio de la Oficina permanente y aprovechando las muy favorables disposiciones de los autores nacionales, se obtengan perentoriamente del Gobierno y del Parlamento brasileños:

1.º La ratificación del Convenio de Montevideo;

2.º La ratificación de las adhesiones de los Estados europeos que forman parte del Convenio de Montevideo;

3.º La agravación de la penas señaladas en el Código penal brasileño de 1890 contra los falsificadores.

Del depósito legal.

El Congreso renueva el voto de que en los países donde el depósito legal es obligatorio la omisión de las formalidades establecidas no implique la pérdida del derecho de propiedad.

Del derecho de publicación póstuma de las cartas misivas.

El Congreso adopta los siguientes acuerdos:

1.º Que la legislación de cada país declare que las cartas misivas deben considerarse como obras literarias protegidas en el mismo título y regidas por las disposiciones concernientes á la propiedad literaria;

2.º Que las cartas misivas no puedan publicarse sin el consentimiento de las dos partes ó de sus herederos ó derechohabientes;

3.º Que durante el curso de un proceso no puedan ser publicadas más que las cartas misivas concernientes á la instancia en curso, y que se prohíba terminantemente en el período de protección legal publicar las cartas misivas extranjeras en la instancia en curso sin la autorización de las dos partes ó de sus herederos ó derechohabientes;

4.º Que para las cartas misivas reunidas en colección, que no se hayan publicado en vida del autor, sea reconocida la protección concedida á las obras póstumas en favor de su legítimo propietario, quien conservará el derecho de hacer la publicación de ellas;

5.º Que el hecho de añadir un documento inédito en la nueva edición de una colección ya publicada, no cambia el derecho de protección.

La publicación póstuma de las cartas misivas será lícita para aquel que sea su propietario legítimo, por cesión, por compra ó por herencia, bajo las reservas y las condiciones que se determinen.

De la falsificación musical en Europa y en Egipto.

La Oficina permanente pedirá á cada una de las Asociaciones de los países representados en el Congreso, la designación de un delegado en vista del nombramiento de una Comisión internacional encargada, en unión

de dos individuos del Comité ejecutivo permanente de Berna:

1.º De estudiar el proyecto de formación de una Asociación internacional de editores de música, especialmente destinada á combatir la falsificación en todas las formas y en todos los países donde se ejerza;

2.º De proyectar las bases de esa Asociación y de promover su realización lo más pronto posible. Dicha Comisión se reunirá en París.

De las falsificaciones en el Canadá.

El Congreso, como consecuencia de la adopción de una proposición general de M. William Enoch, relativa á la represión de las falsificaciones musicales, emite el siguiente voto, en lo que concierne especialmente al Canadá:

Es de desear ardentemente que una acción colectiva de todos los países de la unión se ejerza perentoriamente cerca de aquel Gobierno, con objeto:

1.º De obtener del Gobierno canadiense la limitación de la entrada de la música y de los libros en cualquiera de las oficinas de Aduana, y la inscripción de las obras de los autores unionistas en las listas de las mercancías prohibidas;

2.º De ejercer una vigilancia general y constante, en vista de las aprehensiones de ediciones ilícitas.

3.º De organizar uno ó muchos depósitos de obras unionistas en el territorio canadiense y de favorecer la difusión de ellos.

La Oficina permanente queda encargada de preparar, en vista de esa acción colectiva, las agrupaciones sindicales de los países interesados.

De las falsificaciones en la República Argentina.

Habiendo tomado en consideración el informe de M. W. Enoch, concerniente á la constitución de una Comisión internacional, queda confiada á dicha Comisión la represión de las falsificaciones en la República Argentina, asunto del cual se ocupará muy especialmente tan pronto como se constituya.

SECCION B

Asuntos profesionales.

De las Oficinas internacionales de información editorial.

El Congreso, considerando el interés de primera importancia que hay para los editores de todos los países en ser informados exactamente acerca de la librería de cada nación, acuerda que en breve plazo se establezcan servicios de informaciones. Esas in-

formaciones se comunicarán á las Asociaciones interesadas, bajo las reservas que están en uso y en las formas que se determinarán en cada país, ya gratuitamente, ó bien mediante remuneración que se fijará.

De los medios prácticos para mejorar la librería intermediaria.

I. El Congreso, considerando el interés excepcional que representa para el comercio internacional de la librería el hecho de poseer una lista de los compañeros que en pequeña escala sostienen relaciones comerciales con el extranjero, ó que, como editores, pueden efectuar operaciones mercantiles, encarga á la Oficina permanente que publique dentro de breve plazo un *Anuario Internacional* que comprenda los nombres, las señas y las especialidades de los libreros que se hallen en dichas condiciones. Ese *Anuario* será puesto á la venta.

II. El Congreso, considerando que está en el interés de los editores de todos los países el favorecer y proteger la librería de surtido, afirma su deseo:

a) De que la resolución votada en Milán, concerniente á la venta de libros hecha por las Sociedades á sus respectivos miembros, sea en todas partes rigurosamente aplicada;

b) Que los editores se ajusten á la tarifa en vigor en su país siempre que vendan directamente á particulares.

De la competencia del Estado-Editor y de los autores é impresores editores.

I. El Congreso, teniendo conocimiento del informe de M. Jullien, encarga á la Oficina permanente que continúe las gestiones comenzadas acerca de ese asunto, que las complete y que formule proposiciones definitivas.

II. Todo libro que se ponga á la venta deberá llevar al pie de la cubierta y de la portada el nombre y las señas del editor; en el caso de que el autor de una obra sea, al mismo tiempo, su propio editor, deberá hacer figurar su nombre seguido de la palabra editor, y sus señas al pie de la cubierta y de la portada.

Las Asociaciones de editores y de libreros procurarán que todo autor ó impresor y también toda Corporación que haya editado un libro ó varios libros, sea considerado como editor y sometido á las mismas cargas y obligaciones que los demás editores.

Los editores deberán entenderse para lograr que los libreros se nieguen en absoluto á vender cualquier libro que no lleve la indicación del nombre de editor.

Del sostenimiento del precio fuerte.

I. El Congreso no puede por menos que renovar el acuerdo adoptado en la Sesión de Leipzig y desear su aplicación en los diversos países donde la venta á precio fuerte no está aún en vigor.

Emite, además, el voto decisivo de que se formen Asociaciones locales en todas partes, á fin de hacer respetar el precio fuerte fijado en los países respectivos, no sólo para las publicaciones nacionales, sino también, y en tanto que posible sea, para los libros extranjeros.

Encarga á la Oficina permanente de Berna que solicite de todos los países la constitución de Asociaciones de ese género, capacitadas para prestar su concurso á la realización de la presente resolución.

2.º El Congreso expresa su deseo de que la Oficina permanente estudie los medios y procedimientos conducentes á obtener la protección del precio fuerte por la legislación de cada país, tanto en interés de los autores como en el de los editores.

De los medios para facilitar la exportación de libros.

El Congreso, deseoso de facilitar el cambio internacional de libros, ratifica su resolución de que la Oficina permanente continúe sus gestiones para obtener la supresión ó á lo menos la reducción de los derechos de Aduana sobre los libros de lengua y origen extranjeros, en los países donde esos derechos aún existen.

De la supresión de los derechos de Aduana sobre la Música.

Ya que todas las naciones signatarias de la Convención de Berna tienen admitida en sus países respectivos la libre importación de la Música impresa ó grabada, con excepción solamente de Haití, Suiza y España, hace voto el Congreso para que estos tres países sigan el ejemplo de las demás naciones signatarias, aboliendo los derechos de Aduana sobre los papeles de Música, dejando de esa manera de ser una excepción respecto de las demás, y cumpliendo también así con sus deberes de reciprocidad internacional.

De los acuerdos internacionales para los descuentos en el comercio de Música.

I. En el país en que no existan Asociaciones de comerciantes de música ni reglas referentes á la rebaja del precio en venta, ó, si las hay, no se pueda garantizar una ejecución exacta por medio de organizaciones, los interesados deben hacer sin apla-

zamientos cuanto sea necesario para obviar esos inconvenientes. Haciendo esto, conviene intentar la realización de acuerdos comunes entre los editores y los comerciantes de Música; además, debe recomendárseles que se pongan en relación también con las Asociaciones de libreros.

II. Los presidentes de las diferentes Asociaciones nacionales de comerciantes de Música deben ponerse en relaciones los unos con los otros, con objeto de establecer arreglos internacionales para las rebajas que hayan de concederse al público, á fin de ayudarse mutuamente para el cambio de esas ideas; y cuando una Asociación nacional modifique los descuentos ó fije nuevas reglas de venta será necesario hacer todo lo posible para llegar á una uniformidad; sobre todo debe tratarse de suprimir poco á poco los «precios marcados» y las condiciones excepcionales para los profesores, etc.

3.º En lo que concierne á las Asociaciones en aquellos países, cuya organización y cuya legislación ofrecen garantías suficientes para la ejecución de los convenios de que se han encargado, y que protegen el derecho del autor de una manera que se armoniza con el sentimiento de equidad en general, deben convenir arreglos recíprocos que obliguen á sus individuos á respetar estrictamente las condiciones del país en que hagan adquisiciones.

Cada miembro hará individualmente todo lo posible para obtener en el plazo más breve la realización del dictamen propuesto por el Sr. Volkmann.

Del próximo Congreso editorial.

La séptima sesión del Congreso Internacional de Editores se celebrará en Holanda en Mayo ó Junio de 1910.

ACTAS DE LAS SESIONES
DEL CONGRESO EDITORIAL

Las actas de las sesiones contendrán los nombres de todos los congresistas, la mención de las representaciones que ostentaban, la reseña de todas las reuniones, los discursos pronunciados en las sesiones plenas y en las de las Comisiones ó Secciones, la exposición de los preliminares y resoluciones de todos los asuntos que no han sido informados por las Secciones y que constituyan el Despacho ordinario del Congreso, y, por último, cuantos detalles se relacionan con la Asamblea que acaba de celebrar en Madrid su sexta sesión.

Del libro de actas se enviará oportunamente un ejemplar á cada uno de los individuos adheridos al Congreso.

En esta Revista, y sobre todo en el número de hoy de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, solamente pueden tener lugar los discursos del Sr. Presidente de la Asociación con motivo de la apertura y de la clausura del Congreso, y el brindis pronunciado por el mismo señor en el banquete que ofreció á los Congresistas la Asociación de la Librería de España.

Discurso del Presidente con motivo de la apertura del Congreso (26 Mayo).

«Señores: En el momento de inaugurar su sexta sesión el Congreso Internacional de Editores, me complazco, en nombre de la Asociación de la Librería de España, y en nombre de los editores españoles, en dar la bienvenida á todos vosotros, que en representación de diversos países aquí os habéis reunido, animados de igual ardor, para colaborar en la mejora de la industria y del comercio del libro; y muy especialmente doy mi saludo á los representantes de Portugal y de las Repúblicas Sudamericanas, que, por primera vez, colaboran en los trabajos del Congreso editorial.

España ha querido tomar parte activa en la obra común, y, para ese efecto, solicitó en Milán el honor de recibiros. Vosotros habéis accedido á nuestra invitación, y nuestra Asociación ha organizado el Congreso actual con gran fervor, deseando haceros olvidar la modestia de sus agasajos, por el entusiasmo que ha puesto en todas sus tareas. La Asociación de la Librería cuenta pocos años de existencia, y por consiguiente, una empresa de tal empeño era más difícil entre nosotros que en otros países, donde las Asociaciones editoriales existen desde hace ya mucho tiempo y disponen de medios de que nosotros carecemos. Sin embargo, creo que hemos vencido todas las dificultades, y nos sentimos satisfechos de haber llegado á este resultado, que nos hace pensar que España posee siempre sus energías tradicionales, y que un porvenir floreciente no está muy lejano en la Historia de la Librería española.

Tenemos hoy, señores, entre nosotros, según ya he dicho, representantes de casi todas las Asociaciones editoriales del mundo, las cuales amablemente han respondido á nuestra llamada; y este solo hecho serviría para nuestra entera satisfacción, si no tuviéramos que lamentar la ausencia de algunos individuos que han contribuido al prestigio de nuestras reuniones. Debo tributar homenaje á la memoria de M. Brunetière, miembro honorario del Comité ejecutivo

del Congreso de Editores: la muerte nos lo ha arrebatado cuando teníamos legítimas esperanzas de obtener aún muchos frutos por el concurso de su alta inteligencia, que le había hecho tan estimable. Recordamos que su colaboración con nuestro querido compañero Georges Masson dió un resultado brillantísimo en la primera sesión del Congreso de los Editores, que así quedó definitivamente fundado. Nadie ha olvidado los éxitos de Brunetière como presidente de Sección en las reuniones celebradas para la discusión de asuntos en los cuales minorías y mayorías se refundían en unanimidades por la acción de su palabra tan clara y tan precisa, como expresión de un hombre de negocios al mismo tiempo que académico. Lo mismo sucedió en las Sesiones de Londres y de Leipzig, donde su presencia y su concurso eran por todos deseado como constitutivos de uno de los más firmes fundamentos de nuestras reuniones. En Milán, su ausencia fué ya señalada con pena, y hoy tengo que dar cuenta de su muerte con un profundo dolor, de que sin duda todos participáis.

No tenemos que hacer ahora su elogio: Francia ha perdido con él uno de sus hombres más eminentes, y nosotros hemos perdido un compañero, cuya inteligente influencia se aumenta á medida que las Sesiones se suceden.

Muy recientemente, M. Augusto Belinfante, de La Haya, antiguo presidente de la Asociación de los Editores neerlandeses, que había trabajado incesantemente para obtener la adhesión de Holanda al Convenio de Berna, ha muerto cuando preparaba su viaje para asistir á esta Sesión de Madrid.

El Congreso ha sufrido por la muerte de esos dos individuos tan estimados, una pérdida muy sensible; y después de dirigir, con este motivo, nuestro sentido pésame á los representantes de Francia y de Holanda, para exteriorizar de algún modo el dolor que todos experimentamos, os suplico, señores, que todos nos pongamos de pie en señal de duelo.

(Todos los congresistas se levantan.)

Vais á oír por segunda vez la Memoria de la Oficina permanente de Berna, y por segunda vez el Congreso tendrá ocasión de felicitarse por haber creado esa útil institución que simplifica la práctica de muchos acuerdos de estas Sesiones.

Agradeciendo á los individuos de esa Oficina y á las personalidades de diversos países los útiles consejos que nos han dado para organizar la Sesión actual, debo también expresar mi agradecimiento á mi que-

rido amigo D. Enrique Bailly-Baillière, presidente del Comité de organización, cuya fe y cuyo entusiasmo han sabido llevar á buen término nuestra empresa, y al Senador señor D. Torcuato Luca de Tena, director de la revista artística *Blanco y Negro*, quien con un desinterés del que le quedamos para siempre muy reconocidos, nos ha cedido graciosamente su palacio para celebrar nuestras sesiones.

El Congreso tiene también que agradecer á Mr. Le Soudier un ejemplar que le ha ofrecido del volumen de la *Bibliografía Francesa*, redactado según el sistema de clasificación de un solo alfabeto: dicho ejemplar se halla en la Secretaría del Congreso, á la disposición de todos los señores que quieran examinar ese interesante trabajo.

Y antes de terminar estas breves palabras, aún tengo que dirigir algunas fervientes de agradecimiento al Excmo. Sr. Don Faustino Rodríguez San Pedro, Ministro de Instrucción Pública, que nos ha favorecido aceptando la presidencia de honor de esta Sesión inaugural, como testimonio de la complacencia con que los Poderes públicos acogen nuestra labor.

Y ahora, señores, discutid: de nuestras pacíficas controversias no pueden salir más que mejoras para nuestra industria, porque indudablemente nunca olvidáis que á nuestro interés industrial se une otro interés superior, el de divulgar por el mundo las ciencias y las letras, lo que hace de nuestra industria la más noble y una de las más indispensables para el progreso de la humanidad. (*Prolongados aplausos*).

Ruego al Sr. Ministro de Instrucción Pública, que tenga la bondad de usar de la palabra».

El Sr. Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, que ocupaba en la mesa presidencial el puesto de honor, después de conceder la palabra á los Sres. Meiner, de Alemania; Corneli, de Bélgica; Gauthier Villars, de Francia; Van Stockun, de Holanda; Barbera, de Italia; Bell, de Inglaterra; Ettinger, de Rusia, y Bonnier, de Suecia, los cuales saludaron efusivamente al Congreso y pronunciaron frases entusiásticas en loor de España, se levantó á hablar en nombre del Gobierno español.

El Sr. Rodríguez San Pedro, cuyo discurso íntegro tendrá lugar adecuado en las Actas del Congreso, dirigió un saludo expresivo á los congresistas, felicitó á la Asociación de la Librería, agradeció la distinción que se le había concedido al darle la presidencia de honor, expuso algunas importan-

tes consideraciones relativas á la propiedad intelectual, en su relación con los progresos humanos; se congratuló de que en la Asamblea tuvieran representantes Portugal y las Repúblicas Sudamericanas, y, por último, declaró abierta la sexta sesión del Congreso Internacional de Editores.

En el banquete ofrecido á los señores congresistas por la Asociación de la Librería, el señor Presidente pronunció el siguiente

Brindis.

«Señoras y señores:

La casualidad que dirige todos los acontecimientos de este mundo, me ha proporcionado el inmerecido honor de ejercer entre vosotros las funciones de presidente.

Con la mayor sinceridad os declaro que una de mis mayores preocupaciones ha sido la de proveerme de medios de elocución para estos días en que he debido hablar en público, más de lo que he podido hacerlo en toda mi vida.

Bien ó mal, procuro cumplir ese compromiso; pero si hay algún momento en que verdaderamente deploro no poseer el don de la palabra, es el instante actual en que debo dirigir mis saluciones al más bello ornamento de este banquete: á las damas.

A pesar de mis esfuerzos para hallar frases apropiadas para este caso, debo confesar que me encuentro con grandes dificultades para expresar en francés los sentimientos que me animan.

He aquí porqué he escogido este momento en que puedo reemplazar los actos á las palabras para levantar mi vaso en honor de las señoras. Brindo, pues, por la belleza de las encantadoras damas que nos rodean.

Bebo también en honor de mis queridos compañeros; y como estoy hablando en lengua que me es extraña, á fin de que mis palabras tengan para mis oídos toda la fuerza que solamente la lengua materna puede darles, terminaré diciendo en español:

«Brindo por las señoras y por el Congreso de Editores».

Discurso presidencial de clausura (30 de Mayo).

Señores:

Hemos llegado al final de nuestras tareas, y ahora tomo la palabra por última vez para expresar todo el agradecimiento que la Asociación de la Librería de España tiene para vosotros por haber concurrido á la Asamblea editorial, aceptando cortésmente nuestra invitación.

Es ahora nuestro deseo que, al partir, conservéis un grato recuerdo de España, ya que no por la suntuosidad con que os hayamos tratado, á lo menos por la buena voluntad y por el firme deseo que de seros agradables hemos tenido. Nuestros afanes quedan espléndidamente recompensados con la satisfacción de haberos tenido aquí reunidos durante algunos días, y de haber tenido ocasión de contribuir con nuestro humilde concurso á la obra de nuestra solidaridad industrial.

Y al marchar, creo, señores, que llevaréis la idea de que España no es el país de los ensueños legendarios descrito millares de veces por escritores extranjeros de dudosa buena fe, pero de exuberante fantasía. Nuestra importancia política al comenzar la Edad Moderna fué parecida á la de Roma en la Edad Antigua; pero ¿qué grandeza hay, que no vaya seguida de una decadencia aún mayor que la correspondiente al esplendor pasado? Grande fué nuestro poderío; mientras se desmembraba, nuestras preocupaciones de raza y de escuela nos impidió apercibirnos del abatimiento que sufríamos. Cervantes, en su *Don Quijote*, puso de relieve nuestro modo de sentir y nuestro estado social en los siglos xv á xvii; pero al cabo de ellos el espíritu práctico de Sancho comenzó á prosperar y ya en nuestros días hemos perseguido una nueva grandeza: la del trabajo.

Durante la Edad Media luchamos con denuedo para libertarnos de la dominación árabe; hoy tenemos que luchar, con no menor brío, para libertarnos de nuestros pasados errores y conquistar pacíficamente en el mundo el lugar que nos corresponde; si nuestra energía triunfó de la lucha primera que duró siglos, abriguemos la esperanza de que también ahora saldremos adelante de nuestro empeño; que no es menos grandioso que el de la integridad nacional el fin que ahora perseguimos.

La próxima vez, Holanda albergará al Congreso de Editores, y es de desear que al encontrarnos reunidos de nuevo tengamos que congratularnos del feliz resultado de nuestras actuales discusiones, y vayamos con nuevos proyectos que contribuyan á la mejora y á la mayor cordialidad de nuestras relaciones.

Colaboremos todos en la obra común, los jóvenes con la audacia y el brío que les caracteriza, y los viejos con nuestra práctica comercial y experiencia de la vida, para que el mundo se aperciba de que el ejercicio de nuestra industria abarca algo más que el simple negocio comercial, algo más que la

coloca á la cabeza de las demás industrias; algo más transcendental que constituye una de las bases de las sociedades: la difusión del saber humano y la producción literaria de los hombres de genio, que son el timbre más preclaro de las naciones.

El Congreso de Editores en su sesión inaugural dirigió un expresivo saludo á los señores D. José Echegaray y D. Tomás Bretón.

La respuesta de este último fué leída al Congreso en la sesión de clausura. La de D. José Echegaray se leyó en una reunión que muchos congresistas celebraron en el local de la Asociación de la Librería en el día 1.º de Junio, fecha de la publicación del presente número de la BIBLIOGRAFÍA.

Efectos de Librería.

Resumen de las cantidades y valores de los efectos de Librería importados en la Península é Islas Baleares y exportados de ellas durante los cuatro primeros meses de los años 1906, 1907 y 1908.

| IMPORTACION | 1906. Kilogs. | 1907. Kilogs. | 1908. Kilogs. |
|--|------------------|------------------|------------------|
| <i>Cantidades.</i> | | | |
| Pasta para fabricar papel. | 3.935.776 | 2.752.098 | 3.292.110 |
| Papel continuo, hasta 20 gramos, metro cuadrado. | " | 4.163 | 7.231 |
| Idem de 21 á 40, id. id. | " | 223 | 408 |
| Idem de 41 á 50, id. id. | 12.157 | 15.048 | 30.227 |
| Idem de 51 á 100, id. id. | 28.843 | 18.869 | 16.240 |
| Idem de más de 100, id. id. | " | 9.757 | 10.010 |
| Papel ordinario para empaquetar. | 64.682 | 73.081 | 86.972 |
| Idem delgado de pasta sucia. | 2.953 | 167 | 1.569 |
| Papeles en rama no tarificados. | 25.200 | 4.030 | 350 |
| Papel recortado, el hecho á mano, etc. | 13.279 | 4.852 | 12.314 |
| Pergamino. | " | 23.176 | 12.823 |
| Papel para fotografías. | " | 1.518 | 1.381 |
| Idem picado. | " | 1.341 | 1.598 |
| Idem en tiras para telegramas. | " | 517 | 1.508 |
| Idem de fumar en libritos. | " | 5.523 | 7.935 |
| Libros de comercio. | " | 2.046 | 1.510 |
| Sacos y bolsas de papel. | " | 293 | 158 |
| Sobres para cartas. | " | 15.028 | 5.467 |
| Papel estampado sobre fondo natural. | 20.350 | 38.664 | 21.270 |
| Idem sobre fondo mate ó lustroso. | 5.715 | 5.313 | 6.777 |
| Idem id. con oro ó plata. | 313 | 1.764 | 631 |
| Libros é impresos en castellano. | 12.006 | 6.322 | 8.125 |
| Dichos, en otros idiomas. | 12.125 | 14.868 | 21.908 |
| Estampas, mapas y diseños. | 14.017 | 13.836 | 13.083 |
| Papel rayado. | 5.323 | 4.994 | 5.431 |
| Idem alquitranado. | " | " | " |
| Papeles forrados de tela. | 292 | 211 | 335 |
| Cartón y cartulina de 200 á 500 gramos. | 18.398 | 20.302 | 11.944 |
| Idem de más de 500 id. | 79.435 | 13.229 | 15.074 |
| Dichos en bandejas, platos, etc. | " | 2.347 | 2.604 |
| Cajas de cartón sin adorno. | " | 4.067 | 3.266 |
| Idem id., con adornos. | 4.043 | 3.133 | 2.997 |

| Valores. | Pesetas | Pesetas | Pesetas |
|--|-----------|-----------|----------|
| Pasta para fabricar papel. | 672.482 | 67.857 | 559.658 |
| Papel continuo, hasta 30 gramos, metro cuadrado. | " | 7.035 | 12.220 |
| Idem de 31 á 40 id. id. | " | 295 | 412 |
| Idem de 41 á 50, id. id. | 7.537 | 9.330 | 18.741 |
| Idem de 51 á 100, id. id. | 29.131 | 19.058 | 16.402 |
| Idem de más de 100, id. | " | 11.025 | 11.311 |
| Idem ordinario para empaquetar. | 43.984 | 49.695 | 59.141 |
| Idem delgado de pasta suicia. | 2.480 | 140 | 1.318 |
| Papeles en rama no tarificados. | 51.174 | 818 | 710 |
| Papel recortado, el hecho á mano, etc. | 23.902 | 8.805 | 22.163 |
| Pergamino. | " | 26.188 | 14.490 |
| Papel para fotografías. | " | 16.698 | 15.191 |
| Idem picado. | " | 3.047 | 3.595 |
| Idem en tiras para telegramas. | " | 517 | 1.508 |
| Idem de fumar en libritos. | " | 15.183 | 21.821 |
| Libros de comercio. | " | 4.603 | 3.397 |
| Sacos y bolsas de papel. | " | 659 | 356 |
| Sobres para cartas. | " | 50.794 | 18.478 |
| Papel estampado sobre fondo natural. | 28.490 | 54.129 | 30.618 |
| Idem sobre fondo mate ó lustroso. | 12.859 | 11.954 | 15.248 |
| Idem id., con oro ó plata. | 1.768 | 9.966 | 3.565 |
| Libros é impresos en castellano. | 66.000 | 35.871 | 44.687 |
| Dichos, en otros idiomas. | 54.568 | 66.906 | 98.586 |
| Estampas, mapas y diseños. | 189.322 | 186.786 | 179.320 |
| Papel rayado. | 18.630 | 17.479 | 19.008 |
| Idem alquitranado. | " | " | " |
| Papeles forrados de tela. | 1.022 | 738 | 1.173 |
| Cartón y cartulina de 300 á 500 gramos. | 20.700 | 22.941 | 13.497 |
| Idem de más de 500 id. | 44.484 | 7.408 | 8.441 |
| Dichos en bandeja, platos, etcétera. | " | 2.112 | 2.344 |
| Cajas de cartón sin adorno. | " | 2.765 | 2.221 |
| Idem con adornos. | 13.706 | 10.621 | 10.160 |
| TOTALES. | 1.282.230 | 1.121.393 | 1.209.78 |

| EXPORTACION | 1905. | 1906. | 1907. |
|------------------------------|----------|----------|----------|
| Cantidades. | Kilogs. | Kilogs. | Kilogs. |
| Papel continuo. | 34.604 | 79.681 | 31.501 |
| Idem hecho á mano. | 24.216 | 59.289 | 37.284 |
| Idem recortado en pliego. | 2.771 | 1.110 | 8.238 |
| Idem de cartas y los sobres. | 141.652 | 256.383 | 99.490 |
| Idem para fumar. | 111.378 | 193.483 | 102.281 |
| Libros y demás impresos. | " | " | 623 |
| Estampas. | 501 | 1.872 | 256 |
| Papel para empaquetar. | 236.217 | 53.935 | 154.437 |
| Papeles no expresados. | 43.881 | 53.156 | 158.259 |
| Cartón en hojas. | 13.144 | 17.220 | 26.794 |
| Idem en cajas y labrado. | 7.803 | 9.087 | 7.197 |
| Valores. | Pesetas. | Pesetas. | Pesetas. |
| Papel continuo. | 24.226 | 53.777 | 22.114 |
| Idem hecho á mano. | 27.849 | 68.182 | 42.877 |
| Idem recortado en pliego. | 3.879 | 1.554 | 11.533 |
| Idem de cartas y los sobres. | 304.552 | 330.223 | 213.903 |
| Idem para fumar. | 334.134 | 370.449 | 306.849 |
| Libros y papel de música. | " | " | 2.492 |
| Estampas. | 7.515 | 19.080 | 3.840 |
| Papel para empaquetar. | 106.307 | 23.666 | 69.494 |
| Papeles no expresados. | 48.269 | 58.472 | 174.085 |
| Cartón en hojas. | 3.943 | 5.166 | 5.938 |
| Idem en cajas y labrado. | 23.409 | 27.261 | 21.591 |
| TOTALES. | 884.083 | 966.030 | 873.810 |

NOTICIAS

Libros recibidos durante la última quincena en la Biblioteca de la Asociación de la Librería. Números del Registro: 2.893 al 2.903.

Se menciona el nombre de los donantes.

De los **Sres. Garnier Hermanos, Libreros-editores**, de París:

«La Mujer en el Hogar», guía moderna de la señora en su casa y en la sociedad, por la Condesa de Tramar. Versión castellana de la Marquesa de Fermorán. Un vol. de la Biblioteca de «Utilidad Prácticas».

«Por el Sur de Colombia». Excursión pintoresca y científica al Putumayo, por Miguel Triana. Prólogo de S. Pérez Triana. Un vol.

De **M. Henri Le Soudier**, de París:

«Bibliographie Française». Segunda serie. Tomo I. 1906 á 1904. Un vol.

De **D. Francisco Beltrán y de Torres**, de Madrid:

«El Dos de Mayo», composiciones poéticas de Juan Bautista Arriaza y otros. Un vol.

«Para ser amada». Consejos de una coqueta. Secretos femeniles. Primera parte de «Para ser elegante, por la Duquesa Laureana». Versión castellana de Carlos de Ochoa. Un vol.

«El Modernismo», por E. Gómez Carrillo. Un vol.

«La Ilustre Casa de Ramiranes». Novela por Eça de Queiroz. Versión castellana de Pedro González-Blanco. Un vol.

«Fiestas Galantes». Poemas Saturnianos por Paul Verlaine. Precedidos de un prefacio de François Coppée. Traducidos al castellano por Manuel Machado. Prólogo de Enrique Gómez Carrillo. Un vol.

De **D. Victoriano Ibáñez**, de Cádiz:

«Clave de Penas para la aplicación de la señalada á cada delito, según la participación y circunstancias del culpable en cada grado de ejecución», por José Serrano Pérez. Un vol.

De **D. Manuel Maucci**, de Barcelona:

«Cosas Baturras». «En serio y en broma», por Eusebio Blasco. Con un prólogo de Mariano Cavia. Un vol.

«Cuentos Aragoneses», por id., id. Nueva edición, aumentada con un prólogo de J. Octavio Picón. Un vol.

MADRID — Imprenta y estereotipia de Ricardo Fê, Olmo, 4

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

| | | | |
|--|----|--|----|
| Bailly-Bailliére é Hijos, de Madrid..... | 95 | Ruiz (J.), Libreria Gutenberg, de Madrid.. | 92 |
| Fé (Fernando), de Madrid..... | 93 | Sopena (Ramón), de Barcelona..... | 90 |
| Pérez Villavicencio (M.), de Madrid..... | 91 | Suárez (Victoriano), de Madrid..... | 94 |
| Romo (Adrián), de Madrid..... | 96 | Toro (Miguel de), de Paris..... | 89 |

MIGUEL DE TORO LIBRERO COMISIONISTA

(DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA)

2, SQUARE DELAMBRE, PARIS, XIVº

Se encarga de todo lo relativo al ramo de Librería en París.

Ofrece los descuentos más ventajosos.

~~~~~

Enviará gratuitamente su BOLETIN de novedades publicadas en Francia y en España, en el que anunciará todas las obras de que le remitan ejemplares los señores Editores.

~~~~~

*Cumple con la mayor puntualidad
todas las órdenes y solicita de los señores libreros
un pedido de ensayo.*

~~~~~

Agradecerá á los señores Editores el envío de tres ejemplares de su Catálogo, con la indicación de las obras de su fondo y de los descuentos que conceden.



Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS, 178

## OBRAS DE SAMUEL SMILES

TRADUCCIÓN DE

G. NÚÑEZ DE PRADO

El Carácter, de 304 páginas, tamaño 18 × 11  $\frac{1}{2}$

El Ahorro, de 352 id. id. id.

El Deber, de 384 id. id. id.

¡Ayúdate! de 400 id. id. id.

Estas cuatro obras, que constituyen una sola serie, han sido traducidas con cuidadoso esmero, y forman otros tantos volúmenes de impresión clara y perfectamente legible; llevan multitud de notas explicativas y aclaratorias de las muchas anécdotas y ejemplos contenidos en el texto, y apuntes biográficos interesantes sobre el autor y sus obras.

Sobradamente conocido el gran talento del sociólogo inglés, huelga añadir que sus libros deben ser leídos por todo aquel que se precie de culto y figurar en toda biblioteca por modesta que ésta sea.

*Precio de cada obra: 1 peseta en rústica y 1,50 encuadernada.*



---

M. PEREZ VILLAVICENCIO, EDITOR  
REINA, 33, MADRID

---

*Acaban de publicarse:*

## LA SIRENA NEGRA

NOVELA POR

EMILIA PARDO BAZAN

Lujoso volumen en 8.º . . . . . 3 pesetas.

---

## LOS VENCEDORES

(Las luchas de nuestros días)

NOVELA POR

M. CIGES APARICIO

Lujoso volumen en 8.º . . . . . 3 pesetas.

---

## LOS FALDONES DE MEXÍA

NOVELA POR

RAFAEL LEYDA

Elegante 8.º menor, . . . . . 2 pesetas.

---

# EL HERRADOR, del ARETINO

(*Il divino Pietro Aretino, llamado el Azote de príncipes y grande y famoso  
demostrador de vicios y virtudes.*)

Il Marescalco es una comedia en cinco actos, ahora puesta por primera vez de la lengua toscana en castellano, por Joaquín López Barbadillo, bajo el nombre de **El Herrador** y precedida de un prólogo del traductor.—**El Herrador** es uno de los más hermosos libros del gran satírico italiano y una verdadera joya en la literatura picaresca clásica. La versión castellana de Joaquín López Barbadillo es intachable: toda la gracia y la fresca malicia del Aretino, nada han perdido al pasar de la lengua toscana á nuestro idioma.—La edición es de gusto antiguo y está cuidadosamente corregida y exornada de grabados de la época. Debe figurar en todas las bibliotecas de prestigio. Cubierta de lujo con retrato del Aretino.

Precio . . . . . 4 pesetas.

---

# CÓMO SE CRÍA UN NIÑO

POR EL DOCTOR

TOLEDO Y TOLEDO

2 pesetas en rústica y 2,50 elegantemente encuadernado en tela.



# LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Para publicarse en breve:

GUSTAVO GEFFROY

LOS MUSEOS DE EUROPA

## El Museo del Prado de Madrid

CON 57 LÁMINAS Y 135 GRABADOS EN EL TEXTO

TRADUCCIÓN ESPAÑOLA DE J. R. Ferreruela.

Un magnífico tomo en 4.<sup>ª</sup>, impreso en excelente papel, en  
rústica. . . . . 15 ptas.  
Encuadernado en piel. . . . . 20 »

Acaban de publicarse:

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

FÉLIX LE DANTEC

## EL ATEÍSMO

VERSIÓN ESPAÑOLA DE JOSE GONZALEZ LLANA

Un tomo en 8.<sup>º</sup>. . . . . 3,50 ptas.

DR. J. HÉRICOURT

## LA HIGIENE MODERNA

VERSIÓN ESPAÑOLA DEL Dr. Leopoldo Pérez Ordoyo.

Un tomo en 8.<sup>º</sup>. . . . . 3,50 ptas.



Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ  
PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

---

---

*Acaban de publicarse*

---

---

**José López Silva**

# LA GENTE DEL PUEBLO

COLECCIÓN DE COMPOSICIONES EN VERSO

PRÓLOGO DE

**JACINTO BENAVENTE**

Un volumen en 8.º con cubierta en colores de Medina Vera. . . . . 3,50 ptas.

---

**Antonio Fogazzaro**

# EL SANTO

NOVELA

TRADUCCIÓN DEL ITALIANO É INTRODUCCIÓN DE

**Ramón M. Tenreiro.**

Un volumen en 8.º de unas 400 páginas. . . . . 3,50 ptas.

BERNARDO LÓPEZ GARCÍA

## POESÍAS

TERCERA EDICIÓN AUMENTADA

Un vol. en 8.º con un fotograbado. 6 ptas.

Th. HERTZKA

célebre publicista alemán.

---

## LAS LEYES

DE LA

## EVOLUCIÓN SOCIAL

Versión directa de la última edición alemana

POR

**J. MACÍ**

Dos vols. en 8.º . . . . . 1,50 ptas.



Librería general de VICTORIANO SUÁREZ, Preciados, 48, MADRID

## COLECCIÓN DE LIBROS Y DOCUMENTOS

REFERENTES Á LA

### HISTORIA DE AMÉRICA

Esta **Colección**, formada por obras inéditas é impresas de gran rareza, se publica por tomos elegantemente impresos, y se venden á **7 pesetas** cada uno para los suscriptores á toda la **Colección**, y á **10 pesetas** aislados.

#### OBRAS PUBLICADAS

- I.—**Figuerola** (P. Francisco).—Relación de las misiones de la Compañía de Jesús en el país de los Maynas (inédita).
- II, III y IV.—**Gutiérrez de Santa Clara** (Pedro).—Historia de las guerras civiles del Perú y de otros sucesos de las Indias (inédita).
- V y VI.—**Alvar Núñez Cabeza de Vaca**.—Relación de los naufragios y comentarios. (Aumentada con documentos inéditos).
- VII.—**Hernández** (P. Pablo).—El extrañamiento de los Jesuitas del Río de la Plata y de las misiones del Paraguay, por decreto de Carlos III.
- VIII.—Relaciones históricas y geográficas de la América Central.

#### LIBROS QUE TRATAN DE FILIPINAS

- Montero y Vidal** (J.)—Novelas cortas, monografías, artículos literarios, poesías (costumbres filipinas), con un prólogo de B. de Melgar. Madrid, 1889; en 8.º, 4 ptas.
- Paterno** (P. A.)—Los Itas, con cuadro paleográfico de las Islas Filipinas y otro del estado actual de escritura filipina en sus antiguos caracteres. Mangyanes de Mindoro. Madrid, 1890; en 8.º, 5 ptas.
- Ninay (costumbres filipinas). Madrid, 1885; un tomo en 8.º, 3 ptas.
- Sanciacó y Goson** (G.)—El progreso de Filipinas. Estudios económicos, administrativos y políticos (parte económica). Madrid, 1881; un tomo en 4.º, 4 ptas.
- Vila** (F.)—Escenas filipinas; narraciones originales de costumbres de dichas Islas, con prólogo de R. Ginard de la Rosa. Madrid, 1882; en 8.º, 2 ptas.
- Retana** (W. E.)—Archivo del bibliófilo filipino. Recopilación de documentos históricos, científicos, literarios y políticos y estudios bibliográficos. Madrid, 1895-1905; 5 tomos en 8.º 50 pesetas.
- Bibliografía de Mindanao (epítome). Madrid, 1894; en 8.º, 2 ptas.
- Catálogo abreviado de la Biblioteca filipina. Madrid, 1908; 30 ptas.
- El periodismo filipino. Noticias para su historia. (1811-1894). Apuntes bibliográficos, indicaciones bibliográficas, notas críticas, semblanzas, anécdotas. Madrid, 1895; en 8.º, 6 ptas.
- Estadismo de las Islas Filipinas ó mis viajes por este país, por el P. Fr. J. Martínez de Zúñiga. Publica esta obra por primera vez W. E. Retana. Madrid, 1893; dos tomos en 8.º mayor, 25 ptas.
- Fiestas de toros en Filipinas (artículo). Madrid, 1896; folleto en 8.º, 1 pta.
- Historia de Mindanao y Joló, por el P. F. Combés. Ahora nuevamente impresa. Madrid, 1897; en folio, 30 ptas.
- La imprenta en Filipinas (1593-1810). Con una demostración gráfica de la originalidad de la primitiva. Adiciones y observaciones á *La Imprenta en Manila*, de J. T. Medina. Madrid, 1899; en folio, 10 ptas.
- Los antiguos alfabetos filipinos. Madrid, 1895; opúsculo en folio, 2 ptas.
- Aparato bibliográfico de la Historia general de Filipinas. Madrid, 1906; tres tomos en folio, 150 ptas.
- Vida y escritos del Dr. José Rizal. Edición ilustrada con fotograbados. Prólogo y epílogo de J. Gómez de la Serna y M. de Unamuno. Madrid, 1907; en 4.º, 12 ptas.
- Tablas cronológica y alfabética de imprentas é impresores de Filipinas (1593-1893). Madrid, 1908; en 8.º, 5 ptas.
- La censura de imprenta en Filipinas. Madrid, 1908; en 4.º, 3 ptas.
- Sucesos de las Islas Filipinas, por el Dr. Antonio de Morga. Nueva edición, enriquecida con algunos escritos inéditos del mismo autor é ilustrada y prolongada. Formará un tomo en 4.º de unas 600 páginas.—*En prensa*.



Librería editorial de Bailly-Bailliére é Hijos

PLAZA DE SANTA ANA, 10. MADRID

Acaba de publicarse:

NUEVA BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES

BAJO LA DIRECCIÓN DEL

Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo.

VOL. IX

# COMEDIAS DE TIRSO DE MOLINA

TOMO II (1)

COLECCIÓN ORDENADA É ILUSTRADA

POR

D. EMILIO COTARELO Y MORE

De la Real Academia Española.

## EXTRACTO DEL ÍNDICE DE ESTE TOMO

|                                                  |                              |
|--------------------------------------------------|------------------------------|
| Catálogo razonado del Teatro de Tirso de Molina. | El cobarde más valiente.     |
| Santo y sastre.                                  | La Ninfa del Cielo.          |
| Los Lagos de San Vicente.                        | El honroso atrevimiento.     |
| Escarmiento para el cuerdo.                      | Habladme en entrando.        |
| La República al revés.                           | La joya de las montañas.     |
| El Aquiles.                                      | Quien da luego da dos veces. |
| Quien no cae no se levanta.                      | Las Quinas de Portugal.      |
| La vida de Herodes.                              | Bellaco sois, Gómez.         |
| La Dama del Olivar.                              |                              |
| La Santa Juana (Primera parte).                  | APÉNDICE                     |
| La Santa Juana (Segunda parte).                  | El Burlador de Sevilla.      |
| La Santa Juana (Tercera parte).                  | Tan largo me lo fiáis.       |
| La firmeza en la hermosura.                      | La venganza en el sepulcro.  |
| El Caballero de Gracia.                          | Los hermanos parecidos.      |
| La Romera de Santiago.                           | El Laberinto de Creta.       |
|                                                  | La Madrina del Cielo.        |

PRECIOS. . . . . } EN RÚSTICA . . . . . 12 ptas.  
                                  } EN PASTA ESPAÑOLA.. 14,50 »

(1) El tomo I de las *Comedias de Tirso de Molina* es el vol. IV de esta Biblioteca.



# LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO

ALCALÁ, 5.—MADRID

*Acaban de publicarse:*

## MANUALES ROMO

### TECNOLOGÍA MECÁNICA

por A. DE IHERING

*Profesor del Instituto Politécnico de Berlín.*

Un vol. en 8.º de 336 págs. y 349 figuras, encuadernado en tela flexible. . . . . 5 ptas.

## MANUAL DE LA FABRICACIÓN INDUSTRIAL DEL CHOCOLATE, GALLETAS Y PASTAS PARA SOPA

por LUIS GODOS

EX-FABRICANTE

Un vol de 304 págs. con grabados, encuadernado en tela flexible. . . . . 4 ptas.

## MANUALES ROMO

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| GALLO.—Manual del Automóvil á esencia. . . . .                   | Ptas. 4    |
| GAISBERG.— » del Montador electricista . . . . .                 | 3,50       |
| MURANI.—Ondas Hertzianas y telégrafo sin hilos. . . . .          | 7          |
| GOFFI.—Manual del Ingeniero mecánico y proyectista ind. . . . .  | 7          |
| PERDONI.— » de Hidráulica aplicada. . . . .                      | 7          |
| ROSSI.—Manual del licorista. . . . .                             | 6          |
| PIAZZOLI.—Instalaciones de alumbrado eléctrico. . . . .          | 10         |
| RIERA.—Acumuladores eléctricos. . . . .                          | 3          |
| COLOMBO.—Manual del ingeniero (3.ª edición aumentada). . . . .   | 7          |
| GHERSI.—Galvanoplastia. . . . .                                  | 5          |
| ROCAFULL.—Fotografía industrial. . . . .                         | 2          |
| MORÁN.—Tratado de Fototipia. . . . .                             | 1,50       |
| VACCHELLI.—Hormigón y cemento armado. . . . .                    | 5          |
| BERTOLIO.—Manual del minero y buscador de minas. . . . .         | 5          |
| VIADA.—Manual de Sport. . . . .                                  | 8          |
| SPATARO.—Saneamiento de poblaciones. . . . .                     | 7          |
| SANDRINELLI.—Resistencia de materiales. . . . .                  | 8          |
| HUELIN.—Diccionario téc.º inglés-español-alemán-francés. . . . . | 15         |
| » » » alemán-inglés-francés-español. . . . .                     | 15         |
| » » » español-inglés-francés-alemán. . . . .                     | En prensa. |
| » » » francés-alemán-español-inglés. . . . .                     |            |
| SHAW.—Seguro de vida. . . . .                                    | 14         |
| ALONSO.—Manual del practicante y de partos. . . . .              | 10         |
| » Consultor del practicante. . . . .                             | 10         |

Para publicarse en breve:

MANUALES ROMO  
MARRO.—Manual del Ingeniero electricista.  
THOMPSON.—Electricidad y Materia.

EN PRENSA:

MARRO, Corrientes alternas, simples, bifásicas y trifásicas.—GHERSI, Recetario industrial (2.ª edición).—MUÑOZ DEL CASTILLO, Lecciones sobre Radiactividad.