

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

En la primera parte.	La página, por número..	20,00 ptas.
	La media id., por id....	12,00 »
	El cuarto de id., por id.	7,00 »
En la segunda parte.	La décima parte de página, por número....	2,50 »
	La línea, por id.....	0,50 »
	La línea del cuerpo 7... 0,25 »	
con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.		
Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.		

SUSCRIPCIÓN

Por año.....	España y Portugal....	10,00 ptas.
	En otros países.....	12,00 »
Número suelto.....	En España y Portugal..	0,50 »
	En otros países.....	1,00 »

OFICINAS

Calle de Manuel Fernandez y Gonzalez, 15, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.- BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALAMO (Manuel).—*Siluetas taurinas*.—40 págs. (21 x 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 768

ALAVEDRA (Emilio).—*Contribución al estudio de la parálisis general progresiva*. Tesis doctoral.—42 págs. (27 x 19).—Sevilla, 1909. Tip. de Francisco de P. Díaz.—1,50 ptas. 769

ALVARADO (Juan y Ventura).—*Leche, Manteca y Quesos*. Memoria premiada en el concurso de 1908 y conferencia dada por José Quevedo.—132 págs. (23,5 x 15,5).—Madrid, 1909. Impr. Alemana.—2 ptas. para el público y 1 para los ganaderos asociados. 770
Asociación General de Ganaderos del Reino.

ALVAREZ (Rafael).—*De regreso á la vida*. Comedia en un acto y en prosa.—34 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 771

ALLÁN KARDEC.—*Las penas futuras en el Espiritismo*. Código penal de la Vida futura.—16 págs. (15 x 10).—Madrid. Biblioteca de «La Irradiación».—0,10 peseta. 772

Anuario de la Dirección General de los Registros de 1908 (Año IV).—343 págs.

nas+144 de Apéndices (24 x 16).—Madrid, 1909. Impr. Ibérica.—5 ptas. 773

ARAU (Santos).—Véase Martínez Baselga (Pedro) y López Flores (José).—*El Compravador de animales*.

ARGENTE Y DEL CASTILLO (Baldomero) y RETORTILLO Y TORNOS (Alfonso).—*Legislación Escolar vigente en España*. Tercera edición aumentada y corregida.—368 págs. (17 x 11).—Madrid, 1909. Sucesores de Hernando, editores.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. 774

ARGUEDAS (A.).—*Pueblo enfermo*. Contribución á la psicología de los pueblos hispano-americanos. Carta-prólogo de Ramiro de Maeztu.—255 págs.+1 de índice (20 x 14,5).—Barcelona, 1909. Viuda de Luis Tasso.—3 ptas. 775

ASSER (T. M. C.).—*Derecho Internacional Privado*. Traducido al castellano por Joaquín Fernández Prada.—296 págs. (22,5 x 14,5).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—6 ptas. 776
Biblioteca de Jurispr., Filosofía é Historia.

BARBEY D'AUREVILLY (J.).—*La Cortina carmesí*. Novela traducida al castellano por E. Serrano de la Pedrosa.—142 págs.

- ginas (18,5 X 12).—Madrid (S. A.). Administración: San Mateo, 1.—0,50 peseta. 777
- Colección «Figaro».
- BARCIA Y TRELLES (Juan).—*Los abonos en arboricultura y en viticultura*.—48 págs. (23,5 X 16,5). Madrid, 1909. Impr. de J. Sastre y Comp.—1 pta. 778
- Biblioteca Agronómica Popular.
- *Los abonos minerales en el cultivo de la cebolla*.—14 págs. (23 X 15,5).—Madrid, 1909. Impr. de J. Sastre y Comp.—1 pta. 779
- BERNARD (Tristán).—*Los Gemelos*. Comedia de Plauto en tres actos y un prólogo, traducida al castellano por Antonio Palomero.—74 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 780
- BLAS Y UBIDE (Juan).—*Las Caracolas*. Cuentos aragoneses.—148 págs. (18 X 12).—Zaragoza (S. A.). Cecilio Gasca, editor.—2 ptas. 781
- Biblioteca «Argensola».
- Boletín de la Revista general de Legislación y Jurisprudencia*. Año 56. Tomo 137. 3.º de 1908 (Agosto á Diciembre).—815 + CLXI págs. (22,5 X 15).—Madrid, 1909. Impr. de la «Revista de Legislación».—7 pesetas en Madrid y 7,50 en provincias. 782
- BONIS É IBÁÑEZ (Hermenegildo de) y FERNÁNDEZ GARCÍA (Luis).—*La Samaritana*. Comedia en dos actos y un prólogo, en prosa, original.—79 págs. (21 X 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 783
- BROUTÁ (Julio).—Véase Shaw (Bernard).—*César y Cleopatra*.
- BURLÓ (Federico Ramón).—*El Verdugo ó alma errante*. Boceto dramático en un acto y en prosa.—16 págs. (23 X 17).—Madrid (S. A.).—0,25 ptas. 784
- «La Comedia Moderna».
- CABALLERO RODRÍGUEZ (J.).—*El Espíritu de la Enseñanza*. Prólogo de D. Hermenegildo Giner de los Rios.—195 págs. + 2 de índice (16 X 11).—Barcelona, 1909. Impr. de Henrich y Comp., editores.—0,75 pta. 785
- Biblioteca Sociológica internacional.
- CALDERÓN Y CERUELO (Fernando).—*Ideas modernas*. Comedia en dos actos y en prosa.—46 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1,50 pesetas. 786
- CALZADO (Alvaro).—*Doctrinas colectivistas y breve historia de las teorías comunistas, socialistas y colectivistas*.—215 páginas (17 X 12).—Madrid, 1909. Impr. de Fortanet.—2 ptas. 787
- CALLEJA (Saturnino).—*España y su historia*.—Album gráfico de los hechos más notables. Dibujos en madera de M. Angel.—157 págs. (23 X 15).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—1,50 ptas. en cartón al cromo y 2,50 ptas. en tela con planchas. 788
- Biblioteca Enciclopédica para niños. Vol. XIX.
- CANDELA (Luis), BOET (Andrés) y CAMBRONERO (Luis).—*La Gloriosa*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros.—49 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 789
- CARELLO Y LAPIEDRA (Xavier).—Véase Ruiz de Alarcón (Juan).—*El Semejante á sí mismo*.
- CASAL (Enrique).—*La Boda*. Drama en un acto y prosa.—20 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 790
- CASAS MASSÓ (Ramón).—*Estudios Hospitalarios y Memoria Descriptiva del proyecto de Hospital Provincial de Albacete*. Con una carta prólogo del Exmo. Ministode Instrucción Pública y Bellas Artes, don Amalio Gimeno.—413 págs. y varias de índice sin numerar. (21 X 15).—Albacete, 1909. Tip. de Eliseo Ruiz.—10 ptas. 791
- Catálogo de libros impresos y manuscritos* desde los siglos XV al XVIII.—231 páginas (21,5 X 14,5).—Madrid, 1909. Librería de los Bibliófilos Españoles.—2 pesetas. 792
- CAVANILLES (Antonio).—*Cartas y Discursos Académicos*.—163 págs. (20 X 14).—Madrid, 1909. Nueva Impr. de San Francisco de Sales.—1,50 ptas. 793
- CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—*Tesoro de la Lengua Castellana*.—Origen y vida de la lengua. Lo que dicen las palabras.—613 + 53 págs. (22 X 14).—Madrid, 1909. Perlado, Páez y Comp.—12 ptas. 794
- CID (Agustín del).—*La protección de la mujer y su influencia social*.—32 páginas (16 X 11).—Madrid (S. A.). Biblioteca de La Irradiación.—0,50 pta. 795
- Colección completa de las Sentencias dictadas por el Tribunal Supremo*, en los recursos de casación y competencias en materia criminal desde la instalación de sus salas 2.ª y 3.ª en 1870 hasta el día.—Tomo 78 (1.º de 1907). Enero á Junio.—

- Madrid, 1908. Impr. de la «Revista de Legislación».—7 ptas. 796
- Jurisprudencia criminal.
- CONTRERAS (Antonio).—*La Cruz del Deber.*—2 volúmenes con 1.344+VII págs. el primero y 1.280+VII el segundo (22 x 15).—Barcelona (S. A.). Taltavull y Comp., editores.—12 ptas. 797
- CORNEJO (Mariano H.) y OSMA (Felipe de).—*Memorándum final presentado en el litigio de límites con el Ecuador.*—25 págs. (26,5 x 17,5).—Madrid (S. A.). Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.) 798
- CORTÉS MUNERA (Daniel).—*Tratado elemental de Química.*—Tercera parte: Química orgánica.—117 págs. (22 x 15).—Madrid, 1909. Est. tip. de Jaime Ratés.—6,50 ptas. 799
- CUEVA (Jorge y José de la).—*Aquí hase furla un hombre.* Sainete lírico en un acto.—48 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 800
- D'ANUNZIO (Gabriel).—*La Ciudad muerta.* Tragedia. Traducción de Ricardo Baeza.—320 págs. (20 x 14).—Madrid, 1909. Impr. «El Trabajo».—3,50 ptas. . 801
- DELGADO CASTILLA (A.).—*La Educación de la mujer.*—8 págs. (22 x 16).—Madrid (S. A.). Impr. de J. Corrales.—0,25 peseta 802
- Biblioteca de «La Irradiación».
- DICENTA (Joaquín) y RÉPIDE (Pedro de).—*Los tres maridos burlados.* Enredo en tres cuadros y un prólogo.—48 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta . . . 803
- DÍEZ Y GARCÍA (Eulogio).—*Filomeno ó el mejor amigo.* Nuevo libro de lectura en prosa y verso para los niños, niñas y adultos que concurren á los Establecimientos docentes. Primera edición ilustrada con numerosos grabados.—254 págs. (18 x 12).—Madrid, 1909. Sucesores de Hernando. 1 pta. en rústica y 1,50 en cartón. 804
- DOMÍNGUEZ ARÉVALO (Tomás).—*Los Teobaldos de Navarra.* Ensayo de crítica histórica.—154 págs. + 1 de índices (21 x 14,5).—Madrid, 1909. Impr. de San Francisco de Sales.—3 ptas. 805
- DUAYEN (César).—*Stella.* Novela de costumbres Argentinas. Prólogo de Edmundo de Amicis. Ilustraciones de Pasos.—391 págs. (20 x 13,5).—Barcelona, 1909. Casa editorial Maucci.—3 ptas. . . 806
- ECHARRI (María de).—*Conferencia sobre el trabajo á domicilio de la mujer en Madrid.*—38 págs. (16 x 10,5).—Sevilla, 1909. Impr. de «El Correo de Andalucía».—0,50 pta. 807
- FARFAN (Gerardo) y PÉREZ-LÓPEZ (José).—*Rosiña.* Zarzuela dramática de costumbres gallegas, en un acto y tres cuadros.—37 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta. 808
- FERNÁNDEZ PALOMERO (Manuel).—*A. C. y T...! ¡Que se va el tío!* Epitafio cómico lírico en un acto y cuatro cuadros.—37 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta . . 809
- FERRI (Enrique).—*Ciencia positiva.*—125 págs. (20 x 12).—Barcelona (S. A.). Centro editorial «Presa».—1 pta. . . 810
- Libros Selectos.
- FIGARELO (Silvio) y PIÑANA (Gabriel).—*La Careta del Pierrot.* Farsa carnavalesca en un acto, con un prólogo y un epílogo.—31 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta. 811
- FLORES GARCÍA (Francisco).—*La aguja de marear.* Comedia en un acto y en verso.—27 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 812
- FRANCOS RODRÍGUEZ (J.).—*El Teatro en España en 1908.*—248 págs. (18 x 12).—Madrid (S. A.). Impr. de «Nuevo Mundo».—3 ptas. 813
- FRONTAURA (Carlos).—*Brígida.* Edición autorizada y corregida por el autor.—131 págs. con ilustraciones de M. Picolo (24,5 x 16,5).—Madrid, Saturnino Calleja, editor.—0,50 pta. 814
- Número 10 de «La Novela de Ahora».
- GANTES Y RICO (H.).—Véase Thous.—*La Herencia Roja.*
- GARCÍA DE DIEGO (Vicente).—*Elementos de Gramática Histórica Gallega* (Fonética y Morfología).—200 págs. (22 x 15).—Burgos, 1909. Hijos de Santiago Rodríguez.—6 ptas. 815
- GARCÍA HURTADO (Saturnino).—*Investigaciones experimentales sobre el periodo de curación de la artritis.*—15 págs. y dos láminas en fototipia (24,5 x 16).—Madrid, 1909. Est. tip. de Valentín Tordesillas.—2 ptas. 816
- GAUTIER (Teófilo).—*Jettatura.* Novela traducida al castellano por J. Sánchez Ca-

- ballero.—143 págs. (18,5 × 15).—Madrid (S. A.). Administración: San Mateo, 1.—0,50 pta. 817
Colección «Figaro».
- GESTOSO Y PÉREZ (José).—*Una requisa de cuadros en la Catedral de Sevilla*.—28 págs. (24 × 16,5).—Sevilla, 1909. Oficinas de «El Correo de Andalucía».—1 pta. 818
- GÓMEZ DEL VALLE (Carolina).—*Juanita la Perfecta Cocinera*. Abundante y selecta colección de recetas sencillas, prácticas y económicas para confeccionar toda clase de guisos.—276 págs. (19 × 13).—Barcelona (S. A.). Antonio López, editor.—2 pesetas. 819
- GONCOURT (E. y J.).—*Renata Maupérin*. Traducción al castellano por Eusebio Heras.—207 págs. (19,5 × 11,5).—Madrid-Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp.—1 peseta. 820
Colección «Ambos-Mundos.»
- GRANDJEAN (G.).—*Estudio práctico del delito de estafa en las Sociedades por acciones*. Traducción y notas de D. Antonio Hernández. Prólogo del Magistrado del Tribunal Supremo, D. Alvaro Landeira.—224 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1909. Centro editorial Góngora.—4 ptas. 821
- HERAS (Eusebio).—Véase Goncourt (E. y J.).—*Renata Maupérin*
—Véase Houssaye (Arsenio).—*Una entretenida (Lucía)*.
- HERNÁNDEZ (Antonio).—Véase Grandjean (G.).—*Estudio práctico del delito de estafa en las Sociedades por acciones*.
- HERRERA (Cardenal Martín de).—*Carta pastoral anunciando el sínodo diocesano*.—16 págs. (22,5 × 14,5).—Santiago de Compostela, 1909. Impr. y enc. del Seminario C. Central.—0,50 pta. 822
- HOUSSEY (Arsenio).—*Una entretenida (Lucía)*. Traducido al castellano por Eusebio Heras.—191 págs. (20 × 12).—Madrid-Barcelona (S. A.). F. Granada y Compañía, editores.—1 pta. 823
- HOYOS Y VICENT (Antonio).—*La Decadencia. Los emigrantes*. Novela.—203 páginas (21 × 15).—Madrid, 1909. Artes Gráficas «Mateu».—3,50 ptas. 824
- HUELVA (Arcipreste de).—*Conferencia en la tercera semana social de Sevilla*.—34 págs. (19 × 12).—Sevilla, 1909. Est. tipográfico de «El Correo de Andalucía».—0,50 pta. 825
- IGLESIA (Prudencio).—*De mi Museo*.—127 págs. (19 × 12).—Madrid, 1909. Imprenta «Ibérica».—2 ptas. 826
- JUDERÍAS (Julián).—*La Reglamentación de la Prostitución y Trata de Blancas*, á propósito del Congreso de la Federación de Abolic. Internac. Publicado por la «Revista de Legislación y Jurisprudencia».—50 págs. (21 × 13).—Madrid, 1909. Hijos de Reus, editores.—1 peseta. 827
- KROPOTKINE (Pedro).—*Palabras de un rebelde*.—221 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Centro Editorial «Presa».—1 peseta. 828
Libros rojos.
- KUNZ (Mayor).—*La Guerra Hispano-Americana*. Traducción española del Alemán por Manuel Martínez.—109 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1909. Impr. Viuda de Casanovas.—3 ptas. 829
- Ejercicios técnicos de las guerras de los tiempos modernos.
- LECHA-MARZO (Antonio).—*La stíflis en la descendencia*. Higiene de los heredo-sifilíticos.—31 págs. (21 × 14,5).—Madrid, 1909. Impr. de J. Sastre y Compañía.—1 pta. 830
Sociedad Española de Higiene.
- LE DANTEC (Félix).—*La Lucha Universal*. Versión española de José Muñoz Escámez.—295 págs. (18 × 12).—Madrid, 1909. Librería Gutenberg, de José Ruiz.—3,50 ptas. 831
Biblioteca de Filosofía Científica.
- LEGUINA (Enrique de).—*Las armas de Don Quijote*.—71 págs. (20 × 14).—Madrid, 1908. Tip. de José Blass y Compañía.—10 ptas. 832
- LERATE (Agustín M.).—*Abecedario musical ó cartilla de música y canto*, escrito expresamente para las Escuelas de primera enseñanza.—54 págs. (15,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,50 peseta. 833
- Lista general de los arquitectos españoles en 1909*.—165 págs. (20 × 14,5).—Madrid, 1909.—Impr. de R. Velasco.—(S. P.). 834
Sociedad Central de Arquitectos.
- LOBO REGIDOR (Ramón).—*Sin título*. Juquete cómico en un acto y en prosa.—32 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 835
- LOMBARDÍA Y SÁNCHEZ (Francisco).—Véase Mercier.—*Curso de Filosofía Lógica*.
- LÓPEZ (Constantino).—*Programas de preguntas para los exámenes de secretarios intérpretes y auxiliares de éstos, de las*

- estaciones sanitarias de los puertos.—24 págs. (21×13,5).—Madrid, 1909. Establecimiento tip. de V. Tordesillas.—1 pta. 836
- LÓPEZ FERREIRO (Antonio).—*Historia de la Santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela* (Tomo X).—148 páginas (25×17,5).—Santiago, 1908. Impr. y encuadernación del Seminario C. Central.—Precio: 4 ptas. en la ciudad y 5 en provincias. 837
- LÓPEZ FLORES (José).—Véase Martínez Baselga (Pedro) y Arau (Santos).—*El Comprador de animales*.
- LÓPEZ NÚÑEZ (Alvaro).—*El seguro obrero en España*.—152 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1908. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—2 ptas. 838
- LUNA NOGUERAS (Rafael).—*Problemas de Química*.—83 págs. y varias sin numerar (16×11,5).—Valladolid, 1908-1909. Imprenta del Colegio de Santiago.—4 pesetas. 839
- MAEL (Pierre).—*Sin dote*. Versión castellana directa del francés.—125 págs. con ilustraciones de L. Palao (24,5×16,5).—Madrid (S. A.) Saturnino Calleja, editor.—0,50 peseta. 840
- Número 9 de «La Novela de Ahora».
- Manual de piedad y reglas que deben observar las Hijas de María inmaculada*.—109 págs. (15,5×10,5).—Sevilla, 1909. Impr. de Francisco de P. Díaz.—1 peseta. 841
- MANUECO VILLAPADIerna (Dr. Eleuterio).—*Desde Berlín. Carnes y Mataderos*.—297 págs. (20,5×14).—Madrid, 1909. Librería de Adrián Romo.—6 ptas. 842
- MARQUINA (E).—*Vendición*. Poema.—361 págs. (18×12).—Madrid, 1909. Librería de los Sucesores de Hernando.—3,50 pesetas. 843
- MARTÍNEZ BASELGA (Pedro), LÓPEZ FLORES (José) y ARAU (Santos).—*El Comprador de animales*. Reconocimiento de Sanidad y prácticas legales y comerciales.—276 páginas (17×12).—Zaragoza, 1909. Imprenta del Hospicio provincial.—5 pesetas. 844
- MARTÍNEZ BASELGA (Pedro).—*Sociología y Pedagogía*.—191 págs. (22×15,5).—Zaragoza, 1909. Tip. Casañal.—3 ptas. 845
- MARTÍNEZ (Manuel).—Véase Kunz (Mayr).—*La Guerra Hispano-Americana*.
- MENCOS Y GARCÍA PAREDES (Joaquín).—*Los sistemas matrimoniales ante la filosofía, la historia y el derecho vigente, en las principales naciones de Europa y América*. Memoria presentada por su autor para aspirar al grado de doctor en Derecho.—51 págs. (23×16).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas. 846
- Universidad Central.—Facultad de Derecho.
- MERCIER.—*Curso de Filosofía Lógica*. Traducida al castellano por Francisco Lombardía y Sánchez.—440 págs. (22,5×15).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—8 ptas. 847
- Biblioteca de Jurispr. Filosofía é Historia.
- MILEGO (Julio).—*El Teatro en Toledo durante los siglos XVI y XVII*. Estudio histórico-crítico.—200 págs. (18×12).—Valencia, 1909. Est. tip. de Manuel Palau.—3 ptas. 848
- MORÓN Y ANTÓN (Julián).—*El Gallito del lugar*. Comedia en tres actos y prosa.—81 págs. (20×13,5).—Madrid, 1909. Imprenta de R. Velasco.—2 ptas. 849
- MUÑOZ ESCÁMEZ (José).—Véase Le Dantec (Félix).—*La Lucha Universal*.
- MUÑOZ (Julio Baldomero).—*La Cuestión Eterna*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en prosa.—16 págs. (23×17).—Madrid (S. A.). 850
- «La Comedia Moderna.»
- NAVARRO VILLOSLADA (F.).—*Amalla ó los vascos en el siglo VIII*.—3 tomos de 143 págs. con ilustraciones de M. Angel (24,5×16,5).—Madrid (S. A.) Saturnino Calleja, editor.—1,50 ptas. 851
- Números 11, 12 y 13 de «La Novela de Ahora».
- NOGUERA (Ulpiano).—*Ecos Madrileños*. Colección de cartas publicadas en «El Minor» de Bayona.—141 págs. (18×11).—Madrid, 1909. Impr. del Asilo de Huérfanos.—1,50 ptas. 852
- ORTIZ DE PINEDO.—*Las Feas*. Comedia en un acto.—30 págs. (20×13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 853
- PADILLA (Rafael).—*España actual*.—370 págs. (13,5×12).—Madrid, 1908. Imprenta Artística de José Blass y Comp.—3,50 pesetas. 854
- PALACIOS (Miguel de).—Véase Perrín (Guillermo).—*Pepe el liberal*.
- PALOMERA (Federico de).—*Piensa el ladrón...* Comedia en un acto y en prosa.—23 págs. (20×13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 855

- PALOMERO (Antonio).—Véase Bernard (Tristán).—*Los Gemelos*.
- PAPUS.—*Resumen de Astrología Cabalística. Los Talismanes*.—48 págs. (16 × 11).—Madrid (S. A.).—1 pta. 856
Biblioteca de «La Irradiación».
- PERAITA (Gabino).—*La Perla del cortijo*. Zarzuela cómica en un acto.—29 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 857
- PERALES Y GUTIÉRREZ (Pbro. José de los).—*El Problema Religioso en España*.—462 págs. (23 × 16).—Madrid, 1909. Imprenta «El Membrete».—4 ptas. 858
- PÉREZ CABRERO (Arturo).—*Ibiza*. Guía del Turista: Arte, Arquitectura, Agricultura, Comercio, Costumbres, Historia, Industria, Topografía.—135 págs. y varias de anuncios (24 × 17,5).—Barcelona, 1909. Impr. de Joaquín Orta.—2 pesetas en rústica y 2,50 encuadernado. 859
- PÉREZ CAPO (Felipe).—*La Compañera*. Zarzuela en un acto.—40 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 860
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Francisco).—*Guta de Aspirantes a Carreras Militares para todas las Armas y Cuerpos*. Sexta edición ajustada á las últimas disposiciones.—185 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1909. Imprenta de los Hijos de M. Tello.—2 pesetas. 861
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—*España Trágica*.—330 págs. (18 × 12).—Madrid, 1909. Perlado, Páez y Comp.—2 pesetas. 862
Episodios Nacionales. Serie final.
- PÉREZ LÓPEZ (José).—Véase Farfán (Gerardo).—*Rosina*.
- PÉREZ OLIVARES (Rogelio).—*La Canción á la vida*. Comedia lírico-dramática en un acto y tres cuadros.—45 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 863
- PÉREZ SERRANO (F.).—*Redimidos por Amor*. Boceto dramático en un acto y cuatro cuadros.—16 págs. (23 × 17).—Madrid (S. A.).—0,25 pta. 864
«La Comedia Moderna».
- PERRÍN (Guillermo) y PALACIOS (Miguel de).—*Pepe el liberal*. Sainete lírico en un acto y dos cuadros.—42 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 865
- PESCADOR Y GUTIÉRREZ DEL VALLE (Mariano).—*Guta Artística de Xerez de la Frontera*, ó sea sucinta descripción de sus principales monumentos.—68 págs. + XVI de anuncios (15,5 × 10).—Jerez, 1909. Impr. de José de Haro.—1,50 ptas. 866
- PIÑANA (Gabriel).—Véase Figarelo (Silvio).—*La Careta del Pierrot*.
- PLEGUEZUELO (Francisco).—*Conferencia pronunciada en la Unión Ibero-Americana el día 17 de Diciembre de 1908*.—30 págs. (21 × 14).—Madrid, 1909. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—0,50 peseta. 867
- Práctica de ejercicios espirituales para los señores Sacerdotes*.—45 págs. (17 × 11).—Sevilla, 1909. Tip. de «El Correo de Andalucía».—0,50 pta. 868
- Primer Congreso Científico celebrado en la Ciudad de Zaragoza del 22 al 29 de Octubre de 1908*.—Tomo I. 165 págs. (25 × 16).—Madrid, 1908. Impr. de Eduardo Arias.—2 ptas. 869
Asociación Española para el Progreso de las Ciencias.
- Prontuario de Ortografía castellana*, en preguntas y respuestas, por la Real Academia Española. Vigésima edición.—75 págs. (17 × 11).—Madrid, 1909. Perlado, Páez y Compañía.—0,75 pta. en rústica y 1 pta. en cartóné. 870
- RÉPIDE (Pedro de).—Véase Dicenta (Joaquín).—*Los tres maridos burlados*.
- RETORTILLO Y TORNOS (Alfonso).—Véase Argente y del Castillo (Baldomero).—*Legislación Escolar vigente en España*.
- Revista de los Tribunales y de la Legislación Universal* dirigida por el Excmo. señor D. Francisco Lastres Juij, con la colaboración de eminentes jurisconsultos españoles y extranjeros. Tomo XLII. Año 1908.—840 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1908. Centro editorial Góngora.—15 ptas. Por suscripción, 25 ptas. año en España y Portugal, y 40 en el extranjero. 871
- REYES (Arturo).—*Las de Pinto*. Novela andaluza.—215 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1908. Libr. de Fernando Fé.—3 pesetas. 872
- REYES (Matías de los).—*El Menandro*. Novela reimpresa, con prólogo de D. Emilio Cotarelo y Mori.—398 págs. (17,5 × 11,5).—Madrid, 1909. Librería de los Bibliófilos Españoles.—3 ptas. 873
Colección Selecta de Antiguas Novelas Españolas.
- RICO (H.).—Véase Thous Gantes.—*La Herencia Roja*.
- RITTURANGEN (Guillermo).—*De Filosofía Hispano Árabe*. Ensayo crítico.—168

- págs. (21,5 x 15).—Madrid, 1908. Librería de Fernando Fé.—4 ptas. 874
- ROCAERT Y ROCHE (Ramón).—*La última ofensa*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros.—36 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 875
- ROGERIO SÁNCHEZ (José).—*Los tristes destinos*. Viaje perdido. La confesión de Fr. Lamberto.—178 páginas (19 x 13).—Madrid (S. A.) Librería de Fernando Fé.—2 ptas. 876
- ROMERA NAVARRO (M.).—*Ensayo de una Filosofía Feminista* (Refutación a Moebius). Carta-prólogo del Excmo. Sr. D. Segismundo Moret.—263 págs. (19,5 x 14).—Madrid, 1909. Impr. de la «Revista Técnica de Infantería y Caballería».—3 pesetas. 877
- ROMERO Y DELGADO (Arturo).—*Manual teórico-práctico para la redacción de Instrumentos públicos*.—466 págs. (17 x 12,5).—Madrid, 1909. Hijos de Reus, editores.—5 ptas. en Madrid y 5,50 en provincias. 878
- ROVIRA Y SERRA.—*La fe que muere*. Drama en un acto.—31 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 879
- Cómo deben ser*. Comedia en un acto.—33 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta. 880
- ROYODE LEÓN (José).—*Los Miserables*. Crónica de los que lloran olvidados de los que ríen, en un acto y cuatro cuadros.—42 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta. 881
- RUIZ DE ALARCÓN (Juan).—*El Semejante a sí mismo*. Comedia en tres actos y verso, refundida y arreglada por Xavier Carello y Lapiedra y Diego San José.—24 páginas (21,5 x 15).—Madrid, 1909. Tipografía de R. Velasco.—1 pta. 882
- SAN JOSÉ (Diego).—Véase Ruiz de Alarcón (Juan).—*El Semejante a sí mismo*.
- SANZ ROMO (Marcelo).—*Higiene de la educación física y moral, en los asilos de la infancia*.—55 págs. (21 x 14,5).—Madrid, 1909. Impr. de J. Sastre y Comp.—1 peseta. 883
- Sociedad Española de Higiene.
- SCHOPENHAUER (Arturo).—*Los Dolores del mundo*.—117 págs. (20 x 12).—Barcelona (S. A.). Centro editorial «Presa».—1 peseta. 884
- Libros Selectos.
- SHAW (Bernard).—*César y Cleopatra*.—Comedia histórica en cinco actos y prosa traducido al castellano por Julio Brou-tá.—135 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—2 pesetas. 885
- SOLER BIEL (J. Sch. P.).—*Hont han d'anar los Angels*.—61 págs. (19,5 x 12).—Barcelona, 1909. Impr. Elzeviriana.—1 peseta. 886
- SOTA Y LASTRA (Dr. Ramón).—*Discursos leídos ante la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla*.—39 págs. (21 x 15,5).—Sevilla, 1909. Impr. de Francisco de P. Díaz.—2 ptas. 887
- THACKERAY (W. M.).—*El Libro de los Snobs*. Traducido al castellano por J. Miró Folguera.—221 págs. (19,5 x 11,5).—Madrid-Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp.—1 pta. 888
- Colección «Ambos-Mundos».
- THOUS, GANTES Y RICO (H.).—*La Herencia Roja*. Zarzuela en un acto y tres cuadros.—43 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta. 889
- TRIGO (Felipe).—*Del frío al fuego*. (Ellas a bordo). Novela. Segunda edición ilustrada. Dibujos de F Mota.—296 págs. (18 x 12).—Madrid, 1909. Librería de Fernando Fé.—3,50 ptas. 890
- VARELA (Benigno).—*Senda de Tortura*. Novela.—220 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1909. Librería de Gregorio Pueyo.—3 pesetas. 891
- Biblioteca Hispano-Americana.
- VÁZQUEZ DE ALDANA (Enrique).—*La Lira humilde*.—78 págs. (18 x 12).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 892
- VELLS (H. J.).—*La Guerra en el Aire*. Traducción directa del inglés de la «Vida Literaria».—255 págs. (19 x 12).—Barcelona (S. A.). Toribio Taberner, editor.—2 pesetas. 893
- VILLASPESA CALVECHE (Vicente).—*El Funesto Caciquismo Político Español* y algo de su Terapéutica.—272 págs. (21 x 15).—Almería, 1908. Tipografía J. Fernández.—3,50 ptas. 894
- WINTER (Ernesto).—*Los factores del Rendimiento industrial* (Estudio técnico-económico-social de los factores de producción). Vapor. Gas. Hidráulica. Electricidad. Máquinas-herramientas. Herramien-

tas. Transmisiones. Lubrificaciones. Rendimientos del obrero.—592 páginas (21 x 14).—Madrid, 1909. Adrian Romo, editor.—9 ptas. en tela flexible. . . 895
Biblioteca Tecnológica.

ZAMACOIS (Eduardo).—*El pasado vuelve*. Comedia en un acto.—26 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1909. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 896

ZOLA (Emilio).—*Páginas de oro*.—126 páginas (20 x 12).—Barcelona (S. A.). Centro editorial «Presa» 897

MÚSICA

Para canto y piano.

CALLEJA (Rafael).—*¡Cuando ellas quieren...!* Comedia lírica en un acto. Terceto. Pasacalle de las modistas. La buenaventura.—25 págs. (32 x 25).—Madrid, 1909. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—6 pesetas la partitura completa. 40

— *La Ilustre fregona*. Zarzuela fantástica en un acto. 1. Preludio. 2. Coro y couplés del talón. 3. Serenata. 4. Gavota de la Corte de Luis XVI. 5. Coro de descamisados, canción de la aroma y garrotín.—43 págs. (32 x 26).—Madrid, 1909. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—10 ptas. la partitura completa. 41

— *Las Bribonas*. Zarzuela en un acto. Preludio. Coro de beatas. Cuarteto y baile inglés. Intermedio. Couplés del negro. Couplet silbado. Baile de la Rumba y final.—41 págs. (32 x 25).—Madrid, 1909. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—10 ptas. la partitura completa. 42

VILLAR (Rogelio).—*Amor de mi vida*.—4 págs. (33 x 26).—Madrid, 1908. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—1,50 ptas. 43

— *Balompíe (Twisted)*.—4 págs. (32 x 26).—Madrid, 1908. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—1,50 ptas. 44

— *Llanto en mi corazón*.—3 págs. (32 x 26).—Madrid, 1908. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—1,50 ptas. 45

VIVES (Amadeo).—*El Talismán Prodigioso*. Zarzuela en un acto. Introducción y número 1.º. Coro. Can-can. Terceto. Intermedio. Coro de palomitas. Escena y coro. Serenata. Escena y coro final.—89 páginas (32 x 25).—Madrid, 1909. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—12 pesetas la partitura completa. 46

ZAVALA (Cleto).—*Margarita*. Gavota.—5 págs. (32 x 26).—Madrid, 1908. Sociedad anónima Casa Dotesio.—2 ptas. . . . 47

Para piano solo.

FUSTER (Francisco).—*Después de la corrida*. Pasodoble.—6 págs. (32 x 26).—Madrid, 1909. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—1,50 ptas. 48

GOMIS (J. R.).—*Frases íntimas*. Album para piano: Vals, Melodía, Serenata, Nocturno, Aire de baile y Rigodón.—22 págs. (32 x 27).—Madrid, 1908. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—6 ptas. el álbum completo 49

GORDO (José M.).—*Nuit d'amor*. Vals Boston.—6 págs. (32 x 26).—Madrid, 1909. Sociedad anónima Casa Dotesio.—2 pesetas. 50

— *Vain Espoir*. Vals Boston.—8 págs. (32 x 26).—Madrid, 1909. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—2 ptas. 51

GOYENECHEA (Hilario).—*Una sonrisa*. Vals lento Boston.—10 págs. (32 x 26).—Madrid, 1908. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—2 ptas. 52

LARREGLA (Joaquín).—*Fiesta Navarra*. Jota de salón para piano.—8 págs. (32 x 26).—Madrid, 1909. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—2,50 ptas. 53

MARQUINA (Pascual).—*Mariusa*. Vals Boston.—4 págs. (32 x 26).—Madrid, 1909. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—1,50 pesetas 54

MARTORELL (Juan).—*Deliceuse*. Vals Boston.—7 págs. (32 x 23).—Madrid, 1909. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—2 ptas. 55

VALVERDE (J.).—*Mi Guitarra*. Canciones españolas.—11 págs. (32 x 26).—Madrid, 1908. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—2,50 ptas. 56

VILLAR (Rogelio).—*Canciones leonesas*. Recopilación en dos colecciones de varias partituras regionales.—39 y 47 págs. (32 x 26).—Madrid, 1909. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—6 ptas. cada colección. 57

Religiosa.

SORIANO (M.).—*Despedida á la Santísima Virgen*, á tres triples y órgano.—4 páginas (32 x 22).—Valencia, 1908. Luis Tena.—0,75 pta. 58

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España: sesión del día 12 de Abril de 1909.—*Información:* Adhesiones para la Asamblea Nacional de Editores y Libreros: Temas de discusión de la próxima Asamblea: Derechos de Aduanas sobre las obras musicales: Asociación Literaria y Artística Internacional: Congreso de Copenhague: De la propiedad intelectual en los Estados Unidos norteamericanos.—*Noticias:* Grandes bibliotecas del mundo: Bibliotecas para niños en América.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión celebrada en el día 12 de Abril de 1909.

PRESIDENCIA DE D. FERNANDO FÉ

Asistieron los Sres. Bailly-Baillière, Beltrán, Del Amo, De Pablo Villaverde, Fé, Graiño, Pérez, Ruiz, Santos y Villar.

Fué leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

DESPACHO ORDINARIO

Asamblea Nacional de Editores y Libreros.—Fué leída la convocatoria que se ha circulado invitando á los libreros y á los editores á concurrir á la Asamblea que se celebrará en Barcelona en el día 7 de Junio próximo.

Se dió conocimiento á la Junta de los términos en que se ampliará el segundo tema de los presentados á la Asamblea editorial próxima.

Se dió lectura á un proyecto de bases para la reforma de la Ley y del Reglamento de la Propiedad intelectual. Ese proyecto consta solamente de seis bases. Fué aprobado unánimemente por la Junta. Dicho proyecto será presentado á la Asamblea de Barcelona en nombre de la Asociación de la Librería.

A propuesta del Sr. Bailly-Baillière se acordó activar la propaganda para sumar adhesiones de asistentes á la Asamblea próxima.

Congreso de Copenhague.—La Asociación Literaria y Artística Internacional ha anunciado la reunión de un Congreso en Copenhague durante los días del 21 al 26 de Junio próximo para tratar de asuntos relacionados con la propiedad intelectual. A

propuesta del Sr. Ruiz, la Asociación deberá significar sus simpatías hacia el referido Congreso á la Junta organizadora del mismo.

ORDEN DEL DÍA

Altas y bajas de socios.—Fueron admitidos y proclamados como socios de número: D. Juan Antonio Fé, de Sevilla; D. Manuel Morillas, de Cádiz; D. José Cuello Calón (de la casa Viuda de Calón é hijo), de Salamanca, y D. Salvador Maragat, de Valencia.

Fueron también admitidos como nuevos socios correspondientes: D. F. del Río y Goyenechea, de San Fernando (Cádiz); Sres. Ramos, Hermanos, de Arahal (Sevilla), y D. Antonio López Ramírez, de Arroyomolinos de León (Huelva).

Fueron dados de baja: D. Antonio López Acevo, de Madrid; D. Primitivo Gonzalvo, de Berlanga de Duero (Soria); D. Julio B. Meléndez, de Santander; D. Cecilio Fernández, de Albarracín (Teruel), y don R. Maynadé, de Barcelona.

Cuentas del mes de Marzo.—Leídas por el Tesorero las cuentas de ingresos y gastos del mes de Marzo, quedaron aprobadas.

La Junta autorizó al Sr. Tesorero para invertir una determinada cantidad de la Asociación en papel de la Deuda perpetua interior.

La sesión, que había empezado á las diez de la noche, terminó á las once y media.

INFORMACIÓN

Adhesiones para la Asamblea de Editores y Libreros.

Los libreros y editores que tengan el propósito de asistir á la Asamblea que se reunirá en Barcelona en el día 7 de Junio,

y aquellos otros que aun cuando no asistan á las sesiones quieran colaborar con su concurso y con sus simpatías á la obra que dicha Asamblea representa, deben enviar desde luego su adhesión á las oficinas de la Asociación de la Librería de España, ó bien al presidente de la próxima Asamblea D. Antonio J. Bastinos, calle del Concejo de Ciento, 290, Barcelona.

Se han adherido: De Madrid:

D. Fernando Fé.

» Enrique Bailly-Bailliére.

» José Ruiz.

» Leopoldo Martínez.

» Antonio Graño.

» Gabino Pérez.

» Luis Santos.

» Francisco Beltran.

» Federico de Pablo Villaverde.

» Gregorio del Amo.

» Atanasio C. Villar.

» Victoriano Suárez.

» Gabriel Molina.

» Angel de San Martín.

» Adrián Romo.

» Tomás Sanz, de Sevilla.

» Juan Antonio Fé, de Sevilla.

» Lope Merino, de Cuenca.

Temas de discusión de la próxima Asamblea.

—Los dos temas que discutirá la Asamblea Nacional de Editores y Libreros de 1909 serán los siguientes:

1.º Reforma de la Ley y del Reglamento de la Propiedad Intelectual.

2.º a) Medios prácticos para fomentar y activar el comercio de librería en España y entre la Península y las naciones americanas de origen español.

b) Medios de conseguir para el librero intermediario un descuento mínimo del 25 por 100 en toda clase de obras editadas en España (Proposición de 280 libreros).

Derechos de Aduanas sobre las obras musicales.

Solicitado el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en cumplimiento de un acuerdo del Congreso Internacional de Editores, para que las obras musicales extranjeras entren en España libres de derechos de Aduanas ó en las mismas condiciones que las obras literarias, la Dirección general de Aduanas, con fecha 22 de Marzo último, adoptó el siguiente acuerdo acerca del mismo asunto:

«Vista la instancia remitida al Ministerio de Hacienda por el de Instrucción Pública y Bellas Artes en la que por acuerdo del Congreso Internacional de Editores, reuni-

do en esta Corte en Mayo último, solicitan D. José Ruiz, D. Tito Ricordi, Presidente y Vicepresidente respectivamente del Comité ejecutivo de la Comisión internacional encargada de cumplir los acuerdos del referido Congreso, y D. Luis E. Dotesio, en representación de los editores españoles de música, que se supriman los derechos que pesan en la actualidad sobre la música extranjera á su entrada en España, ó si esto no fuera posible, que adeude como libros extranjeros procedentes de su país de origen:

Considerando que no es posible acceder á lo que se pretende, porque la base tercera de la Ley arancelaria de 20 de Marzo de 1906 prohíbe terminantemente se concedan franquicias ni rebajas en los derechos de Aduanas para los servicios del Estado ni particulares, esta Dirección general ha acordado se manifieste á los recurrentes que las opiniones sustentadas en el referido Congreso acerca de la modificación del arancel en la parte referente á la música extranjera se estudiarán cuando se trate de la revisión arancelaria y en tiempo y forma se presente ocasión oportuna para ello.»

Asociación Literaria y Artística Internacional.

117, Boulevard St. Germain
Hotel del Circulo de la Librería. — París.

CONGRESO DE 1909

Señor Presidente de la Asociación de la Librería de España:

El próximo Congreso de la Asociación Literaria y Artística Internacional se reunirá este año en Copenhague, en los días 21 al 26 del próximo Junio.

Será organizado bajo la protección del Gobierno dinamarqués por una Junta cuya composición se detallará más adelante.

El programa de los trabajos comprenderá el estudio de los siguientes asuntos:

1.º Exposición de los resultados de la Conferencia de Berlín;

2.º Resumen anual de la legislación y de la jurisprudencia concerniente á la propiedad literaria y artística;

3.º De la unificación de la duración de los derechos de autor;

4.º De los fonógrafos y cinematógrafos desde el punto de vista de la propiedad literaria y artística;

5.º De la protección de las obras de arquitectura;

6.º De las obras de arte aplicado á la industria: su protección nacional é internacional;

7.º Del derecho moral del autor. (Derecho del autor sobre su obra independientemente de los derechos pecuniarios.)

Las sesiones se celebrarán en la Universidad de Copenhague.

El programa de las fiestas, que no está aún redactado, comprenderá principalmente una recepción íntima en el día 21 por la noche, víspera de la apertura del Congreso; una excursión al Castillo de Frederiksborg; una visita al castillo de Kronborg, con un banquete en el hotel de Marienlyst, cerca de Elsenaur; una recepción en la Glyptotheca de Karsberg, etc.

Ínútil parece insistir en la importancia y en el interés de los asuntos que se discutirán en el Congreso y en lo agradable del programa de las fiestas y recepciones que se nos preparan.

Rogamos á nuestros amigos que aprovechen la oportunidad del Congreso de Copenhague para hacer una activa propaganda cerca de todos los que se interesan en la protección de la propiedad literaria y artística internacional, á fin de que nuevos concursos vengan á aumentar en este mismo año el resultado de la influencia de nuestra obra; y quedaremos á todos muy reconocidos si aun aquellos que no puedan venir á Copenhague nos hacen gracia de su adhesión á nuestra empresa, mediante el testimonio de su simpatía y de su colaboración efectiva.

Se harán diligencias para obtener ventajas especiales para el viaje. Una circular posterior completará las explicaciones que preceden y dará toda clase de indicaciones útiles acerca de hoteles, itinerarios, etc.

Sírvase usted aceptar la expresión de nuestros más distinguidos sentimientos.

Jorge Maillard, presidente.—*Julio Lermina*, secretario perpetuo.—*Juan Lobel* y *Andrés Tailleur*, secretarios generales.

Se suplica que se dirijan las adhesiones al Congreso ó á la Asociación, á nombre de M. A. Taillefer, abogado, boulevard de Saint-Germain, 215 bis, París.

La cuota anual de individuo de la Asociación es de 20 francos y la de congresista es también de 20 francos: esta última queda reducida á 10 francos para los individuos de la familia de los congresistas.

Junta Organizadora del Congreso de Copenhague.

Presidentes de honor: M. M. Thomson, V. von Oldenburg, Nyrop y Georg Brandes.

Individuos de la Junta ejecutiva: *Presi-*

dente, M. Carl Torp. *Vicepresidentes*, Madame Emma Gad y M. Carl Jacobsen. *Secretarios*, M. Louis Bobé, doctor en Letras, y M. V. Glahn, doctor en Derecho. *Vocales*, MM. Georg Brandes, L. A. Grundtvig, Chr. Hasselbach, F. G. Jessen, Th. Jorgensen, P. Nansen, Carl. Nielsen y Steph. Sinding.

En la lista de los individuos de la Junta Organizadora, compuesta de 36 individuos, figuran cuatro damas.

De la propiedad intelectual en los Estados Unidos.

Desde 1.º de Julio próximo la propiedad literaria y artística en los Estados Unidos de Norte América entra en una nueva era. En lo sucesivo no hay necesidad de reimprimir en los Estados Unidos los libros extranjeros que allí se pongan en circulación.

El libro impreso en Francia, ó en Bélgica ó en España, puede circular desde 1.º de Julio próximo, en los territorios de la República, y se halla totalmente protegido durante veintiocho años, y luego durante otros veintiocho años, y su traducción queda prohibida mientras no se cumplan las leyes protectoras del derecho del autor ó del editor, en su caso, siempre que se llene el requisito de registrarlo previamente, dando el nombre del autor y la fecha precisa de la publicación.

Los libros puestos en circulación antes del 1.º de Julio próximo adquieren también la protección del Gobierno de los Estados Unidos, con tal que sean registrados y depositados en las oficinas correspondientes en todo el mes de Julio citado.

NOTICIAS

GRANDES BIBLIOTECAS DEL MUNDO

La Biblioteca Nacional de París contiene 2.600.000 libros, 102.000 manuscritos y 250.000 mapas y cartas. La del Museo de Londres tiene 2.500.000 libros, 101.900 manuscritos y 200.000 planos y mapas. La Biblioteca del Congreso de Washington posee 1.700.500 libros, 103.100 manuscritos y 69.800 mapas y cartas. La Real de Berlín contiene 1.228.000 libros y 30.000 manuscritos. La Imperial de San Petersburgo, libros 1.445.000 y 32.250 manuscritos, y la pública de Nueva York cuenta 1.390.000 libros.

BIBLIOTECAS PARA NIÑOS EN AMÉRICA

En los Estados Unidos se han organizado bibliotecas para niños, en las que éstos encuentran riquísimo surtido de libros recreativos é instructivos, apropiados á sus diferentes edades.

Por regla general, esas bibliotecas están emplazadas en las cercanías de los barrios populosos y se hallan abiertas durante las horas en que están cerrados los colegios. Por tanto, constituyen un verdadero beneficio para los hijos de los obreros y demás personas que por sus obligaciones no puedan asistir en las horas del centro del día á los museos y bibliotecas.

Modelo de este género de bibliotecas es la de Cleveland, capital del Estado de Ohio, ciudad de cerca de 500 000 habitantes. Contiene en la planta baja dos salas espaciosas, claras, cuya decoración es sencilla y amena á la vez, puesto que consiste en reproducciones de obras de arte que alternan con versos alusivos á la infancia, entresacados de las obras de los grandes poetas y pensadores, mezclándose así hábilmente lo alegre y chistoso con lo grave y reflexivo. Una de esas estancias está destinada á sala de lectura; setenta asientos se agrupan alrededor de varias mesas. La otra contiene cincuenta asientos y es designada con el nombre de «story-room» (sala de cuentos). Allí se reúnen los pequeños en ciertos días y horas para oír contar cuentos, leyendas, etcétera, á las señoras que se dedican á esta tarea, y que no limitan á esta su amable acción en las bibliotecas, sino que la continúan en las plazas de juegos públicos, donde durante media hora tienen pendiente de sus labios á un auditorio ingenuo y agradecido.

LIBROS RECIBIDOS:

Nota de los libros que la Asociación de la Librería ha recibido para su Biblioteca durante la quincena última.

Se menciona el nombre de los donantes.

De **Mr. Paul Ollendorff**, de París:

«Las Constituyentes de la República Española», por Miguel Morayta. Un vol.

«Enmiendas al Diccionario de la Academia», por M. de Toro-Gisbert. Un vol.

«Cancionero Galante», por Cristóbal de Castro. Un vol.

«Los Modernos», por Francisco Contreras. Un vol.

«Sermones Morales», por Luis Bourdaloue. Un vol.

De **D. P. Garmendia Aguirreche**, de Irún:

«Del Diablo á Dios», por Adolphe Ret-té». Dos ejemplares.

Del **Sr. Ministro de la Gobernación**:

«Proyecto de mejora y ampliación de los servicios telegráfico y telefónico». Un vol.

«Proyecto de reorganización del servicio de Correos». Un vol.

De **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«Las de Pinto». Novela, por Arturo Reyes.

«Los Grandes Maestros de la Pintura en España. *Goya*». Un vol.

«Las Carreras Civiles y Militares en España», por Marcelino Oca. Un vol.

«Antropología Criminal», por Fructuoso Carpena. Un vol.

Del **Centro Editorial Góngora**, de Madrid:

«Revista de los Tribunales y de Legislación Universal». Un vol.

«Estudio Práctico del Delito de Estafa en las Sociedades por acciones», por G. Grandjeaud. Un vol.

De **D. Gregorio Pueyo**, de Madrid:

«Senda de Tortura», por Benigno Varela. Un vol.

De la **Biblioteca «Patria»**, por conducto de D. José Ignacio de Urbina, de Madrid.

«El Becerro de Oro», por Micaela Peñaranda y Lima. Un vol.

De **D. Antonio López**, de Barcelona:

«Juanita, Perfecta Cocinera», por Carolina Gómez del Valle. Un vol.

De la **Sra. Viuda de D. Luis Tasso**, de Barcelona:

«Pueblo enfermo», por A. Arguedas. Un vol.

De **D. Mariano Pescador**, de Jerez:

«Guía Artística de Xerez», por el donante. Un vol.

De **D. M. Romera Navarro**:

«Ensayo de una Filosofía Feminista», por el donante. Un vol.

De **D. Cecilio Gasca**, de Zaragoza, por conducto de la Sra. Viuda de Rico, de Madrid:

«Las Caracolas», por Juan Blas y Ubide. Un vol.

«Nuevo Libro de los Enxemplos», por Alberto Casañal Shaker. Un vol.

De los **Sres. Perlado, Paéz y Compañía**.

«España Trágica», por Benito Pérez Galdós. Un vol.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos, de Madrid.....	53	Romo (Adrián), de Madrid.....	59
Fé (Fernando), de Madrid.....	55	Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid....	54
Garmendia Aguirreche, P. de Irún.....	60	Sopena (Ramón), de Barcelona.....	58
L' Edition Bibliographique, de Paris.....	60		

Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos
PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Juan Téllez y López

ENCICLOPEDIA DE CULTURA GENERAL

Este libro, de corte nuevo y originalísimo, no es un diccionario enciclopédico más. Su autor se ha propuesto, y creemos que lo ha conseguido, exponer en forma lo más clara posible, y sistemáticamente ordenadas, las nociones que de todas las ciencias y artes debe poseer una persona culta. Todo el mundo habla y escribe de la necesidad absoluta y urgente de difundir en España la **CULTURA GENERAL**; pero nadie se ha preocupado de exponer claramente en qué consiste esta cultura y de qué nociones debe componerse. Tal es el objeto de esta **ENCICLOPEDIA**.

Divídese la obra en dos partes.

La **primera**, titulada **La cultura en España**, comprende los siguientes artículos, cuya importancia no creemos necesario encarecer:

- I.—EL PROBLEMA NACIONAL.—INVENTARIO DE LA CULTURA DE UN ESPAÑOL TIPO.—CONSECUENCIAS.—DIFICULTADES PARA UNA SOLUCIÓN.—LO QUE PUEDE HACERSE.—LA CULTURA EN EL HOMBRE Y EN LA MUJER.
- II.—PLAN SISTEMÁTICO DE UN CURSO DE CULTURA GENERAL.—LA TEORÍA.—MI SISTEMA EVOLUTIVO DE LA CULTURA.—LA PRÁCTICA.—LA ESCUELA MODELO.—DESARROLLO DEL PLAN EN LAS CAPITALS DE PROVINCIA Y EN LOS PUEBLOS.

La **segunda parte**, titulada **Elementos de Cultura general**, es la principal del libro y contiene:

1.410 artículos enciclopédicos, con la etimología, nociones fundamentales y bibliografía de todas las ciencias, artes y secciones en que se dividen.

40 extensísimos capítulos de AGRICULTURA, ALGEBRA, ANTROPOLOGÍA, ARITMÉTICA, ARQUITECTURA, ASTRONOMÍA, BACTERIOLOGÍA, BIOLOGÍA, BOTÁNICA, BROMATOLOGÍA, COSMOLOGÍA, CRIMINOLOGÍA, DEMOGRAFÍA, DERECHO, ECONOMÍA, EMBRIOGENIA, ESCULTURA, FILOSOFÍA, FÍSICA, FISIOLÓGICA, GEOGRAFÍA, GEOLOGÍA, GEOMETRÍA, GRAMÁTICA, HIGIENE, HISTOLOGÍA, HISTORIA, LINGÜÍSTICA, LITERATURA, MÚSICA, ORATORIA, PATOLOGÍA, PEDAGOGÍA, PINTURA, POESÍA, QUÍMICA, RETÓRICA, SOCIOLOGÍA, TERAPÉUTICA Y ZOOLOGÍA.

2.800 libros citados, con indicación del autor, título de la obra, edición, etc., y

Un **índice alfabético de 20.000** artículos que dan á la Enciclopedia el valor y la utilidad de un diccionario.

La obra en conjunto consta de unas **1.400** páginas en 4.º mayor, está editada con gran lujo, en buen papel vergé y esmeradísima impresión.

PRECIO DE LA OBRA. $\left\{ \begin{array}{l} \text{En rústica} \dots\dots\dots 30 \text{ pesetas.} \\ \text{Encuadernada en un tomo} \dots\dots 33 \text{ —} \\ \text{— en dos tomos} \dots\dots 35 \text{ —} \end{array} \right.$

Sáenz de Jubera, Hermanos, Libreros-Editores

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

	Ptas.		Ptas.
Arnáiz (Rdo. P.) —Los fenómenos psicológicos: cuestiones de Psicología contemporáneas. Un tomo.	5	Martínez (Fr. Zacarías) —Discursos y oraciones sagradas. Un vol. . . .	6
—Elementos de Psicología fundada en la experiencia.—La vida sensible. Un tomo	4	—Estudios biológicos, 1. ^a serie. Un volumen	5
—Percepción visual de la extensión. Un volumen en rústica.	1,50	—Estudios biológicos, 2. ^a serie. La Herencia. Hipótesis acerca del sueño. Optimismo científico. Un volumen. . . .	5
—Las «metáforas» en las Ciencias del espíritu. Un volumen	2	—Idem id., 3. ^a serie. La Finalidad en la Ciencia. Un volumen.	5
Artaud de Montor. —Historia del Papa León XII. Dos tomos en 4. ^o . .	4	—La fe y las ciencias médicas. Un vol. .	0,50
Baets (M.) —Las Bases de la moral y del Derecho. Un tomo.	7	Max Turmann. —El desenvolvimiento del catolicismo social desde la Encíclica <i>Rerum Novarum</i>	6
Ballerini. —Análisis del socialismo contemporáneo. Un tomo.	5	Máximo. —El antieroticismo y las órdenes religiosas.	3
Bermejo (J. A.) —Conflictos y tribulaciones de la Compañía de Jesús desde su fundación hasta nuestros días. Dos tomos en 8. ^o	5	Mercier (D.) —Orígenes de la Psicología contemporánea. Un tomo.	6
Blanco García (Rdo. P.) —La literatura española en el siglo XIX, 3 tomos en 4. ^o	16	Mir (Rdo. P. Miguel). —Armonía entre la ciencia y la fe. Un tomo en 4. ^o .	6
—Fr. Luis de León. Estudio biográfico del insigne poeta agustino, obra póstuma del Rdo. P. Blanco. Un tomo. . .	4	Mir (Rdo. P. Juan). —La Inmaculada Concepción. Un vol. en rústica.	9
Du Lac (Rdo. P.) —Jesuitas (obra de actualidad). Un tomo.	3,50	—La Inmaculada Concepción. Un volumen en tela.	11
Félix (Rdo. P.) —El socialismo ante la sociedad. Un tomo en 8. ^o	2,50	—El Centenario Quijotesco. Un volumen en tela.	8
—Cristianismo y socialismo. Un tomo en 8. ^o	2,50	—Rebusco de voces castizas. Un grueso volumen en tela.	10
—El charlatanismo social. Un tomo en 8. ^o .	2	—Prontuario de hispanismo y barbarismo. Dos gruesos volúmenes encuadernados.	30
Fonsegrive (Jorge L.) —Ensayo sobre el libre albedrío.	6	Millot (Abate) —¿Qué debe hacerse por el pueblo? Bosquejo de un programa de estudios sociales. Un tomo. . . .	7
Fouillée (Alfredo). —El Moralismo de Kant y el Amoralismo contemporáneo. Un grueso volumen.	6	Montes (Rdo. P.) —Justicia humana, novela. Un tomo.	2,50
—Los Elementos sociológicos de la Moral, con prólogo y notas de González Carreño.	7	Muncunill (Rdo. P.) —Tractatus de verbi Divini Incarnatione. Un vol. .	9
—Moral de las ideas-fuerzas, con prólogo y notas de González Carreño. Dos tomos.	10	Paz (Abdón). —Luz en la tierra: demostraciones de que entre la religión católica y la ciencia no pueden existir conflictos. Un tomo en 4. ^o	5
Gaume (Mr.) —Tratado del Espíritu Santo. Dos tomos en 4. ^o	8	—El árbol de la vida; estudios sobre el cristianismo. Un tomo en 4. ^o	5
Gómez Bravo (Rdo. P.) —Tesoro poético del siglo XIX. Seis tomos . .	18	Piat. —Destino del hombre. Un tomo. .	4
González Blanco. —Historia de la Novela en España desde el Romanticismo hasta nuestros días, obra premiada por el Ateneo de Madrid. Un grueso volumen	12	Ruiz Amado (R. P. Ramón). —El Modernismo religioso. Un tomo. . .	3
González Carreño (G.) —La imagen genérica y la idea. Estudio de Psicología experimental. Un vol.	2	Urráburu (Rdo. P.) —Compendium Philosophico Scholasticæ. Lógica. Un volumen.	4
Grasset (J.) —Los límites de la Biología, con prólogo de Paul Bourget. Un volumen.	4	—Idem id. Ontología.	4
—Semi-locos y semi-responsables. Un grueso volumen.	6	—Idem id. Psicología.	5
Kurth (Gedofredo). —La Iglesia en los trances de la historia. Un tomo. .	1,50	—Idem id. Cosmología.	4
		—Teodicea.	4
		Young (Rdo. P.) —Países católicos y protestantes comparados en civilización, bienestar, etc. Un vol.	5
		Zaccaria (Abate). —Dad al César lo que es del César, pero dad también a Dios lo que es de Dios, ó sea, disertación sobre la potestad reguladora de la disciplina. Un tomo en 4. ^o	2,50

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

PUERTA DEL SOL, 18.—MADRID

Acaban de publicarse

J. Francos Rodríguez.

EL TEATRO

EN ESPAÑA

— 1908 —

Un vol. en 8.º 3 ptas.

Antonio de Hoyos y Vinent.

LA DECADENCIA

LOS EMIGRANTES

= NOVELA =

Un vol. en 8.º mayor. 3,50 ptas.

G. BERITENS, Oculista.

PARA LOS CORTOS DE VISTA Y PARA LOS PRÉSBITAS

Por qué deben usar lentes
y algunas instrucciones prácticas para su empleo.

Un volumen en 8.º 2 ptas.

Octavio Cuartero.

CELAJES DE OTOÑO

En mi aldea. En mi estudio. En la vida.

— POESÍAS —

Un vol. en 8.º 2 ptas.

Gabriel D'Annunzio.

LA CIUDAD MUERTA

— TRAGEDIA —

TRADUCCIÓN DE Ricardo Baeza.

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

JUAN LEÓN MERA

Novelitas Ecuatorianas

Un volumen en 8.º 2,50 ptas.

MANUAL TEÓRICO-PRÁCTICO

PARA LA REDACCIÓN DE LOS

INSTRUMENTOS PÚBLICOS

por

D. Arturo Romero y Delgado

Licenciado en Filosofía y Letras, Notario y Abogado de los Ilustres Colegios de Madrid.

Un volumen en 8.º 5 ptas.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.—MADRID

OBRAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

AUTORES Y TÍTULOS	PESETAS	
	Ejemplar	Docena.
XXII.—Obras de Pedagogía y Legislación.		
Adsuar (D. Joaquín).— <i>La enseñanza del Dibujo en las Escuelas primarias y Normales de España</i> . Estudio de lo que debe ser la enseñanza del dibujo en las Escuelas. En rústica.	4,00	"
En tela.	5,00	"
Avendaño (D. Joaquín).— <i>Manual completo de Instrucción primaria</i> . Comprende todas las asignaturas para la enseñanza elemental y superior, y sirve como repaso general de los estudios hechos en las Escuelas Normales de Maestros.—Cuatro tomos en 4.º, corregidos y aumentados en esta nueva edición. En rústica.	20,00	"
En pasta.	25,00	"
Avendaño (D. Joaquín) y Cardenera (D. Mariano).— <i>Curso Elemental de Pedagogía</i> . Obra aprobada por el Gobierno para servir de texto en las Escuelas Normales de Maestros.—Un tomo en 4.º de 370 páginas, y láminas representando edificios de Escuelas. En tela.	6,00	"
Benot (D. Eduardo).— <i>Errores en materia de educación y de Instrucción pública</i> . Tercera edición. En rústica.	6,00	"
En tela.	7,00	"
— <i>En el umbral de la Ciencia</i> .—Temas varios. En rústica.	5,00	"
En tela.	6,00	"
Blanco y Sánchez (D. Rufino).— <i>Tratado Elemental de Pedagogía</i> . Obra que ha merecido elogios notables de críticos españoles, americanos y franceses. En rústica.	4,00	"
En tela.	5,00	"
Garpantier (Mlle. María).— <i>Enseñanza Práctica en las Escuelas de párvulos</i> , ó primeras lecciones á los niños, con algunas canciones y juegos para su recreo. Un tomo en 8.º marquilla, de 228 páginas.	1,50	"
Carpena (R.).— <i>Nomenclátor Escolar</i> , con un prólogo de D. Rufino Blanco. Obra de suma utilidad á todo Profesor y aspirante á Escuelas públicas, é igualmente á cuantas personas se relacionen con el Magisterio. En rústica. .	5,00	"
En tela.	6,00	"
Carracido (D. José).— <i>Lucubraciones sociológicas y discursos universitarios</i>	2,50	"
Escribano (D. Godofredo).— <i>Elementos de Pedagogía</i> . En tela.	7,00	"
Fabié (D. José María).— <i>Discursos y consideraciones sobre Instrucción pública</i>	2,00	"
Fernández y Sánchez (D. Ildefonso).— <i>Programa de Pedagogía</i> para oposiciones á Escuelas elementales y de párvulos, contestado en todos los temas.	5,00	"
Ferrer y Rivero (D. Pedro).— <i>Tratado de Legislación de primera enseñanza</i> vigente en España, Legislación escolar española completa, con el ensayo del grado primero de un programa cíclico de Derecho usual y Legislación escolar. Décima edición. En rústica.	6,00	"
En tela.	7,00	"
García Barbarin (D. Eugenio).— <i>Historia de la Pedagogía</i> , con un resumen de la española.—Un tomo en 4.º, encuadernado en tela.	5,00	"
— <i>Historia de la Pedagogía española</i> . Un tomo de 328 páginas. Encuadernado en tela.	5,00	"
García (D. Pedro de Alcántara).— <i>Compendio de Pedagogía teórico-práctica</i> . Obra redactada para que sirva de guía á los Maestros en ejercicio y á los opositores á Escuelas, y de texto á los alumnos de las Normales. Un tomo en 4.º encuadernado en tela.	7,00	"
— <i>Manual teórico-práctico de educación de párvulos</i> , según el método de los Jardines de la Infancia, de F. Froebel. Esta obra, premiada en concurso público, va ilustrada con 25 grabados en cromolitografía, y es indispensable á		

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

AUTORES Y TÍTULOS	PESETAS	
	Ejemplar	Docena.
todos los Maestros y Maestras de párvulos, y utilísima á todos los demás. Encuadernado en tela.	8,00	»
García (D. Pedro de Alcántara).— <i>Educación intuitiva, lecciones de cosas y excursiones escolares</i> . Esta obra es de primera necesidad para los Maestros. Tiene una parte científica y otra esencialmente práctica. Segunda edición notablemente reformada y aumentada. Encuadernada en tela.	5,00	»
— <i>Tratado de Higiene escolar</i> . Guía teórico-práctica para uso de los Inspectores, Maestros, Juntas, Arquitectos, Médicos y cuantas personas intervienen en el régimen higiénico de las Escuelas, construcción de locales y mobiliario, y adquisición de material científico para las mismas. Edición ilustrada con grabados. Encuadernada en tela.	6,00	»
— <i>La Educación estética y la Enseñanza artística en las Escuelas</i>	2,00	»
— <i>El Método activo en la Enseñanza</i>	2,00	»
— <i>De las teorías modernas acerca de la educación física</i> .—Madrid, 1886.—Un tomito en 8.º de 128 páginas.	0,60	»
— <i>Teoría y práctica de la Educación y la Enseñanza</i> . Curso completo y enciclopédico de Pedagogía, expuesto conforme á un método rigurosamente didáctico.—De esta obra, la más completa y notable en España, se han publicado nueve tomos, cuya descripción es la siguiente:		
Tomo 1.º Concepto general de la Pedagogía, y doctrina fundamental de la Educación (2.ª edición notablemente reformada y aumentada). Un tomo de 454 páginas.	5,00	»
Tomo 2.º De la educación popular é instituciones de Instrucción primera. Un tomo de 574 páginas.	5,00	»
Tomo 3.º Elementos de Fisiología, Psicología y Psicofísica (primera parte de la Antropología pedagógica). Un tomo de 460 páginas.	5,00	»
Tomo 4.º Estudio del niño y desenvolvimiento del hombre (segunda y tercera partes de la misma ciencia). Un tomo de 400 páginas.	5,00	»
Tomo 5.º De la Educación física. Un tomo con 608 páginas.	5,00	»
Tomo 6.º De la Educación intelectual y los métodos de enseñanza. Un tomo de 715 páginas.	6,00	»
Tomo 7.º La cultura de los sentimientos y la Educación moral. Un tomo de 481 páginas.	5,00	»
Tomo 8.º Organización pedagógica de las Escuelas. Un tomo de 411 páginas.	5,00	»
Tomo 9.º Organización administrativa de las Escuelas y Legislación escolar comparada. Un tomo de 412 páginas.	5,00	»
López Candeal (D. Julián).— <i>Disertaciones pedagógicas</i> , ó curso completo de Pedagogía. Obra utilísima para los Profesores de primera enseñanza. Un tomo en 4.º En tela.	5,00	»
Mariscal y García (Nicasio).— <i>Higiene de la vista en las Escuelas</i> . Obra laureada por la Sociedad Española de Higiene en el concurso público de 1887; ilustrada con 11 fotograbados, Madrid, 1888. Un tomo en 8.º de 231 páginas.	2,00	»
Martí Alpera (D. Félix).— <i>Por las Escuelas de Europa</i> . Segunda edición, con prólogo del Conde de Romanones. La gran aceptación que este libro ha tenido, prueba el creciente interés que el pueblo español va prestando á las cuestiones de enseñanza y el deseo unánime de que se mejore eficazmente nuestro sistema de educación nacional. Un tomo en 4.º con cerca de 400 páginas, ilustrado con 78 grabados. En rústica.	4,00	»
En tela.	5,00	»
Pedagogía . Tratado complementario del <i>Libro de los Opositores al Magisterio</i> . De este tratado hay dos volúmenes, uno destinado al grado superior y otro al elemental:		
Grado superior.	3,00	»
Grado elemental.	2,00	»

Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS, 178

LA NOVELA MODERNA

PUBLICACIÓN DECENAL DE NOVELAS ORIGINALES Y ESCOGIDAS

Aparecerá los días 5, 15 y 25 de cada mes.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Provenza, 95, Apartado de Correos, 178. — BARCELONA

El día 5 de Abril aparecerá el primer número de esta publicación, cuyos detalles son ya conocidos por el público. La primera novela se titulará:

EL HUÉSPED DE LA MEDIA NOCHE

POR **F. M. WHITE**

ILUSTRACIONES DE A. MORROW

Esta novela ha tenido un éxito colosal en Inglaterra, y se ha traducido á todos los principales idiomas.

Es de un interés emocionante y de un estilo que cautivará á todo el que la lea, pues es absolutamente imposible encontrar uno solo á quien no le guste la emocionante lectura de

EL HUÉSPED DE LA MEDIA NOCHE

Seguirán á este libro las obras siguientes, que no son menos interesantes:

Headon Hill.	¡Desenmascarado!
Louis Tracy.	La Caja de los Diamantes.
E. Phillips Oppenheim. .	El Misterio de «El Nido del Halcón».
Henry A. Heving. . . .	El Club de los ladrones.
F. M. White.	La Casa del Rincón.

Y, á continuación de estas obras, siguen otras de gran interés, que el público acogerá con entusiasmo.

Las obras que aparecerán en LA NOVELA MODERNA **SERAN ORIGINALES** y no podrán ser publicadas en español *por ninguna otra casa editorial.*

LA NOVELA MODERNA, en su género, será la publicación más económica del mundo. Cada ejemplar valdrá solamente

40 CÉNTIMOS

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO
ALCALÁ, 5.—MADRID

Acaban de publicarse:

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

LOS FACTORES

DEL

RENDIMIENTO INDUSTRIAL

*Vapor.—Gas.—Hidráulica.—Electricidad.—Máquinas.—Herramientas.
Transmisiones.—Lubrificantes.—Rendimiento del obrero.*

POR

Ernesto WINTER

Un vol. en 4.º de 592 págs., con grabados, en tela flexible. . 9 ptas.

MANUALES ROMO

RECETARIO INDUSTRIAL

(Recetas y procedimientos útiles en las Artes, Industrias y Oficios)

POR

J. GHERSI

SEGUNDA EDICIÓN ESPAÑOLA CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA,
TRADUCIDA DE LA ÚLTIMA ITALIANA

POR

D. Antonio Alvarez Redondo.

Un vol. en 8.º de 650 págs., con grabados, en tela flexible. . 8 ptas.

POZOS ARTESIANOS

POR

D. JOSÉ MESA Y CAMPOS

INGENIERO DE CAMINOS

Un vol. en 4.º de 270 págs. con grabados. 7 ptas.

L'EDITION BIBLIOGRAPHIQUE, 11, Rue Git-le-Coeur, PARIS

IMPORTANTE NOUVEAUTÉ!

Comme quoi
Napoléon n'a jamais existé
ou
Grand Erratum

Source d'un nombre infini d'errata à noter dans l'histoire du XIX^e siècle
par **Feu M. J. B. PÈRÈS, A. O. A. M.**
Bibliothécaire de la ville de Agen.

NOTES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES par **Gustave DAVOIS**
Membre de l'Institut international de Bibliographie.

1 vol. in-16. 1 Fr.

Plus de 50.000 exemplaires vendus.

GUSTAVE DAVOIS. Les Bonaparte litterateurs. Essai bibliographique in-8 imprimé sur deux colonnes, contenant des lettres, Allocution, Declaration du **Prince Victor Napoléon.** 3 Fr.

LIBRERÍA P. GARMENDIA AGUIRRECHE.—IRÚN

OBRA NUEVA

DEL DIABLO Á DIOS

*Historia de la Conversión al Catolicismo del poeta
y literato francés Adolphe Retté, prólogo de François Coppée.
Versión española del Dr. D. Ramón Picavea.*

Un volumen en 8.^o mayor, de 290 páginas, en rústica 5 pesetas.

En prensa:

AL LADO DEL ENFERMO

*Tratado de medicina popular por el Dr. Juaristi.
Prólogo del Dr. Simonena.*

Este volumen en 8.^o mayor tendrá de 350 á 400 páginas, contendrá un centenar de grabados intercalados en el texto y unas veinte láminas tiradas aparte.

Aparecerá en la segunda quincena de Mayo.