

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

En la primera parte.	La página por número.. 20,00 ptas.
	La media id., por id..... 12,00 "
	El cuarto de id., por id. 7,00 "
En la segunda parte.	La décima parte de página, por número..... 2,50 "
	La línea, por id..... 0,50 "
	En la tercera parte... La línea del cuerpo 7... 0,25 "
	con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.
Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.	

## SUSCRIPCIÓN

Por año.....	España y Portugal.... 10,00 ptas.
	En otros países..... 12,00 "
Número suelto.....	En España y Portugal.. 0,50 "
	En otros países..... 1,00 "

## OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

- ALVAREZ DE SOTOMAYOR (María).—*Cuentos Dramáticos*.—262 págs. (17,5 × 12).—Madrid, 1908. Tip. de M. Franco.—(S. P.)..... 1.552
- ALLUÉ SALVADOR (Miguel).—*Los Sitios de Zaragoza ante el Derecho Internacional*.—130 págs. con varios fotograbados y un plano de la ciudad en aquella época (17,5 × 11).—Zaragoza, 1908. Tip. de Manuel Sevilla.—1 pta..... 1.553
- AGUSTINI (Delmira).—*El Libro Blanco* (Frágil). Prólogo de Manuel Medina Betancort. Ilustraciones de Alphenore Goby.—100 págs. con el retrato de la autora (22 × 14).—Montevideo, 1907. O. M. Bertani, editor.—3 ptas..... 1.554
- AYMERICH.—*La Práctica del Hipnotismo*. Tratado completo de experimentación hipnótica é ilustrado con fotograbados tomados de fotografías originales.—385 págs. (16 × 11).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación».—10 ptas. 1.555
- BLANCO (Carlos).—*Manual de las Enseñanzas y Carreras en España*.—XVI + 795 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1908. Est. tip. de Jaime Ratés.—6 ptas..... 1.556
- BOUTROUX (Emilio).—*Las Leyes Naturales*. Primera versión española y prólogo de Diego Ruiz.—165 págs. (19,5 × 12,5).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Compañía, editores.—1 pta..... 1.557
- CARO (Miguel Antonio).—Véase Virgilio Marón (Publio).—*Encida*. Tomo II.
- CASERO (Capitán).—*Recuerdos de un Revolucionario*.—242 págs. (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta..... 1.558
- CASTILLO MÁRQUEZ (Fran X. del).—*Bajo otros Cielos*. Trazos é ideas.—VIII + 205 págs. y 1 de índice (18 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta..... 1.559
- COMAS SOLÁ (José).—*El Espiritismo ante la Ciencia*. Estudio crítico sobre la Mediumnidad.—147 págs. (20 × 14).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Compañía, editores.—1,50 ptas..... 1.560
- Cortes de los Antiguos Reinos de Aragón y Valencia y Principado de Cataluña*. Publicadas por la Real Academia de la Historia. Tomo XII. Cortes de Cataluña. (Comprende el parlamento de Barcelona de 1416 y las Cortes de San Cucufate y Tortosa de 1419-1420, Suplemento á Cor-



- tes ya publicados y adiciones de Cortes y Parlamentos de los siglos XIII y XIV).—519 págs. (33,5 × 23).—Madrid, 1908. Est. tip. de Fortanet.—20 ptas. . . . . 1.561
- CUADRA ORRITTE (Julián).—*Conjugación española de los verbos regulares, irregulares y defectivos, origen de los tiempos y causas de los irregulares*. Segunda edición.—31 págs. (15,5 × 10,5).—Sevilla, 1908. Impr. de Francisco de P. Díaz.—0,50 pta. . . . . 1.562
- DURVILLE (H.).—*Teoría y Procedimientos del Magnetismo*. Con siete retratos y treinta y una figuras en el texto. Versión del francés por Eduardo E. García.—152 págs. (17 × 11).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación».—5 ptas. . . . . 1.563
- EMERESTO.—*El Sonámbulo*. Juguete cómico en un acto y en prosa.—16 págs. con el retrato del autor (24 × 17).—Madrid, 1908. «La Comedia Moderna».—0,50 peseta. . . . . 1.564
- ESTASÉN (Pedro).—Véase Lumbroso (Doctor José).—*De la Garantía en la Venta y en el Arrendamiento de Derechos Industriales*.
- FALCO (Ángel).—*Garibaldi* (Poema).—35 págs. (28,5 × 19,5).—Montevideo, 1907. O. M. Bertani, editor.—1,50 ptas. . . . . 1.565
- Vida que canta*. Segunda edición.—197 págs. (19 × 12).—Montevideo, 1908. O. M. Bertani, editor.—2,50 ptas. . . . . 1.566
- FERNANDO GÓMEZ (Gallo).—80 págs. (16 × 10).—Madrid, 1908. Ginés Carrión, editor.—0,50 pta. . . . . 1.567
- Vol. XIII de la Biblioteca «Sol y Sombra».
- FRUGONI (Emilio).—*El Eterno Cantar*. Tercera edición.—179 págs. (18,5 × 12,5).—Montevideo, 1907. O. M. Bertani, editor.—3,50 ptas. . . . . 1.568
- GARCÍA (Eduardo E.).—Véase Durville (H.).—*Teoría y Procedimientos del Magnetismo*.
- GARCÍA FARIA (Pedro).—*Las Inundaciones de Octubre de 1907 en Cataluña*. Previsiones futuras.—96 págs.+5 figuras y un mapa (23 × 16).—Madrid, 1908. Impr. Hijos de J. A. García.—(S. P.) . . . . . 1.569
- GARCÍA MARCHANTE (Luis F.).—*La Hidroterapia en algunas enfermedades crónicas*. Breves consideraciones de Terapéutica.—87 págs. (23,5 × 15).—Madrid, 1908. Libr. de Nicolás Moya.—2 ptas. . . . . 1.570
- GOMENSORO (José L.).—*El Pats que se ama*.—205 págs. (18 × 11,5).—Montevideo, 1908. O. M. Bertani, editor.—2,50 ptas. . . . . 1.571
- GÓMEZ IMAZ (Manuel).—*Los Garrochistas en Bailén* (19 Julio de 1808).—67 págs. (22 × 14).—Sevilla, 1908. Impr. de Francisco de P. Díaz.—(S. P.). . . . . 1.572
- GONZÁLEZ LLANA (José).—Véase Moleschot (Jacobo).—*La Circulación de la Vida*.
- GONZÁLEZ Y PÉREZ-VILLAMIL (Emilio).—*Ametralladora Hotchkiss de Campaña en Servicio*. Descripción, manejo y empleo táctico. Segunda edición.—120 págs.+3 hojas plegadas con 35 figuras y 4 láminas (18,5 × 12).—Madrid, 1908. Impr. de Ambrosio Pérez y Compañía.—3 ptas. . . . . 1.573
- HERNÁNDEZ ROBREDO (Leopoldo).—*La Filoxera y la Vid Americana*. Medios prácticos de reconstitución del viñedo en España. Segunda edición.—157 págs. (24,5 × 16,5).—Logroño, 1908. Libr. Hijos de Alesón.—3 ptas. . . . . 1.574
- LANCHETAS (Rufino).—*Gramática de la Lengua Castellana*. Curso de instrucción primaria completo y en forma dialogada.—100 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1908. Impr. de Balgachón y Moreno.—1,25 ptas. . . . . 1.575
- LARA (Pedro de).—*Cantos de un Poeta*.—216 págs. (22 × 14).—Córdoba, 1908. Impr. «La Verdad».—2 ptas. . . . . 1.576
- Leyes Políticas*. Contiene las siguientes: Constitución de la Monarquía española de 30 de Junio de 1876 y Real Decreto de 17 de Noviembre de 1852 sobre extranjería. Ley de imprenta de 26 de Julio de 1883. Ley de reuniones de 15 de Junio de 1883. Ley de Asociaciones de 30 de Junio de 1887. Ley de orden público de 23 de Abril de 1870, anotadas por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos». Segunda edición.—159 págs. (19 × 12).—Madrid, 1908. Impr. de «El Consultor».—1 pta. . . . . 1.577
- LÓPEZ MENDIZÁBAL (Isaac).—*Manual de conversación castellano-euskara*, con extensos vocabularios de nombres, verbos y modismos, diálogos, cartas, refranes, anuncios y un compendio de gramática. Preámbulo de D. Arturo Campión.—400 págs. (15 × 10,5).—Tolosa, 1908. Libr. de Eusebio López, editor.—4 ptas. . . . . 1.578
- LUMBROSO (Dr. José).—*De la Garantía en la Venta y en el Arrendamiento de Derechos Industriales*. Traducción de Julián Martínez Reus. Con apéndices referentes



- á la Legislación y Jurisprudencia españolas sobre este punto, por Pedro Estasén.—139 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1908. Hijos de Reus, editores.—2,50 ptas. 1.579
- MARTÍNEZ REUS (Julián).—Véase Lumbroso (Dr. José).—*De la Garantía en la Venta y en el Arrendamiento de Derechos Industriales*.
- MARVÁ (José).—*Páginas de la epopeya española*. Los sitios de Zaragoza. Relación sintética de aquellos gloriosos hechos.—67 págs. con láminas y grabados (22 × 14).—Madrid, 1908. Impr. de la «Revista Técnica de Infantería y Caballería».—2 ptas. . . . . 1.580
- MEDINA BETANCORT (Manuel).—*Cuentos al Corazón*. Tercera edición. Prólogo de Francisco Alberto Schinca. Ilustraciones de A. Goby.—xvi + 177 págs. (18 × 11,5).—Montevideo (S. A.). O. M. Bertani, editor.—2,50 ptas. . . . . 1.581
- MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—*Estudios de Crítica Literaria*. Cuarta serie.—479 págs. (17 × 10,5).—Madrid, 1907. Tip. de la Revista de Archivos.—5 pesetas. . . . . 1.582
- Vol. CXXXVI de la Colección de escritores castellanos.
- MÉRIMÉE (Prospero).—*Colomba*. Traducción del francés por Francisco Sarmiento. Edición ilustrada con 63 composiciones del afamado artista Daniel Vierge, grabadas en madera por Noel y Paillard.—248 págs. (22 × 14).—Barcelona, 1908. Libr. de Montaner y Simón, editores.—5 ptas. tela . . . . . 1.583
- MOLESCHOT (Jacobo).—*La Circulación de la Vida*. Primera versión española de José González Llana. Tomos I y II.—Dos vols. de 224 págs. el primero y de 221 el segundo (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—2 pesetas. . . . . 1.584
- MUGA (Emeterio), ALVAREZ LEYRA (Enrique) y ARÍN (Ernesto).—*Oposiciones á Telégrafos*. Tercer grupo. Preparación para ingreso en dicho Cuerpo. Recopilada con arreglo á los programas oficiales. «Física y Química».—115 págs. y 163 figuras (25 × 17).—Valencia, 1908. Est. tipográfico de Manuel Pau.—10 ptas. 1.585
- NOUGUÉS (Julián).—*Los Hijos de Elena Sanz y la Familia Real*. Escrito de conclusiones, presentado ante la Sala primera del Tribunal Supremo, como defensor de D. Alfonso Sanz y Martínez de Arizala, en el pleito que el mismo sigue con- tra los herederos de D. Alfonso XII de Borbón, sobre reconocimiento de hijo natural y sus consecuencias.—72 páginas (19 × 12).—Madrid, 1908. Tip. Barco, 20.—2 ptas. . . . . 1.586
- NÚÑEZ GARCÍA (Arturo).—*Memorándum del Alumno del Laboratorio Histológico* y resumen sinóptico de la Histología General.—39 págs. (27 × 17).—Salamanca, 1908. Impr. de F. Núñez Izquierdo.—2 ptas. . . . . 1.587
- OLIVART (Marqués de).—*Acta final de la Segunda Conferencia de la Paz y convenciones anejas á la misma*. Firmadas en El Haya el 18 de Octubre de 1907. Primera traducción española, con un prólogo y un cuadro de las Potencias signatarias hasta el 30 de Junio de 1908.—LXII + 221 págs. (15,5 × 9,5).—Madrid, 1908. «Revista de Derecho Internacional».—4 ptas. tela. . . . . 1.588
- PANO Y RUATA (Mariano de).—*La Condesa de Bureta D.<sup>a</sup> María Consolación de Aslor y Villavicencio y El Regente don Pedro María Ric y Monserrat*. Episodios y documentos de los Sitios de Zaragoza.—354 págs. (23,5 × 16).—Zaragoza, 1908. Tip. de Mariano Escar.—8 pesetas. . . . . 1.589
- PASCUAL RUILÓPEZ (Antonio).—*La Fabricación doméstica del Vinagre*.—70 páginas (22,5 × 16).—Madrid, 1908. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1,50 ptas. . . . . 1.590
- PELLÓN Y LÓPEZ (E.).—*Nociones de Geografía General*, para uso de las Escuelas Primarias.—93 págs. (15 × 10).—Soria, 1908. Impr. de Fermín Jodra.—(S. P.). 1.591
- PÉREZ Y CURIS. — *Rosa Ignea* (Cuentos). Segunda edición.—111 págs. (19 × 13).—Montevideo, 1908. O. M. Bertani, editor.—1,50 ptas. . . . . 1.592
- Ediciones de la Revista «Apolo».
- RAFANELLI (Leda).—*Un Sueño de Amor* (Novela social). Traducción de José Prat.—241 págs. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta. . . . . 1.593
- REINOLDS (William).—*Teoría de la Ley de Evidencia*, según se ha establecido en los Estados Unidos y manera de practicar la prueba de testigos. Traducida con permiso del autor por R. Ulpiano Colom y José Tous Soto.—218 págs. (24 × 15,5).—San Juan de Puerto Rico. 1908. Ponce, Libr. de Otero y Sobrino.—15 pesetas. 1.594



- REY DE ARTIEDA (Andrés).—*Los Amantes*. Tragedia original. Precedida de una nota biográfica y bibliográfica del autor, por Francisco Martí Grajales. Publicadas nuevamente Francisco Caneres y Vallo.—XLIV + 84 págs. (23,5 x 15,5).—Valencia, 1908. Impr. Manuel Pau. No se vende. 1.595
- RICALDONE (Pedro).—*El Problema Forrajero*. Cultivo de la alfalfa. Segunda parte. Primer vol.—102 págs. (21 x 14,5).—Sevilla, 1908. Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.—2 ptas . . . . . 1.596  
Vol. LXII de la Biblioteca Agraria Solariana.
- RODRÍGUEZ DAT (Hilario).—*El Tornero Mecánico*. Manual completo de torneado y fileteado en hierro y metales. Contiene nociones de aritmética, geometría y mecánica; tablas, fórmulas, procedimientos de taller y métodos de cálculo de los engranajes para el fileteado.—236 págs. y varias de catálogo (15 x 10).—Bilbao, 1908. Libr. de Felipe Carretero.—4 pesetas, tela. . . . . 1.597
- ROJAS ZORRILLA (Francisco de).—*Comedias escogidas*, ordenadas en colección por D. Ramón de Mesonero Romanos.—XXVI + 603 págs. (25 x 14).—Madrid, 1908. Libr. de los Sucesores de Hernando.—10 ptas. . . . . 1.598  
Vol. LIV de la Biblioteca de Autores españoles.
- ROXLO (Carlos).—*El Libro de las Rimas*.—202 págs. (18,5 x 12,5).—Montevideo, 1907. O. M. Bertani, editor.—3,50 pesetas. . . . . 1.599
- RUIZ (Diego).—Véase Boutroux (Emilio).—*Las Leyes Naturales*.
- RUIZ FORNELLS (Enrique).—*Fuegos de Infantería*. Conferencia pronunciada en la Escuela de estudios militares del Centro del Ejército y de la Armada, con un prólogo de D. Modesto Navarro García. Segunda edición.—477 págs. (22 x 14).—Toledo, 1908. Libr. de Rafael Gómez-Menor.—9 ptas. . . . . 1.600
- SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER.—*El Rey sin Corona*. Drama en cinco actos, seguido de una carta á Catulo Méndes sobre el Teatro, el Autor y el Poeta trágico. Prólogo de Manuel Ugarte. Traducción de Carmen de Burgos Seguí (Colombi-ne).—254 págs. (18,5 x 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta. . . . . 1.601
- SARMIENTO (Francisco).—Véase Merimée (Prospero).—*Colomba*.
- TAPIA Y SALCEDO (Gregorio de).—*Memo- rial de la antigüedad de la Sagrada Orden de Santiago*, Reina de Zalé sobre las demás militares de España, al Rey Nuestro Señor.—95 págs., un retrato y una hoja (21 x 13).—Madrid, 1908. Est. tipográfico Sucesores de Rivadeneyra. No se ha puesto á la venta. . . . . 1.602
- Trabajos de Mérito y de Actualidad*.—111 págs. (21 x 14,5).—Sevilla, 1908. Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.—1,75 ptas. . . . . 1.603  
Vol. LXI de la Biblioteca Agraria Solariana.
- VALLE-INCLÁN (Ramón del).—*El Yermo de las Almas: Episodios de la Vida íntima*.—202 págs. (19 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de Balgañón y Moreno.—3,50 pesetas. . . . . 1.604
- VERA (José J.).—*La Fatalidad vencida por el Amor*. Monólogo melodramático en verso.—8 págs., con el retrato del autor (24 x 17).—Madrid, 1908. «La Comedia Humana».—0,50 pta. . . . . 1.605
- VIRGILIO MARÓN (Publio).—*Eneida*. Traducida en versos castellanos, por Miguel Antonio Caro. Tomo II.—LVII + 357 págs. (18 x 12).—Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—3 pesetas. 1.606  
Vol. X de la Biblioteca Clásica.
- WAGNER (C.).—*Para los pequeños y para los mayores*. Conversaciones sobre la vida y el modo de servirse de ella. Traducción española de Domingo Vaca.—IV + 488 págs. (19 x 12).—Madrid, 1908. Daniel Jorro, editor.—4 ptas . . . . . 1.607  
Biblioteca Científico-Filosófica.
- WEYLER Y SANTACANA (Fernando).—*Los Húsares*. Primera parte. Sus orígenes. Los extranjeros.—184 págs. con 14 láminas (25 x 17,5).—Madrid, 1906-1908. Tipografía de Mateu.—10 ptas . . . 1.608
- YVON (P.).—Véase Gilbert (A.).—*Formulario Práctico de Terapéutica y de Farmacología*. (Dujardin-Beaumetz.) Décimanovena edición.
- ZARAGOZA Y GUIJARRO (José).—*Aranceles de los Juzgados y Tribunales municipales de 31 de Marzo de 1873*, para los negocios criminales, y 4 de Diciembre de 1883 para los civiles, extensamente concordados y anotados y en relación con las reformas introducidas en ellos por el Real decreto de 26 de Diciembre de 1907.—38 págs. (19 x 12).—Madrid, 1908. Imprenta de la «Gaceta de Madrid».—1,50 ptas. . . . . 1.609
- ZOZAYA (Antonio).—Véase Kant (Manuel).—*Crítica de la Razón Práctica*.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

**SUMARIO.**—*Información:* Publicación póstuma de las cartas misivas.—El Comercio de Librería en Dinamarca, Noruega y Suecia.—*Noticias:* Conferencias en la Asociación de la Librería.—Exportaciones á Méjico.—Adquisición de manuscritos.—Bolsas industriales de viajes al extranjero.—Empleados de Librería.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

### INFORMACIÓN

#### Publicación póstuma de las cartas misivas.

Con motivo de la reciente publicación de un libro conteniendo numerosas cartas de D. Emilio Castelar, dirigidas á D. Adolfo Calzado en los años comprendidos desde 1868 al 1898, y por haberse negado el Jefe del Registro general de la propiedad intelectual á inscribir como obra protegida la editada por el referido Sr. Calzado, con el título de *Correspondencia de Emilio Castelar*, han adquirido importancia vitanda los asuntos relacionados con el derecho de publicación póstuma de las cartas misivas.

Es evidente que en Italia, en Francia y en España existe una legislación diferente en lo que respecta á las cartas y otras obras póstumas de hombres célebres: cartas inéditas publicadas después de la muerte de su autor lícitamente en Francia, no pueden ser dadas á luz en Italia, á no ser que el autor y el editor de la publicación estén dispuestos á sufrir una pesada condena.

El Congreso Internacional de Editores celebrado en Madrid en Mayo próximo pasado, deseando que en todos los países se establezca una legislación uniforme respecto de la publicación de las cartas misivas, adoptó los seis siguientes acuerdos que serán sometidos á la consideración de todos los Gobiernos:

«1.º Que la legislación de cada país declare que las cartas misivas deben considerarse como obras literarias protegidas en el mismo título y regidas por las disposiciones concernientes á la propiedad literaria.

2.º Que las cartas misivas no pueden publicarse sin el consentimiento de las dos

partes ó de sus herederos ó derecho-habientes.

3.º Que durante el curso de un proceso no pueden ser publicadas más que las cartas misivas concernientes á la instancia en curso, y que se prohíba terminantemente en el período de protección legal publicar las cartas misivas extranjeras en la instancia en curso sin la autorización de las dos partes ó de sus herederos ó derecho-habientes.

4.º Que para las cartas misivas reunidas en colección, que no se hayan publicado en vida del autor, sea reconocida la protección concedida á las obras póstumas en favor de su legítimo propietario, que conservará el derecho de hacer la publicación de ellas.

5.º Que el hecho de añadir un documento inédito en la nueva edición de una colección ya publicada, no cambia el derecho de protección; y

6.º La publicación póstuma de las cartas misivas será lícita para aquel que sea su propietario legítimo por cesión, por compra ó por herencia, bajo las reservas y las condiciones que se determinen.»

Las disposiciones vigentes en España acerca del mismo asunto, se hallan condensadas con precisión en una Real orden que con fecha 12 de Agosto último acordó el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes á propósito de la obra titulada *Correspondencia de Emilio Castelar*.

La parte más importante de dicha Real orden es la siguiente:

«Considerando que si la propiedad material de las cartas particulares es de la persona para quien fueron escritas, y esa persona, con arreglo al Código y ley de Enjuiciamiento civil, puede hacer uso de ellas dentro y fuera de juicio para la prueba y defensa de los derechos y obligaciones que



de las mismas puedan desprenderse, estando admitida la publicación, sin ánimo de lucro, de cierta clase de cartas, con objeto de corroborar asertos de la persona que las escribió, como frecuentemente ocurre en las controversias políticas y literarias, es, sin embargo, evidente que el género epistolar, como toda obra del espíritu, está protegida por la ley de Propiedad intelectual, según se deduce de las prescripciones de su art. 2.º, en relación con los 1.º y 2.º del Reglamento dictado para su ejecución y cumplimiento:

Considerando que una de las más sagradas manifestaciones del derecho del autor es la de publicar sus trabajos, y nadie, sin su consentimiento, puede hacerlo, á tenor de lo dispuesto en los artículos 7.º y 8.º de la expresada ley, la cual reconoce además la existencia de las obras póstumas, carácter que tienen las colecciones de cartas inéditas durante la vida del autor, y admite la transmisión por herencia de la propiedad intelectual en su art. 5.º:

Considerando, en tal concepto, que los derecho-habientes del autor de cartas, como de cualquiera otra obra literaria, tienen el derecho de otorgar ó de negar el permiso para la publicación de las mismas, como herederos de la propiedad intelectual del causante, aun cuando no sean poseedores materiales de ellas, principio reconocido en la jurisprudencia de todos los países:

Considerando, por último, que el señor Calzado, al solicitar la inscripción en el Registro de la propiedad intelectual de la obra *Correspondencia de Emilio Castelar, 1868-1898*, no acompañó á su instancia los documentos justificativos de que estaba autorizado para publicarla;

S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido confirmar el acuerdo del Jefe del referido Registro, declarando que no debe inscribirse la mencionada obra, ni ninguna otra que se presente en iguales condiciones, si no se acompaña la formal autorización para publicarla, dada por los herederos del autor de las cartas que se pretende recopilar.»

### El Comercio de Librería en Dinamarca, Noruega y Suecia.

(Datos de M. A. Voerster, de Leipzig).

#### DINAMARCA

La producción literaria danesa que en 1893 fué de 1.104 publicaciones nuevas, en 1897 fué de 1.167; en 1900 alcanzó á 1.351; en 1904 llegó á 1.728, y en 1907 se aproximó

á 1.800 obras comprendiendo las ediciones renovadas.

La residencia principal del comercio de la librería se halla en Copenhague, donde están establecidos la mayor parte de los editores; pero también hay casas importantes en otras ciudades como Odensé.

Dinamarca y Noruega tienen el mismo lenguaje, y por ese motivo se halla favorecida la producción literaria danesa. La lengua de Suecia es muy diferente á la de Noruega y Dinamarca; sin embargo, en virtud de los lazos políticos que han mediado entre las dos naciones escandinavas, y por relaciones económicas muy vivas entre los tres pueblos, Suecia beneficia de un modo extraordinario la literatura danesa.

Los libreros dinamarqueses que en el año 1907 aparecen inscritos en los anuarios del comercio, son 326, de los cuales 114 residen en Copenhague, 195 en las provincias danesas, cuatro en Islandia, nueve en los Estados Unidos de América, y cuatro en Finlandia.

Desde 1857, la Librería en Dinamarca disfruta la libertad del Comercio y de la Industria. Todos los libreros, para participar del derecho de descuentos, deben inscribirse en el «Boghandlerforening», sociedad que rige á toda la librería danesa.

La librería de surtido está obligada, por un contrato especial con los editores, á mantener el precio fuerte: goza de un 25 á 45 por 100 de las ventas, y recibe además en los pedidos numerosos 11 ejemplares por 10.

Por excepción, á las bibliotecas populares y á los establecimientos de enseñanza dependientes de algunas asociaciones, se hace alguna pequeña rebaja en el precio de las ventas.

La librería al menudeo tiene escasísima importancia en Dinamarca, porque los editores se entienden directamente con el público; porque las librerías de surtido facilitan sus relaciones con el público por mil medios, entre los que figuran las ventas á plazos, y porque el comercio de la literatura infantil y de enseñanza primaria se halla en manos de los maestros.

El órgano más importante de la librería intermediaria en Dinamarca es la Oficina de expedición central, que cuenta por comitentes á casi todos los libreros de Dinamarca, Suecia y Noruega. La organización de esa Institución es cooperativa: se encarga de expedir toda clase de paquetes de libros á sus respectivos destinos y de hacer efectivos todos los pedidos. Igualmente se encarga de cobrar toda clase de letras refe-



rentes al comercio de librería: el total de los beneficios se reparte entre todos los asociados á prorrata.

#### NORUEGA

La producción literaria de Noruega, es relativamente corta. En 1896 fué de 577 obras nuevas y de reimpresiones; en 1897 no pasó de 529; en 1898 llegó á 534; en 1899 ascendió á 678; bajó á 648 en 1900; siguió bajando hasta 540 en 1901; llegó á 697 en 1902; subió hasta 712 en 1903, y en 1904 fue de 682.

La base de la bibliografía noruega es Christiania, donde residen los editores, la mayor parte de los libreros de importancia y el periódico destinado á la publicidad de las obras y á estrechar las relaciones entre libreros y editores.

El número de libreros en Noruega es de 116, de los cuales 102 residen en pueblos, á veces de muy corto vecindario.

La Sociedad de libreros noruegos, que comprende lo mismo á los editores que á los libreros de surtido, admite como miembros á los revendedores de libros, previa petición de los interesados: éstos, mientras pertenecen á la Asociación, obtienen un descuento del precio de los pedidos que hagan á los demás socios; pero después de haber pertenecido á dicha Sociedad doce años, aunque dejen de pertenecer á ella, continúan disfrutando del derecho á la rebaja. Para ingresar en dicha Asociación los que lo pretenden han de comprometerse á mantener el precio fuerte de los libros.

En aquellas localidades donde no hay libreros establecidos, el editor puede hacer al público una rebaja que oscila del 10 al 25 por 100, según la importancia de los pedidos.

El arreglo de cuentas en la librería noruega no se hace más que una vez al año; pero los libreros deben depositar en la Asociación una cantidad que sirva de garantía para sus pedidos.

En Noruega no existen librerías de surtido en gran escala. Christiania posee una Oficina de expedición central fundada en 1890 y que sirve de intermediaria para todos los libreros del país: dicha oficina se encarga de la distribución de boletines de pedidos, de la expedición de paquetes, y del sostenimiento de depósitos de libros para el servicio del extranjero. Igualmente se ocupa de los balances de cuentas y de la cobranza de éstas. Por sus trabajos recibe una cuota anual de sus asociados y una tasa de cuatro céntimos por cada kilo expedido.

#### SUECIA

La producción literaria sueca oscila entre 1.474 obras nuevas ó reimpresas y 1.683; la menor de estas cifras se refiere al año 1904, y la mayor al año 1900.

La organización de la librería presenta mucha relación con la de la librería danesa.

Según el Anuario de la librería escandinava, existen en Suecia unas 339 librerías, entre las cuales figuran una 50 casas editoriales.

En Suecia, el comercio de surtido se hace por medio de la Sociedad de editores, en tanto que en Dinamarca y en Noruega, además de las asociaciones de editores, hay otras sociedades de libreros de surtido independientes.

Para obtener la seguridad del sostenimiento del precio fuerte en Suecia, no se sirven libros más que á los libreros que previamente se han comprometido á no hacer rebajas al público.

El comercio de la librería intermediaria sueca, está representado solamente por dos casas, que son las proveedoras de las librerías *detallantes*.

Algunas casas importantes de Stockolmo, Geteborg y Lund, cultivan especialmente el comercio de libros extranjeros, y proveen de ellos á sus demás colegas.

## NOTICIAS

### Conferencias en la Asociación de la Librería.

Para las Conferencias sobre el libro y el comercio de Librería que se han de dar á partir del mes de Octubre próximo, en el local de las oficinas de la Asociación, han sido ya inscritos como profesores conferenciantes los Sres. D. Joaquín González, Apoderado de la casa de los Sres. Bailly-Baillière é Hijos y D. Fernando Ruiz, de la librería Gutenberg.

### Exportaciones á Méjico.

Por el Ministerio de Estado se han publicado las siguientes instrucciones que deberán tener en cuenta las personas que hagan á Méjico remesas de cualquiera clase: «Es indispensable que cada remesa hecha directamente ó con trasbordo vaya acompañada de una factura consular expedida por el Cónsul ó Vicecónsul de Méjico en el lugar de la expedición ó embarque. La falta de este documento obliga al destinatario á pagar dobles derechos de aduana.



Si por una razón cualquiera alguno de los bultos comprendidos en una factura consular dejara de embarcarse con el resto de la remesa, deberá pedirse en el Consulado una certificación de los bultos que no se hayan embarcado y que vayan á ser remitidos por otro vapor. Este certificado puede también pedirse en la aduana y visarlo después en el Consulado.

Al embarcar esos bultos en otro vapor deben ir anotados á continuación del manifiesto como no embarcados en el primer buque, pero comprendidos en la factura consular número tal y de tal fecha.

El certificado á que nos referimos y la anotación en el manifiesto hacen innecesaria una nueva factura consular (cuyos derechos son bastante elevados) y no expone al destinatario al pago de dobles derechos de Aduanas».

#### Adquisición de manuscritos.

El departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional francesa ha adquirido recientemente 272 manuscritos en diversas lenguas y pertenecientes en su mayor parte á los siglos XII, XIII, XIV y XV.

Proceden de la biblioteca de sir T. Philips, que llegó á reunir 40.000 volúmenes de manuscritos de todas las épocas y de todas las lenguas europeas.

En 1872 murió sir T. Philips: en 1886 comenzó á dispersarse su riquísima biblioteca: los Gobiernos de Bélgica, Holanda y Alemania adquirieron de ella algunos cartularios; y ahora el Gobierno francés, después de un minucioso examen de los manuscritos restantes, ha adquirido 272 que tratan de asuntos muy relacionados con la Historia de Francia.

#### Bolsas industriales de viajes al extranjero.

Así se llaman las subvenciones que el Gobierno francés otorga á los industriales que quieren perfeccionar sus conocimientos en cualquier país extranjero.

El Ministerio de Comercio francés ha constituido un capital para proporcionar los medios de viajar cómodamente á aquellos individuos que sean favorecidos en una especie de sorteo en que pueden tomar parte los jóvenes que se hallen en determinadas condiciones y se comprometan á hacer un viaje de instrucción que dure un año ó más.

En ese sorteo se obtienen premios, ó mejor, subvenciones, de 1.500 á 3.000 francos anuales.

#### Empleados de Librería.

El Círculo de la Librería y la Cámara sindical de los libreros de Francia están demostrando que comprenden bien la relación de intereses que existe entre los patronos libreros y sus dependientes y empleados; y que aprecian debidamente el hecho de que la prosperidad de los primeros debe reflejarse en el bienestar de los segundos; como la mayor cultura y la mayor puntualidad de los empleados aumenta los beneficios de los patronos.

La ley de las compensaciones es una de las más fundamentales leyes de la vida social: la escuela peripatética sostenía que no puede haber armonía allí donde no estén perfectamente equilibrados los intereses de lo uno y de lo vario: á mayor suma de obligaciones, mayor suma de derechos; á mayores garantías, mayores deberes.

Ciento cincuenta empleados de la Librería francesa, en el próximo pasado mes de Julio, hicieron una excursión á Londres bajo el patronato del Círculo de la Librería y de la Cámara sindical de los libreros de Francia. Los libreros ingleses les hicieron un magnífico y espléndido recibimiento: los editores ingleses les dedicaron toda clase de atenciones y respetuosas deferencias.

M. Heinemann, el editor inglés perfectamente conocido y estimado, en un banquete ofrecido por los editores á los empleados de las librerías francesas, dijo estas palabras elocuentísimas, dirigiéndose á los huéspedes:

«Vosotros sois nuestros embajadores cerca del pueblo; vosotros teneis en vuestras manos las artes, la literatura, la ciencia, nuestros intereses y hasta el poder de convertir en amigos á los enemigos, ó lo contrario: en colectividad vuestro poder es importantísimo porque divulgais ó paralizais la divulgación del pensamiento, y el pensamiento gobierna al mundo».

Libros recibidos durante la última quincena para la Biblioteca de la Asociación de la Librería.

Se menciona el nombre de los donantes.

De **D. Gregorio Pueyo**, de Madrid: «Sangre de Primavera». Poema en prosa por Tulio M. Cestero. Prólogo de Enrique Gómez Carrillo. Un vol.

De **D. Eduardo Maristany**, por conducto de D. Luis Alcobér, de Madrid: «La Conferencia Ferroviaria de 1905», por el donante. Tomo VI. Un vol.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos, de Madrid.....	144	Perlado, Páez y C. <sup>a</sup> , de Madrid.....	142 y 143
Pérez Villavicencio (M.), de Madrid.....	141	Salvat y C. <sup>a</sup> (S. en C.), de Barcelona...	133 á 140

## Biblioteca ilustrada Salvat y C.<sup>a</sup> (S. en C.), editores

220 - Calle de Mallorca - 220 \* Barcelona

IMPORTANTES OBRAS DE LA SECCIÓN DE CIENCIAS MÉDICAS  
CON SU PRECIO EN VENTA Á PLAZOS. — AL CONTADO, 10%, DESCUENTO

## Manual de las Enfermedades de los Ojos

POR EL

**Dr. Charles H. May**

Jefe de clínica é instructor de Oftalmología en el Colegio de Médicos y Cirujanos,  
Departamento médico de la Universidad de Columbia, New York, 1890-1903;  
Cirujano Oculista de los Hospitales de la ciudad en Randall's Island, New-York;  
Oftalmólogo consultor de los Hospitales Francés,  
Gouverneur y de la Cruz Roja, New York;  
Cirujano Oculista agregado del Hospital Monte Sinai, New York, etc.

Este Manual forma un elegante tomo tamaño octavo, impreso en papel superior, con 362 ilustraciones originales, que incluyen 22 láminas con 62 figuras en color, constituyendo estas últimas por sí solas un excelente atlas oftalmológico.

*Precio: 10 pesetas en rústica y 13'50 encuadernado.*



# Tratado de Fisiología Patológica

FOR EL

**Dr. Ludolfo Krehl**

Profesor de Medicina interna en la Facultad de Greifswald;  
ex Profesor y Director de la Policlínica médica de Jena.

Esta interesante obra, única en que se estudia metódicamente esta parte de la ciencia y cuya necesidad para el médico no hemos de encarecer, forma un elegante tomo en cuarto mayor, cuidadosamente impreso en excelente papel glaseado con tipos nuevos, conteniendo preciosas figuras, muchas de ellas tiradas en color.

*Precio: 19 pesetas en rústica y 22'50 encuadernado.*

# Tratado de Oto-Rino-Laringología

FOR EL

**Dr. Ricardo Botey**

Profesor libre de Oto-Rino-Laringología y Director  
de una Clínica para las Enfermedades de la Garganta, Nariz y Oído

Esta importante obra, que llena el vacío existente en esta índole de publicaciones, porque ella contiene en un solo volumen todo lo más fundamental é indispensable de la patología y terapéutica otológica, rinológica y laringológica de los momentos presentes, está cuidadosamente impresa en excelente papel glaseado é ilustrada con gran número de grabados, la mayor parte originales y debidos á la pericia del propio autor.

*Precio: 26'75 pesetas en rústica y 30 encuadernado.*



**Importantes obras del ilustre Dr. Hermann Eichhorst**

Profesor de Patología interna y Terapéutica y Director de la Clínica médica de la Universidad de Zúrich.

## Manual práctico de Medicina interna

Esta importante obra, que proporciona á los estudiantes el medio de aprender pronto y bien los conocimientos capitales que se requieren para el diagnóstico de las enfermedades y su tratamiento, forma un grueso tomo, ilustrado con grabados.—*Precio: 32 pesetas rústica y 35 encuadernado.*

## ✻ ✻ ✻ Tratado de Patología interna y Terapéutica ✻

Nueva edición, corregida y aumentada. Esta notable obra, indispensable á los médicos dedicados al ejercicio de su carrera, forma cuatro tomos, ilustrados con multitud de grabados.—*Precio: 71'25 pesetas rústica y 84'50 encuadernado.*

## ✻ ✻ ✻ Tratado de Diagnóstico médico

Esta importante obra, consagrada al estudio de los signos físicos en las enfermedades internas, forma un tomo, ilustrado con multitud de grabados, muchos de ellos á dos y tres tintas.—*Precio: 23'50 pesetas rústica y 27 encuadernado.*



# Tratado de Obstetricia

POR EL

**Dr. Sebastián Recasens Girol**

Catedrático, por oposición, de Obstetricia y Ginecología de la Facultad de Medicina de Madrid; Académico de la Real de Medicina; ex Presidente de la Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona.

Esta interesante obra, escrita para médicos y alumnos, refleja en todas sus partes la personalidad del autor y puede servir de guía para la resolución de los más interesantes casos clínicos que se observan en la asistencia de partos. Consta de un solo tomo, en cuarto mayor, impreso en papel couché, con tipos nuevos, é ilustrado con multitud de grabados, y está dividida en dos fascículos. El primero consta de 368 páginas, con 169 grabados y 4 láminas; el segundo, de 640 páginas, con 135 grabados.

*Precio: 40 pesetas en rústica y 43'50 encuadernado.*

# Tratado de Ginecología

POR EL

**Dr. Miguel A. Fargas**

Catedrático de Obstetricia y Ginecología de la Facultad de Medicina de Barcelona;

Miembro de la Real Academia de Medicina y Cirugía;  
Presidente de la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña;  
Miembro del Instituto Ruso de Terapéutica operatoria de Madrid;  
Miembro honorario de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de la Universidad Imperial de Moscú, etc.

Esta importante obra del ilustre catedrático de dicha asignatura en la Facultad de Medicina de Barcelona forma dos tomos en cuarto mayor, impresos en papel couché, con tipos nuevos, é ilustrados con profusión de grabados y láminas, y está dividida en cuatro fascículos. El primero consta de 300 páginas, con 166 grabados y 8 láminas; el segundo, de 216 páginas, con 105 grabados y 4 láminas; el tercero, de 444 páginas, con 186 grabados y 7 láminas, y el cuarto, de 376 páginas, con 135 grabados y 4 láminas.

*Precio: 55'75 pesetas rústica y 62'25 encuadernado.*



# Tratado de Anatomía Humana

POR EL

**Dr. E. Testut**

Catedrático de Anatomía en la Facultad de Medicina  
de la Universidad de Lyon

Nueva edición, traducida de la quinta francesa, la que ha sido enriquecida con gran número de adiciones, modificaciones y multitud de grabados. Forma cuatro voluminosos tomos en cuarto mayor, lujosamente impresos en papel glaseado y con tipos nuevos, ilustrados con 3.200 figuras, la mayoría de ellas tiradas á dos, tres y cuatro tintas.

*Precio: 133'50 pesetas rústica y 146'75 encuadernado.*

# Tratado de Anatomía Topográfica con aplicaciones médico-quirúrgicas

POR LOS DOCTORES

**E. Testut**

Catedrático de Anatomía  
en la Facultad de Medicina  
de la Universidad de Lyon.

**O. Jacob**

Médico mayor de la Armada;  
Profesor agregado de  
la Escuela de Val-de-Grace.

El presente Tratado topográfico forma dos elegantes tomos en cuarto mayor, esmeradamente impresos en papel glaseado y con tipos nuevos, ilustrados con multitud de figuras, en su mayor parte tiradas á tres y cuatro colores.

*Precio: 63'50 pesetas en rústica y 70 encuadernado.*



# Tratado de Dermatología Sifiliografía y Enfermedades venéreas

POR EL

**Dr. Edmundo Cesser**

Director de la Clínica de Enfermedades sifilíticas  
del Hospital real Charité y de la Policlínica de Enfermedades  
cutáneas y venéreas de la Universidad de Berlín.

Esta importante obra, fruto de larga experiencia personal del autor y escrita para uso de médicos y alumnos de medicina, forma dos tomos en cuarto mayor, impresos en papel glaseado é ilustrados con grabados y láminas.

*Precio: 25'75 pesetas en rústica y 29 encuadernado.*

# Tratado elemental de Terapéutica, Materia médica y Farmacología

POR EL

**Dr. A. Manquat**

Médico consultor en Niza; Profesor agregado  
de la Escuela de Val-de-Grace, ex Profesor auxiliar de Terapéutica  
de la Escuela del servicio de Sanidad militar de Lyon.

Tercera edición española. Esta obra es generalmente conocida, por ser la que presenta el cuadro más completo y acabado de los medios terapéuticos en uso y la que refleja la última palabra de la ciencia en esta rama de la medicina, procurando el autor que nada falte de lo verdaderamente necesario ó tan siquiera útil. Forma dos tomos en cuarto menor, esmeradamente impresos en papel glaseado.

*Precio: 35'75 pesetas rústica y 42'25 encuadernado*



# Manual de Fármacoterapia clínica

FOR EL

**Dr. Francisco Penzoldt**

Profesor y Director de la Policlínica médica de Erlangen.

Exponer por modo claro y breve lo que más hace falta conocer de cada medicamento, juzgándolo por su utilidad terapéutica, tal es la tendencia y el criterio del interesante libro de Penzoldt. En él se estudian, no sólo los agentes de viejo abolengo, sino además los medicamentos de promoción más reciente. Forma un tomo en cuarto mayor.

*Precio: 12'25 pesetas rústica y 15'50 encuadernado.*

# Técnica de la Terapéutica especial

FOR EL

**Dr. F. Gumprecht**

Consejero médico de Weimar y Catedrático de la Universidad de Jena.

Esta importante obra, que puede considerarse, en cierto modo, como el mejor y más indispensable complemento de la fármacoterapia, estudia detalladamente lo que podría llamarse «operatoria médica», es decir, el conjunto de las intervenciones manuales é instrumentales que no son estrictamente quirúrgicas ó no corresponden á la alta Cirugía y cuyas indicaciones dimanan de enfermedades internas. Forma dos tomos en cuarto, ilustrados con 105 grabados.

*Precio: 13'50 pesetas rústica y 16'75 encuadernado.*



Importantes publicaciones de la Sección de Literatura y Ciencias

## Hojas Selectas

*Revista para todos, universal é ilustrada,  
de información científica, literaria, artística, política, histórica,  
geográfica, agrícola, industrial, deportiva, etc., etc.*

La mejor de cuantas se publican; indispensable en todos los hogares. Aparece el día 1.º de cada mes, formando un precioso volumen en cuarto mayor, de más de 96 páginas, con elegante cubierta en color; texto de reputados escritores. Precio: Una peseta. Suscripción anual: 10 pesetas. Extranjero: 1'25 francos. Suscripción anual: 12 francos.

**Año séptimo \* Un hermoso tomo anual**

*Cada tomo, en venta á plazos: 15'50 PESETAS (al contado, 10 % dto.)*

## Diccionario Salvat

ENCICLOPÉDICO \* POPULAR \* ILUSTRADO  
INVENTARIO DEL SABER HUMANO

**El más económico, más completo, mejor ilustrado y más práctico**

Indispensable á toda persona que de ilustrada se precie, pues en él se hallan, además de todas las palabras contenidas en el Diccionario de la Real Academia Española y en los americanos, muchos miles más de otras no incluidas en ellos ni en los enciclopédicos antes de ahora publicados. Aparece por cuadernos de 40 páginas y está impreso con tipos claros, compactos y elegantes, é ilustrado con gran número de grabados y artísticas láminas en negro y en colores, representando mapas, planos, vistas, monumentos, tipos, utensilios, retratos de personajes célebres, objetos de arte, etc., etc. Precio de cada cuaderno: 50 céntimos.

**Se ha publicado el tomo quinto**

*Cada tomo, en venta á plazos: 23 PESETAS (al contado, 10 % dto.)*



M. PEREZ VILLAVICENCIO, EDITOR

FUENCARRAL, 91, dupl.º—MADRID

*Acaban de publicarse:*

## LA SIRENA NEGRA

NOVELA POR

EMILIA PARDO BAZAN

Lujoso volumen en 8.º . . . . . 3 pesetas.

## LOS VENCEDORES

(Las luchas de nuestros días)

NOVELA POR

M. CIGES APARICIO

Lujoso volumen en 8.º . . . . . 3 pesetas.

## LOS FALDONES DE MEXÍA

NOVELA POR

RAFAEL LEYDA

Elegante 8.º menor. . . . . 2 pesetas.

## EL HERRADOR, DEL ARETINO

(*Il divino Pistro Aretino, llamado el Azote de príncipes y grande y famoso demostrador de vicios y virtudes.*)

El **Marescalco** es una comedia en cinco actos, ahora puesta por primera vez de la lengua toscana en castellano, por Joaquín López Barbadillo, bajo el nombre de **El Herrador** y precedida de un prólogo del traductor.—**El Herrador** es uno de los más hermosos libros del gran satírico italiano y una verdadera joya en la literatura picaresca clásica. La versión castellana de Joaquín López Barbadillo es intachable: toda la gracia y la fresca malicia del Aretino, nada han perdido al pasar de la lengua toscana á nuestro idioma.—La edición es de gusto antiguo y está cuidadosamente corregida y exornada de grabados de la época. Debe figurar en todas las bibliotecas de prestigio. Cubierta de lujo con retrato del Aretino.

Precio . . . . . 4 pesetas.

## CÓMO SE CRIA UN NIÑO

POR EL DOCTOR

TOLEDO Y TOLEDO

2 pesetas en rústica y 2,50 elegantemente encuadernado en tela.

EN PRENSA:

## EL MADRID DE LOS ABUELOS

por PEDRO DE RÉPIDE

Precio: 2 pesetas.



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33. — MADRID

## OBRAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

AUTORES Y TÍTULOS	PESETAS	
	Ejemplar	Docena.
<b>Escamilla</b> (D. Melitón).— <i>Breves nociones de Geometría, Geografía, Historia de España, Física é Historia natural</i> . Cuarta edición. . . . .	0,50	5,50
<b>Fernández Monje</b> (D. Isidoro) y <b>Hurtado</b> (D. Tomás).— <i>Compendio de Historia de España</i> . Esta obra, corregida nuevamente é impresa con buenos tipos, es un verdadero libro en esta asignatura. Está dividido en <i>Historia Antigua, Media y Moderna</i> , y después cada una de ellas por periodos, narrando la Historia, sin preguntas ni respuestas. En cartóné. . . . .	1,00	9,00
<b>García Barbarin</b> (D. E.).— <i>Nociones de Historia de España</i> . Obra de texto. . . . .	0,50	5,50
<b>Ibo Alfaro</b> .— <i>Resumen de Historia de España</i> . Obra declarada de texto para las Escuelas de la Península y las de las posesiones ultramarinas. En cartóné. . . . .	0,75	8,00
<b>Mestre y Martínez</b> .— <i>Lecciones de Historia de España</i> , en forma de diálogo y con las respuestas en verso, para la infancia. . . . .	0,50	5,00
<b>Perlado y Melero</b> (D. Sandalio).— <i>Nuevas nociones elementales de Historia de España</i> , para uso de los niños que concurren á las Escuelas de primera enseñanza. Obra aprobada de Real orden para texto en las Escuelas. Nueva edición notablemente reformada é ilustrada con 43 hermosos grabados. En cartóné con cubierta al cromo. . . . .	0,75	7,50
<b>Picatoste</b> (D. Felipe).— <i>Prontuario de la Historia de España</i> .—Ilustrado con preciosos grabados. Obra escrita para uso de las Escuelas de Instrucción primaria. Un bonito tomo en 8.º. En cartóné. . . . .	0,75	7,50
<b>Picatoste</b> (D. Valentín).— <i>Descripción é Historia Política, Eclesiástica y Monumental de España</i> .—Obra declarada de texto por el Consejo de Instrucción pública, é informada favorablemente por la Real Academia de la Historia.—La obra constará de tantos tomos cuantas provincias tiene España, formando preciosos volúmenes ilustrados con bonitos y esmerados grabados y mapas. Van publicados los tomos correspondientes á las provincias de <i>Ávila, Guadalajara, Segovia, León, Salamanca, Valladolid, Guipúzcoa, Zamora, Burgos, Murcia, Albacete, Madrid</i> (provincia), <i>Madrid</i> (capital), <i>Cuenca, Alava, Sevilla, Palencia, Toledo, Granada y Almería</i> .—Sucesivamente aparecerán los tomos referentes á las demás provincias.—Cada tomo, en cartóné. . . .	1,00	11,00
<b>Sáiz y Nario</b> (D.ª Adelaida).— <i>Ligeras Nociones de Historia de España</i> , para uso de las niñas.—Obra ilustrada con numerosos grabados. . . . .	0,50	5,00
<b>Sánchez Morate</b> (D. Juan Francisco).— <i>Nociones elementales de Historia de España</i> . Obra señalada de texto por Real orden, para uso de los niños que concurren á las Escuelas de primera enseñanza. En cartóné. . . . .	0,75	7,50
<b>Santos Fernández</b> (D. José).— <i>Lecciones de Historia de España</i> , redactadas para los niños.—En diez y nueve lecciones expone con claridad y sencillez los hechos más culminantes de este importante estudio; además contiene una tabla cronológica de los Reyes de España hasta nuestros días. . . . .	0,50	4,50
<b>Terradillos</b> (D. Angel María).— <i>Prontuario de Historia de España</i> .—De esta obra, tan generalizada en las Escuelas por su buen método y excelentes resultados en la enseñanza, siguen haciéndose numerosas ediciones por ser mayor cada día la aceptación que obtiene de todos los Maestros. En cartóné. .	1,00	10,00
<b>Yeves</b> (D. Carlos).— <i>Historia de España</i> (Programa de primera enseñanza).—Precede á este libro un sumario de la Historia de España para que los niños puedan con facilidad imponerse debidamente al estudiarla. En cartóné. . .	1,00	7,50



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31.— MADRID

## AUTORES Y TÍTULOS

PESETAS

Ejemplar Docena.

### XIX.—Geometría, Dibujo y Labores.

I

#### Textos de Geometría y Dibujo.

<b>Adsuar y Moreno</b> (D. Joaquín).— <i>Geometría práctica</i> , destinada á los alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios y primarias. Un tomo en 8.º con multitud de grabados. En cartóné. . . . .	2,50	"
— <i>Ejercicios prácticos de Geometría</i> .—Primera parte. Cuestionario. . . . .	1,50	"
— <i>La enseñanza de Dibujo en las Escuelas primarias y Normales de España</i> .—Estudio de lo que debe ser la enseñanza de Dibujo en las Escuelas de Instrucción primaria y Normales. Obra de indiscutible mérito para los Profesores por la doctrina pedagógica que encierra referente á esta enseñanza. En rústica. . . . .	4,00	"
En tela. . . . .	5,00	"
<b>Alvarez Malgorry</b> (D. Carlos).— <i>Geometría elemental</i> con aplicaciones varias y adornada con 22 magníficas láminas al cromo. Texto de la colección de 10 grandes láminas cromolitografiadas. En holandesa. . . . .	1,50	15,00
<b>Alvarez Marina</b> (D. Bernardo). <i>Geometría aplicada á las labores y corte de prendas</i> . . . . .	0,75	7,50
<b>Campillo</b> (D. Rafael) y <b>Fernández</b> (D. Francisco).— <i>Rudimentos de Dibujo</i> . Ejercicios fundamentales de Geometría y delineado, muy útiles á cuantas personas comiencen el aprendizaje, y texto en muchos Institutos de segunda enseñanza. En cartóné. . . . .	3,00	"
<b>Commelerán</b> (D. Alberto).— <i>Tratado elemental de Dibujo</i> , para la enseñanza de esta asignatura en los Institutos y en las Escuelas de Artes é Industrias. Un tomo en 8.º de 153 páginas con numerosos grabados intercalados en el texto, acompañado de una colección de 40 láminas sueltas para que sea más cómodo el copiar de ellas. En rústica. . . . .	2,00	"
En tela. . . . .	2,50	"
— <i>Tratado elemental de Dibujo</i> (segunda parte). Un tomo en 4.º con 209 páginas y más de 200 figuras intercaladas en el texto, acompañado de una colección de 40 láminas sueltas. En tela. . . . .	5,00	"
— <i>Primeras nociones de Dibujo</i> . Método práctico para la enseñanza de esta asignatura en las Escuelas de párvulos y en las de enseñanza primaria. La obra completa consta de 75 láminas distribuidas en nueve carteras ó sobres, las cuales se clasifican en tres grados. Para la mejor aplicación del método, acompaña una breve Memoria descriptiva del plan y procedimientos de enseñanza. Los ejercicios correspondientes á dichas láminas se hallan ordenados de menor á mayor dificultad, según la que puedan ofrecer en su trazado, y al dorso de cada lámina van las correspondientes estructuras, que estampadas en azul, sirven de pautas para facilitar el diseño de las figuras. Precio de las carteras ó sobres sueltos, cada uno. . . . .	0,50	"
Las nueve Carteras con la Memoria en una carpeta. . . . .	4,00	"
<b>Corona Cañeque</b> (D. Antonio).— <i>Curso elemental de Dibujo topográfico</i> para uso de las Academias civiles y militares é Institutos y Colegios de primera y segunda enseñanza. . . . .	4,00	"



# Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

## OBRAS DE ACTUALIDAD

### CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS

- Ganot:** **Tratado elemental de Física y Nociones de Meteorología y Climatología.** Decimacuarta edición española, ampliada y corregida por D. Eugenio Escallat, Ingeniero de Montes. Un tomo en 8.º con más de 1.000 grabados y 1.250 páginas, en tela, 15 pesetas.
- Cirode:** **Lecciones de Aritmética,** traducción de la última edición francesa por don Francisco Zoleo. Un tomo en 8.º, en rústica, 4 pesetas; encuadernado, 5,50 ptas.
- Cirode:** **Lecciones de Algebra,** traducción de la última edición francesa por D. Bartolomé Peregrin. Un tomo en 8.º, en rústica, 7 pesetas; encuadernado, 8 ptas.
- Cirode:** **Lecciones de Geometría,** con nociones de la descriptiva, traducción de la última edición francesa por D. Manuel M.º Barbary. Un tomo en 8.º con láminas, en rústica, 8 pesetas; encuadernado, 9,50 ptas.
- Cirode:** **Elementos de Trigonometría** rectilínea y esférica, traducción castellana de D. Manuel M.º Barbary. Un tomo en 8.º con láminas, en rústica, 2 pesetas; encuadernado, 3,50 ptas.
- Sonnet y Frontaura:** **Elementos de Geometría analítica,** traducido al castellano de la última edición francesa, y refundidos y anotados por D. José M.º Soron. Un tomo en 8.º con láminas, en rústica, 8 pesetas; encuadernado, 9,50 ptas.
- González y Fernández:** **Nociones de Ciencias Físicas, Químicas y Naturales.** Un tomo en 8.º con figuras, en rústica, 2 pesetas; encuadernado, 2,50 ptas.
- García Barzanallana:** **Tratado de carreteras y ferrocarriles** (estudio, construcción y conservación), obra ajustada al programa para ingreso en el cuerpo de Ayudantes y Sobrestantes de Obras públicas. Un tomo en 8.º con grabados, en rústica, 12 pesetas; encuadernado, 13,50 ptas.
- Granell:** **Tratado Elemental de Química Moderna.** Un tomo en 8.º con grabados, en tela, 12 ptas.

### MEDICINA

- Leube:** **Diagnóstico especial de las enfermedades internas.** Tratado escrito para médicos y estudiantes por el doctor Guillermo V. Leube, profesor de Clínica médica; traducido directamente de la sexta edición alemana por los doctores F. de la Riva y Perea y M. González Tanago. — Segunda edición española. — Segunda tirada. — Madrid, 1906. Dos tomos en 8.º, ilustrados con grabados intercalados en el texto y láminas cromolitografiadas (23 x 14 1/2 - 1.450 - 1720), en rústica, 20 pesetas; encuadernado, 23 ptas.
- Mata:** **Tratado teórico-práctico de Medicina legal y Toxicología,** por el doctor D. Pedro Mata, catedrático de término que fué en la Universidad central. — Sexta edición, corregida, reformada, puesta al nivel de los conocimientos modernos y arreglada á la legislación vigente: la Medicina legal, por D. E. Lozano Caparrós, médico forense, y la Toxicología, por D. A. Alonso Martínez, médico forense. — Madrid, 1903. Cinco tomos (23 x 14 1/2), en rústica, 50 pesetas; encuadernado, 60 ptas.

### VETERINARIA

- Sanson:** **Tratado de Zootecnia,** obra traducida de la última edición francesa. Cinco tomos en 12.º ilustrados; los dos primeros están dedicados á la *Zoología y Zootecnia generales*, traducidos por D. Juan de Castro, y los tres últimos á la *Zoología y Zootecnia especiales*, traducidos por D. Fernando López Tuero. En rústica, 20 pesetas; encuadernado, 25 pesetas.

### IDIOMAS

- Ahn:** **Metodos para aprender el Francés, Alemán, Inglés, Italiano y Portugués.**
- Cuadros Auxiliares Delmas,** para la enseñanza práctica de las lenguas vivas por la estampa y el método directo. Edición en siete idiomas: Francés, Alemán, Inglés, Español, Italiano, Ruso y Esperanto.