

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

En la primera parte.	{ La página por número.. 20,00 ptas.
	{ La media id., por id..... 12,00 "
	{ El cuarto de id., por id. 7,00 "
En la segunda parte.	{ La décima parte de pá-
	{ gina, por número.... 2,50 "
	{ La línea, por id..... 0,50 "
En la tercera parte..	{ La línea del cuerpo 7... 0,25 "
	con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.
Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.	

SUSCRIPCIÓN

Por año.....	{ España y Portugal..... 10,00 ptas.
	{ En otros países..... 12,00 "
Número suelto.....	{ En España y Portugal.. 0,50 "
	{ En otros países..... 1,00 "

OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año ó S. P. (sin precio).

LIBROS

AGUILAR JIMÉNEZ (J.).—*Nueva Legislación sobre Esponsales y Matrimonios, según el Decreto «Ne Temere»* y sucesivas declaraciones de la S. C. del C. Segunda edición notablemente aumentada y seguida de un compendio de toda la disciplina y práctica parroquial vigente sobre el matrimonio. Con aprobación de la Autoridad Eclesiástica.—vii + 214 págs. y un cuadro sintético de la Nueva Legislación Matrimonial (19×12).—Madrid, 1908. Imprenta del Ministerio de Marina.—2 pesetas. 1.244

ALBERICIO (Ignacio).—*Estudio Práctico-Teórico de la Lengua Latina*, ó sea Ejercicios y Temas dispuestos con un Método nuevo que facilitan y completan aquel estudio.—Tomos I, II y III, 3 vols. de 410 págs. el primero, 424 el segundo y de 443 el tercero (20×15).—Tarazona. Imprenta y Libr. Turiasonense.—12 pesetas. 1.245

—*Método Albericio*. Diálogo sobre la traducción al castellano de las palabras latinas.—40 págs. (18×12).—Madrid. Imprenta Ibérica. E. Maestre.—0,50 peseta. 1.246

Almanaque de Valls para el año 1908.—144

págs. y varias de publicidad (23×16).—Valls, 1908. Est. tip. de Eduardó Castells. —1,50 ptas. 1.247

ALVAREZ DUMONT (E.).—Véase Maël (Pedro).—*Siempre tuya*.

AMICIS (Edmundo).—*Los Amigos*. Edición refundida y revisada por el autor é ilustrada por Jenaro Amato y otros. Traducción de Hermenegildo Giner de los Ríos.—31 págs. (24×16).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Maucci.—3,50 pesetas. 1.248

ANTÚNES (E. P.).—*El Terrorismo en Barcelona*. La Roja ó la Virgen Ácrata (Segunda parte de *La Resurrección de Ravachol*). Novela.—196 págs. (13×12).—Barcelona (S. A.). Impr. de la Viuda de Cunill.—1 pta. 1.249

Anuario Riera para 1908. Con más de un millón de señas. Año 13 de la publicación.—Dos vols. con 4.448 págs. (28×19).—Barcelona, 1908. Impr. de Antonio López.—23 ptas. en tela 1.250

ARMISÁN (Luis).—*Los Segadores*. Comedia dramática en tres actos y en prosa.—115 págs. (20×13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 1.251

- ARNICHES (Carlos) y GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—*El Hurón y Felipe segundo*. Entretemeses líricos. Música del maestro Torregrosa.—45 págs. (20×13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.252
- ARROYO Y GARCÍA (Juan C.).—*La Escuela Moderna*. Manual Legislativo para 1908.—231 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Imprenta de los Sucesores de Hernando.—1 pta. 1.253
- ASENJO (Antonio).—Véase Pérez Capo (Felipe).—*La Pinturera*.
- ASENSI (Julia de).—*Cuentos para niños y niñas*.—116 págs. con grabados (21,5×14).—Barcelona, 1907. Antonio J. Bastinos, editor.—1,50 ptas. en cartóné . . . 1.254
- AYORA (Isidro).—Véase Haab-Ayora (A.).—*Atlas-Manual de las enfermedades externas del ojo y Compendio de su Patología y Terapéutica*.
- BADENES Y DALMAU (Francisco).—Véase Verdaguer (Jacinto).—*Idilios y Cantos Místicos*.
- BELDA MARTÍNEZ (Antonio).—*Prontuario de la Renta del Alcohol*.—445 págs. (19×12).—Madrid, 1908. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—7 ptas. 1.255
- BLANC Y BENET (José).—*La Sífilis, plaga social*.—104 págs. (22×13).—Barcelona, 1908. Impr. de la Casa Provincial de Caridad.—1 pta. 1.256
- Boletín de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia*. Año LVI. Tomo CXXXV. 1.º de 1908. Enero á Marzo.—720 págs.+CXXII de apéndice (25,5×15).—Madrid, 1908. Impr. de la «Revista de Legislación».—7 ptas. en Madrid, y 7,50 en provincias. 1.257
- BRAVO Y LECEA.—*Anuario-Guta de Guadalajara y su Provincia*. Año VII, 1908.—458 págs. (21×14).—Guadalajara, 1908. Libr. de Antero Concha.—2,50 ptas. en Guadalajara, y 3 fuera de la capital. 1.258
- BRUNET Y BOURDON (Doctores).—*Curación de la Histeria por el Hipnotismo*. Aplicaciones variadas de la sugestión en un histero-epiléptico. Versión del francés de Eduardo E. García.—16 págs. (16×11).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación».—0,50 pta. 1.259
- BURGOS (Carmen de).—*Cuentos de Colombine* (Novelas cortas).—311 págs. (18,5×12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—3 ptas. . . . 1.260
- BURGOS (Javier de).—Véase Farfan (Gerardo).—*El Grito de la Independencia*.
- CAMPO ECHEVARRÍA (Antonio del).—*Santander retrospectivo. La Estatua de Velarde*.—32 págs. (20×13).—Santander, 1908. Impr. «La Montaña». No se vende. 1.261
- CANO DE RUEDA (Germán).—*Apuntes de Geografía*. Contestando al Programa vigente de oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Telégrafos.—78 págs. (22×13).—Madrid, 1908. Est. tip. de H. Sevilla y Compañía.—3 ptas. 1.262
- CANTA-CLARO.—*Amampisquis*.—278 páginas (14,5×10).—Madrid, 1908. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—2 ptas. . . 1.263
- CAPELLA (Jacinto) y GONZÁLEZ PASTOR (Joaquín).—*La Mujer Española*. Zarzuela en un acto dividido en tres cuadros, original. Música del maestro Luis Foglietti.—30 págs. (20×13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.264
- CARRETERO (Manuel).—*La Espuma de Venus*.—164 págs. (15×9,5).—Barcelona (S. A.). Antonio López, editor.—0,50 peseta. 1.265
- Vol. CVI de la Colección Diamante.
- CASAL (Enrique).—*La Pecadora*. Comedia en un acto y en prosa, inspirada en el pensamiento de un cuento español.—18 págs. (20×13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.266
- CASANOVA (Sofía).—Véase Sienkiewicz (Enrique).—*Quo Vadis...?*
- CASCALES Y MUÑOZ (José).—*Los Estados Unidos y el Japón*. Estudio histórico-comparativo de estas dos naciones. Sus analogías y diferencias. Sus últimos triunfos militares. Monografías aisladas de cada una de ellas. El conflicto yanqui-japonés. Sus antecedentes. Conducta de los políticos de ambos pueblos.—135 páginas (21×13).—Madrid, 1908. Imprenta Moderna.—2,50 ptas. 1.267
- CERDA (Eliás).—Véase Thous (Maximiliano).—*Episodios Nacionales*.
- CIURANA (José).—*El Debut de un Juez. El Idolo de Teuka-Kore. El Mejor Pastor. Por desinterés*. Novelas originales. Ilustraciones de L. Palao.—68 páginas (27,5×19,6).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, editor.—0,30 pta. 1.268
- Vol. XXV de «La Novela de Ahora».
- Colección Oficial de Leyes, Reales Decretos, Reales Ordenes, Circulares y Resoluciones referentes al Registro de la Pro-*

- piedad que se han dictado desde 1.º de Enero de 1896 hasta 31 de Diciembre de 1899. Formada por la Dirección General de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado. Tomo VI. Edición oficial.—1.008 págs. (24 × 17).—Madrid, 1908. Libr. general de Victoriano Suárez.—12,50 ptas. 1.269
- CONAN DOYLE (Arturo).—*La Sombra Grandiosa* (Napoleón el Grande). Primera versión castellana directa del inglés por José Menéndez Novella. Ilustraciones de Picolo.—63 págs. (27,5 × 19,5).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, editor.—0,30 pta. 1.270
 Vol. XXVII de «La Novela de Ahora».
- Correspondencia de Emilio Castelar, 1868-1898, seguida de un apéndice con cartas de Víctor Hugo, Renan, Alejandro Dumas, Duque de la Victoria, Mazzini, Thiers, Compoamor, Olózaga, Sagasta, Cánovas, Edgar, Quinet, Zorrilla (José), Pidal (Alejandro), Emilia Pardo Bazán, Gambetta, Jules Ferri, etc., etc.—439 páginas (24,5 × 17,5).—Madrid, 1908. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra.—5 ptas. 1.271
- DAUDEVARD DE FERUSSAC (J.).—*Diario histórico de los Sitios de Zaragoza*. Traducido al español por F. J. J.—IX + 68 páginas (20 × 13).—Zaragoza (S. A.).—1 pta. 1.272
- DELGADO (F.).—*La Epopeya del Tivarium ó los Sueños de Luciana*. Real fantasía melodramática.—155 págs. (20 × 13).—Málaga, 1908. Tip. de Zambrana Hermanos.—1 pta. 1.273
- DICENTA (Joaquín).—*Entre Rocas*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso, original. Música del maestro Ruperto Chapí.—46 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.274
- Diccionario Manual de la Lengua Española*, publicado por Saturnino Calleja. Contiene todas las voces corrientes y familiares en España, en las Repúblicas Hispanoamericanas y en Filipinas, y además las palabras técnicas usuales de Ciencias, Artes é Industrias, ó sea todos los artículos comprendidos en el Diccionario de la Real Academia y veinticinco mil voces más. Edición ilustrada con millares de grabados, mapas geográficos, retratos de hombres célebres y láminas enciclopédicas, todo nuevo y original. La presente obra es una reducción esmerada del Diccionario Completo de la Lengua Española del Doctor M. Rodríguez-Na-
- vas, hecha por el mismo autor.—1.693 págs. (17,5 × 12).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—8 ptas. en tela. 1.275
- DICKENS (Carlos).—*Oliverio Twist*. Novela picaresca, original. Traducida del inglés por José Menéndez Novella. Ilustraciones de Palao.—72 págs. (27,5 × 19,5).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, editor.—0,30 pta. 1.276
 Vol. XXIX de «La Novela de Ahora».
- *Premio y Castigo* (Segunda parte de *Oliverio Twist*). Novela picaresca, original. Traducida del inglés por José Menéndez Novella. Ilustraciones de Palao.—68 págs. (27,5 × 19,5).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, editor.—0,30 pta. 1.277
 Vol. XXX de «La Novela de Ahora».
- FABIUS DE CHAMPVILLE (G.).—*El Secreto de Onofroff ó La Transmisión del Pensamiento*. Versión del francés de Eduardo E. García.—24 págs. (16 × 11).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación».—0,50 pta. 1.278
- FARALDO (José).—*José de la Corte*. El año de 1808 en Madrid.—141 págs. (26 × 14).—Madrid, 1908. Impr. de Arroyabe y González.—2 ptas. 1.279
- FARRAN (Gerardo) y BURGOS (Javier de).—*El Grito de la Independencia*. Episodio líricodramático en un acto, dividido en tres cuadros y apoteosis, en verso, original. Música del Maestro Jerónimo Jiménez.—54 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.280
- FERRAND (Diógenes).—Véase Soler (Antonio).—*El Reducto del Pilar*.
- FERREIRO (Luis) y PORRAS (Alberto).—*El Dta de la Virgen*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso, original. Música de los maestros Chaves y Jiménez.—46 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.281
- FEVAL (Paul).—*Las Hijas de la Luna*. Versión castellana.—382 págs. (24 × 16).—Barcelona, 1908. Casa editorial Sopena.—2 ptas. 1.282
- FLÓREZ GONZÁLEZ.—Véase Jackson Veyán.—*El Género Grande*.
- FLÓREZ (Julio).—*Fronza Lirica*. (Poemas). Altas ternuras. Año armónico. Fuego y ceniza. La voz del río. Marta. Gloria tropical. El Rey Febo. Fin de un drama. Idilio eterno. Niña. La araña. Buscadores de orquídeas.—164 págs. (20 × 14).

- Madrid, 1908. Impr. de Galvañón y Moreno.—4 ptas. 1.283
- FUENTES (Luis).—Véase Monreal (Eduardo).—*Los Tres Viejos*.
- GANZO (Vicente).—Véase Monreal (Eduardo).—*Los Tres Viejos*.
- GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—Véase Arni-chés (Carlos).—*El Hurón y Felipe se-gundo*.
- GARCÍA ALVAREZ (Enrique) y LÓPEZ MONIS (Antonio).—*Hasta la Vuelta*. Sainete lí-rico madrileño. Música del maestro Ca-lleja.—39 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.284
- GARCÍA CEBALLOS (José).—*Comentarios de aplicación práctica a la Ley de Seguros* (Promulgada en 14 de Mayo de 1908).—24 págs. (24,5 × 17).—Madrid, 1908. Oficina editorial: Concepción Jerónima, 6.—1 pta. 1.285
- GARCÍA (Eduardo E.).—Véase Brunet y Bourdon (Doctores).—*Curación de la Histeria por el Hipnotismo*.
- Véase Fabius de Champville (G.).—*El Secreto de Onofroff ó La Transmisión del Pensamiento*.
- Véase Pelletier (Octavio).—*El Hipno-tizador Práctico*.
- Véase Regazzoni.—*Manual del Magne-tizador Práctico*.
- GARCÍA PÉREZ (Antonio).—*Isla del Perejil y Santa Cruz de Mar Pequeña*.—18 pá-ginas con fotograbados (23,5 × 15,5).—Madrid, 1908. Tip. de la «Revista de Ar-chivos y Museos».—1 pta. 1.286
- GARZÓN RUIZ (José).—*Esperanto*. Gramá-tica del idioma internacional esperanto.—161 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1908. Casa editorial Sopena.—1,50 ptas. en Madrid y 2 en provincias. 1.287
- *¿Quiere usted hablar esperanto?* Manual práctico de conversación.—44 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1908. Casa editorial So-pena.—0,50 pta. 1.288
- GIMENO RIERA (J.).—*La Casa de Locos de Zaragoza y el Hospital de Ntra. Sra. de Gracia*. Apuntes históricos: 1425-1808-1908. Prólogo de J. Gimeno Rodrigo.—xii + 91 págs. (20 × 13).—Zaragoza, 1908. Est. tip. «La Editorial».—1,50 pe-setas. 1.289
- GIRÓN (Ramón B.).—*Historia General de España*, desde los tiempos remotos ha-sta nuestros días. Ilustrada con más de 500 grabados intercalados en el texto y dedicada á las clases populares. Tomos XV y XVI.—Dos vols. de 191 págs. cada uno (19,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Talleres de Artes Gráficas de Garcés y Bartolí.—1 pta. tomo. 1.290
- GODOS (Luis).—*Manual de fabricación in-dustrial de chocolates, pastas para sopas y galletas*.—298 págs. con grabados (19 × 12).—Madrid, 1908. Sin impr.—4 pe-setas. 1.291
- GÓMEZ IMAZ (Manuel).—*Sevilla en 1908*. Servicios patrióticos de la Suprema Jun-ta en 1808, y relaciones hasta ahora inéd-itas de los regimientos creados por ella, escrita por sus coroneles. Obra impresa por acuerdo y expensas de la Real Aca-demia de Buenas Letras de Sevilla, para conmemorar el Centenario de la Guerra de la Independencia.—xii + 492 págs. (22 × 14).—Sevilla, 1908. Impr. de Fran-cisco de P. Díaz.—(S. P.). 1.292
- GONZÁLEZ LLANA (José).—Véase Salgari (Emilio).—*La Capitana del Yucatán*.
- GONZÁLEZ PASTOR (Joaquín).—Véase Ca-pella (Jacinto).—*La Mujer Española*.
- HAAB-AYORA (A.).—*Atlas-Manual de las enfermedades externas del ojo y Compen-dio de su Patología y Terapéutica*. Tra-ducido de la 3.^a edición alemana por Isi-dro Ayora.—287 págs. con 46 láminas cromolitografiadas que contienen 86 figu-ras en colores, según acuarelas por el pintor Johann Pink, más 13 figuras en negro intercaladas en el texto (19 × 13).—Madrid, 1908. Libr. Académica.—16 pesetas en Madrid, 16,50 en provincias y 17,25 en el extranjero. 1.293
- JACKSON VEYÁN Y FLORES GONZÁLEZ.—*El Género Grande*. Juguete lírico en un ac-to. Música del maestro Crespo.—29 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.294
- JAÉN (Ramón).—*La Oración del Huerto*. Novela.—115 págs. (19 × 12).—Madrid, 1908. Libr. general de Victoriano Suárez.—2 pesetas. 1.295
- JIMÉNEZ GUERRA (Antonio) y TAVIRA (Francisco).—*La Pena Capital*. Pasatiempo en un acto y en prosa.—16 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velas-co.—1 pta. 1.296
- La Intervención Francesa en México*, según el Archivo del mariscal Bazaine. Cuarta parte. (Texto en español y francés).—278 págs. (20 × 13).—México, 1908. Libr. de la Viuda de Ch. Bouret.—4,50 ptas. 1.297
- Vol. XVIII de la Colección «Documentos para la Historia de México.»

LÓPEZ DE VICUÑA (Ramón).—*Curso de Historia Universal*. Obra informada favorablemente por el Consejo de Instrucción Pública. Sexta edición.—317 páginas (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de José de Góngora.—3,50 ptas. . . 1.298

—*Curso elemental de Geografía*. Primer curso de Geografía según el plan vigente. Obra informada favorablemente por el Consejo de Instrucción Pública. Séptima edición.—317 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de José de Góngora.—5 ptas 1.299

—*Curso elemental de Historia de España*. Obra declarada de mérito. Cuarta edición.—417 págs. (20 x 14).—Madrid, 1908. Impr. de José de Góngora.—5 ptas. 1.300

LÓPEZ MONIS (Antonio).—Véase García Álvarez (Enrique).—*¡Hasta la vuelta!*

LÓPEZ SILVA (José).—*La Vuelta de Presidio*. Entremés tragi-cómico en verso, original. Música del maestro Vicente Lleó.—23 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—0,50 pta. 1.301

LUCENO (Tomás).—*La Comedianta Famosa*. Sainete.—34 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.302

LUGONES (L.).—*El Imperio Jesuítico*. Ensayo histórico. Segunda edición corregida y aumentada.—300 págs. (19 x 12).—Buenos Aires, 1908. Arnoldo Moen y Hermanos, editores.—7 ptas . . 1.303

LLANSÓ Y CUESTA.—*El robo de la Perla Negra*. Zarzuela melodramática en un acto y seis cuadros, escrita sobre el pensamiento de una obra extranjera. Música de los maestros A. y C. Vives.—32 páginas (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.304

LLOPIS (Juan Bautista).—*El Hampa*. Sainete cómico en un acto y tres cuadros.—16 págs. (24 x 17).—Madrid, 1908. «La Comedia Moderna».—0,50 pta. . 1.305

MAEL (Pedro).—*Siempre tuya*. Versión castellana de E. Álvarez Dumont. Ilustraciones de A. Cerezo Vallejo.—70 págs. (27,5 x 19,5).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, editor.—0,30 pta. . . 1.306

Vol. XXVIII de «La Novela de Ahora».

MALDONADO (Luis).—*El Pantano de Elisa*. (Novela ejemplar).—87 págs. (19 x 12).—Salamanca, 1907. Tip. de Andrés Iglesias.—1 pta. 1.307

—*La Montaraza de Olmeda*. Drama en

tres actos.—50 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 1.308

MANRESA Y NAVARRO (José M.).—*Comentarios al Código Civil Español*. Con la colaboración de varios juriconsultos y una introducción del Excmo. Sr. Don Francisco de Cárdenas. Tomo XII.—975 págs. (22,5 x 15).—Madrid, 1907. Impr. de la «Revista de Legislación».—15 ptas. en Madrid y 16,50 en provincias. 1.309

MARINA Y MUÑOZ (Juan).—*Ética*. Cuarta edición completamente variada con prólogo del Ilmo. Sr. D. Miguel de Unamuno.—VIII + 280 págs. (19 x 12,5).—Madrid (S. A.). Librs. de Fernando Fé y Victoriano Suárez.—5,50 ptas. en rústica y 6,50 en tela. 1.310

MARIO.—Véase Paso.—*Los Ojos Negros*.

MARTÍN DE SALAZAR (Julián).—*Por asalto*. Diálogo.—15 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.311

MELCIOR FARRÉ (Dr. Víctor).—*El Periespritu y las Enfermedades*. Segunda edición.—76 págs. (17,5 x 11,5).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación». 0,50 pta. 1.312

MENÉNDEZ NOVELLA (José).—Véase Conan Doyle (Arturo).—*La Sombra Grandiosa* (Napoleón el Grande).

—Véase Dickens (Carlos).—*Oliverio Twist*.
—*Premio y Castigo*.

—Véase Salgari (Emilio).—*Flor de las Perlas*.

—*Los Cazadores de cabezas*.

MONCAYO (Manuel).—*El Padre Cura*. Zarzuela en un acto y en prosa, original. Música del maestro Manuel Penella.—39 páginas (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.313

MONREAL (Eduardo), GANZO (Vicente) y FUENTES (Luis).—*Los tres viejos*. Zarzuela en un acto y dos cuadros, en prosa, original. Música de los maestros José María Carbonell y Juan R. Molina.—38 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.314

MORÓN Y ANTÓN (Julián).—*Las dos Infancias*. Entremés en prosa, original.—(23 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.315

MOYRÓN, DÍAZ, ALESAÑO y GÓMEZ.—*Las lindas Paraguayas*. Apropósito cómicolítico en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Fogliet-

- ti y Aroca.—38 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.316
- MUÑOZ SAN ROMÁN.—*Seguta* (Novela andaluza).—133 págs. (19 × 13).—Sevilla, 1908. Impr. de J. Santigosa. (S. en C.).—2 pesetas. 1.317
- MURILLO, S. J. (P. L.).—*San Juan*. Estudio crítico-exegético sobre el Cuarto Evangelio.—569 págs. (25 × 16,5).—Barcelona, 1908. Gustavo Gili, editor.—10 pesetas. 1.318
- MURUA Y VALERDI (Agustín).—*Química Orgánica*. Compuestos acíclicos.—364 págs. (22 × 15).—Barcelona, 1908. Impr. Moderna de Guinart y Pujolar.—10 pesetas. 1.319
- NAVARRO SÁNCHEZ (E.).—*Excursión al Sur de Francia, Costa Azul é Italia en Febrero y Marzo de 1907*.—175 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1908. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.). 1.320
- Oro y Escoria*.—Semblanzas breves pero íntegras. Serie primera. Cuaderno primero.—80 págs. (18 × 12).—Madrid, 1908. Tip. de Arróyave y González.—(S. P.). 1.321
- PALACIO VALDÉS (Armando).—*Semblanzas Literarias*.—Los oradores del Ateneo.—Los novelistas españoles.—Nuevo viaje al Parnaso.—418 págs. (19 × 12).—Madrid, 1908. Libr. general de Victoriano Suárez.—4 ptas. 1.322
- Vol. XI de las Obras completas de Armando Palacio Valdés.
- PALACIOS (Miguel de).—Véase Perrín (Guillermo).—*Pepita López*.
- PARDO (Luis).—*De Arte y por el Arte*. (Disquisiciones críticas).—211 págs. + 1 de índice (18 × 11).—Madrid, 1908. Libr. de Angel de San Martín.—5 ptas. 1.323
- PASO Y MARIO.—*Los ojos negros*. Boceto de sainete lírico en un acto y en prosa. Música del maestro Calleja.—38 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.324
- PASTOR RUBIRA (J.).—*La Perra Chica*. Parodia de «La Patria Chica». Caricatura política internacional en un acto, en verso y prosa, original. Música del maestro Manuel Penella.—35 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.325
- PELLETIER (Octavio).—*El Hipnotizador Práctico*. Versión del francés de Eduardo E. García. Tercera edición.—32 págs. (16 × 11).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación».—0,50 pta. 1.326
- PEÑARANDA (Carlos).—*La Realidad de un Suceso*. Poesías. Con un prólogo de don Juan García Goyena. Segunda edición.—74 págs. (19 × 13).—Madrid (S. A.). Librerías de San Martín, Fernando Fé y Martínez Gayo.—1,25 ptas. en España y 1,75 en el extranjero. 1.327
- Sonetos*. Con una carta prólogo de don Mario Méndez Bejarano.—108 págs. (19 × 13).—Madrid (S. A.). Libr. de San Martín, Fernando Fé y Martínez Gayo.—1,50 ptas. en España y 1,80 en el extranjero. 1.328
- PÉREZ CAPO (Felipe) y ASENJO (Antonio).—*La Pinturera*. Entremés en prosa.—14 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.329
- PEROJO (José del).—*La Educación Española*. Discursos pronunciados en el Congreso de los Diputados los días 18 y 19 de Diciembre de 1907, y la Pedagogía y la Política.—61 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1908. Impr. de «Nuevo Mundo».—0,50 pta. 1.330
- PERRÍN (Guillermo) y PALACIOS (Miguel).—*Pepita López*. Juguete cómico-lírico en un acto. Música del maestro Rafael Calleja.—36 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.331
- PINEDO (Bonifacio de).—Véase Soler (Gonzalo).—*El Tío León*.
- PONSON DU TERRAIL.—*La Cuerda del Ahorcado*.—Tomos I y II. Dos vols. de 255 págs. el primero y de 272 el segundo (17,5 × 10,5).—Madrid, 1908. Biblioteca de Novelas Populares.—0,80 pta. 1.332
- Rocambole en prisión*.—Tomos I y II. Dos vols. de 244 págs. el primero y de 196 el segundo (17,5 × 10,5).—Madrid, 1908. Biblioteca de Novelas Populares.—0,80 peseta. 1.333
- PONT (Juan B.) y SOTILLO (Antonio).—*La Dama Roja*. Zarzuela en un acto, dividida en cuatro cuadros, en prosa. Música del maestro Ruperto Chapí.—42 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Imp. de R. Velasco.—1 pta. 1.334
- PORRAS (Alberto).—Véase Ferreiro (Luis).—*El día de la Virgen*.
- PRADELS (Octavio).—*Agencia matrimonial*, versión castellana.—299 págs. (17 × 11).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edi-

- tor.—0,80 pta. en cartón al cromo. 1.335
Vol. LVI de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de Autores célebres.
- Preparación de las Bases para un Proyecto de Ley de Accidentes del Trabajo en la Agricultura*, por el Instituto de Reformas Sociales. Sección Primera.—383 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1908. Impr. de los Sucesores de M. Minuesa de los Ríos. (S. P.). 1.336
- QUERREDA Y APARISI (José).—*El Problema Social*. Discurso escrito para los ejercicios del Grado de doctor en la Facultad de Derecho.—39 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1908. Impr. de los hijos de M. G. Hernández. (S. P.). 1.337
- RAMÍREZ URÍA (J.).—*La Leyenda de la Brisa*. Con un prólogo de Andrés González Blanco.—86 págs. (18 × 17).—Madrid, 1908. Impr. de San Francisco de Sales.—2 ptas. 1.338
- RAMOS DE LA VEGA (Lola).—*El Niño de Bienes*. Zarzuela en un acto dividido en tres cuadros y en prosa, original. Música del maestro Córdoba.—49 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.339
- RAVENTÓS Y CASAS (José).—*Tratamiento de la Epilepsia*.—128 págs. (19,5 × 12).—Barcelona, 1907. Impr. de Alberto Martín.—2,50 ptas. 1.340
- REGAZZONI.—*Manual del Magnetizador Práctico*. Versión del francés de Eduardo E. García. Tercera edición.—32 páginas (16 × 11).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación».—0,50 pta. 1.341
- RENDÓN (Víctor M.).—*Telefonemas*. Poemas. Con una carta abierta del Sr. D. José María Ortega Morejón.—263 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1908. Libr. de Angel de San Martín.—3 ptas. 1.342
- REYNA (Cristóbal).—Véase Salgari (Emilio).—*Los Horrores de Filipinas*.
- RIAZA (Eugenio).—*Tragarse el anzuelo*. Juguete cómico en un acto dividido en tres cuadros y en prosa, original.—24 páginas (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de Regino Velasco.—1 pta. 1.343
- ROMERO YÁÑEZ (José).—*El Condenao*. Sainete en un acto y tres cuadros y en prosa.—16 págs. (24 × 17).—Madrid, 1908. *La Comedia Moderna*.—0,50 pta. 1.344
- ROSENÖRN (J. M.).—*Ensayo de Reglamiento táctico para Infantería*.—67 págs. (16 × 10).—Madrid, 1908. Est. tip. Pizarro, 15.—(S. P.). 1.345
- ROYO VILLANOVA (Antonio).—*El Problema Catalán*. (Impresiones de un viaje á Barcelona).—xiv+287 págs. (19 × 13).—Madrid, 1908. Libr. general de Victoria-no Suárez.—3 ptas. 1.346
- SALGARI (Emilio).—*La Capitana del Yucatán*. Versión directa del italiano, por José González Llana. Ilustraciones de Gamba y Picolo.—88 págs. (27,5 × 19,5).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, editor.—0,30 ptas. 1.347
Vol. XXVI de «La Novela de Ahora».
- Los Horrores de Filipinas*. Versión directa del italiano por Cristóbal Reina. Ilustraciones de J. Ortega.—80 páginas (27,5 × 19,5).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, editor.—0,30 pta. 1.348
Vol. XXXI de «La Novela de Ahora».
- Flor de las Perlas* (segunda parte de *Los Horrores de Filipinas*). Traducción española de José Menéndez Novella.—72 páginas (27,5 × 19,5).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, editor.—0,30 pta. 1.349
Vol. XXXII de «La Novela de Ahora».
- Los Cazadores de Cabezas* (tercera parte de *Los Horrores de Filipinas*), versión castellana directa del italiano por José Menéndez Novella. Ilustraciones de Gamba.—62 págs. (27,5 × 19,5).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, editor.—0,30 peseta. 1.350
Vol. XXXIII de «La Novela de Ahora».
- SANTIAGO-GADRA (Augusto C. de).—*Almirante Rojo, Silva-Gallego. La Guerra de la Independencia en dos de Mayo de 1808*. Apuntes históricos.—62 págs. (23 × 16).—Madrid, 1908. Tip. de los hijos de M. Tello.—0,50 pta. 1.351
- SASTRE (J. A. del).—*El Voto de los Extranjeros*.—Tesis presentada para optar al Doctorado en Derecho y Ciencias Sociales.—58 págs. (24,5 × 17).—Santa Fe (Argentina) (S. A.). Casa editora de J. A. Sastre y Compañía. (S. P.). 1.352
- SEGURA (Fernando).—*La Última Guardia*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro Cotarelo.—32 págs. (20 × 13).—Santander 1908. Imprenta de S. Cuevas.—1 pta. 1.353
- SIENKIEWICZ (Enrique).—*Quo Vadis..?* Primera versión directa del polaco por Sofía Casanova. Ilustraciones de M. Picolo.—Dos vols. de 72 y 84 págs. (27,5 × 19,5).—Madrid, 1908. Saturnino Calleja, editor.—0,60 pta. 1.354
Vols. XXIII y XXIV de «La Novela de Ahora».

- SOCÍAS Y MATEOS (Enrique).—*Apuntes de Contribuciones indirectas*. Ajustados al Programa para las oposiciones en el Cuerpo de Aduanas.—110 págs. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1908. Impr. de Regino Velasco.—4 ptas. 1.355
- SOLER (Antonio) y FERRAND (Diógenes).—*El Reducto del Pilar*. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Pérez Soriano.—36 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de Regino Velasco.—1 pta. 1.356
- SOLER (Gonzalo) y PINEDO (Bonifacio de).—*El Tío León*. Boceto dramático en un acto. Música del maestro Carlos Oro.—21 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Imprenta de Regino Velasco.—1 peseta. 1.357
- SORIANO VILLARROJE (José).—*Tratado de Contabilidad por partida doble*; administrativa y comercial con el Reglamento de Contadores de fondos Municipales y arreglada para las carreras de Comercio y Contadores.—355 págs. (24 × 17).—Madrid, 1908. Impr. de Inocente Calleja.—12 ptas. 1.358
- SOTILLO (Antonio).—Véase Pont (Juan B.).—*La Dama Roja*.
- TAINÉ (H.).—*Los Orígenes de la Francia Contemporánea*.—Tomos I y II. Dos vols. de 267 págs. el primero y de 237 el segundo (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y C.^{ta} editores.—2 ptas. 1.359
- TAVERA (Busto).—*El Libro de mi Alba*.—217 págs. (19 × 12).—Cartagena, 1908. Libr. de Bant.—2 ptas. 1.360
- TAVIRA (Francisco).—Véase Jiménez Guerra (Antonio).—*La Pena Capital*.
- TEJEN G.: 33.—¿Que es la Masonería? Traducción del alemán.—32 págs. (15 × 17).—Madrid, 1908. Biblioteca del Masón Moderno.—0,50 pta. 1.361
- THOUS (Maximiliano) y CERDA (Elías).—*Episodios Nacionales*. Revista histórica en un acto, dividido en siete cuadros en verso, original. Música de los maestros Vives y Lleó.—54 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.362
- TOKASKY, KIOUSBURY y BERILLÓN.—*Aplicaciones Terapéuticas del Hipnotismo y la sugestibilidad de los niños*. Traducción del francés.—16 págs. (16 × 11).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación».—0,50 pta. 1.363
- TORRES (A.) y HERNÁIZ (A.).—*De Huida*. Ensayo de comedia en un acto y un prólogo, original y en prosa. Primera producción escénica.—23 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.364
- TRELLES (Carlos M.).—*Ensayos de Bibliografía cubana de los siglos XVII y XVIII*. Suplemento.—76 págs. (25 × 17).—Habana, 1908. Tip. Avisador Comercial.—3 ptas. 1.365
- Indice de la Bibliografía Médico-Farmacéutica Cubana*. (Publicados en los tomos XI y XII de la «Revista de Medicina y Cirugía de la Habana»).—31 págs. (25 × 17).—Habana, 1907. Tip. Avisador Comercial.—150 ptas. 1.366
- VÁZQUEZ DEL RÍO (Juan).—*El Chubasco*. Entremés en prosa, original.—16 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.367
- VENTALLÓ y VINTRO (Pedro Antonio).—*La Repoblación Forestal y el Eucalipto en ella*. Tratado general práctico de repoblación de montes, riberas y terrenos pantanosos.—350 págs. con diversos fotografías y 15 láminas (19 × 12).—Barcelona, 1908.—7 ptas. en cartón y 8 en tela, inglesa. 1.368
- VERDAGUER (Jacinto).—*Idilios y Cantos Místicos*. Traducción en verso castellano por Francisco Badenes y Dalmau.—326 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1908. Libr. de José Agustí.—3 ptas. 1.369
- VIERAL DURÁN (Ramiro).—*Siluetas de las personalidades más salientes de Galicia*. Administración, Banca, Ciencias, etc. Tomo I.—79 págs. con 85 grabados (23 × 16).—Vigo, 1907. Libr. de M. Marino.—3 ptas. 1.370
- VIVERO (Augusto).—Véase Caminero (Juan C.).—*Las Margaritas*.
- YGARZA (Alberto).—*Memorias de un Boticario*. (Páginas de la vida profesional).—168 págs. (22 × 14).—Madrid, 1908. Tip. de Vicente Rico.—1,50 ptas. 1.371
- ZARAGOZA y GUJARRO (José).—*Ley de Suspensión de Condena Condicional de 17 de Marzo de 1908*. Comentada y concordada con el Real Decreto de 23 del mismo mes y Circular de la Fiscalía del Tribunal Supremo de 2 de Abril de 1908. Contiene extensos formularios de aplicación en los Juzgados de Instrucción y Municipales.—48 págs. (18 × 11).—Madrid, 1908. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—1,50 ptas. 1.372

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España: Sesión del día 7 de Julio de 1908.—*Información:* Asociación Literaria y Artística Internacional.—De Correos.—El Comercio de Librería en Inglaterra, según datos de M. A. Voerster, de Leipzig.—Congreso Internacional de Editores.—*Noticias:* Breviario de Urés; Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión celebrada en el día 7 de Julio de 1908.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ RUIZ LÓPEZ

Asistieron los Sres. Bailly-Bailliére, Beltrán, Del Amo, Graiño, Martínez, Romo, Ruiz, Suárez y Villar.

Fué aprobada el acta de la sesión de 10 de Junio.

El Presidente leyó una carta de *The Publishers' Association of Great Britain and Ireland* y otra del *Cercle de la Librairie Belge* en las que el Secretario respectivo transmite á la Asociación de la Librería de España el voto más expresivo de gracias por las atenciones que recibieron de ella los representantes de dichos centros editoriales durante su estancia en Madrid por motivo de la sexta sesión del Congreso Internacional de Editores. Al mismo tiempo felicitan á la Asociación de la Librería de España por el notable éxito del referido Congreso.

ORDEN DEL DÍA

Fueron admitidos como nuevos socios correspondientes, los señores

D. Eduardo G. García, de Madrid, Plaza de San Martín, número 3,
y Feliu y Susana, de Barcelona,
presentados por el Sr. D. Ramón de S. N. Araluce.

Respecto de las bajas de socios, la Junta acordó que la lista de las propuestas de baja se presenten al informe previo y particular de algunos señores de la misma Junta.

Se leyó la cuenta de gastos é ingresos de la Asociación durante el mes de Junio, y quedó aprobada.

El Sr. Beltrán presentó á la Junta una

proposición referente á la redacción de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA. Esa proposición quedó sobre la mesa para ser examinada en la reunión próxima.

Y se levantó la sesión.

INFORMACIÓN

Asociación Literaria y Artística Internacional.

Desde el día 27 de Septiembre próximo al 1.º de Octubre siguiente la Asociación Literaria y Artística Internacional (París, Boulevard Saint Germain, 117) celebrará en Maguncia (Alemania) un Congreso destinado al estudio de las proposiciones que habrán de someterse á la Conferencia diplomática de Berlín para la revisión del Convenio de Berna.

La Asociación Literaria y Artística Internacional ha invitado para ese Congreso á las Corporaciones de autores, de artistas y deeditores de todas las naciones.

De Correos.

La Dirección General de Correos y Telégrafos, para resolver dudas ocurridas con motivo del franqueo de impresos, ha remitido al Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona una comunicación cuya parte interesante para el público es la siguiente:

«Esta Administración Central, teniendo en cuenta lo que determina el art. 26 del Reglamento vigente de servicios, aplica la tarifa de periódicos á las publicaciones, revistas é impresos editados en cualquier forma, que aparezcan á un plazo fijo con su mismo título repetido en cada ejemplar; y en su consecuencia admite para su circula-

ción todos los que en tales condiciones se depositen en estas Oficinas y lleven franqueo de un cuarto de céntimo por cada paquete que no exceda de 25 gramos; aplicando la tarifa de impresos, ó sea un cuarto de céntimo cada diez gramos, á los que no reúnan los expresados requisitos para ser considerados como tales periódicos.»

El Comercio de librería en Inglaterra, según datos de M. A. Voerster, de Leipzig.

La producción literaria de la Gran Bretaña, en los once años comprendidos entre los de 1896 á 1906, ambos inclusive, fué la siguiente:

Años.	Obras nuevas.	Ediciones de obras anteriores.
En 1896	5.234	1.339
1897	6.244	1.682
1898	6.008	1.508
1899	5.971	1.596
1900	5.760	1.389
1901	4.955	1.689
1902	5.839	1.542
1903	6.699	1.682
1904	6.456	1.878
1905	6.817	1.435
1906	6.985	1.618

Sumadas las ediciones de libros nuevos, con las nuevas ediciones de libros publicados en años anteriores, la producción literaria de la Gran Bretaña durante los once años citados, fué la siguiente:

En 1896.....	6.573
1897.....	7.926
1898.....	7.516
1899.....	7.567
1900.....	7.149
1901.....	6.044
1902.....	7.381
1903.....	8.381
1904.....	8.334
1905.....	8.252
1906.....	8.603

Esas cifras no comprenden las impresiones referentes á Memorias de Asociaciones, folletos de asuntos locales, etc., de los cuales no se ocupa la Bibliografía.

Auxiliar importante para la librería inglesa, es la difusión de la lengua de los antiguos escotos y anglos en Inglaterra, sus numerosas colonias y los Estados Unidos. Debe hacerse notar, sin embargo, que la exportación de libros ingleses á los Estados Unidos es tan difícil y tan pesada, especialmente por las prescripciones que los editores tienen que cumplir en cuanto concierne

á la protección del derecho de autor, que los editores ingleses, para remediar la situación que les crean esas trabas hacen componer y estereotipar sus obras nuevas en América de donde les envían las planchas que les sirven para la impresión de dichas obras en la metrópoli.

Inglaterra mantiene relaciones literarias muy activas con sus vecinos; pero realmente recibe de Alemania y de Francia más obras científicas que las que envía á dichas naciones.

En Inglaterra hay 726 editores, casi todos establecidos en Londres. Los que no viven en esa ciudad, tienen en ella un representante, ó una casa sucursal.

Hay en Inglaterra, relativamente, pocas librerías de ventas al menudeo. A lo menos, los que á esa industria se dedican, no se ocupan en el comercio de libros más que como asunto accesorio, conjuntamente con el comercio de la papelería, de la marquería, de juguetería, de artículos de moda, de venta de periódicos, etc. Solamente en las grandes ciudades hay librerías de surtido; y librerías de obras científicas sólo existen en las ciudades universitarias.

Las librerías de surtido (1) en Inglaterra son 4.016 y las detallantes (2), 400; hace unos cincuenta años, que esas últimas librerías de venta al menudeo eran ó alcanzaban la cifra de 1.200.

¿Por qué causa han disminuído en Inglaterra de una manera tan notable y en tan poco tiempo las librerías? Por motivo de las rebajas hechas al público; rebajas que han dado motivo á competencias desastrosas entre los mismos libreros (3).

Principalmente las grandes librerías de surtido recurrieron al procedimiento de las rebajas para adquirir clientela; pero

(1) *Librería de surtido.* Según el proyecto de vocabulario técnico presentado al Congreso Internacional de Editores celebrado en Madrid en el mes de Mayo último, son librerías de surtido los almacenes de librería que se ocupan en la venta de toda clase de libros provenientes de diversas casas editoriales. —(Nota de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA).

(2) La librería detallante es aquella en que se venden ejemplares sueltos y pequeñas porciones de libros, de distintas casas editoriales. —(Nota de la B. E.).

(3) El Congreso Internacional de Editores en su sexta sesión trató extensamente de la necesidad imprescindible de sostener el precio señalado por los editores en la venta de los libros al público. Con este motivo renovó acuerdos muy importantes, acerca de ese asunto adoptados en los Congresos de Londres, Leipzig y Milán, y en la discusión de un informe presentado por M. Heinemann, afirmó que los descuentos hechos al público son para la librería una plaga de que hasta ahora se ha visto libre España. (Nota de la B. E.).

desde 1890 los editores se esfuerzan en conseguir el sostenimiento del precio fuerte, á lo menos para una parte de sus publicaciones, entre las que figuran la categoría de los *net books* ó libros netos, es decir, de libros de precio neto ó fijo. En esa categoría, la rebaja que se hace á los libreros es en general de 16 por 100, y para las obras tomadas en suscripción antes de su aparición es de 25 por 100. Esa innovación ha encontrado grandes simpatías en la librería inglesa. Principalmente las ediciones de libros clásicos de elevado precio y las de obras científicas costosas son las que se editan como obras de precio neto, mientras que se concede una rebaja elevada, y aun se autoriza un descuento en favor del público por las obras de gran venta, como son las novelas, entre otras.

Al mismo tiempo que los editores creaban esa categoría de libros de precio neto, declararon que dichos libros no podrían venderse en ningún caso como libros de ocasión durante un tiempo determinado, ni aun tratándose de libros que hubiesen sido prestados por las librerías circulantes y que en el fondo son realmente libros de ocasión (*second-hand books*).

En la librería inglesa se hacen los negocios en las mismas condiciones que se emplean por cualquier otro comercio ó por cualquiera otra industria. El editor, como cualquiera otro fabricante, emplea su mayor actividad en despertar en el público las necesidades de nuevos libros é introducir éstos en el mercado. Esa actividad se manifiesta por medio de la inserción de anuncios y de reclamos en los periódicos y revistas, por el envío de prospectos y de muestras del texto y de las ilustraciones dirigidas á los particulares, por anuncios y notas bibliográficas publicados en los periódicos de librería, y finalmente, y este es el medio más eficaz, por el concurso de viajeros que á veces representan á varios editores y visitan regularmente las librerías *dettallantes*, las *circulantes*, los gabinetes de lectura, los grandes bazares, las Bibliotecas y los aficionados, conocidos, de determinada clase de libros.

El comercio de la librería á domicilio y el que se hace por medio de remesas postales, se han desarrollado rápidamente en Inglaterra.

El *Times Book Club* ha utilizado esos dos medios de competencia y con ellos y con las reducciones extremadas de precios, ha provocado una alianza de los libreros y de los editores de surtido para luchar contra esa empresa.

Mr. William Heinemann presentó al congreso Internacional de Editores de Madrid un interesantísimo informe relativo al sostenimiento del precio fuerte, informe en el que se dan curiosos é importantes datos referentes á la biblioteca de suscripción á precios reducidos del *Times Book Club*.

Los editores ingleses, lo mismo que las librerías de surtido de grande importancia, tienen la costumbre de deshacerse prontamente de las obras de expención lenta, suprimiendo el precio fuerte; y sucede con frecuencia que una parte de edición determinada es vendida en conjunto, mientras que otra parte se ofrece al público en detalle y á los antiguos precios. Esos dos hechos son los que han dado principalmente motivo al negocio de libros del *Times*, cuya empresa ha adquirido á bajos precios cantidades enormes de libros que después ha puesto á la venta al detalle y á precios extraordinariamente reducidos.

Los principales centros de las librerías de surtido existen en Londres, en Dublin, en Manchester y en Edimburgo.

El comercio de la librería internacional se halla principalmente en Inglaterra ejercido por casas especiales, cuyos propietarios forman parte de la *Association of Foreign Booksellers*. Hay casas de importación y de exportación para Europa, unas, y para América del Norte, otras, y casas que reciben el encargo de comprar libros y de enviarlos á las sucursales que poseen en las colonias.

Las principales acociaciones de la librería inglesa son siete, y siete son, tambien, en aquella nación los periódicos y las revistas que se dedican especialmente á tratar asuntos de librería.

Congreso Internacional de Editores.

CATÁLOGO DE LIBRERÍAS.

Bases fundamentales.

- 1.º Formato único, uniforme, bastante grande en longitud y en latitud, pero de modo que un cierto número de catálogos encuadernados forme un volumen fácilmente manejable (25 X 16).
- 2.º Disposición de los artículos en (una ó) dos columnas, con márgenes exteriores bastante amplias para que en ellas puedan hacerse anotaciones.
- 3.º Intervalo de 6 mm entre nota y nota, para que cada una de éstas pueda cortarse fácilmente á fin de colocarla en tarjeta ó en otro objeto análogo.

4.º Fecha, número de páginas y peso en gramos de cada volumen.

5.º Indicación en centímetros del formato del libro en rústica ó encartonado (por ejemplo, 25 x 16) con aditamento discrecional de la designación actual de los formatos: en 8.º, en 16.º, en 4.º mayor, etc.

6.º Si el artículo comprende más de un tomo, debe hacerse mención del número de volúmenes: 2 vols., 5 vols.

7.º Numeración de cada artículo, al principio ó al fin, con objeto de facilitar los pedidos. Las adiciones ulteriores, reimpresiones y nuevas tiradas de una obra deben llevar el número de orden corriente, ó el mismo número de la nota de la primera edición, acompañado de las letras *a*, *b*, *c*, etc.

8.º División del catálogo en dos partes: *a*) Catálogo alfabético de los nombres de autores; *b*) Catálogo sistemático de materias. Indicación del sistema de clasificación empleado.

9.º Indicación, en cada página, del nombre del editor, ó bien, de dicho nombre, en una página, y del contenido, en la otra.

MODELO DE CATÁLOGO POR EL NOMBRE DE LOS AUTORES

101. *Alvarez-Taladriz (José María)*. Socialismo y Derecho Hereditario. 1907. 129 págs.—12 (21 x 13,5). 200 gr., en rúst. 2 ptas.
102. *Allen-Perkins (Carlos)*. El Fantasma de la Gloria. Drama en tres actos y en prosa, original. 1908. 63 págs.—12 (21 x 13,5). 140 gr., en rústica. 2 ptas.

MODELO DE CLASIFICACIÓN POR MATERIAS

1.º Obras generales.

2.º Filosofía.

Kant. El Moralismo de—y el Amoralismo Contemporáneo—Fouille. 108.

3.º Religión. Teología.

Historia de la Iglesia, Lecciones de — Cortés Cuadrado. 104.

4.º Ciencias matemáticas, físicas y naturales. Electroquímica y Electrometalurgia, Compendio de—Balta, R. de Cria (J). 103.

5.º Filología y Lingüística.

6.º Ciencias matemáticas físicas y naturales.

7.º Ciencias aplicadas.

Terapéutica, Apuntes—Parés (M.). 115.

8.º Bellas Artes y Deportes.

Portadas artísticas de Monumentos españoles desde el siglo XIII hasta nuestros días. —Serrano Fatigati. 116.

9.º Literatura.

El Fantasma de la Gloria. — Allen Perkins (C). 102.

10. Geografía é Historia.

Ciudad Real, Historia documentada de — Delgado Merchán (L.). 105.

Hombres é ideas de nuestro tiempo—García Calderon (F.). 110.

NOTICIAS

D. Abelardo Fernández, de El Ferrol, ha fusionado su casa con la de los Sres. Barcón y Compañía, de la misma localidad, constituyendo ahora una sola, bajo la razón social *Barcón y Fernández*.

Breviario de Urés.

La Biblioteca Nacional de París acaba de adquirir un ejemplar del famoso *Breviario de Urés*, impreso por Juan Dupré, de Lyon, por orden del Obispo Nicolás Mangras, hacia el año 1490.

La adquisición es muy importante, porque hasta ahora la Biblioteca Nacional de París poseía todos los libros impresos desde 1479 á 1500, excepto tres. La posesión del *Breviario de Urés* reduce á dos las faltas de que se lamenta la Biblioteca de París: un libro impreso en Perpignan perteneciente á la Biblioteca de Santa Genoveva, y otro impreso en Narbona, perteneciente á la Biblioteca municipal de dicha villa.

Libros recibidos durante la última quincena en la Biblioteca de la Asociación de la Librería.

Se menciona el nombre de los donantes.

De **D. Angel de San Martin**, de Madrid:

«Telefonemas», por Víctor M. Rendón. Con una carta abierta del Sr. D. José María Ortega Morejón. Un vol.

De **D. Saturnino Calleja**, de Madrid:

«Diccionario Manual de la Lengua Española». Edición ilustrada. Publicado por el donante. Un vol.

De **D. Victoriano Suárez**, de Madrid:

«Ley de Condena Condicional y disposiciones dictadas para su cumplimiento», por Pedro Sangro y Ros de Olano. Vol. II de Leyes Españolas.

De **D. Adolfo Calzado**, de Madrid:

«Correspondencia de Emilio Castelar, 1868-1898». Un vol.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería de España.....	120	Haassenstein y Vogler, de Barcelona.....	113
Bolaño (Constantino G.), de Madrid.....	113	Pérez Villavicencio (M.), de Madrid.....	119
Fé (Fernando), de Madrid.....	118	Perlado, Páez y C. ^a , de Madrid.....	116 y 117
Granada y C. ^a (F.), de Barcelona.....	115	Sopena (Ramón), de Barcelona.....	114

CONSTANTINO G. BOLAÑO

REPRESENTANTE DE LA CASA MONTANER Y SIMON
LEGANITOS, 27, MADRID

Acaba de publicarse:

NUEVO E IMPORTANTE APÉNDICE AL Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano

TOMO I.—A.-D. (26 de la obra).

PRECIOS. . . . } RÚSTICA. ptas. 23
ENCUADERNADO. » 27

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS HAASENSTEIN Y VOGLER Calle Fernando, 2.—BARCELONA

Nuestra Máquina Universal para encuadernar con hilos (no corchetes), con tres procedimientos diferentes, es la más perfecta de hoy día. Encuaderna libros de negocio, obras, etc., con puntos estrechos ó anchos al ziczaque sobre cintas ó gasas; también libros á la rústica sin respaldar el lomo. Buena máquina para trabajos editoriales, de funcionamiento intachable y construcción sólida. Inmejorables referencias. Prospectos con muestras á disposición.

Maschinenfabrik Bruggen, Sta. Gallen (Suiza).

Exposición Internacional «du Livre» en París 1907, premiada con medalla de oro.
Deséanse representantes activos, sabiendo corresponder en alemán.

Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS, 178

OBRAS DE LINGÜÍSTICA

MANUALES PRÁCTICOS DE LA CONVERSACIÓN

EN ESPAÑOL-FRANCÉS, ESPAÑOL INGLÉS, ESPAÑOL ALEMÁN, ESPAÑOL-ITALIANO Y ESPAÑOL ESPERANTO

35 diálogos bilingües, sobre 35 temas diferentes con la pronunciación figurada.

¿Quiere V. hablar francés?

¿Quiere V. hablar inglés?

¿Quiere V. hablar alemán?

¿Quiere V. hablar italiano?

¿Quiere V. hablar esperanto?

LOS IDIOMAS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS

El Francés. El Inglés. El Alemán. El Italiano.

El francés sin maestro.

El alemán sin maestro.

El inglés sin maestro.

El italiano sin maestro.

Gramática francesa.

Gramática italiana.

Gramática inglesa.

Gramática de esperanto.

El Intérprete del Español en Francia.

El Intérprete del Español en Inglaterra.

Ejercicios de lectura francesa.

Formulario de cartas comerciales en español-francés.

Formulario de cartas comerciales en español-inglés.

Lecciones gráficas en español-francés.

Lecciones gráficas en español-inglés.

F. GRANADA Y COMPAÑIA, EDITORES

Diputación, 344. — BARCELONA.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Obra sensacional:

EL FILIBUSTERISMO

(CONTINUACIÓN DE **Noli me Tángere**).

NOVELA FILIPINA

POR

JOSÉ RIZAL

~~~~~

*La edición más completa que se ha publicado en lengua española.*

~~~~~

Dos tomos: **2 pesetas.**

Obra notable:

POESÍAS

DE

JOSÉ A. SILVA

PRECEDIDAS DE UN PRÓLOGO

POR

Miguel de Unamuno.

~~~~~

Un elegante tomo. . . . . **3,50 pesetas.**



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33. — MADRID

## OBRAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

| AUTORES Y TÍTULOS                                                                                                                                                                                                     | PESETAS  |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|
|                                                                                                                                                                                                                       | Ejemplar | Docena. |
| <b>Sáiz y Sánchez</b> (D. <sup>a</sup> Josefa).— <i>Nociones de Geografía</i> para uso de las niñas que concurren á las Escuelas y Colegios de primera enseñanza. Obra ilustrada con muchas láminas y mapas . . . . . | 0,50     | 5,00    |
| <b>Sánchez-Morate</b> (D. Juan Francisco).— <i>Nociones elementales de Geografía</i> para uso de los niños que concurren á las Escuelas de primera enseñanza. En cartóné. . . . .                                     | 0,75     | 7,50    |
| <b>Terradillos</b> (D. Angel María).— <i>Nociones de Geografía</i> . Obra escrita con suma sencillez y claridad, con objeto de que pueda servir especialmente para Colegios y Escuelas de niñas . . . . .             | 0,35     | 3,00    |
| <b>Vallín y Bustillo</b> (D. Acisclo F.).— <i>Geografía para los niños</i> . Comprende la Geografía universal y la Geografía histórica de España, acompañada de tres mapas estampados al cromo. En cartóné. . . . .   | 1,25     | 12,00   |
| <b>Vidal</b> (D. Diego).— <i>Nociones de Geografía é Historia de España</i> , con destino á las Escuelas de niños y niñas. En cartóné. . . . .                                                                        | 0,50     | 5,00    |
| <b>Yeves</b> (D. Carlos).— <i>Geografía (Programas de primera enseñanza)</i> . En cartóné. . . . .                                                                                                                    | 0,75     | 7,50    |
| Los Programas de Primera enseñanza del Sr. Yeves, han sido aprobados para texto y premiados en la Exposición de Viena, habiendo sido adoptados en las Escuelas de España, Ultramar y América.                         |          |         |

### Atlas geográficos

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| <b>Alabern</b> (D. Ramón).— <i>Geografía elemental</i> . Atlas dedicado á S. A. R. el Príncipe de Asturias (luego Alfonso XII). La bien dispuesta forma de este Atlas permite la enseñanza de esta asignatura sin necesidad de maestro, porque auxiliado por el órgano de la vista, es sumamente recreativo su estudio. Comprende los mapas: Sistema solar, Orográfico, Físico, Mundi, Europa, España, Asia, Africa, América, Oceanía y Tierra Santa. En cartóné. . . . . | 2,00  | 20,00 |
| El texto explicativo, en rústica . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0,50  | 5,00  |
| <b>Alvarez Malgorry</b> (D. Carlos).— <i>Atlas geográfico é histórico de las provincias de España</i> , con la descripción de sus datos generales, situaciones astronómica y topográfica, climas, superficies, partidos judiciales, ríos, montañas, productos, vías de comunicion, datos históricos y una reseña de sus posesiones. Un volumen con 48 mapas al cromo de 33 x 28 centímetros. En cartóné. . . . .                                                          | 12,00 | »     |
| Mapas sueltos de la provincia que se desee á . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0,50  | »     |
| <b>Atlas-Geografía</b> , publicado por nuestra Casa, con el texto y mapas de las cinco partes del mundo y España. <i>Curso primario</i> . En cartóné. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1,50  | »     |
| <b>Atlas-Geografía</b> , publicado por nuestra Casa, con el texto y mapas de las cinco partes del mundo y regiones de Europa, pormenores históricos y modernos de las provincias de España y un apéndice de Geografía antigua <i>Curso medio</i> . En cartóné. . . . .                                                                                                                                                                                                    | 4,00  | »     |
| <b>Díaz Carmona</b> (D. Francisco).— <i>Atlas de Geografía</i> , para uso de los alumnos de segunda enseñanza. Se compone de 25 mapas estampados al cromo. En cartóné. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7,50  | »     |
| <b>Monreal</b> (D. Bernardo).— <i>Atlas de Geografía moderna y de España antigua</i> . Abraza 12 mapas. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1,50  | »     |
| <b>Perlado y Melero</b> (D. Sandalio).— <i>Primer atlas geográfico para los niños</i> , acomodado á las Geografías publicadas con destino á la primera enseñanza. Contiene los mapas de las cinco partes del mundo, el Mapamundi, el de España y el de Uranografía, perfectamente estampados al cromo. En cartóné. . . . .                                                                                                                                                | 1,00  | 11,00 |
| <b>Reinoso</b> (D. José).— <i>Atlas de Geografía universal</i> . Nueva edición. Contiene 20 mapas perfectamente grabados y estampados al cromo. Un tomo casi en folio encuadernado en tela, con plancha. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                          | 3,00  | »     |
| Este Atlas es el más aceptado en las Escuelas para el estudio de amplia-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31.— MADRID

## AUTORES Y TÍTULOS

### PESETAS

Ejemplar Docena.

ción en la Geografía, por ser el más completo de los publicados. Lleva además al principio del Atlas un texto explicativo por D. Eugenio G. Barbarin. **Reinoso** (D. José).—*Atlas elemental de Geografía*. Se compone de 8 mapas del tamaño folio apaisado, perfectamente estampado con finos colores al cromo.

Este Atlas, por medio de la colección de calcos mudos que le acompaña, facilita á los niños la enseñanza de la Geografía descriptiva, pues el trazado de mapas hace más fructuoso el estudio de dicha asignatura. Precio del Atlas con una colección de calcos mudos. . . . . 1,25 »

Calcos mudos, á elegir, á 5 céntimos.  
— *Atlas universal de Geografía moderna* (edición económica), dividido en cuatro cuadernos en la forma siguiente:

*Cuaderno primero.*—*Mapas generales*. Comprende: Sistema solar ó planetario.—Geografía astronómica.—Mapamundi.—Europa.—Asia.—Africa.—América del Norte y del Sur.—Oceania.—España y Portugal.—Cuba y Puerto Rico.—Islas Filipinas.—Europa Central y Meridional.—Estados Unidos.—México y América Central.—Colombia.—Venezuela.—Guayanas.—Ecuador.—Perú.—Bolivia y Brasil del Norte.—Chile.—Paraguay.—Uruguay.—República Argentina y Patagonia.—Palestina.

*Cuaderno segundo.*—*Europa*. Comprende: Mapa general de Europa.—España y Portugal.—Francia.—Italia.—Suiza.—Bélgica.—Holanda.—Islas Británicas.—Dinamarca.—Suecia y Noruega.—Alemania.—Rusia.—Austria.—Turquía europea.—Grecia.

*Cuaderno tercero.*—*América*. Comprende: Mapa general de América.—Nueva Bretaña.—Estados Unidos.—México.—América Central.—Guatemala.—Colombia.—Venezuela.—Guayanas.—Ecuador.—Perú.—Bolivia.—Brasil.—Paraguay.—Uruguay.—Chile y República Argentina.—Patagonia.

*Cuaderno cuarto.*—*Asia, Africa y la Australia*. Comprende: Mapa general del Asia.—Turquía asiática.—Arabia.—Persia.—Afghanistan y Belutchistán.—Siberia.—China y Japón.—Indo-China.—Indostán.—Mapa general de Africa.—Egipto.—Nubia y Abisinia.—Marruecos.—Argelia.—Túnez y Trípoli.—Sudán ó Nigrizia.—Región oriental de Africa.—Región austral de Africa.—Australia.

Estos cuadernos se venden separados á 1,50 pesetas en rústica y 2 pesetas en cartóné.

Cada uno de estos cuadernos contiene 16 mapitas perfectamente dibujados é iluminados al cromo. Se venden los 64 mapas bien encuadernados en tela en un sólo tomo. . . . . 6,00 »

— *Atlas de la infancia*.—Consta de dos cuadernos pequeños: el uno contiene la Geografía universal en 16 mapas estampados en colores, y el otro en negro para que los niños puedan iluminarlos.

El cuaderno en color. . . . . 0,75 »

En negro. . . . . 0,40 »

— *Atlas de las provincias de España*, con sus divisiones y partidos judiciales. Consta de 48 mapas iluminados ó en negro para que se puedan iluminar.

Iluminado. . . . . 2,00 »

En negro. . . . . 1,00 »

## XIII.—Historia.

**Alvarez Marina** (D. Bernardo).—*Breves nociones de Historia de España*. Componen un librito de 188 páginas en variedad de tipos manuscritos. En cartóné. . . . . 1,00 11,00

**Cuadrón** (D. Pedro de la Fuente).—*Los Ecos de la Patria*. Texto explicativo de las láminas de Historia de España, que puede servir de libro de lectura en las Escuelas y Colegios. Un tomo de más de 600 páginas. En cartóné. . . . . 1,50 17,00

— *Resumen de la Historia de España*. Texto explicativo, más sucinto que el anterior, de la colección de láminas de Historia de España. . . . . 0,50 4,50



Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ  
PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

*Acaban de publicarse*

**TRES MESES  
EN MARRUECOS**

MEMORIAS DE UN VIAJE  
A LAS  
MISIONES DE AFRICA  
POR  
**Abou-Djebel.**

Un vol. en 8.º, con grabados.. . . . 1,50 ptas.

**SILABARIO ÁRABE**

PRIMERA PARTE  
DEL  
Método práctico para hablar el ARABE MARROQUI  
POR  
**Rafael Arévalo.**

Un vol. en 12.º. . . . . 1 pta.

**M. HECTOR ABREU**  
(ABREGO)

**MATAR POR MATAR**

NOVELA

Un volumen en 8.º. . . . . 3 ptas.

PAGINAS DE LA EPOPEYA ESPAÑOLA

**LOS  
SITIOS DE ZARAGOZA**

POR EL GENERAL DE INGENIEROS

**J. MARVA**

de la Academia de Ciencias y del Instituto de Reformas  
Sociales.

*Edición ilustrada con láminas y grabados.*

Un vol. en 4.º mayor. . . . . 2 ptas.

**Alfonso Asturaro**

Profesor de la Universidad de Génova.

**SOCIOLOGÍA ZOOLOGICA**

NOCIONES GENERALES

*Versión española*

de **S. Valentí Camp.**

Un vol. en 8.º. . . . . 0,75 ptas.

**LOURDES**

IMPRESIONES DE UN INCURABLE

POR

**EL CONDE DE LAS NAVAS**

Un vol. en 8.º prolongado.. . . . 2 ptas.

**ALFONSO MUÑOZ DE DIEGO**

**AMOR TRIUNFANTE**

Un volumen en 12.º. . . . . 1 pta.



M. PEREZ VILLAVICENCIO, EDITOR

FUENCARRAL, 94, dupl.º—MADRID

*Acaban de publicarse:*

## LA SIRENA NEGRA

NOVELA POR  
EMILIA PARDO BAZAN

Lujoso volumen en 8.º. . . . . 3 pesetas.

## LOS VENCEDORES

(Las luchas de nuestros días)

NOVELA POR  
M. CIGES APARICIO

Lujoso volumen en 8.º. . . . . 3 pesetas.

## LOS FALDONES DE MEXÍA

NOVELA POR  
RAFAEL LEYDA

Elegante 8.º menor. . . . . 2 pesetas.

## EL HERRADOR, DEL ARETINO

(*Il divino Pietro Aretino, llamado el Azote de príncipes y grande y famoso demostrador de vicios y virtudes.*)

El Marescalco es una comedia en cinco actos, ahora puesta por primera vez de la lengua toscana en castellano, por Joaquín López Barbadillo, bajo el nombre de **El Herrador** y precedida de un prólogo del traductor.—**El Herrador** es uno de los más hermosos libros del gran satírico italiano y una verdadera joya en la literatura picaresca clásica. La versión castellana de Joaquín López Barbadillo es intachable: toda la gracia y la fresca malicia del Aretino, nada han perdido al pasar de la lengua toscana á nuestro idioma.—La edición es de gusto antiguo y está cuidadosamente corregida y exornada de grabados de la época. Debe figurar en todas las bibliotecas de prestigio. Cubierta de lujo con retrato del Aretino.

Precio. . . . . 4 pesetas.

## CÓMO SE CRIA UN NIÑO

POR EL DOCTOR  
TOLEDO Y TOLEDO

2 pesetas en rústica y 2,50 elegantemente encuadernado en tela.

EN PRENSA:

## EL MADRID DE LOS ABUELOS

por PEDRO DE RÉPIDE

Precio: 2 pesetas.



# ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Calle M. Fernández y González, 15.—MADRID

## ÍNDICES DE LA «BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA»

de los años 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906 y 1907.

Contienen las notas bibliográficas de los libros publicados en lengua española en los años á que cada **Índice** se refiere, con mención especial de autores, traductores, asuntos, tamaños de los libros y precios de éstos.

Se venden en todas las librerías al precio de **2** pesetas el del año 1901 y de **4** pesetas el de cualquiera de los otros años.

## NOMENCLÁTOR

ó

### LISTA NOMINAL DE TODOS LOS SOCIOS

en 1908.

Se vende á **2** pesetas cada ejemplar en todas las librerías.

## CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORES

OFICINA PERMANENTE

### CATALOGOS DE LIBRERÍAS

*Tipo presentado por el Comité Ejecutivo en las cinco lenguas alemana, inglesa, española, francesa é italiana.*

Todos los libreros y editores deben arreglar sus catálogos, sus índices bibliográficos y el orden de sus estanterías, con arreglo á ese Tipo de catálogo admitido por el Congreso Internacional de Editores.

|                          |   |                    |              |
|--------------------------|---|--------------------|--------------|
| Precio de cada ejemplar. | } | En Berna. . . . .  | 0,80 franco. |
|                          |   | En España. . . . . | 1 peseta.    |

En las oficinas de la Asociación de la Librería hay algunos ejemplares á disposición de los señores socios y al precio citado.