

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

En la primera parte.	La página, por número..	20,00 ptas.
	La media id., por id....	12,00 »
	El cuarto de id., por id.	7,00 »
En la segunda parte.	La décima parte de página, por número....	2,50 »
	La línea, por id.....	0,50 »
	La línea del cuerpo 7... con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	0,95 »

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

## SUSCRIPCIÓN

Por año.....	España y Portugal....	10,00 ptas.
	En otros países.....	12,00 »
Número suelto.....	En España y Portugal..	0,50 »
	En otros países.....	1,00 »

## OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
MADRID

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. Á los señores Editores y Libreros se solicita que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ARANA (Agustín).—Véase Sabater (Máximo).—*La Iglesia y el Trabajo*.

— Véase Tracy (Louis).—*La Caja de los Diamantes*.

BENITO (Lorenzo).—*Oposiciones al Cuerpo de Aspirantes á la Judicatura y Ministerio Fiscal*. Contestaciones á las preguntas relativas á Derecho Mercantil. Cuaderno primero.—64 págs. (22 × 13,5). Madrid, 1909. Hijos de Reus.—2 pesetas.  
1.497

BERNALDO DE QUIRÓS (Constancio).—*Oposiciones al Cuerpo de Aspirantes á la Judicatura y Ministerio Fiscal*. Contestaciones á las preguntas relativas al Derecho Penal. Cuaderno segundo.—páginas de la 65 á la 128 (22 × 13,5).—Madrid, 1909. Hijos de Reus, editores.—2 ptas.  
1.498

BONSOMS Y SICARET (Isidro).—*Fragmentos de las traducciones catalanas de la Fiammeta y del Decamerone de Boccaccio, ambas anónimas y del siglo XV*. Lectura hecha ante la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en sesión del 23 de Mayo de 1908, seguida de algunas notas bibliográficas.—125 págs. (32 × 23).—Bar-

celona, 1909. Libr. de Alvaro Verdaguer.—10 ptas. . . . . 1.499

BROISE (P. Renato M. de la).—*La Santísima Virgen*. Traducido al castellano por P. Z. Arámburu.—254 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1909. Herederos de Juan Gili, edits.—2 ptas. en rústica y 3 en tela. . . . . 1.500  
Colección «Los Santos». Vol. III.

BURDALUE (P. Luis de).—*Retiro espiritual para las Comunidades religiosas*. Traducido del francés al español por otro Padre de la Compañía de Jesús. Nueva edición, con licencia eclesiástica.—404 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1908-909. Librería Católica de Gregorio del Amo.—2,50 ptas. . . . . 1.501

CASABLANCA (Elvira).—*Guta del Alma infantil*. Devocionario para los niños.—192 págs. + 2 de índice (14 × 8).—Barcelona, 1909. Herederos de Juan Gili, editores.—1 pta. en tela. . . . . 1.502

CASARES (Javier), GALLANT (Alberto) y MARCILLA (Pedro).—*Manual completo de la Lengua internacional* (Gramática, dos Diccionarios, Trozos de conversación).—68 págs. (13 × 11).—Madrid, 1909. Librería de Fernando Fé.—0,50 pta. . . . . 1.503



- CASTRO LES (Vicente).—*Noticiero Gula de Madrid*. Año X de su publicación. Almanaque. Descripciones ilustradas. Noticias útiles. Itinerario para ver todo lo notable de Madrid, etc., etc.—259 págs. y varias de anuncios (18 x 13).—Madrid, 1909. Admon.: Velázquez, 67.—2 ptas. 1.504
- CONTRERAS (Juan Gabriel de).—*Despertador Eucarístico* y dulce convite para que las almas enardecidas en el dulce amor de Jesús Sacramentado frecuenten la Eucarística Mesa, y asistan con fruto al santo Sacrificio de la Misa. Con licencia del ordinario.—344 págs. (14 x 9).—Madrid (S. A.). Libr. Católica de Gregorio del Amo.—1 pta. en tela. . . . . 1.505
- Cuentos de Pipiñoles.—120 págs. (15,5 x 10).—Barcelona (S. A.). Torvella y Compañía, edits.—0,50 pta. . . . . 1.506
- DELFINO (Victor).—*Anuario Científico e Industrial*. Año 1909. Ilustrado con multitud de grabados.—1.129 págs. (21 x 14).—Barcelona, 1909. F. Granada y Compañía.—10 ptas. . . . . 1.507
- ECHARRI (María de).—*Narraciones para niños*.—113 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1909. Libr. Religiosa de Enrique Hernández.—1 pta. . . . . 1.508
- GÁDEX (Darío de).—*Lolita Acuña*. Novela erótica.—157 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1909. Gregorio Pueyo, editor.—2 pesetas. . . . . 1.509
- GALLANT (Alberto).—Véase Casares (Javier) y Marcilla (Pedro).—*Manual completo de la Lengua internacional*.
- GARCÍA DE LA RIEGA (Celso).—*Literatura galaica. El Amadis de Gaula*.—194 páginas (21 x 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de Eduardo Arias.—3 ptas. . . . 1.510
- GASCÓN Y MARÍN (José).—*Oposiciones al Cuerpo de Aspirantes á la Judicatura y Ministerio Fiscal*. Contestaciones á las preguntas relativas á Derecho político. Cuaderno primero.—64 págs. (22 x 13,5).—Madrid, 1909. Hijos de Reus, edits.—2 ptas. . . . . 1.511
- GONZÁLEZ HERRERO (Francisco).—*El Cielo*. Observaciones piadoso-científicas. Volumen tercero.—426 págs. + XI de índice (18,5 x 12).—Cuenca, 1909. Impr. de José Gómez.—6 pesetas, tres tomos. 1.512
- GOYRI DE MENÉNDEZ PIDAL (María).—*La Difunta Pleiteada*. Estudio de Literatura comparativa.—70 págs. (23 x 15).—Madrid, 1909. Libr. general de Victoria-no Suárez.—(S. P.). . . . . 1.513
- GUITTON (Gustavo).—*La Escuela del Crimen* (continuación de *Los Apaches de París*). Versión castellana de Florencio Sebastián Yarzo. Edición ilustrada.—288 págs. (24 x 16,5).—Barcelona, 1909. Casa ditorial Sopena.—1 pta. . . . . 1.514
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- Los Apaches de París*. Versión castellana de Florencio Sebastián Yarzo. Edición ilustrada.—264 págs. (24 x 15).—Barcelona, 1909. Casa editorial Sopena.—1 pta. . . . . 1.515
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- HAYES (I. J.).—*Perdidos en los Hielos*. Versión española por Eduardo del Río. Tomo 2.º.—130 págs. (20 x 10,5).—Barcelona, 1909. Feliú y Susana, librerías.—0,50 peseta. . . . . 1.516
- HERNÁNDEZ VILLAESCUSA (Modesto).—Véase Weiss (P. Alberto M.).—*La Ciencia práctica de la vida*.
- HERNÁNDEZ Y CID (Alberto).—*El Genio de la Especie*. Drama en 3 actos y en prosa original.—129 págs. (17 x 11).—Barcelona, 1909. Toribio Taberner, edit.—3 pesetas. . . . . 1.517
- INGLADA ORS (V.) y LÓPEZ VILLANUEVA (A.).—*Vocabulario Español-Esperanto*. Con una carta-prólogo de Paul Fuictier.—265 págs. (19 x 13).—Barcelona (S. A.). José Espasa é Hijos, edits.—2 pesetas. 1.518
- Instituto Nacional de Previsión. Ley, Estatutos, Reglamento de Entidades similares, Antecedentes.—50 págs. (22 x 14).—Madrid, 1909. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. 1.519
- JUÁREZ DE PUGA (Antonio).—*Lluvia de Fuego*. Prólogo de Novela.—127 págs. (19 x 12).—Madrid, 1909. Impr. de Primitivo Fernández.—2 ptas. . . . 1.520
- LE CAMUS (Monseñor).—*Los Orígenes del Cristianismo*. Primera parte; la vida de Nuestro Señor Jesucristo. (Volumen segundo.) Traducido al Castellano por el Dr. Juan Bautista Codina y Formosa.—473 págs. (23 x 15).—Barcelona, 1909. Herederos de Juan Gili.—36 ptas. en rústica y 48 en tela la obra completa. 1.521
- Biblioteca Apologética.
- LITRAN (Cristóbal).—Véase Mater (André).—*República Francesa y Vaticanismo*.



LÓPEZ VILLANUEVA (A.).—Véase Inglada Ors (V.).—*Vocabulario Español-Español*.

MAISTRE (Conde José de).—*Las Veladas de San Petersburgo ó Coloquio sobre el gobierno temporal de la Providencia*. Nueva traducción al castellano.—480 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1909. Admon. del «Apostolado de la Prensa».—1 peseta.

Lecturas recreativas del «Apostolado de la Prensa».

MANRESA Y NAVARRO (José María).—*Comentarios á la Ley de Enjuiciamiento civil* reformada con los formularios correspondientes á todos los juicios. Ley de 5 de Agosto de 1909, comentada y concordada por Francisco de P. Rivas y Martí. Tomo adicional.—227 págs. (23 × 16).—Madrid, 1909. Impr. de la «Revista de Legislación».—10 ptas.. 1.523

MARCILLA (Pedro).—Véase Casares (Javier) y Gallant (Alberto).—*Manual completo de la Lengua internacional*.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ (Dr. J.).—*Tratado completo y moderno sobre las extracciones de dientes*, con profusión de grabados en el texto y tres láminas plegadas.—132 páginas (18 × 11).—Madrid, 1909. Tip. de Luis Montero.—4 ptas.. 1.524

MATER (André).—*República Francesa y Vaticano* ó la política religiosa en Francia. Versión española de Cristóbal Litran.—254 págs. (19 × 13).—Barcelona (S. A.). Publicaciones de la Escuela Moderna.—2 ptas.. 1.525

MEDRANO (P. Victoriano).—*Escala espiritual para salir del pecado y subir á la perfección*, útil á los directores de almas y no menos á las almas que no tienen director. Octava edición. Con las licencias necesarias.—96 págs. (12,5 × 8,5).—Madrid, 1909. Libr. Católica de Gregorio del Amo.—0,50 pta.. 1.526

MONNIN (Alfredo).—*Vida del Beato Juan Bautista Vianney, Cura párroco de Ors*. Traducida al castellano por D. Manuel Posadilla. Quinta edición.—535 págs. (20 × 14).—Madrid, 1909. Libr. Católica de Gregorio del Amo.—3 ptas. en rústica y 4 en tela.. 1.527

MUCIUS SCAEVOLA (Q.).—*Furisprudencia del Código Civil*. Anuario de 1906. Apéndice: I, Jurisprudencia Hipotecaria. II, Jurisprudencia Mercantil. III, Jurisprudencia de Accidentes del Trabajo. IV, Jurisprudencia Civil.—655 + 312 +

xxxviii págs. (23 × 15).—Madrid, 1909. Impr. de Ricardo Rojas.—12 pesetas. 1.528

NOCEDAL (Ramón).—*Comedias*. El Juez de su causa. La Carmañola. Marta.—373 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1909. Impr. de Fortanet.—2 ptas.. 1.529

Obras de D. Ramón Necedal. Tomo IV.

ORTS RAMOS (Ramón).—Véase White (F. M.).—*La Casa del Rincón*.

PÉREZ (Darío).—*El Ocaso de un Sultán* (Crónicas de Marruecos).—236 págs. (19 × 12).—Zaragoza (S. A.). Cecilio Gasca, editor.—3 ptas.. 1.530

Biblioteca «Argensola».

POSADILLA (Manuel).—Véase Monnin (Alfredo).—*Vida del Beato Juan Bautista Vianney, Cura párroco de Ors*.

QUILES PASTOR (José).—*La fuente del zarzal*. (Cuentos de aldea).—196 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1909. Centro Gráfico Artístico.—2 ptas.. 1.531

RAIDA (Pedro y Maximiliano).—*Regeneración*. Trozos de vida árabe.—132 págs. (16 × 11).—Madrid-Sevilla, 1909. Librerías de Fernando Fé y Juan Antonio Fé.—1,50 ptas.. 1.532

RÍO (Eduardo del).—Véase Hayes (I. J.).—*Perdidos en los Hielos*.

RIVAS Y MARTÍ (Francisco de P.).—Véase *Comentarios á la Ley de Enjuiciamiento Civil*.

RODÓ (José Enrique).—*Motivos de Proteo*.—462 págs. (19 × 13).—Montevideo, 1909. José M. Serrano y Comp., edits. Madrid, Libr. general de Victoriano Suárez.—7 ptas.. 1.533

ROLDÁN CORTES (Manuel).—*Literatura y Psicopatías*. Ligeros apuntes sobre la influencia de la literatura contemporánea en las enfermedades mentales.—67 págs. + 1 de índice (13 × 12).—Madrid, 1909. Regino Velasco, impresor.—1,50 ptas. 1.534

SABATER (Máximo).—*La Iglesia y el trabajo manual*. Traducido de la sexta edición francesa por Juan Hinojosa. Con licencia eclesiástica.—62 págs. (19 × 13).—Madrid, 1909. Libr. religiosa, Pontejos, 8.—0,60 pta.. 1.535

Religión y Ciencia, VIII.

SACREST (P. Fr. Esteban).—*Catecismo doctrinal y apologético sobre el estado religioso*. Con las debidas licencias.—472 páginas (18 × 12).—Madrid, 1909. Libr. Ca-



- tólica de Gregorio del Amo.—2,50 ptas. en rústica y 3,50 en tela. . . . 1.536
- SALA (Aniceto).—*Oposiciones al Cuerpo de Aspirantes a la Judicatura y Ministerio Fiscal*. Contestaciones a las preguntas relativas a Derecho internacional. Cuaderno primero.—64 págs. (22×13,5).—Madrid, 1909. Hijos de Reus, edits.—2 pesetas. . . . . 1.537
- SÁNCHEZ OCAÑA (Ramón).—*Oposiciones al Cuerpo de Aspirantes a la Judicatura y Ministerio Fiscal*. Contestaciones a las preguntas relativas a la Organización de Tribunales. Cuaderno quinto.—Páginas de la 257 a la 320 (22×13,5).—Madrid, 1909. Hijos de Reus, edits.—2 pesetas. . . . . 1.538
- SÁNCHEZ TIRADO (Pedro).—*Elementos de Topografía* escritos por lecciones con arreglo al programa oficial para el ingreso en el Cuerpo de Topógrafos. Tercera edición.—197 págs. y 19 láminas (17×12).—Madrid, 1909. Hijos de Cuesta: sucesor, Luis Santos.—7,50 ptas. en Madrid y 8 en provincias. . . . . 1.539
- SANMARTÍ (Primitivo).—*Ancora Social*. Devocionario que contiene íntegros los cuatro Evangelios compilados en uno solo.—414 págs. (16×10).—Barcelona (S. A.). Luis Gili, editor.—2 ptas. en tela. 1.540
- SANTIAGO FUENTES (Magdalena).—*Visión de Vida*. Novela.—110 págs. (17,5×11,5).—Zaragoza, 1909. Libr. de Cecilio Gasca.—1 pta. . . . . 1.541
- Biblioteca «Argensola».
- SANTIAGO GADEA (Augusto C. de).—*El Intendente del primer Sitio de Zaragoza, Calbo de Rosas*. Otros soldados y patriotas. Apuntes históricos.—284 págs. (24×16).—Madrid, 1909. Est. tip. de los Hijos de Tello.—2 ptas. . . . . 1.542
- SARALEGUI Y MEDINA (Manuel).—*Memoria leída en el solemne reparto de premios a la virtud*, celebrado por la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, el día 6 de Junio de 1909.—29 págs. (19,5×12,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—0,50 pta. . . . . 1.543
- SARTHOU CARRERES (Dr. C.).—*Viaje por los Santuarios de la provincia de Castellón*. Ilustrado con fotografías del mismo autor y dibujos de J. Castell.—257 págs. y varias de índice (22×16).—Est. tip. de J. Armengol é Hijos.—4 ptas. . . . 1.544
- SCHMID (Cristóbal).—*Cuentos escogidos del canónigo Cristóbal Schmid*. Ilustraciones de Méndez Bringa, M. Picolo y M. Angel.—366 págs. con grabados (23×15,5).—Madrid, 1909. Saturnino Calleja, edit.—En cartón al cromo, 4 ptas. En tela planchas y cortes dorados, 6 ptas. 1.545
- Vol. XXVII de Biblioteca «Perla».
- SEMPERE Y MIGUEL (S.).—*De la introducción y establecimiento de la Imprenta en las coronas de Aragón y Castilla y de los impresos de los incunables catalanes*.—560 págs. (18×12).—Barcelona, 1909. Tip. «L'Avenç».—10 ptas. . . . 1.546
- TERRAIL (Ponson du).—*Rocamboles. Una cita de amor*.—112 págs. (26×18).—Madrid, 1909. Impr. de «La Correspondencia de España».—0,35 pta. . . . . 1.547
- «La Novela Ilustrada». II Epoca. Núm. 110.
- TRACY (Louis).—*La Caja de los Diamantes*. Traducido al castellano por Agustín Arana.—123 págs. (22×15,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,20 pta. . . . . 1.548
- «La Novela Moderna». Núm. 3.
- TRAMAS (Condesa de).—*Breviario de la mujer*. Prácticas secretas para ser bella.—335 págs. (18,5×12).—Barcelona (S. A.). Toribio Taberner, editor.—3 ptas. 1.549
- VAILDES FAILDE (Javier).—*Un Sociólogo purpurado*. Con licencia eclesiástica.—79 págs. (19×13). Madrid, 1909. Libr. religiosa, Pontejeos, 8.—0,60 pta. . . 1.550
- VILLANUA (León).—*Vidas de Santos y demonios*.—288 págs. (20×14).—Madrid, 1909. Impr. de J. Corrales.—2 ptas. 1.551
- VINUESA (P. José).—*Sermones*.—300 págs. (19×12).—Madrid, 1909. Libr. católica de Gregorio del Amo.—2 ptas. . . 1.552
- WEISS (P. Alberto M.).—*La Ciencia Práctica de la Vida*. Traducido al castellano por Modesto Hernández Villaescusa.—491 págs. (23,5×15). Barcelona, 1909. Herederos de Juan Gili.—6 ptas. en rústica y 8 en tela. . . . . 1.553
- WHITE (F. M.).—*La Casa del Rincón*. Traducida al castellano por Ramón Orts Ramos.—115 págs. (22×15,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,20 peseta. . . . . 1.554
- «La Novela Moderna». Núm. 4.
- YARZO (Florencio Sebastián).—Véase Guitton (Gustavo).—*La Escuela de Crimenos. Los Apaches de París*.
- ZARAGOZA (José).—*Oposiciones al Cuerpo de Aspirantes a la Judicatura y Ministerio Fiscal*. Contestaciones a las preguntas relativas al Derecho Administrativo. Cuad. 2.º.—Págs. de la 65 a la 128 (22×13,5).—Madrid, 1909. Hijos de Reus, editores.—2 ptas. . . . . 1.555



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Asamblea Nacional de Editores y Libreros, Congreso de la Asociación Literaria y Artística Internacional, Congreso Internacional de Editores.—*Noticias:* Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación de la Librería.

### INFORMACIÓN

#### Asamblea Nacional de Editores y Libreros.

La Asociación de la Librería ha transmitido á los señores Ministros de la Gobernación, de Estado y de Instrucción pública los acuerdos de la Asamblea nacional editorial y librera concernientes á sus respectivos departamentos. Cuando la oportunidad llegue, la misma Asociación pondrá en práctica todos sus medios para hacer que, en cuanto posible sea, los acuerdos de la primera Asamblea española de editores y libreros sean llevados á la práctica por los Poderes públicos.

Igualmente la Asociación ha comunicado á todos los editores y libreros de España los acuerdos que directamente les conciernen. Esa última circular dice así:

«La Asamblea Nacional de Editores y Libreros, celebrada en Barcelona en los días 7, 8 y 9 de Junio de 1909, adoptó 21 acuerdos referentes unos á la propiedad intelectual, y otros al comercio de librería, y encargó á la Asociación de la Librería de España el cuidado de llevar á la práctica algunos de esos acuerdos y de velar por el cumplimiento de los otros.

De todos ellos se dió al público noticia minuciosa en el número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA correspondiente al 16 de Junio último.

La Asociación de la Librería, en cumplimiento del encargo recibido, y de la obligación contraída al aceptar el artículo 8.º del Reglamento de dicha Asamblea, ruega á todos los libreros y editores de España que faciliten á esta Asociación toda clase de informaciones, referentes á personas y á cosas del comercio de librería en España y en

las Repúblicas hispanoamericanas, y que lleven á la práctica en cuanto á cada una concierna, las siguientes disposiciones de la primera Asamblea Nacional de Editores y Libreros:

«La Asamblea, respecto de los *mercados de libros*, afirma:

a) La necesidad de que los editores y libreros españoles dediquen su esfuerzo y atención al establecimiento de relaciones directas con las naciones americanas de origen español;

b) La conveniencia de que la Asociación de la Librería de España organice un servicio de información por todos cuantos medios sean posibles, á fin de que libreros y editores lleguen al más perfecto conocimiento de los mercados hispano-americanos;

c) La utilidad de que los editores y libreros españoles, individual ó colectivamente, envíen á aquellos mercados representaciones ó agentes comerciales idóneos que estudien convenientemente las costumbres, las necesidades, los gustos y los usos de aquellos pueblos;

d) La Asamblea recomienda á todos los libreros de España, que desarrollen continuamente la mayor propaganda entre su clientela, no solamente de las últimas producciones que reciben de los editores, sino también de todas las obras anteriormente editadas.

#### *Del precio de venta:*

La Asamblea recomienda la fijación del precio de cada publicación en lugar preferente de la misma.

#### *Del libro:*

Es necesario mejorar las condiciones materiales de las ediciones y procurar acreditar á los autores y acrecentar su número,



aumentando por estos medios la producción y fomentando la cultura general.

*Del descuento:*

La Asamblea expresa su deseo de que el descuento mínimo para el librero intermediario sea de un 25 por 100, lo mismo en las obras que procedan directamente de un editor, como de aquellas otras que el editor ó librero tenga en administración: de igual modo recomienda que el precio de cada libro sea el mismo en toda la nación.»

La Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España espera que todos los libreros y editores darán cumplimiento á las prescripciones anteriores y que comunicarán á las oficinas de la misma Asociación no solamente los datos de información que se les recomiendan, sino también cuantos crean pertinentes al desenvolvimiento progresivo del comercio de librería. Se advierte que las informaciones son totalmente reservadas, y que de los libros que las contienen, á cargo exclusivo de un funcionario especial desligado de intereses editoriales, solamente dicho funcionario deriva de ellos las noticias comunicables que expresamente pida algún librero ó editor, respecto del crédito y solvabilidad de otro librero ó editor con quien el primero intente celebrar contratos.»

### Congreso de la Asociación Literaria y Artística Internacional.

En los días comprendidos desde el 21 al 28 de Junio último se celebró en Copenhague el Congreso trigésimo primero de la Asociación Literaria y Artística Internacional. A sus sesiones asistieron delegados de Bélgica, Estados Unidos, Francia, Italia, Mónaco, Noruega y Suecia. La oficina internacional de Berna estuvo representada por el profesor Roethlisberger: ocho sociedades y sindicatos franceses enviaron diputados al Congreso de Copenhague.

El Convenio de Berna revisado en Berlín en Noviembre de 1908 fué el objeto de las principales preocupaciones del Congreso: trató, además, de la reproducción ilícita de las obras literarias y artísticas.

#### RESOLUCIONES ADOPTADAS POR EL CONGRESO DE COPENHAGUE

##### Régimen de la Unión.

##### I CONVENIO DE BERNA REVISADO POR LA CONFERENCIA DE BERLÍN.

##### a) Resoluciones generales.

1.º La Asociación Literaria y Artística Internacional alaba los progresos considerables realizados por la Conferencia de Ber-

lín, y, manteniendo los acuerdos de los Congresos anteriores á los cuales la Conferencia de Berlín no ha dado satisfacción, expresa el deseo de que todos los países de la Unión ratifiquen, en el plazo previsto en el art. 28, el Convenio de Berna revisado en 13 de Noviembre de 1908, sin hacer uso de las reservas admitidas en el párrafo 2.º del artículo 27 de dicho Convenio.

2.º El Congreso encarga á la Junta de la Asociación que dirija á los Gobiernos de cada uno de los Estados Unionistas una Memoria especial en la cual exponga el interés que cada país tenga en ratificar el Convenio de 1908 en su integridad, insistiendo en los motivos que podrían justificar en cada país una reserva cualquiera.

3.º El Congreso encarga á la Junta que haga cerca de los interesados y singularmente cerca de las asociaciones de cada país unionista, las diligencias que conduzcan á sumar su apoyo á los esfuerzos de la Asociación Literaria y Artística Internacional.

4.º Es de desear que, en todo caso, la facultad de hacer reservas quede suprimida en la próxima Conferencia de revisión que se celebrará en Roma.

##### b) Obras de Arquitectura.

El Congreso se felicita de que las obras de Arquitectura estén protegidas en lo sucesivo por el Convenio de Berna revisado en Berlín.

##### c) Obras de arte aplicado.

El Congreso renueva su deseo de que todas las obras de las artes gráficas y plásticas, cualquiera que sea su mérito y su destino, estén protegidas sin cumplir ninguna formalidad previa, como todas las demás obras artísticas;

Expresa la decepción que ha sufrido por no encontrarse admitido ese principio en el texto del Convenio de Berna revisado,

Y pide que la Junta de la Asociación gestione el modo de que por la vía diplomática los Gobiernos lleguen á un arreglo admitiendo la fórmula preconizada por la Asociación.

##### d) Fonógrafos y cinematógrafos desde el punto de vista de la propiedad literaria y artística.

El Congreso se lisonjea de que en el apartado 1.º del art. 13 del texto del Convenio de Berna revisado se consigne el principio del derecho exclusivo del autor de obras musicales para autorizar: 1.º, la adaptación de esas obras á instrumentos que las reproduzcan mecánicamente; y 2.º,



la divulgación de esas mismas obras por medio de aquellos instrumentos.

Pero expresa su disgusto por el hecho de que el apartado 2.º permita á las legislaciones interiores usar reservas y establecer condiciones para la aplicación de ese artículo, y desea, al mismo tiempo que renueva los acuerdos de los Congresos anteriores, que esos principios sean reconocidos en todas las legislaciones de la Unión sin atenuación alguna: en todo caso las reservas no deberán paralizar el derecho reconocido por el apartado 1.º

El apartado 3.º, en cuanto establece la no retroactividad del principio del apartado primero, debe interpretarse en el sentido de que la libertad de reproducción mantenida por las disposiciones transitorias no se refiere más que á las reproducciones que eran lícitas según el Convenio ó según la legislación interior, y no debe aplicarse más que á la reproducción hecha por los mismos fabricantes de los instrumentos utilizados y solamente para el mismo género de instrumentos.

Se entiende que el derecho de ejecución no está comprendido en las disposiciones transitorias.

El Congreso estima que en materia literaria el derecho de autor no sólo alcanza á la forma, sino también al plan ó escenario; y, en su consecuencia, el hecho de copiar ese plan ó escenario para explotarlo bajo una forma nueva, y especialmente bajo la forma cinematográfica, es un atentado al derecho exclusivo del autor. El apartado primero del artículo 14 debe ser interpretado en el mismo sentido.

*e) Unificación de la duración de los derechos de autor.*

El Congreso entiende que la duración de la protección debe fijarse en todos los Estados de la Unión por el tiempo de la vida del autor y cincuenta años después de su muerte, y que los Estados en que ese plazo no se haya todavía señalado por la legislación interior, lo determinen así en interés de la unificación internacional y con el objeto de establecer la protección del derecho de autor sobre una base sólida, equitativa y conforme á las leyes de una explotación económica racional.

*f) Derecho de ejecución de las obras musicales.*

El Congreso desea que aparte de la revisión de la ley danesa acerca del derecho de autor, necesaria para la ratificación del Convenio de Berna revisado, el artículo 2.º, letra b, se modifique en el sentido de la su-

presión de la mención de reserva exigida para el ejercicio del derecho de ejecución de las obras musicales, y que la agregación de ese artículo excluyendo el derecho con relación á las danzas, cantos y pequeños trozos aislados ó partes de obras, desaparezca al hacerse la revisión.

**II EXTENSIÓN DE LA UNIÓN Y REVISIONES LEGISLATIVAS.**

*a) Resolución general.*

En presencia de las tentativas de celebrar Tratados literarios especiales entre dos países unionistas y ciertos países no unionistas, el Congreso de Copenhague, creyendo deber recordar el voto adoptado en 1900 por el de París, declara que sería conveniente antes de negociar un Tratado literario particular con un país extranjero, que los Gobiernos de los Estados unionistas intenten hacer entrar ese país en la Unión internacional.

**Diversos.**

El Congreso desea que la oficina internacional de Berna recopile todos los documentos relativos á la reproducción ilícita que en diversos países se hacen de las obras literarias y artísticas, y que se instituya en dicha ciudad una especie de biblioteca ó museo de las falsificaciones.

**Congreso Internacional de Editores**

**SÉPTIMA SESIÓN**

EN LOS DÍAS DEL 27 DE JUNIO AL 2 DE JULIO DE 1910, EN ÁMSTERDAM

*Circular*

Señor presidente de la Asociación de la Librería de España.

En 16 de Diciembre de 1908 remitimos á usted, en nombre de la Junta organizadora de la séptima sesión del Congreso Internacional de Editores, una circular en que le anunciábamos que la próxima sesión del Congreso se efectuaría en Amsterdam.

La presente sirve para participarle que la Junta organizadora ha decidido que dicha sesión se celebre en los días comprendidos entre el 27 de Junio y el 2 de Julio de 1910. La recepción de los congresistas tendrá efecto en la tarde del 26 de Junio.

La circular de 16 de Diciembre recomendaba que las Memorias acerca de los asuntos puestos al orden del día del Congreso fuesen remitidas á la Junta organizadora antes del 30 de Noviembre de 1909.

Nos permitimos insistir otra vez en la súplica de que las Memorias se nos remitan en la fecha fijada; y al mismo tiempo indi-



camos á usted varios asuntos de los cuales alguno tal vez desee usted desarrollar para que sea discutido en las reuniones de la próxima sesión.

*«Influencia de los folletines y de las noticias sobre libros que se insertan en las revistas y periódicos»;*

*El periodismo, los diarios literarios y científicos y los periódicos ilustrados hebdomadarios y mensuales con relación al libro;*

*¿Por qué métodos podría extenderse el círculo de compradores de libros serios?*

*Influencia de la baratura del papel y de los procedimientos mecánicos de ilustración en el libro;*

*La Conferencia de Berlín de 1908 y el Convenio de Berna;*

*La fabricación y la venta de instrumentos que reproducen mecánicamente las composiciones de música y la cinematografía con relación al derecho de autor, la ejecución pública, el libro y las publicaciones musicales;*

*¿Qué actitud debe adoptar la librería en lo que concierne á la venta de libros con tendencias inmorales ó viciosas?*

*La casa de expedición de la librería holandesa en Amsterdam, su organización y su administración;*

*¿Qué medios podrían emplearse para sostener en todos los países de Europa y América el precio fuerte en la venta de libros nuevos á los particulares?*

*La nueva legislación americana acerca del derecho de autor con relación al Convenio de Berna y á la librería internacional;*

*Influencia de la crítica literaria en la venta del libro».*

Igualmente nos sería agradable recibir algunas otras Memorias pertinentes á asuntos que la Junta de esa Asociación juzgue interesantes y merecedores de ser inscriptos en el orden del día del Congreso.

Si algún individuo de esa Asociación hubiese emprendido el estudio de un asunto; pero no pudiera llevarlo á término en tiempo oportuno, recomendable sería que nos comunicase el tema para tratar de que algún otro congresista lo hiciera objeto de una Memoria.

Por último, rogamos á usted que se sirva reproducir esta circular en el boletín de esa Asociación. Y si cree usted necesario que se comunique particularmente á alguien, tendremos gusto en remitirle el número de ejemplares que nos pida.

Con el objeto de asegurar un buen éxito al próximo Congreso y de que asistan á él muchas personas, importa que los asuntos puestos al orden del día ofrezcan el mayor

interés posible. Para este fin, solicitamos de usted su valioso apoyo.

Suplicamos á usted, señor Presidente, que se sirva admitir la seguridad de nuestra mayor consideración.

Por la Junta organizadora, el Presidente, *W. P. Van Stockum Jr.*—El Secretario, *Dr. A. G. C. de Vries.*

## NOTICIAS

### LIBROS RECIBIDOS.

Nota de los libros que la Asociación de la Librería ha recibido para su Biblioteca durante la quincena última.

Se menciona el nombre de los donantes.

De los **Sres. Garnier, Hermanos**, de París:

«Los últimos momentos de Napoleón», por el Dr. Antommarchi. Dos tomos.

«La novia de Lammermoor», por Walter Scott. Dos tomos.

De **D. Luis Gili**, de Barcelona:

«Ancora Social», por Primitivo Sanmartí. Un vol.

De **D. Gregorio del Amo**, de Madrid:

«Escala espiritual para salir del pecado y subir á la perfección», por el P. Victoriano Medrano. Un vol.

«Despertador Eucarístico», por Juan Gabriel de Contreras. Un vol.

«Retiro espiritual para las Comunidades religiosas», por el P. Luis de Burdaloue. Un volumen.

«Vida del Beato Juan Bautista Vianney», por G. Villota. Un vol.

«Catecismo doctrinal y apologético sobre el estado religioso», por el P. Fr. Esteban Sacrest. Un vol.

«Sermones», por el P. José Vinuesa. Un volumen.

De **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«Ley del Timbre de 25 de Diciembre de 1908 y su Reglamento de 29 de Abril de 1909», por Manuel Gutiérrez y Jiménez. Un vol.

De **D. Francisco Beltrán y de Torres**, de Madrid:

«La Esfinge sonríe...». Novela, por Mauricio López-Roberst. Un vol.

De **D. Gregorio Pueyo**, de Madrid:

«Lolita Acuña». Novela, por Darío de Gadex. Un vol.

De **D. Vicente Castro Les**, de Madrid:

«Noticiero Guía de Madrid», por el donante. Un vol.

MADRID.—Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Olmo, 4



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería de España.....	109	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig, Alemania	112
Boyveau et Chevillet, de Paris.....	112	Librería de la Asociación de Escritores y Ar-	
Brockhaus (F. A.), de Leipzig, Alemania...	112	tistas, de Madrid.....	111
Fé (Fernando), de Madrid.....	110	Orrier (P.), de Madrid.....	112

## ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Calle M. Fernández y González, 15. MADRID

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

### Precio de la suscripción:

Por un año:	{ En España y Portugal. . . . .	10 pesetas.
	{ En las demás naciones. . . . .	12 —

### Precio de los anuncios:

La página por cada inserción. . . . .	20 pesetas.
La media página. . . . .	12 —
El cuarto de página. . . . .	7 —

Los individuos de la Asociación de la Librería gozan del descuento de 10 por 100 en los precios de los anuncios.

Hay pólizas de 100 pesetas, de 200 y de 300, las cuales dan derecho á los socios que las posean, á una rebaja de 20, 30 y 40 por 100 en el precio normal de los anuncios.

La BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se remite á casi todas las librerías de España y á muchas librerías y bibliotecas de América y de casi todas las naciones de Europa.



Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ  
PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

=====*Para publicarse á primeros de Agosto:*=====

# OBRAS COMPLETAS

DE

## José Maria Gabriel y Galán

CASTELLANAS.--NUEVAS CASTELLANAS.--EXTREMEÑAS.  
RELIGIOSAS.--CAMPELINAS.--FRAGMENTOS.

Dos volúmenes en 8.<sup>o</sup> impresos sobre  
papel verjurado, con retrato del autor. 8 ptas.

Celso García de la Riega

LITERATURA GALAICA  
EL AMADIS DE GAULA

Un vol. en 8.<sup>o</sup> mayor.. . 3 ptas.

José Quiles Pastor

La Fuente del Zarzal  
CUENTOS DE ALDEA

Un vol. en 8.<sup>o</sup> . . . . . 2 ptas.



LIBRERÍA INTERNACIONAL  
DE LA  
ASOCIACIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS

Alcalá, 14.—MADRID.—Alcalá, 14.

OBRAS RECIÉN PUBLICADAS

**Manuel Becerra Fernández.**

**ZONA DE INFLUENCIA ESPAÑOLA EN EL RIF**

Ferrocarril de Melilla á Beni-Buifrut (con un mapa muy detallado del teatro de la guerra, varias reproducciones fotográficas de Melilla, el Atalayón, Zeluan, etc., y un perfil longitudinal del ferrocarril en construcción).  
Un tomo en 4.º, tela . . . . . **Ptas. 6**

**Sofía Casanova.**

**MÁS QUE AMOR (Cartas).**

Un tomo en 8.º . . . . . **Ptas. 3**

**Guillermo Ortega y Ricardo Goytre.**

**TRATADO PRACTICO DE AUTOMÓVILES**

Obra premiada por el Ministerio de la Guerra  
(La más completa de cuantas se han publicado en castellano sobre automóviles), 2.ª edición.  
Un tomo en 4.º.—661 págs. y multitud de grabados ) Rústica. . . . . **Ptas. 11**  
intercalados en el texto . . . . . ) En tela. . . . . **» 12,50**

**Ubaldo Romero de Quiñones (Canta-Claro).**

**AMANPSIQUIS**

Un tomo en 8.º . . . . . **Ptas. 2**

**PSICOLOGIA**

Un tomo en 8.º . . . . . **» 0,50**

**Felipe Pérez Capo.**

**AMOR VICIOSO (Novela).**

Un tomo en 8.º . . . . . **Ptas. 3,50**

*En prensa:*

**S. E. Don Cornelio.**—Un tomo en 8.º.—**Ptas. 3,50**

**LA DAMA**

**MUNDO - MUSICA - MODAS**

REVISTA MENSUAL DE SEÑORAS (DEDICADA AL GRAN MUNDO).

**Precios de suscripción:**

Madrid, año. . . . .	<b>Pesetas 11</b>
» semestre . . . . .	<b>» 5,50</b>
Provincias, año. . . . .	<b>» 12</b>
» semestre . . . . .	<b>» 6</b>
Extranjero, año. . . . .	<b>} Francos 14</b>
	<b>Shillings 12</b>

**NUMERO SUELTO UNA PESETA**



P. ORRIER, EDITOR, Plaza de la Lealtad, 2, Madrid.

Acaba de publicarse:

# MANUAL DEL PELUQUERO-BARBERO

POR

**Eduardo Castro Valderrama**

*Peluquero honorario de la Real Casa.*

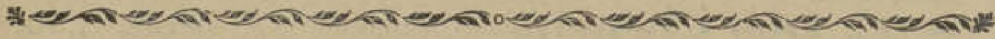
Ilustrado con 63 figuras tomadas del natural.

Un tomo (11 × 18 centímetros) de 96 páginas:

Precio en rústica. . . . . **1,50 ptas.**

Precio en tela. . . . . **2**      “

Este libro, el primero de esta índole que se ha publicado en España, es de una venta muy fácil y ha de tener gran aceptación entre los peluqueros que hasta la fecha carecían de un libro en el cual pudieran encontrar enseñanzas prácticas.



## LIBROS DE LANCE

### DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KONISSTRASSE, 3, LEIPZIG

Funes: Ensayo de la Historia civil del Paraguay. Buenos Aires, 1816-17.

Hubner: Arqueología de España.

Berlanga: Hispaniae anteroman. syntagma.

Tobel y Tangroniz: Estudio de la moneda anti-gua española.

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG

Ameghino, F.: Antigüedad del hombre en La Plata. Dos vols. 1885-81.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Donoso: Derecho Canónico.

Altamira: Historia de España. Tomo I.