

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

En la primera parte.	La página por número...	30,00 ptas.
	La media id., por id....	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
En la segunda parte.	La décima parte de página, por número....	9,50 "
	La línea, por id....	0,50 "
En la tercera parte.	La línea del cuerpo 7... con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	0,25 "

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

SUSCRIPCIÓN

Por año.....	España y Portugal....	10,00 ptas.
	En otros países.....	12,00 "
Número suito.....	En España y Portugal..	0,50 "
	En otros países.....	1,00 "

OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

- ABEL (Dr. Rudolf). — *Manual de Técnica Bacteriológica*, conteniendo las más importantes indicaciones técnicas para los trabajos de los Laboratorios de Bacteriología. Traducido directamente de la 11.ª edición alemana por el Dr. Enrique Moles Ormella. Con un prólogo de R. Turro. —XVI+184 págs. (19×12). — Barcelona, 1908. Manuel Marín, editor. —3,50 ptas. 1.668
- Actual Organización de la Acción Católica y Social de España*. —88 págs. (18,5×12). —Madrid, 1908. Impr. del Sagrado Corazón. — (S. P.). 1.669
- ALFARO (Alonso B.). — *¡Vá se van los quintos, madre!* Zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, en verso, original. Música del maestro Tomás Bretón. —41 páginas (20×13). —Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco. —1 pta. 1.670
- ALMAYOR BEINAT (Luis). — *Carmen y Marieta*. Zarzuela cómica en un acto y cuatro cuadros, en prosa, de costumbres valencianas. Música de los maestros Francisco A. de San Felipe y Cayo Vela. —36 págs. (21×13). —Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco. —1 pta. 1.671
- ANDRÉS BELAUNDE (Victor). — *La Cuestión de límites Peruano-Boliviana ante el Arbitro Argentino*. Resumen de las pruebas y argumentaciones aducidas. —286 págs. y un croquis (24×16). —Lima-Perú, 1908. —Madrid. Libr. general de Victoriano Suárez. — (S. P.). 1.672
- ARMENGOD (Emilio). — Véase Peraita (Gabino). — *Amor y Vino*.
- ASENSIO MAS (Ramón) y CAPELLA (Jacinto). — *La Eterna Revista*. Humorada lírica en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música de los maestros Chapí y Jiménez. —36 págs. (20×13). —Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco. —1 pta. 1.673
- ASTURARO (Alfonso). — *Sociología Zoológica*. Nociones generales. Versión española de Valentí Camp. —164 págs. (16×11). —Barcelona, 1908. Henrich y Compañía, editores. —0,75 pta. 1.674
- Biblioteca de Sociología Internacional.
- BENÍTEZ Y PARODI (Manuel). — Véase Salinas y Angulo (Ignacio). — *Aritmética*.
- BERMEJO Y VIDA (Luis). — *Tratado Elemental de Química general y aplicada*. Con un prólogo del Dr. D. José R. Carracido.

- Ilustrado con 372 grabados y una lámina en colores.—XI+964 págs. (26,5×17).—Valencia, 1908. Pubul y Morales, editores.—30 ptas. 1.675
- BLANCO JUSTE (Rafael).—*Elementos de Ciencias Físicas y Naturales* (Física, Química é Historia Natural).—239 págs. (22×14).—Madrid, 1908. Impr. de Ricardo Rojas.—(S. P.). 1.676
- Boletín de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia*. Año LVI. Tomo 135 (1.º de 1908). Enero á Marzo.—720 págs. + CXXII de Apéndices (22,5×14).—Madrid, 1908. Impr. de la «Revista de Legislación».—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. 1.677
- BRAVO (Emilio).—*Sueños y realidades*. Novela.—78 págs. (17,5×11,5).—Madrid, 1908. Impr. de Bernardo Rodríguez.—1 pta. 1.678
- Las Batallas del Amor*.
- BRUNET (Agustín).—Véase D'Espérance (E.).—*Al País de las Sombras*.
- BUYLLA Y G. ALEGRE (Adolfo).—Véase Crespo y López de Arce (Salvador).—*Notas sobre la jornada máxima de trabajo en España*.
- CAMP (Valentín).—Véase Asturaro (Alfonso).—*Sociología Zoológica*.
- CAPELLA (Jacinto).—Véase Asensio Mas (Ramón).—*La Eterna Revista*.
- CARLOS (I.).—*El Mesón de los estudiantes*. Zarzuela en un acto y dos cuadros, para niños solos ó para niños y niñas.—30 págs. (20×13).—Madrid, 1908. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—1 pta. 1.679
- Galería Infantil*.
- CASANOVA (R. P. Fr. Gabriel).—*Sociología Christiana in usum Ecclesiasticae Juventutis*.—574 págs. (25×16).—Madrid 1908. Impr. de la Hija de Gómez Fuentenebro.—8 ptas. 1.680
- CASTELLARNAU (Joaquín María).—Véase Hartig (Dr. Roberto).—*Tratado de las enfermedades de las plantas*.
- CASTELL VIDAL (Joseph).—*Lo Plor del Vell*. Casi-Monolech en un acte y en vers.—15 págs. (20×13).—Badalona (S. A.). Impr. de E. Guardiola.—0,25 pta. 1.681
- CASTRO (Guillén de).—*El Curioso imperitante*. Comedia en tres jornadas y en verso. Publicalas nuevamente Francisco Martínez y Martínez.—109 págs. (22,5×15,5).—Valencia, 1908. Impr. de Manuel Pau.—(S. P.). 1.682
- CASTROVIEJO (Amando) y SANGRO y ROS DE OLANO (Pedic).—*El trabajo á domicilio en España*, con varias notas y datos facilitados por varios señores.—128 págs. (22,5×16).—Madrid, 1908. Libr. general de Victoriano Suárez.—1,50 ptas. 1.683
- Asociación Internacional para la protección legal de los Trabajadores, Sección española. Número 10.
- CERVERA (Valerio).—*El Programa Común Popular*. Nuevos procedimientos para hacer la unión de los partidos populares garantizando la práctica del verdadero Sufragio Universal.—32 págs. (15,5×10).—Madrid, 1908. Est. tip. de los hijos de F. Marqués.—0,25 pta. 1.684
- Colección Oficial de Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Circulares y Resoluciones referentes al Registro de la Propiedad que se han dictado desde 22 de Diciembre de 1882 hasta 31 de Diciembre de 1886*, formada por la Dirección General de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado. Tomo III. Segunda edición oficial.—608 págs. (24×16).—Madrid, 1908. Impr. Ibérica. Estanislao Maestre.—8,50 ptas. 1.685
- Congresos Sociales en 1907*.—232 págs. (22,5×16).—Madrid, 1908. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—(S. P.). 1.686
- Instituto de Reformas Sociales. Sección primera.
- CORTÉS (Hernán).—Véase Moncayo (Manuel).—*El Arrojado*.
- Crónica de la Asamblea Regional celebrada en Granada en Noviembre de 1907*.—32 + CCXXXVI págs. (22×15).—Madrid, 1908. Tip. del Sagrado Corazón.—(S. P.). 1.687
- CRESPO Y LÓPEZ DE ARCE (Salvador) y BUYLLA Y G. ALEGRE (Adolfo).—*Notas sobre la jornada máxima de trabajo en España*.—71 págs. (22,5×16).—Madrid, 1908. Libr. general de Victoriano Suárez.—1,25 ptas. 1.688
- Asociac. Intern. para la protección legal de los Trabajadores. Sección española. Núm. 9.
- CURROS VÁZQUEZ (Adelardo).—*El manójo de claveles*. Boceto de sainete andaluz en un acto, dividido en tres cuadros y en verso, original. Música del maestro Miguel Santonja.—37 págs. (21×13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.689
- D' ESPÉRANCE (E.).—*Al País de las Sombras*. Traducción del inglés por Agustín Brunet.—324 págs. (23×16).—Barcelo-

- na (S. A.). Carbonell y Esteve, editores.
—6 ptas. 1.690
Biblioteca Universal Espiritualista.
- DÍAZ DOMÍNGUEZ (Dr. Antonio).—*Apuntes para un ensayo crítico del Código de Comercio vigente*.—105 págs. (24 × 16,5).—Granada, 1908. Tip. de López Guevara.—3 ptas. 1.691
- DÍEZ DE TEJADA (Vicente).—*Minette*. Novela corta, original (segundo premio del segundo concurso).—127 págs. + 1 de índice (17 × 11).—Madrid (S. A.).—Oficinas: Paseo del Prado, 30.—1 peseta. 1.692
- Vol. XLVIII de la Biblioteca «Patria».
- DIZ TIRADO (Pedro).—*Puertos. Obras exteriores. Diques*. Texto y atlas.—115 páginas el texto y 7 hojas con 110 figuras el atlas (21,5 × 14,5 y 23,5 × 16,5).—Oviedo, 1908. Impr. de Flores, Gusano y Compañía.—5,50 ptas. 1.693
- DUMAS (Alejandro).—*Ascanio* (Aventuras de Benvenuto Cellini). Versión castellana. Tomos I y II. Dos vols. de 81 páginas el primero y de 101 el segundo (26 × 18).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,70 pta. 1.694
- Las dos Dianas*. Versión castellana. Tomos I y II. Dos vols. de 98 págs. el primero y de 88 el segundo (26 × 18).—Madrid (S. A.). «La Novela Ilustrada».—0,70 pta. 1.695
- ECHARRI (María de).—Véase COMBES (Pablo).—*El Libro del Ama de Casa*.
- El Arbitraje entre Honduras y Nicaragua*. Rectificación documentada.—236 páginas con 3 mapas y 1 plano (28 × 19).—Tegucigalpa (Honduras), 1908. Madrid, Librería general de Victoriano Suárez.—(S. P.). 1.696
- EROLÉS RUIZ (Miguel) y GIL DE ARANA (Felipe).—*Última Noche*. Monólogo en verso.—11 págs. (21 × 14).—Córdoba (S. A.). Impr. La Verdad.—1 pta. 1.697
- ESCALANTE GÓMEZ (Manuel) y REY RIVADENEYRA (Miguel).—*La Patria Grande*. Entremés cómico en prosa, original.—7 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1908. Establecimiento tip. de los Hijos de F. Marqués.—1 pta. 1.698
- ESTRISO Y LÓPEZ DE HARO (Luis).—*Diálogos de Teatro: El Ninchi*.—La Tía.—Puntillas Plun.—La Bofetada.—La Riña Gitana.—31 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.699
- La Loca*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en verso y prosa, original. Música de los maestros Carbonell y Fonrat.—39 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.700
- ESTEVA MARATA (J.).—Véase Katie King.
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA y REMÓN ZARCO DEL VALLE (Luis).—*Campaña Ruso Japonesa*. Apuntes diarios.—148 págs. (25 × 17).—Madrid, 1908. Est. tip. de Fortanet.—(S. P.). 1.701
- Campaña Ruso Japonesa*. Memoria que eleva al Excmo. Sr. General Jefe del Estado Mayor Central del Ejército.—403 págs. (25 × 17).—Madrid, 1908. Est. tip. de Fortanet.—(S. P.). 1.702
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel) y OSETE (Antonio).—*El Guarda Furo*. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Tomás Barrera.—37 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco. 1 peseta. 1.703
- FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA y DE ANGULO (Agustín).—*Lecciones de Derecho Usual*.—401 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1908. Est. tip. Suc. de Rivadeneyra.—5 pesetas. 1.704
- FIGUERAS LÓPEZ (Miguel).—*La Aplicación de las Leyes Protectoras del Obrero en España*.—61 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1908. Libr. general de Victoriano Suárez.—1 pta. 1.705
- Asociac. Intern. para la protección legal de los Trabajadores. Sección española. Núm. 7.
- GAMERO (José).—Véase Periquet (Fernando).—*La Conquista del Marido*.
- GANTE (Emilio).—*La Casa del Tigre*. Aventuras de unos ingleses en la India.—64 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Tip. «El Anuario de la Exportación».—0,30 pta. 1.706
- Aventuras y viajes. Tomo II.
- GARCÍA BRAVO (Joaquín).—Véase Cantú (César).—*Historia Universal*. Tomos XV y XVI.
- GARCÍA CRUZ (Joaquín).—*Sol de Africa*. Apuntes de opereta en dos cuadros, original. Música del maestro Luis Conrotte.—17 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.707
- GONZÁLEZ BLANCO (Edmundo).—Véase Green (J. R.).—*Historia del Pueblo Inglés*. Tomos III, IV y último.
- GONZÁLEZ LLANA (José).—Véase Moles-

- chot (Jacobo).—*La Circulación de la Vida*.
- GONZÁLEZ (Nicolás Augusto).—*Humo y Cenizas*. Poesías.—178 págs. (20 × 14).—Madrid, 1908. Impr. de A. Marzo.—2 ptas. 1.708
- GONZÁLEZ (Ricardo).—Véase Mihura (Miguel).—*Cara-chica*.
- Véase Mihura (Miguel).—*Sal de Espuma*.
- GORÓN (Memorias de).—*A Través del Crimen*. Versión española.—411 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1908. Sáenz de Jubera Hermanos, editores.—3 ptas. 1.709
- GRANÉS (Salvador María) y POLO (Ernesto).—*¡Madrid Separatista!* Fantasia cómica-lírica en un acto, dividido en siete cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Tomás L. Torregrosa.—56 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.710
- ¡¡Vaya Calor!!* Entretenimiento cómico-lírico-político en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa y verso. Música del maestro Luis Arnedo.—42 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.711
- GREEN (J. R.).—*Historia del Pueblo Inglés*. Traducida por Edmundo González-Blanco. Tomos III, IV y último. Dos volúmenes de 338 págs. el primero y de 347 el segundo (22 × 14).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—6 pesetas cada tomo. 1.712
- Vols. 469 y 470 de la Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- GURY Y FERRERES (Padres S. J.).—*Casus Conscientiae propositi ac soluti a P. Joanne Petro Gury, S. J.* Tomos I y II.—Dos vols. de 612 págs. el primero y de 642 el segundo (22 × 14).—Barcelona, 1908. Eugenio Subirana, editor.—13,50 pesetas en rústica y 16 encuadernado. 1.713
- HARTIG (Dr. Roberto).—*Tratado de las enfermedades de las plantas, y principalmente de las que atacan á los árboles forestales*. Traducción del alemán, por D. Joaquín María Castellarnau.—x1+396 págs. con 280 figuras intercaladas en el texto (23,5 × 16).—Madrid, 1908. Impr. Alemana.—(S. P.). 1.714
- Historia de Nuestra Señora de los Angeles, de Jetafe*.—27 págs. (15 × 10).—Madrid, 1908. Impr. Gutenberg. Castro.—1 peseta. 1.715
- HUIDOBRO (Eduardo de).—*¡Pobre Lengua!* Catálogo en que se indican más de cuatrocientas voces y locuciones incorrectas, hoy comunes en España. Segunda edición (corregida y aumentada).—193 págs. (15,5 × 10).—Santander, 1908. Impr. de «La Propaganda Católica».—1 peseta. 1.716
- JACKSON VEYAN (José) y LARRA (Luis de).—*S. M. el Botijo*. Revista de verano, en un acto, dividido en seis cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Tomás Torregrosa.—39 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.717
- JACKSON VEYÁN (José) y Rosso (Antonio L.).—*Los Liberales*. Comedia lírica en un acto y en prosa. Música del maestro Juan Crespo.—37 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.718
- JARA (Alfonso).—*Fuente Ovejuna*.—170 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1908. Libr. de Fernando Fé.—2,50 ptas. 1.719
- Jurisprudencia Civil*. Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en recursos de nulidad, casación civil é injusticia notoria y en materias de competencia. Publicada por la Dirección de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia». Tomo CV (2.º de 1906). Julio á Diciembre.—1.175 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1908. Impr. de la «Revista de Legislación».—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. 1.720
- Jurisprudencia Criminal*. Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en los recursos de casación y competencias en materia criminal desde la instalación de sus Salas 2.ª y 3.ª en 1870 hasta el día. Publicada por la Dirección de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia». Tomo LXXVII (2.º de 1906). Julio á Diciembre.—545 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1908. Impr. de la «Revista de Legislación».—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. 1.721
- KATIE KING.—*Espiritismo Moderno*. Historia de sus apariciones entresacadas de los documentos ingleses é ilustrada con grabados. Recopilada por un adepto. Prefacio de Gabriel Delanne. Versión española de J. Esteva Marata.—136 págs. (19,5 × 12).—Barcelona, 1908. Carbonell y Esteva, editores.—2 ptas. 1.722
- Vol. I de la Biblioteca «La Voz de la Verdad».

- LAIGLESIA (Francisco de).—*Catálogo de la Colección de Porcelanas del Buen Retiro*. Con una carta prólogo de Manuel Pérez Villamil.—vii + 93 págs. y xxvii láminas (27 x 19).—Madrid, 1908. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».—(S. P.). 1.723
- LA IGLESIA Y GARCÍA (Gustavo).—*Obstáculos que se oponen en España al desarrollo de las iniciativas individuales y sociales*. Memoria premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el curso ordinario de 1905.—570 págs. (26,5 x 18).—Madrid, 1908. Est. tip. de Jaime Ratés.—(S. P.). 1.724
- LARRA (Luis de).—*Boccaccio*. Opereta en un acto, imitación de la ópera cómica alemana de los Sres. Camilo Wanzel y Ricardo Genée. Música del maestro Franz de Suppé.—43 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.725
- LARRA (Luis de).—Véase Jakson Veyán (José).—*S. M. el Botijo*.
- LEADBEATER (C. W.).—*Clarividencia y Los Anales Akashicos*.—Traducción directa del inglés.—213 págs. + 1 de índice (19,5 x 12).—Barcelona, 1908. Carbonell y Esteve, editores.—2 ptas. . . 1.726
- LEÓN (Celestino).—*Nubes de Paso*.—Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—28 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . 1.727
- LEÓN (Nicolás).—*Bibliografía Mexicana del Siglo XVIII*. Sección Primera.—Quinta parte.—A. Z.—565 págs. (30 x 21).—México, 1908. Madrid, Librería general de Victoriano Suárez.—(S. P.) 1.728
- LIMONA Y ALONSO.—*Contestaciones completas a todas las preguntas del Programa Cuestionario* con arreglo al cual han de celebrarse las oposiciones a las plazas de Agentes y de aspirantes a Agentes del Cuerpo de Vigilancia de Madrid, según la Real orden de 11 de Septiembre de 1907.—Segunda edición.—134 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1908. Impr. de la «Gaceta de Madrid».—6 ptas. . 1.729
- LINARES RIVAS (Manuel).—*Cuando ellas quieren...* Comedia en un acto y en prosa, original.—30 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.730
- LÓPEZ-MARÍN (Enrique).—*La Sombra del Manzanillo*.—Juguete cómico lírico en un acto y en prosa. Música del maestro Gregorio Mateos.—41 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.731
- LÓPEZ-MARÍN (Enrique).—*Sábado Blanco*. Capricho cómico-lírico en un acto, dividido en dos cuadros, original y en prosa. Música del maestro Ruperto Chapí.—36 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.732
- MACPHERSON (Guillermo).—Véase Shakespeare (Guillermo).—*Obras dramáticas*. Tomo I.
- MARCOLAIN SAN JUAN (R. Pedro).—*El Auxiliar del Laboratorio Físico-Químico*. Utilísimo en las prácticas de Química y dedicado a los que estudian esta asignatura. Comprende: Teorías fundamentales para la resolución de problemas de Química, problemas generales, fórmulas y tablas, problemas particulares ó casos prácticos.—120 + LXIV + 36 págs. (20 x 14,5).—Zaragoza, 1908. Impr. del Hospicio Provincial.—5,50 ptas. 1.733
- MARÍN (Ibáñez).—*Bibliografía de la Guerra de la Independencia*.—80 págs. (27,5 x 19).—Madrid, 1908. Impr. de la «Revista técnica de Infantería y Caballería».—2 ptas. 1.734
- MARTÍNEZ (Ramón).—Véase Yuste (Enrique).—*El Nuevo Administrador*.
- MARTÍNEZ REUS (Antonio).—*El Código Civil*, interpretado por el Tribunal Supremo. Precedido de un breve juicio de los Sres. D. Eugenio Montero Ríos, D. Trinitario Ruiz y Capdepón y D. Antonio Maura. Artículos 1.315 al 1.603. Tomo IX.—690 págs. (21 x 13,5).—Madrid, 1908.—10 ptas. 1.735
- MARTÍNEZ ZUVIRÍA (G. A.).—*Alegre* (novela original).—237 págs. (17,5 x 11,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 ptas. 1.736
- Vol. XCV de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.
- MASSOT Y PALMÉS (Ramón).—*La Vacuna y su Pureza*. Memoria presentada en la Facultad de Medicina de la Universidad Central para aspirar al grado de doctor.—87 págs. (21,5 x 15).—Barcelona, 1908. Impr. de la Casa Provincial.—(S. P.). 1.737
- MAYEN (John).—*El Polo Norte*. Viajes a las regiones árticas.—63 págs. (19 x 12).—Barcelona (S. A.).—Tip. «El Anuario de Exportación».—0,30 pta. . . 1.738
- Aventuras y viajes. Tomo I.

- MENDIZÁBAL Y MARTÍN (Luis).—*Derecho Natural*. Principios morales básicos. Teoría general del Derecho. Biología Jurídica. Derecho Civil, Constitucional. La Iglesia y el Estado. Obra declarada de mérito á su autor para los ascensos de su carrera, por el Ministerio de Fomento. Cuarta edición.—731 págs. (25 x 16).—Zaragoza, 1908. Est. tip. «La Editorial».—12 ptas. en rústica y 13,25 enc. 1.739
- MENÉNDEZ Y PELAYO (M.).—*Historia de las Ideas Estéticas en España*.—Segunda edición corregida.—Tomo VIII de las obras completas (Siglo XIX).—364 págs. (17,5 x 10,5).—Madrid, 1908. Impr. de la Viuda é Hijos de M. Tello. — 4 ptas. 1.740
- Vol. LXXIV de la Colección de Escritores Castellanos.
- *Las Cien mejores Poesías (liricas) de la lengua castellana*.—xvi + 359 págs. (14,5 x 10).—Madrid, 1908. Libr. general de Victoriano Suárez.—1 pta. 1.741
- MIHURA (Miguel) y GONZÁLEZ (Ricardo).—*Cara-chica*. Boceto de comedia. Música de Ignacio F. Castilla. — 36 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.742
- *Sal de Espuma*.—Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Penella y Castilla.—47 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.743
- MIÑÓN Y VILLANUEVA (Dámaso).—Véase Retortillo y Tornos (Alfonso).—*Rudimentos de Geografía y de Historia Universal*.
- MOLES ORMELLA (Dr. Enrique).—Véase Abel (Dr. Rudolf).—*Manual de Técnica Bacteriológica*.
- MOLESCHOT (Jacobo).—*La Circulación de la Vida*.—Primera versión española, de José González Llana. Tomos I y II. Dos vols. de 217 págs. el primero y de 221 el segundo (18,5 x 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—2 ptas. 1.744
- MONCAYO (Manuel) y CORTÉS (Hernán).—*El Arrojado*.—Astracanada en un acto y dos cuadros, arreglado al castellano del sainete valenciano «Fóra-Baix», original del Sr. Cortés. Música del maestro Penella.—33 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.745
- MORAGA SÁNCHEZ (Florencio).—*Elementos de Trigonometría general y Rectilínea*.—120 págs. (22 x 14).—Madrid, 1908. Impr. de Ricardo Rojas.—(S. P.) 1.746
- MORALES (Tomás).—*Poemas de la Gloria, del Amor y del Mar*.—141 págs. (17,5 x 13).—Madrid, 1908. Impr. Gutenberg. Castro.—2,50 ptas. 1.747
- MORINO Y DÍAZ (Fr. Ezequiel).—*Cartas Pastorales, circulares y otros escritos*.—xvi + 599 págs. (25 x 16,5).—Madrid, 1908. Impr. de la Hija de Gómez Fuentenebro.—(S. P.). 1.748
- MUÑOZ SECA (Pedro).—*El Niño de San Antonio*. Sainete de costumbres andaluzas, en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro Gay.—47 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.749
- Nuevo curso simultáneo* (libro único).—Estudios de Primera Enseñanza. Curso preparatorio. Segundo trimestre. Tercera edición, corregida y aumentada.—261 págs. y mapas (18 x 11,5).—Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—1 pta. 1.750
- OSETE (Antonio).—Véase Fernández de la Puente (Manuel).—*El Guarda Jurao*.
- OSORES (Dr. Félix).—*Noticias Bio-bibliográficas de Alumnos distinguidos del Colegio de San Pedro, San Pablo y San Ildefonso de México*. (Hoy Escuela N. Preparatoria).—xiv + 336 págs. (20,5 x 12).—México, 1908. Libr. de la Viuda de Ch. Bouret.—4,50 ptas. 1.751
- Documentos para la Historia de México. Volumen XIX.
- PALACIOS (Miguel de).—Véase Perrín (Guillermo).—*La Cabeza Popular*.
- PASCUAL FRUTOS (J.).—*Musetta*. Opereta en un acto, dividida en tres cuadros, inspirada en una frase de La Vie de Bohème, de Henri Murger. Música del maestro Pablo Luna.—45 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 7.152
- PASTOR RUBIRA (J.) y PENELLA (Manuel).—*Amor Ciego*. Zarzuela dramática en un acto, dividido en tres cuadros, original, en prosa y verso. Música del maestro Manuel Penella.—40 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.753
- PENELLA (Manuel).—Véase Pastor Rubira (J.).—*Amor Ciego*.
- PERAITA (Gabino) y ARMENGOD (Emilio).—*Amor y Vino*. Juguete cómico en un acto, en prosa y verso, original.—25

- págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.754
- PEREDA (Ramón M.).—*El Edil*. Pasillo cómico en prosa, original.—28 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.755
- PÉREZ (Antonio).—*El Dinero de la Santa*. Jugete cómico en un acto y en prosa, original.—37 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.756
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Francisco).—*Ideas Generales sobre el Fusil*. Ametralladora sistema Madsen presentada al Gobierno español por la Sociedad anónima de Dinamarca Dansk-Rekylriffel-Syndikat en 1904.—47 págs. + 1 de índice (23,5 x 16,5).—Madrid, 1908. Est. tip. de la Viuda e Hijos de M. Tello.—(S. P.). 1.757
- PERIQUET (Fernando) y GAMERO (José).—*La Conquista del Marido*. Pasatiempo lírico en un acto, original. Música del maestro Luis Fogliette.—21 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.758
- PERRIN (Guillermo) y PALACIOS (Miguel de).—*La Cabeza Popular*. Opereta en un acto, dividido en tres cuadros, original. Música del maestro Rafael Calleja.—53 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.759
- POLO (Ernesto).—Véase Granés (Salvador M.).—*Madrid Separatista*
- Véase Granés (Salvador M.).—*¡¡Vaya Calor!!*
- PONT (Juan B.).—*Terra d' Horta*. Poema dramático en un acto. Ilustraciones musicales de Eduardo L. Chavarrí.—42 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.760
- PONZANO (José).—*Una Gota de Sangre*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Francisco A. de San Felipe y Cayo Vela.—35 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.761
- POSADA (Adolfo).—*Principios de Sociología*. Introducción.—VIII+486 págs. (23 x 15).—Madrid, 1908. Daniel Jorro, editor.—8 ptas. 1.762
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- QUEVEDO Y VILLEGAS (Francisco).—*Obras satíricas y festivas*.—566 págs. (19 x 12).—Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—3 ptas. 1.763
- Vol. XXXIII de la Biblioteca Clásica.
- QUINTERO (Serafín y Joaquín).—*La Vida que Vuelve*. Comedia en dos actos.—49 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 1.764
- REDONDO Y MENDUINA (Juan).—*La Fiesta del Arbol*. Zarzuela en un acto y en verso, dividido en tres cuadros, original. Música del maestro Joaquín Taboada Steger.—29 págs. (20 x 12).—Madrid, 1908. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—1 pta. 1.765
- Galería Infantil.
- RÉPIDE (Pedro de).—*El Madrid de los Abuelos*.—141 págs. (17,5 x 11,5).—Madrid, 1908. M. Pérez Villavicencio, editor.—2 ptas. 1.766
- RETORTILLO Y TORNOS (Alfonso) y MIÑON Y VILLANUEVA (Dámaso).—*Rudimentos de Geografía y de Historia Universal*. Cuadros sinópticos de la Historia de todos los pueblos, Cronología Universal, Vocabulario de la Historia para uso de los alumnos de las Escuelas Normales y de los Institutos. Precedidos de un prólogo de D. Rufino Blanco y Sánchez.—XIII+494 págs. (19 x 12).—Madrid, 1908. Libr. general de Victoriano Suárez.—4 ptas. 1.767
- Revista General de Legislación y Jurisprudencia*. Fundador, D. José Reus y García. Director, D. Eduardo Dato e Iradier. Año LVI. Tomo 112.—608 págs. (22,5 x 14).—Madrid, 1908. Impr. de la «Revista de Legislación».—10 ptas. 1.768
- REY RIVADENEIRA (Miguel).—Véase Escalante Gómez (Manuel).—*La Patria Grande*.
- ROCAERT (Ramón).—*Vichy Francés*.—Humorada en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa, original. Música de los maestros San Felipe y Úbeda.—30 páginas (20 x 13).—Madrid, 1908.—Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.769
- RODRÍGUEZ LÓPEZ (Jesús).—*Gallegadas* con alegrías de la tierra en verso y en prosa.—174 págs. (19 x 12).—Madrid, 1908. Impr. de Ricardo Rojas.—2 ptas. 1.770
- ROJAS (Ricardo).—*Cartas de Europa*. Primera edición.—269 págs. + 1 de índice (19,5 x 12,5).—Barcelona, 1908. Casa editorial Sopena.—1 pta. 1.771
- ROMERO RUBIRA (Antonio).—*Elementos de Álgebra*.—VIII+271 págs. (22 x 14,5).—Alicante, 1908. Impr. de J. Rovira López.—(S. P.). 1.772

- ROSICH Y RUBIERA (Juan).—*Máquinas de Vapor*. Calderas. Máquinas de Embolo y Turbomotores. Con un prólogo de José de Igual. Obra ilustrada con 161 grabados intercalados en el texto.—xv + 312 págs. (22 x 16).—Barcelona, 1908. Manuel Marín, editor.—8 ptas. . . . 1.773
- ROSSO (Antonio L.).—Véase Jackson Ve-
yán (José).—*Los Liberales*.
- SALINAS Y ANGULO (Ignacio) y BENÍTEZ Y
PARODI (Manuel).—*Aritmética*. Obra
elegida de texto para todas las Acade-
mias Militares por Real orden de 28 de
Junio de 1884 en el Concurso celebrado
en 10 de Abril del mismo año por la Di-
rección General de Instrucción Militar,
y premiada con Medalla de Oro en la
Exposición Universal de Barcelona. Sex-
ta edición revisada.—308 págs. (22 x 15).
—Madrid, 1908. Impr. de Eduardo Arias.
—(S. P.). 1.774
- SANGRO Y ROS DE OLANO (Pedro).—*Noti-
cias útiles para el emigrante a la Repú-
blica Argentina*.—99 págs. (19,5 x 13,5).
—Madrid, 1908. Impr. de los Suc. de M.
Minuesa de los Ríos.—0,75 pta. . . . 1.775
- Publicaciones del «Consultorio Social». Vol. I.
—Véase Castroviejo (Amando).—*El
Trabajo a domicilio en España*.
- SHAKESPEARE (Guillermo).—*Obras Dra-
máticas*. Versión castellana de Guillermo
Macpherson. Con un estudio preliminar
de Eduardo Benot. Tomo I.—ccxxv +
228 págs. (19 x 12).—Madrid, 1908. Li-
brería de Perlado, Páez y Compañía.—
3 ptas. 1.776
- Vol. LXXX de la Biblioteca Clásica.
- SUÉ (Eugenio).—*Paula Monti ó el Palacio
de Lambert*. Historia contemporánea.
Versión castellana.—328 págs. + 1 de ín-
dice (23,5 x 16,5).—Barcelona (S. A.).
Casa editorial Sopena.—2 ptas. . . . 1.777
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- THOUS (Maximiliano).—*La Feliz Pareja*.
Pasatiempo lírico en un acto y en verso,
original. Música del maestro Luis Fo-
glietti.—33 págs. (21 x 13).—Madrid,
1908. Imp. de R. Velasco.—1 pta. . . 1.778
- ÚBEDA, SCH. P. (P. Luis).—*Una vara de
Castigo*. Juguete cómico lírico en un acto
y en prosa, escrito para Colegios, Semi-
narios y círculos católicos de obreros.
Música del maestro Antonio Trueba.—
46 págs. (20 x 13).—Madrid, 1908. Im-
prenta de R. Velasco.—1 pta. . . . 1.779
- VIÉRGOL (Antonio M.).—*¡Juventud, Juven-
tud!* Comedia de costumbres, en un acto
y en prosa, original.—36 págs. (20 x 13).
—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.
—1 pta. 1.780
- VILLOTA Y PRESILLA (Isidro de).—*El Tra-
bajo industrial de los menores de diez y
ocho años en España*, con notas estadísti-
cas por Antonio Revenga y Alzamora.—
51 págs. (22,5 x 16).—Madrid, 1908.
Libr. general de Victoriano Suárez.—1
pta. 1.781
- Asociac. Internac. para la protección legal de los
Trabajadores. Sección española. Número 8.
- YUSTE ARIAS (Enrique).—*¡Sangre Arago-
nesa!* Zarzuela de costumbres baturras
en un acto, dividido en tres cuadros, en
prosa y verso, original. Música del maes-
tro Alvarez López.—36 págs. (20 x 13).
—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—
1 pta. 1.782
- y MARTÍNEZ (Ramón).—*El Nuevo Aa-
ministrador*. Caricatura en un acto y en
prosa, original.—32 págs. (20 x 13).—
Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1
pta. 1.783
- ZARAGOZA Y GUIJARRO (José).—*Ley de Jus-
ticia Municipal de 5 de Agosto de 1907*.
Tercera edición anotada y concordada
con las diversas disposiciones vigentes
que se unen como apéndice á esta obra.
—723 págs. + 38 con los Aranceles Ju-
diciales (18,5 x 12).—Madrid, 1908. Im-
prenta de la «Gaceta de Madrid».—5,50
pesetas. 1.784

MÚSICA

Para piano solo.

- VALVERDE (J.).—*La Gitanette*. Tango-
máxime. Bailado en París por Pepita
Sevilla.—3 págs. (36 x 26).—Madrid.
(S. A.) Sociedad Anónima. Casa Dotesio.
2 ptas. 1
- WORSLEY (C.).—*Tes Folles Carresses*. Valse
lente Boston.—6 págs. (36 x 26).—Ma-
drid (S. A.) Sociedad Anónima. Casa
Dotesio.—2 ptas. 2

Música Religiosa.

- AMORÓS SIRVENT (Amancio).—*Quam Di-
lecta Tabernacula Tua...* Motete á solo
y coro á tres voces.—7 págs. (31,5 x 21,5).
—Valencia, 1908. Luis Tena, editor.—
2 ptas. 3
- BAIXAULI (P. Mariano).—*Dolores y Gozos
a San José*, á tres voces.—3 págs. (31,5
x 21,5).—Valencia, 1908. Luis Tena,
editor.—0,75 pta. 4

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—*Información:* Conferencias de librería.—El Comercio de librería en Italia, según datos de M. A. Voerster.—Publicaciones españolas.—Reformas en Correos.—Efectos de librería: importación y exportación.—Bonos postales.—*Noticias:* Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

INFORMACION

Conferencias de librería.

En el próximo sábado, 10 de Octubre, á las nueve de la noche y en el local de la Asociación de la Librería, calle Manuel Fernández y González (antes Visitación), número 15, se dará la primera de una serie de Conferencias relativas al arte y al comercio de la librería.

Esa primera conferencia estará á cargo del doctor D. M. Rodríguez-Navas y versará sobre la «Historia del libro y de la librería.»

La entrada será pública.

El Comercio de librería en Italia según datos de M. A. Voerster.

Las estadísticas de los años 1901 al 1907 demuestran que la producción literaria italiana oscila entre 5.155 libros en el año menos fértil, que fué el de 1903, y 6.033 en el más fecundo, que fué el de 1902.

La lengua italiana se halla poco extendida más allá de las fronteras de la península en que se habla como idioma oficial, y las relaciones que sostiene con los países vecinos son de poca importancia, limitadas, como se hallan, además, por un régimen aduanero desfavorable: el establecimiento de muchos italianos en la América del Sur, aunque muy digno de tenerse en consideración, no ha bastado, hasta hoy, para divulgar la lengua del Dante. Para apreciar debidamente ese dato, debe tenerse en cuenta el hecho de que, hasta hace pocos años, en Italia no se habían publicado libros importantes dedicados á la instrucción pública.

Los principales centros editoriales italianos son Milán, Roma, Turín, Nápoles, Gé-

nova, Florencia, Bolonia, Palermo y Venecia.

La librería italiana no constituye una profesión especial é independiente, más que en las grandes ciudades; en las pequeñas no es más que un oficio accesorio: además, las personas que se dedican á ese comercio no poseen una educación preparatoria, aunque es preciso decir que desde 1890 existe en Milán una escuela especial para los librerías, los cuales pueden en ella perfeccionar sus conocimientos, asistiendo á clases nocturnas.

En 1905 la *Associazione Tipografico Libreria Italiana* estableció las condiciones siguientes para las ventas con rebajas:

1.ª Queda prohibida la rebaja en el precio de los libros, excepto en las ventas por saldos de ediciones y por los libros que las revistas publiquen en obsequio de sus abonados.

2.ª Las rebajas en los precios de libros escolares vendidos á colegios, autoridades, asociaciones, patronatos de escuelas y, en general, á las corporaciones docentes, no pueden pasar del 15 por 100.

3.ª La rebaja que puede hacerse á un cliente particular que la reclame nunca debe pasar del 10 por 100.

El comercio de libros escolares se halla en poder de algunas casas de Turín, Milán, Nápoles, Roma y Florencia, las cuales los editan ó los adquieren en cantidad considerable y los venden con grandes rebajas de sus precios marcados, tanto á institutos y corporaciones, como á los particulares que hacen pedidos de importancia. Y no solamente venden en esas condiciones los libros italianos, sino también los extranjeros, en virtud de contratos especiales que las dichas casas hacen con los editores respectivos.

Las disposiciones acordadas por la Asociación Tipográfico-Librera de Italia respecto de las rebajas en las ventas de libros, no se llevan a la práctica con todo rigor, en perjuicio de los libreros.

Verdad es que los libreros tienen que luchar en Italia con muchos elementos que les son hostiles. Declaró la Asociación que solamente los libreros establecidos obtendrían ciertas comisiones de los editores; pero lo cierto es que hay muchas personas que se dedican a la venta de libros sin pertenecer a la Asociación ni aun al gremio de libreros. También la situación de éstos se halla agravada por el hecho de que la mayor parte de los editores, si no todos, venden directamente al público, el cual recibe los libros con precios de favor y aun sin tener que pagar gastos de correo. Por último, las más importantes librerías de surtido pertenecen a editores que abarcan, para sus publicaciones, todas las ramas de la librería, sin excluir la antigua y la de ediciones extranjeras.

Después de la sesión del Congreso de editores celebrada en Milán, en la que M. Sperling presentó un informe donde afirmaba que la librería a domicilio no había tenido mucho desarrollo en Italia, ese comercio se ha desenvuelto de un modo que le augura un buen porvenir.

La venta de libros hecha por editores de revistas, de periódicos científicos y de obras de enseñanza está favorecida por las disposiciones de la Asociación de la Librería que permiten a dichos editores ofrecer a sus abonados, francos de porte y con una rebaja de 15 por 100, los libros de su propio fondo editorial. La poca elevación de las tarifas postales beneficia igualmente a ese género de venta.

Respecto de la venta de los saldos de edición, la Asociación Tipográfico-Librera Italiana ha decidido que las publicaciones que han sufrido una baja de precio y no constituyen actualmente el objeto de un comercio regular, pueden venderse con una rebaja mayor que la habitual. Esos libros son anunciados periódicamente en el *Giornale della Libreria*, y sus editores están obligados a cambiar por otras obras los ejemplares que se encuentren en depósito, durante un determinado tiempo, en casa de los intermediarios.

El sistema de las publicaciones por entregas es frecuentemente empleado para las novedades lo mismo que para otros libros menos recientes: el editor hace en esas obras una rebaja de 25 por 100; los arreglos de cuentas se hacen dos veces al año ó

anualmente, aunque admitido, como está, el cambio de esa clase de libros por otros, realmente, la liquidación de dichas obras resulta hecha en épocas muy distantes la una de la otra.

La librería italiana no se halla centralizada en ninguna parte; cada una de las ciudades, indicadas más arriba constituye, en realidad, un centro de una comarca más ó menos extensa.

Con frecuencia los editores desempeñan el oficio de comisionistas sin retribución alguna, cuando sus clientes les encargan la adquisición de libros de otros editores para remitir estos últimos con los suyos propios en un paquete. En ocasiones los editores mandan sus libros, no por el correo, sino por medio de mensajeros especiales.

En Roma, en Florencia y en Turín hay casas importantes que se ocupan en negocios de librería con los países extranjeros.

La librería italiana cuenta con dos asociaciones: una es la que representa el conjunto de los intereses de todos los individuos que se ocupan en los medios mecánicos para la publicación y divulgación de los libros, y es la ya citada *Associazione Tipografico Libreria Italiana*, la cual tiene 265 individuos que son editores, libreros, impresores, litógrafos, encuadernadores y fabricantes de papel; la otra es la *Società Bibliografica Italiana*.

Por último, en Italia hay dos periódicos destinados a anunciar y propagar las nuevas publicaciones editoriales.

Publicaciones españolas.

En los Registros de la Propiedad intelectual de España, según datos de la Biblioteca Nacional, se inscribieron durante el año de 1907 1.523 libros y 1.670 folletos.

En nuestra BIBLIOGRAFÍA no se registran más libros que los que ofrecen un cierto interés mercantil. De nuestras notas bibliográficas se hallan excluidos, por tanto, casi toda clase de folletos conteniendo Memorias, reglamentos, proyectos, discursos, etcétera. A pesar de estas eliminaciones, durante el año 1907 en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA se dió cuenta de 2.141 libros, es decir, 618 más de los inscritos en los Registros de la Propiedad.

Si al número de libros anunciados en nuestra BIBLIOGRAFÍA se añade el de los folletos recibidos en la Biblioteca Nacional, darán una suma de 3.811, para las publicaciones literarias españolas en el año de 1907.

Reformas en Correos.

Vagamente se viene hablando de proyectadas reformas de correos, las cuales serían muy beneficiosas para el comercio de librería.

Muchas de esas reformas fueron iniciadas y pedidas hace ya algunos años por la Asociación de la Librería: tales son las referentes a la creación de bonos postales, al aumento de peso de los paquetes y a la disminución de las tarifas para las cartas y para los impresos.

Hechas averiguaciones cerca de la Dirección General de Correos resulta que, por de pronto, el único proyecto que hay viable, es el del establecimiento de oficinas especiales en casi todas las administraciones de Correos de la Península para recibir y transmitir paquetes postales.

Efectos de Librería.

Resumen de las cantidades y valores de los efectos de librería importados en la Península e Islas Baleares y exportados de ellas durante los seis primeros meses de los años 1906, 1907 y 1908.

IMPORTACION	1906.	1907.	1908.
Kilogs.	Kilogs.	Kilogs.	Kilogs.
<i>Cantidades.</i>			
Pasta para fabricar papel.	17 845.024	17.223.947	14.682.389
Papel continuo, hasta 50 gramos, metro cuadrado.	*	19.542	19.193
Idem de 21 á 40, id. id.	1.290	15.457	35.983
Idem de 41 á 50, id. id.	128.753	246.103	260.553
Idem de 51 á 100, id. id.	178 079	97.441	85.196
Idem de más de 100, id. id.	*	70 866	52.721
Papel ordinario para empaquetar.	546.318	407.111	523.902
Idem delgado de pasta sucia.	4.026	3.746	4.804
Papeles en rama no tarificados.	235.704	17.583	4.228
Papel recortado, el hecho á mano, etc.	105.652	36.729	88.106
Pergamino.	*	128.242	60.482
Papel para fotografías.	*	11.326	19.531
Idem picado.	*	22.674	14.721
Idem en tiras para telegrafemas.	*	4.532	4.463
Idem de fumar en libritos.	*	39.424	43.318
Libros de comercio.	*	13.442	12.308
Sacos y bolsas de papel.	*	1.449	2.232
Sobres para cartas.	*	53.379	40.077
Papel estampado sobre fondo natural.	203.973	259.729	210.286
Idem sobre fondo mate ó lustroso.	51.168	53.264	52.309
Idem id. con oro ó plata.	6.914	11.300	5.159
Libros é impresos en castellano.	68.149	45.434	68.253
Dichos, en otros idiomas.	76.226	90.042	136.855
Estampas, mapas y diseños.	205.082	86.747	90.891
Papel rayado.	39.807	57.355	41.958
Idem alquitranado.	*	10	5.625
Papeles forrados de tela.	5.801	2.599	4.112
Cartón y cartulina de 200 á 500 gramos.	110.390	87.729	81.997
Idem de más de 500 id.	476.608	121.206	120.888
Dichos en bandejas, platos, etc.	*	25.834	25.044
Cajas de cartón sin adorno.	*	14.690	14.855
Idem id., con adornos.	24.255	19.970	22.387

Valores.	Pesetas *	Pesetas	Pesetas
Pasta para fabricar papel.	3.033.652	3.272.549	2.789.654
Papel continuo, hasta 50 gramos, metro cuadrado.	*	33.025	32.434
Idem de 21 á 40 id. id.	1.301	15.610	36.342
Idem de 41 á 50, id. id.	79 803	152.584	165.262
Idem de 51 á 100, id. id.	179.850	98.424	86.046
Idem de más de 100, id. id.	*	80.078	59.573
Idem ordinario para empaquetar.	371.385	276.833	356.253
Idem delgado de pasta sucia.	3.380	3.144	4.034
Papeles en rama no tarificados.	478.488	28.329	8.581
Papel recortado, el hecho á mano, etc.	190.172	66.112	128.590
Pergamino.	*	144.911	68.344
Papel para fotografías.	*	124.608	137.841
Idem picado.	*	51.225	33.120
Idem en tiras para telegrafemas.	*	4.952	4.463
Idem de fumar en libritos.	*	108.415	119.124
Libros de comercio.	*	30.243	27.692
Sacos y bolsas de papel.	*	3.115	4.798
Sobres para cartas.	*	180.420	135.459
Papel estampado sobre fondo natural.	285.651	363.618	294.400
Idem sobre fondo mate ó lustroso.	115.127	119.842	117.694
Idem id., con oro ó plata.	39.063	63.844	29.137
Libros é impresos en castellano.	374.817	219.886	375.390
Dichos, en otros idiomas.	343.016	495.188	615.846
Estampas, mapas y diseños.	1.418.605	1.171.084	1.220.756
Papel rayado.	139.320	130.742	147.852
Idem alquitranado.	*	22	12.656
Papeles forrados de tela.	20.304	9.095	14.390
Cartón y cartulina de 200 á 500 gramos.	124.740	99.133	92.656
Idem de más de 500 id.	266.902	73.475	67.696
Dichos en bandejas, platos, etcétera.	*	23.250	22.540
Cajas de cartón sin adorno.	*	9.987	10.102
Idem con adornos.	82.227	67.697	75.892
TOTALES.	7.547.722	7.461.220	7.329.616

EXPORTACION	1905.	1906.	1907.
Kilogs.	Kilogs.	Kilogs.	Kilogs.
<i>Cantidades.</i>			
Papel continuo.	302.512	762.241	314.758
Idem hecho á mano.	250.378	274.461	237.171
Idem recortado en pliegos para cartas y los sobres.	36.431	28.280	26.344
Idem para fumar.	236.364	864.388	776.00
Libros y demás impresos.	570.563	623.728	651.424
Papel de música.	*	1.727	5.993
Estampas.	13.116	4.522	10.953
Papel para empaquetar.	883.366	575.864	561.080
Papeles no expresados.	263.286	140.417	318.879
Cartón en hojas.	78.866	96.576	103.288
Idem en cajas y labrado.	46.823	30.445	59.336
<i>Valores.</i>	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
Papel continuo.	211.779	533.599	220.331
Idem hecho á mano.	287.934	315.630	272.446
Idem recortado en pliegos para cartas y los sobres.	51.004	39.592	36.882
Idem para fumar.	2.013.183	1.858.435	1.668.400
Libros y demás impresos.	1.711.689	1.871.944	1.954.272
Papel de música.	*	6.563	22.773
Estampas.	196.740	67.830	164.395
Papel para empaquetar.	307.514	259.140	252.881
Papeles no expresados.	289.614	154.458	350.767
Cartón en cajas.	23.659	28.973	30.985
Idem en hojas y labrado.	140.469	118.333	178.008
TOTALES.	5.323.585	5.053.799	5.152.340

Bonos postales.

Aunque admitamos provisionalmente la palabra *cheque*, del inglés *check*, de *to check*, comprobar, para significar el documento en forma de mandato de pago que puede adquirirse y cobrarse en oficinas de Correos facultadas para ese servicio, desde luego afirmaremos que en España pudiera llamarse *vale*, *billete*, *bono*, ó *timbre* postal.

En Inglaterra, en Austria, en Hungría y en Suiza el empleo del bono postal reporta considerables ventajas al comercio y á la industria: en Inglaterra especialmente el cheque postal sirve de medio para el cambio, y con frecuencia substituye á la moneda en las pequeñas operaciones de compra y venta: adquirido ese documento pagadero al portador, con la misma facilidad con que se compra un sello ó un papel timbrado, y circulando de igual modo que un billete de Banco, porque en todo momento puede hacerse efectivo en las oficinas de Correos, el billete ó vale postal sirve de útil intermediario para las compras, los encargos, las suscripciones por correo, etc., y en ocasiones puede servir de auxiliar importante en épocas de dificultades ó crisis monetarias.

Para los intereses de la cultura general que están afectos á la publicación y venta de libros, revistas y periódicos, el bono postal es de interés grande y de trascendencia capital.

En Francia se trata de establecer el *cheque postal* en las mismas condiciones que en Suiza: se crearán 16 circunscripciones; cada una tendrá una capital ó un centro donde residirá una oficina encargada de llevar las cuentas de todas las sucursales de los pueblos que les correspondan, y también de hacer efectivos los cheques que se presenten al cambio: en la oficina de cada capital de circunscripción habrá, pues, en Francia, dos dependencias: una de *comprobación* y otra de *caja*.

Todos los pueblos de Francia, según el proyecto, para los efectos de la circulación de los vales ó timbres postales estarán unidos á su respectivo centro de circunscripción, y dichos centros estarán relacionados entre sí por medio de una Dirección general que residirá en París.

En España el establecimiento de los vales postales resolvería muchos problemas relativos al ahorro, á las comunicaciones, á la cultura literaria, á las transacciones mercantiles y al cambio monetario.

NOTICIAS

Habiendo tenido que ausentarse de Madrid, para asuntos particulares, la señora viuda de Rodríguez Serra, se ha encargado de la administración de su casa editorial el señor D. Angel de San Martín, librero editor de Madrid, á quien podrán dirigir sus pedidos y con quien pueden cancelar sus cuentas los señores corresponsales de la citada casa de Rodríguez Serra.

Libros recibidos durante la última quincena para la Biblioteca de la Asociación de la Librería.

Se menciona el nombre de los donantes.

De la **Librería Nacional y Extranjera**, de Madrid:

«Higiene y Moral». Estudio dedicado á los jóvenes, por el Dr. Paul Good. Traducción autorizada del francés, por Francisco Sempere y Ridaura. Un vol.

De **D. Gustavo Gili**, de Barcelona:

«Compendio de Historia de la Filosofía», por el Dr. Anselmo Herranz y Establés. Un vol.

De la **Biblioteca «Patria»**, por conducto de D. Jose Ignacio de Urbina, de Madrid:

«Minette», por Vicente Díaz de Tejada. Vol. XLVIII de la Biblioteca «Patria».

De los **Sres. Sáenz de Jubera, Hermanos**, de Madrid:

«Moral de las Ideas-Fuerzas», por Alfredo Foillé. Versión castellana, prólogo y notas de D. Jenaro González Carreño. Tomos I y II. Dos vols.

De los **Sres. F. Granada y Compañía**, de Barcelona:

«El Arte de Cazar Marido», por Luciano de Polignac. Un vol.

«El Mareo», Guía higiénica y médica completa del viajero á bordo de los buques, por el Dr. Madeuf. Un vol.

De los **Sres. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«El Rey sin Coronas». Drama en cinco actos, por Saint-Georges de Bouhélier. Un vol.

«La circulación de la Vida», por J. Moleschot. Tomos I y II. Dos vols.

«Un Sueño de Amor», por Leda Rafanelli. Un vol.

De **D. M. R. Navas**, de Madrid:

«Lecciones de Gramática Española». Tratado elemental, por el donante. Un vol.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos, de Madrid.....	150	Pérez Villavicencio (M.), de Madrid.....	155
Brockhaus (F. A.), de Leipzig.....	156	Perlado, Páez y C.ª, de Madrid.....	152 y 153
Fé (Fernando), de Madrid.....	154	Rico (Vinda de), de Madrid.....	156
Horta (Constantino), de Madrid.....	156	San Martín (Angel de), de Madrid.....	149
Karl W. Hiersemann, de Leipzig.....	156	Suárez (Victoriano), de Madrid.....	151
Nijhoff (Martius), de La Haya.....	156		

ANGEL DE SAN MARTIN, LIBRERO-EDITOR

PUERTA DEL SOL, Núm. 6.—MADRID

Habiéndome encargado de la Administración de la Casa Editorial de la Sra. Vinda de Rodríguez Serra, durante la ausencia de dicha señora, seré muy gustoso en servir cuantos pedidos me encomienden de las obras publicadas por dicha Casa Editorial.—A continuación y como recordatorio, encontrarán las últimas publicaciones:

Biblioteca de Filosofía, Derecho y Sociología.

Tomos en 8.º, á 2 PESETAS el volumen.

Schopenhauer.—El amor libre.	Sinnett.—El budismo esotérico.
Gracián.—El héroe y el discreto.	Schopenhauer.—Apuntes para la historia de la Filosofía.
Emerson.—El hombre y el miedo.	Manourrier.—La Antropología y el Derecho.
Jebiol.—Fuentes de la vida; 2 vols.	Leopardi.—Prosa y pensamientos.
Chamford.—Caracteres y anécdotas.	Malthus.—Ensayo sobre el principio de población.
Menger.—Derecho al producto íntegro.	Cufferaht.—Músicos y filósofos.
Schopenhauer.—Metafísica de lo bello.	
Nietzsche.—Origen de la Tragedia.	
Fourrier.—Doctrina social.	

Biblioteca de Filosofía y Sociología.

Tomos en 4.º, á 5 PESETAS el volumen.

Guyau.—Esbozo de una moral.	Stocquart.—Contrato del trabajo.
Hering.—El fin del Derecho.	Kautsky.—Cuestión agraria.
Renault.—Las huelgas.	

Biblioteca de Ciencias penales.

Tomos en 4.º, á 3 PESETAS el volumen.

Nicéforo.—Guía para el estudio y la enseñanza de la Criminología.	Calon.—La mafia.
Quirós.—Alrededor del delito y de la pena.	Ellis.—Amor y dolor.
Manzini.—Paleontología.	Dorado.—De Criminología.

Cocina.—Célebres recetas de la Duquesa Martell.

Tomos en 8.º, á 0,50 PESETAS el volumen.

120 Maneras de guisar huevos.	100 Platos de comidas vegetarianas.
125 Platos de vigilia.	150 Platos de sopas y salsas.
140 Platos de aves, caza y carne.	110 Maneras de guisar patatas.

Pastelería, repostería y confitería.

Quirós.—La mala vida en Madrid, 8.º, 4 ptas.	Posada.—Ideas é ideales, 8.º, 2.
Nicéforo.—La mala vida en París, 8.º, 3.	Petronio.—El Satiricón, 8.º, 2.
Urbano.—Historia del Socialismo, 8.º, 2.	Twain.—Aventuras de Masin Sawyer, 8.º, 2.
Bayo.—Higiene sexual del soltero, 8.º, 2.	Idem.—Una pesquisa de Masin, 8.º, 2.
Havlock.—Impulso sexual de la mujer, 8.º, 2.	Death.—Guillermo el Conquistador, 8.º, 2.
Goethe.—Afinidades electivas, 8.º, 3.	Champfleury.—Desdichas de un profesor, 8.º, 2.
Kropotkine.—Memorias de un revolucionario, tres partes, 8.º, 6 ptas.	Nietzsche.—Crepúsculo de los idolos, 8.º, 2.
Taylor.—Arte de hacer millones, 8.º, 3.	Valle Inclán.—Cenizas, 8.º, 3.

Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Obras de que no deben descuidarse en proveerse los Sres. Libreros:

Almanaque Bailly-Baillière ó *Pequeña Enciclopedia de la Vida práctica, para 1909.*

Esta edición, notablemente mejorada en su texto, lleva, además, láminas de notable ejecución en colores.

PRECIOS:

Rústica, **1 pta.** En cartón, **2 ptas.** Encuadernado en piel, **3 ptas.**

Agenda de Bufete, para 1909. Diario para anotaciones de ingresos y gastos, con multitud de datos interesantes en los escritorios.

PRECIOS:

Ediciones económicas, encuadernadas en cartón, de **1 á 3 ptas.**
Idem completas, id. en tela, de **2 á 4 »**

Memorándum de la Cuenta diaria, para 1909. Utilísimo y elegante libro de memorias, muy práctico para recomendarlo á las señoras por sus especiales secciones para anotar las visitas, señas útiles, días de recepción, santos de amigos y cuanto interesa conocer en el desarrollo de la vida moderna.

PRECIOS:

Encuadernado en tela, sin papel secante, **2 ptas.**
Idem id., con id. id., **3 »**

Agenda Culinaria ó *Libro de la Compra, para 1909.* Contiene diario en blanco, Calendario, 365 minutas, más 700 recetas de delicados platos.

PRECIO:

Encuadernado en cartón, **2 ptas.**

Agenda de bolsillo, para 1909. Muy práctica para el uso particular de todo el mundo, pues contiene un cuaderno para anotaciones, interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, etc., con bolsillo interior y porta-lápiz.

PRECIOS:

Encuadernada en tela, de un día en plana, **2 ptas.**
Idem id., de dos días en id., **1,50 »**

Agenda Médico-Quirúrgica de bolsillo, para 1909 ó *Memorándum terapéutico, formulario moderno y diario de visitas.*

PRECIO:

Encuadernada en tela, **2,50 ptas.**

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

Arcas Benítez.—La Incineración cadavérica y su propaganda en España. — Madrid, 1908; 1 pta.

Casares Gil.—Técnica física de los aparatos de aplicación en los trabajos químicos, por D. José Casares Gil, Catedrático en la Universidad de Madrid.—Madrid, 1908; un tomo en 4.º con numerosos grabados, 15 pesetas.

Giner de los Ríos (H.).—Manual de Literatura nacional y extranjera, antigua y moderna. Primera parte: Literatura española, desde el nacimiento del lenguaje de la lengua castellana hasta fin del siglo xix.—Madrid; un tomo en 4.º, 5 ptas.

— Segunda parte: Literatura extranjera, primera sección.—Madrid; un tomo en 4.º, 5 pesetas.

— Historia crítica abreviada de la Literatura nacional y extranjera, antigua y moderna. Prontuario distribuido en lecciones para facilitar el estudio de la asignatura y preparación del examen. Primera parte.—Madrid, 1902; en 4.º, 1,50 pta.

— Filosofía y arte.—Madrid, 1878; un tomo en 8.º, 3,50 ptas.

Gogorza (J.).—Biología general, por don J. Gogorza, Catedrático de Organografía y Fisiología animal en la Universidad Central.—Madrid, 1905; un tomo en 4.º con 236 figuras, 15 ptas.

Gredilla y Gauna (A. F.).—Tratado de Citología vegetal ó Morfología y Fisiología celulares, por el doctor D. A. Federico Gredilla y Gauna, Catedrático por oposición de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central y Director del Jardín Botánico de Madrid.—Madrid, 1897; un tomo en 4.º de 600 páginas y 368 grabados intercalados en el texto, 15 ptas.

Guerra de la Independencia.—Retratos de cuarenta y tres personajes que más se distinguieron, por la Junta de Iconografía nacional.—Madrid, 1908; un tomo marquilla, lujosamente impreso y con láminas en color, 10 ptas.

Ibáñez Marín.—Bibliografía de la Guerra de la Independencia. Papeles y libros que han servido de materiales para cierto estudio crítico militar de comienzo del siglo xix.—Madrid, 1908, 2 ptas.

López García Borreguero (L.).—Estudios de Arte de la Guerra, por el Teniente Coronel de Estado Mayor, D. Luis López Borreguero, Profesor de dicha asignatura en la Escuela Superior de Guerra. Obra declarada de texto en dicho Centro por Real orden de 25 de Febrero de 1903 (D. O. número 46).—Madrid, 1903; un tomo en 4.º con una lámina, 12 ptas.

Marvá.—Ciencias aplicadas á la guerra. Conferencias sobre los últimos progresos, pronunciadas en la Cátedra de estudios superiores del Ateneo de Madrid durante el curso de 1906-1907, por el General de Ingenieros J. Marvá, de la Academia de Ciencias y del Instituto de Reformas Sociales.—Madrid, 1908; un tomo en 4.º con 54 grabados, 10 ptas.

Mora y Garzón (J. de).—Servicio de Estado Mayor, por el Comandante del Cuerpo D. Juan de Mora y Garzón, Profesor que ha sido de dicha clase y de Arte militar en la Escuela Superior de Guerra.—Madrid, 1907; un tomo en 4.º, ilustrado con figuras intercaladas en el texto y dos planos, 13 ptas.

Obras de Fr. Luis de Granada de la Orden de Santo Domingo. Edición crítica y completa, por Fr. Justo Cuervo, de la misma Orden, doctor en Filosofía y Letras.—Madrid, 1906-1908; 14 tomos en 4.º, 140 pesetas.

Octavio de Toledo y Zulueta (L.).—Elementos de las teorías de las formas.—León, 1889; un tomo en 8.º, 6 ptas.

— Elementos de Aritmética universal, por Luis Octavio de Toledo, Catedrático de Análisis matemático en la Universidad Central. Parte primera. Calculatoria. Segunda edición.—Madrid, 1903; un tomo en 4.º, 17 ptas.

— Introducción al estudio de las funciones de variables complejas.—Madrid, 1907; un tomo en 8.º, 5 ptas.

— Tratado de Trigonometría rectilínea y esférica.—Madrid, 1908; un tomo en 4.º, 8 pesetas.

Retortillo y Tornos.—Rudimentos de Geografía y de Historia Universal. Cuadros sinópticos de la historia de todos los pueblos. Cronología universal, Vocabulario de la Historia. Para uso de los alumnos de las Escuelas Normales y de los Insitutos, por D. Alfonso Retortillo y Tornos, doctor en Filosofía, Letras y en Derecho. Maestro Normal, etc., y por D. Ramón Miñón y Villanueva, Maestro de 1.ª Enseñanza Superior: con prólogo de D. Rufino Blanco y Sánchez.—Madrid, 1908; un tomo en 8.º, 4 ptas.

Rivas Mateos (M.).—Compendio de Mineralogía aplicada á la Farmacia, Industria y Agricultura y estudio especial de los minerales de España. Segunda edición.—Madrid, 1906; un tomo en 4.º con 261 grabados encuadernado en tela, 16,50 ptas.

— Compendio de Zoología descriptiva aplicada á la Farmacia, Medicina y Materia farmacéutica animal.—Barcelona, 1902; un tomo en 4.º con 246 grabados, encuadernado en tela, 16,50 ptas.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33. MADRID

OBRAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

AUTORES Y TÍTULOS	PESETAS	
	Ejemplar	Docena.
Enciso (D. M. García).— <i>Tratado de Geometría práctica y aplicaciones del Dibujo lineal</i> , con un prólogo de D. Eduardo Vincenti. Esta obra es útil al Magisterio en sus diversos ramos por tener en ella un libro curioso, necesario y de consulta, pues resuelve cuantos problemas y trazados hay contenidos en los programas oficiales. Comprende: <i>Nociones de Geometría descriptiva</i> .— <i>Sombras</i> .— <i>Perspectiva</i> .— <i>Carpintería y Ebanistería</i> (historia del mueble).— <i>Herrería y Cerrajería</i> .— <i>Albañilería</i> .— <i>Corte de piedras</i> .— <i>Marmoristería</i> .— <i>Nociones de Bellas Artes y su historia</i> (<i>Arquitectura, Escultura, Cerámica y Pintura</i>), siendo lo más importante de ella para el Maestro la <i>Geometría, Dibujo lineal, Agrimensura, Dibujo de festones y Corte de prendas</i> , que con la mayor extensión están tratados. Está compuesta de dos tomos, uno de texto y otro en forma de atlas que contiene 977 figuras.	5,00	»
Fernández (D. Manuel León).— <i>Cartilla Geométrica</i> , ó ligeras nociones de Geometría puestas al alcance de los niños.	0,50	5,00
García Barbarin (D. E.).— <i>Nociones de Geometría</i> , con láminas intercaladas en el texto.	0,50	5,50
Lafuente y Montero (D. León).— <i>Compendio de Geometría</i> , con 64 figuras intercaladas en el texto, perfectamente explicadas para la capacidad de los niños.	0,50	5,00
López Tomás (D. José).— <i>Educación artística</i> . Historia de la Arquitectura, Teoría y práctica del Dibujo, Pintura, Grabado y Escultura, y resumen histórico de estas artes en Europa. Segunda edición, ilustrada con 15 fotografías.	2,00	»
Maura (D. Francisco) y Fernández (D. Eulalio).— <i>Ejercicios de Dibujo</i> , publicados por los Profesores Auxiliares numerarios de Dibujo de los Institutos del Cardenal Cisneros y de San Isidro, acomodados al plan de enseñanza seguido por D. Francisco Maura y D. Eulalio Fernández. Parte primera, compuesta de 25 láminas con su carpeta.	6,00	»
Parte segunda, compuesta de 15 láminas con su carpeta.	6,00	»
Peyronnet (D. J. B.).— <i>Elementos de Dibujo lineal, Geometría y Agrimensura</i> , dispuestos para todos los sistemas de enseñanza y las diferentes profesiones que necesitan del Dibujo, por J. B. Henry, revisadas por Thenot. Nueva edición por el Profesor D. J. B. Peyronnet y corregida y adicionada con nociones de proyecciones, perspectiva y sombras, por el Ilmo. Sr. don Isidro Giol y Soldevilla. Parte primera, un tomo de 79 páginas acompañado de un atlas con 79 láminas que comprenden 572 figuras. Encartonado.	3,50	»
Parte segunda, <i>Nociones de Topografía de Proyecciones y de Perspectiva</i> , un tomo de 77 páginas y un atlas con 11 láminas que comprenden 115 figuras. Encartonado.	2,50	»
Peñas (D. Pedro).— <i>Manual del obrero</i> . Cartilla de Dibujo geométrico-industrial. Primera parte: <i>Problemas de Geometría plana y sus aplicaciones</i> . Texto y Atlas.	2,00	»
Segunda parte: <i>Proyecciones</i> . Texto y Atlas.	3,00	»
Rivas Llanos (D. Ramón).— <i>La Geometría práctica y el Dibujo en las Escuelas de Instrucción primaria</i> . En rústica.	3,00	»
Encuadernado en tela.	4,00	»
— <i>Aparato corrector del dibujante</i> . Este aparato es de suma utilidad para la corrección de los dibujos, y se vende suelto á.	2,00	»
— <i>Lecciones de cosas</i> .— <i>La Cerrajería</i> (Técnica y Arte).— <i>El Hierro</i> .— <i>Las Herramientas</i> .— <i>El Trabajo</i> .— <i>La Construcción</i> . Texto é ilustraciones.	0,50	5,50

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31.— MADRID

AUTORES Y TÍTULOS	PESETAS	
	Ejemplar	Docena.
Valcárcel (D. Antonio).— <i>Compendio de Geometría con nociones de Topografía</i> , para uso de las Escuelas primarias. En cartóné.	1,00	9,00
Esta obrita hallase dividida en 50 lecciones, en las que con sencillez y claridad se explica todo cuanto puede constituir la enseñanza en las Escuelas; los 58 grabados que acompañan á la obra son un auxiliar poderoso para que los niños se penetren de esta importante ciencia.		
— <i>Nociones de Dibujo lineal</i> , para uso de las Escuelas primarias. Esta obrita tiene 81 figuras perfectamente estampadas, intercaladas en el texto, y explicadas en diez y nueve lecciones. En cartóné	1,00	10,00
Vallín y Bustillo (D. Acisclo F.).— <i>Geometría para los niños</i> . Esta obrita está declarada de texto para las Escuelas de la Península, Cuba, Puerto Rico y Filipinas. En cartóné.	1,25	13,50
Yeves (D. Carlos).— <i>Geometría y Dibujo</i> (programas de primera enseñanza). Contiene figuras intercaladas en el texto y está dividida en la forma siguiente: <i>Primer grado</i> : Geometría plana, doce lecciones. Dibujo y Geometría á pulso.— <i>Segundo grado</i> : Geometría en el espacio, siete lecciones. En cartóné.	0,75	7,50

II

Albums modelos de Dibujo.

Adsuar y Moreno (D. Joaquin).—*El Dibujo en la Escuela primaria*. Consta este método de dos partes: la primera comprende *líneas rectas y las siluetas*, es decir, dibujos en que sólo intervienen trazos rectilíneos; prepara al niño para la escritura ventajosamente y en muy poco tiempo que dedique á copiar los sencillos dibujos que se le proponen.

Están publicados los cuadernos siguientes:

Primera parte: 1.º Líneas rectas, ángulos y sus combinaciones.—2.º El cuadrado: sus elementos y derivados.—3.º Objetos usuales: mesas, sillas, cruces, etcétera.—4.º Idem id.—5.º Siluetas rectilíneas.—6.º Siluetas curvilíneas.—7.º Letras y números formados con líneas rectas.—8.º Grecas, entrelazos.—9.º Fachadas de casas, iglesias, obeliscos.—10.º Arquitectura (detalles), puertas y ventanas.—11.º Sombreados rectilíneos en uno ó dos planos.—12.º Perspectiva y sombras; muros y escaleras, etc.

Segunda parte: 1.º Líneas curvas: ejercicios á pulso.—2.º Líneas curvas y rectas, ejercicios á pulso.—3.º Molduras y curvas abiertas.—4.º Siluetas, formas convencionales de las plantas.—5.º Idem id.—6.º Objetos usuales.—7.º Corte de prendas usuales (ropa blanca).—8.º Corte de prendas usuales para niños.—9.º Corte de prendas usuales (ropa exterior).—10.º Ejercicios de curvas con el compás.—11.º Arquitectura de jardines (detalles).—12.º Mapas geográficos de España. Ejercicios de dibujo ó iluminación.

Tercera parte: 1.º, 2.º y 3.º Dibujo de adorno (del natural y decorativo).—4.º y 5.º Ejercicios á la pluma.—6.º Idem y ejercicios al lápiz.—7.º y 8.º Hojas y flores al lápiz y á la pluma.—9.º Idem y frutos: á la pluma y al esfumino.—10.º Frutos y animales: ejercicios al lápiz.—11.º Animales al lápiz y á la pluma.—12.º Pájaros al lápiz y á la pluma.

Precio de cada cuaderno: 15 céntimos.

— *El Dibujo Industrial*. Colección de 100 láminas, en negro y colores, tamaño de 44 x 32 centímetros (herramientas, máquinas y arquitectura).

Con objeto de facilitar la adquisición de esta gran colección de láminas, las vendemos en la siguiente forma:

Láminas sueltas	0,75	»
En series de 10 láminas (1 á 10, 11 á 20, etc.)	7,00	»
Colección completa	60,00	»

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

Acaban de publicarse

LEY CONTRA LA USURA

DE 24 DE JULIO DE 1908

Anotada con la discusión en las Cámaras Legislativas
y comentada con la doctrina jurídica sobre su objeto, sus efectos y Jurisprudencia reciente.

Exposición de casos de prácticas de la usura,

POR

LUIS PALOMO

Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, Senador del Reino, etc., etc.

Un vol. en 8.º mayor. 2,50 ptas.

FIAT-LUX

ENSEÑANZAS DE UN ESPÍRITU

dadas por conducto del médium

Enrique Alarcón Molinero

y recopiladas por

Leopoldo García Elices.

Primer tomo de la serie «Fiat-Lux».

Un vol. en 8.º mayor. 4 ptas.

Ramón A. Urbano.

DE CAPA Y ESPADA

CUENTOS DEL DÍA

Un vol. en 12.º. 2 ptas.

Laureano González Rey.

LA VÍCTIMA

NOVELA

Un vol. en 8.º mayor. 3 ptas.

José M.^a de Heredia.

LOS TROFEOS

ROMANCERO Y LOS CONQUISTADORES DE ORO

— POESÍAS —

Traducción en verso castellano

y PRÓLOGO de

ANTONIO DE ZAYAS

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

M. PEREZ VILLAVICENCIO, EDITOR
FUENCARRAL, 94, dupl.º—MADRID

Acaban de publicarse:

LA SIRENA NEGRA

NOVELA POR
EMILIA PARDO BAZAN

Lujoso volumen en 8.º 3,50 ptas.

LOS VENCEDORES

(Las luchas de nuestros días)

NOVELA POR
M. CIGES APARICIO

Lujoso volumen en 8.º 3 pesetas.

LOS FALDONES DE MEXÍA

NOVELA POR
RAFAEL LEYDA

Elegante 8.º menor. 2 pesetas.

EL HERRADOR, DEL ARETINO

(*El divino Pietro Aretino, llamado el Azote de príncipes y grande y famoso demostrador de vicios y virtudes.*)

El **Marescalco** es una comedia en cinco actos, ahora puesta por primera vez de la lengua toscana en castellano, por Joaquín López Barbadillo, bajo el nombre de **El Herrador** y precedida de un prólogo del traductor.—**El Herrador** es uno de los más hermosos libros del gran satírico italiano y una verdadera joya en la literatura picaresca clásica. La versión castellana de Joaquín López Barbadillo es intachable: toda la gracia y la fresca malicia del Aretino, nada han perdido al pasar de la lengua toscana a nuestro idioma.—La edición es de gusto antiguo y está cuidadosamente corregida y exornada de grabados de la época. Debe figurar en todas las bibliotecas de prestigio. Cubierta de lujo con retrato del Aretino.

Precio. 4 pesetas.

CÓMO SE CRIA UN NIÑO

POR EL DOCTOR

TOLEDO Y TOLEDO

2 pesetas en rústica y 2,50 elegantemente encuadernado en tela.

EL MADRID DE LOS ABUELOS

por PEDRO DE RÉPIDE

Precio: 2 pesetas.

CONTABILIDAD UNIVERSAL

OBRAS DEL DOCTOR HORTA

Premiadas en todas las Exposiciones.

Aritmética Comercial Universal.

Teneduría de Libros Universal.

Correspondencia Comercial.

1.000 cartas en español, inglés y francés.

Metrología Universal.

Obras declaradas de texto para la Enseñanza en las Escuelas de Comercio de España y América é informadas por las Academias de Ciencias y Cámaras de Comercio de las principales naciones de Europa y América.

Véndense en las librerías de V. Suárez, Fé, San Martín, Hernando y Ruiz (Gutenberg), de Madrid, y en las principales de provincias.

LIBRERÍA UNIVERSAL DE OCASIÓN

E. GARCIA RICO.—Desengaño, 29.—Madrid.

EN DISTRIBUCIÓN

Boletín Bibliográfico de Obras antiguas y modernas.

Número 1.º

Se enviará gratis á quien lo solicite.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG

Thevenot y L. V. Roger: Nuevo arte de nadar. Madrid, 1848.

Bernardo (O.): Arte de nadar. Madrid, 1807.

Marichalar y Manrique: Historia de legislación.

Biblioteca de Autores Aragoneses. Serie literaria.

Menéndez y Pelayo: Calderón y su teatro.

Gaceta médica del Norte, Años III á X.

Pérez Placer: Contos, leyendas e tradições de Galicia. Orense, 1891.

Menéndez Pidal: Los Infantes de Lara.

MARTINUS NIJHOFF

LA HAYA (HOLANDA)

Bibliografía de España, 1844, etc.

El Correo Tipográfico, 1877, etc.

Crónica de la Imprenta, 1881, etc.

La Tipografía, 1866-69.

La Tipografía mexicana, 1874, etc.

Tipografía. Todos los libros sobre Tipografía.

Caracteres de la Imprenta real, 1793.

KARL W. HIERSEMANN

KONISSTRASSE, 3, LEIPZIG

Ossorio y Bernard: Biografía de artistas españoles del siglo XIX.

Rueda: Instrucción para grabar en cobre, 1761.

Actas de las Cortes, 1813-14.