

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página por número...	20,00 ptas.
	La media id., por id....	12,00 »
	El cuarto de id., por id.	7,00 »
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número....	9,50 »
	La línea, por id.....	0,50 »
	La línea del cuerpo 7... con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	0,25 »

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	España y Portugal....	10,00 ptas.
	En otros países.....	12,00 »
<i>Número suelto.....</i>	En España y Portugal..	0,50 »
	En otros países.....	1,00 »

OFICINAS

Calle de Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

Administración Local. Libro Segundo, del Régimen Provincial.—43 hojas (32,5 x 30).—Madrid, 1909. Est. tip. de los Hijos de J. A. García.—3 ptas. 1.101

ALBU Y CARRERA (Manuel).—*Novísima y definitiva Ley del Timbre del Estado* de 1.º de Enero de 1906 y Reglamento de 29 de Abril de 1909, con notas aclaratorias, etc. Undécima edición.—252 páginas (13,5 x 9).—Madrid, 1909. Administración: Valverde, 36.—2 ptas. 1.102

ALTAMIRA (Rafael).—*España en América.*—372 págs.+2 de índice (22,5 x 14).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, eds.—3 ptas. 1.103

ALTA VILLA (Marqués de).—*Manual Práctico de Incubación Artificial.* Guía del Avicultor. Manejo de las máquinas incubadoras. Segunda edición.—83 págs. (17 x 11).—Madrid, 1909. Libr. de Fernando Fé.—1,50 ptas. 1.104

ALVAREZ (Basilio).—*Hablando con los Santos.* Ilustraciones de Bello Piñeiro.—75 págs. (19 x 12).—Madrid, 1909. Tipografía de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».—1 pta. en rca. y 1,50 en tela. 1.105

ALVAREZ CHAPE (Miguel).—*Cuentos azules.*—268 págs. (19 x 12,5).—Cádiz, 1909. Impr. de M. Alvarez.—2 ptas. 1.106

ANTOLÍN (P. Guillermo).—*Códice a. 119. de la Biblioteca del Escorial.*—121 págs. (25 x 16,5).—Madrid, 1909. Est. tip. de Fortanet.—(S. P.) 1.107
Estudios de Códice visigodo.

Anuario del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de España y de sus colonias, y de Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Estados hispano-americanos y Portugal. Con anuncios y referencias al comercio é industria nacional y extranjera (Bailly-Baillière). Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal. Considerado de utilidad por Reales órdenes. Premiado en varias Exposiciones. Año XXXI de su publicación.—Dos vols. de 2.964 págs. el primero y de la 2.965 á la 4.690 el segundo+1.086 con los del extranjero y 218 de anuncios (28 x 19).—Madrid, 1909. Librería edit. de Bailly-Baillière é Hijos.—25 pesetas. 1.108

Anuario Legislativo de Instrucción Pública correspondiente á 1908, publicado por la

- Sección de Estadística de Instrucción pública de la Subsecretaría del Ministerio. 523 págs. (24,5 x 16,5).—Madrid, 1909. Impr. de Rafael Gómez-Menor (Toledo).—(S. P.). I.109
- A. P. (F.). y CORDERERA (Mariano).—*La Ciencia de la Mujer al alcance de las niñas*.—111 págs. (16 x 11).—Madrid, 1909. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—1 pta en cartóné. I.110
- ARAGONÉS Y CASSÍ (Pascual).—*Compendio de Legislación Hipotecaria*. Tomo primero.—393 págs. (19 x 12).—Madrid, 1909. Est. tip. de Jaime Ratés.—5 ptas. I.111
- ARENY (Dr. Pablo).—*Manual del Naturalista preparado*. Nuevo tratado teórico-práctico para la preparación, disección, caza, pesca de todas clases de animales, etc. etc.—173 págs. (16 x 11).—Barcelona (S. A.). Sucesores de Miguel Soler, eds. —1,50 ptas. I.112
- Manuales «Soler» LXXXIV.
- ARÉVALO (Rafael).—*Método Práctico para hablar el Árabe-Marroquí*, precedido de un silabario práctico de lectura y escritura y al final algunos apuntes geográficos.—213+III págs. (21 x 13).—Tánger, 1909. A. Arévalo, editor.—6 ptas. I.113
- ARTIGAS (Benito).—*Neurastenia*. Pórtico de Eduardo Simal.—66 págs. (20,5 x 12,5).—Madrid, 1908-909. Libr. de Gregorio Pueyo.—1,50 ptas. I.114
- AZA (Gerardo).—*El viajante de Comercio*. Cartilla comercial. Prólogo de Rafael Altamira.—28 págs. (15 x 10).—Oviedo, 1909. Est. tip. de Uria, Hermanos.—0,10 peseta. I.115
- BARNIER (Abate).—*Tesoros de Cornelio á Lapis*. Extracto en forma de diccionario de los comentarios de este célebre autor sobre la Sagrada Escritura. Traducido al español de la segunda edición francesa por D. Carlos Soler Arqués. Tercera edición corregida. Tomo primero.—505 páginas (23,5 x 16).—Madrid, 1909. Librería católica de Gregorio del Amo.—25 pesetas la obra completa, 4 tomos. I.116
- BARRAGAN Y BONET (Dr. M.).—*Cuerpos extraños de la uretra*. Sus graves complicaciones y técnica de extracción. Casos prácticos.—15 págs. (23,5 x 15).—Madrid, 1909. Admón. de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas».—1 pta. I.117
- BARTRINA (Joaquín M.).—*Perpetuines*.—93 págs. (15,5 x 10,5).—Barcelona, 1908-909. Libr. de «L'Avenç».—0,50 peseta. I.118
- Biblioteca Popular de «L'Avenç». Núm. 75.
- BENAVENTE (Jacinto).—*De cerca*. Comedia en un acto y en prosa, original.—46 páginas (19 x 12,5).—Madrid, 1909. Impr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. I.119
- BERRUETA (Mariano D.).—*Tierra Salamanquina*. Valdejimena. Cuento novelesco de gentes y costumbres.—211 págs. (14,5 x 9).—Salamanca, 1908-909. Impr. de Calatrava.—1 pta. I.120
- BERTRANA (Prudenci).—*Crisálides*.—88 págs. (15,5 x 10,5).—Barcelona, 1908-909. Libr. de «L'Avenç».—0,50 pta. I.121
- Biblioteca Popular de «L'Avenç». Número 70.
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—*Luna Benamor*. Novela.—262 págs.+1 de índice (19 x 13).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., eds.—3 ptas. I.122
- BOUCARD.—*Dios, el Alma, Jesucristo y la Iglesia*. Conferencias apologeticas dadas á la juventud estudiosa. Traducido al castellano por el R. P. Adolfo Villanueva Gutierrez.—320 págs. (18,5 x 12).—Barcelona, 1909. Eugenio Subirana, editor.—3 ptas. en rústica y 4 encuadernado en tela. I.123
- BOUVÉRY (J.).—*El Espiritismo y la Anarquía ante la Ciencia y la Filosofía*. Traducido al castellano por Cristóbal Litrán.—454 págs. (22 x 15,5).—Barcelona (S. A.). Carbonell y Esteva, eds.—6 ptas. I.124
- Biblioteca Universal Espiritualista. Volumen V.
- BREVEs apuntes de Metodología del Catecismo extractados del «Manuel du Catechiste» de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.—142 págs. (18,5 x 11,5).—Valladolid, 1908-1909. Tip. lit. de Leonardo Miñón.—1 pta. I.125
- BURCH Y VENTOS (Pbro. José).—*Datos para la Historia del Tradicionalismo político*, durante nuestra revolución. Con licencia del ordinario.—294 págs. (25 x 16,5).—Barcelona, 1909. Libr. católica internacional de Luis Gili.—4 ptas. en rústica y 4,50 en tela. I.126
- CALATAYUD BONMATI (Vicente).—*Poesía Litúrgica*, ó metro y ritmo de las composiciones poéticas contenidas en el Breviario y Misal Romanos, para uso de los Seminarios.—104 págs. (21 x 12).—Valencia, 1909. Tip. Salesiana.—1 peseta. I.127
- CALVO (R. P. Feliciano).—*Novena al Sa-*

- grado Corazón de Jesús*.—178 págs. (16 × 11).—Estepa (Sevilla), 1909. Impr. de Antonio Hermoso Cordero.—0,75 pta. 1.128
- CALLEJA FERNÁNDEZ (Saturnino).—*Lecciones de una madre*. Principios de lectura. Libro primero y segundo. Instruir deleitando.—128 y 146 págs. respectivamente con grabados (16,5 × 12).—Madrid, 1909. Saturnino Calleja, edit. Edición corriente en cartón al cromó, 0,50 pta. Edición económica en cartón flexible, 0,25 pta. 1.129
- CALLEJA (Dr. Camilo).—*Alcance del serodiagnóstico*, con especial mención del método de Wassermann-Noguchi.—12 páginas (23,5 × 15).—Madrid, 1909. Administración de la «Revista de Medicina y Cirugía Práctica».—0,50 pta. . . . 1.130
- CAMACHO (Manuel).—*Geografía elemental*, adaptada al programa de oposiciones para el Cuerpo de Telégrafos.—189 págs. y un mapa de España (18 × 12).—Madrid, 1909. Impr. del Ministerio de Marina.—3 ptas. 1.131
- CÁNOVAS DEL CASTILLO (Antonio).—*La Campana de Huesca*.—142 págs. (24,5 × 16,5).—Madrid, 1909. Saturnino Calleja, editor.—0,40 pta. 1.132
- «La Novela de Ahora». Núm. 8.
- CARO (Miguel Antonio).—Véase Virgilio Maron (Publio).—*Eglogas y Geórgicas*.
- CARRERE (Emilio).—*El Caballero de la muerte*. Poemas.—173 págs.—16 de catálogo (19 × 13).—Madrid, 1909. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. . . . 1.133
- Biblioteca Hispano-Americana.
- CASANOVA (Sofía).—Véase Kowalewska (Zofja).—*Una Nihilista*.
- CASTILLA MORENO (R. de).—*Rosas y Zarcas* (Sección Poética).—54 págs. (18,5 × 10,5).—Gijón-Jerez, 1909. Comp. Asturiana de Artes gráficas.—1 pta. . . 1.134
- CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). *El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha*. Nueva edición ilustrada. Tomos I y II. — Dos vols. de 447 y 479 págs. respectivamente (16 × 11).—Barcelona, 1909. Casa editorial Maucci.—1,50 ptas. cada tomo. 1.135
- *La Gitamilla*—94 págs. (16 × 12).—Valladolid, 1909. Impr. y libr. de J. Montero.—0,30 pta. 1.136
- CUADRA (Julian).—*El Maestro ideal*.—23 págs. (22 × 15).—Madrid, 1909. Libr. de los Sucesores de Hernando.—0,50 pta. 1.137
- CHALBAUD Y ERRAZQUIN (P. Luis).—*Sindicatos y Cajas rurales*. Su administración y contabilidad.—408 págs. (17,5 × 11).—Barcelona, 1909. Libr. «La Hormiga de Oro».—3 ptas. 1.138
- Chascarrillos Taurinos*, recopilados y coleccionados por Caireles. Ilustraciones de Robledano.—123 págs. (13 × 8,5).—Madrid, 1909. Admón. del «Noticiero-Guía Madrid».—0,50 pta. 1.139
- Colección «Maravilla». Vol. VI.
- DARÍO (Rubén).—*Alfonso XIII*.—28 págs. (27,5 × 21,5).—Madrid, 1909. Impr. de Bernardo Rodríguez.—5 ptas. . . 1.140
- Diccionario Salvat, Enciclopédico Popular Ilustrado* (Inventario del Saber Humano). Tomo VI, con 5 mapas, 65 láminas en negro y color y 1.520 grabados intercalados en el texto.—1.112 págs. (25 × 17).—Barcelona (S. A.). Salvat y Compañía, edits.—20,50 ptas. 1.141
- Biblioteca «Ateneo».
- DÍEZ Y GARCÍA (Eulogio).—*Filomeno ó El Mejor Amigo*. Nuevo libro de lectura en prosa y verso para los niños, niñas y adultos.—252 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1909. Libr. de los Sucesores de Hernando.—1,50 ptas. 1.142
- Documentos relativos al Concurso* para la adjudicación de las obras navales aprobadas por la Ley de 7 de Enero 1908.—578 págs. (22,5 × 16). Madrid, 1909. Imprenta del Ministerio de Marina.—(S. P.). 1.143
- D. V. G.—*Un Ministro de Fomento*. Excmo. Sr. D. Augusto González Besada. Recopilación de su labor ministerial.—428 páginas (24 × 12).—Madrid, 1909. Impr. de Antonio Marzo.—10 ptas. . . 1.144
- El Dragón Rojo*, ó sea el arte de mandar á los espíritus celestes é infernales por medio de la gran vara de mandato del Rey Salomón.—128 págs. (16 × 10,5).—Barcelona, 1909. Casa editorial Maucci.—0,50 peseta. 1.145
- ELIZEGUI LÓPEZ (Dr. José Ignacio).—*La familia y los enfermos* (Enseñanzas higiénicas).—228 págs. y varias de anuncios (16 × 11).—Barcelona (S. A.). Sucesores de Manuel Soler, editores.—2 pesetas. 1.146
- Manuales «Soler». LXXX.
- Enciclopedia Universal Europeo-Americana*. Etimologías, Sanscrito, Hebreo, Griego, Latín, Árabe, Lenguas indígenas americanas, etc. Versiones de la mayoría de las voces en Francés, Inglés, Italiano,

- Alemán, Portugués, Esperanto. Tomo V. —1,336 págs. (25×16,5). — Barcelona, 1909. José Espasa é Hijos, editores. — 28 ptas. I.147
- Escalafón general de los funcionarios de la Carrera Judicial y del Ministerio fiscal.* —191 págs. (27×18,5). — Madrid, 1909. Est. tip. de los Hijos de J. A. García. — (S. P.). I.148
- ESCOBAR Y PORTILLO (Eduardo). — *El Cultivo cereal en secano.* — Memoria premiada en el Concurso de Agricultores de la Región de Castilla la Nueva. — IV + 88 págs. (21×15,5). — Cuenca, 1909. Imprenta Provincial. — 1 pta. I.149
- ESPIÑA DE SERRA (Concha). — *Trazos de Vida.* Cuentos originales. — 152 págs. (17,5×12). — Madrid (S. A.). Oficinas: Paseo del Prado, 30. — 1 pta. I.150
- Biblioteca «Patria». Tomo LV.
- ESTRADA (Dr. Domiciano). — *¡Libertad!*... Novela Argentina. — 158 págs. (19×12). — Madrid, 1909. Librería de Gregorio Pueyo. — 2 ptas. I.151
- Colección «Anfora».
- FERNÁNDEZ MAYO (M.). — *Las quiero y no puedo.* — 103 págs. (20×13,5). Cádiz, 1908. Tip. Comercial. — 1 pta. I.152
- FERNÁNDEZ SHAW (Cárls). — *La Vida Loca.* Libro de versos. — 257 págs. (19×12). — Madrid, 1909. Librería de los Sucesores de Hernando. — 4 ptas. I.153
- FIGUERAS (Mariano). — *Prematura vejez.* — 128 págs. (19×12). — Madrid, 1909. Imprenta de Primitivo Fernández. — 2 pesetas. I.154
- FOLCH Y TORRES (Josep M.). — *Antimiques.* 104 págs. (15,5×10,5). — Barcelona, 1908-1909. Librería de «L'Avenç». — 0,50 peseta. I.155
- Biblioteca popular de «L'Avenç». Núm. 77.
- FORNS (Dr.). — *Higiene.* Breves apuntes de las lecciones dadas en el curso de 1908 á 1909, tomadas por el Dr. Pedro Mayoral. — 538 págs. (24×15,5). — Madrid, 1909. Est. tip. de Valentín Tordesillas. — 12 ptas. I.156
- FUENTE Y LOSAÑEZ (Luis de la). — *Elementos de Cálculo Mercantil.* Prólogo de Joaquín Tomeo y Fernández. Segunda edición. Volumen II. — 272 págs. y varias de anuncios (16×11). — Barcelona (S. A.). Sucesores de Manuel Soler, editores. — 2,50 ptas. I.157
- Manuales «Soler». L. XXXII.
- GARCÍA BARBARÍN (Eugenio). — *Reseña Geográfica é Histórica de Madrid.* — 48 págs. (18×12). — Madrid, 1909. Libr. de los Sucesores de Hernando. — 0,50 peseta. I.158
- GARCÍA (Gerardo). — *El Sitio de Puebla en 1863,* según los Archivos de D. Ignacio Comonfort y D. Juan Antonio de la Fuente. — 263 págs. (20,5×14). — México, 1909. Librería de la Viuda de Ch. Bouret. Madrid, Libr. general de Victoriano Suárez. — 4,50 ptas. I.159
- Documentos para la Historia de México. Tomo XXIII.
- GARCÍA PÉREZ (Antonio). — *Javier Mina y la independencia mexicana.* — 47 págs. (22×15). — Madrid, 1909. Impr. de Eduardo Arias. — 0,50 pta. I.160
- Publicaciones de los «Estudios Militares».
- GIACOSA (Joseph). — *El Més Fort.* Comedia en tres actos. Traducción de Narcís Oller. — 124 págs. (15,5×10,5). — Barcelona, 1908-1909. Libr. de «L'Avenç». — 0,50 peseta. I.161
- Biblioteca Popular de «L'Avenç». Núm. 78.
- GINER DE LOS RÍOS (Hermenegildo). — *Teoría de la Literatura y de las Letras.* — 238 págs. y varias de anuncios (16×11). — Barcelona (S. A.). Sucesores de Manuel Soler, editores. — 2 ptas. I.162
- Manuales «Soler». LXXXI.
- GIRÓN (R. B.). — *Modo de criar los hijos.* — Educación física, moral é intelectual de la infancia. Obra de indiscutible utilidad y de todo punto indispensable en el hogar doméstico. — 198 págs. + 1 de índice (22×14). — Barcelona (S. A.). Impr. «La Catalana». — 3 ptas. I.163
- GÓMEZ VIDAL (M.). — *Ante dos problemas.* — 28 págs. (22×15). — Madrid, 1909. Imprenta de Eduardo Arias. — 0,50 pta. I.164
- Publicaciones de los «Estudios Militares».
- GONZÁLEZ BLANCO (Edmundo). — Véase Hailman (W.). — *Historia de la Pedagogía.*
- HAILMAN (W.). — *Historia de la Pedagogía* (Doce conferencias). Traducida del inglés por Edmundo González Blanco. — 124 págs. (22×14). — Madrid (S. A.). La España Moderna. — 2 ptas. I.165
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- HAMLET GÓMEZ. — *Del Alma Andaluza.* Una novela y varios cuentos. — 184 págs. + 1 de índice (18×11,5). — Madrid, 1909. Imprenta de Antonio Alvarez. — 3 ptas. I.166

- HERNANDO (Gregorio).—*Definiciones y Tablas de Aritmética*, adicionadas con nociones del sistema métrico decimal.—18 págs. (16 × 11).—Madrid, 1909. Impr. de Perlado, Páez y Comp.—0,10 pta. 1.167
- HERNANDO (Victoriano).—*Silabario para uso de las Escuelas*, corregido y aumentado, con algunas lecciones de palabreo.—16 págs. (16 × 11).—Madrid, 1909. Librería de Perlado, Páez y Comp.—0,10 peseta. 1.168
- HIDALGO (Félix M.).—Véase Virgilio Marón (Publio).—*Eglogas y Geórgicas*.
- KALAW (Teodoro).—*Hacia la Tierra del Zar*. Líneas prefaciales de Fernando María Guerrero.—255 págs. (18,5 × 12,5).—Manila, 1908. Libr. «Manila Filatélica». —2 ptas. 1.169
- KOSSTI (Silvio).—*Las Tardes del Sanatorio*. —231 págs. (19 × 12).—Madrid, 1909. Libr. de Fernando Fé.—3 ptas. 1.170
- KOWALEWSKA (Zofia).—*Una Nihilista*. Novela rusa. Traducida al castellano por Sofia Casanova.—150 págs. (17,5 × 12).—Madrid, 1909. Impr. de J. Ratés.—2 ptas. 1.171
- LE DANTEC (Félix).—*Del Hombre á la Ciencia*. Filosofía del Siglo xx. Versión española de Rafael Urbano.—311 págs. (17,5 × 11,5).—Madrid, 1909. Libr. Gutenberg de José Ruiz.—3,50 ptas. 1.172
Biblioteca de Filosofía Científica.
- LEÓN (Ricardo).—*Comedia sentimental*.—276 págs. (18,5 × 11,5).—Málaga, 1909. Zambrana Hermanos, imprs. Madrid, Librería de Fernando Fé.—3 ptas. 1.173
- LITRAN (Cristóbal).—Véase Bouvery (J.).—*El Espiritismo y la Anarquía ante la Ciencia y la Filosofía*.
- LÓPEZ (Guillermo).—*El Obrero en Matrimonio*.—101 págs. + 1 de índice (18,5 × 12).—Barcelona, 1909. Libr. Española de Antonio López.—1 pta. 1.174
- LÓPEZ ORENSE (Daniel).—*El placer de amar*. Novela.—157 págs. (19 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de Bernardo Rodríguez.—3 ptas. 1.175
Biblioteca «Ateneos».
- LÓPEZ ROBERTS (Mauricio).—*La Esfinge sonríe...* (Historia de amor). Novela.—239 págs. (19 × 12).—Madrid, 1909. Libr. de Fernando Fé.—3,50 ptas. 1.176
- Los grandes maestros de la pintura española*. Número 2: Retratos de mujeres. Sesenta reproducciones de los mejores cuadros.—64 págs.—retratos (15,5 × 11).—Madrid, 1909. Fernando Fé, editor.—1,50 ptas. 1.177
- LOSSADA Y SADA (Fernando de).—*Manual Militar de Telegrafía*.—494 págs. (21 × 14).—Madrid, 1909. Libr. de los Suc. de Hernando.—10 ptas. en tela. 1.178
- LOYOLA (Madre María).—*Recuerdos del Colegio*. Lecturas amenas y edificantes dedicadas á la Juventud de los colegios católicos. Traducido del inglés por el P. Juan Mateos. Con las debidas licencias.—302 págs. (19,5 × 13).—Barcelona, 1909. Luis Gili, edt.—2 ptas. en cartón y 3 en tela. 1.179
- LUBBOCK (John).—*El empleo de la vida*. Traducido al castellano por Luis Marco.—179 págs. (23 × 15).—Madrid (S. A.). Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—3 pesetas. 1.180
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- MAEL (Pierre).—*Sin dote*.—124 págs. (24,5 × 16,5).—Madrid, 1909. Saturnino Calleja, editor.—0,40 pta. 1.181
«La Novela de Ahora». Núm. 9.
- MARCO (Luis).—Véase Lubbock (John).—*El empleo de la vida*.
- MARTÍNEZ RAMÍREZ (Martiniano).—*Compendio de Historia Universal*. Segunda edición.—429 págs. (22 × 15).—Madrid (S. A.).—Saturnino Calleja, editor.—3 ptas. en cartón, 4 al cromo y 6 en tela. 1.182
Biblioteca «Perlas».
- MARTÍ VIDAL.—*Manual de Tiro*. Complemento al estudio de la balística de las armas portátiles.—iv + 160 págs. + 3 de índice y una lámina (23,5 × 16).—Tolledo (S. A.). Impr. y Libr. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—2 ptas. 1.183
- MASERAS (Alfons).—*Delirium*.—127 páginas (15,5 × 10,5).—Barcelona, 1908-1909. Libr. de «L' Avenç».—0,50 pta. 1.184
Biblioteca Popular de «L' Avenç». Núm. 71.
- MATEOS (Juan).—Véase Loyola (Madre María).—*Recuerdo del Colegio*.
- MAYORAL (Dr. Pedro).—Véase Forns (doctor).—*Higiene*.
- MAZARRIAGA (Emeterio).—Véase Wilde (Oscar).—*La Casa de las Granadas*.
- Medicamentos Microbianos*. Bacterioterapia, Vacunación, Sueroterapia.—Veintiseis grabados intercalados en el texto. Tomo XII.—412 págs. (21 × 15,5).—Barcelona (S. A.).—Salvat y Compañía, editores.—8 ptas. encuadernado en rústica y 10 en tela. 1.185

- MÉNDEZ (Félix).—*¡Ole, ole, las mujeres!!...* Protesta contra la supresión del piropo dirigido en público á las mujeres. Ilustraciones de Tovar.—32 págs. (18×12,5).—Madrid (S. A.). Impr. de «Nuevo Mundo».—0,20 pta. 1.186
- MENDILAHARSU (Julio Raúl).—*Como las Nubes*. Poesías. Prólogo de Francisco Villaespesa.—151 págs.+3 de índice+16 de catálogo (19×12).—Madrid. (S. A.). Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. 1.187
Biblioteca Hispano-Americana.
- MENÉNDEZ PELAYO (Marcelino).—Véase Virgilio Marón (Publio).—*Églogas y Geórgicas*.
- MOLINA (Gonzalo).—*Estrofas de Dolor*.—108 págs. (19×12).—Madrid, 1909. Imprenta de Primitivo Fernández.—2 pesetas. 1.188
- MONTOLÍN (Cebriá).—Véase Shakespeare.—*Macbeth*.
- Museo de Artillería. Un proyectil muy curioso.—20 págs. (23×15).—Madrid, 1909. Impr. de Eduardo Arias.—1 pta. 1.189
Publicaciones del «Memorial de Artillería».
- NÚÑEZ DE PRADO (G.).—Véase Smiles (Samuel).—*Inventores é Industriales*.
— Véase Smiles (Samuel).—*Viaje de un joven alrededor del mundo*.
— Véase Smiles (Samuel).—*Vida de Forge Stephenson*.
- OHNET (Jorge).—*Ultimo amor*. Novela. Versión castellana.—214 págs. (18×12).—Barcelona, 1909. Casa edit. Maucci.—1 peseta. 1.190
- OIRELAV (Illensub).—*La Clavícula del Gran Rey Salomón*, ó sea el verdadero tesoro de las ciencias ocultas y la Cábala de la mariposa verde. Obra que es una continuación del «Dragón Rojo».—119 págs. (16×10,5).—Barcelona, 1903-909. Casa editorial Maucci.—0,50 pta. 1.191
- OLLER (Narcis).—Véase Giacosa (Josep).—*El mes fort*.
- OSATE Y PÉREZ (María del Pilar).—*Ejercicios de Redacción* (Primer curso). Destinado para niños de once á trece años. Libro del alumno.—56 págs. (18,5×12,5).—Madrid, 1909. Libr. de los Sucesores de Hernando.—0,50 pta. 1.192
— *Ejercicios de Redacción* (Primer curso). Destinado para niños de once á trece años. Libro del maestro.—128 páginas (18,5×12,5).—Madrid, 1909. Librería de los Sucesores de Hernando.—1,25 ptas. 1.193
- OPISSO (Alfredo).—*Medicina Social*. Estudio de las enfermedades colectivas; sus causas, profilaxis y remedios.—307 páginas (16×11).—Barcelona (S. A.).—Sucesores de Manuel Soler, editores.—2 pesetas. 1.194
Manuales «Soler». LXXVIII.
- OSTANERO Y VELASCO (Juan).—*Gramática Francesa y trozos de traducción*.—400 págs. (23,5×15).—Madrid, 1909. Librería de los Sucesores de Hernando.—8 pesetas. 1.195
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—*La Sombra. Celin. Tropiquillos. Theros*.—261 págs. (18×12).—Madrid, 1909. Libr. de los Sucesores de Hernando.—2 ptas. 1.196
- PÉREZ Y RODRÍGUEZ (Miguel).—*El Esposo de la Santísima Virgen ante la exégesis católica*.—408 págs. (19×12,5). Segovia, 1908. Impr. y libr. de Antonio San Martín.—4 ptas. 1.197
- PICÓN (Jacinto Octavio).—*Dulce y Sabrosa*.—456 págs. (19×12).—Madrid, 1909. Librería general de Victoriano Suárez.—4 ptas. 1.198
Obras completas de D. Jacinto Octavio Picón. Tomo I.
- PITA (Federico).—*Recuerdos de Argelia*.—36 págs. (22×15).—Madrid, 1909. Imprenta de Eduardo Arias.—1 pta. 1.199
Publicaciones de los «Estudios Militares».
- PONS Y MERI (Bartolomé).—*Elementos de Álgebra* (Segunda edición).—272 páginas (20,5×13,5).—Valladolid, 1908-1909. Impr. y Libr. de Jorge Montero.—3 pesetas. 1.200
- Programa que ha de regir para la práctica del primer ejercicio de oposiciones al Cuerpo de Aspirantes á la Judicatura y Ministerio Fiscal. Publicado por la Revista General de Legislación y Jurisprudencia.—470 págs. (22×14).—Madrid, 1909. Hijos de Reus, editores.—1 pta. 1.201
- Prontuario de Ortografía Castellana en preguntas y respuestas, por la Real Academia Española.—75 págs. (18×11,5).—Madrid, 1909. Perlado, Páez y Compañía. 0,75 pta. 1.202
- RAIDA (Pedro y Maximiliano).—*Aires Moghrebinos*. Cuentos de costumbres árabes. 80 págs. (17,5×12).—Sevilla, 1909. Imprenta de «El Mercantil Sevillano».—1 pta. 1.203
— *De la Morería*.—99 págs. (15,5×10,5). Sevilla, 1909. Impr. de «El Mercantil Sevillano».—2 ptas. 1.204

- RIBERA Y ROVIRA (Ignasi de L.).—*Herisme*.—135 págs. (15,5×10,5).—Barcelona, 1908-1909. Libr. de «L'Avenç».—0,50 pta. 1.205
Biblioteca popular de «L'Avenç». Núm. 72.
- RÍOS DE LAMPÉREZ (Blanca de los).—*De la mística y de la novela contemporánea*.—64 págs. (18×11,5).—Madrid, 1909. Imprenta Ibérica de L. Maestre.—1 pta. 1.206
- ROBERT ROBERT.—*Barcelonines*.—93 págs. (15,5×10,5).—Barcelona, 1908-1909. Librería de «L'Avenç».—0,50 pta. 1.207
Biblioteca popular de «L'Avenç». Núm. 73.
- ROJAS (Francisco de P.).—*Ascensiones con Globo Esférico libre*.—128 págs. (25×17).—Madrid, 1909. Impr. de Bernardo Rodríguez.—5 ptas. 1.208
- ROSSELLÓ (Joan).—*Ruralisme*.—106 págs. (15,5×10,5).—Barcelona, 1908-1909. Librería de «L'Avenç».—0,50 pta. 1.209
Biblioteca popular de «L'Avenç». Núm. 80.
- RUÍZ (Diego).—*Del poeta civil y del cavaller*.—90 págs. (15,5×10,5).—Barcelona, 1908-1909. Libr. de «L'Avenç».—0,50 pta. 1.210
Biblioteca popular de «L'Avenç». Número. 76.
- SÁEZ-BENITO (Marcelino).—*Lecciones de Lengua Francesa*. Método teórico práctico.—176 págs. (17×12).—Logroño, 1908-1909. Impr. y libr. de «La Rioja».—2 pesetas. 1.211
- SALAS Y VACA (Dr. José).—*Corea de Sydenham*, su naturaleza y tratamiento.—12 págs. (23,5×15).—Madrid, 1909. Admón. de la «Revista de Medicina y Cirugía prácticas».—0,50 pta. 1.212
- SALAVEICA (José María).—*La Virgen de Aránzazu*. Novela.—122 págs. (19×12).—Madrid, 1909. Libr. de Fernando Fé.—3 ptas. 1.213
- SALGARI (Emilio).—*Los Bandidos del Sahara*.—2 volúmenes con 109 págs. el primero y 114 el segundo (24,5×16,5).—Madrid, 1909. Saturnino Calleja, editor.—0,40 pta. cada volumen. . . . 1.214
«La Novela de Ahora», Números. 16 y 17.
- SÁNCHEZ-MORATE (Juan Francisco) y CARPENA Y TRIGUEROS (Antonio).—*Nuevo Compendio de la Gramática de la Lengua Española*, para uso de los niños.—72 págs. (18×12).—Madrid, 1909. Libr. de Perlado Páez y Comp.—0,75 pta. en cartóné. 1.215
- SÁNCHEZ LUSILLO (Antonio).—*De la Apendicitis y su tratamiento*. Tesis de doctorado.—64 págs. (21×16).—Sevilla, 1909. Tip. de «El Correo de Andalucía».—1 pta. 1.216
- SANDOVAL (Manuel).—*Cancionero*.—163 págs. (19,5×13).—Madrid, 1909. Impr. de Bernardo Rodríguez.—3,50 pta. 1.217
Biblioteca «Ateneo».
- SANTIAS Y G. FIGUEROA (Alberto).—*Anuario de la Renta de Tabacos de España*, y Año financiero, Hacienda, Banca y Bolsa.—CXIV+414+72 págs. (21×14,5).—Madrid, 1909. Impr. de los hijos de G. Hernández.—3 ptas. 1.218
- SANTOS CRISTÓBAL (Epifanio de los).—*Ensayo crítico acerca del ilustre filipinista Wenceslao E. Retana*.—33 págs. (25×16).—Madrid, 1909. Est. tip. de Fortanet.—1 pta. 1.219
- SCHMID (Cristóbal).—*Genoveva de Brabante*. Ilustraciones de J. Ortega Hernández.—158 págs. (193×130 mm.). Madrid, 1909. Saturnino Calleja, editor.—1 pta. en holandesa al cromo y 2 pesetas en tela con planchas doradas. 1.220
Vol. XXVIII, de la «Biblioteca Ilustrada».
- Secretos del Infierno* ó sea el Emperador Lucifer y su Ministro Lucifer Rofocale. Sacado de un manuscrito del año 1521.—128 págs. (16×10,5).—Barcelona, 1908-1909. Casa editorial Maucci.—0,50 pta. 1.221
- SEGARRA (José) y JULIÁ (Joaquín).—*Por la Patria y por la Raza*.—274 págs.—(18×12,5).—Madrid, 1909. —Librería de Fernando Fé.—3 ptas. 1.222
- Segundo Congreso Africanista*, celebrado en Zaragoza en los días 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de Octubre de 1908, por iniciativa de los Centros Comerciales Hispano-Marroquies.—245+XCII págs. (21×13,5).—Barcelona, 1908-1909. Impr. «España en Africa».—5 pta. 1.223
- SELGAS (José).—*Una madre*.—108 págs. (24,5×16,5).—Madrid, 1909. Saturnino Calleja, editor.—0,40 pta. . . . 1.224
La Novela de Ahora. Núm. 15.
- SERRANO PEREZ (José).—*Claves de Penas* para la aplicación de la señalada á cada delito, según la participación y circunstancias del culpable en cada grado de ejecución.—122 págs. (12×17).—Cádiz, 1908-1909. Talleres tipográficos de Manuel Alvarez.—2,50 ptas. 1.225
- SHAKESPEARE.—*Macbeth*. Tragedia en cinco actos.—Traducción de Cebriá Montolin.—106 págs. (15,5×10,5).—Barcelona, 1908-1909. Libr. de L'Avenç.—0,50 peseta 1.226
Biblioteca Popular de «L'Avenç». Núm. 74.

- SMILES (Samuel).—*Interventores e Industriales*. Traducido al Castellano por G. Núñez de Prado.—310 págs. (18×12).—Barcelona, 1909. Casa editorial Sopena.—1 pta. 1.227
- *Viaje de un joven alrededor del mundo*.—Traducido al castellano por G. Núñez de Prado.—268 págs. (18×12).—Barcelona, 1909. Casa editorial Sopena.—1 peseta. 1.228
- *Vida de Jorge Stephenson*. Traducido al castellano por G. Núñez de Prado.—431 págs. (18×12).—Barcelona, 1909. Casa editorial Sopena.—1 pta. 1.229
- *Vida y trabajo ó caracteres peculiares de los hombres según su laboriosidad, cultura y su genio*. Traducido al castellano por G. Núñez de Prado.—432 págs. (18×12).—Barcelona, 1909. Casa editorial Sopena.—1 pta. 1.230
- TORRES (C. Arturo).—*Idola Fori*. Ensayo sobre las supersticiones políticas.—217 págs. (18×12).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta. 1.231
- URBANO (Rafael).—Véase Le Dantec (Félix).—*Del Hombre á la Ciencia*.
- VALERA (Juan).—*Crítica Literaria* (1857-1860). La Sra. Ristori. Obras poéticas del Marqués de Molins. Poesías de D. Francisco Cea. Sobre la historia de la Literatura española en la Edad Media. Revista de Teatro.—328 págs. (18×11,5).—Madrid, 1909. Imprenta alemana.—3 pesetas. 1.232
- Obras completas de D. Juan Valera. Tomo XX.
- VALLMONT (Abate).—*La Gran Venta adivinadora y el Viejo Druida de las Pirámides*.—128 págs. (16×10,5). Barcelona, 1908-909. Casa editorial Maucci.—0,50 peseta. 1.233
- VALLÍN Y BUSTILLO (Acisclo F.).—*Geometría para los niños*.—122 págs. (16,5×11,5).—Madrid, 1909. Libr. de los Sucesores de Hernando.—1,25 ptas. en cartón. 1.234
- VALLE INCLÁN (Ramón del).—*La Guerra Carlista*.—Vol. II: El Resplandor de las Hogueras.—243 págs. (19×12).—Madrid, 1909. Libr. de Fernando Fé.—3,50 pesetas. 1.235
- VASSEUR (Armando).—*Origen y desarrollo de las instituciones occidentales*.—Exposición y crítica de las nuevas ideas.—234 págs. (18×12).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 1.236
- VERDAGUER (Jacinto).—*Prosa florida*.—92 págs. (15,5×10,5). Barcelona, 1908-1909. Librería de «L'Avenç».—0,50 peseta. 1.237
- Biblioteca Popular de «L'Avenç». Núm. 79.
- VILLAKESPESA (Francisco).—*El Jardín de las Quimeras*.—160 págs. (20×13).—Barcelona (S. A.).—F. Granada y Compañía, editores.—3 ptas. 1.238
- *Las horas que pasan*. Poesías.—168 páginas (20×13).—Barcelona (S. A.).—F. Granada y Compañía, editores.—3 pesetas. 1.239
- VILLANUEVA GUTIÉRREZ (R. P. Adolfo).—Véase Boucard.—*Dios, el alma, Jesucristo y la Iglesia*.
- VILLAR (Emilio H. del).—*Geografía General*.—263 págs. y varias de anuncios (16×11).—Barcelona (S. A.). Sucesores de Manuel Soler, editores.—3,50 pesetas. 1.240
- Manuales «Soler». LXXIX.
- VIRGILIO MARÓN (Publio).—*Eglogas y Geórgicas*. Traducción en versos castellanos por Félix M. Hidalgo y Miguel Antonio Caro, con un estudio preliminar de Marcelino Menéndez Pelayo.—LXXV + 368 págs. (18,5×12,5).—Madrid, 1909. Librería de Perlado, Páez y Compañía.—3 pesetas. 1.241
- Biblioteca Clásica. Tomo XX.
- WILDE (Oscar).—*La Casa de las Granadas*.—Cuentos. Traducido del inglés por Emeterio Mazarriga. Prólogo de Enrique Díaz Canedo.—217 páginas (19×12).—Madrid, 1909. Imprenta de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—2 pesetas. 1.242
- YAVES (Carlos).—*Enseñanza cíclica*.—Programas de primera enseñanza.—Gramática Castellana. Grado segundo.—86 páginas (18,5×12,5).—Madrid, 1909. Librería de los Sucesores de Hernando.—1 pta. 1.243
- *Enseñanza cíclica*.—Programa de primera enseñanza. Gramática Castellana. Grado tercero.—128 págs. (18,5×12,5).—Madrid, 1909. Librería de los Sucesores de Hernando.—1 pta. 1.244
- *Programas de primera enseñanza*.—Gramática Castellana.—128 págs. (18,5×12,5).—Madrid, 1909. Librería de los Sucesores de Hernando.—1 pta. 1.245
- ZORITA (Dr. Alonso de).—*Historia de España* (Siglo xvii). Tomo primero.—334 págs. (19,5×12,5).—Madrid, 1909. Librería general de Victoriano Suárez.—10 ptas. 1.246
- Colección de Libros y Documentos referentes á la Historia de América. Tomo IX.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—*Información:* Asamblea Nacional de Editores y Libreros; Lista de los inscriptos como asambleístas hasta el día 30 de Mayo; Estatutos de la Asociación de Libreros de Bilbao.—*Noticias:* Junta Ejecutiva del Congreso Internacional de Editores; Tecno-bibliografía; la desinfección de los libros.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

INFORMACIÓN

Asamblea Nacional de Editores y Libreros.

Barcelona, del 7 al 10 de Junio actual.

La Asociación de la Librería de España, á cuyas iniciativas se debe el acuerdo de celebrar anualmente una Asamblea Nacional de Editores y Libreros residentes en nuestra Península ó en las naciones hispano-americanas, se ha complacido en que la primera de esas Asambleas se efectúe en la hermosa, progresiva y trabajadora ciudad de Barcelona, donde el arte, la industria y el comercio de librería han tenido espléndidos desarrollos desde el siglo xvi y muy especialmente en el último tercio del xix y en los años transcurridos del presente siglo, y donde hombres distinguidos, bajo la presidencia del laborioso editor, escritor y poeta D. Antonio J. Bastinos, se han aprestado con entusiasmo á la obra de unión y de confraternidad que representa la celebración anual de dicha Asamblea de Libreros y Editores.

La obra que se inicia con la próxima Asamblea de Barcelona es de importantísima transcendencia.

Se trata de dar vida y auge á una colectividad con ramificaciones en todos los pueblos de España y en muchos del Centro y del Sur de América, para que todos sus individuos, aunada y mancomunadamente, con sus grandes medios de trabajo, poderosas iniciativas y valiosas influencias allanen las dificultades que se oponen á la divulgación, baratura y belleza del libro, no solamente en interés de los libreros y editores, sino también en beneficio de los escritores, de los artistas, de los impresores, encuadernadores, litógrafos, etc. y del público en

general; se trata de modificar la Ley y el Reglamento de la propiedad intelectual, para que ésta no quede á merced de cualquier individuo que sepa aprovecharse de descuido ó de las dificultades de la inscripción; se trata de crear en América centros de publicaciones españolas que puedan atender con oportunidad y con economía las demandas de los veinte y tantos millones de lectores de obras españolas existentes en aquellas naciones empujadas por el ansia de vivir y progresar; se trata de dar plenas garantías al capital y al trabajo de todos los individuos que se dediquen al arte y al comercio de librería y evitar irregularidades de varios órdenes; se trata de influir con la mayor suma posible de elementos en la celebración de Tratados, en la reforma de los aranceles, en las facilidades de giro, en las comunicaciones postales, etc.

El camino es largo; pero hay que recorrerlo marchando. El primer paso se dió con la fundación de la Asociación de la Librería que ha allanado la senda que hay que seguir: el segundo paso se da con la celebración de la Asamblea de Barcelona: que todos los interesados en el éxito se apresten para concurrir á ella: que nadie espere recoger el fruto con los brazos cruzados.

Indudablemente, nadie debe creer que la primera Asamblea de Barcelona ha de dar todo el trabajo hecho: en ella no pueden adoptarse más que algunos acuerdos referentes á los dos temas propuestos: luego, la Asociación de la Librería de España procurará llevar á la práctica esos acuerdos, y después vendrán las Asambleas de los años sucesivos que examinarán la obra que se vaya realizando y acordarán otras resoluciones sobre los demás temas.

Los dos temas sobre los cuales deliberará la Asamblea de Barcelona son:

1.º Reforma de la Ley y del Reglamento de la propiedad intelectual.

2.º a) Medios prácticos para fomentar y activar el comercio de librería en España y entre la Península y las naciones americanas de origen español;

b) Medios de conseguir para el librero intermediario un descuento mínimo del 25 por 100 en toda clase de obras editadas en España.

Lista de los inscriptos como asambleístas hasta el día 30 de Mayo.

De Alicante:

D. Manuel Pastor.

» Fernando Pérez Ojeda, de Santa Pola.

De Avila:

D. Lucas Martín.

De Barcelona:

D. Antonio J. Bastinos.

» Luis Gili.

» Antonio Virgili.

» Pablo Schneider.

Sres. Hijos de Paluzie.

D. Ramón Sopena.

» Antonio López.

» Pablo Riera.

» Pablo Salvat.

» José Gallach.

» Gustavo Gili.

» Eugenio Subirana.

» Francico Puig.

» Antonio García Llansó.

» J. Farriols Amat.

Sres. Sucesores de Blas Camí.

D. Manuel Marín.

» Primitivo Sanmartí.

» Miguel Jordana, de Igualada.

» Francisco Sintes.

Sres. Ruiz y Feliú.

D. Alberto Martín.

» José Agustí.

Sres. Hijos de Francisco Sabater.

» Tallabull y Compañía.

«La Hormiga de Oro».

D. Miguel Casals.

Sra. Viuda de Tasso.

D. Manuel Maucci.

» Miguel Seguí.

Sres. Herederos de la Viuda de Plá.

» Henrich y Compañía.

D. José Espasa é Hijos.

Sres. Granada y Compañía.

D. Toribio Taberner.

» Rafael Torrens.

» Juan Güell.

» Juan Bautista Aragonés.

D. Eduardo Riera.

» Luis Millá.

» Juan Pérez y Compañía.

Sres. Massó y Casas.

D. Ramón de S. N. Araluze.

De Bilbao:

Sres. Eléxpuru, Hermanos.

Sra. Viuda y Sobrino de E. Villar.

Sres. Angulo y Compañía.

D. Manuel Fuentes.

» Emeterio Verdes.

» Antonio Apellaniz.

» Francisco de Arano.

» Ildefonso Irala.

Sres. Mendizábal, Arenzana y Comp.

De Burgos:

Sres. Hijos de Santiago Rodríguez.

De Cádiz:

D. Tomás Escribese, de San Fernando.

De Cuenca:

D. Lope Merino Olivares.

De Gerona:

D. Francisco Geli.

De Granada:

D. Paulino Ventura Traveset.

» José López Agudo y Guerrero.

De Huesca:

D. Leandro Pérez.

De Jaén:

D. Angel de la Riva.

De Madrid:

D. Fernando Fé.

» Enrique Bailly-Bailliére (de la casa Bailly-Bailliére é Hijos).

» José Ruiz López.

» Leopoldo Martínez.

» Antonio Graña (de la casa Victoria-Suarez).

» Gabino Páez (de la casa Perlado, Páez y Compañía).

» Luis Santos, Sucesor de Cuesta.

» Francisco Beltrán (de la casa F. Fé).

» Federico de Pablo Villaverde.

» Luis Saenz de Jubera (de la casa Sáenz de Jubera, Hermanos).

» Gregorio del Amo.

» Atanasio C. Villar.

» Victoriano Suárez.

» Gabriel Molina (de la casa V.ª de Rico).

» Angel de San Martín.

» Adrián Romo.

» Pablo Orrier.

» José Ruiz Ferreruela (de la casa de José Ruiz López).

» W. Summers (de la Sociedad Bíblica Británica y Extranjera).

» Antonio Bailly-Bailliére (de la casa Bailly-Bailliére é Hijos).

» Enrique Hernandez.

» Manuel Rodríguez-Navas.

De Málaga:
D. Enrique Rivas Beltrán.
De Oviedo:
Sres. D. Victor y Julio Galán.
De Palencia:
D. Santiago Rincón.
De Palma de Mallorca:
D. José Tous.
» Bartolomé Rotger.
De Salamanca:
D. Francisco Núñez.
De Sevilla:
D. Tomás Sanz.
» Juan Antonio Fé.
De Tarragona:
D. Valentín Carné, de Vendrell.
De Valencia:
D. Francisco Sempere (de la casa F. Sempere y Compañía).
De Valladolid:
D. Jorge Montero.
» Fernando Santarén.
De Zaragoza:
D. Cecilio Gasca.

Estatutos de la Asociación de Libreros de Bilbao.

ARTÍCULO 1.º Se funda en esta Villa una *Asociación*, compuesta de los dueños de establecimientos abiertos de artículos de Librería, Papelería, Objetos de Escritorio y sus anexos, que se adhieran á los presentes Estatutos.

ART. 2.º Su objeto es el de armonizar los intereses de los asociados solucionando las diferencias que hubiere, corregir los abusos en las ventas clandestinas y fuera de Ley, estudiar el mejoramiento mercantil de las clases asociadas, procurando conseguir las mayores ventajas de los Editores, Autores y Fabricantes en general.

ART. 3.º La *Asociación* se compondrá de socios de número y de socios honorarios.

ART. 4.º Se considerarán socios de número, todos aquellos que tengan algún establecimiento en el radio de la población ó término municipal de Bilbao, estén al corriente con los impuestos municipales y pertenezcan á la *Asociación de la Librería de España*.

Socios honorarios serán aquellos que, por sus méritos, estime la Sociedad proclamarlos, no pudiendo recaer el nombramiento en ningún individuo que tenga establecimiento, ó bien se dedique á la venta de artículos que comprende esta *Asociación* y se hallare domiciliado en Bilbao ó la provincia de Vizcaya.

ART. 5.º La cuota se fija en una peseta mensual y los que ingresaren desde 1.º de Enero de 1910 abonarán diez pesetas de entrada.

ART. 6.º Esta *Asociación* estará administrada por una Junta de Gobierno, compuesta de un Presidente, un Vicepresidente, un Secretario, un Vocal Tesorero y otro Vocal, renovables cada año por mitades; transcurrido el primero cesarán el Presidente y el Vocal Tesorero, y en el inmediato el Vice-Presidente, el Secretario y el Vocal restante.

ART. 7.º El Presidente será el encargado de los asuntos encomendados á la Junta de Gobierno por la General. Autorizará con su firma todos los documentos que haya que transmitirse, y presidirá las Juntas Generales y sesiones de Juntas de Gobierno.

ART. 8.º El Vicepresidente, además de Vocal de la Junta, suplirá en un todo su cargo al Presidente en ausencia de éste.

ART. 9.º El Secretario redactará las Actas de las Juntas y demás documentos que se hagan necesarios.

ART. 10.º El Vocal Tesorero tendrá á su cargo los enseres de la Sociedad, llevando con claridad los ingresos y gastos, no pudiendo efectuar ningún pago sin la autorización firmada del Presidente.

ART. 11.º Las Juntas Generales se verificarán cada tres meses y siempre que lo soliciten, por lo menos, la mitad de los socios; y la de Gobierno una vez al mes ó más si fuese necesario.

ART. 12.º Los acuerdos tomados en Junta General, por mayoría de los socios presentes ó debidamente representados, serán obligatorios para todos los asociados, cuyos acuerdos la Junta de Gobierno será la encargada de ponerlos en práctica.

ART. 13.º Las Juntas Generales no podrán celebrarse en primera convocatoria si no se reúne mayoría de asociados, pero serán válidos los acuerdos tomados en segunda, sea cualquiera el número de los que concurran.

ART. 14.º Esta *Asociación* se hará extensiva á toda la provincia, siempre que lo acuerde la Junta General y lo soliciten, por lo menos, seis libreros establecidos en distintas localidades de la misma.

ART. 15.º Esta *Asociación* no podrá disolverse mientras subsistan seis individuos, y en caso de disolución, los fondos sobrantes se destinarán á los Asilos benéficos de esta Villa.

Bilbao, cinco de Abril de mil novecientos nueve.

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN
DE LIBREROS DE BILBAO.

Presidente, D. Manuel de Eléxpuru.
Vicepresidente, D. José Arbeo Villar.
Secretario, D. Angel Laiseca y Oronoz.
Tesorero, D. Manuel Fuentes.
Vocal, D. Emeterio Verdes.

NOTICIAS

JUNTA EJECUTIVA
DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORES.

Se ha constituido en París la Comisión Internacional de Editores y Negociantes de Música, bajo la presidencia de nuestro antiguo presidente D. José Ruiz López, que ejerce el mismo cargo en la Junta Ejecutiva del Congreso Internacional de Editores.

Igualmente, bajo la presidencia del mismo señor, se reúne en Berna en los primeros días del actual Junio la mencionada Junta Ejecutiva.

El Sr. Ruiz López, después de presidir en París y en Berna las citadas reuniones, se dirigirá á Barcelona, para asistir á la primera Asamblea Nacional de Editores y Libreros.

TECNO-BIBLIOGRAFÍA.

Se ha creado en Berlín un Instituto Internacional del Tecno-bibliografía destinado á centralizar todos los documentos dispersos en las diferentes revistas técnicas y á fundar una publicación periódica, única y completa, que dé un resumen y una lista de todas las obras tecnológicas, artículos de revistas y de periódicos que aparezcan en todo el mundo.

Publicaciones parecidas existen ya para las ciencias médicas con el *Index Medicus* dado á luz por el Instituto de Carnegie, y para las ciencias en general con el *International Catalogue of scientific literature*, publicado por la Sociedad Real de Londres.

LA DESINFECCIÓN DE LOS LIBROS.

Varios procedimientos se están ensayando para desinfectar los libros que en las escuelas primarias y en otros establecimientos docentes suelen pasar de unos alumnos á otros durante un tiempo indefinido.

Frecuentemente los antiguos escolares ceden sus libros á los nuevos, y algunos que terminan su carrera los dejan á los que la comienzan.

Esa costumbre tiene graves inconvenien-

tes por lo que respecta á la salud de los jóvenes; porque el libro que ha pasado por varias manos de las cuales algunas han sido de limpieza dudosa se van recubriendo de una costra de suciedad en la que se albergan bacilos y microbios de varias enfermedades.

La Academia de Medicina de Francia acaba de declarar que los libros que pasan de mano en mano llevan ó suelen llevar gérmenes de distintas enfermedades.

Para desinfectar los libros de las escuelas de instrucción primaria, se acaba de inventar una estufa que últimamente ha sido ensayada en Montreuil-sous-Bois (Francia), con resultados satisfactorios. En dicha estufa los libros se someten á la acción de vapores de aldehído fórmico clorurado.

Para la desinfección de otra clase de libros no hay ningún medio puesto en uso; ni lo habrá hasta que los gabinetes de desinfección municipal acuerden admitir para ese objeto los libros que les presenten. Y ya tendrían trabajo: pues sabido es que por término medio en España, cada libro ó revista ó periódico que se adquiere en una librería pasa por las manos de unos veinte lectores.

LIBROS RECIBIDOS:

Nota de los libros que la Asociación de la Librería ha recibido para su Biblioteca durante la quincena última.

Se menciona el nombre de los donantes.
De **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«Retratos de mujeres, por Goya». Núm. 2 de Los Grandes Maestros de la Pintura Española. Un vol.

De **D. Gregorio Pueyo**, de Madrid:
«Pemas», por Edgar Allen Poe. Un vol.
«La Virgen de Aránzazu». Novela, por José María Salaverriá. Un vol.

«Un Cobarde», por Dorio de Gádex. Un vol.

«Prematura Vejez», por Mariano Figueiras. Un vol.

«Como las Nubes». Poesías, por Julio Raúl Mendilaharsu. Un vol.

«El Caballero de la Muerte». Poemas, por Emilio Carrere. Un. vol.

De **D. Antonio Hermoso Cordero**, de Estepa (Sevilla):

«Novena al Sagrado Corazón de Jesús», por el R. P. Fr. Feliciano Calvo. Un vol.

De la «**Biblioteca Patria**»:

«Trozos de Vida», por Concha Espina de Serna. Un vol.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olino, 4

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Brockhaus (F. A.), de Leipzig, Alemania...	84	Maucci (Manuel), de Barcelona.....	78 y 79
Fé (Fernando), de Madrid.....	80 y 81	Periádo Páez y Compañía, de Madrid...	83 y 84
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig, Alemania	84	Santiago Rodríguez (Hijos de), de Burgos..	77
Mayer & Müller, de Berlín (Alemania).....	84	Sopena (Ramón), de Barcelona.....	82

HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ
LIBREROS EDITORES
BURGOS

CASA ESPECIAL EN EL RAMO DE ENSEÑANZA

Obras didácticas y profesionales para Escuelas y Colegios.

ELEGANTES Y LUJOSAS BIBLIOTECAS PARA PREMIOS

Cuentos para los niños.

200 tomos diferentes; van publicados 100, á 10 céntimos ejemplar.

Biblioteca selecta para niños.

40 tomos diferentes (publicados 7), á 50 céntimos ejemplar.

Museo de la Infancia.

50 tomos diferentes (publicados 21), á 75 céntimos ejemplar.

Biblioteca Enciclopédica Hispano-Americana.

25 tomos diferentes (publicados 8), á 2 pesetas ejemplar.

Orlas, Diplomas y Mesas revueltas.

MATERIAL PEDAGÓGICO

CATALOGOS Y LIBROS DE MUESTRA GRATIS

PRECIOS ECONÓMICOS

Importantes descuentos á los señores libreros.

REMESAS A PROVINCIAS Y AMÉRICA

CASA EDITORIAL MAUCCI Mallorca, 166.—BARCELONA

BIBLIOTECA DE ARTES Y LETRAS

Los nombres de los autores de los tomos que forman esta biblioteca, son los más ilustres del mundo entero; las obras que en ella figuran, son las mejores de sus autores; las ilustraciones que adornan las obras, se deben á artistas excelentes; las condiciones materiales de los volúmenes, no fueron jamás superadas; el papel es satinado y fuerte; la encuadernación, artística y lujosa. Esto hace que esta biblioteca sea propia para regalos, así como la índole de las obras y el nombre de sus autores las hacen indispensables para todo hombre culto. Ni en España ni en el extranjero se ha publicado jamás una biblioteca que pueda compararse á la de ARTE Y LETRAS; y á pesar de sus inmejorables condiciones, su precio es reducido, ya que cada tomo cuesta tan sólo 3 pesetas, magníficamente encuadernado.

Dramas de GUILLERMO SHAKESPEARE, traducidos por don Marcelino Menéndez Pelayo.—4 tomos.
I.—*El mercader de Venecia*.—*Macbeth*.—*Romeo y Julieta*.—*Otelo*.

II.—*Sueño de una noche de verano*.—*Medida por medida*.—*Coriolano*.—*Cuento de invierno*.

III.—*Hamlet*.—*Rey Lear*.—*Gimbelina*.

IV.—*Julio César*.—*Como gustéis*.—*Comedia de equivocaciones*.—*Las alegres comadres de Windsor*.

Fortunio, por JOSÉ IXART.

Cuentos, por ANDERSEN.

Vida del escudero Marcos de Obregón, por VICENTE ESPINEL.

Dramas de SCHILLER. (Traducciones de José IXART).—3 tomos.

I.—*Guillermo Tell*.—*Maria Stuart*.—*La doncella de Orleans*.

II.—*Don Carlos*.—*La conjuración de Fiesco*.—*Cábalas de amor*.

III.—*La novia de Mesina*.—*Wallenstein*.

La hija del rey de Egipto, por JORGE EBERS.—2 tomos.

El Nabab, por ALFONSO DAUDET.

La razón social, Fromont y Risler, por ALFONSO DAUDET.

Mireya, por FEDERICO MISTRAL.

Odas de HORACIO. (Traducciones de los mejores ingenios españoles; coleccionadas por Menéndez Pelayo.)

Maria (novela americana), por JORGE ISAACS.

Sainetes de RAMÓN DE LA CRUZ.—2 tomos.

I.—*La comedia de Maravillas*.—*El café de máscaras*.—*La duda satisfecha*.—*Manolo, tragedia para reír ó sainete para llorar*.—*La maja majada*.—*La presumida burlada*.—*El casamiento desigual*.—*Los bandos del Avapiés*.—*El Petimetre*.—*El fandango de candil*.—*Las tertulias de Madrid ó el por qué de las tertulias*.—*El Muñuelo, tragedia por mal nombre*.—*La Petra y la Juana ó El buen casero, ó La casa de Tócame-Roque*.—*El sarao*.—*El reverso del sarao*.

II.—*La pradera de San Isidro*.—*Las majas vengativas*.—*El deseo de seguidillas*.—*Las frioleras*.—*La comedia casera* (1.ª y 2.ª parte).—*El careo de los majos*.—*La visita de duelo*.—*Las castañeras picadas*.—*El majo de repente*.—*La cena ó escote*.—*La Plaza Mayor*.—*Las escopeteras*.—*Inesilla la de Pinto*.—*Los majos vencidos*.

Perfiles y colores, por FERNANDO MARTÍNEZ PEDROSA.

Fausto, por JUAN WOLFGANG GOETHE. (Traducción de Teodoro Llorente.)

Bocetos californianos, por BRKT HARTE.

Tres poesías, por O. WALLIN, T. SCHILLER y T. DE ANDRADA. (Traducciones de J. E. Hartzenbusch y J. IXART.)

Poesías de RAMÓN DE CAMPOAMOR.

El hijo de la parroquia, por CARLOS DICKENS.

La niña Dorrit, por CARLOS DICKENS.—2 tomos.

Narraciones de la selva negra, por AUERBACH.

Romancero selecto del Cid.

Nora, por la BARONESA DE BRACKEL. (Prólogo de D. Juan Mané y Flaquer.)

Mujeres de Goethe, por PABLO DE SAINT VICTOR. (Traducción de José IXART; prólogo de Urbano González Serrano.)

Viaje artístico de tres siglos, por PEDRO DE MADRAZO.

Elena de la Seigliere, por JULIO SANDEAU.

Novelas escogidas de MATEO BANDELLO. (Traducción de José Feliú y Codina.)

Músicos célebres, por FELIX CLEMENT.

Dramas de VICTOR HUGO.—2 tomos.

I.—*Hernani*.—*El rey se divierte*.—*Los burgraves*.

II.—*Lucrecia Borgia*.

La Regenta, por LEOPOLDO ALAS (CLARÍN).—2 tomos.

Mil y un fantasmas, por ALEJANDRO DUMAS (PÁDRE).

El conde Kostíia, por VÍCTOR CHERBULIEZ.

Dramas musicales de RICARDO WAGNER.—2 tomos.

I.—*Rienzi*.—*El buque Fantasma*.—*Lohengrin*.—*Tristán é Isolde*.—*Los maestros cantores*.

II.—*Tannhäuser*.—*El anillo del Nibelungo*, tetralogía que comprende las óperas *El oro del Rhin* (Preludio).—*La Walkiria*.—*Sifredo y El crepúsculo de los dioses*.—*Parsifal*.

La dama joven, por EMILIA PARDO BAZÁN.

Poesías.—*Libro de los cantares*, por ENRIQUE HEINE. (Traducciones de Teodoro Llorente.)

Hijo mío, por SALVADOR FARINA.

Cabellos rubios, por SALVADOR FARINA.

Oro escondido, por SALVADOR FARINA.

Murillo.—*El hombre*.—*El artista*.—*Las obras*, por LUIS ALFONSO.

La mariposa, por NARCISO OLLER.

Miscelánea literaria, por GASPAR NÚÑEZ DE ARCE.

A orillas del Guadarrama, por J. RAMÓN MÉLIDA.

Cuentos fantásticos de E. TEODORO HOFFMAN.

Historias extraordinarias, por EDGARD POE.

Anna Karenine, por el CONDE LEÓN TOLSTOY.—2 tomos.

Magdalena, por JULIO SANDEAU.

Leoni Leone, por JORGE SAND.

Leyenda del rey Bermejo, por RODRIGO AMADOR DE LOS RÍOS.

OBRAS DE CAROLINA INVERNIZIO

En Italia, en España y en todas las Repúblicas de la América Latina, es popular el nombre Carolina Invernizio, la autora célebre en el mundo entero por el interés sin par de los argumentos de sus novelas, que todos los periódicos se disputan para su folletín y que no hay lector que no solicite.

A una peseta el tomo en rústica y una peseta cincuenta céntimos encuadernado en tela con planchas doradas.

Los misterios de Florencia.—4 tomos.

I.—*La huérfana de la Judería.*

II.—*Pasiones y delitos.*

III.—*El espectro del pasado.*

IV.—*Los amores de Marcelo.*

La mujer fatal.—2 tomos.

Corazón de madre.—2 tomos.

La sepultada viva.—2 tomos.

Rina ó el ángel de los Alpes.—2 tomos.

El beso de una muerta.

La venganza de una loca.—(Segunda parte de *El beso de una muerta.*)

El crimen de la condesa.

El resucitado.—(Segunda parte de *El crimen de la condesa.*)

Las hijas de la duquesa.

El ermitaño.—(Segunda parte de *Las hijas de la duquesa.*)

La maldita.

El hijo del ahorcado.—(Segunda parte de *La maldita.*)

Paraíso é infierno.

El último beso.

El genio del mal.

El secreto de un bandido.

La lucha por el amor.

Las víctimas del amor.

Las tragedias de los celos.—4 tomos.

I.—*Dora.*

II.—*Los martirios del amor.*

III.—*El cofre misterioso.*

IV.—*El castigo de un malvado.*

Sirena.—2 tomos.

Virgen y madre.—2 tomos.

La expiación.

Corazón de obrero.—2 tomos.

Aventurera.—2 tomos.

Heroísmo de una mujer.—(Segunda parte de *Aventurera.*)

Al borde del abismo.

Lazo funesto.—(Segunda parte de *Al borde del abismo.*)

La pecadora.

Cadena eterna.—4 tomos.

I.—*La boda trágica.*

II.—*La hija del cementerio.*

III.—*Hija sin padres.*

IV.—*El triunfo de la inocencia.*

La reina del mercado.—2 tomos.

Amor triunfante.—(Segunda parte de *La reina del mercado.*)

Misterios del crimen.—4 tomos.

I.—*Satanela.*

II.—*La mano de la muerta.*

III.—*El suplicio de la inocencia.*

IV.—*Justicia divina.*

La ciudad misteriosa.—2 tomos.

Los desesperados.—2 tomos.—(Segunda parte de la trilogía *La ciudad misteriosa.*)

Las deshonradas.—2 tomos.—(Tercera parte de la trilogía *La ciudad misteriosa.*)

El calvario de una madre.—2 tomos.

Arrepentimiento.—(Segunda parte de *El calvario de una madre.*)

La última cita.—2 tomos.

Crímenes sin castigo.—2 tomos.

La lucha suprema.

OBRAS DE M. C. BRADDON

Interesantísimas por su argumento y episodios.

Precio: una peseta el tomo.

La nochebuena.

La bandera roja.

Cavamiento al vapor.

Miseria espléndida.

Diavola.

La hija de nadie.

El secreto de lady Alicia.

Lucha de razas.

Roberto Godwin.

Aurora.

Publicanos y pecadores.

La hija abandonada.

[Desterrada]

Mundo, demonio y carne.

El becerro de oro.

Un viaje triste.

Una mano oculta.

Todo por el honor.

Jugar con fuego.

Corazón de bronce.

La mujer privilegiada.

Celos fatales.

Vicio y virtud.

La herencia de Carlota.

Aves de rapina.

LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA DE F

Acaban de publi

MAURICIO LÓPEZ-ROBERTS

La
Esfinge sonríe...

(Historia de amor)

= NOVELA =

Un volumen en 8.º 3,50 ptas.

José M.ª Salaverria.

LA VIRGEN DE ARÁNZAZU

= NOVELA =

Un vol. en 8.º 3 ptas.

LOS GRANDES MAESTROS DE L

Colección de monografías de artistas e
publicada bajo la inspección del Excmo. Sr. D. José Ville

VOLUMEN

Retratos de mujeres pint

Un volumen en 12.º (11×16), con sesenta reproducciones de dibujos artísticos inéditos.

FELIPE TRIGO

DEL FRÍO AL FUEGO

(ELLAS Á BORDO)

= NOVELA =

SEGUNDA EDICION

CON ILUSTRACIONES DE

F. MOTA

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

Luis Antón de

EL LIBRO DE LA V

(ARTÍCULOS); un vol. en 8.º .

Manuel de Saralegu

El Corregidor Ponteijos y el M

Un vol. en 8.º

Alvaro Cal

DOCTRINAS COL

Breve historia de las teorías comunistas.

Un vol. en 8.º

A DE FERNANDO FÉ, Puerta del Sol, 15, MADRID

aban a publicarse

TEODORO GASCÓN

Más cuentos baturros

CON PRÓLOGO EN VERSO DE LUIS DE TAPIA

y un cuento en prosa de JOSÉ A. LUENGO

Un volumen en 8.º con más de 200 grabados y artística cubierta de *Sancho* en cromotipia. 2 ptas.

ROS DE LA PINTURA EN ESPAÑA

grafías de artistas españoles y extranjeros,
r. D. José Villegas, Director del Museo del Prado de Madrid.

VOLUMEN 2.º

mujeres pintados por GOYA

tributos a los pintados, retrato de Goya y artística cubierta en colores. —1,50 ptas.

Basilio Alvarez.

HABLANDO CON SANTOS

ILUSTRACIONES DE BELLO PINEIRO

Un vol. en 8.º 1 pta.

Antón del Olmet.

E LA VIDA BOHEMIA

vol. en 8.º . . . 3,50 ptas.

e Saralegui y Medina.

mejores y el Madrid de su tiempo.

. 2 ptas.

aro Calzado.

S COLECTIVISTAS

orias comunistas, socialistas y colectivistas.

. 2 ptas.

RICARDO LEÓN

Comedia Sentimental.

Un vol. en 8.º 3 ptas.

José Rogerio Sánchez.

LOS TRISTES DESTINOS

(Viaje perdido.—La confesión de Fr. Lamberto).

Un vol. en 8.º 2 ptas.

Casa Editorial SOPENA; Provenza, 95, Barcelona

APARTADO DE CORREOS, 178

El mayor esfuerzo editorial realizado hasta hoy.

BIBLIOTECA DE GRANDES NOVELAS

TAMAÑO DE ESTOS TOMOS 240 X 162 MILÍMETROS

La mayor parte de estos tomos tienen de 50.000 á 75.000 líneas, y de 2.000.000 á 3.000.000 de letras. Algunos tomos de nuestra Biblioteca tienen más de 3.000.000 de letras.

Cada tomo tendrá cinco láminas.—Estas obras están impresas con tipos grandes.

PRECIO DE CADA TOMO PARA TODA ESPAÑA **1 PESETA** EN RÚSTICA Y 2 PTAS. ENCUADERNADO

La Biblioteca de Grandes Novelas es la última palabra de la baratura.

Todas las obras publicadas son completas. Casi todas van ilustradas con cinco preciosas láminas. La mayor parte de los tomos de nuestra Biblioteca se habían vendido hasta ahora de 3 á 15 pesetas. Nosotros daremos las obras íntegras, impresas con tipo perfectamente legible y primorosamente ilustradas, por 1 PESETA EN RÚSTICA Y 2 ENCUADERNADA EN TELA.

TOMOS PUBLICADOS DE LA BIBLIOTECA DE GRANDES NOVELAS

EUGENIO SUE

Los Misterios de París. *
El Judio Errante.
Los Hijos del Pueblo. *
Los Siete Pecados Capitales. *
Martin el Expósito.
Juan Cavalier.
Matilde.
Paula Monti y El Marqués de Letoriere.

ALEXANDRO DUMAS

Los Mohicanos de París. *
Los Tres Mosqueteros.
Veinte Años Después.
El Vizconde de Bragelonne. *
Memorias de un Médico. *
El Collar de la Reina.
Angel Pitou.
La Condesa de Charny. *
La Reina Margarita. *
La Dama de Monsoreau. *
Los Cuarenta y Cinco.
El Paje del Duque de Saboya.

PAUL FEVAL

El Hijo del Diablo.
Los Amores de París.
Las Hijas de la Luna.
El Jorobado.

PONSON DU TERRAIL

Hazañas de Rocambole. *
Resurrección de Rocambole. *
Última Palabra de Rocambole.
Las Miserias de Londres.
La Soga del Ahorcado.

XAVIER DE MONTEPIN

Los Misterios de la India.
El Bigamo.
El Coche núm. 13.

VICTOR HUGO

Los Miserables. *
El Hombre que Ríe.
Napoleón el Pequeño.
Han de Islandia.
Nuestra Señora de París.
El Año Terrible.—Dios.—Ruy Blas.—
Los Trabajadores del Mar.—Claudio Gueux.
El Noventa y tres.

EL PENSADOR MEXICANO

El Periquillo Sarniento.

Esta Casa Editorial ha adquirido la propiedad para el idioma español de las obras siguientes:

Mensualmente publicaremos dos de estas novelas.

MARC MARIO

El Corneta de órdenes.
El Huérfano del Regimiento.
Traición de amor.
El Amante de la Hebra.
Los Presidarios del amor.
El Triunfo de un detective.

HENRI GERMAIN

El Hijo abandonado.
Un Obrero aristócrata.
Los Saltimbanquis.
El Secreto de Matilde.
La Bella Luisón.

PIERRE DECOURCELLE

Las dos golfas.

PIERRE DAX

La Envenenadora.

MAXIME VILLEMER

Amor del Diablo.

GUSTAVE GUITTON

Los Apaches de París.
La Escuela del Crimen.

El asterisco * indica que la obra tiene 2 tomos.

Pidiendo más de 10 tomos á la Casa Editorial Sopena, Provenza, 95, Barcelona, y remitiéndonos el importe en cualquiera forma reembolsable, enviaremos los libros franco correo á cualquier punto de España.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.— MADRID

Biblioteca Científica Recreativa.

Es una magnífica colección, en la que se explican en forma clara y sencilla, y al alcance de los niños, las leyes y fenómenos de la Naturaleza; así como todos los principios que informan las ciencias exactas, físicas, químicas y naturales, con sus aplicaciones á la industria, á las artes y á los notables adelantos modernos. Todo ello expuesto de una manera amena, que estimula el interés de los niños por aprenderlo, y facilita á su memoria los medios de retener y reproducir los conocimientos adquiridos. Consta, hasta ahora, de las obras siguientes:

1. *Las fuerzas físicas*, por A. Cazin.
2. *Los fantasmas de la imaginación*, traducido por Florencio Janer.
3. *Los medios de destrucción*, por D. Jenaro Ribot y March.
4. *Historia de un rayo de sol*, por F. Papillon.
5. *Habitabilidad de los astros*, por D. José Moreno Fuentes.
6. *El Sonido*, por A. Guillemin.
7. *Mi casa*, historia familiar de mi cuerpo (imitada del inglés), por William Hugues.
8. *La vida de un tallo de yerba*, por Julio Macé.
9. *Las metamorfosis de los insectos*, por Mauricio Girard.
10. *El vapor y sus maravillas*, por Eduardo Lockert.
11. *Historia de un pedazo de carbón*, por Edgard Hément.
12. *Historia de un pedazo de vidrio*, por Julio Magny.
13. *Las grandes pescas*, por Victor Meunier.
14. *Historia de un grano de sal*, por Enrique Villain.
15. *El Mundo antes del Diluvio*, por J. Pizzetta.
16. *Viaje por debajo de las olas*, por Aristides Roger.
17. *Curiosidades*, por D. Félix Navarro.
18. *Los monstruos invisibles*, por Aristides Roger.
19. *Los secretos de la playa*, por J. Pizzetta.
20. *El fondo del Océano*, según L. Sonrel.
21. *Los grandes fenómenos de la Naturaleza*, por Honore Benoist.
22. *La chispa eléctrica*, por Pablo Laurencin.
23. *Historia de un pliego de papel*, por J. Pizzetta.
24. *Los globos y los viajes aéreos*, por F. Marion.
- 25 y 26. *Las habitaciones maravillosas*, por L. Rousseau (dos tomos).
27. *La inteligencia de las aves y de los mamíferos*, por E. Menault.
28. *La Luna*, por Amadeo Guillemin.
29. *El Sol*, por el mismo.
30. *Los misterios de una bujía: la combustión, la luz y el calor*, por Enrique Villain.
31. *El mundo subterráneo*, por L. Simonin.
32. *Las grandes cacerías*, por Victor Meunier.
33. *La inteligencia de los peces*, por H. de la Blanchère.
34. *El hierro*, por Julio Garnier.
35. *La lluvia y el buen tiempo: meteorología popular*, por Pablo Laurencin.
36. *La hidráulica*, por E. Marzy.
37. *La fuerza y la destreza del hombre*, según la obra de Guillermo Depping.
38. *El genio de las Bellas Artes*, por D. José Moreno Fuentes.
39. *Viajes de una gota de agua*, por J. Pizzetta.
40. *El mundo de los vegetales*, por D. José Moreno Fuentes.
41. *Los artistas en el reino de Flora*, por Clemente Blanco Villegas. Esta obrita es la única que no tiene grabados; pero es de las más curiosas é interesantes, como puede verse por este extracto del índice: El acróbata, Los mineros, El arquitecto proletario, Trabajadores submarinos, El esmaltador, Los violinistas, etcétera, etc.
42. *El pes de madera*, por O. Aguilera.—Historia completa de la navegación y teoría de sus fundamentos.
43. *Las aventuras de Hugo. El primer vuelo*, por Sarah Lorenzana.
44. *Las aventuras de Hugo. En el palacio de las golondrinas*, por Sarah Lorenzana.

LA BIBLIOTECA CIENTÍFICA RECREATIVA está formada por tantos tomos como obras, á excepción de *Las habitaciones maravillosas*, que tiene dos tomos, y de *Las aventuras de Hugo*, que tendrá varios, siendo *El primer vuelo* el principio de una serie, en la cual cada tomo llevará un subtítulo.

Está en prensa el tercer volumen (que será el 45.º de la BIBLIOTECA), con el título *Las aventuras de Hugo. El tío Sidoro*. A estos seguirán otros en que Hugo, en sus viajes accidentados y pintorescos, irá aprendiendo las maravillas de la Naturaleza y los progresos modernos en la industria, en las artes y en la vida de la humanidad.

Cada tomo de esta BIBLIOTECA forma un hermoso volumen en 8.º de unas 200 páginas, en lo general, de impresión clara, correcta y esmerada, con profusión de grabados que aclaran y explican el texto de una manera intuitiva; sin otra excepción que la número 41, que carece de grabados, pero que es una de las más curiosas é interesantes por su texto. Así estas obras instruyen deleitando.

LA BIBLIOTECA CIENTÍFICA RECREATIVA mereció desde el principio de su publicación la más entusiasta y favorable acogida, no solamente en España, sino en todos los países del mundo donde se habla el idioma castellano. Las obras que la forman son altamente instructivas y las más adecuadas para premios á los niños, porque en ellas se tratan los principios científicos más notables, con tal amenidad, que los pequeños lectores los aprenden con gusto y toman afición al estudio de las ciencias. Son, por otra parte, utilísimas para aquellas familias que quierán ocupar á sus hijos en lecturas entretenidas y agradables, pero no frívolas ni pasajeras.

El precio de cada tomo, con elegante encuadernación en tela, 1,50 pesetas ejemplar, y en cartón, con precioso cromo alegórico, 1 peseta.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO
Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33. - MADRID

OBRAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

AUTORES Y TÍTULOS	PESETAS	
	Docena.	Ejemplar
Real (D. ^a Matilde del), Maestra Normal, Institutriz y Profesora primera de los <i>Jardines de la Infancia</i> , con un prólogo de García Barbarin (D. Eugenio).— <i>La Escuela de niñas</i> . Un tomo en 4. ^o de 296 páginas, y seis de Música perfectamente litografiadas.—La utilidad de esta obra es indiscutible, no sólo para las señoras Profesoras, sino para las aspirantes al Magisterio y para las madres de familia, pues bajo el modesto título de <i>La Escuela de niñas</i> , se encierra un caudal de observaciones juiciosas, de novedades de reconocida utilidad y de advertencias cariñosas de sentido práctico, escritas con tal belleza y claridad en el estilo, que hacen de este libro una verdadera obra literaria de las más recomendables. En rústica.	3,00	»
En tela.	4,00	»
Sánchez Morate (D. Francisco).— <i>Cartilla pedagógica</i> , ó sean breves nociones de Educación y métodos de enseñanza.—En cartóné.	1,00	»
Sánchez-Morale (D. Juan Francisco) y Sáiz y Sánchez (D. ^a Josefa).— <i>Breves nociones de Pedagogia, Legislación escolar y Economía doméstica</i> para uso de las aspirantes al título de Maestra elemental de primera enseñanza. Encuadernado.	2,50	»

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG

Revista de cirugía general y genito-urinaria.
Lanfuentes: Leyendas nacionales.
Ortega, C. G.: *Novarum ant. variorum plant. hort. Reg. botan.* 1789-1800.
Boletín de la Librería española.
Menéndez y Pelayo: Historia de las ideas estéticas.
Gadard L. Martínez de la Rosa. 1862.
Mateos-Gagos (Fr.): Cartas sobre errores.
Menéndez Pidal: Tirso de Molina.
Biblioteca de autores aragoneses.
Farinelli A. Apuntes sobre Calderón.
Menéndez y Pelayo: Calderón y su teatro.
Gaceta Médica del Norte. Año III-X.
Enciclopedia filipina. I, I.

KARL W. HIERSEMANN

KONISSTRASSE, 3, LEIPZIG

Jiménez de la Espada: Biografía de Molina.
Villagutierre Sotomayor, J. de: Historia de la conquista de El Itza. (Madr. 1701).
Sahagun, F. B. de: Historia general de las cosas de Nueva España. Mexico, 1829.
— Hist. génér. Paris, 1886.
Amadis de Gaula, edic. francesa p. Des Essarts de Herberay. Paris y Lyon, 1557-1606.
Llul, Ramón: Todas las obras.
Degui, P. *Metaphysica*. Barcelona, Posa, 1489.
Degui, P. *De differentia*. Sevilla, Polono, 1500.
Januarius, J. *Ingres sus facilis*. Barcelona, Michael, 1492.
Januarius, J. *Ars metaphys.* Valencia, 1506.
Flandrensis, L. *Tractado del caos*. Palma, 1740.

Flandrensis, L. *Antiquus academicus*. Madrid, 1743.

Mut, V. Reyno de Mallorca, Ed. II. Palma, 1841.
Humboldt et Bonpland. *Voyage aux régions équinoxiales, même incplt.* Mendez, tipografia esp., 1861.

Velasco: Hist. de Quito. 1741-42.

Bachiller y Morales: Cuba primitiva, 1482.

Palou: Relación hist. de la vida del padre Fray Junipero Serra.

San Salvador: Los Jesuitas quitat. y restit. al mundo.

Apuntes para la hist. de la guerra entre Méx. y los Estados Unidos.

Documentos para la historia de México.

Benavides: Requête demonstr. du Nouv. México

Documentos para la hist. de México. 1853.

Ptolemaeus: *Cosmographia*, 1882.

Beristain y Souza. Biblioteca hispano-americana. 3 vols. Amecameca, 1883.

Falkner: Descripción de Patagonia.

Irisarri: Hist. del asesinato. 1846.

Ramsay: Vida de Washington.

Rengger: Ensayo de la revoluc. de Paraguay.

Cox: Viaje en Patagonia.

Vickana Mackenna: Bibliogr. Americana.

Rivadeneira: Hist. d. Archip. China etc. 1599.

Dios de la Rada: Ensayo de escrit. hierática.

Seijas: Derecho internac. hisp. americ.

García de Pélaez: Mem. p. la hist. de Guatemala.

Millá y Fontanals: Romancerillo catalán.

MAYER & MÜLLER

BERLIN N. W. 7.

Boletín de la Comisión del Mapa geol. de España. Vol. 1 á 4, 6 á 7. (1874 á 1877, 1879 á 1880).