

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

En la primera parte.	La página por número..	20,00 ptas.
	La media id., por id....	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
En la segunda parte.	La décima parte de pá- gina, por número....	2,50 "
	La línea, por id.....	0,50 "
	La línea del cuerpo 7... con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	0,25 "

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

SUSCRIPCIÓN

Por año.....	España y Portugal.....	20,00 ptas.
	En otros países.....	22,00 "
Número suelto.....	En España y Portugal..	0,50 "
	En otros países.....	1,00 "

OFICINAS

Calle de Manuel Fernández y González, 16, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ADSURA VALVERDE (José María).—*Calendario perpetuo de la República del Imperio de Roma*, con relación de las principales fiestas, juegos y ceremonias de los Romanos, etc. etc.—38 págs. (18,5 × 13).—Madrid, 1909. Impr. de los Hijos de Minuesa de los Ríos.—0,75 pta. 966

ALIER Y CASSI (Lorenzo M.).—*Manual Juridico-Canónico, Político-Administrativo, Civil y Penal*, para uso del Clero español.—399 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1909. Impr. de Joaquín Horta.—5 ptas. 967

Almanaque de «El Correo de Andalucía», para el Arzobispado de Sevilla.—1909.—235+XVI págs. (20 × 12).—Sevilla, 1909. Tip. de «El Correo de Andalucía».—0,50 pta. 968

ALMELA MENGOT (Vicente).—*Bodas Celestes*. Apunte de comedia en un acto y en prosa, original.—16 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 969

ALVAREZ REDONDO (A.).—Véase Ghersi (J.).—*Recetario industrial*.

ALLEN POE (Edgard).—*Poemas*. Prólogo de Ruben Dario.—103 págs. (16,5 × 12).—

Madrid, 1909. Impr. de Primitivo Fernández.—1,50 ptas. 970
Colección «Apolo».

AMADO (Enrique).—*La Madre tierra*. Paso de comedia de costumbres gallegas.—25 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1909. Imprenta de «El Mundo».—1 pta. 971

AMICIS (Edmundo).—*La novela de un maestro*. Versión castellana de Antonio Sánchez Pérez. Tomos I y II.—Dos vols. de 320 y 318 págs. respectivamente (18,5 × 12).—Barcelona, 1909. Casa edit. Maucci.—1 pta. cada tomo. 972

Anuario Militar de España. Año 1909. Publicado por el Depósito de la Guerra por Real orden de 27 de Noviembre de 1908.—655 págs. (24 × 17).—Madrid, 1909. Talleres del Depósito de la Guerra.—5 pesetas. 973

ARNICHES (Carlos) y QUINTANA (Félix).—*La alegría del Batallón*—Cuento militar en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original.—54 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 974

ARTUR JONES (Henry).—*La victoria dels filisteus*. Comedia en tres actos. Tra-

- ducción de Alexandre P. Maristany y Salvador Vilaregut.—125 págs. (15,5 × 10,5).—Barcelona, 1908. Tipografía de «L'Avenç».—0,50 pta. 975
Biblioteca popular de «L'Avenç». Número 82.
- ARRILLAGA (Manuel M.).—*Ferrocarriles*. Notas presentadas al Congreso Científico de Zaragoza.—28 págs. (25,5 × 17,5).—Madrid, 1909. Est. tip. de Hijos de J. A. García.—1 pta. 976
- ASIS PASTOR Fray Astrop. (F. de).—*El deber y el amor*. Juguete cómico en un acto y tres cuadros, en prosa, original.—53 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1909. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. 977
- AZNAR (Tomás) y LORENTE (Juan José).—*Aires del Moncayo*. Zarzuela de costumbres baturras en un acto y cuatro cuadros, original.—37 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 978
- BACARDÍ Y MOREAU (Emilio).—*Crónicas de Santiago de Cuba*. Tomo I.—294 páginas (22,5 × 15,5).—Barcelona, 1908-909. Tip. de Carbonell y Esteva.—3 ptas. 979
Barcelona en la mano.—Guía-Almanaque para el año 1909.—128 págs. (10,5 × 7,5).—Barcelona, 1909. Impr. de M. Tassis.—0,15 pta. 980
- BARRETO ALVAREZ (Celestino).—*Eros*. Poema en tres cantos.—51 págs. (16,5 × 11).—Barcelona (S. A.). Tip. de Carbonell y Esteva.—1 pta. 981
- BELLO (Florencio).—Véase Granés (Salvador María).—*¡Alto!... y alojamiento*.
- BERMÚDEZ (José).—Véase Zaballós (Emilio).—*La Ola negra*.
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase *Novísima Historia Universal*. Tomo II.
- BLONDEL (P. Zacarías M.).—*Elois y Morlocks*.—Novela de lo porvenir. Publicada en español por el Dr. D. Lázaro Cleudabís. Prólogo de Modesto H. Villaseca. Ilustraciones de R. Opisso y B. Gili y Roca. Con licencia. Tomos I y II.—Dos vols. con 348 págs. el primero y 236 + 8 de índice el segundo (20 × 12).—Barcelona, 1909. Herederos de Juan Gili, editores.—6 ptas. los dos tomos encuadernados en rústica, y 8 en holandesa. 982
- BOADA (Luciano) y CASTRO (Manuel de).—*Los Estudiantes burlados*.—Aventura histórica, escrita á modo de zarzuela, en un acto y tres cuadros, en verso, original.—46 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 983
- *El Aretino*. Anécdota lírico-dramática en un acto y cuatro cuadros, en verso, original.—49 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 984
- BUENRETIRO (Antonio L.).—*Cuando bajan los lobos...*—Comedia dramática en un acto y dos cuadros, en prosa, original.—30 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 985
- BUSQUET (R.).—*Manual de Hidráulica*.—414 págs. y varias de índice y anuncios (17 × 12).—Madrid, 1908-1909. Tipolitografía de Palacios.—6 ptas. 986
- CAAMAÑO (Angel).—*Pascualica*.—Comedia de ambiente aragonés, en un acto y tres cuadros, en prosa.—38 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 987
- CABELLO y LAPIEDRA (Xavier).—*El profesor Zerep ó Música celestial*.—Monólogo lírico parlante, original.—13 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 988
- CALLEJA FERNÁNDEZ (Saturnino).—*El Pensamiento infantil*.—Método de lectura. Obra declarada de utilidad para las escuelas por el Consejo de Instrucción Pública. Aprobada por la autoridad eclesiástica. Libro II. Edición reformada.—200 págs. (16,5 × 12).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,75 pta. en cartóné. 989
- *La Perla de los niños*. Nuevas páginas para la infancia. Obra aprobada por la autoridad eclesiástica y por el Consejo de Instrucción Pública. Nueva edición aumentada.—213 págs. (16,5 × 12).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,75 pta. en cartóné. 990
- CANITROT (Prudencio).—*Cuentos de Abades y de Aldea*. Prólogo de D. Manuel Murguía.—200 págs. + 1 de índice (19 × 12).—Madrid, 1909. Libr. general de Victoriano Suárez.—3 ptas. 991
- CANTÚ (César).—*Historia Universal*.—Traducida y continuada hasta nuestros días por Joaquín García Bravo. Tomos XXII, XXIII y XXIV.—Tres vols. de 339, 431 y 352 págs. respectivamente (18,5 × 11).—Barcelona, 1909. Gassó, Hermanos, editores.—1 pta. en rústica, 1,50 en tela y 2,50 edición de lujo, cada tomo. 992
- CARLYLE (Tomás).—*Folletos de última hora*.—El tiempo presente. Cárceles modelos. El Gobierno moderno. De un Gobierno nuevo. Elocuencia política. Par-

- lamentos. Estatuomanía. Jesuitismo. Traducción del inglés con una introducción y notas por Pedro González Blanco. —416 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1909. Daniel Jorro, editor.—6 ptas. 993
Biblioteca Científico-Filosófica.
- CARRILLO (Leopoldo) y FERRÁNDIZ (Antonio R.).—*La bella Charito*.—Juguete cómico lírico en un acto y prosa, original. —17 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 994
- CASAS CARBÓ (J.).—*Catalonia* (Assaigs nacionalistes).—164 págs. (15,5 × 10,5).—Barcelona, 1908-1909. Tip. de «L'Avenç». —0,50 pta. 995
Biblioteca popular de «L'Avenç». Núm. 81.
- *Catalonia*. (Assaigs nacionalistes).—164 págs. (24,5 × 16).—Barcelona, 1908-1909. Tip. de «L'Avenç». —2 ptas. 996
- CASTRO (Manuel de).—Véase Boada (Luciano).—*Los Estudiantes burlados*.
— Véase Boada (Luciano).—*El Aretino*.
- CERDÁ (Eliás).—*¡Libertad y Amor!* Melodrama en un acto y siete cuadros. —63 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 997
- CLAUDABIS (Dr. Lázaro).—Véase Blondel (P. Zacarías M.).—*Elois y Morlocks*.
- COMPAYRÉ (Gabriel).—*Pestalozzi y la Educación Elemental*. Traducción, apéndice y bibliografía, por Angel do Reyó.—137 págs. + 1 de índice (17,5 × 12).—Madrid, 1909. Libr. general de Victoriano Suárez.—1 pta. 998
Biblioteca Internacional de Pedagogía. Serie 1.ª Vol. I.
- CONAN DOYLE (A.).—*Un Escándalo en Bohemia*. Traducción directa del inglés por Emilio María Martínez. —202 págs. (18,5 × 11).—Barcelona (S. A.). Gassó, Hermanos, editores.—1 pta. 999
Biblioteca Clásica Universal.
- CONSCIENCE (Enrique).—*La Huérfana y El Recluta*. Traducido por E. M. Martínez Amador.—230 págs. (18,5 × 11).—Barcelona (S. A.). Gassó, Hermanos, editores. —1 pta. 1.000
Biblioteca Clásica Universal.
- CUERVA (Jorge y Jcsé).—*Penas buscadas*. Comedia en dos actos y prosa, original. —68 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 1.001
- CUSTODIO (Angel).—*La Maja desnuda*. Sainete lírico en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original.—32 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.002
- DORIA Y BONAPLATA (Eveli).—*Moneda curta*—Segona part de Música Vella.—102 págs. (19,5 × 13).—Barcelona, 1909. Tip. «L'Avenç». —2 ptas. 1.003
- El Encanto de los niños*.—Colección de interesantes problemas de Física y Química. —156 págs. (22 × 15).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—1,50 ptas. 1.004
Biblioteca enciclopédica para niños. XXI.
- ELSLANDER (J. F.).—*La Escuela Nueva*. Bosquejo de una educación basada sobre las leyes de la evolución humana. Versión española por Anselmo Loreño.—313 páginas (19 × 11).—Barcelona, 1908-1909. Publicaciones de la Escuela Moderna.—2 ptas. 1.005
- Entremeses del Siglo XVII*, atribuidos al maestro Tirso de Molina. Con una epístola histórica crítica por el Bachiller Mantuano.—105 págs. (16 × 11).—Madrid, 1909. Impr. de Bernardo Rodríguez.—2 ptas. 1.006
Colección «Oro viejo». Doblón I.
- ERKMANN (Chatrián).—*Rondalles de poble*. Traducido al catalán por J. Ruyra.—107 págs. (15,5 × 10,5).—Barcelona, 1908-1909.—Tipografía de «L'Avenç». —0,50 pta. 1.007
Biblioteca popular de «L'Avenç». Núm. 83.
- España y su Historia*.—Album gráfico de los hechos más notables. Dibujos en madera de M. Angel.—157 págs. (22 × 15).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—1,50 ptas. 1.008
Biblioteca enciclopédica para niños. XIX.
- Estadística industrial de la provincia de Alava*, correspondiente al año 1908, publicada por la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.—81 págs. (27 × 18).—Madrid, 1909. Est. tip. de Valentín Tordesillas.—2 ptas. 1.009
- ESTREMER (Antonio).—*El Hogar alegre*. Pasillo cómico en un acto y en prosa, original.—34 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.010
- FALCATO (Luis).—Véase Soriano (Manuel).—*El Arlequín*.
- FALGUERA (Rdo. P. Luis).—*El Principe indomito ó el milagro de las rosas*.—Comedia en cuatro actos, original.—80 + 16 páginas (20 × 13).—Barcelona, 1909. Impr. Elzeviriana.—2 ptas. 1.011

- FARFAN (Gerardo) y PERAITA (Gabino).—*La Fundición*.—Zarzuela dramática en un acto y tres cuadros.—35 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.012
- FERRANDIZ (Antonio R.).—Véase Carrillo (Leopoldo).—*La bella Charito*.
- FOLCH Y TORRES (Manel).—*Encara Parlen les besties*.—98 págs. (22,5 × 12).—Barcelona, 1909. J. Baguñá, editor.—1 pta. 1.013
- Fomento de las Industrias y Comunicaciones marítimas nacionales*.—Proyecto de Ley del Gobierno y Dictamen de la Comisión.—22 págs. (32 × 22,5).—Madrid, 1909. Est. tip. de los Hijos de J. A. García.—(S. P.). 1.014
- FRANCÉS (José).—*La Bondad en el engaño*.—Comedia en un acto y en prosa, original.—22 págs. (20 × 13).—Madrid, 1909. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. 1.015
- FRANQUEZA Y COMAS (Ramón).—*L'Hostal de la llebra*.—Comedia en un acto, en prosa.—42 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1909. Tip. «L'Avenç».—1 pta. 1.016
- GÁDEX (Dorio de).—*Un Cobarde*.—Berilos. Palabras, palabras...—123 págs. (18,5 × 12).—Madrid (S. A.).—Librería de Gregorio Pueyo.—2 pesetas. 1.017
- GARCÍA BRAVO (Joaquín).—Véase Cantú (César).—*Historia Universal*.
- GARCÍA-CALVO Y VIZCAÍNO (Luis).—*Nociones de Ginnástica*.—Primera parte.—90 págs. (20,5 × 14).—Toledo (S. A.).—Imprenta de Florentino Serrano.—1 pta. 1.018
- GARCÍA-SÁNCHEZ (Federico).—*La Comediata de las Venganzas*.—200 páginas (18 × 11).—Madrid, 1909. Librería de los Sucesores de Hernando.—2 pesetas. 1.019
- GASCÓN (Teodoro).—*Más cuentos baturros*.—Con prólogo en verso de Luis de Tapia y un cuento en prosa de José A. Luengo.—216 págs. + 1 de índice (18,5 × 12).—Madrid (S. A.). Librería de Fernando Fé.—2 pesetas. 1.020
- GHERSI (J.).—*Recetario industrial*.—2.959 recetas y procedimientos útiles en las artes, industrias y oficios. Traducido del italiano por D. A. Alvarez Redondo. Segunda edición.—642 págs. (17 × 11).—Madrid, 1909. Adrián Romo, editor.—8 pesetas en tela flexible. 1.021
- «Manuales Romo».
- GIL ASENSIO (Federico) y PÉREZ AGUIRRE (S.).—*Carño Serrano*.—Zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original.—34 págs. (20,5 × 12,5).—Madrid, 1909.—Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.022
- GONZÁLEZ BLANCO (Pedro).—Véase Carlyle (Tomás).—*Folletos de última hora*.
- GONZALVO (Celestino E.).—*Gitanería*... Boceto de sainete de costumbres andaluzas, en un acto y prosa, original.—19 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.023
- GRANÉS (José).—*Labor Teosófica*.—Estudios metafísico-sociales.—338 páginas (18,5 × 12,5).—Barcelona, 1909. Tip. de Carbonell y Esteva.—4 ptas. 1.024
- GRANÉS (Salvador M.) y BELLO (Florencio).—*¡Alto!... y alojamiento*.—Juguete cómico-lírico en un acto y dos cuadros, original.—35 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 peseta 1.025
- Guta del bañista en Liérganes (Santander)*.—Tratamiento especial de las enfermedades del aparato respiratorio, congestiones abdominales y cólicos nefríticos.—75 páginas y un mapa (16,5 × 12).—Madrid, 1909. Impr. de Ricardo Rojas.—1 peseta. 1.026
- HUGO (Victor).—*Napoleón el primero y Benj. Fargal*. Edición ilustrada.—268 páginas (23,5 × 16).—Barcelona, 1909. Casa editorial Sopena.—1 pta. 1.027
- Biblioteca de «Grandes Novelas».
- IGLESIAS (Ignasi).—*L'Alegria del Sol*.—Idili en un acto.—44 págs. (19 × 13).—Barcelona, 1908. Tip. «L'Avenç».—1 peseta. 1.028
- INSUA (Alberto).—*El Triunfo*.—Historia de un escéptico. Novela.—281 págs. (18 × 12).—Madrid, 1909. Librería de Fernando Fé.—3 ptas. 1.029
- ISONA (Faustino).—*La verdad frente a frente del error*.—238 págs. (21,5 × 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. de Carbonell y Esteva.—3 ptas. 1.030
- LANESSAN (J. L. de).—*El Transformismo*.—Evolución de la materia y de los seres vivos. Refundida, anotada y traducida al castellano por Mariano Potó. Con varios grabados en el texto.—404 págs. + 1 de índice (22,5 × 15).—Madrid, 1909. Daniel Jorro, editor.—5 ptas. 1.031
- Biblioteca Científico Filosófica.
- LEPINA (Antonio F.) y PLAÑOL (Antonio).—*El Mantón de la China*.—Sainete lírico en un acto dividido en tres cuadros, en

- prosa, original.—36 págs. (20×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 peseta 1.032
- *Suspiros de fraile*.—Opereta bufa en un acto y cuatro cuadros.—35 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.033
- Ley y Reglamento Provisional* para la administración y cobranza de la Renta del Alcohol. Publicada por la Redacción de «El Eco de las Aduanas».—286 págs. (19×12).—Madrid, 1908-909. Establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra.—1 pta. 1.034
- LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín) y CUSTODIO (A.).—*Piel de oso*. Novela escénica en un acto, original.—51 págs. (20×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.035
- LÓPEZ SILVA (José) y PELLICER (Julio).—*Ninfas y Sátiros*. Sainete en un acto y cuatro cuadros, en prosa y en verso, original.—57 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.036
- LÓPEZ TRIGO (J. Tomás de).—Véase Zbinden (Dr. H.).—*Consejos a los nerviosos y a sus familias*.
- LORENTE (Juan José).—Véase Aznar (Tomás).—*Aires del Moncayo*.
- LORENZO (Anselmo).—Véase Elslander (J. F.).—*La Escuela Nueva*.
- MACÍAS (José María).—*A rey muerto, rey puesto*. Entremés en prosa.—17 páginas (20,5×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.037
- MANJARRÉS (M. Alfonso).—*Cosas de la vida*. Diálogo en prosa, original.—12 páginas (20,5×13,5). Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.038
- *María Luz*. Comedia en un acto y en prosa, original.—37 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.039
- MARISTANY (Alexandre P.).—Véase Arthur Jones (Henry).—*La Victoria dels filisteus*.
- MARTÍ ALPERA (Félix).—*Las primeras lecciones de Geometría*. Grado elemental.—104 págs. (17,5×11).—Burgos (S. A.). Impr. y libr. de los Hijos de Santiago Rodríguez.—0,60 pta. al cartón y 6 pesetas docena. 1.040
- MARTÍNEZ AMADOR (Emilio María).—Véase Conscience (Enrique).—*La Huérfana y el Recluta*.
- Véase Conan Doyle (A.).—*Un Escándalo en Bohemia*.
- MASERAS (Alfons).—*La fi d'un idili*. Novela.—113 págs. (15,5×10,5).—Barcelona, 1908. Tip. «L'Avenç».—0,50 pta. 1.041
Biblioteca popular de «L'Avenç». Núm. 85.
- MATHÉ (Felipe).—*Soledad Téllez*. Novela. Narración breve.—136 págs. (17×10,5).—Madrid (S. A.). Oficinas: Salón del Prado, 30.—1 pta. 1.042
Tomo LVI de la «Biblioteca Patria».
- Memoria de las observaciones surgidas por el funcionamiento de la Junta provincial de Instrucción Pública de Madrid*, y acuerdos tomados por las locales de primera enseñanza en relación con el Real decreto de 7 de Febrero último.—13 páginas (22,5×15).—Madrid, 1909. Imprenta de Perlado, Páez y Compañía.—0,50 pta. 1.043
- MINGLANILLA Y ARNEO (P. Fr. Toribio).—*Biografía del Ilmo. Sr. D. Fr. Ezequiel Moreno y Días*, Agustino Recoleta y Obispo de Pasto (Colombia), muerto en opinión de Santidad.—484 págs. (24,5×16).—Barcelona, 1909. Luis Gili, editor.—5 pesetas encuadernado en tela. 1.044
- MOLINA (Tirso de).—Véase *Entremeses del Siglo XVII*.
- MORET Y PRENDERGAST (Segismundo).—*Propaganda liberal*. Discursos.—93 páginas (18,5×13).—Madrid, 1909. Impr. de Bernardo Rodríguez.—2 ptas. 1.045
Biblioteca «Ateneos».
- MUÑOZ SECA (Pedro).—Véase Pró (Serafín).—*Estrella... de rabol*.
- *El Fotógrafo*. Juguete en un acto y en prosa, original.—24 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.046
- MUÑOZ Y HERRERA (Juan), Obispo de Málaga.—*Carta pastoral dirigida a sus amados diocesanos*, al comenzar la cuaresma de 1909, sobre el honor debido al Ministerio Sacerdotal.—33 págs. (21,5×15).—Málaga, 1909. Escuela tip. de San Bartolomé.—0,50 pta. 1.047
- NAQUET (Alfred).—*Hacia la Unión Libre*. Versión española de Cristóbal Litrán.—276 págs. (19×12,5).—Barcelona (S. A.). Tip. del «Anuario de la Exportación».—2 ptas. 1.048
- NAN DE ALLARIZ (Alfredo).—*Fume de Palla*. Colección de versos gallegos.—109 págs. (19×12).—Coruña, 1909. Impr. de Ferrer.—3 ptas. 1.049

- NAVARRO PALENCIA (J. Marfa).—Véase Sal-
lulles (Raymundo).—*La Posesión*.
- NEWMAN (Card.).—*Desenvolvimiento del
Dogma*.—365 págs. (25 × 17).—Barcelo-
na (S. A.). Luis Gili, editor.—6,50 ptas.
1.050
- NICOLÁS (Antonio de).—*Portillo*.—Recuer-
do de una villa castellana.—xiv + 110 +
xxvi págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1907-
1909. Impr. de La Nueva Pincia.—2 pe-
setas. 1.051
- Novísima Historia Universal* desde los
tiempos prehistóricos á 1908. Escrita por
individuos del Instituto de Francia. Tra-
ducción de Vicente Blasco Ibáñez. Tomo
II: Ernesto Renán. Historia del Pueblo
de Israel. Historia de los Organos del
Cristianismo.—558 págs. (27 × 18).—Ma-
drid, 1909. La Editorial Española-Amé-
ricana.—5 ptas. encuadernado en rústica
y 6 en pasta. 1.052
- ODRÍOZOLA Y GRIMAUD (Carlos).—*Apéndice
cuarto al Diccionario de Jurisprudencia
Hipotecaria de España*, con referencia á
las Leyes, Reglamentos, Reales decretos,
Reales órdenes, Circulares, y Resolucio-
nes de la Dirección General del Registro
de la Propiedad y Sentencias del Tribu-
nal Supremo de Justicia, dictadas sobre
dicha materia desde 1.º de Enero de 1907
hasta 31 de Diciembre de 1908.—63 pá-
ginas (23 × 16).—Madrid, 1909. Libr. de
Leopoldo Martínez.—2 ptas. en Madrid,
2,50 en provincias y 3 en el extranjero.
1.053
- OLONA (Federico é Ignacio).—*¡Pasional!*
Zarzuela dramática en un acto y tres cua-
dros, en prosa y verso, original.—40 págs.
(20 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R.
Velasco.—1 pta. 1.054
- PALACIOS (Miguel de).—Véase Perrin (Gui-
llermo).—*Hay crisis*.
- PARELLADA (Pablo).—*De pesca*.—Diálogo
en prosa, original.—15 págs. (20,5 × 13,5).
—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.
—1 pta. 1.055
- PASTOR RUBIRA (J.).—*Corpus Christi*.—
Drama lírico en un acto y tres cuadros,
en prosa, original.—31 págs. (20,5 × 13,5).
—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—
1 pta. 1.056
- PELLA (Ramón).—*Cuestiones procesales en
Propiedad Industrial*.—Aplicación de los
interdictos posesorios en propiedad in-
dustrial, cuestiones prejudiciales, embar-
gos de productos y sellos de máquinas.
Jurados industriales.—155 págs. (20 ×
13,5).—Barcelona, 1909. Tip. «L'Avenç».
—2 ptas. 1.057
- PELLICER (Julio).—Véase López Silva (José).
—*Ninfas y Sátiros*.
- PERAITA (Gabino).—Véase Farfán (Gerar-
do).—*La fundición*.
- PÉREZ AGUIRRE (S.).—Véase Gil Asensio
(Federico).—*Cariño Serrano*.
- PÉREZ LÓPEZ (José).—*La ruada*.—Zarzuela
dramática de costumbres gallegas en un
acto dividido en tres cuadros.—43 págs.
(21 × 14).—Madrid, 1909. Impr. de los
Hijos de M. G. Hernández.—1 peseta.
1.058
- PÉREZ PIMENTELL (Antonio).—*Fonética
Sanskrita*.—Tesis presentada para aspi-
rar al grado de Doctor en Filosofía y Le-
tras.—39 págs. (23,5 × 15).—Madrid,
1909. Impr. de G. López de Horno.—2
pesetas. 1.059
- PERRIN (Guillermo) y PALACIOS (Miguel
de).—*Hay crisis*. Comedia en un acto y
dos cuadros, en prosa, original.—36 pá-
ginas (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Im-
prenta de R. Velasco.—1 pta. 1.060
- PICARDO (P. José Manuel).—*El Corazón de
Jesús y El Modernismo*. Sermones predi-
cados en Sevilla y en la Iglesia del Sagra-
do Corazón.—310 págs. (23 × 15,5).—Ma-
drid, 1909. Administración de «Razón y
Fe».—4 pesetas en rústica y 5,50 encu-
adernado en tela. 1.061
- PIMENTELL (Dr.).—*Gula Práctica del ope-
sitor á Catedras*.—75 págs. (17 × 11).—
Madrid, 1909. Imprenta de G. López de
Horno.—1,50 ptas. 1.062
- PLAÑOL (Antonio).—Véase Lepina (Anto-
nio F.).—*El Mantón de la China*.
- Poetes valencians contemporanis*.—96 págs.
(15,5 × 10,5).—Barcelona, 1908. Tip. de
«L'Avenç».—0,50 pta. 1.063
- Biblioteca popular de «L'Avenç». Núm. 84.
- PONSONDU TERRAIL.—*La Traición de Olim-
pia*. Segunda parte de los Crímenes del
Gran Mundo.—63 págs. (17 × 12).—Bar-
celona (S. A.). Colección de Libros Mo-
dernos.—0,10 pta. 1.064
- Dramas de Amor y de Sangre.
- *Los Crímenes del Gran Mundo*. I. His-
toria de un crimen.—63 págs. (17 × 12).
—Barcelona (S. A.). Colección de Libros
Modernos.—0,10 pta. 1.065
- Dramas de Amor y de Sangre.
- POTÓ (Mariano).—Véase Lanessan (J. L.
de).—*El Transformismo*.

PRÓ (Serafin) y MUÑOZ (Pedro).—*Estrella... de rabo!* Pasatiempo cómico.—15 págs. (21 × 14,5).—Cádiz, 1908. Impr. de Manuel Álvarez Rodríguez.—1 peseta. 1.066

QUINTANA (Félix).—Véase Arniches (Carlos).—*La Alegría del Batallón*.

Real decreto de 22 de Diciembre de 1908, regulando el servicio de inspección de substancias alimenticias y bebidas.—56 págs. (15 × 11).—Málaga, 1909. Tip. de Victoriano Giral Sastre.—0,50 pta. 1.067

Repertorio de Legislación Española, publicado por la Revista de los Tribunales y de Legislación Universal. Tomo XXXI. Comprende todas las Leyes, Reales decretos, Reales órdenes y circulares de interés general, publicadas en la «Gaceta de Madrid» desde 1.º de Enero á fin de Diciembre de 1908.—316 págs. (24,5 × 16,5).—Madrid, 1909. Centro Editorial Góngora.—8 ptas. en Madrid y 8,50 en provincias. 1.068

REQUENA (Valentín).—*Reformas necesarias en los Registros de la propiedad de España*, con un ingreso líquido para el Tesoro de ocho millones de pesetas.—49 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1909. Impr. Elzeviriana.—0,75 pta. . . 1.069

RETORTILLO y TORNOS (Alfonso).—*Programa de Geografía é Historia de España*, para uso de los alumnos de las Escuelas Normales y de los Institutos.—31 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1909. Est. tip. de Fortanet.—0,60 pta. . . 1.070

REYO (Angel do).—Véase Compayré (Gabriel).—*Pestalozzi y la Educación Elemental*.

RITTIWAGEN (Guillermo).—*De Filología Hispano-Arábica*. Ensayo crítico.—186 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1909. Libr. de Fernando Fé.—4 ptas. . . . 1.071

RODRÍGUEZ PONGA (Dr. Pedro).—*Estudios Psiquiátricos*. La monoidea. Teoría aplicada á la clínica de enfermedades mentales. Prólogo del P. Zacarías Martínez-Núñez.—128 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1909. Imprenta Helénica.—0,50 peseta. 1.072

ROMERALES QUINTERO (Manuel).—*Lecciones de telegrafía*, para las clases de tropa de Infantería.—50 págs. (21,5 × 16).—Madrid, 1908-1909. Impr. del Cuerpo.—2 ptas. 1.073

RUVZA (J.).—Véase Eirkmann-Chatrion.—*Rondalles de poble*.

SABOYA (Príncipe Luis Amadeo, Duque de los Abruzzos).—*El Ruwenzori*. Viaje de exploración y primeras ascensiones á las más altas cúspides de esta cordillera nevada, situada entre los grandes lagos ecuatoriales del Africa central. Relato del Doctor Felipe de Felippi. Ilustrado por Víctor Sella. Versión castellana de Enrique Tedeschi.—362 págs. con numerosos fotografías, esquemas y mapas intercalados en el texto (25 × 18).—Madrid, 1909. Libr. Gutenberg de José Ruiz.—20 ptas. encuadernado en rústica y 25 en pasta. 1.074

SALULLES (Raymundo).—*La Posesión*. Elementos que la constituyen y su sistema en el Código Civil del Imperio Alemán. Traducción castellana de J. María Navarro de Palencia.—397 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1909. Libr. general de Victoriano Suárez.—5 ptas. en Madrid y 5,50 en provincias. 1.075

Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales.

SÁNCHEZ JUÁREZ (Dr. Francisco).—*Panegíricos* pronunciados en diversas festividades religiosas, con una Oración fúnebre en sufragio del alma del Excmo. Sr. don Matías López y López, y Excelencias y enseñanzas de San Antonio de Pádua.—467 págs. (24 × 16).—Madrid, 1909. Imprenta de San Francisco de Sales.—6 pesetas. 1.076

SCHMID (Cristóbal).—*El Castillo de Flores*.—Ilustraciones de Ortega Hernández.—158 págs. (19 × 12,5).—Madrid (S. A.).—Saturnino Calleja, editor.—1 pta. 1.077

Biblioteca Ilustrada. XXVI.

—*Fridolín el bueno y Tierroy el malo*. Ilustraciones de Ortega Hernández.—156 páginas (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—1 pta. . . . 1.078

Biblioteca Ilustrada. XXV.

—*Rosa de Tenenburgo*. Ilustraciones de Ortega Hernández.—156 págs. + 1 de índice (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—1 pta. . . . 1.079

Biblioteca Ilustrada. XXVII.

Segundo concurso literario, organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San José (Condal).—162 páginas (19 × 12).—Barcelona, 1908. Tip. «L'Avenç».—1,50 ptas. 1.080

SORIANO (Manuel) y FALCATO (Luis).—*El Arlequín*.—Juguete cómico-lírico en un acto y tres cuadros, en verso, original.—38 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 1.081

- TORO LUNA** (Francisco).—... y al César, lo que es del César.—Comedia en un acto, original.—30 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.082
- Tous y CAZE** (Nicolás).—*Puentes Metálicos*.—Elementos de Cálculo.—Consideraciones tecnológicas.—255 págs. (26 × 18).—Barcelona, 1909. Impr. Elzeviriana de Borrás y Maestre.—12 ptas. 1.083
- TOVAR** (Duque de).—*Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, en la recepción pública celebrada el día 18 de Abril de 1909.—53 páginas (28 × 20,5).—Madrid, 1909. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».—(S. P.). 1.084
- VALENCINA** (M. R. P. Fray Ambrosio de).—*Flores del Claustro y Arrullos de Padoma*.—265 págs. (18,5 × 12).—Sevilla, 1909. Impr. de la Divina Pastora.—2 pesetas. 1.085
- VAL** (Honorato del).—*Sacra Theologia dogmatica, recentioribus academiarum moribus accomodata*. Vol. III de septem ecclesiae sacramentis.—751 págs. (24 × 16).—Matriti, 1908. Typis filiae Gómez Fuentenebro.—8 ptas. 1.086
- VÁZQUEZ SASTRE** (Cayetano).—*Elenoidas*. Colección de Poesías.—45 págs. (21 × 14).—Toledo, 1909. Impr. de F. Serrano.—1 pta. 1.087
- VEGA** (Ricardo de la).—*El Guapo y el Feo ó las Verduleras honradas*.—Sainete lírico refundido en un solo cuadro.—34 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.088
- VEGA** (Ventura de la).—*¡Mala hembra!*—Zarzuela cómico-dramática en un acto y cuatro cuadros, en prosa y verso.—45 páginas (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.089
- VERDAGUER** (Jacinto).—*Els pobres. Els sants*. (Obres póstumes).—76 págs. (19 × 12). Barcelona, 1908. Tip. «L'Avenç».—1 pta. 1.090
Colección d'Obres póstumes.
- ¿Verdes ó negros?*—Pleito ruidosísimo entre Alfonso Tobar y Leopoldo Pedreira.—79 págs. (17 × 9,5).—Madrid, 1909. Imprenta de Ricardo Rojas.—0,50 peseta. 1.091
- VEZA Y FILLAT** (Antonio).—*Historial del Regimiento de Caballería de Jaruco y de su Estandarte*. Disposiciones generales acerca de la movilización de voluntarios y recompensas que le han sido concedidas. Ilustrado con 20 láminas y 34 grabados.—846 págs. (21 × 15).—Barcelona, 1908-909. Imprenta de la Viuda de José Cunill.—12,50 ptas. 1.092
- VILAREGUT** (Salvador).—Véase Arthur Jones (Henry).—*La Victoria dels filisteus*.
- VILA-SERRA** (José).—*Manual de Elecciones de Diputados á Cortes y Concejales*.—Abril, 1909.—214 págs. (15 × 10).—Valencia, 1909. Impr. del autor.—1 peseta. 1.093
- VILLEGAS** (Manuel F.).—*Flevit Super Illam*. Novelas cortas.—329 págs. (20 × 13).—Madrid, 1908. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—3 ptas. 1.094
- VILLAHERMOSA** (Duquesa de).—*Album Cervantino aragonés* de los trabajos literarios y artísticos con que se ha celebrado en Zaragoza y Pedrola el III centenario de la edición príncipe del Quijote.—224 págs. (32,5 × 23).—Madrid, 1905-909. Imprenta de la Viuda é Hijos de M. Tello. 1.095
- WESTER** (Arvid M. T. E.).—*El Combate de San Juan*. Capítulo XVIII de la obra «La Campaña de Santiago de 1898». Traducida al castellano por J. P. F. Lundblad. Corregida y arreglada por Domingo Arráiz de Conderena.—38 págs. y un mapa (24 × 16).—Madrid, 1909. Impr. de la «Revista Técnica» de Infant. y Cab.—1 pta. 1.096
Publicaciones de la «Revista Técnica de Infantería y Caballería».
- YÁÑEZ MATEO** (Francisco).—*Poesías*. Tomo primero.—88 págs. + 3 de índice (20 × 12).—Puerto de Santa María, 1909. Tipografía de L. López.—2 ptas. 1.097
- ZABALLOS** (Emilio) y **BERMÚDEZ** (José).—*La Ola negra*. Zarzuela en un solo cuadro, en prosa y verso.—37 págs. (20,5 × 12,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.098
- ZANÓN Y NOVELLA** (Florencio).—*Guía Electoral* adaptada á la Ley de 8 de Agosto de 1907.—35 págs. (15,5 × 11,5).—Coruña, 1909. Tip. «El Eco de Galicia».—1 pta. 1.099
- ZBINDEN** (Dr. H.).—*Consejos á los nerviosos y á sus familias*. Versión castellana por J. Tomás de López Trigo, con un prólogo del Dr. Torres Babi.—86 págs. + 1 de índice (19,5 × 13).—Valencia, 1909. Libr. de Salvador Maragat.—2 ptas. en rústica y 3 encuadernado en tela. 1.100

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—Junta Directiva de la Asociación de la Librería Española: Sesión celebrada en el día 12 de Mayo.—*Información:* Derecho de traducción.—Del Registro de la Propiedad intelectual.—Primera Asamblea Nacional de Editores y Libreros.—*Noticias:* Banquete anual.—Valores de la Asociación.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Junta Directiva

de la Asociación de la Librería de España

Sesión celebrada en el día 12 de Mayo de 1909.

PRESIDENCIA DE D. FERNANDO FÉ Y GÁMEZ

Asistieron á la sesión los señores Bailly-Baillière, Beltrán, Del Amo, De Pablo Villaverde, Fé, Graño, Martínez, Romo, Ruiz y Sáenz de Jubera.

Abierta la sesión á las diez de la noche, y leída y aprobada el acta de la anterior, el Gerente dió cuenta del despacho ordinario.

La Junta quedó enterada de que se habían cumplido los acuerdos que ella misma había adoptado en sesiones anteriores, de 8 de Febrero respecto al examen de los asuntos del Congreso Internacional de Editores, de 17 de Marzo acerca de la celebración de una fiesta para conmemorar el aniversario de la fundación de la Asociación de la Librería, y de 12 de Abril por la que autorizó al Tesorero para la adquisición de papel de la Deuda interior, con fondos de la Asociación.

La Junta oyó la lectura del Informe de los Sres. Martínez y Romo aprobando totalmente las cuentas de la sexta sesión del Congreso Internacional de Editores.

También se enteró de la correspondencia mediada entre las oficinas de la Asociación y el Centro de la Propiedad intelectual de Barcelona acerca de los trabajos preliminares de la Asamblea Nacional, y con este motivo significó su deseo ardiente de que en las deliberaciones de la próxima Asamblea editorial y librera las dos principales ciudades españolas, cuanto á la producción literaria concierne, vayan y procedan de perfecto acuerdo.

ORDEN DEL DÍA

Fué admitido y proclamado como socio de número D. Agustín Ungria, de Madrid.

Y fueron dados de baja D. A. Donderis, de Londres; D. Antonio Virgili, de Barcelona, y D. Victor Benquet, de San Sebastián.

Leídas por el Tesorero las cuentas de ingresos y gastos de la Asociación de la Librería durante el mes de Abril último, fueron aprobadas. El Sr. Tesorero dió explicaciones á la Junta respecto á la adquisición de valores de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, con cantidades de la Asociación de la Librería. La Junta aprobó la operación.

Al terminar la sesión el Sr. Ruiz explicó á la Junta la forma en que algunos socios, á sus expensas, habían celebrado en el día 9 proximo pasado, el octavo aniversario de la Asociación de la Librería. La Junta expresó sus plácemes en obsequio del Sr. Presidente y del Sr. Ruiz.

La sesión concluyó á las once y media de la noche.

INFORMACIÓN

Derecho de traducción.

Actualmente en España, por lo que afecta al derecho de traducción, se hallan vigentes:

- 1.º El Tratado de Berna, de 9 de Septiembre de 1886;
- 2.º La Conferencia de París de Abril de 1896;
- 3.º Los Convenios sobre propiedad literaria, científica y artística celebrados por España en 1880 con Francia, Italia, Ingla-

terra y Bélgica, y con varias naciones americanas en distintas fechas.

De esos Convenios importa recordar especialmente el firmado entre Francia y España en 1880, porque tiene mayor amplitud respecto á las traducciones, que el Tratado de Berna y la Conferencia de París.

Pero ¿se hallan subsistentes esos Convenios, á pesar del Tratado de Berna que fué firmado seis años después? Indudablemente; el artículo adicional del Tratado de Berna, dice textualmente:

«Los Plenipotenciarios, reunidos para firmar el Convenio relativo á la creación de una Unión internacional para la protección de las obras literarias y artísticas, han convenido en añadir el artículo adicional siguiente, que será ratificado al mismo tiempo que el acta á que se refiere».

«El Convenio firmado en la fecha de este día, no afecta en nada á los Convenios existentes actualmente entre los países contratantes, en cuanto esos Convenios concedan á los autores, ó á sus derechohabientes, derechos más extensos que los concedidos por la Unión ó que contengan estipulaciones que no sean contrarias á este Convenio».

Luego los Convenios entre España y Francia, Bélgica, Inglaterra é Italia, á pesar de haber sido firmados seis años antes del Convenio de Berna, se hallan en vigor.

Y ¿qué dispone el Convenio hispano-francés de 16 de Junio de 1880 respecto á las traducciones?

Lo siguiente:

«Art. 1.º A contar desde el día en que el presente Convenio se ponga en vigor, los autores de obras literarias, científicas y artísticas, ó sus derechohabientes, que justifiquen su derecho de propiedad total ó parcial en uno de los dos Estados contratantes, conforme á la legislación del mismo, gozarán, con esta sola condición y sin otras formalidades, de los derechos correspondientes en el otro Estado, y podrán ejercerlos en él de la misma manera y en las mismas condiciones legales que los nacionales».

«Estos derechos serán garantizados á los autores de los dos países durante toda su vida, y después de su fallecimiento, durante cincuenta años, á los herederos, donatarios, legatarios, cesionarios ó demás derechohabientes, conforme á la legislación del país del difunto».

«Art. 3.º Los autores de cada uno de los dos países gozarán en el otro del derecho exclusivo de traducción de sus obras durante el tiempo en que el presente Convenio les

concede el derecho de propiedad sobre la obra en lengua original, debiéndose considerar por consiguiente, en todos conceptos, la publicación de una traducción no autorizada, como si fuese una reimpresión ilícita de la misma obra original.»

Del Registro de la Propiedad intelectual.

El señor senador D. Luis Palomo, distinguido amigo de la Asociación de la Librería, en el Senado y en el día 4 del mes actual, dirigió al Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes una pregunta concedida en los términos siguientes:

«Hace ya varios días interés de mi respetable amigo el Sr. Ministro de Instrucción pública que tuviera la bondad de ocupar su atención respecto de un ruego que voy á dirigirle.

»En distintas ocasiones ha ocurrido que por negligencias ó por olvido de muchos autores de inscribir en el Registro de la propiedad intelectual y literaria sus obras, éstas han dejado de tener ese carácter especial para que puedan considerarse de propiedad particular ó individual, originando esto que en muchos casos se exploten y se publiquen libros de autores que han tenido ese olvido ó negligencia, por creer que el plazo es más largo. Como sería muy conveniente poder conceder una especie de amnistía ó de prórroga para que pudieran inscribir sus obras en un determinado plazo todos los autores que no lo hubieran hecho, y esto es de verdadero interés para la cultura y para los que por un descuido involuntario han incurrido en esa falta, de la cual se han aprovechado otros para publicar sus obras, tanto en España como el extranjero; en todo lo que esto no pudiera perjudicar á Tratados ya convenidos con algunos países respecto de propiedad literaria intelectual, agradecería mucho al Sr. Ministro de Instrucción pública que me contestase si es posible atender este deseo, que recomiendo con gran interés, por considerarlo muy importante para todos los autores españoles, que hasta ahora no han llegado á acostumbrarse, seguramente, á la idea de que deben inscribir sus obras en el Registro de la propiedad intelectual».

El Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, en su contestación al Sr. Palomo, después de encafezar la importancia del asunto por lo que se refiere á los intereses de los autores y de los editores dijo:

«En todo caso no es esta una cuestión

que pueda resolver la Administración, sino que tiene que ser resuelta por la ley, y la Administración sólo se puede determinar á presentar ó no el correspondiente proyecto si á ello se decidiese; pero esto tiene que estar preparado con una gran meditación. Yo me preocupo del asunto, y bastaba con que el Sr. Palomo hubiese hablado de él, pudiendo asegurar á S. S. que lo miraré con todo interés y *procuraré resolverlo con entera justicia presentando el oportuno proyecto de ley á las Cortes*, porque sin su concurrencia no resolvería yo de ninguna manera esta ampliación».

Posteriormente, el Sr. Ministro ha escrito una atenta carta al Sr. Presidente de la Asociación de la Librería de España ratificando sus declaraciones hechas en el Senado y afirmando otra vez que se ocupa en estudiar un proyecto de ley acerca de dicho asunto.

Sin duda en la mencionada ley, ahora en estudio, se concederá un plazo para que los autores ó sus derechohabientes que hubieren dejado de inscribir sus obras en el Registro de la Propiedad durante el período de tiempo que marca la Ley de 1879, puedan cumplir aquella formalidad que les garantiza su derecho.

Más adelante, la Asociación continuará gestionando la modificación de la Ley de la propiedad intelectual en el sentido de que el Registro, aunque se conserve como garantía para los traslados de dominio y para servicios estadísticos, no sea ni mucho menos la única fianza de la propiedad intelectual.

Primera Asamblea Nacional de Editores y Libreros.

BARCELONA

La Asamblea que se celebrará en Barcelona en los días 7, 8 y 9 del próximo mes de Junio promete revestir gran importancia, tanto por los asuntos ó temas que han de ser objeto de discusión como por el número de los editores y libreros que concurrirán de las principales ciudades de la Península.

El programa de los trabajos de dicha Asamblea ha sido ya aprobado y en breve se circulará á los asambleístas, redactado en la siguiente forma:

Lunes, día 7. *Mañana*.— Sesión inaugural.

Tarde.— Lectura y discusión del primer tema.

Martes, día 8. *Mañana*.— Terminación de la discusión del primer tema.

Tarde.— Lectura y discusión del segundo tema.

Miércoles, día 9. *Mañana*.— Terminación de la discusión del segundo tema.

Tarde.— Sesión de clausura.

Jueves, día 10. — Banquete en el Tibidabo.

Las Compañías de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y Alicante, Norte, Andaluces, Madrid á Cáceres y Portugal, Alcantarilla á Lorca y Lorca á Baza, Medina del Campo á Salamanca, Medina del Campo á Zamora, Orense á Vigo y Pontevedra á Santiago, han concedido notables rebajas de precios á favor de los asambleístas y de sus familias que les acompañen en los viajes de ida y vuelta, con opción al abono de 30 kilogramos de peso en el equipaje.

Además, los viajeros podrán detenerse en las estaciones del tránsito durante el período en que tengan validez los billetes, ó sea, desde el 30 del actual al 8 de Junio para el viaje á Barcelona y desde el 8 al 17 del citado mes de Junio para el de regreso.

Las sesiones de la Asamblea se celebrarán en el gran Salón de actos del Ateneo Barcelonés, cedido galantemente por la Junta Directiva de aquella entidad, que no ha titubeado en coadyuvar al mejor éxito de la referida Asamblea.

En la Asamblea no se tratarán más asuntos que los relacionados directamente con los gremios de libreros y de editores y con los dos temas puestos á discusión.

En la sesión inaugural se elegirán los dos secretarios que extenderán las actas de las sesiones.

En la sesión de clausura se acordarán los temas que habrá de discutir la Asamblea de 1910, se fijará la capital de provincia en que haya de celebrarse y se designará el librero ó editor que la organizará y la presidirá.

La Mesa de la Asamblea de Barcelona estará formada de los señores:

D. Antonio J. Bastinos, como presidente;

D. Fernando Fé y Gámez, presidente de la Asociación de la Librería de España, como vicepresidente 1.º;

El Presidente del Centro de la propiedad intelectual de Barcelona, como vicepresidente 2.º.

Y los dos Secretarios que la Asamblea designe.

Los dos temas sobre los cuales ha de liberar la primera Asamblea Nacional de Editores y Libreros que se reunirá en Barcelona son:

1.º Reforma de la Ley y del Reglamento sobre la propiedad intelectual.

2.º a) Medios prácticos para fomentar y activar el comercio de librería en España y entre la Península y las naciones americanas de origen español;

b) Medios de conseguir para el librero intermediario un descuento mínimo del 25 por 100 en toda clase de obras editadas en España.

Nuevos adheridos por parte de la Asociación de la Librería de España.

D. José López Agudo, de Granada.

» Lucas Martín, de Avila.

» Enrique Rivas Beltrán, de Málaga.

» Manuel Pastor, de Alicante.

» Santiago Rincón, de Palencia.

» Jorge Montero, de Valladolid.

» José Tous, de Palma de Mallorca.

» Tomás Escribese, de San Fernando (Cádiz), y

Sres. D. Victor y Julio Galán de Oviedo.

NOTICIAS

BANQUETE ANUAL:

En el domingo 9 del presente mes de Mayo muchos libreros y editores residentes en Madrid se reunieron en fraternal banquete para conmemorar y festejar el octavo aniversario de la Asociación de la Librería de España.

VALORES DE LA ASOCIACIÓN:

Los valores de Deuda perpetua interior adquiridos por la Asociación de la Librería, han quedado depositados en el Banco de España bajo el resguardo número 654.607.

El Sr. D. Diego San Gimena, antiguo asociado que residía en Fuencaliente (Ciudad Real) ha trasladado su librería y almacén de objetos de escritorio á Cazalla de la Sierra (Sevilla), plaza del Duque, número 5.

LIBROS RECIBIDOS:

Nota de los libros que la Asociación de la Librería ha recibido para su Biblioteca durante la quincena última.

Se menciona el nombre de los donantes.

De **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«Al pie de la Giralda». Poesías, por Juan Antonio Cavestany. Un vol.

«El Filósofo y la Tiple». Novela, por Luis Valera. Un vol.

«De Filología Hispana-Arábiga», por Guillermo Rittwigen. Un vol.

De **D. Francisco Beltrán y de Torres**, de Madrid:

«Más cuentos baturros», por Teodoro Gascón. Un vol.

De la **Librería Gutenberg**, de don José Ruiz, de Madrid:

«El Ruwenzori». Viaje de exploración en el Africa Central, por S. A. R. el Príncipe Luis Amadeo de Saboya, Duque de los Abruzzos. Un vol.

Del **Centro editorial Góngora**, de Madrid:

«Repertorio de Legislación Española», por la Revista de los Tribunales. Un vol.

De **D. Castro Les**, de Madrid:

«Historias Baturras», por el donante. Un volumen.

De los **Sres. Hijos de Santiago Rodríguez**, de Burgos:

«Las primeras lecciones de Geometría», por Félix Martí Alpera. Dos ejemplares.

De **D. Salvador Maragat**, de Valencia:

«Consejos á los nerviosos y á sus familias», por el Dr. H. Zbinden. Dos ejemplares.

De **D. Luis Gili**, de Barcelona:

«Recuerdo del Colegio», por la Madre María Loyola. Un vol.

«Datos para la Historia del Tradicionalismo político durante nuestra revolución», por el Pbro. José Burch y Ventós. Un vol.

De los **Sres. Garnier Hermanos**, de París:

«Almas de Crepúsculo», por Ricardo Sáenz-Hayes. Un vol.

«Cosmópolis», por Ricardo Rojas. Un volumen.

«Horizontes», por Nicolás Augusto González. Un vol. de la «Biblioteca Poética».

De **D. Victoriano Suarez**, de Madrid.

«La Posesión. Elementos que la constituyen y su sistema en el Código Civil del Imperio Alemán», por Raymundo Saleibles. Un vol.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos, de Madrid.....	65	Ruiz (José), de Madrid.....	67
E. Richardin, P. Lamm y C ^ª , de Barcelona.	66	Salvat y Compañía, de Barcelona.	70, 71, 72 y 73
Michaud (Louis), de París.....	68, 69, 74 y 75	Sopena (Ramón), de Barcelona.....	76

Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

ANUARIO DEL COMERCIO

de la Industria, de la Magistratura y de la Administración
DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANO AMERICANOS Y PORTUGAL

(BAILLY-BAILLIERE)

1909

AÑO XXXI DE SU PUBLICACIÓN

CONTIENE. — DATOS: Estadísticos. — Geográficos. — Históricos. — Descriptivos. — Monumentos. — Vías de comunicaciones, telegráficas, telefónicas, postales. — Producción agrícola, industrial, minera, etc. — Comerciantes — Industriales. — Principales contribuyentes. — Magistratura. — Administraciones del Estado, provinciales, municipales y eclesiásticas. — Ferias. — Fiesta mayor. — Aranceles, etcétera, etc. — En fin, cuantos datos pueden ser útiles al comerciante, industrial, oficinas del Estado, sociedades de todas clases, á las personas de carrera, civiles, militares, liberales ó eclesiásticas.

ESPAÑA. — Parte oficial: La Familia Real, Ministerios, Cuerpo diplomático, Consejo de Estado, Senado, Congreso, Academias, Universidades, Institutos, etc., etc.

Indicador de los habitantes de Madrid, Barcelona y Valencia, por apellidos, profesiones, comercio é industrias y calles.

España entera por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas, aldeas y lugares, incluyendo en cada uno su descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carterías, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc. La parte oficial de todos los pueblos. Las profesiones, comercio é industrias de todos los pueblos por pequeños que sean, con los nombres y apellidos de quienes las ejercen. Los aranceles de Aduanas de la Península, ordenados y coleccionados con suma precisión, especialmente para esta publicación.

PORTUGAL. — Descripción detalladísima de ese Reino y sus colonias, en igual forma que el anterior.

AMÉRICA. — Cuba: Información completa de esa República, con sus administraciones, comercio é industrias, escritos en español é inglés.

Indicador de los habitantes de la Habana por sus tres órdenes de apellidos, profesiones y calles. Nombres, apellidos y profesiones de los habitantes de todos los pueblos de la Isla.

Puerto Rico: Descripción completa de la Isla, en igual forma que la anterior.

ESTADOS HISPANOAMERICANOS. — 1.º América Central: Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.

2.º América del Norte: México.

3.º América del Sur: Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Panamá, Paraguay, Perú, República Argentina, Uruguay, Venezuela y Curacao.

De esos países, á más de los nombres, apellidos y domicilios de todas las personas que ejercen una profesión, industria ó comercio en cualquier pueblo, por insignificante que sea, se dan amplias referencias.

FILIPINAS. — Completa descripción de esas Islas, con su administración, comercio é industria, en español é inglés.

Precio: 25 pesetas, franco de porte.

Tres voluminosos tomos, impresos en papel indiano.

De venta: Librería de los **SRES. BAILLY-BAILLIERE E HIJOS**, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en las principales del **MUNDO**.

LIBRERÍA LAROUSSE

PARIS = BARCELONA

DEPOSITARIOS GENERALES PARA ESPAÑA, PORTUGAL Y LOS PAÍSES DE LENGUA ESPAÑOLA

E. RICHARDIN, P. LAMM Y C.^{IA}

20, Rambla de las Flores.—BARCELONA

EN VENTA

PARA EVITAR LAS ENFERMEDADES VENÉREAS

DEL DOCTOR

GALTIER BOISSIÈRE

Traducción española del Doctor

LEONARDO DE LA PEÑA,
de la Facultad de Cádiz.

Un tomo. 0,75 peseta.

Para salir á fin de Mayo en la misma Biblioteca:

CRIANZA DEL NIÑO DE PECHO

POR EL DOCTOR

GALTIER BOISSIÈRE

Traducción española del

Doctor JOAQUIN DURAN

En prensa: 2.^a edición de la **Cocina Universal**, de ED. RICHARDIN, reformada y muy aumentada.—Un tomo encuadernado en tela, 3,50 ptas.

En prensa: OCTAVIO FEUILLET.—La novela de un joven pobre.
GYP. —El matrimonio de Chiffon.

Forman parte de la Nueva biblioteca **Calman Levy**, con minuciosísimas ilustraciones.—Cada tomo de la Colección, 1 pta.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

ACABA DE PUBLICARSE:

S. A. R. EL PRÍNCIPE LUIS AMADEO DE SABOYA

DUQUE DE LOS ABRUZZOS

EL RUWENZORI

Viaje de exploración
y primeras ascensiones á las más altas cúspides
de esta cordillera nevada,
situada entre los grandes lagos ecuatoriales
del África Central.

RELATO DEL DOCTOR FELIPE DE FILIPPI

ILUSTRADO POR VÍCTOR SELLA, MIEMBRO DE LA EXPEDICIÓN

Versión castellana de E. TEDESCHI

Esta obra, que es, sin ninguna duda, el libro de viajes más ameno y más hermoso que hasta ahora se ha publicado, forma un lujoso tomo de 362 páginas con 171 grabados, 3 mapas en colores, 4 planos y esquemas topográficos, 24 láminas y 5 grandes panoramas en fototipia y una preciosa lámina en colores, reproducción de un cuadro del famoso pintor A. Fitzgerald.

PRECIO DE LA OBRA COMPLETA

En rústica. 20 pesetas.
Lujosamente encuadernada en tela. 25 »

Para facilitar la adquisición se vende en cuadernos á 1 peseta,
mediante el compromiso de adquirir la obra completa que forma 20 cuadernos.

Descuento á los libreros: 30 por 100 y 13/12 ejemplares.

Franco de porte en España.

Se remiten prospectos y cuadernos de muestra á quien los pida.

LOUIS-MICHAUD, Editor, boulevard Saint-G

NOTA IMPO

Además de las tres colecciones que han inaugurado nuestra sección hispano-americana y que han sido acogidas con tan brillante éxito por el público de España y América, nos proponemos publicar otra de GRANDES FILÓSOFOS, comenzando por Platón y Descartes. Estos libros irán tan esmeradamente redactados é impresos como los ya aparecidos y llenos de numerosas ilustraciones del mayor interés. Al



Obras

LA UL

Traducción de

Un tomo de 30 páginas

GEORGE SAND (Aurora Dupin) es un toque romántico delado que delicada, llena de sentimiento, imp innata hidalguía le lleva a rehusar ordinario, que, entre la empuja sus amores con una gran fuerza; l por él las mayores locuras la gene candente la atención del lector qu el hermoso cielo de Italia los po Los magníficos dibujos de Lor

Ya publicado: Sandhal,

Se llega a

ard Saint-Germain, 168, Paris (Sección Hispano-Americana)

IMPORTANTE

propio tiempo emprendemos en estos momentos una serie de publicaciones científicas de la mayor importancia y de la más palpitante actualidad, llamadas á causar profunda sensación, lo mismo entre los que se dedican al cultivo de la ciencia, que en el gran público que sigue, con interés creciente, los admirables progresos de la humanidad.

L.-M.

Acaba de publicarse:

Obras Maestras universales Ilustradas

George SAND

ULTIMA ALDINI

Traducción de JOSÉ MUÑOZ ESCAMEZ.—Ilustraciones de LOBEL RICHE

omo de 30 páginas. — Precio en rústica: 3 fr. 50; en pasta flexible: 4 fr. 28.

urora (Delfin) es uno de los más famosos novelistas. Nadie como él sabe pintar los caracteres con ese rico detalle que realiza la belleza hasta en el retrato del ser más deforme. *La Ultima Aldini* es una obra sentimentosa, impregnada de nobleza y de un interés palpitante. Un hermoso gondolero veneciano, cuya vida lleva a alcanzar la más brillante posición; la transformación del gondolero en un artista lírico extrañamente la agitación de los aplausos y el humo de la gloria, conserva intacto en su alma el recuerdo de una gran hora; la pasión de una joven aristocrática por el insigne artista, pasión que la lleva á cometer locuras; la generosidad del cantante y la bien preparada sorpresa del desenlace, mantienen viva y emocionada la atención del lector que simpatiza en el acto con los protagonistas de la novela. Y todo esto tiene por marco los maravillosos y poéticos panoramas de Venecia.

Los dibujos de LOBEL RICHE dan extraordinario relieve á las principales escenas de la obra.

Publicado: *Germinal*, El Rojo y el Negro.—En preparación: Balzac, El lirio en el valle.

Se llega á los Sres. Libreros que hagan los pedidos lo antes posible.

A LA CLASE MÉDICA

POR vez primera en la historia de la literatura médica podemos ofrecer á nuestro público un conjunto de obras que, por representar la síntesis definitiva de todos los progresos realizados hasta hoy en el inmenso campo del conocimiento y curación de las enfermedades humanas, constituye una completa y espléndida *Biblioteca profesional*, en que se contiene integralmente todo cuanto en el actual momento se refiere al estudio y la práctica de la *Medicina, la Cirugía y la Terapéutica, las tres grandes ramas de las Ciencias médicas*.

Para realizar tan vasta obra, no ha reparado esta casa en sacrificio de ningún género y ha abarcado tres acontecimientos editoriales, nunca vistos hasta ahora por su excepcional importancia, de los que puede decirse que forman época, y los tres se ofrecen simultáneamente al público.

Es el primero, el recientísimo *TRATADO DE MEDICINA*, debido á los médicos de los hospitales de París, doc-

tores *Enriquez, Laffitte, Bergé y Lamy*, que comprende cuatro tomos.

Es el segundo la obra magna, sin precedente en el mundo, la imponente enciclopedia de *CIRUGIA*, en cinco volúmenes, que, bajo la dirección del insigne profesor de Filadelfia, *W. W. Keen*, aparece enriquecida con todo el lujo que merece un monumento de tal naturaleza. Cada uno de sus capítulos, redactado por alguna notabilidad de fama universal en la materia, constituye una magistral monografía, y su conjunto, coordinado por *Keen*, representa el modelo, hasta

ahora sin semejanza, de una *Cirugía* didáctica y científica en la que se contiene todo cuanto, desde cualquier punto que se mire, puede interesar al operador ó al médico general.

La tercera publicación es la *BIBLIOTECA DE TERAPÉUTICA*, dirigida por los doctores *Gilbert y Carnot*, profesores de la Facultad de París, con la colaboración de las más competentes espe-

TRATADO DE MEDICINA

* POR LOS
DOCTORES

E. ENRIQUEZ

A. LAFFITTE

A. BERGÉ * *

H. LAMY * *

TRADUCIDO AL CASTELLANO POR
EL DOCTOR D. MANUEL SALVAT

cialidades en cada materia, según puede verse en la lista que reproducimos en el prospecto. Todos los extraordinarios avances que se han realizado en la ciencia de curar y se están realizando constantemente, poniendo á contribución los agentes naturales en sus múltiples y jamás sospechadas aplicaciones, tienen y tendrán su lugar en la BIBLIOTECA DE TERAPÉUTICA, que, por lo mismo, ha de ser indispensable en la librería de todo médico cuidadoso de no ser cogido en flagrante delito de atraso educativo, siéndole tan fácil no desconocer, por medio de su estudio, los más recientes y provechosos adelantos.

De esta suerte se completan las tres publicaciones, para formar un todo sintético, comprensivo en absoluto de cuanto forma en la época que

alcanzamos el inmenso caudal, debidamente depurado, de las Ciencias médicas.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

La cirugía norte-americana se halla actualmente en posesión de todo lo nuevo y más maravilloso que se ha hecho en el mundo entero, pero á ello debe añadirse que de continuo agrega nuevas conquistas á lo ya adquirido, con asombro de las demás naciones, presurosas en adoptar los procedimientos que la audacia y la originalidad americanas han transportado desde el más lejano ideal al terreno

práctico. Todo ello se encontrará en la CIRUGÍA de Keen, trabajo, literalmente, formidable, por el peso de las autoridades que lo garantizan y avaloran; libro de incesante consulta; tratado el más completo y más admirablemente ilustrado que haya salido nunca de las prensas para llegar á manos de alumnos, médicos, cátedráticos y operadores, de suerte que no se trata de una

Cirugía para uso de los norteamericanos, sino de una obra mundial, que sobrepaja á todas las hasta hoy conocidas en lo completa, en estilo literario, en riqueza y novedad de grabados y láminas en color, abarcando el campo entero de la cirugía humana, sin repeticiones ni ampliaciones de ningún género.

La presentación editorial, espléndida de todo punto, con sus magníficas

ilustraciones en negro y en colores por modernos procedimientos, corresponde á la importancia extraordinaria de este tratado general de CIRUGÍA.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

Los cuatro médicos de los hospitales de París, *doctores Enriquez, Laffitte, Bergé y Lamy*, jóvenes, activísimos, reñidos con toda traba autoritaria, han venido á colmar un vacío de que se lamentaban alumnos y prácticos. Se necesitaba una obra que resultase como un término medio entre los manuales, acortados é

CIRUGÍA

TRATADO TEÓRICO
Y PRÁCTICO DE PA-
TOLOGÍA Y CLÍNICA
QUIRÚRGICAS

FOR EL

DR. W. W. KEEN

TRADUCIDO DEL INGLÉS Y REVISADO
POR LOS DOCTORES L. Y S. CARDENAL

facilitarle la resolución de aquellos difíciles problemas tan frecuentes en la práctica, ya para el esclarecimiento del caso arduo, ya para el tratamiento exclusivamente médico, ya para la decisión de la intervención quirúrgica, sea inmediata, sea mediata, con lo cual quedará á salvo su conciencia, autorizado para resolver por sí, ó puesto en el caso de recurrir al cirujano, según la voz autorizadísima de los más insignes maestros del presente.

Tendrá en su gabinete las obras en que se hallan archivados, en toda su lozanía, los más recientes progresos de la Medicina y la Cirugía, y habrán de proporcionarle innumerables armas los tomos que irá recibiendo de la BIBLIOTECA DE TERAPÉUTICA, en la cual podrá elegir entre todos los agentes curativos más modernos y de mayor eficacia, aparte de los tradicionales, severamente seleccionados.

No podemos abrigar ni por un momento la menor duda de que estas tres magnas obras, última palabra del progreso médico, que se completan una á otra para formar una insuperable síntesis, obtendrán en todos los países de lengua castellana un éxito igual al que han alcanzado en Europa y la América inglesa. Trátase, en efecto, de lo que constituye el deber de todo médico digno de este nombre, ó sea, de no desconocer los últimos y más seguros progresos alcanzados en la ciencia de curar, evitando con ello la persistencia de antiguos errores, siempre funestos cuando de la salud de los hombres se trata, y la ignorancia de los

nuevos elementos adquiridos para la completa certeza del diagnóstico, la firmeza del pronóstico y la eficacia de la terapéutica. En medicina, detenerse es retroceder, y en ninguna otra manifestación de la actividad intelectual humana son más desastrosas las consecuencias de las omisiones.

Con la publicación de las tres obras de que hemos dado cuenta, no cabría ya excusa en alegar ignorancia, pues en ellas está resumido y contenido todo el haber con que cuentan actualmente los médicos y cirujanos prácticos. En el TRATADO DE MEDICINA, en la CIRUGÍA y en la BIBLIOTECA DE TERAPÉUTICA está todo el balance de los conocimientos que constituyen actualmente el patrimonio de la más noble de las ciencias.

Al público toca juzgar, y si esta casa editorial se ha esmerado siempre en ofrecer á sus clientes, tanto de España como de la América latina, las mejores publicaciones de la ciencia médica mundial, en sus múltiples ramas, no es menos cierto que la clase médica ha reconocido también en ella este propósito.

La sola aparición del presente prospecto dirá mucho más de lo que podrían expresar los editores, quienes presentan, con orgullo que juzgan muy legítimo, este importantísimo y excepcional conjunto de inapreciables obras á sus clientes, en la seguridad de que habrán de reconocer que son pálidos cuantos encarecimientos pudiéramos hacer de las tres magnas publicaciones á que nos hemos referido.

SALVAT Y COMP.ª, S. EN C., EDITORES : BARCELONA

CALLE DE MALLORCA, 220

LOUIS-MICHAUD, Editor, boulevard Saint-Germain



Ya publicado: La Abdicación de Bayona. — En preparación: La Corral de San Juan.

Enciclopedia literaria ilustrada

INDIA LITERARIA

Con prólogo de **E. LEDRAIN**, profesor-conservador del Museo del Louvre y un estudio de la **La India** el Oc
laureado por la Academia Francesa. — Traducción de **Manuel RODRIGUEZ-NAVARO** doctor en

40 grabados con arreglo á documentos originales.

Un tomo de 224 páginas. Precio en rústica: 2 francos: en pastas: 3 francos.

La revelación de esta literatura, desconocida en Europa hasta fines del siglo XVIII, produjo en el mundo occidental una gran revolución. Toda región de la tierra, que sólo se conocía por el relato de la expedición de Alejandro y los viajes del veneciano Marco Polo, vivía y fructificaba una literatura colosal, fantástica, en la cual la imaginación humana parece haber llegado al límite de su esfuerzo. Los sublimes é insuperados del genio griego, parecen mezquinos al lado del Mahābhārata y el Ramayana, concebidos en ese estado en que el alma, relajados sus vínculos corpóreos, penetra en el país del ensueño, de las hadas y de los gigantes.

Todas las manifestaciones de esta literatura estupenda son estudiadas en el presente libro: la poesía lírica, épica, dramática, y la prosa, á la luz, á la aurora, al sol que vivifica á la naturaleza; y que fuera de los Vedas tiene una sublime manifestación en las obras de los dos epopeyas mencionadas; y la dramática con las del propio Kalidasa, de Somila y de Soudraka.

Las ilustraciones que acompañan á la obra son del mayor interés.

Ya publicado: Grecia literaria. — En preparación: Poetas latinos.

Se ruega á los Sres. Libreros que hagan los pedidos.

levard Ant-Germain, 168, Paris (Sección Hispano-Americana)

Colección Histórica Ilustrada.

A. SAVINE

LOS DIAS DE TRIANON

Con arreglo á documentos de Archivos y Memorias.—Traducción
de **ANTONIO MUÑOZ PÉREZ.**

Con grabados documentales.

Tomo de 200 páginas. Precio en rústica: **1 fr. 50**; en pasta flexible: **2 fr. 25.**

Un galante y encantador de una Corte que jugaba á los pastores creando una Arcadia junto al soberbio palacio
realles, aquellos días de Trianón tuvieron el encanto de las cosas fugaces, y fueron un dulce ensueño de terrible
estar. Tienen para nosotros los sucesos que precedieron á la Revolución francesa, un interés histórico y literario
mente extraordinarios. Alejandro Dumas, con su historia novelesca y falseada, nos hizo conocer los personajes
pales de aquella época; este relato histórico, lleno de verdad y de vida, y perfectamente documentado, nos presen-
ta Maria Antonieta, ligera y caprichosa, con sus románticos amores, á Luis XVI, hombre palurdo y bonachón, más
para los trabajos de Vulcano que para los de Venus, y alrededor de estas figuras las de los personajes de la Corte,
todas sus buenas y malas cualidades, y todo esto esmaltado de anécdotas llenas de amenidad que dan al relato un
colorido y un palpitante interés.

La Corralante de Carlos II.

astrac

Georges FRILLEY

ERARIA

La India el Occidente, por Charles SIMOND,

doctor en Filosofía y Letras.

os origi.

en pasta flexible: **2 fr. 75**

undo oce tremenda sorpresa. En aquella misteriosa y apar-
l veneciano Polo, y que se suponía sumida en la barbarie,
gido al 18 de su esfuerzo. La Iliada y la Odisea, monumentos
concebidos para un cerebro estimulado por el *hatchis*, en
s y de los.
frica, en donde el alma de los poetas indios canta
ifestación obras de Kalidasa y Jayadeva. La épica, con las

tas lat — Noruega.

didados lo es posible.



Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS, 178

OBRAS DE SMILES Á 1 PESETA EN RÚSTICA
Y 1,50 ENCUADERNADAS EN TELA INGLESA

*¡Ayúdate! El Ahorro.
El Carácter. El Deber.
Vida y Trabajo.
Viaje de un Joven
alrededor del Mundo.
Inventores é Industriales.
Vida de Jorge Stephenson.*

Estas ediciones son las más económicas del mundo. Miden 18 x 11 centímetros, y tienen de 304 á 400 páginas cada tomo.

La labor literaria sana, instructiva, fértil en enseñanzas prácticas, realizada por el gran escritor y sociólogo inglés Samuel Smiles, es sobradamente conocida de todas las personas medianamente cultas del mundo civilizado, para que sea necesario hacer aquí su apología. Pero, entre esa labor literaria, lo que indiscutiblemente ha contribuido en primer término á hacer ilustre el nombre del eminente literato británico, reflejando por completo, con toda la poderosa luz de su inteligencia, toda su psicología de pensador y sociólogo, es la serie de obras que con estos ocho títulos ha dado al público en el espacio de treinta años.

Para demostrar lo interesantes y lo convenientes que son para todo el mundo las obras de Smiles, basta decir que un grupo de filántropos de Buenos Aires ha regalado á los colegios de la República Argentina

100.000 ejemplares de cada título de algunos de estos libros, que han sido impresos en esta Casa Editorial.

●●● LAS OBRAS DE SMILES DEBEN SER LEÍDAS POR TODOS ●●●

Enviándonos el importe en cualquier forma reembolsable, remitiremos estos libros, franco correo, á cualquier punto de España.

De venta en librerías, centros de suscripciones y kioscos de venta de periódicos.