

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número...	20,00 ptas.
	La media id., por id....	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número....	2,50 "
	La línea, por id.....	0,50 "
	La línea del cuerpo 7...	0,25 "
<i>En la tercera parte.</i>	con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

## SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	España y Portugal.....	10,00 ptas.
	En otros países.....	12,00 "
<i>Número suelto.....</i>	En España y Portugal..	0,50 "
	En otros países.....	1,00 "

## OFICINAS

Calle de Manuel Fernández y Gonzales, 15, 2.º  
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

**ADVERTENCIA.** A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

*Actas de las Cortes de Castilla* publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados á propuesta de la Comisión de Gobierno Interior.—Cortes celebradas desde el día 4 de Febrero de 1617 al 28 de Marzo de 1620. Tomo vigesimonoveno.—557 págs. (33 x 23,5).—Madrid, 1908. Establecimiento tipográfico de Sucesores de Rivadeneyra.—20 ptas. . . . . 311

ALTOLAGUIRRE GARRIDO (Fernando).—Véase Sée (Carlos).—*Auxiliar del Arquitecto y del Ingeniero Constructor para el cálculo de construcciones.*

ALVAREZ DE MANZANO Y ALVAREZ RIVA (Faustino), BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo) y MIÑANA Y VILLAGRASA (Emilio).—*Códigos de Comercio Españoles y Extranjeros, y Leyes modificativas y complementarias de los mismos*, comentados, concordados y anotados, ó estudios fundamentales de Derecho Mercantil Universal.—Obra filosófica, histórica, teórica y práctica. Tomo I: De los comerciantes y de los actos de comercio.—617 págs. (25 x 16).—Madrid, 1909. Libr. general de Victoriano Suárez.—16 ptas. en Madrid, y 17 en provincias. . . . . 312

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—

*Las de Cain.*—Comedia en tres actos.—86 págs. (20 x 14).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 313

APARICIO SORIANO (Antonio).—*Discursos leídos en la solemne apertura del curso académico de 1908-1909 en la Universidad literaria de Granada.*—23 págs. (31 x 21,5).—Granada, 1908. Tip. de Indalecio Ventura López.—1 pta. . . . . 314

ARETIO (Darío de).—*Los sepulcros de Argueta.*—Trabajo premiado en el certamen celebrado en Elorrio en Julio de 1906 con motivo de la beatificación de Fr. Valentín de Barrio-Ochoa.—68 págs. (22 x 15).—Bilbao, 1908. Impr. Provincial.—1 pta. . . . . 315

ARÉVALO (Celso).—Véase Ferrando (Pedro).—*Tratado elemental de Zoología.*

ARMAL Y FERNÁNDEZ (Joaquín).—Véase Villa y Lindemán (Diego).—*Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública.*

ARMENGOD (Emilio) y RAMOS (Indalecio).—*El amor que vuelve.* Comedia en un acto y en prosa, original.—32 págs. (20 x 14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 316

- ARROYO (Enrique) y CASTILLA (Vicente).—*Flores de la huerta*. Boceto dramático en un acto y en prosa, original.—31 págs. (20 × 14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 317
- ASENSIO MÁS (Ramón) y CAPELLA (Jacinto).—*Biscuit-Glacé*. Entremés lírico-bailable.—18 págs. (20 × 14).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta. . . . . 318
- *Los dos rivales*. Zarzuela dramática en un acto y cuatro cuadros.—43 págs. (20 × 14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 319
- ASENSIO MÁS.—Véase Paso.—*La Tribu gilana*.
- ATHY (Guillermo J.).—*Damas y Cortesanos*. Comedia en dos actos y cuatro cuadros.—49 págs. (20 × 14).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1,50 ptas. . . . . 320
- BALLESTER Y CASTELL (Rafael).—*Las Fuentes Narrativas de la Historia de España durante la Edad Media (417-1474)*.—221 págs. (22 × 13).—Palma de Mallorca, 1908. Tipo-litografía de Amengual y Muntaner.—3 ptas. . . . . 321
- BARAIBAR Y ZUMÁRRAGA (Federico).—*Comedias de Aristófanes*.—xxx + 327 págs. (18 × 12). Tomo I.—Madrid, 1908. Librería de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. . . . . 322
- Biblioteca Clásica.
- BENAVENTE (Jacinto).—*La Fuerza Bruta*. Comedia en un acto y dos cuadros.—38 págs. (20 × 14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 323
- BERTRÁN RUBIO (E.).—*El Arte más difícil*.—381 págs. (18 × 11,5).—Barcelona, 1909. Manuel Marín, editor.—3 ptas. . . . . 324
- BLANCO Y SÁNCHEZ (Dr. Rufino).—*Nociones de legislación escolar, vigente en España*. 5.<sup>a</sup> edición.—136 págs. (17 × 11).—Madrid, 1909. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».—1,50 ptas. . . . . 325
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—*Los Muertos mandan*. Novela.—430 págs. (18,5 × 12,5).—Valencia, F. Sempere y Compañía, editores.—3 ptas. . . . . 326
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase Álvarez del Manzano y Álvarez Riva (Faustino) y Miñana y Villagrasa (Emilio).—*Códigos de Comercio Españoles y Extranjeros y Leyes modificativas y complementarias de los mismos*.
- BONSIGNORI (Cav. D. Juan).—*América en España, ó sea la Resurrección de las Tierras y de los Pueblos*. Segundo volumen.—126 págs. (22 × 15).—Sevilla, 1908. Escuelas profesionales de Artes y Oficios.—2,25 ptas. . . . . 327
- Biblioteca Agraria Solariana.
- CADEAC (C.).—*Patología interna*.—Boca, faringe, estómago.—Tomo I de la segunda edición francesa, completamente refundida.—580 págs. (24,5 × 17).—Madrid (S. A.). Felipe González Rojas, editor.—6 ptas. . . . . 328
- Enciclopedia Veterinaria.
- CANTÚ (César).—*Historia Universal*.—Traducida y continuada hasta nuestros días por Joaquín García Bravo.—Tomos XX y XXI. Dos volúmenes de 420 y 307 páginas, respectivamente (18,5 × 11).—Valencia (S. A.). Cassó, Hermanos, editores.—1 peseta en rústica, 1,50 en tela y 2,50 en edición de lujo, cada tomo . . . . . 329
- CAPELLA (Jacinto).—Véase Asensio Más (Ramón).—*Biscuit-Glacé*.
- *Los dos rivales*.
- CAPUS.—*Tratado Elemental de Magia Práctica*.—Teoría.—Realización.—Adaptamiento.—Introducción de Ene-diel Shaiab. Tomo I.—280 págs. (22 × 15).—Madrid (S. A.). Biblioteca de la «Irradiación».—12,50 ptas. . . . . 330
- CASERO (Juan).—Véase Lloret (José).—*La Visión roja*.
- CASTELLS VIDAL (Dr. Paulino).—*Balanza algebraica para obtener las raíces reales de las ecuaciones algebraicas ó trascendentes, con una incógnita*. Conferencia dada en el Instituto de Ingenieros Civiles el día 28 de Octubre de 1908.—22 págs. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1909. Impr. Colonial de Estrada Hermanos.—1 pta. . . . . 331
- CASTILLA (Vicente) y VALERO (Ricardo).—*La Herencia del Tío*. Juguete cómico en un acto, original.—35 págs. (20 × 14).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta. . . . . 332
- Véase Arroyo (Enrique).—*Flores de la huerta*.
- CASTRO (Cristóbal de) y LÓPEZ ALARCÓN (Enrique).—*Las manos largas*. Vaudeville en tres actos y en prosa.—64 págs. (21 × 14).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. . . . . 333
- CASTRO SUÁREZ (Mariano).—*Contabilidad de Empresas Industriales*, precedida de la Tecnología correspondiente á cada fábrica. Obra de gran utilidad.—229 págs.

- (19×13).—Gijón, 1908.—Impr. de «El Noroeste».—5 pesetas. . . . . 334
- Colección de Documentos para el estudio de la historia de Aragón.*—Tomos IV y V de la colección «Ordinaciones de la Ciudad de Zaragoza». Dos volúmenes de 310 páginas el primero y de la 311 á la 648 el segundo (22,5×13,5).—Zaragoza, 1908. M. Escar, tipógrafo.—10 pesetas cada tomo. . . . . 335
- CORDOVEZ MOURE (José María).—*Reminiscencias.*—Santa Fé y Bogotá. Serie cuarta. Cuarta edición, corregida y aumentada.—384 págs. (18,5×12,5).—Bogotá, 1908.—Librería Americana.—3,50 ptas. 336
- CORTEJÓN (Clemente).—*Elementos de Historia General de Literatura.*—351 págs. (22×14).—Barcelona, 1909. Tipografía «La Académica», de Sierra Hermanos.—11 pesetas. . . . . 337
- *La Coartada, ó demostración de que el Quijote no se engendró en la Cárcel de Argamasilla de Alba.*—Segunda edición, nuevamente revisada.—19 páginas (27×18,5).—Barcelona (S. A.). Tipografía «La Académica».—2 ptas. . . . . 338
- CORAL Y MARÍN (Manuel).—*La Aprensiva.* Boceto de comedia en un acto.—40 págs. (20×14).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 339
- CUARTERO (Octavio).—*Cejales de Otoño.*—En mi vida. En mi estudio. En la vida.—102 págs. (18,5×12).—Madrid, 1909. Tipografía de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».—2 ptas. . . . . 340
- CUETO (Leopoldo Augusto de).—*Poetas líricos del siglo XVIII.*—Tomo II.—641 páginas (26,5×17).—Madrid, 1908. Imprenta de los Sucesores de Hernando.—6 pesetas. . . . . 341
- Biblioteca de Autores Españoles.
- CUSTODIO (A.).—Véase Soler (Isidro).—*La Alegría de Triunfar.*
- DAUDET (Alfonso).—*El Hermano.* Comedia en un acto. Versión castellana de G. Martínez Sierra.—45 págs. (18×12).—Madrid, 1909, Perlado, Páez y Compañía.—1 pta. . . . . 342
- DÍAZ VILLAR Y MARTÍNEZ (Juan Manuel).—*Programa de Fisiología y Ejercicios de vivisección.*—84 págs. (23,5×16).—Madrid, 1909. Impr. de Eduardo Arias.—(S. P.). . . . . 343
- DÍEZ CERVERA (Luis).—*Demencia y Calumnias ó La Verdad en su lugar.*—38 págs. (21×15).—Sevilla, 1908. Impr. de M. Bernabeu y Comp.—1 pta. . . . . 344
- DOMENGE MIR (Miguel).—Véase Zoccoli (Héctor).—*La Anarquía. Apreciaciones éticas.*
- Véase Zoccoli (Héctor).—*La Anarquía. Las Ideas. Los Hechos.*
- DUGUE (Joaquín) y FUENTE (Mariano S. de la).—*El dinero engaña.* Comedia en un acto, original.—39 págs. (20×14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 345
- Estadística de las Huelgas (1907).* Memoria presentada por la sección 3.<sup>a</sup> Técnico-Administrativa.—162 págs. (22,5×16).—Madrid, 1908. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. . . . . 346
- Instituto de Reformas Sociales.
- Estadística General del Comercio exterior de España en 1907, formada por la Dirección de Aduanas.* Parte segunda.—1.193 págs. (33×24,2).—Madrid, 1908. Est. tip. de J. Sastre y Comp.—(S. P.). . . . . 347
- ESTREMER (Antonio).—*El bajo cantante.* Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—34 págs. (20×14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 348
- FALCÓN (Manuel) y NAVARRO (Enrique).—*La Maja de Goya.* Zarzuela en un acto y tres cuadros.—34 págs. (20×14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 349
- FERNÁNDEZ DE ALCALDE (Dionisio A.).—*Procedimientos médico-legales para evitar la tuberculosis en el Ejército.*—53 páginas (23×16,5).—Valladolid, 1908. Tipografía de Julián Toves.—1 pta. . . . . 350
- FERNÁNDEZ DE CASTRO Y TIRADO (Rafael).—*Apuntes histórico-biográficos del insigne patriota, Capitán de Infantería, don Vicente Moreno, héroe de la Independencia.* Prólogo del capitán D. Teodoro Fernández de Cuevas.—221 págs. y varias de índice (21×15).—Melilla, 1908. Tip. del 59 de Línea.—4 ptas. . . . . 351
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel) y PASQUAL FRUTOS (Luis).—*¡Si las mujeres mandasen!*... Fantasía lírica en un acto y cinco cuadros.—44 págs. (20×14).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 352
- FERRANDO (Pedro) y ARÉVALO (Celso).—*Tratado elemental de Zoología.* Segunda parte.—240 págs. (22×16).—Zaragoza,

1908. Impr. de Mariano Escar.—8 ptas. 353
- FITA Y COLOMER (R. P. Fidel).—*Tres discursos históricos*.—Panegirico de la Inmaculada Concepción. Elogios de León XIII. Elogio de la Reina de Castilla y esposa de Alfonso VIII Doña Leonor de Inglaterra. Segunda edición.—156 págs. (24 × 17,5).—Madrid, 1909. Est. tip. de Fortanet.—2 ptas. . . . . 354
- FRANCÉS (José).—*Miedo*.—219 págs. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., editores.—1 pta. . . . . 355
- FUENTE (Mariano S. de la).—Véase Duque (Joaquín).—*El dinero engaña*.
- GABALDÁ (José María de).—*Del Poder Naval y de su necesidad para España*.—211 págs. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1909. Imprenta del Ministerio de Marina.—3 pesetas. . . . . 356
- GALLEGOS RAMOS (Eduardo).—*Saneamiento de Poblaciones (urbanas y rurales)*.—Memoria premiada por la Sociedad Española de Higiene en el concurso de 1907.—592 págs. (26 × 18,5).—Madrid, 1908. Impr. del «Memorial de Ingenieros del Ejército».—12 ptas. . . . . 357
- Ingeniería Sanitaria.
- GARCÍA-BRAVO (Joaquín).—Véase Cantú (César).—*Historia Universal*.—Tomos XX y XXI.
- GARCÍA CRUZ (J.).—Véase Montesinos (Eduardo).—*Las Catetas*.
- GARCÍA É IZCARA (Dalmacio).—*Las carnes procedentes de animales tuberculosos consideradas desde el punto de vista de la higiene alimenticia*.—18 págs. (21,5 × 14).—Madrid, 1909. Impr. de Ricardo Rojas.—1 pta. . . . . 358
- GARRIDO (Andrés).—*Los Abonos en Viticultura*. Prólogo de D. José Zulueta.—403 págs. + 4 de anuncios (21,5 × 14).—Madrid, 1909. Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—4 ptas. en rústica y 5 en tela. . . . . 359
- GERMAN Y ESTEBAN (José).—*Proyecto de Ley de auxilios para el establecimiento de riegos de carácter local*.—15 págs. (23 × 16).—Madrid, 1909. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—0,50 pta. 360
- Asociación de Agricultores de España.
- GONZÁLEZ ALVAREZ (Baldomero).—*Discurso leído en la solemne sesión inaugural del año 1909, celebrada el 31 de Enero de dicho año en la Real Academia de Medicina*.—71 págs. (28,5 × 18,5).—Madrid, 1909. Est. tip. de Enrique Teodoro.—(S. P.). 361
- Guta de Barcelona. Enciclopedia Artística*.—464 págs. (17 × 11).—Barcelona, Villanueva y Geltrú, 1908. Oliva, impresor.—5 ptas. . . . . 362
- GUTIÉRREZ (Enrique F.).—Véase Urgell (Modesto).—*Miedo*.
- HERNÁNDEZ CATÁ (Alfonso).—*Novela Erótica*.—223 págs. (18 × 12).—Madrid, 1909. M. Pérez Villavicencio, editor.—3 ptas. 363
- Biblioteca Nueva de Autores Españoles.
- HERNÁNDEZ FAJARNÉS (Antonio).—*Discursos leídos ante la Real Academia Española el día 17 de Enero de 1909*.—45 páginas (26,5 × 19).—Madrid, 1909. Est. tip. de los Hijos de M. Tello.—(S. P.). 364
- HERNÁNDEZ ORRIOS (Pedro).—*Manual de Asociaciones, reuniones y manifestaciones públicas*.—223 págs. (22 × 15,5).—Gerona, 1908. Impr. y Libr. de D. Torres.—3 pesetas. . . . . 365
- HOMBRE (Gabriel) y PACHECO (Tomás S.).—*Apuntes al Programa de Geografía Universal para el ingreso en el Cuerpo de Telégrafos*.—33 págs. (18,5 × 13).—Madrid, 1909. Fidel Jiménez, impresor.—2 ptas. . . . . 366
- IGLESIAS y DÍAZ (Manuel).—*Memoria leída en la solemne sesión inaugural del año 1909, celebrada el 31 de Enero de dicho año en la Real Academia de Medicina*.—61 págs. (28,5 × 18,5).—Madrid, 1909. Est. tip. de Enrique Teodoro.—(S. P.). 367
- Índice General de la Bibliografía Española*, Revista oficial de la Asociación de la Librería de España. Año VIII, 1908.—93 págs. (26,5 × 17).—Madrid, 1909. Oficinas de la Asociación de la Librería de España.—4 ptas. . . . . 368
- Instrucciones á los Inspectores del Trabajo para el régimen y unidad del servicio*.—47 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1909. Imprenta de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—0,50 pta. . . . . 369
- Instituto de Reformas Sociales. Sección II.
- JIMÉNEZ (Joaquín).—Véase Paradas (Enrique).—*El primer rorro*.
- JIMÉNEZ (Juan R.).—*Olvidanzas*.—I. Las Horas verdes.—74 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1909. Libr. de Fernando Fé.—2 ptas. . . . . 370

- JIMÉNEZ RUEDA (Cecilio). — *Lecciones de Geometría Métrica* en que se contesta á los Programas de las Escuelas y de la Facultad de Ciencias. Segunda edición aumentada. Texto y Atlas. — 778 págs. el texto y varias láminas, sin numerar, el Atlas (22 x 14,5). — Madrid, 1909. Libr. general de Victoriano Suárez. — 25 ptas. la obra completa. . . . . 371
- LEPINA (Antonio F.) y PLAÑOL (Antonio). — *Los cuatro trapos*. Sainete lírico en un acto y cinco cuadros. — 32 págs. (20 x 14). — Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles. — 1 pta. . . . . 372
- Ley de Tribunales Industriales de 19 de Mayo de 1908*. — La de Consejo de conciliación y Arbitraje industrial con varias aclaraciones y formularios. Accidentes del trabajo. Trabajo de mujeres y niños. Instituto de Reformas Sociales. Inspección del trabajo. Legislación complementaria. Aranceles. Obra de gran utilidad para patronos y obreros. — 454 págs. (17,5 x 12,5). — Almería, 1909. Tipografía «El Triunfo». — 2 ptas. . . . . 373
- LÓPEZ ALARCÓN (Enrique). — Véase Castro (Cristóbal de). — *Las manos largas*.
- LLORCA LINARES (Juan Francisco). — *Manual Práctico de los Tribunales Industriales*, con arreglo á la Ley de 19 de Mayo de 1908. Disposiciones legales complementarias y supletorias y la Jurisprudencia del Tribunal Supremo. Prólogo de D. José Jorro Miranda. — 384 págs. (18,5 x 12). — Madrid, 1908. Impr. de Ambrosio Pérez. — 5 ptas. . . . . 374
- LORET (José) y CASERO (Juan). — *La Visión roja*. — Comedia lírica en un acto. — 42 págs. (20 x 14). — Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles. — 1 pta. . . . . 375
- MARGUER Y MELEZ (Antonio). — *Manual del Oficial de Infantería en Campaña*. — 139 págs. (22 x 15). — Madrid, 1908. Impr. de Eduardo Arias. — 1,50 ptas. . . . . 376
- Publicaciones de los «Estudios Militares».
- MARTÍNEZ SIERRA (G.). — Véase Daudet (Alfonso). — *El Hermano*.
- MARTÍN DE EUGENIO (José María). — *Luz divina*. — Ensayo cómico-dramático-lírico. — 34 págs. (20 x 14). — Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles. — 1 pta. . . . . 377
- MÉLIDA (José Ramón). — *Excavaciones de Numancia*. — 69 págs. y 13 láminas intercaladas en el texto (24 x 17). — Madrid, 1908. Tipografía de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». Libr. Gutenberg de José Ruiz, editor. — 3 ptas. . . . . 378
- MERVEILLE, S. J. (P. E.). — *La Sección Magnética*. — Traducción del francés por el P. F. Zurbitu, S. J. — 93 págs. (29,5 x 22,5). — Barcelona, 1908. Gustavo Gili, editor. — 2 ptas. . . . . 379
- MHARTIN Y GUIX (Enrique). — *Los signos de la escritura en las prácticas burocráticas, profesionales y literarias*. Compendio de las reglas gramaticales para pronunciar las palabras con arreglo á las leyes del idioma, etc. — 385 págs. + 6 de anuncios (17,5 x 12). — Madrid, 1909. Libr. editorial de Bailly-Baillière é Hijos. — 4 ptas. en rústica y 5 en tela. . . . . 380
- MIÑANA Y VILLAGRASA (Emilio). — Véase Alvarez del Manzano y Alvarez Riva (Faustino) y Bonilla y San Martín (Adolfo). — *Códigos de Comercio Españoles y Extranjeros y Leyes modificativas y complementarias de los mismos*.
- MONTESINOS (Eduardo) y GARCÍA CRUZ (J.). — *Las Cateas*. Juguete cómico en un acto y tres cuadros — 28 págs. (20 x 14). — Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles. — 1 pta. . . . . 381
- MORGADO (Pbro. José). — *Prelados Sevillanos ó Episcopología de la S. M. y P. Iglesia de Sevilla*. — 1.033 págs. (22 x 15). — Sevilla, 1908. Libr. é impr. de Izquierdo y Compañía. — 10 ptas. . . . . 382
- MOYRÓN (Julían). — *Don Felipe el Hermoso*. — Humorada cómico-lírico-bailable en un acto y tres cuadros. — 32 págs. (20 x 14). — Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles. — 1 pta. . . . . 383
- NAVARRO (Enrique). — Véase Falcón (Mariano). — *La Maja de Goya*.
- NICOLAU (José) y PUIG DE LA BELLACASA (Narciso). — *Las obras de riego en los Estados Unidos de América*. — 285 págs. (26,5 x 17). — Madrid, 1908. Est. tip. de Valentín Tordesillas. — 3 ptas. . . . . 384
- Obras de D. Ramón Nocedal*. Tomo III. Artículos. I. El mal menor. — 243 págs. (19 x 12). — Madrid, 1909. Impr. Fortanet. — 2 ptas. . . . . 385
- PACHECO (Tomás S.). — Véase Hombre (Gabriel). — *Apuntes al Programa de Geografía Universal para el ingreso en el Cuerpo de Telegrafos*.
- PARADAS (Enrique) y JIMÉNEZ (Joaquín). — *El primer rorro*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original. — 29 págs. (20 x 14). — Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles. — 1 pta. . . . . 386
- PASCUAL FRUTOS (Luis). — Véase Fernández

de la Puente (Manuel).—*¡Si las mujeres mandasen!*...

PASO y ASENSIO MAS.—*La Tribu Gitana*. Farsa lírica en un acto y cuatro cuadros.—46 págs. (20 × 14).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta. 387

PÉREZ CAPO (Felipe).—*Las Ruinas de Talía*. Revista cómico-lírica en un acto y cinco cuadros.—40 págs. (20 × 14).—Madrid, 1908. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 388

PLAÑOL (Antonio).—*Véase Lepina* (Antonio F.).—*Los cuatro trapos*.

POLO BENITO (J.).—*Del periodismo católico*. Periódicos de partido. El periódico de hoy. Nuestros periódicos regionales. Los Curas, corresponsales.—91 págs. (19,5 × 13).—Plasencia (S. A.).—Impr. de Manuel Ramos.—1 pta. . . . . 389

POLO y PEYROLÓN (Manuel).—*La Enseñanza española ante la Ley y el sentido común*. (Cuestiones Pedagógicas).—136 págs. (18,5 × 11,5).—Valencia, 1908. Tipografía moderna. A. C. de Miguel Jimeno.—1 pta. 390

PONSON DU TERRAIL.—*Rocambole. El Club de los Veinticuatro*.—97 págs. (26,5 × 18).—Madrid (S. A.).—Impr. de Antonio Marzo.—0,35 pta. . . . . 391  
«La Novela Ilustrada». 2.ª época, núm. 79.

—*Rocambole. El tonel del muerto*.—100 págs. (26,5 × 18).—Madrid (S. A.).—Impr. de Antonio Marzo.—0,35 pta. . . . . 392  
«La Novela Ilustrada». 2.ª época, núm. 78.

—*Rocambole. El Triunfo del Mal*.—89 págs. (26,5 × 18).—Madrid (S. A.).—Impr. de Antonio Marzo.—0,35 pta. . . . . 393  
«La Novela Ilustrada». 2.ª época, núm. 84.

—*Rocambole. La estocada de los cien luises*.—116 págs. (26,5 × 18).—Madrid (S. A.).—Impr. de Antonio Marzo.—0,35 peseta. 394  
«La Novela Ilustrada». 2.ª época, núm. 81.

—*Rocambole. La herencia de los doce millones*.—99 págs. (26,5 × 18).—Madrid (S. A.).—Impr. de Antonio Marzo.—0,35 peseta. 395  
«La Novela Ilustrada». 2.ª época, núm. 77.

—*Rocambole. La rival de Baccarat*.—91 páginas (25,5 × 18).—Madrid (S. A.).—Impr. de Antonio Marzo.—0,35 pta. . . . . 396  
«La Novela Ilustrada». 2.ª época, núm. 80.

—*Rocambole. Las dos condesas*.—99 páginas (26,5 × 18).—Madrid (S. A.).—Impr. de Antonio Marzo.—0,35 pta. . . . . 397  
«La Novela Ilustrada». 2.ª época, núm. 83.

—*Rocambole. La sombra de Diana*.—102 páginas (26,5 × 18).—Madrid (S. A.).—Impr. de Antonio Marzo.—0,35 peseta. 398

«La Novela Ilustrada». 2.ª época, núm. 88.

PORCEL PÉREZ (Julio).—*Elementos de Física*.—159 págs. (21 × 13).—Santander, 1908. Impr. y litografía de la Viuda de Fons.—3 ptas. . . . . 399

PRIETO (Enrique) y RIERA (Federico).—*Luz y Tinieblas*. Melodrama lírico en un acto y tres cuadros.—53 págs. (20 × 14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 400

PUIG DE LA BELLACASA (Narciso).—*Véase Nicolau* (José).—*Las obras de riego*.

QUILIS (José).—*Luciana*. Zarzuela en un acto y tres cuadros.—33 págs. (20 × 14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 401

RAMÍREZ y GARCÍA (Marcelino).—*La Tuberculosis, desde el punto de vista sanitario, económico y sociológico*.—110 págs. (24 × 16,5).—Logroño, 1908. Impr. y librería moderna.—1,50 ptas. . . . . 402

RAMOS CARRIÓN (Miguel).—*Mi cara mitad*. Moraleja cómica en dos actos y en prosa, original.—54 págs. (20 × 14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1,50 ptas. . . . . 403

RAMOS (Indalecio).—*Véase Armengod* (Emilio).—*El amor que vuelve*.

REPARAZ (Federico).—*Veinte días a la sombra*. Juguete cómico en dos actos.—59 págs. (20 × 14).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1,50 ptas. 404

RETANA (W. E.).—*De la Evolución de la Literatura Castellana en Filipinas*.—36 págs. (25 × 17,5).—Madrid, 1909. Libr. general de Victoriano Suárez.—1 peseta. 405

RIERA (Federico).—*Véase Prieto* (Enrique).—*Luz y Tinieblas*.

RODRÍGUEZ y MARTÍN (Sebastián).—*Legislación de Hacienda municipal*, con aplicación a los servicios del ensanche.—232 págs. (20 × 14).—Madrid, 1909. Impr. de J. Corrales.—6 ptas. . . . . 406

ROYO de LEÓN (José).—*La Borrasca*. Drama lírico en un acto y tres cuadros.—49 págs. (20 × 14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 407

RUIZ DE VELASCO y MARTÍNEZ (Francisco).—*Reclamación de Memorias. Aniversarios y Reivindicación de bienes de capellanías*.—Segunda edición.—578 págs. (24 ×

- 16,5).—Madrid, 1909. Esblecimiento tipográfico de Jaime Ratés.—2,50 pesetas. 408
- SALES Y FERRÉ (Manuel).—*La transformación del Japón*.—220 págs. (20×14).—Madrid, 1909. Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.—3 ptas. . . . . 409
- SALLAS (Rafael).—*El Tatuaje en su evolución histórica*, en sus diferentes caracterizaciones antiguas y actuales y en los delincuentes franceses, italianos y españoles.—221 págs. (23,5×15,5).—Madrid, 1908. Impr. de Eduardo Arias.—4 ptas. 410
- Publicaciones de la «Revista Penitenciaria».
- SÁNCHEZ (Miguel).—*Alimentación Racional del Ganado*.—Tercer volumen.—202 págs. (22×15).—Sevilla, 1908. Escuelas profesionales de Artes y Oficios.—3,25 ptas. 411
- Biblioteca Agraria Solariana.
- SCHMID (Cristóbal).—*El canastillo de flores*. Ilustraciones de M. Picolo.—158 páginas (19,5×13).—Madrid, 1909. Saturnino Calleja, editor.—1 peseta en cartón al cromo y 2 pesetas en tela con planchas doradas. . . . . 412
- Vol. XXVI de la «Biblioteca ilustrada».
- Fridolin el bueno y Thierry el malo*. Ilustraciones de J. Ortega Hernández.—157 páginas (19,5×13).—Madrid, 1909. Saturnino Calleja, editor.—1 peseta en cartón al cromo y 2 pesetas en tela con planchas doradas. . . . . 413
- Vol. XXV de la «Biblioteca ilustrada».
- SÉE (Carlos).—*Auxiliar del Arquitecto y del Ingeniero Constructor para el cálculo de construcciones*.—Traducido y ampliado por Fernando Altolaguirre Garrido, capitán del Ejército español.—292 págs. (17,5×12).—Barcelona, 1909. Editores: Ramón de S. N. Araluce, Barcelona, é Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos.—5 ptas. á la inglesa y 6 encuadernado en tela. 414
- SILVIO Y FIGARELO.—*¿Qué alma rediós!* Sainete político en un acto y cuatro cuadros.—38 páginas (20×14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta. . . . . 415
- SOLER (Isidro) y CUSTODIA (A.).—*La alegría de Triunfar*. Comedia lírica en un acto y tres cuadros.—37 págs. (20×14).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 416
- SUÁREZ INCLÁN (Julián).—*Discursos leídos antes S. M. el Rey en sesión pública celebrada por la Real Academia de la Historia el día 31 de Enero de 1909*.—78 págs. (27×19).—Madrid, 1909. Establecimiento tipográfico de Fortanet.—(S. P.). . . . . 417
- TABOADA (Ricardo).—*No basta ser bueno*... Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—32 págs. (20×14).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 418
- TORCAL (Norberto).—*Homenaje á España*.—El Episcopado de la América Española.—55 págs. (18×10,5).—Madrid, 1909. Impr. del Asilo de Huérfanos.—0,75 peseta. . . . . 419
- URGELL (Modesto).—*¡Miedo!*... Cuadro de costumbres catalanas. Traducido al castellano por Enrique F. Gutiérrez.—22 págs. (20×14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . . . 420
- VALERO (Ricardo).—Véase Castilla (Vicente).—*La Herencia del Tío*.
- VENTURA DE LA VEGA.—*La Presidiaria*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros.—41 págs. (20×14).—Madrid, 1908. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 421
- VILLA Y LINDEMAN (Diego) y ARNAL Y FERNÁNDEZ (Joaquín).—*Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública*. Parte primera: Técnica ó Doctrinal.—966 págs. (23×15).—Madrid, 1907-1908. Impr. de la Revista de Legislación.—12,50 ptas. 422
- Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública*. Parte segunda: Legislación. 880 págs. (23×15).—Madrid, 1907-1908. Impr. de la Revista de Legislación.—10 ptas. . . . . 423
- Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública*. Parte tercera: Prácticas.—Sin numerar (32,5×22,5).—Madrid, 1907-1908. Impr. de la Revista de Legislación.—20 ptas. . . . . 424
- ZOCCOLI (Héctor).—*La Anarquía. Apreciaciones Éticas*. Versión española de Miguel Domenge Mir.—170 págs. (16×11).—Barcelona, 1909. Impr. de Henrich y Compañía, editores.—0,75 pta. . . . . 425
- Biblioteca Sociológica internacional.
- La Anarquía. Las Ideas. Los Hechos*. Versión española de Miguel Domenge Mir.—251 págs. (16×11).—Barcelona, 1909. Impr. de Henrich y Compañía, editores.—0,75 pta. . . . . 426
- Biblioteca Sociológica internacional.
- ZURBITU, S. J. (P. F.).—Véase Merveille S. J. (P. E.).—*La Sección Magnética*.

## MÚSICA

## Religiosa.

- AMORÓS SIRVENT (A.).—*Gozos al Patriarca San José*, á tres voces y órgano.—6 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—1 pta. . . . . 6
- Salutación a San José*. Coro popular con órgano.—1 pág. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,25 pta. . . . . 7
- (E.).—*Gozos al Sagrado Corazón de Jesús*, á tres voces y órgano.—5 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—1 pta. . . . . 8
- ANTICH (F.).—*¡Ecos del Purgatorio!* Meditaciones para el mes de almas; núm. 1, á tres voces, coro y piano; 2, á solo, coro, piano y violín.—8 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—1,50 ptas. . . . . 9
- ¡Oh, Cor! Al Sagrado Corazón de Jesús*. Motete, á tres voces de tiple, coro y órgano.—5 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,75 pta. . . . . 10
- BAIXAUEI (Pbro. M.).—*Himno á Santa Teresa de Jesús*, á dos voces, coro y órgano.—5 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,75 pta. . . . . 11
- CAMPOS (J. M.).—*Bendita sea tu pureza*, á solo de tiple, con órgano.—3 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,75 peseta . . . . . 12
- Letanía Lauretana*, á tres voces y órgano.—7 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—1,50 ptas. . . . . 13
- CORTINA (R.).—*Dos trisagios al Santísimo Sacramento*, á tres voces y órgano.—5 páginas (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—1 pta. . . . . 14
- Faculatoria á coro*, para órgano.—1 pág. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,25 pta. . . . . 15
- CORTINA (R.).—*Lamentos de las benditas Almas*, á tres voces y armonium.—6 páginas (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—1 pta. . . . . 16
- CHULVI, Pbro. (M.).—*Dolores y gozos á San José*, á tres voces y órgano.—2 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,75 pta. . . . . 17
- Gozos al Patriarca San José*, á tres voces y órgano.—4 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,75 pta. . . . . 18
- Gozos de Nuestra Señora del Rosario*, á tres voces y órgano.—6 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,50 peseta. . . . . 19
- DOMÍNGUEZ (F.).—*Misa fácil en La mayor*, á tres voces, coro y órgano.—32 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—3 pesetas. . . . . 20
- ERNICAS (F.).—*¡O salutaris!*, á solo de bajo y órgano.—3 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,50 pta. . . . . 21
- FAYOS (J.).—*Despedida al Sagrado Corazón de Jesús*, á dúo y órgano.—3 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,50 peseta. . . . . 22
- FORNET (J.).—*Dolores y gozos al Patriarca San José*, á tres voces y órgano.—4 páginas (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—1,25 ptas. . . . . 23
- Petición final á San José*, coro al unísono, con órgano.—2 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,25 pta. . . . . 24
- GARCÍA MUNI (E. J.).—*Preces al Sagrado Corazón de Jesús*, á tres voces, coro y órgano.—2 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,50 pta. . . . . 25
- GINER (S.).—*Himno á Santa Cecilia*, á tres voces, coro y piano.—11 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—2 pesetas. . . . . 26
- JORDÁ (J.).—*Afectos á María Santísima*, á dúo y órgano, núm. 1.—3 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,50 peseta . . . . . 27
- Angelus Domini*. Tercetino, con órgano.—5 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—1 pta. . . . . 28
- MARCO (A.).—*Lección tercera para Jueves Santo*, á dúo y piano.—6 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—1 peseta. . . . . 29
- MARTRA (Pbro. A.).—*Tota Pulchra*, á tres voces y órgano.—6 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—1 pta. . . . . 30
- MEDINA GARCERÁ (J.).—*Motete al Santísimo Sacramento*, á cuatro voces, órgano, violoncello y contrabajo.—7 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—1,50 pesetas. . . . . 31
- MINGOTE (Pbro. B.).—*Salve*, sencilla, á dos voces y órgano.—4 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,50 pta. . . . . 32
- Versos de cuarto tono para Gloria*, para órgano.—2 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,25 pta. . . . . 33
- PASCUAL (J.).—*Ave María*, á solo y órgano.—3 págs. (32 × 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—1,50 ptas. . . . . 34

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

**SUMARIO.**—Convocatoria para Junta General.—Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España: sesión del día 8 de Febrero de 1909.—*Información:* Primera Asamblea Nacional de Editores y Libreros.—Reglamento de dicha Asamblea.—De las traducciones.—Advertencia importante.—*Noticias:* libros recibidos durante la primera quincena para la Biblioteca de la Asociación.

### Convocatoria para Junta General.

*La Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España, en sesión celebrada en el día 8 del corriente mes, acordó que sean convocados todos los socios, para que en el próximo viernes, 26 del actual mes de Febrero, á las nueve de la noche y en el domicilio social, celebren la anual Junta General ordinaria, en cumplimiento de los artículos 18, 22, 23, 26, y 27 de los Estatutos.*

### Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

*Sesión celebrada en el día 8 de Febrero de 1909.*

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ RUIZ LÓPEZ

Asistieron los señores Bailly-Bailliére, Beltrán, Del Amo, Fé, Graño, Martínez, Romo, Ruiz y Villar. Se excusó justificadamente el Sr. Herrero (D. Juan P.).

Leída el acta de la sesión anterior quedó aprobada.

*Despacho ordinario.*—Fueron leídas las comunicaciones remitidas por la Oficina Permanente de Berna á todas las Asociaciones de Editores y Libreros.

*Anuario Internacional de la Librería.*—Con este motivo la Junta quedó enterada de que en las oficinas se han recibido ejemplares en francés del Cuestionario propuesto por M. Voerster de Leipzig para preparar los materiales que han de servir para la publicación del proyectado *Anuario Internacional de la Librería*, y acordó que se remita un ejemplar á cada socio de número y á los demás que lo pidan, comunicándoles al mismo

tiempo algunas instrucciones relativas al asunto.

*Asociación Internacional de Editores de Música.*—También quedó enterada de que por parte de esta Corporación, los Sres. Dotesio y Alier concurrirán en París, en el mes de Mayo próximo, á la constitución de una Comisión encargada de promover la formación de una Asociación Internacional de los Editores de música, asociación que lleve á efecto la realización de los acuerdos 139 y 140 de la última sesión del Congreso de Editores.

*Asamblea Nacional de Editores y Libreros.*—La Junta supo con satisfacción que el señor D. Antonio J. Bastinos ha aceptado definitivamente el cargo de Presidente de la proyectada primera Asamblea Nacional de Editores y Libreros, que se reunirá en Barcelona en el mes de Mayo próximo, y oyó la lectura del Reglamento que los señores Bailly-Bailliére y Bastinos, de acuerdo con el Presidente de la Asociación de la Librería de España y con el Centro de la Propiedad Intelectual, de Barcelona, han redactado para la Asamblea Nacional de Editores y Libreros.

### ORDEN DEL DÍA

*Proyecto de reforma de la Ley y del Reglamento de la Propiedad intelectual.*—La Junta acordó que continúe el estudio de ese proyecto, y que para la próxima Asamblea Nacional de Editores y Libreros se formule sobre el particular una Memoria que contenga conclusiones precisas y bien determinadas para asegurar suficientemente el derecho de propiedad intelectual, como independiente del depósito legal que debe suprimirse, ó á lo menos debe perder el carácter de garantía y de justificante del repetido derecho de propiedad.

*Proposición del Sr. Martínez y enmienda del Sr. Pueyo, relativas á las librerías de ocasión.*—Acerca de ese asunto hablaron los señores Martínez, Bailly-Bailliére, Beltrán y el Presidente, y la Junta acordó que el descuento en favor de los asociados, que mencionan los artículos 3.º y 4.º de los Estatutos, se hace sola y exclusivamente á los comerciantes de libros nuevos; pero á los comerciantes de libros de lance ó de ocasión, no puede concederse más que el 5 ó el 10 por 100 de rebaja, según los casos, y aun así, previo el compromiso que dichos comerciantes de libros usados adquieran, de no vender libros nuevos con rebaja. Ese acuerdo deberá consignarse en el Reglamento de la Asociación como aclaración de los citados artículos de los Estatutos.

*Altas y bajas de socios.*—Fué proclamado como socio correspondiente,

D. Juan Esquina Márquez, de Minas de Silos de Calañas (Huelva), presentado por el Sr. Fé.

Y fueron dados de baja:

D. Manuel Martínez, de Olivenza (Badajoz);

» Antonio Sanguino, de Casar de Cáceres;

» Juan J. Rodríguez Guerrero, de la Carolina (Jaén);

» Francisco Mallafre, de Villanueva y Geltrú (Barcelona);

Y los Sres. Palomeque é Hijos, de Baena (Jaén).

El Sr. D. Julián Martínez Soto, de Madrid, ha sido reemplazado en la Asociación por su señor hijo D. Julián Martínez Reus.

*Ingresos y gastos del mes de Enero.*—Leídas las cuentas correspondientes fueron aprobadas.

*Acuerdos relativos á la próxima Junta General.*—La Junta decidió que la Junta General ordinaria se celebre en el día 26 del mes actual. Leída la Memoria que el Presidente debe presentar á la Junta General, fué oída con agrado. Leído el informe del Tesorero y del Contador sobre las cuentas del año 1908, fué aprobado.

*Cuentas de la sexta sesión del Congreso Internacional de Editores.*—Leyó dichas cuentas el Sr. Bailly-Bailliére que recibió entusiastas plácemes de la Junta. Esta nombró revisores de las cuentas mencionadas á los señores Tesorero y Contador de la Asociación.

La sesión que había comenzado á las cuatro de la tarde terminó á las siete.

## INFORMACIÓN

### Primera Asamblea Nacional de Escritores y Libreros.

Barcelona—Mayo 1909

Los Escritores y Libreros de las distintas provincias de España, representados por algunos de sus más ilustres individuos que asistieron á la Sexta Sesión del Congreso Internacional de Editores, celebrada en Madrid en el mes de Mayo de 1908, antes de separarse para dirigirse á sus respectivas localidades, se reunieron en la Casa de la Asociación de la Librería de España, bajo la presidencia de D. José Ruiz López, y acordaron celebrar anualmente, á partir de 1909, una Asamblea de Libreros y Editores españoles residentes en la Península ó en las Repúblicas del Centro y del Sur de América, con objeto de estrechar lazos de confraternidad entre todos y de colaborar de común acuerdo en la divulgación del libro y en la ampliación del comercio de librería.

La primera Asamblea Nacional se celebrará en Barcelona en el mes de Mayo próximo bajo la presidencia de D. Antonio J. Bastinos, y teniendo como vicepresidente 2.º al Presidente del Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona. Por acuerdo de la Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España dicha Asamblea será organizada por el Presidente nombrado por el Centro de la Propiedad Intelectual establecido en aquella ciudad, y por D. Enrique Bailly-Bailliére en representación de dicha Asociación de la Librería.

En cumplimiento de este encargo, se ha acordado el presente

#### REGLAMENTO

#### de la Asamblea Nacional de Editores y Libreros españoles.

Artículo primero. Para asistir á la Asamblea Nacional de Editores y Libreros españoles son condiciones necesarias: 1.º, residir ordinariamente en la Península, ó en una de las naciones americanas de origen español; y 2.º, abonar diez pesetas al inscribirse como miembro de la Asamblea próxima.

Artículo 2.º En la Asamblea no se tratarán más asuntos que los relacionados de una manera directa con los gremios de libreros y editores.

Artículo 3.º En cada Asamblea anual

no se discutirán más que dos temas, acordados en la Asamblea anterior.

Artículo 4.º Cada Asamblea no durará más de tres días. Para ese efecto, podrá celebrar sesiones por mañana y tarde.

Artículo 5.º La Mesa se compondrá de un presidente, designado en la Asamblea del año anterior, residente en la ciudad donde deba celebrarse la inmediata, un vicepresidente 1.º, que será el Presidente de la Asociación de la Librería de España, un vicepresidente 2.º, y dos secretarios.

Artículo 6.º Al empezar la primera sesión, se elegirán el vicepresidente 2.º y los dos secretarios.

Al terminar la última sesión, se acordarán los temas de la Asamblea del año siguiente, se fijará la capital de provincia en que habrá de celebrarse, y se designará el librero ó editor que la haya de presidir, y que será el organizador de ella, de acuerdo con el Presidente de la Asociación de la Librería de España, ó con la persona que éste designare.

Artículo 7.º La Asociación de la Librería de España queda encargada de llevar á la práctica las resoluciones de la Asamblea Nacional de Editores y Libreros, y de recibir las adhesiones que transmitirá al Presidente de la próxima Asamblea.

Artículo 8.º Los gastos de local y de empleados para la celebración de cada Asamblea correrán á cargo de los miembros del Congreso de la ciudad en donde aquélla se celebre. Los gastos de impresión de Memorias, citaciones y correos se satisfarán con el importe de la cuota de los adheridos.

Artículo 9.º Se recomienda la supresión de festejos; pero en el caso de que se celebre alguno, será sencillamente un modesto banquete fraternal de despedida.

Artículo transitorio. Los dos temas de la Asamblea de 1909 serán:

1.º Reforma de la Ley y del Reglamento de la propiedad intelectual;

2.º Medios prácticos para fomentar y activar el comercio de librería en España y entre la Península y las naciones americanas de origen español.

Madrid y Barcelona, Febrero de 1909.

Antonio J. Bastinos.

E. Bailly Bailliére.

### De las traducciones.

Hay dos cuestiones completamente distintas en el asunto del derecho de propiedad de las traducciones. La una es ésta: ¿durante cuánto tiempo se reserva el autor

el derecho exclusivo de traducir sus obras? La otra se puede enunciar así: ¿cuánto tiempo dura el derecho sobre la propiedad de una traducción hecha legalmente de una determinada obra original?

La Asociación de la Librería de España, al pretender del Sr. Ministro de Instrucción Pública que en las ratificaciones del Convenio de Berlín de 1908 queden subsistentes los acuerdos del Convenio de Berna de 1886 y los de la Conferencia de París de 1896, «en cuanto se refieren al plazo de diez años, en que se reserva al autor el derecho exclusivo de traducir ó de hacer traducir sus obras», no ha pretendido reducir en lo más mínimo el tiempo en que según la ley española y los Tratados francés-español é hispano-belga dura la propiedad literaria de cualquiera traducción.

Ha querido únicamente prever el caso de que el autor ó el editor propietario de una obra de interés general, escrita en un idioma desconocido para el gran público de cualquier país, se niegue á traducirla ó imponga excesivas condiciones por autorizar la traducción.

Para ese caso, posible aunque no frecuente, la Asociación ha pedido que continúen en vigor los artículos de los Convenios de Berna y de París que limitan á diez años el derecho exclusivo del autor ó de sus derechohabientes para traducir ó permitir la traducción de una obra literaria; pero la Asociación de la Librería no opone el menor reparo á la equiparación del derecho del autor y del traductor en cuanto concierne al tiempo de duración de ese derecho.

No es necesario hacer mayores aclaraciones sobre este punto; pero si fuera preciso las reduciríamos á las dos siguientes preguntas: ¿Cuánto tiempo dura el derecho exclusivo del autor ó del propietario de una obra para traducir ó permitir la traducción de esa obra? Diez años. Y ¿cuánto tiempo dura el derecho de un traductor sobre su traducción? El mismo tiempo que el derecho de un autor sobre su propia obra.

### Advertencia importante.

La Oficina Permanente del Congreso Internacional de Editores, residente en Berna, prepara los materiales necesarios para la publicación próxima del *Anuario Internacional de la Librería*, obra utilísima para todas las casas editoriales y para toda persona que se dedique á cualquiera de las especialidades del comercio de librería y de música.

Todos los editores y todos los libreros que exporten artículos de librería ó de música, están interesados en que su nombre y su dirección, con las noticias circunstanciadas de las especialidades que cultiven, aparezcan mencionados en ese *Anuario* que en lo sucesivo servirá de guía y de libro de consulta en todas las casas editoriales y librerías del mundo, y en casi todas las Bibliotecas.

La Oficina Permanente de Berna ha publicado en lengua francesa (y en otras lenguas) un *Cuestionario* que los interesados deberán llenar y remitir á aquella Oficina, ó bien al domicilio de la Asociación de la Librería de España, que se encargará de enviarlo á su destino.

Desde luego, la Asociación de la Librería ha remitido un ejemplar del referido *Cuestionario* á todos sus individuos de número y mandará gustosamente un ejemplar del documento aludido á todos los editores ó libreros, asociados ó no asociados, que lo pidan en las oficinas de la Asociación. Y se hará cargo de todas las hojas que se le envían, para remitirlas á Berna.

Se advierte, por último, que el *Cuestionario*, los servicios de remesa por parte de la Asociación, y las inserciones en el *Anuario Internacional de la Librería*, son totalmente gratuitos.

## NOTICIAS

### PRIMACÍA HONROSA:

La antigua y respetable Casa editorial de los Sres. Perlado, Páez y Compañía, de Madrid, ha sido la primera que ha contestado al *Cuestionario* propuesto por M. Voerster y aceptado por el Congreso Internacional de Editores, para la publicación del *Anuario Internacional de la Librería*.

En el comercio, en la industria, en la vida de los negocios y de la actividad no valen disquisiciones, ni jeremiadas, ni lirismos: solamente valen el trabajo y la diligencia.

La mayor parte de las veces la pobreza es producto de sobra de pereza y de falta de actividad y de orden: en ese concepto puede afirmarse que cada individuo y cada casa industrial y comercial tienen lo que merecen.

Así como hay quien se muere de viruela teniendo gratuitamente á la puerta de su casa la vacuna redentora, hay también quien desatiende su propio interés por desidia ó por negligencia.

La publicación del *Anuario Internacional de la Librería* es de una utilidad positiva y

práctica para todos los individuos que comercien en libros; pero es muy posible que haya quien no quiera tomarse la molestia de llenar el *Cuestionario*! Sin perjuicio de que después se queje de los escasos frutos de la asociación.

### DISTINCIÓN MEREcida:

El ilustre editor y librero de París M. H. Le Soudier ha sido premiado por la *Société d'Encouragement* por su «Bibliografía Francesa del siglo vigésimo», cuyo tomo I se publicó en 1908.

M. Emilio Levasseur, ponente de la renombrada Sociedad, terminaba su informe de propuesta con las siguientes palabras que gustosamente suscribirían todas las personas que conozcan la mencionada *Bibliografía*. «Esa obra por la inmensa labor del autor, por su novedad y por su utilidad merece la recompensa que hoy vamos á concederle».

El establecimiento de librería y de otros varios efectos que en Talavera de la Reina funcionaba con el nombre «Los Filipinos» bajo la razón social de Serrano y Chillón, pertenece en la actualidad á D. S. Serrano Martínez.

Nuestro consocio D. Manuel Alhambra se ha hecho cargo del activo y pasivo de la Sociedad de librería é imprenta que actuaba en Baeza bajo la razón social «Hijos de Alhambra».

Nota de los libros que la Asociación de la Librería ha recibido para su Biblioteca durante la quincena última.

Se menciona el nombre de los donantes.

De **D. Agustín Sánchez**, de Serradilla (Cáceres):

«Del periodismo católico», por J. Polo Benito. Un vol.

De **D. José María de Gavalda**, de Tarragona:

«Del Poder Naval y de su necesidad para España», por el donante. Un vol.

De los **Sres. Garnier, Hermanos**, de París:

«Ana Karenine», Novela por León Tolstoi. Tres volúmenes de la «Biblioteca de los Novelistas».

«Dombey é Hijo», Novela por Carlos Dickens. Cuatro volúmenes de la anterior Biblioteca.

«La Guerra y la Paz», Novela histórica por León Tolstoi. Cuatro vols. de la id. id.

MADRID — Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Bailliére é Hijos, de Madrid.....	25	Sopena (Ramón), de Barcelona.....	26
Maucchi (Casa editorial), de Barcelona.....	28	Suárez (Victoriano), de Madrid.....	27

Librería editorial de Bailly-Bailliére é Hijos

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Juan Téllez y López

## ENCICLOPEDIA DE CULTURA GENERAL

Este libro, de corte nuevo y originalísimo, no es un diccionario enciclopédico más. Su autor se ha propuesto, y creemos que lo ha conseguido, exponer en forma lo más clara posible, y sistemáticamente ordenadas, las nociones que de todas las ciencias y artes debe poseer una persona culta. Todo el mundo habla y escribe de la necesidad absoluta y urgente de difundir en España la **CULTURA GENERAL**; pero nadie se ha preocupado de exponer claramente en qué consiste esta cultura y de qué nociones debe componerse. Tal es el objeto de esta **ENCICLOPEDIA**.

Dividese la obra en dos partes.

La primera, titulada **La cultura en España**, comprende los siguientes artículos, cuya importancia no creemos necesario encarecer:

I.—EL PROBLEMA NACIONAL.—INVENTARIO DE LA CULTURA DE UN ESPAÑOL TIPO.—CONSECUENCIAS.—DIFICULTADES PARA UNA SOLUCIÓN.—LO QUE PUEDE HACERSE.—LA CULTURA EN EL HOMRE Y EN LA MUJER.

II.—PLAN SISTEMÁTICO DE UN CURSO DE CULTURA GENERAL.—LA TEORÍA.—MI SISTEMA EVOLUTIVO DE LA CULTURA —LA PRÁCTICA.—LA ESCUELA MODELO.—DESARROLLO DEL PLAN EN LAS CAPITALES DE PROVINCIA EN LOS PUEBLOS.

La segunda parte, titulada **Elementos de Cultura general**, es la principal del libro y contiene:

**1.400** artículos enciclopédicos, con la etimología, nociones fundamentales y bibliografía de todas las ciencias, artes y secciones en que se dividen.

**40** extensísimos capítulos de AGRICULTURA, ALGEBRA, ANTROPOLOGÍA, ARITMÉTICA, ARQUITECTURA, ASTRONOMÍA, BACTERIOLOGÍA, BIOLOGÍA, BOTÁNICA, BROMATOLOGÍA, COSMOLOGÍA, CRIMINOLOGÍA, DEMOGRAFÍA, DERECHO, ECONOMÍA, EMBRIOGENIA, ESCULTURA, FILOSOFÍA, FÍSICA, FISIOLÓGICA, GEOGRAFÍA, GEOLOGÍA, GEOMETRÍA, GRAMÁTICA, HIGIENE, HISTOLOGÍA, HISTORIA, LINGÜÍSTICA, LITERATURA, MÚSICA, ORATORIA, PATOLOGÍA PEDAGOGÍA, PINTURA, POESÍA, QUÍMICA, RETÓRICA, SOCIOLOGÍA, TERAPÉUTICA Y ZOOLOGÍA.

**2.800** libros citados, con indicación del autor, título de la obra, edición, etc., y

Un índice alfabético de **20.000** artículos que dan á la Enciclopedia el valor y la utilidad de un diccionario.

La obra en conjunto consta de unas 1.400 páginas en 4.º mayor, está editada con gran lujo, en buen papel vergé y esmeradísima impresión.

PRECIO DE LA OBRA. 

En rústica. . . . .	30	pesetas.
Encuadernada en un tomo. . .	33	—
— en dos tomos. . .	35	—

# Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS, 178

El mayor esfuerzo editorial realizado hasta hoy.

## BIBLIOTECA DE GRANDES NOVELAS

TAMAÑO DE ESTOS TOMOS 240 × 162 MILÍMETROS

La mayor parte de estos tomos tienen de 50.000 á 75.000 líneas, y de 2.000.000 á 3.000.000 de letras. Algunos tomos de nuestra Biblioteca tienen más de 3.000.000 de letras.

Cada tomo tendrá cinco láminas.—Estas obras están impresas con tipos grandes.

PRECIO DE CADA TOMO 1 PESETA EN RÚSTICA Y 2 PTAS. PARA TODA ESPAÑA ENCUADERNADO

La Biblioteca de Grandes Novelas es la última palabra de la baratura.

Todas las obras publicadas son completas. Casi todas van ilustradas con cinco preciosas láminas.

El cosido de nuestros libros es de gran solidez. Todos nuestros libros están cosidos á máquina, por cuya razón resulta nuestra encuadernación en rústica tan fuerte y duradera como la de tela.

La mayor parte de los tomos de nuestra Biblioteca se habían vendido hasta ahora de 3 á 15 pesetas.

### TOMOS PUBLICADOS DE LA BIBLIOTECA DE GRANDES NOVELAS

#### EUGENIO SUE

- Los Misterios de París (dos tomos).
- El Judio Errante (un tomo).
- Los Hijos del Pueblo (dos tomos).
- Los Siete Pecados Capitales (dos tomos).
- Martin el Expósito (un tomo).
- Juan Cavalier (un tomo).
- Matilde (un tomo).
- Paula Monti y El Marqués de Letoriere (un tomo).

#### ALEXANDRO DUMAS

- Los Mohicanos de París (dos tomos).
- Los Tres Mosqueteros (un tomo).
- Veinte Años Después (un tomo).
- El Vizconde de Bragelonne (dos tomos).
- Memorias de un Médico (dos tomos).
- El Collar de la Reina (un tomo).
- Angel Pitou (un tomo).
- La Condesa de Charny (dos tomos).
- La Reina Margarita (un tomo).
- La Dama de Monsoreau (dos tomos).
- Los Cuarenta y Cinco (un tomo).
- El Paje del Duque de Saboya (un tomo).

#### PAUL FEVAL

- El Hijo del Diablo (un tomo).
- Los Amores de París (un tomo).
- Las Hijas de la Luna (un tomo).
- El Jorobado (un tomo).

#### PONSON DU TERRAIL

- Hazañas de Rocambole (dos tomos).
- Resurrección de Rocambole (dos ts).
- Ultima Palabra de Rocambole (dos ts).
- Las Miserias de Londres (un tomo).
- La Soga del Ahorcado (un tomo)

#### XAVIER DE MONTEPIN

- Los Misterios de la India (un tomo).
- El Bigamo (un tomo).

#### VICTOR HUGO

- Los Miserables (dos tomos).
- El Hombre que Rie (un tomo).
- Napoleón el Pequeño (un tomo).
- Han de Islandia (un tomo).
- Nuestra Señora de París (un tomo).
- El Año Terrible. — Dios. — Ruy Blas (un tomo).
- Los Trabajadores del Mar. — Claudio Gueux (un tomo).
- El Noventa y tres (un tomo).

#### EL PENSADOR MEXICANO

- El Periquillo Sarniento (un tomo).

Además de estos tomos, esta Casa Editorial ha adquirido la propiedad para el idioma español de las obras siguientes:

#### MARC MARIO

- El Corneta de órdenes (un tomo).
- El Huérfano del Regimiento (un tomo).
- Traición de amor (un tomo).
- El Amante de la Judía (un tomo).
- Los Presidarios del amor (un tomo).
- El Triunto de un detective (un tomo).

#### HENRI GERMAIN

- El Hijo abandonado (un tomo).
- Un Obrero aristócrata (un tomo).
- Los Saltimbanquis (un tomo).
- El Secreto de Matilde (un tomo).
- La Bella Luisón (un tomo).

#### PIERRE DECOURCELLE

- Las dos golfas (un tomo).

#### PIERRE DAX

- La Envenenadora (un tomo).

#### MAXIME VILLENER

- Amor del Diablo (un tomo).

#### GUSTAVE GUITTON

- Los Apaches de París (un tomo)

# Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

- Alvarez Alcayde (L.).**—Reglamento y demás disposiciones vigentes para toda clase de oposiciones que se anuncian por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y por los Rectorados de las Universidades, seguidos de modelos, instancias, oficios, etcétera. Madrid, 1908. Un tomo en 8.º, 3 ptas.
- Beltrán Rubio (E.).**—El arte más difícil. Barcelona, 1909. En 8.º, 3 ptas.
- Castro Suárez (M.).**—Contabilidad de empresas industriales, precedido de la tecnología correspondiente á cada fabricación.—Obra de gran utilidad. Gijón, 1908. En 4.º, 5 pesetas.
- Cortejón.**—Elementos de historia general de la literatura, por D. Clemente Cortejón, Director del Instituto de Barcelona, Catedrático de Historia de la Literatura. 1909. Un tomo en 4.º con grabados, encuadernado en tela, 11 ptas.
- La Coartada, ó demostración de que el Quijote no se engendró en la cárcel de Argamasa de Alba. Un folleto en 4.º con el retrato de Cervantes, 2 ptas.
- Gallo y Maturana (S.).**—La motocicleta y sus mecanismos (Estudio de vulgarización). Madrid, 1909. Un tomo en 8.º encuadernado en tela, 2 ptas.
- Gilabert (E.).**—Novísimo manual del confitero, pastelero y licorista, etc., etc. Segunda edición corregida. Valencia, 1909. En 8.º, 2 ptas.
- Hirtz (E.) y Simón (C.).**—Terapéutica médica. Traducción de Formiguera. Barcelona, 1908. En 8.º, 3 ptas.
- Hombre (G.) y Pacheco (T.).**—Apuntes al programa de Geografía Universal para el ingreso en el Cuerpo de Telégrafos, por los oficiales de la Dirección general de Correos y Telégrafos. D. G. Hombre y D. T. Pacheco. Madrid, 1903. En 8.º, 2 ptas.
- Jiménez Rueda (C.).**—Lecciones de geometría métrica, en que se contesta á los programas de las escuelas especiales y de la Facultad de Ciencias, por D. Cecilio Jiménez Rueda, Catedrático de esta asignatura en la Universidad Central. Madrid, 1909. Un tomo en 4.º, de IX+877 páginas y un Atlas, 25 ptas.
- Llorca Linares (J. F.).**—Manual práctico de los tribunales industriales, con arreglo á la ley de 19 de Mayo de 1908. Disposiciones legales complementarias y supletorias y la jurisprudencia del Tribunal Supremo. Madrid, 1909. Un tomo en 8.º encuadernado en tela, 5 ptas.
- Michel (H.).**—654 inventos industriales por resolver, indispensables para llenar las necesidades actuales de la industria. Barcelona, 1909. En 8.º, 2 ptas.
- Pérez Diaz (P.).**—La cuestión regional y la autonomía. Madrid, 1908. En 8.º, 2 ptas.
- Pórcel Pérez (J.).**—Elementos de física, por Julio Pórcel Pérez, Contador de comercio, profesor mercantil, Catedrático por oposición de Tecnología industrial de la Escuela Superior de Comercio de Santander, etcétera. Santander. 1908. En 4.º, 5 ptas.
- Rodríguez y Martín (S.).**—Ingreso en el Cuerpo de empleados municipales del ensanche. Disertaciones y resoluciones de problemas, etc. Madrid, 1908. 6 ptas.
- Ruiz Serrada.**—Contestaciones al Programa de oposiciones á notarias determinadas y al Cuerpo de aspirantes al Notariado, por Manuel Ruiz Serrada, Licenciado en Derecho, Archivero, Bibliotecario, Arqueólogo é Inspector técnico del timbre. Madrid, 1909. Un tomo en 4.º, 25 ptas.
- Sales y Ferré (M.).**—La transformación del Japón. Madrid. 1909. Un tomo en 8.º, 3 pesetas.

*Véase en el próximo número el prospecto de «Códigos de Comercio españoles y extranjeros». Estudios fundamentales de Derecho Mercantil Universal, por los Sres. Alvarez del Manzano, Bonilla y San Martín, Miñana y Villagrana.*

# CASA EDITORIAL MAUCCI Mallorca, 166.—BARCELONA

## Obras poéticas.

**Obras poéticas de José Espronceda.**—Magnífica edición ilustrada con ocho primorosas láminas.—2 pesetas.

**Obras completas de D. Ramón de Campoamor.**—Cuatro tomos ilustrados: 1.º *Los pequeños poemas*. 2.º *Doloras y Humoradas*. 3.º *Poemas*. 4.º *Poesías y cantares*.—Cada tomo 2 pesetas.

**La Poesía en el mundo, por M. R. Blanco Belmonte.**—Un hermoso tomo profusamente ilustrado.—2 pesetas.

**Los trovadores de México.**—Poesías líricas de autores contemporáneos. Un tomo.—2 pesetas.

**Parnaso argentino.**—Poesías selectas recopiladas. Edición ilustrada con veintiséis retratos. Un tomo.—2 pesetas.

**Parnaso venezolano.**—Selecta recopilación de las mejores poesías, impresas sobre magnífico papel satinado. Un tomo de 470 páginas, ilustrado con más de treinta retratos.—2 pesetas.

**Poesías completas de José Santos Chocano.**—Nueva edición cuidadosamente corregida por el autor, con un prólogo de *M. González Prada*. Un tomo.—2 pesetas.

**Tesoro del Parnaso americano.**—Obra ilustrada con retratos. Dos tomos.—4 pesetas.

**Poesías escogidas de Juan de Dios Peza.**—Única edición autorizada por el autor y aumentada con varias composiciones inéditas. Un tomo.—2 pesetas.

**Obras de Manuel Acuña.**—Un tomo con ocho magníficas ilustraciones.—2 pesetas.

**Poesías de Antonio Plaza.**—Un tomo ilustrado con ocho primorosas láminas.—2 ptas.

**Pasionarias, por Manuel Flores.**—Edición ilustrada con ocho preciosas láminas.—2 pesetas.

**Futilezas, por J. Ferrer Esteller.**—Un precioso tomo ilustrado, encuadernado en tela, con planchas doradas.—2 pesetas.

Cada uno de estos tomos cuesta 2,50 pesetas encuadernado en tela con plancha dorada.

## Obras de Guy de Maupassant.

De la colección de EDICIONES LITERARIAS Y ARTÍSTICAS. Versiones de *Luis Ruiz Contreras*.

Á DOS PESETAS

El señor Parent.  
Las hermanas Rondoli.  
El doncel de la señora Husson.  
Rollo de Manteca.  
Claror de Luna.  
El Horla.  
Cuentos del día y de la noche.  
Las termas de Monte Oriol.

Á PESETA el tomo en rústica y á 1,50  
encuadernado.

El buen mozo.—2 tomos.  
La señorita Perla.  
La criada de la granja.  
Berta.  
Bajo el Sol de África.  
El testamento.  
La loca.  
La abandonada.  
Miss Harriet.  
Inútil belleza.  
El suicidio del cura.