

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página por número...	20,00 ptas.
	La media id., por id....	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número....	2,50 "
	La línea, por id.....	0,50 "
	La línea del cuerpo 7... con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	0,25 "

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	España y Portugal.....	10,00 ptas.
	En otros países.....	12,00 "
<i>Número suelto.....</i>	En España y Portugal..	0,50 "
	En otros países.....	1,00 "

OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

Actas de las Cortes de Castilla, publicadas por acuerdo del Congreso de Diputados á propuesta de su Comisión de gobierno interior. Cortes celebradas en Madrid desde el día 9 de Febrero de 1615 hasta 1.º de Julio del mismo año, en que se disolvieron. Tomo vigesimocuarto. — 469 págs. (33 x 23).—Madrid, 1907. Est. tipográfico Sucesores de Rivadeneyra.— 20 ptas. 1.112

Agricultura. Trabajos de mérito y de actualidad por varios autores.—111 págs. (21 x 14,5).—Sevilla, 1908. Escuelas profesionales de Artes y Oficios.—1,75 pesetas. 1.113
Vol. LXI de la Biblioteca Agraria Solariana.

ÁLVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*La Escondida Senda*. Comedia en dos actos.—57 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas.. 1.114

— *Las Buñoleras*. Entremés.—16 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.115

ARENAS GUERRA (Francisco).—*Vida Nueva*. Comedia en un acto y dos cuadros, en prosa, original.—32 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.116

ARNICHES (Carlos) y JACKSON VEYÁN (José).—*La Carne Flaca*. Humorada lírica en un acto, dividido en cuatro cuadros y en prosa, original. Música del maestro Vicente Lleó.—48 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.117

BASTINOS (Julán).—*Oro*. Memorias de otros tiempos. Ilustraciones de Buil y Coll Salietí.—79 págs. (22 x 13).—Barcelona (S. A.). Libr. del autor.—1,25 pesetas. 1.118

Bellezas de la Ciencia. Vol. III.

BEJARANO (Juan R.) é IBÁÑEZ (Juan).—*Chete*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro Julio Cristóbal.—47 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . 1.119

BENAVENTE (Jacinto).—*Teatro*. Tomo décimosexto. La Historia de Otelo. La sonrisa de Gioconda. El último minué. Todos somos unos. Los intereses creados.—225 págs. (19 x 12).—Madrid, 1908. Librería de los Sucesores de Hernando.—3,50 ptas. 1.120

BROUTÁ (Julio).—Veáse Shaw (Bernard).—*Lucha de Sexos*.

BUGALLAL (Isidoro).—*Notas Políticas*. An-

- tes y después del Desastre.* Con una carta de D. Antonio Maura.—XI + 275 páginas y una de índice (19 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—3 ptas. 1.121
- CABELLUD CORNEL (José).—*Delincuentes habituales contra la Propiedad.* Album criminológico, recopilado y escrito por José Cabellud Cornel.—Ocho tomos de VII + 300 págs. los dos primeros, 302 los cinco siguientes y de 55 el último, con 1.050 fotografías dobles de criminales (23 x 14).—Barcelona, 1908. Est. Tip. Thomas.—125 ptas. 1.122
- CADIÑANOS (Fernando).—*Nociones de Policía.* Contestaciones al Programa-Cuestionario de Oposiciones y Exámenes. Ley de Policía para los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad. Segunda edición.—158 páginas (15 x 10,5).—Barcelona, 1908. Imprenta de Pedro Toll.—4 ptas. 1.123
- CAMACHO (Tomás) y PALOMERA (Federico DE).—*Los Primos.* Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—30 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.124
- CAMACHO (Tirso).—*Auras de Arriba.* Versos.—191 págs. (19,5 x 12).—Murcia, 1908.—Impr. Sucesores de Nogués.—2 pesetas. 1.125
- CAMINERO (Juan C.) y VIVERO (Augusto).—*Las Margaritas.* Juguete cómico-lírico en dos cuadros y en prosa. Música del maestro Losada.—30 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.126
- CAMPO ANGULO (Jerónimo).—*Geografía de Marruecos.* Prólogo de D. Gabriel Maura Gamazo.—VIII + 263 págs. (22 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de la Sección de Hidrografía.—6 ptas. 1.127
- CANTÓ (Gonzalo) y PARELLADA (Pablo).—*El Celoso Extremeño.* Zarzuela en un acto y tres cuadros, inspirada en una novela de Cervantes. Música del maestro Tomás Barrera.—44 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.128
- CANTÚ (César).—*Historia Universal.* Traducida y continuada hasta nuestros días por Joaquín García-Bravo. Edición novísima, modificada con arreglo a los más recientes descubrimientos históricos é ilustrada con profusión de dibujos en colores, debidos á los reputados artistas Doré, Tussell, Parsals y otros. Tomo XII.—317 págs. (19 x 12).—Barcelona (S. A.).
- Gassó, Hermanos, editores. — 1 pta. en rústica y 1,50 en tela. 1.129
- CAPELLA (Jacinto) y GONZÁLEZ PASTOR (Joaquín).—*Ki-tha y Pohn.* Bufonada japonesa en un acto, dividido en tres cuadros. Música de los maestros Cereceda y Calleja.—35 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.130
- *La Boda Roja.* Zarzuela dramática en un acto, dividido en tres cuadros, en verso y prosa, original. Música del maestro José María Carbonell.—36 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.131
- CAPÚS (Alfredo).—*Mi Sastre.* Entremés. Adaptado por Ricardo J. Catarineu.—17 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—No se vende. 1.132
- CARPENTE (B.).—*Compendio de la vida del glorioso Obispo Mártir San Indalecio,* Patrono de la ciudad y diócesis de Almería, é historia breve de la invención y traslación de su sagrado cuerpo.—115 págs. (20 x 13,5).—Almería, 1908. No se vende. 1.133
- CASERO (Antonio).—*El Porvenir del Niño.* Entremés en prosa, original.—16 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.134
- y LARRUBIERA (Alejandro).—*El Merendero de la Alegría.* Entremés. Música del maestro Ruperto Chapí.—27 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.135
- *La Regadera.* Entremés en prosa. Música de los maestros Lleó y Foglietti.—21 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.136
- CASTAÑEDA ALCOBER (Vicente).—*Estudios sobre la Historia del Derecho Valenciano y en particular sobre la Organización Familiar.* Tesis doctoral.—48 págs. (24 x 17).—Madrid, 1908. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». —2 ptas. 1.137
- CASTILLO y SORIANO (José del).—*Contra Soberbia, Humildad.* Cuadro en un acto y en verso, original. Cuarta edición.—23 págs. (19 x 12).—Madrid, 1908. Libr. de los Sucesores de Hernando.—0,75 peseta. 1.138
- Teatro Infantil.
- Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1908.* Edición oficial.—104 págs. y 32 hojas con fotograbados (19 x 12).—Madrid, 1908. Impr. de Mateu.—1 peseta 1.139

CATARINEU (Ricardo).—Véase Capús (Alfredo).—*Mi Sastre*.

Centenario de los Sitios de Zaragoza. Nuestra Señora del Pilar. Las zaragozanas en 1808. El fraile en la guerra de la Independencia. La mujer en la guerra de la Independencia. Imprímelo la Comisión Ejecutiva del Centenario.—84 págs. (23,5 x 16).—Madrid, 1908. Impr. de Eduardo Arias.—1 pta. 1.140

CIRIA Y NASARRE (Higinio).—*Dos de Mayo de 1808-1908*. Noticias y apuntes, coleccionados por Higinio Ciria y Nasarre.—96 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1908. Imprenta de Ducazcal.—1 pta. 1.141

Código Judicial. Colección completa de disposiciones orgánicas y complementarias, sobre Administración de Justicia por la Jurisdicción ordinaria y por las especiales de Marina, Guerra, etc., con Jurisprudencia, formularios, notas é índices, por la Redacción de la «Gaceta Administrativa.» Tomo I.—688 págs. (16,5 x 11).—Madrid, 1908. Admón.: Leganitos, 54.—5 ptas. 1.142
Biblioteca de la «Gaceta Administrativa.»

COLLINS (Mabel).—*Luz en el Sendero*. Regla y comentarios seguidos de *El Grito Lejano*, dedicado á los estudiantes de *Luz en el Sendero*. Traducido al español por varios miembros de la Sociedad Teosófica. Cuarta edición.—123 págs. (15,5 x 10,5).—Barcelona, 1908. Libr. de M. Maynadé.—1 pta. 1.143
Biblioteca Orientalista.

CONTRERAS (Antonio).—*El Calvario del Amor*. Ilustraciones de reputados artistas. Tomos I y II.—Dos vols. de 1.318 páginas cada uno (22 x 15).—Barcelona (S. A.). Taltavull y C.^a editores.—(S. P.). 1.144

CORRALES BLASCO (José).—*Hechos notables del Cuerpo de Carabineros*.—104 págs. (19 x 13,5).—Madrid, 1908. Impr. de Ricardo Rojas.—1 pta. 1.145

CRESPO BARRIO (Lorenzo).—*Geografía de España y Universal*, con arreglo al Programa Oficial de ingreso en el Cuerpo de Telégrafos.—62 págs. (22,5 x 15,5).—Madrid, 1908. Impr. de Ducazcal.—5 ptas. 1.146

CUEVAS (Ezequiel).—*Amadoras*. Novela.—129 págs. (18 x 12).—Santander, 1908. Impr. de Santiago Cuevas.—1 pta. 1.147

D'AYOT (Manuel Lorenzo).—*La Iberiada*. Poema en prosa. Canto VIII. Avila.—16

págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. *El Trabajo*.—0,50 pta. 1.148

DELGADILLO (Daniel).—*La Tierra*. Geografía elemental con mapas, croquis, esquemas, perfiles, figuras de comparación y numerosos grabados.—92 págs. (28 x 20).—México, Sucesores de Herrero Hermanos.—Madrid, 1908. Est. tip. de los Sucesores de Rivadeneyra. (S. P.). 1.149

DÍAZ ALVAREZ (Diego).—*La Envidia*. Zarzuela de costumbres populares en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Jesús Aroca.—41 páginas (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de Regino Velasco.—1 pta. 1.150

DICENTA (Joaquín) y RÉPIDE (Pedro).—*Los Majos de Plante*. Sainete en un acto y tres cuadros, en verso, original.—38 páginas (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de Regino Velasco.—1 pta. 1.151

DIÉGUEZ BARRIOS (Luis).—*Amor de Hermana*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Francisco A. de San Felipe.—44 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de Regino Velasco.—1 pta. 1.152

DOMENGER MIR (Miguel).—Véase Menger (A.).—*El Estado Socialista*.

DORVAULT.—*La Oficina de Farmacia Española*. Vigésimoctavo Suplemento de la segunda serie. Anuario Farmacéutico-médico, redactado en presencia de los periódicos, formularios y obras más modernas, publicados en España y el extranjero, por los Sres. D. Joaquín Olmedilla y Puig y D. Filiberto Soria y Sánchez.—510 págs. (26 x 17).—Madrid, 1908. Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—7 ptas. 1.153

DOTRES (José María).—*Para ingleses, mi criado*. Guiñolada de *Los Intereses Creados*, en un acto, dividido en tres cuadros y un pregón, sin originalidad y en ríos.—44 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de Regino Velasco.—1 pta. 1.154

DRAKE (Emma F. A.).—*Pureza y Verdad*.—*Lo que debe saber la recién casada*. Traducido directamente del inglés, con autorización de la autora, por Margarita María Monterrey.—247 págs. y el retrato de la autora (18,5 x 12,5).—Madrid, 1908. Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—3,50 ptas. en rústica y 4,50 en tela. 1.155

DUBIEF (L. F.).—*Fabricación de licores sin destilación*, con curiosas y nuevas

fórmulas para bonificar los aguardientes é imitar los de cognac y para la fabricación de jarabes. Edición económica.—256 págs. (14,5 × 10).—Barcelona (S. A.). Antonio Chiqués, editor.—0,60 peseta.

1.156

Enciclopedia Española y Americana.

DUMAS (Alejandro).—*Los Cuarenta y Cinco*. Continuación de *La Dama de Monsoreau*. Versión castellana.—406 págs. (24 × 16).—Barcelona, 1908. Casa editorial Sopena.—2 ptas. 1.157

Biblioteca de Grandes Novelas.

Enciclopedia Universal ilustrada Europeo-Americana. Etimologías; versiones de la mayoría de las voces en francés, etc. Tomo II.—1.062 págs. (27 × 20).—Barcelona (S. A.). José Espasa, editor.—23 ptas. en tela. 1.158

ESTELRICH (Juan Luis).—Véase Schiller.—*Poetas Líricos*. Tomo II.

EZQUIEURA (Librado).—*El Preferido y los Cenicientos*. Drama vulgar ó escenas de familia, en un prólogo y dos actos.—91 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de Regino Velasco.—2 ptas. 1.159

FALCÓN SEGURA (Manuel).—*El Usurero*. Melodrama lírico en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Ruiz Arteaga.—27 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de Regino Velasco.—1 pta. 1.160

FARFÁN, BURGOS y PERAITA.—*Astronomía Popular*.—Revista-cómico-lírica-bailable. Música de los maestros San Felipe y Vela.—42 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de Regino Velasco.—1 pta. 1.161

Faros del Mar Mediterráneo, Mar Adriático, Mar Negro, Mar de Azof, Mar Rojo y Golfo de Aden, en 1.º de Enero de 1908.—397 págs. + XVIII de índice (24,5 × 17).—Madrid, 1908. Impr. de la Dirección de Hidrografía.—3 ptas. 1.162

Serie E.

Faros, Señales marítimas y Estaciones de Salvamento de España y Portugal, Islas Baleares, Azores, Madera, Canarias, posesiones españolas en África y Reglamento de Balizamiento en las costas de España. Corregido para 1.º de Mayo de 1908.—VIII + 109 págs. (24,5 × 17).—Madrid, 1908. Impr. de la Sección de Hidrografía.—1,50 ptas. 1.163

Serie A.

FOUILLÉE (Alfredo).—*Los Elementos Sociológicos de la Moral*. Versión castellana, prólogo y notas de D. Jenaro González

Carreño.—XXI + 468 págs. (22,5 × 14).—Madrid, 1908. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores.—7 ptas. 1.164

GAMERO (José).—Véase Mora (Manuel).—*La Remendona*.

GARCÍA BARBARIN (Eugenio).—*Veladas de la Maestra*.—128 págs. con grabados (18 × 11,5).—Madrid, 1908. Libr. de los Sucesores de Hernando.—1 pta. 1.165

GARCÍA BRAVO (Joaquín).—Véase Cantú (César).—*Historia Universal*. Tomo XII.

GARCÍA É IZCARA (Dalmacio).—*Discursos leídos ante la Real Academia de Medicina para su recepción pública*, el día 31 de Mayo de 1908. Contestación de D. Santiago de la Villa y Martín.—78 págs. (26,5 × 18,5).—Madrid, 1908. Est. tip. de Fortanet.—(S. P.). 1.166

GARCÍA SÁNCHEZ (Alfredo).—*..... y salir trasquilado*. Juguete cómico-lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original. Música del maestro Teodoro San José.—23 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.167

GASCÓN Y GUIMBAO (Domingo).—*Relación de escritores de la provincia de Teruel*, con indicación de sus nombres, lugar del nacimiento, siglos en que florecieron, apuntes biográficos y materias que cada uno trató en sus obras. Datos recogidos y ordenados, por D. Domingo Gascón y Guimbao.—240 págs. (22 × 14).—Zaragoza, 1908. Tip. de Mariano Escar.—2 ptas. 1.168

GIL PARRADO.—*Raffles*. Comedia en cuatro actos y en prosa, basada en una novela inglesa. Arreglada al castellano por Gil Parrado.—90 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.169

GIRONI (Gabriel).—*La Panadería*. Manual práctico de la fabricación de toda clase de pan.—175 págs. con 32 grabados intercalados en el texto (23 × 15).—Madrid, 1908. Hijos de Cuesta. Sucesor: Luis Santos.—4 ptas. 1.170

Monografías industriales.

GOITIA (Francisco).—*Autonomía Mundial*. Concepto moderno de la Autonomía y su aplicación á las regiones españolas.—217 págs. (20 × 12,5).—Barcelona (S. A.). Libr. de José Agustí.—3 ptas. 1.171

GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón).—*Morbideces*.—217 págs. (19 × 12).—Madrid, 1908. Impr. «El Trabajo».—2 ptas. 1.172

GONZÁLEZ CARREÑO (Jenaro).—Véase Fouillée (Alfredo).—*Los Elementos Sociológicos de la Moral*.

GONZÁLEZ PASTOR (Joaquín).—Véase Capella (Jacinto).—*Ki-Tha y Pohn*.

— Véase Capella (Jacinto).—*La Boda Roja*.

GONZÁLEZ PEDROSO (Eduardo).—*Autos Sacramentales desde su origen hasta fines del siglo XVII*. Colección escogida, dispuesta y ordenada por Eduardo González Pedroso. — LXIII + 581 págs. (27,5 × 17,5). — Madrid, 1908. Impr. de los Sucesores de Hernando. — 10 ptas. . . . 1.173

Vol. LVIII de la Biblioteca de Autores Españoles.

GUERRERO (Wladimir).—*Nuevo abono químico*. — *El Superfosfato de Potasa*. — 77 págs. (17 × 11). — Madrid (S. A.). Impr. de la «Gaceta Administrativa». — 2 ptas. . . . 1.174

Guta especial del Museo Nacional de Pintura y Escultura. — Catálogo de los cuadros de Madrid. — 47 págs. (14 × 9). — Madrid, 1908. Impr. de E. Raso. — 0,50 pta. . . . 1.175

Hipnotismo y Sugestión. Explicados según las teorías más modernas. Edición económica. — 191 págs. (15 × 10). — Barcelona (S. A.). Antonio Chiqués, editor. — 0,60 pta. . . . 1.176

Enciclopedia Española y Americana.

IBÁÑEZ (Juan).—Véase Bejarano (Juan R.).—*Chelete*.

INVERNIZIO (Carolina).—*Las Deshonradas*. Tomos I y II. — Dos vols. de 224 págs. el primero y de 218 el segundo (19 × 12). — Barcelona (S. A.). Casa editorial de Maucci. — 2 pats. . . . 1.177

— *Los Desesperados*. — Versión castellana. Tomos I y II. — Dos vols. de 224 págs. cada uno (19 × 12). — Barcelona (S. A.). Casa editorial de Maucci. — 2 ptas. . . . 1.178

JACKSON VEYÁN (José). — Véase Arniches (Carlos).—*La Carne Flaca*.

JOVER, ARROYO Y CASTILLA. — *León... Pérez y García*. Juguete cómico en un acto y en prosa. — 27 págs. (20 × 13). — Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco. — 1 pta. . . . 1.179

JUDERÍAS BÉNDER (M.).—Véase Macaulay (Lord).—*Estudios de Política y Literatura*.

LACOUR (Leopoldo). — *Humanismo integral*. — *El Duelo de los Sexos*. — *La Ciudad Futura*. Versión española de Pedro Umbert. Tomos I y II. — Dos vols. de 168 págs. el primero y de 206 el segundo. — (17 × 11). — Barcelona, 1908. — Henrich

y Compañía, editores. — 0,75 pta. tomo. . . . 1.180

Biblioteca Sociológica Internacional.

La Apicultura. Tratado completo del cultivo de las abejas, según los más autorizados apicultores nacionales y extranjeros. Ilustrado con profusión de grabados. Edición económica. — 205 págs. (15 × 10). — Barcelona (S. A.). Antonio Chiqués, editor. — 0,60 pta. . . . 1.181

Enciclopedia Española y Americana.

La Fortuna al alcance de todos, ó sea el 100 por 100 del capital empleado en la producción de huevos y gallinas, por un Aficionado. Con un apéndice de D. Salvador Castelló y Carreras. — 116 págs. (22,5 × 15,5). — Madrid, 1908. Librería de Ángel de San Martín. — 3 ptas. . . . 1.182

LARRUBIERA (Alejandro). — Véase Casero (Antonio).—*El Merendero de la Alegria*. — Véase Casero (Antonio).—*La Regadera*.

LASSO DE LA VEGA (Ángel).—*Quien siembra recoge*. Proverbio en un acto, original. Segunda edición. — 24 págs. (19 × 12). — Madrid, 1908. Librería de los Sucesores de Hernando. — 0,50 pta. . . . 1.183

Teatro Infantil.

Lista Oficial de los Buques de Guerra y de los Mercantes de más de 50 toneladas de la Marina Española, con expresión de sus nombres, señales distintivas, dimensiones y otros datos estadísticos. Publicada por la Dirección general de Navegación y Pesca Marítima, en 1.º de Mayo de 1908. — 72 págs. (25 × 17). — Madrid, 1908. Impr. de la Sección de Hidrografía. — 1 pta. . . . 1.184

LÓPEZ GARCÍA (Bernardo).—*Poetas*. Tercera edición aumentada. — XIV + 354 páginas (22,5 × 13,5). — Jaén, 1908. Tip. de «La Regeneración». — 6 ptas. . . . 1.185

MACAULAY (Lord). — *Estudios de Política y Literatura*. — Traducción directa del inglés por M. Juderías Bänder. — VIII + 445 págs. (19 × 12). — Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Compañía. — 3 ptas. . . . 1.186

Vol. XCIX de la Biblioteca Clásica.

MARISTANY (Alejandro P.).—*Tratado de Paz*. Boceto de comedia en un acto y en prosa. — 21 págs. (21 × 13). — Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco. — 1 pta. . . . 1.187

MARQUINA (E.).—*Las Hijas del Cid*. Leyenda trágica en cinco actos. — 151 páginas (21 × 13). — Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco. — 2,50 ptas. . . . 1.188

- MARTÍNEZ DE CASTRO (Juan B.).—*Naderías*.—100 págs. (22×15).—Almería, 1908. Libr. de Juan Bedmar.—1 peseta. 1.189
- MARTÍNEZ NACARINO (Rafael).—Veáse Tomasich (Enrique).—*¡Crimen Misterioso!*
- MÁS Y PÍ (Juan).—*Ideaciones*. Letras de América. Ideas de Europa.—191 páginas (20×12).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Compañía, editores.—2 ptas. 1.190
Biblioteca de Autores Americanos.
- MELIÁ (Juan A.).—*Alma Rebelde* (Prosas y versos).—247 págs. (19,5×12,5).—Madrid, 1908. Impr. de Inocencio Calleja.—3 ptas. 1.191
- MÉNDEZ BRADÓN (Cástor).—*Canciones y Poetas Gallegas*.—158 págs. (18×13).—Madrid, 1908. Impr. de Ricardo Rojas.—2 ptas. 1.192
- Conferencia dada en el Ateneo de Madrid sobre Canciones Gallegas*.—158 páginas (19×12).—Madrid, 1908. Impr. de Ricardo Rojas.—2 ptas. 1.193
- MENGER (A.).—*El Estado Socialista*. Versión española de Miguel Domenger Mir. Tomos I y II.—Dos vols. de 188 págs. el primero y de 204 el segundo (17×11).—Barcelona, 1908. Henrich y Compañía, editores.—0,75 ptas. cada tomo. 1.194
Biblioteca Sociológica Internacional.
- MENOAR (J.).—*El Pastelero y Confitero de las familias*. Guía práctica del ama de casa, conteniendo 196 recetas para la confección de sorbetes y platos de dulce.—88 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Salvador Manero, editor.—1 pta. 1.195
- MONTEPÍN (Xavier).—*El Bigamo*. Versión castellana.—286 págs. (24×16,5).—Barcelona, 1908. Casa editorial Sopena.—2 pesetas. 1.196
Biblioteca de Grandes Novelas.
- Los Misterios de la India*. Versión castellana.—265 págs. (24×16,5).—Barcelona, 1908. Casa editorial Sopena.—2 pesetas. 1.197
Biblioteca de Grandes Novelas.
- MONTERO (José).—*Soledad*. Paso de comedia, original.—16 págs. (20×13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.198
- MONTERO y ORTIZ DE CÓZAR (Jaime).—*Ley de Accidentes del Trabajo*. Reglamento de la misma y otras disposiciones aclaratorias y complementarias, concordada y comentada con la Legislación ordinaria y Jurisprudencia del Tribunal Supremo. Segunda edición.—112 págs. (14,5×10).—Málaga, 1908. Tip. de «El Cronista».—2 ptas. 1.199
- MONTERREY (Margarita María).—Veáse Drake (Emma F. A.).—*Pureza y Verdad*.—*Lo que debe saber la recién casada*.
- MORALES (Tomás).—*Poemas de la Gloria, del Amor y del Mar*. Con una poesía de Salvador Rueda.—141 págs. (18×13).—Madrid, 1908. Impr. Gutenberg-Castro y Compañía.—2,50 ptas. 1.200
- MORA (Manuel) y GAMERO (José).—*La Remendona*. Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros y en prosa, original. Música del maestro Luis Foglietti.—30 págs. (20×13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.201
- MORATO (Juan José).—*Guta Práctica del Compositor Tipográfico*. Segunda edición.—340 págs. (23,5×15).—Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—4 pesetas. 1.202
- MUÑOZ (Isaac).—*Libro de las Victorias*. Diálogo sobre las cosas y sobre el más allá de las cosas.—231 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 pesetas. 1.203
- MUÑOZ SECA (Pedro).—*El Naranjal*. Zarzuela en un acto y un solo cuadro, original. Música del maestro Saco del Valle.—43 págs. (20×13).—Madrid, 1908. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. 1.204
- OLIVART (Marqués de).—*Algo más acerca de la Frontera Ecuatoriano-Peruana*. Cartas al Excmo. Sr. D. Honorato Vázquez á propósito del Dictamen Jurídico, emitido acerca de esta materia por varios distinguidos juristas españoles.—xvi + 152 págs. (28×20).—Madrid, 1908. Imprenta de los Hijos de R. Alvarez.—7 pesetas. 1.205
- OLMEDILLA y PUIG (Joaquín).—Veáse Dorvault.—*La Oficina de Farmacia Española*, según Dorvault. Vigésimoctavo Suplemento de la segunda serie.
- ONUBA (Juan de).—Veáse Sánchez de los Santos (Modesto).—*Las Cortes Españolas*.
- PACHECO (Francisco).—*Geografía Comercial*. Arreglada al Programa que rige en las oposiciones al Cuerpo Pericial de Aduanas. Segunda edición modificada, corregida y aumentada.—599 págs. (22,5×15).—Madrid, 1908. Impr. de Fortanet.—9 ptas. en Madrid, 10 en provincias. 1.206

- PALACIO VALDÉS (Armando).**—*Obras completas*. Tomo XI. Semblanzas literarias. (Los oradores del Ateneo. Los novelistas españoles. Nuevo viaje al Parnaso).—418 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—4 pesetas. 1.207
- PALOMERA (Federico de).**—Véase Camacho (Tomás).—*Los Primos*.
- PARELLADA (Pablo).**—Véase Cantó (Gonzalo).—*El Celoso Extremeño*.
- PERALTA (Federico de).**—*Método Práctico de Ortografía Castellana*. Cuaderno primero. Ortografía de las letras.—186 páginas (20,5×14,5).—Málaga, 1907. Tipografía de Zambrana.—(S. P.) . . . 1.208
- PEREDA (José María).**—*Blasones y Talegas*. Novela corta.—x+130 págs. (17×11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Paseo del Prado, 30.—1 pta. 1.209
Vol. XLVI de la Biblioteca «Patria».
- PÉREZ DE GUZMÁN (Juan).**—*Los Artilleros de Monteón*.—97 págs. (23×14,5).—Madrid, 1908. Impr. de Eduardo Arias.—(S. P.) 1.210
- PÉREZ GALDÓS (Benito).**—*Gloria* (Segunda parte).—308 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—2 ptas. 1.211
Novelas españolas contemporáneas.
- PONTONES NAVARRO (Ramón).**—*A tono menor*. Versos. Prólogo de Gabriel Guillén. Epílogo de José Pérez Bojart.—83 págs. (19×11,5).—Madrid, 1908. Libr. de Fernando Fé.—1 pta. 1.212
- PUJOL DEL PLANÉS (Barón de).**—*Monitorio Aulico de Etiquetas, Tratamientos y Dignidades*. Reseña y compilación por el Barón de Pujol del Planés.—699 págs. (24,5×16).—Madrid, 1908. Impr. de Jaime Ratés.—10 ptas. 1.213
- QUINTÍN TAVERA (Anselmo).**—*Sueños* (Poesías). 20 r págs. (20×12,5).—Salamanca, 1908. Impr. Salmanticense.—2 ptas. 1.214
- RAMÍREZ (Antonio).**—*El Pinocero*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Francisco Romero.—42 págs. (20×13).—Madrid, 1908.—Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.215
- RAMOS CARRIÓN (Miguel).**—*Pepe Botellas*. Zarzuela en dos actos, divididos en ocho cuadros, original. Música del maestro A. y C. Vives.—60 págs. (20×13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1,50 pesetas. 1.216
- RAMOS MARTÍN (Antonio).**—*Los Niños de Tetuán*. Pasillo cómico-lírico-taurino en un acto, dividido en cuatro cuadros y un intermedio, en prosa, original. Música de los maestros Torregrosa y Calleja.—40 págs. (20×13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.217
- RAMOS MEJÍA (José M.).**—*Los Simuladores del talento en las luchas por la personalidad y la vida*.—219 págs. (20×12).—Barcelona (S. A.).—F. Granada y Compañía, editores.—2 ptas. 1.218
Biblioteca de Autores Americanos.
- REDONDO Y MENDUINA (Juan).**—*El Arenero*. Comedia en un acto y en verso, dividido en tres cuadros, original.—27 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Libr. de los Sucesores de Hernando.—0,50 pta. 1.219
Teatro Infantil.
- El Pobre y el Rico*. Comedia en un acto y en verso, original.—28 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Libr. de los Sucesores de Hernando.—0,50 pta. 1.220
Teatro Infantil.
- RÉPIDE (Pedro).**—Véase Dicenta (Joaquín).—*Los Majos de Plante*.
- RODRÍGUEZ CARRACIDO (José).**—*Discursos leídos ante la Real Academia Española en su recepción pública, el día 14 de Junio de 1908*. Contestación de D. Alejandro Pidal y Mon.—50 págs. (26,5×16).—Madrid, 1908. Impr. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.» (S. P.) 1.221
- RODRÍGUEZ VARGAS (Alfredo).**—*Intubación de la laringe en el niño y en el adulto*.—223 págs. con 69 figuras intercaladas en el texto (21,5×13,5).—Valladolid, 1908. Libr. de J. Montero.—5 ptas. 1.222
- ROSSI (Pascual).**—*Psicología Colectiva Morbosa*. Versión del italiano de M. y C. Santiago Fuentes. Tomos I y II.—Dos vols. de 198 págs. el primero y de 195 el segundo (19,5×12,5).—Barcelona, 1908. Carbonell y Esteva, editores.—2 ptas. tomo 1.223
Biblioteca de Ciencias Filosóficas y Experimentales.
- RUÍZ AMADO (P. Ramón).**—*A los confesores, educadores y padres de familia sobre La Educación de la Castidad*. Con las licencias necesarias.—216 págs. (18×12).—Madrid, 1908. Impr. Ibérica, E. Maestre.—1 pta. 1.224
- RUTH SINUÉ (Mariano).**—*Elementos de una Nueva Ciencia*.—306 págs. (22×14).—Barcelona (S. A.). Carbonell y Esteva, editores.—3,50 ptas. 1.225

- SÁNCHEZ DE LOS SANTOS (Modesto) y ONUBA (Juan de).—*Las Cortes Españolas*. Las de 1907.—725 págs. con el Mapa electoral de España en seis colores (24 x 16,5).—Madrid, 1908. Est. Tip. de Antonio Marzo.—15 ptas. 1.226
- SÁNCHEZ MORATE (Juan Francisco).—*No- ciones Elementales de Geografía*, para uso de los niños que concurren á las escuelas de primera enseñanza. 25.^a edición reformada é ilustrada con mapas en negro y colores y varios grabados.—62 págs. (19 x 12).—Madrid, 1908. Libr. de los Sucesores de Hernando.—0,75 pta. 1.227
- SÁNCHEZ-PIZUÁN (Dr. Francisco).—*De Re Clínica*. Colección de artículos.—250 páginas (18 x 12).—Sevilla, 1908. Impr. de Gironés.—2 ptas. 1.228
- SANGRO Y ROS DE OLANO (Pedro).—*Ley de Condena Condicional y Disposiciones dictadas para su cumplimiento*. Leyes extranjeras. Precedentes españoles.—El Proyecto en el Parlamento.—Textos oficiales. Aplicación de la ley.—96 págs. (20 x 12,5).—Madrid, 1908. Libr. de Victoriano Suárez.—1,50 ptas. 1.229
- Leyes Españolas. Vol. II.
- SANTIAGO FUENTES (M. y C.).—Véase Rossi (Pascual).—*Psicología Colectiva Morbosa*.
- SCHILLER.—*Poetas Líricas*. Coleccionadas y en gran parte traducidas por Juan Luis Estelrich. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Juan Fastenrath. Tomo II.—415 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—3 ptas. 1.230
- Vol. CVIII de la Biblioteca Clásica.
- SERAO (Matilde).—*Adiós Amor*. Versión castellana de E. Troisi.—287 págs. (19 x 12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial de Maucchi.—1 pta. 1.231
- SERRANO GARCÍA-VAO (M.).—*Catecismo Taurino*. Breve compendio de conocimientos útiles á los aficionados á toros.—100 págs. (19,5 x 13,5).—Madrid, 1908. Impr. de Antonio Gascón.—1 pta. 1.232
- SERRANO JOVER (Alfredo).—*Bases sociológicas del Derecho Privado*. Contribución á los estudios y polémicas sobre las nuevas tendencias del Derecho Civil. Parte primera. Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Curso de 1907 á 1908.—132 págs. (19 x 12).—Madrid, 1908. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—2,50 ptas. 1.233
- SHAW (Bernard).—*Lucha de Sexos*. Comedia en cuatro actos y en prosa. Traducida del inglés al español por Julio Broutá.—121 págs. (20 + 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 1.234
- SOLÍS Y CLARAS (Manuela).—*Para las Madres. Higiene del embarazo y de la primera infancia*. Prólogo del Dr. Santiago Ramón y Cajal.—x + 364 págs., con 22 grabados (24 x 17).—Valencia, 1907-1908.—5 ptas. 1.235
- TERRIEN (F.), ROY (M.), y WICART.—*Manual del Médico Práctico. Clínica y Terapéutica Especiales*. Traducido al castellano por D. José Núñez Granés y D. Joaquín Núñez Grimaldos. Primera serie. Oftalmología, F. Terrien. Odontología, M. Roy. Oto-rino-laringología, Wicart.—893 págs. con 464 grabados, con fotografías originales (27,5 x 17,5).—Madrid, 1908. Libr. de los Sucesores de Hernando. 20 ptas. la obra completa 1.236
- TOMASICH (Enrique) y MARTÍNEZ NACARINO (Rafael).—*¡Crimen Misterioso!* Juguete cómico-lírico en un acto, original. Música del maestro Ignacio Busca.—34 páginas (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.237
- UMBERT (Pedro).—Véase Lacour (Leopoldo).—*Humanismo Integral*.
- VALLE RUIZ (P. R. del).—*Mis Canciones*. Obras poéticas. Dibujos de J. Torres García (Con licencia).—201 págs. y el retrato del autor (19,5 x 13).—Barcelona, 1908. Gustavo Gili, editor.—2 ptas. en rústica y 3 en tela 1.238
- VECINO Y VARONA (Jerónimo).—*La Fotografía de los Colores*. Estudio teórico práctico del problema de la fotografía interferencial.—41 págs. con nueve láminas (22,5 x 15).—Madrid, 1908. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—1,50 ptas. 1.239
- VELASCO (Antonio).—*Mujer de Teatro*. Novela.—85 págs. (18 x 11).—Madrid, 1908. Impr. de Espinosa y Lamas.—2 pesetas. 1.240
- VICENTE (Angeles).—*Los Buitres*. Cuentos.—164 págs. (19 x 12).—Madrid (S. A.). Libr. de Gregorio Pueyo.—2 ptas. 1.241
- VILLAESPESA (Francisco).—*Zarza Florida* (novela griega).—147 págs. (19 x 12).—Madrid, 1908.—Impr. de Balgáñon y Moreno.—2,50 ptas. 1.242
- VILLEGAS (Manuel F.).—*Flevit Super Illam*. Novelas cortas.—329 págs. (20 x 12,5).—Madrid, 1908. Libr. de Fernando Fé.—3 ptas. 1.243

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—*Información:* De la propiedad literaria y artística.—El Comercio de Librería en Alemania.—Catálogos de Librerías.—*Noticias:* Distinción merecida; Modelos de catálogos de Librería; Novela portuguesa; Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

INFORMACIÓN

De la propiedad literaria y artística

La Asociación de la Librería de España, y en su nombre el Sr. Presidente, ha dirigido al Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes y al Sr. Ministro de Estado una instancia, acerca de la propiedad literaria y artística en cuanto se relaciona con el Convenio de Berna y con la próxima Conferencia diplomática de Berlín.

Considerando que el Gobierno español habrá de enviar un representante a la Conferencia que se celebrará en Berlín en el mes de Octubre próximo para acordar las modificaciones que deberán hacerse en el texto del Convenio de Berna sobre la propiedad intelectual,

Y considerando que sin duda el Gobierno y el representante que éste envíe a dicha Conferencia desearán conocer con precisión las aspiraciones que acerca del mencionado asunto sostienen los editores de obras literarias y artísticas,

La Asociación de la Librería al Gobierno expone que el Congreso Internacional de Editores, en su reunión de Madrid en el mes de Mayo próximo pasado, expresó su deseo de que la Conferencia de Berlín, encargada de revisar el Convenio de Berna, tome en consideración los siguientes puntos de vista:

Abolición de toda formalidad para la garantía del derecho de propiedad literaria, artística y musical;

Inclusión entre las obras protegidas por el art. 4.º del Convenio de Berna, de las obras de coreografía, de fotografía y de arquitectura;

Duración del derecho de autor por un período mínimo de cincuenta años, á partir de la muerte del autor;

Protección total y completa de los autores y compositores contra la reproducción de sus obras por medio de instrumentos mecánicos de todo género.

Además, el Congreso apoyó sin reserva el proyecto del texto que á continuación se inserta, adoptado en 1907 por la Conferencia de Neuchâtel de la Asociación literaria y artística internacional, y destinado á reemplazar el número 3 del Protocolo de clausura del Convenio de Berna:

«Están especialmente comprendidas entre las reproducciones ilícitas, á las cuales se aplicará el presente Convenio: las apropiaciones indirectas, no autorizadas, de una obra literaria ó artística, tales como las adaptaciones, arreglos de música, transformaciones de un romance, de una novela ó de una poesía, en obra dramática, dramático-musical, ó recíprocamente.

«Se considera igualmente ilícita la reproducción de una obra en órganos, intercambiables ó no, destinados á la ejecución ó á la proyección de esa obra por medio de aparatos mecánicos, tales como los instrumentos de música, de cilindro, de discos ó de cartones perforados, los fonógrafos, cinematógrafos, etc.»

Por último, el Congreso de Editores acordó que las Asociaciones de la Librería supliquen á sus respectivos Gobiernos que, después de la Conferencia de Berlín, las leyes nacionales se pongan en armonía con los principios del Convenio de Berna revisado.

El Comercio de Librería en Alemania

La producción literaria alemana en el decenio de 1897 á 1906, siguió la progresión siguiente:

En 1897.	23.861 obras.
1898.	23.739 —
1899.	23.715 —
1900.	24.792 —
1901.	25.331 —
1902.	26.906 —
1903.	27.606 —
1904.	28.378 —
1905.	28.836 —
1906.	28.703 —

El dominio de la librería alemana no radica solamente en el imperio alemán, sino en los territorios alemanes de Austria-Hungría y de Suiza. El comercio de la Librería en Alemania se encuentra muy especialmente favorecido por estas tres circunstancias: 1.ª, por la intimidad de las relaciones de la Librería en los Estados de Alemania, Austria-Hungría y Suiza; 2.ª, por el desarrollo de la instrucción pública, puesto que en la mayor parte de los Estados alemanes la instrucción primaria es obligatoria desde los comienzos del siglo XIX; 3.ª, por la educación profesional de los jóvenes libreros, los cuales cursan un aprendizaje de dos á cuatro años, especialmente en Berlín y en Leipzig, donde hay bibliotecas especialistas, se celebran conferencias regulares, y donde hay una escuela profesional para los aprendices de Librería.

El número de librerías alemanas en el mundo es el de 12.001, establecidas en 2.396 ciudades: en esa cantidad se cuentan 6.284 libreros *detallantes*, 3.207 editores, 728 editores-libreros, y 1.782 casas, que, además de llevar la librería, se ocupan en diferentes industrias relacionadas con las artes mecánicas de la producción del libro. Esas 12.001 casas se hallan repartidas del modo siguiente:

9.327 en	1.684 ciudades del Imperio alemán.
1.044 en	358 ciudades de Austria.
340 en	78 ciudades suizas.
1.018 en	163 ciudades de varios países de Europa.
200 en	66 ciudades de América.
27 en	16 ciudades de África.
36 en	18 ciudades de Asia.
9 en	8 ciudades de Australia.

Debe hacerse notar que en Alemania, como en España, hay muchos libreros y editores que no ejercen esa profesión suya más que de un modo accesorio: en realidad en Alemania no hay más que 1.200 editores dedicados exclusivamente á la industria editorial, y 2.140 libreros de importancia; hay

en cambio, unas 8.000 casas libreras de encuadernadores, impresores, papeleros, etc., que no están en relaciones comerciales con los editores, ni aun con los libreros de importancia, y se proveen en algunas agencias de libros, periódicos y revistas, agencias establecidas especialmente en Leipzig.

Los verdaderos centros de la librería alemana son Leipzig, Berlín, Stuttgart, Munich y Viena. Hay libreros que sostienen relaciones comerciales con 400 editores, y hay editores que cuentan con 1.800 libreros corresponsales.

En Alemania, la apertura de una casa librería no se halla sujeta á ninguna restricción legal: en Austria, por lo contrario, no se puede abrir una nueva librería sin previa concesión del Estado.

Siendo grande la competencia que entre sí se hacen los libreros *detallantes* para atraerse clientela, están en Alemania en uso todos los medios imaginables para llamar la atención del público á propósito de los libros recientemente publicados; pero los más usuales son los tres siguientes: 1.º, publicación de catálogos y proyectos; 2.º, anuncios y elogios en periódicos y revistas; 3.º envíos de libros al público para que éste los devuelva si no los quiere.

La rebaja mínima que los libreros obtienen de los editores es de 25 por 100; la más frecuente para los libros de amena literatura es de 35 á 40 por 100; actualmente los libreros tratan de obtener de los editores una rebaja mínima de 30 por 100.

El descuento para el público que compra muchos libros es de dos á cinco por 100; pero las bibliotecas públicas obtienen ordinariamente siete y medio por 100 cuando hacen compras muy importantes. Los editores en sus relaciones con el público están obligados al sostenimiento del precio fuerte que ellos mismos hayan fijado.

El comercio de Librería á domicilio está muy extendido en Alemania: desde luego se nota que por ese procedimiento se da salida á muchas y muy importantes obras de vulgarización científica, las cuales se venden á plazos ó por series de cuadernos: por contrato especial entre el comprador y el vendedor, se fija el domicilio del librero como lugar para efectuar el pago semanal ó mensual convenido.

Las publicaciones en la actualidad envejecen rápidamente; y como á los editores y á los libreros de mayor clientela no conviene tener parado un capital gastado en libros, ni tener almacenados libros de salida lenta, se han establecido muchas librerías antiguas, que recogen todas aquellas publi-

caciones que han perdido novedad y que no son de constante venta.

Los editores alemanes remiten á sus correspondientes ejemplares de todas las obras que publican; y sin previo aviso ni comunicación alguna, todas las cuentas de esa clase, precisamente se saldan en el cuarto lunes después de Pascua, ya mediante pago, ya por devolución de los libros invendidos.

Leipzig es, nadie lo ignora, el centro principal de la Librería alemana. De las 12.001 casas librerías citadas más arriba, tienen representantes ó comisionados en Leipzig nada menos que 10.674.

Una de las casas editoriales de Leipzig distribuye anualmente á los libreros 27.000 ejemplares de sus catálogos, y al público 900.000 ejemplares.

Las agencias de libros, revistas y periódicos se consagran especialmente á proveer á los encuadernadores, impresores y almacenistas de papel, de todo cuanto pueden necesitar para sus trabajos: el resultado que consiguen es muy considerable desde el punto de vista de la facilidad para la difusión de los libros.

Las asociaciones librerías de Alemania son numerosas: al frente de todas se encuentra la «Sociedad de la Bolsa de los libreros alemanes», que cuenta con 3.500 miembros; existen además en Alemania 41 asociaciones más de libreros y 83 de empleados de Librería.

Los anteriores datos están tomados del Informe presentado al último Congreso Internacional de Editores, por M. A. Voerster, de Leipzig.

Catálogos de Librerías.

El Comité Ejecutivo del Congreso Internacional de Editores, considerando que sería ventajoso para los editores de todos los países el hecho de no tener más que un solo y único género de catálogos de sus publicaciones, con objeto de hacer fácil su manejo y su empleo, de manera que produzca útiles y reales servicios, en su reunión de 30 de Enero de 1908, celebrada en Berna, encargó á la Oficina Permanente que redactara un modelo internacional de Catálogo con sujeción á los principios fundamentales convenidos, que son los siguientes:

1.º Formato único, uniforme, bastante grande en longitud y en latitud, pero de modo que un cierto número de catálogos encuadernados forme un volumen fácilmente manejable (25 x 16).

2.º Disposición de los artículos en una ó dos columnas, con márgenes exteriores

bastante amplias para que en ellas puedan hacerse anotaciones.

3.º Intervalo de 6 mm. entre nota y nota, para que cada una de éstas pueda cortarse fácilmente á fin de colocarla en tarjeta ó en otro objeto análogo.

4.º Fecha, número de páginas y peso en gramos de cada volumen.

5.º Indicación en centímetros del formato del libro en rústica ó encartonado (por ejemplo, 25 x 16), con aditamento discrecional de la designación actual de los formatos: en 8.º, en 16.º, en 4.º mayor, etc.

6.º Si el artículo comprende más de un tomo, debe hacerse mención del número de volúmenes: 2 vols., 5 vols.

7.º Numeración de cada artículo, al principio ó al fin, con objeto de facilitar los pedidos. Las adiciones ulteriores, reimpressiones y nuevas tiradas de una obra deben llevar el número de orden corriente, ó el mismo número de la nota de la primera edición, acompañado de las letras *a*, *b*, *c*, etcétera.

8.º División del catálogo en dos partes: *a*) Catálogo alfabético de los nombres de autores; *b*) Catálogo sistemático de materias. Indicación del sistema de clasificación empleado.

9.º Indicación, en cada página, del nombre del editor, ó bien de dicho nombre en una página y del contenido en la otra.

La Oficina Permanente de Berna cumplió su cometido, y ha dispuesto un tipo de Catálogo ó Catálogo-tipo que presentó al Congreso Internacional de Editores celebrado en Madrid en los días 26 al 30 de Mayo último. En la parte española, dicho catálogo admite total y completamente la notación de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y la clasificación que en los dos últimos años se ha seguido en los *Índices anuales* de dicha BIBLIOGRAFÍA.

NOTICIAS

Distinción merecida.

El anterior Presidente de la Asociación de la Librería, D. Saturnino Calleja Fernández y su hermano D. Luis, ambos socios fundadores de esta Asociación, han sido agraciados por el Gobierno con la Encomienda de Isabel la Católica.

Nadie puede desconocer los eminentes servicios prestados á la Instrucción pública por D. Saturnino Calleja, quien desde el año 1870, con una laboriosidad incansable, con una constancia digna de admiración, con una inteligencia nada común y con un

esfuerzo de voluntad merecedor de todo elogio, ha realizado una labor intensísima en beneficio de la cultura de nuestro país. Su hermano D. Luis, en otra esfera de acción, ha contribuido no poco al mismo resultado.

La Asociación de la Librería felicita á sus dos distinguidos miembros.

Modelo de Catálogos de Librería

Arreglado por la Oficina Permanente de Berna en cumplimiento de disposiciones del Comité Ejecutivo y con sujeción á los acuerdos del Congreso Internacional de Editores.

Folleto en cinco lenguas (alemán, español, francés, inglés é italiano) conteniendo las bases fundamentales de la catalogación uniforme y un modelo de anotaciones normales y de clasificación científica regular bibliográfica.

En las oficinas de la Asociación de la Librería hay algunos ejemplares á *peseta cada uno*, á disposición de los señores socios.

Novela portuguesa.

La casa editorial «A Editora» de Lisboa, por conducto del Excmo. Sr. Justino Guedes, ha remitido para la Biblioteca de la Asociación de la Librería un hermoso ejemplar de la obra *As Pupillas do Senhor Reitor* de Julio Diniz (Joaquín Guilherme Gomes Coelho).

La obra, de extraordinario mérito literario, ha sido publicada con todo lujo en papel excelente, con tipos magníficos, con grabados y cromos de singular mérito y encuadernada á todo coste. Es el libro de que se trata un soberbio alarde de perfección artística realizado de consumo por las artes del dibujo, de la imprenta, de la litografía, de la cromolitografía y de la encuadernación.

El establecimiento de librería de Grau, provincia de Huesca, de D. Faustino Gambón, ha quedado á cargo de D. Francisco Torres.

El Sr. Gambón, de la Asociación de la Librería, se ha trasladado á Huesca, donde ha instalado su imprenta y donde establecerá un comercio de librería que se abrirá al público en el día 1.º del próximo Agosto.

Libros recibidos durante la última quincena en la Biblioteca de la Asociación de la Librería.

Se menciona el nombre de los donantes.

De los **Sres. Garnier, Hermanos**, de París:

«El Orador Popular». Colección completa de discursos, por Luis Filippi. Prólogo de Gastón Deschamps. Versión castellana de Carlos Lacassin. Un vol.

«El Capitán Aventurero ó una Leyenda de Montrose», por Walter Scott. Versión castellana de Claudio Santos González. Un volumen.

«Peveril del Pico», por id. id. Versión castellana de Tomás Meabe. Tomos I, II y III. Tres vols.

«Del Sr. Justino Guedes, en representación de «A Editora», casa editorial de Lisboa:

«As Pupillas do Senhor Reitor», por Julio Diniz, novela portuguesa, de 433 páginas en folio, con magníficos grabados policromos, impresa en papel excelente. A. Editora, 50, Largo do Conde Barão, Lisboa. Un vol.

De los **Sres. Bailly-Bailliére é Hijos**, de Madrid:

«Breve Compendio de Percusión y Auscultación»; por el Dr. Hermann Vierordt. Traducido de la novena edición alemana, por Gonzalo Rodríguez Lafora. Un vol.

«Pureza y verdad. Lo que debe saber la recién casada»; por Emma F. A. Drake. Traducido directamente del inglés con autorización de la autora, por Margarita María de Monterrey. Un vol.

De **D. Gregorio Pueyo**, de Madrid:

«Libro de las Victorias». Diálogos sobre las cosas y sobre el más allá de las cosas, por Isaac Muñoz. Un vol.

«Los Buitres». Cuentos, por Angel Vicente. Un vol.

Catálogo de las obras modernas en prosa y verso de autores españoles é hispano-americanos. Un vol.

De **D. Angel de San Martín**, de Madrid:

«La Fortuna al alcance de todos», ó sea el 100 por 100 del capital empleado en la producción de huevos y gallinas; por un aficionado, con un apéndice de D. Salvador Castelló y Carreras. Un vol.

De **D. Eduardo Claver**, de Jaén, por conducto de D. Angel de San Martín, de Madrid:

«Poesías», por Bernardo López García. Un vol.

De **D. Antonio López**, de Barcelona:

«La Espuma de Venus», por Manuel Carretero. Vol. cvi de la Colección Diamante.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Bailliére é Hijos, de Madrid.....	105	Pérez Villavicencio (M.), de Madrid.....	110
Brockhaus (F. A.), de Leipzig.....	112	Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid....	106
Nijhoff (Martinus), de La Haya.....	112	San Martín (Ángel de), de Madrid.....	112
Orrier (P.), de Madrid.....	107, 108 y 109	Sopena (Ramón), de Barcelona.....	111

Librería editorial de Bailly-Bailliére é Hijos

PLAZA DE SANTA ANA, 10. MADRID

BREVE COMPENDIO

DE

PERCUSIÓN Y AUSCULTACIÓN

POR EL

Dr. Hermann Vierordt

Profesor de Medicina en la Universidad de Tübinga.

TRADUCIDO DE LA NOVENA EDICION ALEMANA

POR

D. G. Rodríguez Lafora.

Madrid, 1908.—Un tomo en 12.º (18 $\frac{1}{2}$ x 12 $\frac{1}{2}$).

En rústica. 2 ptas. En tela. 2,50

Acaba de publicarse:

PUREZA Y VERDAD

LO QUE DEBE SABER LA RECIÉN CASADA

por Emma F. A. Drake.

En rústica. 3,50 ptas. En tela. 4,50

TOMOS PUBLICADOS DE LA MISMA COLECCIÓN:

Lo que debe saber el niño.	Lo que debe saber la niña.
Lo que debe saber el joven.	Lo que debe saber la joven.

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores.

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

PUBLICACIONES NOTABLES DE ESTA CASA

	Pesetas.		Pesetas.
Arnáiz (Rdo. P.).—Los fenómenos psicológicos; cuestiones de Psicología contemporánea. Un tomo.	5	Martínez (Fr. Zacarías).—Estudios biológicos, 1. ^a serie. Un volumen. . .	5
— Elementos de Psicología fundada en la experiencia.—La vida sensible. Un tomo.	4	— Idem id., 2. ^a serie. La Herencia. Hipótesis acerca del sueño. Optimismo científico. Un volumen.	5
— Percepción visual de la extensión. Un volumen.	1,50	— Idem id., 3. ^a serie. La Finalidad en la Ciencia. Un volumen.	5
— Las «metáforas» en las Ciencias del espíritu. Un volumen.	2	— La fe y las ciencias médicas. Un volumen.	0,50
Artaud de Montor .—Historia del Papa León XII. Dos tomos en 4. ^o . .	4	Max Turmann .—El desenvolvimiento del catolicismo social desde la Enciclica <i>Rerum Novarum</i>	6
Baets (M.).—Las Bases de la Moral y del Derecho. Un tomo.	7	Mercier (D.).—Orígenes de la Psicología contemporánea. Un tomo. . .	6
Ballerini .—Análisis del socialismo contemporáneo. Un tomo.	5	Mir (Rdo. P. Miguel).—Harmonía entre la ciencia y la fe. Un tomo en 4. ^o . .	6
Bermejo (J. A.).—Conflictos y tribulaciones de la Compañía de Jesús desde su fundación hasta nuestros días. Dos tomos en 8. ^o	5	Mir (Rdo. P. Juan).—La Inmaculada Concepción. Un volumen en rústica. .	9
Blanco García (Rdo. P.).—La Literatura española en el siglo XIX. Tres tomos en 4. ^o	16	— La Inmaculada Concepción. Un volumen en tela.	11
— Fr. Luis de León. Estudio biográfico del insigne poeta agustino, obra póstuma del Rdo. P. Blanco. Un tomo. .	4	— El Centenario Quijotesco. Un volumen en tela.	3
Du Lac (Rdo. P.).—Jesuitas (obra de actualidad). Un tomo.	3,50	— Rebusco de voces castizas. Un grueso volumen en tela.	10
Félix (Rdo. P.).—El Socialismo ante la Sociedad. Un tomo en 8. ^o	2,50	— Prontuario de hispanismo y barbarismo. Dos gruesos volúmenes encuadernados.	30
— Cristianismo y socialismo. Un tomo en 8. ^o	2,50	Millot (Abate).—¿Qué debe hacerse por el pueblo? Bosquejo de un programa de estudios sociales. Un volumen. .	7
— El charlatanismo social. Un tomo en 8. ^o	2	Montes (Rdo. P.).—Justicia humana, novela. Un tomo.	2,50
Fonsegrive (Jorge L.).—Ensayo sobre el libre albedrío.	6	Muncunill (Rdo. P.).—Tractatus de verbi Divini Incarnatione. Un vol. .	9
Fouillée (Alfredo).—El Moralismo de Kant y el Amoralismo contemporáneo. Un grueso volumen.	6	Paz (Abdón).—Luz en la tierra: demostración de que entre la religión católica y la ciencia no pueden existir conflictos. Un tomo en 4. ^o	5
— Los elementos sociológicos de la Moral, versión castellana, prólogo y notas de D. Jenaro González Carreño. Un grueso volumen.	7	— El árbol de la vida; estudios sobre el cristianismo. Un tomo en 4. ^o . . .	5
Gaume (Mr.).—Tratado del Espíritu Santo. Dos tomos en 4. ^o	8	Piat .—Destino del hombre. Un tomo. .	4
Gómez Bravo (Rdo. P.).—Tesoro poético del siglo XIX. Seis tomos. .	18	Ruiz Amado (R. P. Ramón).—El Modernismo religioso. Un tomo. . .	3
González Carreño (J.).—La imagen genérica y la idea. Estudio de Psicología experimental. Un volumen. .	2	Urráburu (Rdo. P.).—Compendium Philosophico Scholasticæ. Lógica. .	4
Grasset (J.).—Los límites de la Biología, con prólogo de Paul Bourget. Un volumen.	4	— Idem id. Ontología.	4
— Semi-locos y semi-responsables. Un grueso volumen.	6	— Idem id. Psicología.	5
Kurth (Godofredo).—La Iglesia en los trances de la Historia. Un tomo. . .	1,50	— Idem id. Cosmología.	4
Martínez (Fr. Zacarías).—Discursos y oraciones sagradas. Un volumen. .	6	— Idem id. Teodicea.	4
		Young (Rdo. P.).—Países católicos y protestantes comparados en civilización, bienestar general, cultura y moralidad; traducido por un P. de la Compañía de Jesús. Un volumen. .	5
		Zaccaria (Abate).—Dad al César lo que es del César; pero dad también á Dios lo que es de Dios, ó sea, disertación sobre la potestad reguladora de la disciplina. Un tomo en 4. ^o . . .	2,50

P. ORRIER, EDITOR, Plaza de la Lealtad, 2, Madrid.

Acaban de publicarse:

J. B. MELZI

MANUAL PRÁCTICO DE CORRESPONDENCIA ESPAÑOLA

Clave de los Manuales de Correspondencia francesa, inglesa y alemana.

SEGUNDA EDICION

Un tomo (11 1/2 × 17 1/2) de 158 páginas.

En rústica. 1,50 En tela. 2 ptas.

G. FRANCHE

MANUAL DEL MECÁNICO

TOMO II

ÚTILES Y MAQUINAS-HERRAMIENTAS

SEGUNDA EDICION

Un tomo (13 × 19) de 146 páginas.

En rústica. 1,50 En tela. 2 ptas.

H. FERNOUX

MANUAL PRACTICO DE CONSTRUCCIÓN

PRIMERA PARTÉ

ALBAÑILERIA

SEGUNDA EDICION

Un tomo (14 × 22) de 175 páginas.

En rústica. 3 ptas. En tela. 4 ptas.

Últimas publicaciones:

NOMOGRAMAS DEL INGENIERO

por Ricardo Seco de la Garza.

Un tomo (10 × 22) de 178 páginas y 121 nomogramas, y un transparente en celuloide.
Enenadernado en tela flexible, 10 ptas.

NOCIONES DE RESISTENCIA DE MATERIALES

por José Maria de Soroa.

Rústica. 1,50 Tela. 2 ptas.

INSTALACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE LAS MAQUINAS ELÉCTRICAS

por Jorge Roussel.

Rústica. 2 ptas. Tela. 2,50

MANUAL DEL FOGONERO DE VAPOR Y GAS

por Ricardo Yesares Blanco.

Rústica. 1,50 Tela. 2 ptas.

P. ORRIER, EDITOR, Plade

PARA PUBLICARSE EL DÍA

CATECISMO

DEL

AUTOMÓVIL

AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO

POR

H. DE GRAFFIGNY

Ingeniero civil.

VERSIÓN CASTELLANA DE **JOSE ARDERIUS Y RIVERA**

Ingeniero.

I. Los carruajes automóviles en general.—II. El motor.—III. El carburador.—IV. La transmisión.—V. La caja del coche automóvil.—VI. Conducción de un automóvil.—VII. Entretenimiento y reparaciones.

Un tomo (13 × 18) de 160 páginas, ilustrado con 64 figuras.

Precio en rústica: 2 ptas.—En tela: 2,50.

*Este Manual, publicado en la colección del **Manual del Mecánico**, es indispensable á toda persona que desee conocer lo que es un coche automóvil y entender de su funcionamiento. Está escrito de manera que el lector, sin tener conocimientos especiales, se puede dar perfectamente cuenta de los diversos órganos del coche automóvil: además, los numerosos grabados intercalados en el texto hacen todavía más claras las explicaciones.*

Plade la Lealtad, 2, Madrid.

ARSE E. DÍA 6 DE JULIO

STAR-GUÍA

PARA LOS CHAUFFEURS Y TURISTAS

EN

ESPAÑA Y PORTUGAL

1.^a parte. **España.**—I. *Legislación é información general:* Aduanas, Transportes, Impuestos, Conducción y circulación, Señales de carreteras, Correos, Telégrafos, Teléfonos, Monedas, Pesas y medidas, etc.—II. *Lista por orden alfabético de localidades de España*, con planos de las capitales más importantes, Aduanas, monumentos, curiosidades, excursiones, Sociedades deportivas, hoteles, restaurants, comercio automóvil, garajes, mecánicos, etc.

2.^a parte. **Portugal.**—I. *Legislación é información general:* Aduanas, Transportes, Impuestos, etc.—II. *Lista por orden alfabético de localidades de Portugal*, con plano de las capitales más importantes, Aduanas, monumentos, etc.

3.^a parte. **Francia.**—Aduanas, Conducción y circulación, Señales de carreteras, Monedas, etc.

4.^a parte. **Datos varios interesantes.**—*Cómo se fomenta el excursionismo.*—La obra de la Unión Velocipédica Española.—La obra del Real Automóvil Club de España.—Multiplicación y desarrollo de las máquinas.—Cuadro de velocidades en pista, etcétera.

5.^a parte. **Lo que se debe saber.**—Cómo se pesa un coche.—Cómo debe hincharse un neumático.—Cómo se evitan los peligros de la carretera y de la ciudad.—Cómo evitar los peligros del tránsito á pie.

6.^a parte. **Miscelánea.**—Las industrias españolas del automóvil.—Hoteles, mecánicos.—Hojas de observaciones, etc.

Un tomo (10 × 15 centímetros) de más de 500 páginas, ilustrado con numerosos grabados y planos de las principales capitales de provincia, Lisboa, Oporto, etc.

Precio encuadernado en tela: 2 ptas.

Descuento 25 % y 13/12.

Esta obra es indispensable á todos los turistas, chauffeurs y ciclistas.

M. PEREZ VILLAVICENCIO, EDITOR
FUENCARRAL, 94, dupl.º—MADRID

Acaban de publicarse:

LA SIRENA NEGRA

NOVELA POR
EMILIA PARDO BAZAN

Lujoso volumen en 8.º. 3 pesetas.

LOS VENCEDORES

(Las luchas de nuestros días)

NOVELA POR
M. CIGES APARICIO

Lujoso volumen en 8.º. 3 pesetas.

LOS FALDONES DE MEXÍA

NOVELA POR
RAFAEL LEYDA

Elegante 8.º menor. 2 pesetas.

EL HERRADOR, DEL ARETINO

(*Il divino Pietro Aretino, llamado el Azote de príncipes y grande y famoso demostrador de vicios y virtudes.*)

El Marescalco es una comedia en cinco actos, ahora puesta por primera vez de la lengua toscana en castellano, por Joaquín López Barbadillo, bajo el nombre de **El Herrador** y precedida de un prólogo del traductor.—**El Herrador** es uno de los más hermosos libros del gran satírico italiano y una verdadera joya en la literatura picaresca clásica. La versión castellana de Joaquín López Barbadillo es intachable: toda la gracia y la fresca malicia del Aretino, nada han perdido al pasar de la lengua toscana á nuestro idioma.—La edición es de gusto antiguo y está cuidadosamente corregida y exornada de grabados de la época. Debe figurar en todas las bibliotecas de prestigio. Cubierta de lujo con retrato del Aretino.

Precio. 4 pesetas.

CÓMO SE CRIA UN NIÑO

POR EL DOCTOR

TOLEDO Y TOLEDO

2 pesetas en rústica y 2,50 elegantemente encuadernado en tela.

EN PRENSA:

EL MADRID DE LOS ABUELOS

por PEDRO DE RÉPIDE

Precio: 2 pesetas.

Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS, 178

BIBLIOTECA DE GRANDES NOVELAS

TAMAÑO 240 × 165 MILÍMETROS

TÍTULO DE LAS OBRAS	NOMBRE DEL AUTOR	NÚMERO DE PÁGINAS
Los Misterios de París (tomo I)..	Eugenio Sué.	344
Id. id. (tomo II)..	Id.	318
El Judío Errante (un tomo)..	Id.	456
Los Hijos del Pueblo (tomo I)..	Id.	464
Id. id. (tomo II)..	Id.	440
Los Siete Pecados Capitales (tomo I)..	Id.	368
Id. id. (tomo II)..	Id.	328
Martin el Expósito (un tomo)..	Id.	376
Juan Cavalier (un tomo)..	Id.	256
Matilde (un tomo)..	Id.	352
Los Mohicanos de París (tomo I)..	Alejandro Dumas.	368
Id. id. (tomo II)..	Id.	350
Los Tres Mosqueteros (un tomo)..	Id.	320
Veinte Años Después (un tomo)..	Id.	352
El Vizconde de Bragelonne (tomo I)..	Id.	400
Id. id. (tomo II)..	Id.	400
Memorias de un Médico (tomo I)..	Id.	346
Id. id. (tomo II)..	Id.	368
El Collar de la Reina (un tomo)..	Id.	448
Angel Pitou (un tomo)..	Id.	384
La Condesa de Charny (tomo I)..	Id.	344
Id. id. (tomo II)..	Id.	344
La Reina Margarita (un tomo)..	Id.	384
La Dama de Monsoreau (tomo I)..	Id.	288
Id. id. (tomo II)..	Id.	304
Los Cuarenta y Cinco (un tomo)..	Id.	408
El Hijo del Diablo (un tomo)..	Paul Feval.	376
Los Amores de París (un tomo)..	Id.	344
Las Hijas de la Luna (un tomo)..	Id.	368
El Jorobado o Enrique de Lagardere (un t.)	Id.	296
Hazañas de Rocambole (tomo I)..	Ponson du Terrail.	328
Id. id. (tomo II)..	Id.	344
Resurrección de Rocambole (tomo I)..	Id.	400
Id. id. (tomo II)..	Id.	304
Ultima palabra de Rocambole (tomo I)..	Id.	304
Id. id. (tomo II)..	Id.	272
Las Miserias de Londres (un tomo)..	Id.	312
La Soga del Ahorcado (un tomo)..	Id.	312
Los Misterios de la India (un tomo)..	Xavier de Montepin.	272
El Bigamo (un tomo)..	Id.	288
Los Miserables (tomo I)..	Victor Hugo.	416
Id. (tomo II)..	Id.	424

Ultima obra publicada:

LAS HIJAS DE LA LUNA

(UN TOMO)

de PAUL FEVAL

ANGEL DE SAN MARTIN, LIBRERO-EDITOR

PUERTA DEL SOL, Núm. 6.—MADRID

LA FORTUNA AL ALCANCE DE TODOS

Ó SEA

EL 100 POR 100 DEL CAPITAL EMPLEADO

EN LA PRODUCCION DE HUEVOS Y GALLINAS

por UN AFICIONADO

CON UN APÉNDICE DEL

Ilmo. Sr. D. Salvador Castello y Carreras

Director fundador de la Real Escuela Oficial de Avicultura en la Granja Paraíso, de Arenys de Mar.

Un vol. en 4.º con grabados. 3 ptas.

Bernardo López García.

POESÍAS

3.ª EDICIÓN AUMENTADA

Un vol. en 4.º. 6 ptas.

ITINERARIOS ANSTIRMAN

PARA AUTOMÓVILES, BICICLETAS Y MOTOCICLETAS

B. 2.—Desde San Chidrián á Santander, pasando por Valladolid y Palencia (340 kilómetros). Enlaza con el Itinerario de Madrid á Coruña, plano y guía, 2 ptas.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG

Colección de obras arábigas.
Rubio y Lluch: Sentimiento del honor en el teatro de Calderón. Barcelona, 1882.
Linau de Rianza: Rimas.
Ximénez de Urrea: Cancionero.
Biblioteca de autores aragoneses.
Menéndez y Pelayo: Calderón y su teatro.
Thevenot y L. N. Roger: Nuevo arte de nadar. Madrid, 1848.
O. Bernardi: Arte de nadar. Madrid, 1808.

Aben Adhani de Marruecos: Historias de Alandalus.

Sebastián y Zatre: El teatro español. Madrid, 1772.

Gaceta médica del Norte, Años III-X.

MARTINUS NIJHOFF

LA HAYA

Real Biblioteca, Madrid. Pruebas de impresores, 1787.

Imprenta Real, Madrid. Pruebas de impresores, 1799, y todas otras obras de pruebas antes de 1880.

La Tipografía, Madrid. Serie completa.