

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

|   |   |   |             |
|---|---|---|-------------|
| <i>En la primera parte.</i>                                     | { | La página por número...                           | 20,00 ptas. |
|   |   | La media id., por id....                          | 12,00 "     |
|   |   | El cuarto de id., por id.                         | 7,00 "      |
| <i>En la segunda parte.</i>                                     | { | La décima parte de pá-<br>gina, por número.....   | 2,50 "      |
|   |   | La línea, por id.....                             | 0,50 "      |
| <i>En la tercera parte...</i>                                   |   | La línea del cuerpo 7...                          | 0,25 "      |
|   |   | con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta. |             |
| Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos. |   |   |             |

## SUSCRIPCIÓN

|                           |                        |             |
|---------------------------|------------------------|-------------|
| <i>Por año.....</i>       | España y Portugal....  | 10,00 ptas. |
|                           | En otros países.....   | 12,00 "     |
| <i>Número suelto.....</i> | En España y Portugal.. | 0,50 "      |
|                           | En otros países.....   | 1,00 "      |

## OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.- BIBLIOGRAFÍA

**ADVERTENCIA.** A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ABELLAN (Rafael).—*Miniaturas*. Silnetas de autores escritas en verso.—76 págs. (18,5 x 11,5).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.095

AGUSTÍ (P. Vicente).—*Comunión Diaria*. Preparaciones y acciones de gracias. Tercera edición.—125 págs. (15,5 x 9).—Madrid, 1908. Administración del «Apostolado de la Prensa».—0,20 pta. . . . . 2.096

ALONSO GÓMEZ (Sebastián) y MANZANO MANCHEBO (Luis).—*Lo que no muere*. Comedia en dos actos.—54 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 2.097

ALVAREZ ALCAYDE (Luis).—*Reglamentos y demás disposiciones vigentes* para toda clase de oposiciones que se anuncian por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y por los Rectorados de las Universidades, seguidos de varios modelos de instancias, oficios, anuncios, actas, nóminas, etc. Autorizada su publicación por R. O. de 3 de Octubre de 1908.—224 págs.+16 de Catálogo. (20 x 13).—Madrid, 1909. Librería de Victoriano Suarez.—3 ptas. . . . . 2.098

*Leyes españolas*. Vol. III.

ALVAREZ CID (José y Teófilo).—*Código penal de 1870*. Tomos I y II. Dos volúmenes, de 616 págs. el primero y 569 el segundo (25 x 17).—Córdoba, 1908. Librería de Juan Font.—10 ptas. . . . . 2.099

ALVAREZ JIMENEZ (Emilio).—*A Rajatabla*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—31 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.100

ALLUÉ SALVADOR (Miguel).—*Los Sitios de Zaragoza ante el Derecho Internacional*, con varios fotograbados y un plano de la ciudad en aquella época.—130 págs. (18 x 11,5).—Zaragoza, 1908. Tip. de Manuel Sevilla.—1 pta. . . . . 2.101

Biblioteca de «Esperanzas».

*Anuario de Pesca y Estadística del año 1907*. Publicado por la Dirección general de Navegación y Pesca Marítima del Ministerio de Marina. Texto y Atlas.—395+XLVII págs. y varios estados el texto y 19 láminas el atlas. (24 x 16,5 y 25 x 35).—Madrid, 1908. Impr. de Hidrografía.—6 ptas. . . . . 2.102

*Anuarios de Legislación Ecuatoriana*, correspondientes á 1906-1907. Segunda parte. Decretos ejecutivos. Publicación ofi-



- cial dirigida por el Archivero del Poder Legislativo. — 344 págs. (23 × 18,5). — Quito (Ecuador), 1908. Impr. Nacional. — (S. P.). . . . . 2.103
- APARICI (Rafael). — Véase Poincaré (Luciano). — *La Física Moderna*.
- Aranceles de Aduanas para la Península e Islas Baleares y Aranceles vigentes de la Guinea Española*. Anotada por la Administración de la «Gaceta Administrativa». — 288 págs. (16,5 × 12,5). — Madrid, 1908. Biblioteca de la «Gaceta Administrativa». — 2 ptas. . . . . 2.104
- ARBIOL (R. P. Fray Antonio). — *La Familia Regulada*, con doctrina de la Sagrada Escritura y Santos Padres de la Iglesia Católica, para todos los que regularmente componen una casa seglar, á fin de que cada uno en su estado y en su cargo sirva á Dios Nuestro Señor con toda perfección y salve su alma. Con licencia eclesiástica. — 760 págs. (18,5 × 12). — Madrid, 1908. Administración del «Apostolado de la Prensa». — 2,75 ptas. . . . . 2.105
- ARINTERO, O. P. (P. Fr. Juan G.). — *La Evolución Mística*. Libro III del Desarrollo y Vitalidad de la Iglesia. Con licencia del Ordinario y de la Orden. — 714 págs. (22,5 × 14,5). — Salamanca, 1908. Impr. Calatrava á cargo de Manuel P. Criado. — 5 ptas. . . . . 2.106
- ASENSIO MÁS (Ramón) y CAPELLA (Jacinto). — *El Trust de las Mujeres*. — Humorada en un acto, dividido en tres cuadros, original. Música del maestro Gerónimo Gimenez. — 36 págs. (21 × 13). — Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco. — 1 pta. . . . . 2.107
- ATHY (Guillermo J.). — *El Couplet*. Humorada cómica en un acto y en prosa. — 26 págs. (21 × 13). — Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco. — 1 pta. . . . . 2.108
- BARRIOBERO Y HERRÁN (E.). — *Syncerasto el Parásito*. Novela de costumbres romanas. — 175 págs. y varias de catálogo. (19 × 12). — Madrid, 1908. Gregorio Pueyo, editor. — 3 ptas. . . . . 2.109
- BENOT (Eduardo). — *Gramática Francesa y método para aprenderla* (Ollendorff reformado). Decimacuarta edición corregida nuevamente. — 568 págs. (22,5 × 15). — Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Compañía. — 6 ptas. . . . . 2.110
- *Gramática Francesa y método para aprenderla*. (Ollendorff reformado). Clave de los Temas ó correcta versión al francés de los Ejercicios contenidos en la Gramática francesa. Decimacuarta edición corregida nuevamente. — 187 páginas (22,5 × 15). — Madrid, 1908. Librería de Perlado, Páez y Compañía. — 6 ptas. . . . . 2.111
- BERTRAN Y DE AMAT (F.). — *Del Origen y Doctrinas de la Escuela Romántica*, y de la participación que tuvieron en el adelantamiento de las Bellas Artes de Barcelona, los señores D. Pablo y D. Manuel Milá y Fontanals y D. Claudio Lorenzale. Segunda edición. — 103 págs. (19 × 12,5). — Barcelona, 1908. Gustavo Gili, editor. (S. P.). . . . . 2.112
- BIEDERLACK, S. J. (P. José). — *La Cuestión Social*. Principios fundamentales para su estudio y solución. Traducido de la 7.ª edición alemana por el P. Antonio de Madariaga, S. J. y D. Pedro de Obregón. — 312 págs. (23 × 14,5). — Burgos, 1908. Tip. «El Castellano». — 3 ptas. . . . . 2.113
- BLÁZQUEZ Y DELGADO AGUILERA (Antonio). — *San Isidoro de Sevilla*. Mapa-Mundi. Primera publicación en castellano de un libro de Geografía del sabio arzobispo español, hecha según un manuscrito que se presume redactado en el siglo XIII y que en copia existe en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial y en la Nacional de Madrid. — 121 págs. y 71 mapas (24 × 14). — Madrid, 1908. Imprenta del Patronato de Huérfanos de Administración militar. — 5 ptas. . . . . 2.114
- BOADA (Luciano) y CASTRO Y TIEDRA (Manuel de). — *Armonía Conyugal*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original. — 34 págs. (21 × 13). — Madrid, 1908. Imprenta de R. Velasco. — 1 pta. . . . . 2.115
- BOISSIER (Gastón). — *Paseos Arqueológicos. Roma y Pompeya*. — El Foro. — El Palatino. — Las Catacumbas. — La quinta de Adriano en Tivoli. — El puerto de Ostia. — Pompeya. — Traducción española de Domingo Vaca. — 447 págs. (19 × 12). — Madrid, 1909. Daniel Jorro, editor. — 4 ptas. . . . . 2.116
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- BUCKLE (Enrique Tomás). — *Bosquejo de una Historia del Intelecto Español* desde el siglo V hasta mediados del XIX. Traducción de Juan José Morato. — 219 págs. (19 × 12,5). — Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores. — 1 pta. . . . . 2.117
- BURDALUE, S. J. (P. Luis). — *Retiro Espiritual para las Comunidades Religiosas*. Traducción del francés al español por otro padre de la misma Compañía. Nueva edición. — 404 págs. (16,5 × 11,5). —



- Madrid, 1908. Libr. Católica de Gregorio del Amo.—1,50 ptas. en rústica y 2 en tela. 2.118
- CAAMAÑO (Angel) y SOLER (Isidro).—*Toros en Aranjuez*. Zarzuela cómica-taurina en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa. Música del maestro Manuel Nieto.—53 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.119
- CADÉAC (C.). *Enciclopedia Veterinaria. Patología Quirúrgica de las Articulaciones*. Obra traducida de la edición francesa. Ilustrada con 148 grabados intercalados en el texto. Tomo duodécimo.—503 páginas (24,5 × 17).—Madrid (S. A.). Felipe González Rojas, editor.—6 ptas. en rústica y 8 en pasta. . . . . 2.120
- CAGNY (P.) y GOBERT (H.-J.).—*Diccionario de Veterinaria*. Traducido por D. Dalmacio García é Izcara. Con multitud de grabados intercalados en el texto. Tomo IV y último.—P.-Z.—455 págs. (26,5 × 18,5).—Madrid (S. A.). Felipe González Rojas, editor.—10 ptas. en rústica y 12 encuadernado. . . . . 2.121
- CÁMARA (Felipe A. de la).—*Bajo el cielo de Manila. Aires Andaluces*. Colección de poesías originales, precedidas de un prólogo de Joaquín Pellicena Camacho.—XX + 117 págs. (20 × 14).—Manila, 1908. Est. tip. «El Mercantil».—2 ptas. 2.122
- CAPELLA (Jacinto).—Véase Asensio Más (Ramón).—*El Trust de las Mujeres*.
- CARBALLEDA (Manuel).—Véase Marín (Benito).—*Mañanita de Mayo*.
- CASANOVA (Sofía).—*Más que Amor*. Cartas.—268 págs.—(19,5 × 13).—Madrid, 1908.—Librs. de Escritores y Artistas y de Fernando Fé.—3 ptas. . . . . 2.123
- CASTRO y TIEDRA (Manuel de).—Véase Boada (Luciano).—*Amor conyugal*.
- Catálogo descriptivo de los sellos de Correos y Telégrafos emitidos desde 1840 á 1908*.—Precios corrientes á que se pueden adquirir. Sexta edición universal y undécima de España.—874 págs. y varias de índice sin numerar (18 × 11,5).—Madrid, 1908 909. Impr. de J. A. García.—3 ptas. . . . . 2.124
- CAVESTANY (Juan Antonio).—*Al pie de la Giralda* (Poesías).—226 págs. (19 × 12).—Madrid, 1909.—Librería de Fernando Fé.—4 ptas. . . . . 2.125
- CEBALLOS TERESÍ (José G.).—*La Nacionalización del poder naval y el Concurso para la Escuadra*. Información, datos y documentos recopilados y comentados.—VIII + 368 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1908. Impr. de José Perales.—(S. P.). 2.126
- COMELLA y COLOM (Jacinto).—*La Revolución Cosmopolita y el Protestantismo*. Breve estudio sobre el génesis y desarrollo del liberalismo en el orden político internacional por la influencia del protestantismo en los trastornos revolucionarios de los tiempos modernos. Con licencia eclesiástica.—222 págs. (21 × 13,5).—Barcelona (S. A.). Libr. de «La Hormiga de Oro».—1,50 ptas. . . . . 2.127
- Biblioteca del «Fomento de la Prensa Tradicionalista».
- Compilación de los Aranceles vigentes* anotados con las disposiciones ministeriales y la Jurisprudencia del Tribunal Supremo hasta 1908, por la Redacción de la «Revista de los Tribunales». Tercera edición notablemente corregida y aumentada.—XVI + 360 págs. (15 × 10).—Madrid, 1909. Centro editorial de Góngora. 2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias. . . . . 2.128
- CORCHUELO (El Bachiller).—*Las Ventanas del Cielo*. Idilio breve en prosa, original.—14 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.129
- COSTA (Mariano).—*Curso razonado y práctico de Oratoria Sagrada*. Ensayo escrito. Segunda edición. Con superior permiso. 357 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1908. Libr. Católica de G. del Amo.—3 ptas. en rústica y 4 encuadernado. . . . . 2.130
- CRESPO BARRIO (Lorenzo).—*Método teórico-práctico para aprender el idioma francés*.—136 págs. (22 × 16,5).—Madrid, 1908. Impr. Ducazcal.—5 ptas. . . . . 2.131
- CRUXENT (Dr. Cayetano).—*Cartas edificantes é instructivas sobre la Homeopatía*, dirigidas á una persona del bello sexo.—284 págs. (22 × 15).—Mahón (S. A.). Impr. de Francisco Fábregues.—3 ptas. . . . . 2.132
- CUMBRERAS.—(Véase Minura).—*El Centurión*.
- CURROS ENRÍQUEZ.—*Aires da miña terra ó Divino Sainete*.—XXI + 296 págs. (19 × 13).—Madrid, 1908. Libr. de los Sucesores de Hernando.—3 ptas. . . . . 2.133
- Vol. I de las obras completas de Curros Enríquez.
- DELGADO (Sinesio).—*La balsa de aceite*. Zarzuela en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa, original. Música del



- maestro Vicente Lleó.—96 págs. (21 × 13).—Madrid, 1901. Impr. de R. Velasco. 1 pta. . . . . 2.134
- DELTELL (Ramón) y RIERA (Federico).—*Colastín*. Zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Antonio San Nicolás.—34 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.135
- DICENTA (Joaquín).—*La Confesión*. Comedia en un acto y en prosa, original.—26 páginas (21 × 13).—Madrid, 1908. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.136
- ECHAGÜE (Juan Pablo).—*Prosa de Combate*. Prólogo de Manuel Ugarte.—218 páginas (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 peseta. . . . . 2.137
- EDGEWORTH DE FERMONT.—*Del trono al caldoso*. Memorias del abate Edgeworth de Fermont, publicadas á principios del pasado siglo, por J. Regnault-Warin. Traducción de José Riqué. Con censura eclesiástica. Cuarta edición.—360 págs. y grabados (19 × 12,5).—Barcelona, 1907. Libr. de «La Hormiga de Oro».—1 peseta en rústica y 2 en tela y planchas doradas. . . . . 2.138
- El Cristianismo y sus Héroes*, bajo la dirección del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Jaime Cardona. Precedida de una carta autógrafa del Sr. Arzobispo-Obispo de Madrid-Alcalá y seguida de un juicio crítico del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo. Publicada con la autorización eclesiástica y bajo la censura del R. P. Fidel Fita (S. J.). Tomos I al VI. Seis volúmenes de 938, 945, 975, 971 y 976 páginas respectivamente (32 × 22).—Madrid (S. A.). Mariano Núñez Samper, editor. En rústica 120 ptas., en tela con tapas de lujo 165 ptas. . . . . 2.139
- FARFÁN (Gerardo) y PERAITA (Gabino).—*La Cruz del Canchal*, zarzuela dramática en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Vela y Candela Ardid.—32 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.140
- FERNÁNDEZ ARREO (Antonio).—*Amor Baturro*, zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso y prosa, original. Música del maestro Mario Bretón.—32 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.141
- FERNÁNDEZ PALOMERO (Manuel) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—*La Penetración Pacífica*. Píttima cómico-lírica en un acto, dividido en tres cuadros, una carta y una transformación escénica, en prosa y verso, original. Música de los maestros Emilio López del Toro y Eduardo Fuentes.—28 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.142
- FERREIRO (Luis).—Véase Munilla (Angel).—*La Golfia*.
- FRANCÉS (José).—*Mas allá del Honor*.—Comedia dramática en un acto, original.—26 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.143
- GALDEANO (Dr. Zoel G. de). *Boletín de Crítica, Enseñanza y Bibliografía Matemática*.—56 págs. (22,5 × 16,5).—Zaragoza, 1908. Tip. de Emilio Casañal.—1 pta. . . . . 2.144
- GARCÍA ANTÚNEZ (C.).—*Complemento del Cálculo Infinitesimal*. Procedimientos geométricos y aparatos de integración.—120 págs. con 70 figuras intercaladas en el texto (25 × 17).—Guadalajara, 1908. Libr. de Daniel Ramírez.—5 ptas. . . . . 2.145
- GARCÍA É IZCARA (Dalmacio).—Véase Cagny (P.) y Gobert (H. J.).—*Diccionario de Veterinaria*. Tomo IV y último.
- GARCÍA REVENGA (Juan y Victoriano) y ZABALLOS (Emilio).—*La Titiritera*. Melodrama lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro José Padilla.—40 páginas (21 × 13).—Madrid, 1908. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.146
- GARCÍA SÁNCHEZ (Alfredo).—*La Vuelta*. Zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, en verso y prosa, original. Música del maestro Teodoro San José.—36 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.147
- GAZAPO CEREZAL (Pedro).—*Gramática de la Lengua Latina*. Tercera edición notablemente refundida.—IX + 544 páginas (21,5 × 14,5).—Zamora, 1908. Est. tip. de San José.—6 ptas. . . . . 2.148
- GOBERT (H. J.).—Véase Cagny (P.).—*Diccionario de Veterinaria*. Tomo VI y último.
- GOICOECHEA (María de la Piedad).—*Tratado de Pedagogía para las maestras del grado elemental*.—151 págs. (21,5 × 14,5).—Zamora, 1908. Impr. de García, Hermanos.—2 ptas. . . . . 2.149
- GÓMEZ PALLETE (José).—*Trigonometría, Rectilínea y Esférica*, considerada como introducción al Estudio de la Geometría Analítica. Obra premiada en la Exposi-



- ción Literario-Artística de 1885 y declarada de texto en la Escuela Superior de Guerra, Academias especiales de Artillería é Ingenieros, y para el ingreso en todas las Academias. Undécima edición aumentada con una escogida colección de ejercicios mineros.—144 págs. (22 × 14).—Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—5 ptas. . . . . 2.150
- HEINE (Enrique).—*Poestas*. Traducidas en verso castellano y precedidas de un prólogo por Teodoro Llorente. Nueva edición corregida y aumentada con *El Mar del Norte. Nueva Primavera* y otras composiciones.—228 págs. (20 × 13,5).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Compañía, editores.—2 ptas. . . . . 2.151
- HOYOS (Julio).—*Los Ojos del Lazarillo*. Cuentos.—160 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—2 ptas. . . . . 2.152
- JURADO DE LA PARRA (J.).—*Viaje de Incógnito*.—Vaudeville en dos actos (Refundido).—58 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 2.153
- LARRA (Luis de).—*El Mentir de las Estrellas*. Zarzuela en un acto y dos cuadros, en verso y prosa, original. Música del maestro Hermoso.—42 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.154
- Legislación y Jurisprudencia de aguas*, con Introducción histórico-crítica, Notas, Referencias, Modelos, Formularios é Índices, por la Redacción de la «Gaceta Administrativa».—700 págs. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1908. «Gaceta Administrativa».—5 ptas. . . . . 2.155
- LEGUINA (Enrique).—*Arte Antiguo. Espadas de Carlos V*. Apuntes reunidos por Enrique Leguina.—247 págs. (15 × 10).—Madrid, 1908. Libr. de Fernando Fé.—4 ptas. . . . . 2.156
- LINARES RIVAS (Manuel).—*Cuando ellas quieren...* Comedia en un acto y en prosa, original. Música del maestro Calleja.—34 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.157
- LOPE DE VEGA.—*Novelas*. 218 págs.—(14 × 9).—Madrid, 1908. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—0,50 pta. . . . . 2.158
- Vol. LXXIII de la Biblioteca Universal.
- LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín).—*Romance Pastoril*. Comedia rústica.—15 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.159
- LÓPEZ NÚÑEZ (Alvoro).—*La Protección á la Infancia en España*.—xvi + 399 páginas (22 × 14).—Madrid, 1908. Impr. de Eduardo Arias. (S. P.). . . . . 2.160
- Congreso Nacional de Educación Protectora á la Infancia abandonada, viciosa y delincuente.
- Los Clásicos del amor. — Obras Galantes de los Cuentistas Italianos*. (Siglos XIII, XIV, XV y XVI.) Traducción literal del italiano.—Francisco de Barberino.—Franco Sacchetti.—Giovanni Fiorentino.—Masuccio.—Antonio Cornazzano.—Giovanni Brevio.—Matteo Baudello.—Francesco Maria Molza.—Agnolo Firenzuola.—238 págs. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sampere y Compañía, editores.—1 pta. . . . . 2.161
- LLORENTE (Teodoro).—*Leyendas de Oro*. Poesías de los principales autores modernos, vertidas en rima castellana. Cuarta edición, aumentada y corregida por el autor.—256 págs. (15 × 9,5).—Valencia (S. A.). Libr. de Aguilar, editor.—0,50 pta. . . . . 2.162
- Biblioteca Selecta.
- MADARIAGA, S. J. (P. Antonio).—Véase Biederlack, S. J. (P. José).—*La Cuestión Social*.
- Manual de las Cédulas Personales*, por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales». Cuarta edición.—172 págs. (8,5 × 11,5).—Madrid, 1908. Administración: D. Pedro, 1.—1 pta. . . . . 2.163
- MANZANO Y LÓPEZ (Félix).—*Oposiciones para Jefes de Vigilancia del Cuerpo de Prisiones*.—Contestación á los programas publicados en la «Gaceta de Madrid» de 19 de Julio de 1908.—345 págs. (21,5 × 15,5).—Granada, 1908. Tip. Comercial.—7,50 ptas. . . . . 2.164
- MARÍN (Benito) y CARBALLEDA (Manuel).—*Mañanita de Mayo*. Sainete lírico en un acto y un cuadro, original. Música del maestro Enrique Mira.—48 págs. (21 × 13).—Málaga, 1908. Tip. de «El Cronista».—1 pta. . . . . 2.165
- MARTÍNEZ SIERRA (G.).—Véase Rusiñol (Santiago).—*Aleluyas del Sr. Esteban*.
- MARTÍNEZ URETA (Mariano).—*Las Oficinas por dentro*. Boceto de comedia en un acto y en verso, original.—24 págs. (21 × 13,5).—Sevilla, 1908. Impr. de Francisco de P. Díaz.—1 pta. . . . . 2.166
- *Ni el último ni el primero*. Pasatiempo en un acto y en verso, original.—24 páginas (21 × 13,5).—Sevilla, 1908. Im-



- prenta de Francisco de P. Díaz.—1 peseta. . . . . 2.167
- MARURI (R. P. Francisco de P.).—*Manual de Retórica Sagrada, para uso de los jóvenes eclesiásticos*. Tercera edición corregida.—328 págs. (19 × 12).—Madrid (S. A.). Atanasio C. Villar, librero.—2 pesetas. . . . . 2.168
- Memoria sobre Ametralladoras*. (Comisión de experiencias de Artillería).—Madrid, 1908. Impr. de Eduardo Arias.—(S. P.) 2.169
- MENDOZA (Diego).—*Apuntaciones sobre Instrucción Pública*.—495 págs. (19,5 × 13).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—5 ptas. . . . . 2.170
- MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—*Antología de Poetas Líricos Castellanos. Juan Boscán* (Tomo XIII). Estudio crítico.—488 págs. (19 × 12).—Madrid, 1908. Libr. de los Sucesores de Hernando.—3 ptas. 2.171
- Vol. CCXX de la Biblioteca Clásica.
- MIHURA, NAVARRO Y CUMBRERAS.—*El Centurión*.—Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Padilla.—44 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.172
- MINISTERIO DE ESTADO.—*Demarcación Consular de España en el Extranjero*.—1908.—101 págs. y varios mapas (22,5 × 15,5).—Madrid, 1908. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra.—(S. P.). . . . . 2.173
- MORATO (Juan José).—Véase Buckle (Enrique Tomás).—*Bosquejo de una Historia del Intelecto Español*, desde el siglo V hasta mediados del XIX.
- MORENO PINEDA.—*Geografía Postal de España* para las oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Correos y Mapa Postal en escala 1 : 1.000.000, estampado en siete colores, y formado con sujeción estricta al texto. Sexta edición cuidadosamente corregida y notablemente aumentada.—206 págs. (28 × 19,5).—Madrid, 1908. Est. tip. de Jaime Ratés.—8 ptas. . . . . 2.174
- MOYRON (Julián).—*Con toda felicidad*. Sainete lírico en un acto y en prosa, original. Música del maestro Vicente Lleó.—32 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.175
- MUNILLA (Angel) y FERREIRO (Luis).—*La Galfa*. Sainete lírico en un acto, un prólogo y tres cuadros, en prosa y verso. Música de los maestros Luis Reig y Pedro Badía.—43 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.176
- NAVARRO (Francisco).—*Los autores de la Historia*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en verso y prosa, original. Música del maestro Chaves.—37 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.177
- Véase Mihura.—*El Centurión*.
- Noticia sobre el Ferrocarril de Madrid á Burgos*.—32 págs. (23,5 × 15,5).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—(S. P.) 2.178
- OBREGON (Pedro).—Véase Biederlack, S. J. (P. José).—*La Cuestión Social*.
- Oficio del Domingo*. Devocionario muy completo que contiene las Oraciones y prácticas más propias del cristiano. Nueva edición aumentada con la «Semana Santa». Con licencia de la Autoridad eclesiástica.—384 págs. (14,5 × 8).—Madrid, 1908. Libr. religiosa de Enrique Hernández.—1,75 ptas. tela, cortes dorados. . . . . 2.179
- OLBÉS ZULOAGA (Luis).—*Lecciones Elementales de Química*. Segunda edición.—413 págs. (22 × 14).—Madrid, 1908. Tip. de Ricardo Rojas.—9 ptas. . . . . 2.180
- ORY (Eduardo).—*Los Maestros Jóvenes*.—Gómez Carrillo. Estudio de Psicología Literaria.—43 págs. (21 × 13).—Madrid, 1909. Libr. de Pueyo.—0,50 pta. 2.181
- PAESA (Vicente G.).—*El Cierre Dominiccal*. Quisicosa en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Marín y Carvajal.—40 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 2.182
- PASO.—(Véase Aragón).—*La República del Amor*.
- PASO y ARAGÓN.—*La República del Amor*. Opereta en un acto, dividido en dos cuadros, escrita sobre el pensamiento de una obra extranjera. Música del maestro Vicente Lleó.—37 págs. (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 2.183
- PASTOR RUBIRA (J.).—*La Leyenda mora*. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Gerónimo Giménez.—40 páginas (21 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.184
- PERAITA (Gabino).—Véase Farfán (Gerardo).—*La Cruz del Canchal*.



- PÉREZ CAPO (Felipe).—*La Octava Maravilla*. Entremés lírico, original y en prosa. Música del maestro Quisilant.—28 páginas (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.185
- Marta Jesús*. Zarzuela dramática en un acto, dividido en tres cuadros y un intermedio. Música del maestro Manuel Quisilant.—37 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.186
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase Fernández Palomero (Manuel).—*La Penetración Pacífica*.
- PINTADO (Ángel C.).—Véase Soler (Isidro).—*El Cortijo*.
- POINCARÉ (Luciano).—*La Física Moderna. Su evolución*. Versión española de Rafael Aparici.—300 págs. (18 x 12). Madrid, 1908. Librería Gutenberg de José Ruiz.—3,50 ptas. . . . . 2.187
- Biblioteca de Filosofía científica.
- PORTERO Y MELA (Miguel).—*Compendio de Psicología*. Libro primero. *Psicología Empírica*.—339 págs. (21,5 x 13).—Sevilla, 1908. Impr. de Francisco de P. Díaz.—4 ptas. . . . . 2.188
- PRIETO (Eugenio).—*El Castigo en la Venganza*. Melodrama lírico en un prólogo y tres cuadros, en verso, original. Música del maestro José Fonrat.—48 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.189
- RAMOS DE LA VEGA (Lola).—*¡Cariniño Ciego!* Entremés lírico en un acto y en prosa, original. Música del maestro Busto.—19 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.190
- REAL (Matías).—*Intimidades* (Poesías). Prólogo de «Guillón Barrús».—96 páginas (16 x 11).—Santa Cruz de Tenerife, 1908. Impr. de García Cruz.—1,50 pesetas. . . . . 2.191
- RIERA (Federico).—Véase Deltell (Ramón).—*Colastín*.
- Ritual del Adorador Nocturno Honorario*, publicado por el Consejo Supremo de la «Adoración Nocturna Española». Con censura y aprobación eclesiástica.—201 págs. (18 x 11).—Madrid, 1908. Establecimiento tip. «Sucesores de Rivadeneyra».—(S. P.). . . . . 2.192
- ROCA Y VINENT (Juan).—*Menorca Española en 1808*. Extracto de un fragmento traducido y entresacado del crónico titulado «Diary de Mahón».—24 págs. (22 x 16).—Mahón, 1908. Tip. Mahonesa.—0,50 pta. . . . . 2.193
- RODÓ (José Enrique).—*Ariel*. Prólogo de Leopoldo Alas (*Clarín*).—227 páginas + 1 de índice (19 x 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta. . . . . 2.194
- ROMERO DE TERREROS Y VINENT (Manuel).—*Apuntes Biográficos del Ilmo. señor D. Juan Gómez de Parada, Obispo de Yucatán, Guatemala y Guadalajara*.—13 págs. y un retrato (22,5 x 15,5).—México, 1908. Impr. de la Viuda de F. Díaz de León, succs.—(S. P.). . . . . 2.195
- ROSIGNOLI (P. Carlos).—*Maravillas de Dios con las Almas del Purgatorio*. Traducción del italiano por D. Antonio Sanz y Sanz. Con licencia eclesiástica.—242 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1908. Administración del «Apostolado de la Prensa».—2 ptas. . . . . 2.196
- RUSINOL (Santiago).—*Aleluyas del Sr. Esteban*. Traducción de G. Martínez Sierra.—242 págs. (19 x 12).—Madrid, 1908. Librería de Perlado, Páez y Compañía.—3,50 ptas. . . . . 2.197
- SÁENZ SÁENZ (Antonio).—*¡¡Adiós, Málaga la Bella!!* Zarzuela cómico-dramática de costumbres malagueñas, en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Cabas Quiles.—43 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.198
- SANTA ANA (Rafael de).—*Matrimonio Solidario*. Juguete cómico en un acto, original.—31 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.199
- SEGURA HIDALGO (Manuel).—*Partida Doble*. Aclaraciones de la Contabilidad y Teneduría de Libros teórico y práctica.—207 págs. (21,5 x 14,5).—Sevilla, 1908. Escuelas profesionales de Artes y Oficios.—(S. P.). . . . . 2.200
- SERNA Y MIRA (Alfredo).—*Administración Militar*. Derechos de las clases militares. (Legislación de Haberes).—352 páginas (23 x 15,5).—Madrid, 1908. Impr. del Patronato de Huérfanos de Administración Militar.—(S. P.). . . . . 2.201
- Apuntes de la Organización Administrativa-Militar de España*.—44 págs. (23 x 15,5).—Madrid, 1908. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—(S. P.). . . . . 2.202
- SOLER (Isidro) y PINTADO (Ángel C.).—*El Cortijo*. Boceto dramático en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso. Música del maestro Joaquín Cassadó.—34 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.203



- SOLER (Isidro) y PINTADO (Ángel C.).—*Véase* Caamaño (Ángel).—*Toros en Aranjuez*.  
 TABARES BARTLELLE (José).—*La Caza*. Poema. Primera edición.—xxvii + 29 págs. (18,5 x 12).—San Cristóbal de la Laguna (Canarias), 1908. Impr. de Álvarez.—1 pta. . . . . 2.204  
 TORRES MANZANARES (Benito).—*Tratado de Hipología Militar*. Obra presentada en concurso y declarada de texto de Real orden en las Academias de Caballería, en la de Artillería y en otros Centros de instrucción Militar. Segunda edición.—387 + x págs. (23 x 15).—Alcalá de Henares, 1908. Impr. Ramírez.—7,50 ptas. 2.205  
*Tradiciones Pernianas*, por M. B. M. Segunda edición.—104 págs. (15,5 x 10,5).—Madrid, 1908. Tip. de A. M. Crespo.—(S. P.). . . . . 2.206  
 TRIGO (Felipe).—*Alma en los labios*. Segunda edición revisada.—335 págs. (19,5 x 13).—Madrid, 1908. Libr. de Pueyo. 3,50 ptas. . . . . 2.207  
 TUÑÓN DE LARA (Mateo).—*Lecciones de Aritmética*. Segunda edición.—xi + 236 págs. (21 x 14,5).—Toledo, 1908. Florentino Serrano, impr.—(S. P.). . . . . 2.208  
 VACA (Domingo).—*Véase* Boissier (Gastón).—*Paseos Arqueológicos. Roma y Pompeya*.  
 VAL (Luis de).—*¡Pobres Madres!* Novela. Ilustraciones de Pícolo. Tomos I y II. Dos vols. de 1.400 págs. el primero y de 1.623 el segundo. (23 x 15,5).—Madrid, (S. A.). Mariano Núñez Samper, editor.—(S. P.). . . . . 2.209  
 VALLE INCLÁN (Ramón del).—*Los Cruzados de la Causa*.—239 págs. (19 x 12,5).—Madrid (S. A.). Libr. general de Victoriano Suárez.—3,50 ptas. . . . . 2.210  
*La Guerra Carlista. Vol. I*.  
 VARGAS MANZANO (Luis).—*Primer Centenario del Alcalde de Móstoles*, 2 de Mayo de 1808-1908. Breve reseña acompañada de los documentos extendidos y trabajos realizados por la Comisión Central, del Centenario con motivo de la construcción del Monumento y confección de un Album dedicados á perpetuar la memoria y el parte de D. Andrés Torrejón, Alcalde de Móstoles en 2 de Mayo de 1808.—69 págs. (21,5 x 15,5).—Madrid, 1908. Imprenta de Policarpo Sáez.—(S. P.) 2.211  
 VEGA (Ventura de la).—*La Bella Molinete*. Juguete cómico-lírico en un acto, original y en verso. Música del maestro Calleja.—36 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.212  
 VEGA (Ventura de la).—*¡Pícaros Reyes!* Apropósito en medio acto, original y en verso.—24 págs. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.213  
 VIERGOL (Antonio M.).—*El Banco del Retiro*. Apuntes teatrales tomados del *Carriel* de un periodista en un acto, original. Música del maestro Calleja.—33 págs. (21 x 13).—Madrid 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.214  
 VENTURA TRAVESET (Dr. José).—*Lecciones complementarias sobre Lengua y Literatura Españolas*. Segunda parte. Literaturas regionales é hispano-Americanas. Páginas desde la 115 á la 211 (20 x 14,5).—Granada, 1908. Tip. de Antonio López y Compañía.—1,75 ptas. . . . . 2.215  
 WAGNER (Ricardo).—*La Tetralogía de El Anillo del Nibelungo*.—El oro del Rhin.—La Walkiria.—Sigfredo.—El Ocaso de los Dioses.—228 págs. (21 x 15).—Madrid, 1909. Libr. general de Victoriano Suárez.—2 ptas. . . . . 2.216  
 ZABALLOS SÁNCHEZ (Emilio).—*¡¡Ladrones!!* Entremés en prosa, original.—15 páginas. (21 x 13).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.217  
 —*Véase* García Revenga (Juan y Victoria).—*La Titiritera*. . . . . 2.218

## MÚSICA

### Religiosa.

- ANTICH CARBONELL (Francisco).—*Adios, Madre Pura*. Despedida á la Santísima Virgen á solo de Tenor y Organó.—3 págs. (31,5 x 21,5).—Valencia, 1908. Luis Tena, editor.—0,60 pta. . . . . 14  
 — *Faculatoria Popular*, á duo y coro.—1 pág. (31,5 x 21,5).—Valencia, 1908. Luis Tena, editor.—0,25 pta. . . . . 15  
 FAYOS (José M.<sup>a</sup>).—*Gozos á San Antonio de Padua*, á dos voces.—6 págs. (31,5 x 21,5).—Valencia, 1908. Luis Tena, editor.—1 pta. . . . . 16  
 PASCUAL PASCUAL (Emilio).—*Bendita Sea Tu Pureza*, á solo de Barítono.—4 págs. (31,5 x 21,5).—Valencia, 1908. Luis Tena, editor.—0,75 pta. . . . . 17  
 PLASENCIA AZNAR (Juan Bautista).—*Fuga para Organó*.—2 págs. (31,5 x 21,5).—Valencia, 1908. Luis Tena, editor.—0,40 pta. . . . . 18  
 UBEDA MONTES (José M.<sup>a</sup>).—*Sacerdotes Domini*. Motete á cuatro voces.—5 págs. (31,5 x 21,5).—Valencia, 1908. Luis Tena, editor.—1,50 ptas. . . . . 19



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

**SUMARIO.**—*Información:* La propiedad intelectual y la Conferencia de Berlín; Congreso Internacional de Editores; Junta Ejecutiva: la Propiedad intelectual y los Contratos de edición. Tesoro bibliográfico; Notas bibliográficas.—*Noticias:* Del Ecuador; De San Luis de Norte América; Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación de la Librería en la segunda quincena de Noviembre último.

### INFORMACIÓN

#### La Propiedad intelectual y la Conferencia de Berlín.

La Conferencia diplomática de Berlín, reunida para acordar las modificaciones que deben hacerse en el Convenio de Berna, terminó sus tareas en el día 14 del próximo pasado mes de Noviembre.

Sus acuerdos fueron resumidos en 38 artículos que no se darán al conocimiento del público hasta que los Gobiernos de las naciones convenidas les hayan dado su aprobación.

La BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA tiene noticia fidedigna de que los acuerdos adoptados por la Conferencia de Berlín están totalmente conformes con las proposiciones del Congreso de Neuchâtel de 1907 y con las resoluciones del Congreso Internacional de Editores de Madrid de Mayo de 1908.

Inmediatamente que los Gobiernos convenidos ratifiquen el Convenio de Berlín, las legislaciones particulares se pondrán en consonancia con el nuevo Código Internacional. Las Asociaciones de Editores y Libreros y Comerciantes de Música colaborarán activamente para ese objeto. Por su parte, la Asociación de la Librería de España pondrá en ejercicio toda su actividad para conseguir la reforma que tiene en estudio referente á la Ley y al Reglamento de la Propiedad intelectual. Este será también asunto primordial, probablemente, de los trabajos que habrá de realizar la Asamblea Nacional de Editores y Libreros, que se celebrará en Barcelona en el próximo año de 1909.

#### Congreso Internacional de Editores.

##### JUNTA EJECUTIVA

Los individuos de la Junta Ejecutiva del Congreso Internacional de Editores se reunieron excepcionalmente en París, en el jueves 12 y viernes 13 de Noviembre, bajo la presidencia de D. José Ruiz, presidente de la última sesión del Congreso y de la Asociación de la Librería de España.

Asistieron á esa reunión, además del señor Ruiz, que representaba á España, los Sres. Brockhaus, vicepresidente, por Alemania; Hetzel, por Francia; Heinemann, por Inglaterra; Bruylant, por Bélgica, René Furet, de Francia, individuo honorario, y Melly, secretario de la Oficina permanente de Berna, quien desempeñó las funciones de secretario de la Junta.

El orden del día de la reunión comprendía, principalmente, el estudio de los procedimientos y medios que debían ponerse en práctica para lograr la realización de los acuerdos adoptados por el Congreso Editorial de Madrid.

Contrariamente á lo que se esperaba, la Junta Ejecutiva no había recibido reseñas oficiales referentes á los resultados de la Conferencia diplomática de Berlín para la revisión del Convenio de Berna, por motivo de la ausencia de M. Morel, director de la Oficina Internacional de Berna para la protección de la propiedad literaria y artística.

La Junta, para facilitar el estudio de los asuntos que especialmente se refieren á la música, decidió nombrar una Comisión especial compuesta de los editores de música de los diferentes países, Comisión que se reunirá en París.

La Junta Ejecutiva y la Comisión inter-



nacional celebrarán sesión en uno de los primeros días del mes de Junio próximo, en el local de la Oficina permanente del Congreso de Editores, en Berna.

La Junta del Círculo de la Librería francesa y el Sindicato de los editores, organizaron un banquete en honor del presidente D. José Ruiz, y de los delegados Brockhaus, Bruylant y Heinemann: el banquete se celebró en París en el día 13.

Tomaron parte en el banquete: M. Gauthier-Villars, presidente del Círculo de la Librería; M. Louis Hachette, tesorero; M. André Gillon, secretario; MM. René Fourret, J. Hetzel, O. Doin y Mainguet, antiguos presidentes; M. Lucien Layus, secretario general de la primera sesión del Congreso de editores; MM. F. Alcan, Bourdel, Dunod, Houssiaux, Imhaus, Juven, Lahure, Le Soudier, Le Vasseur, Nathan, Nourrit, A. Picard, Ramin, Vuibert, Melly, secretario de la Oficina permanente del Congreso de Editores; L. Prunières, director de los servicios del Círculo, y Jean Lobel, director de la Oficina de la propiedad literaria y artística.

M. Gauthier-Villars pronunció un entusiasta discurso de salutación dirigido al Presidente D. José Ruiz y á los representantes de Alemania, Bélgica é Inglaterra.

A ese discurso contestó muy efusivamente el Sr. Ruiz dando las gracias por las atenciones y delicadas muestras de afecto con que le habían favorecido el Círculo de la Librería y el Sindicato de Editores de Francia.

### La Propiedad intelectual y los contratos de edición.

Hasta el año 1791 no se dictó ninguna ley para garantizar la propiedad artística y literaria. Desde aquella fecha los decretos, los convenios, las convenciones, las leyes y las disposiciones referentes á la propiedad intelectual se han multiplicado extraordinariamente. Y no por eso hemos de entender que la autoridad tenga previsto todos los casos y que en lo sucesivo haya de bastar referirse á los precedentes para resolver sin dificultad los problemas de lo presente y de lo porvenir.

Francia fué la primera nación que trató de garantizar por medio de la Ley escrita, los derechos de los autores de obras literarias, científicas ó artísticas: la Ley francesa lleva la fecha de 19 de Enero de 1791.

La primera Ley española concerniente á la propiedad literaria se publicó en 10 de

Junio de 1847. Dicha ley fué modificada, ampliada, corregida y substituída por la de 10 de Enero de 1879, completada por el Reglamento de 3 de Septiembre de 1880.

Consecuencia del derecho de propiedad intelectual, es el *Contrato de edición*.

El Congreso Internacional de Editores y la Oficina de la propiedad intelectual de Berna han hecho estudios especiales acerca de los contratos que los autores celebran con los editores para publicar y vender sus obras.

Es innegable que esos contratos han de estar sujetos á las evoluciones del concepto del derecho individual y colectivo; y, por consiguiente, los contratos editoriales estarán en mayor ó menor armonía y en adecuada relación con el estado político y moral de cada pueblo.

El Congreso de la Propiedad intelectual celebrado en Neuchâtel, en 1891 y el de Milán, de 1902, definieron en estos términos el Contrato de edición: «Es un convenio por el cual el autor de una obra intelectual se compromete á ceder esa obra á un editor, quien, por su parte, se obliga á publicarla, es decir, á reproducirla *íntegramente*, y á divulgarla con riesgos y peligros».

### Tesoro bibliográfico.

Periódicos ingleses é italianos dan cuenta de una verdadera riqueza bibliográfica descubierta recientemente en Florencia. Perteneció á un mercader de libros viejos, llamado Pietro Franceschini, el cual se estableció en aquella ciudad hace unos cincuenta años y compraba y vendía á bajo precio, auxiliado de un carrito de mano en el que trasladaba su mercancía de un sitio á otro de la ciudad, hasta que pudo agenciarse los medios necesarios para instalarse en un lugar fijo, que fué la planta baja de un antiguo palacio.

*El Imparcial*, de Madrid, al dar cuenta de ese hallazgo á sus lectores dice:

«Pietro Franceschini carecía de preparación técnica para el ejercicio de su comercio; era un bibliómano furioso que estimaba más la cantidad que la calidad; sólo el azar le procuró tesoros en beneficio de sus visitantes asíduos y de los extranjeros que acudían á la ciudad.

Franceschini, á pesar de su incultura y ausencia total de discernimiento bibliográfico, mantuvo correspondencia con algunas celebridades europeas. Entre sus papeles se han encontrado cartas de Gladstone, la duquesa de Edimburgo, la princesa Alicia de Inglaterra, y de muchos escritores célebres



de todos los países. Cuando la reina Victoria visitaba Florencia no echaba en olvido las oficinas del librero. Carducci le contaba como amigo. La bibliofilia es el mayor disolvente de categorías sociales: todo lo auna y lo allana.

Entre los tesoros hallados en los almacenes de Franceschini, hoy en manos de otro librero que sabrá darles mejor salida, figuran ediciones rarísimas de Dante y Petrarca y multitud de volúmenes intonsos—cualidad ideal para los apasionados—pertenecientes á los siglos XV y XVI. Mayor interés ofrecen bajo el aspecto literario, una colección italiana de obras dramáticas, considerada hasta hoy como perdida, y en la cual encontraron abundantes motivos de inspiración los dramaturgos ingleses, Shakespeare principalmente; dos manuscritos que incluyen la primera edición de la «Poesía vulgar», de Lorenzo de Médicis, y la «Crónica florentina», de Aretino y Poggio. Entre los descubrimientos notables figura un libro español que debió de ser ofrecido como regalo de boda, con una hermosa pintura de Goya en la cubierta. Abundan también en el tesoro las más hermosas ediciones aldinas y elzevirianas; encuadernaciones magníficas de Florencia y de Venecia, y libros con la firma de los emperadores, pontífices y soberanos á quienes pertenecieron.

La colección de antiguas obras de viajes, itinerarios ilustrados y cartas geográficas, es de suma importancia. Merece particular mención en ella un mapa de América, que se juzga único, por ser anterior al famoso de Belleró. En su clásica «Historia de América», dice Windsor que Europa comenzó á formarse idea de la América meridional con la publicación de dos cartas geográficas, una la compilada por Belleró, que apareció en Amberes en 1554; la otra, dedicada al emperador Carlos V, es la descubierta en Florencia, anterior á la precedente en catorce años, por lo menos.

Otros importantes documentos geográficos relativos á la historia de América, en primeras ediciones, figuran en la misteriosa librería, entre ellos el «Buccanieri in América», con la firma autógrafa del navegante Giovanni Montresor, y un mapa de Terra-nova ignorado hasta el presente.

La extensa familia de los bibliófilos, siempre ganosa de impresiones fuertes para saborearlas con fruición dilatada, hallará pasto copioso para sus anhelos en este soberbio hallazgo.»

### Notas bibliográficas.

Al terminar el mes de Noviembre, la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA tiene publicadas 2.218 notas de libros españoles de interés mercantil, dados á luz en los once meses transcurridos del año 1908.

El número de notas registradas en esos once meses ha excedido en mucho á las de todos los años anteriores.

En efecto: la BIBLIOGRAFÍA registró el siguiente número de notas en los años completos que se citan seguidamente:

|                  |       |
|------------------|-------|
| En 1901. . . . . | 1.318 |
| 1902. . . . .    | 1.573 |
| 1903. . . . .    | 1.853 |
| 1904. . . . .    | 1.630 |
| 1905. . . . .    | 1.937 |
| 1906. . . . .    | 2.029 |
| 1907. . . . .    | 2.141 |

En los once meses de 1908. . . . . 2.218

## NOTICIAS

### DEL ECUADOR:

El Cónsul de España en Quito da noticias detalladas al Ministerio de Estado acerca de la importación y exportación de la República del Ecuador en los años 1905, 1906 y 1907.

En 1905, en artículos concernientes á las Bellas Artes, Ciencias y Letras, la República del Ecuador importó objetos con peso de 429.181 kilogramos, valorados en 266.027 sucres: de esos objetos procedían de España 14.613 kilos, con valor de 16.606 sucres.

A este respecto, el Cónsul de España dice en la citada Memoria:

«En estos artículos figuran los libros con 6.048 kilos, cuyo valor fué de 7.687 sucres, mientras que Francia importó 25.996 kilos, con un valor de 27.931 sucres. Creo que en este particular, con un poco de iniciativa y actividad por parte de muchos autores y editores, ocuparíamos muy pronto el primer lugar entre las naciones importadoras».

En la parte referente á 1906, el Consol escribe:

«España ocupa el séptimo lugar entre los Estados importadores, y aunque ha ganado un puesto en esta honrosa contienda, pues en 1905 ocupaba el octavo, todavía le falta ganar algunos más para ocupar el que por derecho y deber le corresponde».

Acerca de 1907, dice que la importación de España acusó un aumento de alguna entidad con relación á la de 1906; pero la citada Memoria no detalla las cantidades referentes á la importación de libros españoles.



**DE SAN LUIS, *Missouri, Norte América:***

La ciudad de San Luis, que contaba en 1908, dos mil habitantes, tiene hoy una población de 900.000.

San Luis es una ciudad que está orgullosa de sus palacios erigidos para la instrucción, y de sus presupuestos de cultura.

La ciudad de San Luis gasta anualmente tres millones de duros en la enseñanza popular; emplea 2.213 maestros en 119 escuelas públicas y cuida de la instrucción de 87.000 niños. Actualmente está construyendo un edificio escolar que contendrá 92 departamentos y costará la suma de 629.715 duros.

Este es el secreto del extraordinario progreso realizado por la gran República Norte Americana; porque lo que ocurre en San Luis sucede en la mayor parte de las ciudades de todos los Estados de aquella Confederación.

Por medio de la educación física y moral y por medio de la instrucción integral y racional en América, lo mismo que puede realizarse en todas las demás regiones del planeta y muy especialmente en España, según las opiniones de Spencer, se forjan las nuevas generaciones con voluntad de hierro y con robustas iniciativas: el bienestar público es el fruto de tales siembras.

Libros recibidos durante la segunda quincena de Noviembre para la Biblioteca de la Asociación de la Librería.

Se menciona el nombre de los donantes.

De **D. Victoriano Suárez**, de Madrid:

«De Libros» (Menudencias). Tercer limón de la Biblioteca Amarilla y Verde, por el Conde de las Navas. Un vol.

De **D. Rafael M.<sup>a</sup> de Labra**, de Madrid:

«Repúblicas contemporáneas. Francia. Los Estados Unidos de América», por el donante. Un vol.

De los **Sres. Sucesores de Hernando**, de Madrid:

«Las Aventuras de Hugo. El Primer vuelo», por Sarah Lorenzana. Un vol. de la Biblioteca Científica Recreativa.

«Juan Boscan». Antología de poetas líricos castellanos, por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Un vol.

«Aleluyas del señor Esteban», por Santiago Rusiñol. Un vol.

De la **Librería Gutenberg de José Ruiz**, de Madrid:

«La Física Moderna», por Luciano Poincaré. Un vol.

De los **Sres. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«Ariel», por José Enrique Rodó. Prólogo de Leopoldo Alas (*Clarín*). Un vol.

«Bosquejo de una Historia del Intelecto Español», desde el siglo V hasta mediados del XIX, por Enrique Tomás Buckle. Traducción de Juan José Morato. Un vol.

«Prosa de Combates», por Juan Pablo Echagüe. Prólogo de Manuel Ugarte. Un volumen.

«El Fin de las Religiones», por Augusto Dide. Traducción de José Prat. Un vol.

«Obras Galantes de los Cuentistas Italianos». Un vol. de la «Los Clásicos del Amor».

De los **Sres. Sáenz de Jubera, Hermanos**, de Madrid:

«Historia de la novela en España desde el romanticismo á nuestros días», por Andrés González-Blanco. Un vol.

De **D. Francisco Beltrán y de Torres**, de Madrid:

«Grecia», por E. Gómez Carrillo. Prólogo de Jean Moréas. Un vol.

«La Interpretación económica de la Historia», por Edwin R. A. Soligman. Traducción del inglés, de la segunda edición, con autorización del autor, y estudio preliminar de Adolfo Posada y José M. Sempere. Un volumen.

De **D. Angel Aguilar**, de Valencia, por conducto de la Sra. Viuda é Hijos de Murillo, de Madrid:

«Leyendas de Oro». Poesías de los principales autores modernos vertidas en rima castellana, por Teodoro Llorente. Dos ejemplares, uno de la segunda serie y otro de la cuarta edición.

De la **Biblioteca «Patria»**, por conducto de D. José Ignacio de Urbina, de Madrid:

«Luz». Idilio de la Huerta de Murcia por D. Lope Gisbert. Vol. L de la Biblioteca «Patria».

De **D. Enrique Hernández**, de Madrid:

«Oficio del Domingo y Semana Santa». Un vol. en tela, cortes dorados.

De **D. Gervasio Puiggrós**, Librería «La Hormiga de Oro», de Barcelona:

«Del Trono al Cadalso». Memorias del abate Edgewort de Fermont, publicadas á principios del pasado siglo por J. Regnault-Warin. Dos ejemplares.

«La Revolución Cosmopolita y el Protestantismo», por Jacinto Comella Colom. Dos ejemplares.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

|  |           |  |     |
|--|-----------|--|-----|
| Bailly-Bailliére é Hijos, de Madrid..... | 181       | Pueyo (Gregorio), de Madrid.....         | 188 |
| Bolaño (Constantino G.), de Madrid.....  | 188       | Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid.... | 186 |
| Pérez Villavicencio (M.), de Madrid..... | 182       | Sopena (Ramón), de Barcelona.....        | 183 |
| Perlado, Páez y C.ª, de Madrid.....      | 184 y 185 | Vindel (P.), de Madrid.....              | 187 |

Librería editorial de Bailly-Bailliére é Hijos

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

*Para publicarse en Diciembre:*

**Diccionarios Bailly-Bailliére.**

## DICCIONARIO FRANCÉS-ESPAÑOL

con la pronunciación figurada

Y

## *Español-Francés*

Un tomo en 12.º (15 x 10), de más de 1.500 páginas, impreso en papel indiano.

Encuadernado en tela, 5 pesetas.

El presente Diccionario francés español y español-francés contiene el mayor número de voces posible, en su reducido tamaño, referentes á ciencias, artes é industrias; es, propiamente, una obrita de vulgarización científica, para cuya redacción se ha tenido presente, en primer término, la edición de 1908 del *Dictionnaire Larousse*, en cuanto se relaciona con la primera parte, y en cuanto concierne á la segunda, los vocabularios que han alcanzado mayor éxito durante los últimos años en España y en las Repúblicas hispanoamericanas.

### DESCUENTOS PARA LOS CORRESPONSALES

POR UNIDADES, EL 25 POR 100.—POR DOCENAS:

|  |                    |
|--|--------------------|
| De 1 á 10 docenas, 12 á 120 ejemplares..                 | 25 por 100 y 13/12 |
| De 11 á 20 id. 132 á 240 ejemplares..                    | 30 por 100 y 13/12 |
| De 21 á 40 id. 252 á 480 ejemplares..                    | 35 por 100 y 13/12 |
| De 41 á 90 id. 492 á 1 080 ejemplares..                  | 40 por 100 y 13/12 |
| De 91 docenas en adelante, 1.092 ejemplares en adelante. | 45 por 100 y 13/12 |

Tomando más de 40 docenas se pone el nombre del Corresponsal en las tapas.



---

M. PEREZ VILLAVICENCIO, EDITOR  
FUENCARRAL, 94, dupl.<sup>o</sup>—MADRID

---

*Acaban de publicarse:*

**LOS ULTIMOS VERSOS  
DE D. JOSÉ ZORRILLA**

Precio. . . . . 3,50 ptas.

---

**NOVELA ERÓTICA**

ESCRITA POR

**HERNÁNDEZ CATÀ**

Precio. . . . . 3 pesetas.

---

**LA SIRENA NEGRA**

NOVELA POR

**EMILIA PARDO BAZAN**

Lujoso volumen en 8.<sup>o</sup>. . . . . 3,50 ptas.

---

**LOS VENCEDORES**

Novela de costumbres sociales

POR

**CIGES APARICIO**

Precio. . . . . 3 pesetas.

---

**EL HERRADOR, DEL ARETINO**

*(El divino Pietro Aretino, llamado el Azote de príncipes y grande y famoso  
demostrador de vicios y virtudes.)*

Traducción de Joaquín López Barbadillo.

Precio. . . . . 4 pesetas.

---

**CÓMO SE CRIA UN NIÑO**

POR EL DOCTOR

**TOLEDO Y TOLEDO**

2 pesetas en rústica y 2,50 elegantemente encuadernado en tela.

---

**EL MADRID DE LOS ABUELOS**

por **PEDRO DE RÉPIDE**

Precio: 2 pesetas.



Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS, 178

OBRAS DE SMILES Á 1 PESETA EN RÚSTICA  
Y 1,50 ENCUADERNADAS EN TELA INGLESA

*¡Ayúdate!* *El Ahorro.*  
*El Carácter.* *El Deber.*

Estas ediciones son las más económicas del mundo. Miden 18 x 11 centímetros, y tienen de 304 á 400 páginas cada uno.

La labor literaria sana, instructiva, fértil en enseñanzas prácticas, realizada por el gran escritor y sociólogo inglés Samuel Smiles, es sobradamente conocida de todas las personas medianamente cultas del mundo civilizado, para que sea necesario hacer aquí su apología.

Pero, entre esa labor literaria, lo que indiscutiblemente ha contribuido en primer término á hacer ilustre el nombre del eminente literato británico, reflejando por completo, con toda la poderosa luz de su inteligencia, toda su psicología de pensador y sociólogo, es la serie de obras que con los títulos de *¡Ayúdate!*, *El Carácter*, *El Ahorro* y *El Deber* ha dado al público en el espacio de treinta años.

Para demostrar lo interesantes y lo convenientes que son para todo el mundo las obras de Smiles, un grupo de filántropos de Buenos Aires ha regalado á los colegios de la República Argentina

100.000 ejemplares de cada uno de estos libros, que han sido impresos en esta Casa Editorial.

●●●● LAS OBRAS DE SMILES DEBEN SER LEÍDAS POR TODOS ●●●●

## OBRAS DE LINGÜÍSTICA

Con los libros del Dr. Doppelheim se puede aprender los principales idiomas enropeos.

### MANUALES PRÁCTICOS DE LA CONVERSACIÓN

EN ESPAÑOL-FRANCÉS, ESPAÑOL-INGLÉS, ESPAÑOL ALEMÁN, ESPAÑOL ITALIANO Y ESPAÑOL-ESPERANTO

35 diálogos bilingües, sobre 35 temas diferentes, con la pronunciación figurada.

¿Quiere V. hablar francés?

¿Quiere V. hablar inglés?

¿Quiere V. hablar alemán?

¿Quiere V. hablar italiano?

¿Quiere V. hablar esperanto?

Precio de cada uno de estos cinco manuales, 50 cént.

Gramática francesa.

Gramática inglesa.

Gramática italiana.

Gramática de esperanto.

El intérprete del español en Francia.

El intérprete del español en Inglaterra.

Precio de cada tomo 2 ptas. en rústica y 2,50 encuadernado en tela.

Precio de cada tomo 1,50 pta. en rústica y 2 encuadernado en tela.

Lecciones gráficas en español-francés.

Lecciones gráficas en español-inglés.

Precio de cada tomo 1,50 pta. en rústica y 2 encuadernado en tela.

Ejercicios de lectura francesa

Formulario de cartas comerciales en español-francés.

Formulario de cartas comerciales en español-inglés.

Precio de cada tomo 1 pta. en rústica y 1,50 encuadernado en tela.

RAPIDEZ, PRECISIÓN, UTILIDAD, EUROPEIZACIÓN

### LOS IDIOMAS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS

El Francés.

El Inglés.

El Alemán.

El Italiano.

Precio de cada uno de estos cuatro tomos 1,50 pta. en rústica y 2 encuadernado en tela inglesa.

El francés sin maestro.

El inglés sin maestro.

El alemán sin maestro.

El italiano sin maestro.

Precio de cada tomo 1,50 pta. en rústica y 2 encuadernado en tela inglesa.

Los niños y las personas mayores que deseen aprender idiomas deben empezar por estos libros.



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33. — MADRID

## OBRAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

| AUTORES Y TÍTULOS   | PESETAS  |         |
|---|----------|---------|
|   | Ejemplar | Docena. |
| <b>XV.—Agricultura Industria y Comercio.</b>  |          |         |
| <b>Celda y Muñiz</b> — <i>Compendio Agrícola intuitivo</i> . Está escrito en forma dialogada y ajustado en un todo á la colección de láminas de los mismos autores. En rústica. . . . .   | 0,50     | 5,00    |
| En cartóné. . . . .   | 0,75     | 7,50    |
| <b>González de Soto</b> (D. Julián).— <i>Cartilla Agraria, ó Compendio de la Agricultura elemental</i> . Premiada en el Concurso general de 1849. Con láminas intercaladas en el texto. . . . .   | 0,50     | 5,00    |
| <b>Guillén de la Torre</b> (D. Miguel María).— <i>Lecciones de Industria y Comercio</i> con arreglo á los adelantos modernos; obra destinada para texto en las Escuelas y Colegios de primera enseñanza. . . . .  | 0,75     | 7,50    |
| <b>López Candéal</b> (D. Julián).— <i>Lecciones de Industria y Comercio</i> , que aun cuando se hallan destinadas á los alumnos que frecuentan las Escuelas comunes, son útiles asimismo para todos los industriales, cualquiera que sea el oficio á que se dediquen. Obra declarada de texto En holandesa. . . . . | 1,00     | 10,00   |
| <b>Moreno</b> (D. Luis).— <i>Cartilla razonada de Agricultura española</i> , escrita para los alumnos de enseñanza elemental. Obra premiada por el Ministerio de Fomento en el Concurso público celebrado en Octubre de 1882. En cartóné . . . . .  | 1,25     | 13,50   |
| <b>Oliván</b> (D. Alejandro).— <i>Cartilla Agraria</i> . Omitimos todo elogio de este librito, por ser ya bien conocido por todo el Profesorado. En rústica. . . . .  | 0,50     | 5,00    |
| En cartóné. . . . .   | 0,75     | 7,50    |
| — <i>Manual de Agricultura</i> .—Obra muy recomendada oficialmente para texto de lectura de esta asignatura en las Escuelas de Instrucción primaria. En cartóné. . . . .  | 1,25     | 12,00   |
| <b>Ruiz y Tártalo</b> .— <i>Principios de Zootecnia (Crianza de animales relacionados con la Agricultura)</i> . En cartóné. . . . .   | 1,00     | 11,00   |
| <b>Sánchez-Morale</b> (D. Juan Francisco).— <i>Nociones elementales de Agricultura</i> para las Escuelas de primera enseñanza. Esta obrita está adornada con grabados, y es muy recomendable para la enseñanza, por el método, claridad y sencillez que encierra. En cartóné. . . . .                               | 0,75     | 7,50    |
| — <i>Nociones elementales de Industria y Comercio</i> para uso de las Escuelas de primera enseñanza. En cartóné con cubierta al cromo . . . . .   | 0,75     | 7,50    |
| <b>Yeves</b> (D. Carlos).— <i>Agricultura, Industria y Comercio (Programas de primera enseñanza)</i> . Obra escrita para servir de texto en las Escuelas, adornada con grabados. En cartóné. . . . .  | 0,75     | 7,50    |

Los *Programas de primera enseñanza*, por D. Carlos Yeves, están de texto en la mayoría de las Escuelas de España, Ultramar y Repúblicas hispano-americanas, habiendo obtenido este favor de todo el Profesorado por los excelentes resultados en la enseñanza.

## XVI.—Física,

## Química é Historia Natural.

**Album de Historia Natural**, publicado por nuestra Casa con destino á las Escuelas de primera enseñanza de niños y niñas.—Se compone de 32 láminas del tamaño de 16 por 11 centímetros, conteniendo todo lo más necesario que deben aprender los niños en esta asignatura durante el período de la primera enseñanza.—Está perfectamente estampado al cromo en finos colores, y se vende encuadernado en forma de libro. . . . .

2,00 21,00



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.— MADRID

| AUTORES Y TÍTULOS   | PESETAS. |         |
|---|----------|---------|
|   | Ejemplar | Docena. |
| Otro <b>Album de Historia Natural</b> en iguales condiciones que el anterior, pero más económico, porque sólo consta de 16 láminas.— Estos Albums llevan impresa al dorso una extensa y clara explicación de las figuras que representan.   | 1,25     | 12,00   |
| <b>Morte y Molina</b> (D. José).— <i>Nociones sobre las ciencias físicas y naturales</i> . Tercera edición, ilustrada con 120 grabados y declarada de texto en las Escuelas elementales y superiores. En holandesa.   | 1,00     | 10,00   |
| <b>Sánchez-Morate</b> (D. Juan Francisco).— <i>Nociones generales de Física y Química</i> , acomodadas á las necesidades más comunes de la vida. Obra escrita expresamente para uso de los niños que concurren á las Escuelas superiores de primera enseñanza. Un cuadernito adornado con grabados en el texto. En cartóné. | 0,75     | 7,50    |
| — <i>Nociones generales de Historia Natural</i> , acomodadas á los usos más comunes de la vida. Obra escrita expresamente para los niños que concurren á las Escuelas superiores de primera enseñanza. Un cuaderno con grabados intercalados en el texto. En cartóné.   | 0,75     | 7,50    |
| — <i>Nociones generales de Física, Química é Historia Natural</i> , con las aplicaciones más comunes á la Industria, á las Artes y á la Agricultura. Obra escrita expresamente para los niños que concurren á las Escuelas y Colegios de primera enseñanza. Adornada con muchos grabados en el texto. En cartóné.           | 1,00     | 10,00   |
| <b>Yeves</b> (D. Carlos).— <i>Ciencias Naturales</i> (Programa de primera enseñanza). En cartóné.   | 0,75     | 7,50    |
| Esta obra está escrita para servir de texto en las Escuelas, habiendo obtenido gran acogida por todos los señores Maestros; pues en pocas páginas y en un lenguaje sencillo y al alcance de los niños, se da á conocer todo cuanto exigen las necesidades de los alumnos de nuestras Escuelas.                              |          |         |
| Contiene nociones de Física, Química, Historia Natural en sus tres partes, Zoología, Botánica y Mineralogía, acompañadas de 55 grabados que ayudan á la inteligencia de los niños.  |          |         |
| <b>XVII.—Derecho.</b>   |          |         |
| <b>Cortés y Cuadrado</b> (D. Manuel).— <i>Nociones de Derecho</i> , para Escuelas y Colegios de primera enseñanza.  | 1,00     | 11,00   |
| — <i>Tratado Elemental de Derecho</i> . Segunda edición. En rústica.  | 2,00     | »       |
| En cartóné.   | 2,50     | »       |
| <b>García y Hernández</b> (D. Pedro de A).— <i>Derecho usual é Instrucción cívica</i> , para los niños.—Escrita con excelente sentido pedagógico, esta obra es la más moderna que se conoce, la más adaptada á la capacidad del niño y la más útil, por tanto, para las Escuelas. Contiene:                                 |          |         |
| Del <i>Derecho en general</i> .—Lo que es el Derecho.—Divisiones fundamentales del Derecho.—Divisiones del Derecho privado. Fuentes del Derecho.—De la Ley.—Utilidad del conocimiento del Derecho.  |          |         |
| <i>Derecho privado</i> .—Personas y cosas.—La familia.—Instituciones tutelares.—De la propiedad.—De la sucesión.—De los contratos.  |          |         |
| <i>Derecho público</i> .—Organización general.—Organización política.—De la organización del Gobierno.—Divisiones territoriales de España.—Organización administrativa.—De la Administración de justicia.—Derechos y obligaciones del ciudadano.  |          |         |
| <i>Derecho penal y procesal</i> .—Delincuencia y penalidad.—Del procedimiento judicial.   |          |         |
| <i>Derecho mercantil</i> .—Del Comercio; sus clases é importancia.—Personas que pueden ejercer el Comercio.—Libros.—Contratos.—Sociedades, etc.   |          |         |
| Un volumen de 123 páginas. En cartóné.  | 1,00     | 10,00   |
| <b>Sanz Naval</b> (D. Antonio).— <i>Rudimentos de Derecho</i> . Libro de texto y lectura para las Escuelas de primera enseñanza. Enseñanza cíclica.   | 0,50     | 5,00    |



---

Sáenz de Jubera, Hermanos, Libreros-Editores  
CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

---

**Andrés González-Blanco**

## HISTORIA DE LA NOVELA EN ESPAÑA

### DESDE EL ROMANTICISMO Á NUESTROS DÍAS

Esta obra mereció en el año 1908, por unanimidad, el premio «Charro-Hidalgo» que el Ateneo de Madrid concede cada bienio, según voluntad del generoso é inolvidable socio de este centro de cultura.

Un grueso vol. en 4.º mayor, de más de 1.000 págs. . Ptas. 12

---

**Alfredo Fouillé**

## MORAL DE LAS IDEAS-FUERZAS

### VERSIÓN CASTELLANA

Dos volúmenes en 4.º mayor.. . . . Ptas. 10

---

### El Moralismo de Kant y el Amoralismo contemporáneo

Un volumen en 4.º mayor.. . . . Ptas. 6

---

## LOS ELEMENTOS SOCIOLÓGICOS DE LA MORAL

Un volumen en 4.º mayor.. . . . Ptas. 7

---

## OBRAS DEL RDO. P. J. MIR

La Inmaculada Concepción. Un volumen, 9 pesetas.

La Inmaculada Concepción. Un volumen en tela, 11 ptas.

El Centenario Quijotesco. Un volumen en tela, 3 ptas.

Rebusco de voces castizas. Un grueso volumen en tela, 10 ptas.

Prontuario de Hispanismo y Barbarismo. Dos gruesos vols. en tela, 30 ptas.



## P. VINDEL, LIBRERO-ANTICUARIO

Mendizábal, núm. 73.—MADRID

### CAMBIO DE DOMICILIO

La librería de P. Vindel, establecida desde hace muchos años en la calle del Prado, 9, por mejora de local, se ha trasladado á la de

**MENDIZABAL, 73,**

donde continuará sirviendo á sus favorecedores como hasta ahora.

EL PROPIETARIO-GERENTE

P. VINDEL, librero-anticuario,

ruega á su numerosa clientela que se sirva tomar buena nota de su nueva casa y le envíe á ella su correspondencia y sus órdenes que serán cuidadosamente atendidas.

### CHANGEMENT D'ADRESSE

La librairie de M. P. Vindel, établie pendant plusieurs années dans la rue du Prado, 9, pour agrandissement de local, a été transférée à la rue

**MENDIZABAL, 73,**

où elle continuera à servir à ses clients comme elle l'a fait jusqu'à présent.

LE PROPRIÉTAIRE-GÉRANT

M. P. VINDEL, libraire-antiquaire,

prie ses nombreux clients de prendre bonne note de sa nouvelle adresse et d'y lui envoyer la correspondance et leurs agréables ordres, qui seront soigneusement exécutées.



# BIBLIOTECA HISPANO-AMERICANA

de GREGORIO PUEYO.—Mesonero Romanos, 10, Madrid.

## A 3 PESETAS TOMO

**Pedro de Répide.**—La enamorada indiscreta (novela).

**Rafael López de Haro.**—Dominadoras (id.).

» » » El salto de la novia (id.).

» » » Batalla de odios (id.).

**Antonio Machado.**—Soledades. Galerías. Otros poemas (poesías).

**Salvador Rueda.**—La Cópula (novela).

**A. Martínez Olmedilla.**—La caída de la mujer (novelas cortas).

» » » Memorias de un afrancesado (novela).

**Abel Botelho.**—El barón de Lavos (id.). 2 tomos.

**Tulio M. Cestero.**—Sangre de Primavera (prosas).

**A. Armando Vasseur.**—El memorial (id.).

**Emilio Carrere.**—El caballero de la muerte (poesías).

**Andrés González-Blanco.**—Salvador Rueda y Rubén Darío.

Los pedidos á GREGORIO PUEYO; Mesonero Romanos, 10, MADRID

CONSTANTINO G. BOLAÑO

LEGANITOS, 27, MADRID

*Los libros interesantes*

*Acaban de publicarse.*

## ISABEL II ÍNTIMA

Apuntes históricos y anecdoticos de la vida y de la época de esta Reina española, escritos por el erudito cronista **D. Carlos Cambronero**, jefe de la Biblioteca Municipal de Madrid, é ilustrados con interesantísimas reproducciones de retratos, cuadros, estampas y grabados de la época, existentes en la Biblioteca Nacional, Museos y colecciones particulares.

Un tomo lujosamente encuadernado. . . . . 6 ptas.

## MARÍA ANTONIETA

(SU VIDA ÍNTIMA)

DÍAS FELICES Y DÍAS ACIAGOS DE UNA REINA.—APUNTES HISTÓRICO-ANECDÓTICOS DE SU VIDA *Paris. Versalles. El Trianon. El Temple. La Conserjería. La ejecución. La Muerte;* Recopilados por **Juan B. Enseñat**, C. de la Real Academia de la Historia.

Edición ilustrada con la reproducción de estampas, autógrafos y grabados existentes en los Museos y Bibliotecas de Paris.

Un tomo con lujosa encuadernación. . . . . 6 ptas.