

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

### LIBROS

- Almanaque de «El Diario Español».*—158 págs. (21 x 15).—Madrid, 1910. Est. tip. de A. Pérez Asensio.—1,25 ptas. . . . . 210
- ALVAREZ OSSORIO (Francisco).—*Una visita al Museo Arqueológico Nacional.*—128 págs. de texto y xxxii láminas al final (14,5 x 9).—Madrid, 1910. Impr. Artística Española.—1,50 ptas. . . . . 211
- ARAGONÉS (León).—*Cadena salvadora.* Comedia en un acto y verso, original.—46 págs. (19 x 12,5).—Madrid (S. A.). Tipografía de Luis Faure.—1 pta. . . . . 212
- Teatro Moral.
- ARENAS ALONSO (Juan).—*El Puente de los Fantasmas.* Cuento.—32 págs. (17 x 11).—Madrid, 1909. Impr. de J. Góngora. 2 ptas. . . . . 213
- AZORÍN.—*España.* Hombres y Paisajes.—166 págs. (18 x 12).—Madrid, 1909. Libr. de Francisco Beltrán.—2,50 ptas. . . . . 214
- BAQUERO (A.).—*Florida Blanca.* Su biografía y bibliografía.—191 págs. (20 x 12).—Murcia, 1909. Impr. Sucesores de Nogués.—1 pta. . . . . 215
- BENAVENTE (Jacinto).—*De Sobremesa.* Crónicas. Segunda serie.—297 págs. (19 x 13).—Madrid-Sevilla, 1910. Librs. de Fernando Fé y Juan Antonio Fé.—3,50 pesetas. . . . . 216
- BENITO (Enrique de).—*Partenón.* Lances y ensueños de amor, de D. Demetrio de Herreros y de Figueroa, con una teoría previa acerca del Flirt.—81 págs. (20,5 x 13,5).—Oviedo, 1909. Impr. de A. P. Santamarina.—1,50 ptas. . . . . 217
- Boletín de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia.* Año 57. Tomo 139. Abril á Julio de 1909.—907 + cxxii págs. (22,5 x 15,5).—Madrid, 1909. Impr. de la «Revista de Legislación».—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. . . . . 218
- CAIRELES.—*Nuevos Chascarrillos baturros.* Dibujos de Gascón. 2.ª serie. I.—55 págs. (14 x 9).—Madrid (S. A.). Admón. del «Noticiero-Guía de Madrid».—0,20 peseta. . . . . 219
- CAMPOLONGHI (Luis).—*Los Vencidos* (La Zattera).—254 págs.+1 de índice (18 x 12).—Barcelona, 1909. Casa editorial Maucci.—1 pta. . . . . 220
- CASTRO (Rosalia de).—*En las orillas del Sar.*—199 págs. (19 x 13).—Madrid, 1909. Libr. de los Suces. de Hernando.—5,50 pesetas. . . . . 221
- Obras Completas. Tomo I.
- Follas Novas.*—304 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Librs. de los Suces. de Hernando y de Gregorio Pueyo.—3,50 pesetas. . . . . 222
- Obras completas.—Tomo III.
- CATALINA (Mariano).—*La Poeta Lirica en el Teatro Antiguo.* Colección de tro-

- zos escogidos. Tomo III: «Trozos Filosóficos y Morales.» Primera parte.—463 págs. (17 × 10,5).—Madrid, 1909. Impr. de la «Revista de Archivos».—3 ptas. 223
- CORTÉS Y CUADRADO (Manuel).—*Brevísimas nociones de Religión y Moral, dispuestas en diálogo fácil y sencillo para uso de los niños.*—39 págs. (17,5 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de los Suces. de Hernando.—0,50 pta. . . . . 224
- CORTEZO (Victor María).—*Desinfección y Desinfectantes.* Edición oficial VIII + 286 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1909. Impr. y encuad. de V. Tordesillas.—3 ptas. 225
- Curso de Conferencias de la Asociación de Agricultores de España, del año 1909.*—109 págs. (23 × 16).—Madrid, 1909. Imprenta de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—(S. P.). . . . . 226
- CHABÁS (Roque).—*Episcopologio Valencino.* Tomo I. Investigaciones históricas sobre el Cristianismo en Valencia y sus Archidiócesis. Siglos I á XIII.—XVIII + 400 págs. (22,5 × 15).—Valencia, 1909. Impr. de F. Vives Mora.—5 ptas. . . . . 227
- DAUDET (Alfonso).—*Safo.* Costumbres de París: traducido al castellano por Eduardo López Bago y un prólogo de Eugenio de Olavarría y Huarte.—337 págs. (19 × 12).—Madrid, 1909. Libr. de Fernando Fé.—3,50 ptas. . . . . 228
- DELGADO CARRASCO (J.).—*Vida Adentro.*—208 págs. y varias de Catálogo (19 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. . . . . 229
- Biblioteca Hispano-Americana.
- DOYEN (Dr. E.).—*El Cáncer.* Traducido al castellano por el Dr. Spreáfico.—398 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1909. Libr. de Fernando Fé.—4 ptas. . . . . 230
- DUCKRAY (Duminil).—*Las Tardes de La Granja ó Las lecciones del Padre.*—408 págs. (23 × 15,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—4 ptas. en cartón y 6 en tela. . . . . 231
- Biblioteca «Perla». Tomo XXV.
- ECHAVARRÍA SÁINZ (Rafael).—*Luz y Dinero en materia de Reclamaciones á las Empresas ferroviarias.*—294 págs. (20 × 15).—Cuenca, 1909. Impr. de F. Viejobueno.—6 ptas. . . . . 232
- El Consultor.* Libro de Cuentas ajustadas y Equivalencias.—135 págs. (11,5 × 9).—Madrid, 1910. Impr. de los Suces. de Hernando.—0,50 pta. . . . . 233
- Escritores del Siglo XVI.*—Obras del Maestro Fray Luis de León. Tomo II.—CXVIII + 491 págs. (27,5 × 18).—Madrid, 1910. Impr. de los Suces. de Hernando.—10 pesetas. . . . . 234
- Biblioteca de Autores Españoles.
- ESPINA Y CAPO (Dr. A.).—*Algunas ideas referentes al concepto clínico de las cardiopatías no valvulares.*—50 págs. (18 × 12).—Madrid, 1909. Impr. y Libr. de Nicolás Moya.—2 ptas. . . . . 235
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*La vida loca.* Libro de versos.—257 págs. (19 × 12).—Madrid, 1909. Libr. de los Suces. de Hernando.—4 ptas. . . . . 236
- GARCÍA ALVAREZ (Capitán).—*Descripción del Fusil Arisaka, reglamentario en el Imperio Japonés.*—48 págs. + VII láms. (22 × 15).—Toledo, 1909. Impr. y Libr. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—2 pesetas. . . . . 237
- GARCÍA ALVAREZ (M.) y GARCÍA PÉREZ (A.).—*Operaciones en el Rif.*—200 págs. (23 × 15,5).—Toledo, 1909. Impr. y Libr. de la Vda. é Hijos de J. Peláez.—2 pesetas. . . . . 238
- GILES Y RUBIO (José).—*Apuntes de Lengua y Literatura Españolas para el curso de 1909 á 1910.* Resumen de lecciones explicadas.—96 págs. (23 × 16).—Madrid, 1909. Impr. de Antonio Marzo.—2,50 pesetas. . . . . 239
- Gramática de la Lengua Castellana, por la Real Academia Española.*—Nueva edición.—414 págs. (23,5 × 15).—Madrid, 1909. Perlado, Páez y Comp.—4 pesetas. . . . . 240
- GUERIN (Eugenia de).—*Diario y Fragmentos de su vida,* publicado y arreglado por G. S. Trebutien. Obra premiada por la Real Academia Francesa. Traducida de la 49 edición por Juan Mateos. Con licencia.—348 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. Gustavo Gili, edit.—4 ptas. . . . . 241
- Biblioteca «Emporium»—Número 7.
- Historias Bíblicas para la lectura de las Familias y Escuelas Cristianas.*—316 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1909. Impr. de V. Tordesillas.—2 ptas. . . . . 242
- IRÁNEZ MARÍN (Coronel José).—*Educadores de nuestro Ejército.* Obra póstuma. Prólogo del General D. Federico Madañaga.—116 págs. (19 × 13).—Madrid, 1909. Impr. de Bernardo Rodríguez.—4 pesetas. . . . . 243
- JULLIEN (Louis).—*Confidencias de un Médico.* El Temible Mal. Traducido al cas-

- tellano por L. Henry Sanglier, y un prólogo de Juan de Azúa y Suárez.—416 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1909. Libr. de los Suces. de Hernando.—3,50 pesetas. . . . . 244
- Las Carreras Científicas y Literarias. Las profesiones liberales.* Manual práctico para escoger y seguir carrera.—205 págs. (12 × 8,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,50 pta. enc. . . . . 245  
Biblioteca Popular. LXXVIII.
- LESTER WARD (F.).—*Factores Psíquicos de la Civilización.* Traducido del inglés por P. A. Martín Robles.—402 págs. (23 × 14,5).—Madrid, 1910. «La España Moderna».—7 ptas. . . . . 246  
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- LINARES (Antonio G. de).—*Excelsa.* Poema del alma y del sexo, escrito en prosa sentimental y erótica.—219 págs. y varias de índice y catálogo. (19 × 13).—Madrid, 1910. Gregorio Pueyo, editor.—3 ptas. . . . . 247  
Biblioteca Hispano-Americana.
- LINARES RIVAS (Manuel) y REPARAZ (Federico).—*La Viuda Alegre.* Comedia lírica en tres actos, adaptación española. Música de Franz Lehar.—69 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. Regino Velasco, impresor.—2 ptas. . . . . 248
- LON Y ALBAREDA (José).—*Comentarios al Real decreto de 15 de Noviembre de 1909 descentralizando la Administración municipal.*—252 págs. (20 × 13).—Madrid, 1909. Est. Tipogr. Suces. de Rivadeneira.—3 ptas. . . . . 249
- LÓPEZ BAGO (Eduardo).—Véase Daudet (Alfonso).—*Safó.*
- LÓPEZ DE HARO (Rafael).—*La Novela del Honor.*—278 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo, editor.—3 ptas. . . . . 250  
Biblioteca Hispano-Americana.
- LÓPEZ SILVA (J.).—*Los Barrios Bajos.* Prólogo de Ricardo de la Vega, y un epílogo de Antonio Peña Goñi.—244 págs. (19 × 12).—Madrid, 1909. Impr. Española.—3 ptas. . . . . 251
- LUQUE (Sebastián Marfa).—*Páginas de la Vida.* Primera serie.—23 págs. (17,5 × 11).—Tudela (Navarra), 1910. Tip. «La Ribera de Navarra».—0,50 pta. . . . . 252
- MAGRO MOLINA (Hilario).—*Y va de pega.* Comedia de risa en un acto y en verso, original.—39 págs. (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Tipo-litogr. de Luis Faure.—1 peseta. . . . . 253  
Teatro Moral.
- MARÍN-BALDO (Jacobo M.).—*Madrigales.* 177 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1909. Tipogr. de la «Revista de Arch. Bibl. y Museos».—3 ptas. . . . . 254
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—*El Templo de Talta.* Novela.—240 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Gregorio Pueyo, edit.—3 ptas. . . . . 255  
Biblioteca Hispano-Americana.
- MARTÍN MENGOD (Antonio).—*Elementos de Aritmética Vulgar.*—256 págs. (21,5 × 14,5).—Orense, 1909. Impr. «La Popular».—3 ptas. . . . . 256
- MARTÍN ROBLES (P. A.).—Véase Lester Ward (F.).—*Factores Psíquicos de la Civilización.*
- MATROS (Juan).—Véase Guerin (Eugenia de).—*Diario y Fragmentos de su vida.*
- MORENO Y GIL DE BORJA (Luis).—*Panteones de Reyes y de Infantes en el Real Monasterio de El Escorial.*—72 págs. (29,5 × 21).—Madrid, 1909. «Ilustración Española y Americana».—2 ptas. . . . . 257
- MUÑOS SÁENZ (Conrado).—*Simi la hebrea.* Relato histórico.—154 págs. (17,5 × 11).—Madrid (S. A.). Libr. Catól. de G. del Amo.—2 ptas. . . . . 258
- NÁJERA (Luciano).—Véase Ohnet (Jorge).—*Las Batallas de la Vida.*
- Nociones de Ejercicios Corporales.* Primer Curso.—80 págs. (21 × 14,5).—Málaga, 1909. Impr. de Zambrana, Hermanos.—3,50 ptas. . . . . 259
- OHNET (Jorge).—*Las Batallas de la Vida.* La Condesa Sara. Traducido al castellano por Luciano Nájera.—468 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—3 ptas. . . . . 260
- OLAVARRÍA Y HUARTE (Eugenio de).—Véase Daudet (Alfonso).—*Safó.*
- OSETE (Antonio).—*El Poder de la Ilusión.* Novela corta.—67 págs. (14,5 × 9).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 261
- OSSORIO Y GALLARDO (Ángel).—*Barcelona. Julio de 1909.* Declaración de un testigo.—71 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Impr. de Ricardo Rojas.—1 pta. . . . . 262
- PALLARÉS Y RODRÍGUEZ DE VERA (Rafael).—*La Baja Estirpe.* Novela.—68 págs.

- (19 x 19).—Madrid, 1909. Impr. de Gutenberg.—1 pta. . . . . 263
- PANÉS RODRÍGUEZ (Antonio).—*Higiene del medio y de las habitaciones de los Ganados*.—38 págs. (21,5 x 15).—Albacete, 1909. Impr. y Libr. de Eliseo Ruiz.—0,75 pta. . . . . 264
- PATRICIO CLEMENTE (José).—*Páginas de La Virtud*. Lectura moral para la niñez.—127 págs. (18 x 12).—Madrid, 1909. Libr. de los Suces. de Hernando.—1 pta. en cartóné. . . . . 265
- PEÑA GOÑI (Antonio).—Véase López Silva (J.).—*Los Barrios Bajos*.
- Programas é Instrucciones para el ingreso en el Cuerpo de Telégrafos por la clase de Oficiales quintos*.—25 págs. (16 x 11,5).—Madrid, 1910. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—0,50 pta. . . . . 266
- Reglamento orgánico del Personal de Correos de 11 de Julio de 1909*.—94 págs. (13,5 x 10).—Madrid, 1909. Impr. de Ambrosio Pérez.—1 pta. . . . . 267
- Reglamento para obtener los títulos de Piloto y Capitán de la Marina Mercante*. Edición oficial.—31 págs. (24 x 17).—Madrid, 1909. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—1 pta. . . . . 268
- Reglamentos sobre Contratación de las Dotaciones y de Policía y Disciplina á Bordo de los Buques Mercantes Españoles*. Edición oficial.—45 págs. (24 x 17).—Madrid, 1909. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—1 pta. . . . . 269
- REPARAZ (Federico).—Véase Linares Rivas (Manuel).—*La Viuda Alegre*.
- RODRÍGUEZ Y HERNÁNDEZ (Hipólito).—*Manual de Música*.—183 págs. (21 x 14).—Barcelona (S. A.) F. Granada y Comp.—2 ptas. . . . . 270
- Biblioteca de Conocimientos Prácticos.
- ROMERA NAVARRO (M.).—*Feminismo Furídico*. Derechos civiles de la mujer. Delincuencia femenina. Sus derechos políticos.—217 págs. (19,5 x 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—3 pesetas. . . . . 271
- SALGARI (Emilio).—*La Capitana del Yucatan*.—253 págs. (17,5 x 11,5).—Madrid (S. A.) Saturnino Calleja, edit. 0,80 peseta. . . . . 272
- «Biblioteca Calleja».—Obras literarias de Autores Célebres.—Tomo XCIV.
- SALGARI (Emilio).—*Los Estranguladores*. Novela de aventuras.—247 págs. (17,5 x 12).—Madrid (S. A.) S. Calleja, edit. 0,80 pta. . . . . 273
- «Biblioteca Calleja».—Obras literarias de Autores Célebres.—Tomo XXX.
- SÁNCHEZ-OCAÑA (Pedro).—*Pecado Venial*. Novela corta.—153 págs. (19 x 13).—Plasencia (Cáceres), 1909. Libr. de Generoso Montero.—2 ptas. . . . . 274
- SPREAFICO (Dr.).—Véase Doyen (Dr. E.).—*El Cáncer*.
- THEBUSSEM (Doctor).—*Notas Bibliográficas de Medina Sidonia*. Artículos varios y jeroglíficos.—121 págs. (23 x 17).—Madrid, 1909. Impr. de los Suces. de Rivadeneyra.—3 ptas. . . . . 275
- TREBUTIEN (G. S.).—Véase Guerin (Eugenia de).—*Diario y Fragmentos de su Vida*.
- VEGA (Ricardo de la).—Véase López Silva (J.).—*Los Barrios Bajos*.
- VERDE (Santiago).—*Aritmética y Sistema Métrico*.—63 págs. (16,5 x 11,5).—Madrid, 1910. Libr. de los Suces. de Hernando.—0,50 pta. . . . . 276
- VIDAL (Manuel).—*Don Porrizo ó Mi cubierto de plata*. Novela de costumbres gallegas.—176 págs. (18 x 12,5).—Madrid, 1909. Tipogr. de la «Revista de Archivos».—1,50 ptas. en Madrid y 2 en provincias. . . . . 277
- VILLANUEVA (Francisco).—*Pluma al Viento* (Diario de un testigo).—258 págs. (18,5 x 13).—Madrid, 1909. Est. tip. de Antonio Marzo.—3 ptas. . . . . 278
- WEGENER (Hans).—*Nosotros los Jóvenes*.—El problema sexual del joven soltero. Traducido al castellano por Luis de Zulueta.—220 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Daniel Jorro, edit.—2,50 ptas. . . . . 279
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- WISEMAN (Nicolás).—*Fabiola ó la Iglesia de las Caticumbas*.—348 págs. (23 x 15,5).—Madrid (S. A.) S. Calleja, edit.—4 ptas. en cartóné y 6 en tela. . . . . 280
- Biblioteca «Perla».—Tomo XXI.
- XIMÉNEZ (Ximeno).—*¡Muera el Presidente!*—203 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1909. Impr. de Ricardo Fé.—3 ptas. . . . . 281
- ZULUETA (Luis de).—Véase Wegener (Hans).—*Nosotros los Jóvenes*.

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

SUMARIO: Advertencia.—*Información*: Asamblea Nacional de Editores y Libreros. El «Copyright» americano.—*Noticias*: Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

### ADVERTENCIA

Con el presente número se reparte á todos los individuos de la Asociación y á todos los suscriptores de esta Revista, el **INDICE GENERAL DE LA BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA de 1909.**

### INFORMACIÓN

#### Asamblea Nacional de Editores y Libreros.

Con motivo de haberse publicado en Barcelona el libro de actas de aquella Asamblea reunida en dicha ciudad en los días 7, 8 y 9 de Junio último, se reproducen con algunas correcciones en su texto los acuerdos que adoptó:

#### De la propiedad intelectual.

I. La propiedad intelectual nace y se establece por sí misma y pertenece siempre al que concibe una obra literaria ó artística, la adquiere ó la hereda.

La inscripción en el Registro no será obligatoria, y se considerará solamente como un trámite administrativo destinado al fomento de las Bibliotecas públicas y á la comprobación de las fechas de la publicación; no siendo, por lo tanto, necesaria para afirmar el derecho de propiedad.

II. Debe pedirse á los Poderes públicos la derogación del artículo 52 de la vigente ley de Propiedad Intelectual y el Real decreto de 15 de Junio de 1894.

III. Cuando por cualquier motivo no sea posible presentar en el acto de la inscripción el documento público justificativo de la transmisión de dominio, se aceptará el documento privado ó la manifestación del declarante, bajo su responsabilidad.

IV. Los artículos 20 y 21 del Reglamento para la ejecución de la Ley de 10 de Enero de 1879 quedarán modificados en este sentido:

«Artículo 20. Para que el autor pueda usar y hacer prevalecer el derecho que establece el artículo 32 de la Ley, se entiende que debe hacer mención expresa de este derecho en el contrato de cesión.

Art. 21. Cuando por haber hecho mención expresa del derecho de colección pueda su autor ó heredero publicar la colección á que le autoriza la Ley, no podrá, sin embargo, vender separadamente las obras de que sus editores propietarios tengan ejemplares á la venta. En este caso el autor, ó sus herederos, sólo podrán vender ó admitir suscripciones á la colección entera que publiquen.»

V. Para refundir, copiar, extractar, compendiar y reproducir una obra cualquiera, se acreditará, á los efectos de la inscripción, por medio de documento privado, haber obtenido la autorización del autor ó propietario; y se modificará en este sentido el artículo 5.º del Reglamento.

VI. Se autoriza la publicación en el libro, lo mismo que en el periódico, de las leyes, decretos, reales órdenes, reglamentos y demás disposiciones, sin previo permiso de los Centros que las hayan dictado.

VII. Las publicaciones periódicas se inscribirán en el Registro sin exigir documento alguno justificativo, con la cláusula de «salvo mejor derecho».

VIII. La propiedad intelectual corresponde:

A las personas señaladas en los párrafos 1.º, 2.º y 3.º de la vigente Ley, y además:

4.º A los editores de obras inéditas que se hayan publicado por su iniciativa y bajo su dirección;

5.º A los derechohabientes de los anteriormente expresados, ya sea por herencia, ya por cualquier otro título traslativo de dominio.

IX. Los beneficios de la Ley serán también aplicables á los autores de obras de coreografía, de fotografía, de arquitectura, de planos, de croquis ó diseños científicos, y á los demás individuos comprendidos en los párrafos 2.º 3.º y 4.º del artículo 3.º de la Ley actual.

X. En el artículo 6.º de la Ley de 1879 debe consignarse que el derecho de los adquirentes terminará á los ochenta años después del fallecimiento del autor.

XI. La totalidad del articulado de la vigente Ley de propiedad intelectual, así como el del Reglamento para su aplicación y las disposiciones que la complementan, deberán ajustarse á las precedentes modificaciones.

XII. Debe procurarse que al Tratado de Montevideo se adhieran las naciones americanas que hasta ahora no lo hubieran efectuado.

XIII. Conviene gestionar cerca del Gobierno español, que recomiende á sus agentes consulares velar por el cumplimiento de los acuerdos sobre propiedad intelectual, denunciando las defraudaciones.

#### De los Mercados.

XIV. La Asamblea, respecto de los *mercados de libros*, afirma:

a) La necesidad de que los editores y libreros españoles dediquen su esfuerzo y atención al establecimiento de relaciones directas con las naciones americanas de origen español;

b) La conveniencia de que la Asociación de la Librería de España y el Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona organicen un servicio de información por todos cuantos medios sean posibles, respecto á las medidas que deben tomarse para el más perfecto conocimiento de los mercados hispano-americanos;

c) La utilidad de que los editores y libreros españoles, individual ó colectivamente, envíen á aquellos mercados representantes ó agentes comerciales idóneos que estudien convenientemente las costumbres, las necesidades, los gustos y los usos de aquellos pueblos;

d) Que se procure obtener también las referidas informaciones por medio de los organismos y representaciones oficiales, como, por ejemplo, las Cámaras de Comercio y otras entidades, y los Agentes Consulares, pidiendo al Gobierno español, con respecto

á estos últimos, que se encarguen de dicha información, dándola á conocer por medio del *Boletín del Centro de Información comercial* que publica el Ministerio de Estado, ó remitiéndola directamente á la Asociación de la Librería de España para su publicación en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA;

e) Nombramiento de representantes de la Asociación de la Librería de España en todas las Naciones Americanas de origen español, los cuales, mediante las condiciones que para cada uno de ellos podrían establecerse, se encarguen de velar por el desenvolvimiento del negocio de librería española y de la vigilancia de lo pertinente á la propiedad literaria.

#### Del precio de venta.

XV. La Asamblea recomienda la fijación del precio de cada publicación en lugar preferente de la misma.

La Asamblea desea también que el precio de toda clase de libros sea el mismo para toda la nación.

#### Derechos de Aduanas.

XVI. Será útil gestionar de los Gobiernos de las Naciones Americanas de origen español, que tengan establecidos derechos de Aduanas sobre los libros, la supresión de dichos derechos, teniendo en cuenta la finalidad de las publicaciones.

#### Del libro.

XVII. Es necesario mejorar las condiciones materiales de las ediciones y procurar acreditar á los autores y acrecentar su número, aumentando por estos medios la producción y fomentando la general cultura.

#### De los envíos.

XVIII. Se recomienda á la Asociación de la Librería de España y al Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona, que contribuyan en la medida de sus fuerzas á las gestiones que se hagan por parte de diversas entidades de las Sociedades económicas y de las particulares, para la obtención de cuantos medios faciliten las comunicaciones directas de vapores entre España y las Naciones Americanas de origen español, y también para la consecución de mayores facilidades en los envíos.

XIX. También deberá seguirse pidiendo al Gobierno el aumento á tres kilos como tipo máximo de los paquetes enviados por Correo para el servicio internacional, excepto en los que contuviesen un solo volumen

cuyo peso, en este caso, debería ser ilimitado.

#### De la propaganda.

XX. Conviene gestionar como primera medida para facilitar la propaganda, la creación en el servicio internacional de Correos, de tarifas especiales á base de  $\frac{1}{4}$  de céntimo ó de  $\frac{1}{8}$  céntimo por cada 10 gramos de peso, para los impresos relativos á la propaganda y servicio de librería, recomendando de pasó la mayor escrupulosidad en los repartos.

Se estima asimismo conveniente como un medio eficaz de propaganda y divulgación del libro; que se procure al establecimiento de Bibliotecas adecuadas en los Centros docentes, Academias, Asociaciones de arquitectos, Sociedades artísticas, y, en general, en todos los Centros instructivos.

Urge llamar la atención del Gobierno respecto á lo contraproducente que resulta para la propaganda de la librería, el proyecto tipo de 50 gramos como minimum de fracción para el envío de impresos, solicitando al efecto continúe respetándose el de 10 gramos y precio  $\frac{1}{4}$  de céntimo para los impresos referentes á la propaganda y negocio de librería.

#### De la librería en España.

XXI. La Asamblea recomienda á todos los editores y libreros de España su ingreso en la Asociación de la Librería, y la más fiel observancia de sus Estatutos y acuerdos, puesto que responden al engrandecimiento de la librería y proporcionan el disfrute, por parte de sus asociados, de positivas ventajas y derechos en el ejercicio de su profesión.

XXII. La Asamblea recomienda eficazmente á las Asociaciones de librería y de editores el establecimiento de Escuelas profesionales de librería, como medio de elevar la cultura del personal intermediario y de engrandecer y dignificar el comercio de libros.

XXIII. Debe insistirse cerca del Gobierno en la petición de establecer en España el servicio de envío de libros impresos, por correo, á reembolso, innovación que produciría al Estado no pequeños rendimientos, facilitando de esta suerte el servicio de pequeños pedidos.

XXIV. La Asamblea encarga á la Asociación de la Librería de España que estudie y proponga la organización de un servicio eficaz de información comercial y los medios de conseguir que el librero ó correspondiente que no cumpla sus compromisos de

pago con algún editor ó librero asociado, se vea privado del servicio de pedidos de otras casas ó de otros asociados.

XXV. La Asamblea recomienda á todos los libreros de España, que desarrollen continuamente la mayor propaganda entre su clientela, no solamente de las últimas producciones que reciban de los editores, sino también de todas las obras anteriormente editadas.

XXVI. La Asamblea recomienda á los editores que procuren conceder á los libreros que formen parte de la Asociación de la Librería Española, un descuento lo más remunerador posible en los pedidos en firme.

La Asamblea desea que el descuento mínimo para el librero intermediario, sea de un 25 por 100 tanto en las obras publicadas por editores ó libreros, como en aquellas que se tengan en concepto de administración.

#### El «Copyright» americano.

La *Bibliographie de la France* recuerda que una nueva ley sobre la propiedad literaria promulgada en 4 de Marzo de 1909, fué puesta en vigor en los Estados Unidos en 1.º de Julio del mismo año: dicha ley concede una protección de veintiocho años, á contar de la fecha de la primera publicación, con facultad de obtener una prolongación de otros veintiocho años, ó sea, en total, de cincuenta y seis años.

Esa ley es mucho más liberal que la precedente y no subordina la protección más que á las dos condiciones siguientes: 1.ª Fijación de una mención del *Copyright* en la cubierta de los ejemplares; 2.ª Depósito de dos ejemplares en Washington.

No hay necesidad de reimprimir las obras en los Estados Unidos, excepto los libros publicados en lengua inglesa.

Para cumplir la ley de 4 de Marzo de 1909 es necesario que en todos los ejemplares de la obra que se quiere tener protegida en los Estados Unidos se haga figurar la mención de *Copyright by* (aquí el nombre del autor ó del propietario del derecho de reproducción) y la fecha de la primera publicación.

La palabra *Copyright* puede ser reemplazada por la abreviatura *Copr.*

Esa mención debe hacerse siempre que se trata:

- 1.º De un libro: en la misma página en que vaya el título ó al dorso de esa página;
- 2.º De un artículo de una novela, ó de un cuento que aparezca en un periódico: se pondrá debajo de la primera página del texto;

3.º De una obra musical: encima del título ó en la parte inferior de la primera página de música;

4.º Siempre que se trate de cartas, de obras de arte, de modelos ó diseños para las obras de arte, de dibujos ó de obras plásticas de naturaleza científica ó técnica, de fotografías, de estampas y de ilustraciones figurativas: la mención podrá consistir en la letra C rodeada de un círculo y acompañada de las iniciales, del monograma, de la marca ó de la firma del titular del derecho de autor.

Siempre deberá figurar el nombre en una parte visible de los ejemplares, al margen ó al dorso en el soporte ó pedestal ó bien en la materia en que estén montados los objetos.

La mención puesta en los ejemplares es bastante con tal que se haga inmediatamente en Washington el depósito que corresponde.

## NOTICIAS

### CATÁLOGO GENERAL DE LA LIBRERÍA ITALIANA

Ha sido compilado por el diligente bibliógrafo A. Pagliaini, bibliotecario de la Universidad de Génova; y la Asociación Tipográfico-librera-italiana está publicando el *Índice por materia*, el cual constará de dos gruesos volúmenes. La obra es importantísima, y por ella merece amplias felicitaciones la librería italiana.

### BIBLIOTECA AMBROSIANA DE MILÁN

Se ha enriquecido con una valiosa colección histórica de libros árabes que encierran una copiosa información de las tradiciones mahometanas; de las religiones orientales; de la historia de las doctrinas griegas, siríacas, persas y judías; traducciones de libros griegos, persas, españoles (la famosa tabla astronómica alfonsina); obras originales árabes, clásicas y medioevales; tratados de filosofía musulmana, de medicina y de veterinaria; vastísima enciclopedia de zoología y botánica; soberbio cancionero beduino; diccionario de nombres religiosos de distintas sectas, etc., etc.

### EXPOSICIÓN DEL LIBRO

En el mes de Septiembre del año actual se celebrará en Tournai (Bélgica), una Exposición del libro antiguo y moderno.

La Sección retrospectiva comprenderá manuscritos, incunables, grabados, encuadernación y sus accesorios, anteriores al siglo XIX.

Desde el 1.º de Enero último se han recibido en la Biblioteca de la Asociación los libros que se mencionan seguidamente, precedidos del nombre de los donantes:

De los **Sres. Sempere y Comp.**, de Valencia:

«Memorias íntimas del teatro», por F. Flores García. Un vol.—N.º 2.345.

«El hombre de hierro», por Rufino Blanco-Fombona. Un vol.—N.º 2.344.

«Historia del desarrollo intelectual de Europa», por J. W. Draper. Tres vols.—N.º 2.343.

«El individuo y la Sociedad», por Juan Grave. Un vol.—N.º 2.342.

«La ciencia de la Felicidad», por Juan Finot. Un vol.—N.º 2.341.

«La musa bohemia», por C. González Peña. Un vol.—N.º 2.340.

«Bilitis», por Silvio Lago. Un vol.—Número 2.337.

«El México de Porfirio Díaz», por Julio Sesto. Un vol.—N.º 2.347.

«Estudios religiosos», por A. Nin Frías. Un vol.—N.º 2.339.

«Al margen de la ciencia», por José Ingnieros. Un vol.—N.º 2.338.

De **D. Daniel Jorro**, de Madrid:

«Las Lenguas y las Razas», por André Lefebre. Un vol.—N.º 2.336.

«La Gramática de la Ciencia», por Karl Pearson. Un vol.—N.º 2.335.

«Nosotros los Jóvenes», por Hans Wegener. Un vol.—N.º 2.333.

«La Crítica Científica», por Emilio Hennequin. Un vol.—N.º 2.332.

«Las Obsesiones y los Impulsos», por N. Pitres y E. Regis. Un vol.—N.º 2.331.

De **D. Cecilio Gasca**, de Zaragoza:

«El Veraneo de Luz Fanjul», por Andrés González Blanco. Un vol.—N.º 2.334.

De **D. Gregorio Pueyo**, de Madrid:

«La Novela del Honor», por Rafael López de Haro. Un vol.—N.º 2.348.

«Pluma al viento», por Francisco Villanueva. Un vol.—N.º 2.349.

«Vida Adentro», por J. Delgado Carrasco. Un vol.—N.º 2.350.

«Excelsa», por Antonio G. de Linares. Un vol.—N.º 2.351.

«El Templo de Talía», por Augusto tñez Olmedilla. Un vol.—N.º 2.352.

«Orquídea», por Germán Gómez de la Mata. Un vol.—N.º 2.353.

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Baillièrre é Hijos, de Madrid.....	9	Orrier (P.), de Madrid.....	14 y 15
Michaud (Louis), de Paris.....	10 y 11	Romo (Adrián), de Madrid.....	16
Núñez Samper (Mariano), de Madrid.....	12	Ruiz López (José), de Madrid.....	13

### Librería editorial Bailly-Baillièrre

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

*Muy señor mío:*

*Tengo el honor de comunicarle que á consecuencia del fallecimiento de mi hermano y consocio D. Antonio Bailly-Baillièrre, ocurrido en Junio del año próximo pasado, y cumpliendo un precepto legal, ha quedado disuelta por escritura otorgada ante el Notario de esta Corte, D. Francisco Moya y Moya, el 10 de Enero del presente año, la Sociedad regular colectiva que hasta ahora venía girando bajo la razón social de*

*Bailly-Baillièrre é Hijos.*

*Con tan triste motivo, me he hecho cargo del activo y pasivo de la extinguida Sociedad y continuaré el mismo negocio á que ella se dedicaba. Espero se servirá usted tomar nota de dicho cambio y me honrará dispensándome la misma confianza que concedió á mis antecesores.*

*Soy de usted atento s. s.*

*E. Bailly-Baillièrre.*

LOUIS-MICHAUD, Editor, boulevard Saint



Grabados de «La Cartuja de Parma»

AUTORES MODERNOS (Colección

Abel HERMANT. — Las

Traducción de *André Julio AL*

En preparación: { Marcel PREV  
Maurice BA

OBRAS MAESTRAS UNIVERSALES

STENDHAL. — L

Traducción de *Antonio*

COLECCIÓN HISTÓRICA ILUSTRADA

Con arreglo á documentos de Archivos y memorias  
por **ALBERTO SAVINE**

Cada tomo de 200 páginas contiene 40 grabados documentales.

Precio en rústica, 1 fr. 50—En pasta flexible, 2 fr. 25

ESPAÑA EN 1810

Traducción de *Antonio MUÑOZ PÉREZ*

Vida anecdótica y pintoresca  
de los grandes escritores  
por **A. Séché y J. Bertaut.**

Cada tomo de 200 páginas contiene 45 ilustraciones  
documentales del mayor interés.

Precio en rústica, 2 fr. 25—En pasta flexible, 3 fr.

GEORGE

Traducción de *Joaquín*

ard Saint Germain, 168, Paris (Sección Hispano-Americana)

*Acaba de publicarse:*

OS (Colección ilustrada). — Precio: en rústica, 3 fr. 50; en pasta, 4 fr. 25

# Las Confidencias de una abuela

— NOVELA —

André Julio ALBAR. — Ilustraciones de Louis MORIN y cubierta de Geo DUPUIS

Marcel PRÉVOST: Mi prima Laura. — Paul BOURGET: El lujo de los demás.

Maurice BARRÉS: El jardín de Berenice. — Abel HERMANT: Los trasatlánticos.

UNIVERSALES ILUSTRADAS. — Precio: en rústica, 3 fr. 50; en pasta, 4 fr. 25

# La CARTUJA de PARMA

— NOVELA —

ión de Antonio MUÑOZ PÉREZ. — Ilustraciones y cubierta de WIDHOPFF

## COLECCIÓN DE GRANDES FILÓSOFOS

*Estudio biográfico detallado y examen de las doctrinas de los más grandes pensadores de la Humanidad, con reproducción de los capítulos más importantes de sus obras.*

*Cada tomo de 224 páginas cont. 10 grabados y retratos.*

Precio en rústica: 2 fr. — En pasta flexible, 2 fr. 75

# DESCARTES

Traducción de Anselmo GONZÁLEZ

# GE SAND

*En preparación:*

Lord Byron.—GOËTE

de Joaquín GALLARDO

# MARIANO NÚÑEZ SAMPER

MARTIN DE LOS HEROS, 13.-MADRID

## PUBLICACIONES DE ESTA CASA

<b>Benot.</b>	<u>Pesetas.</u>	<b>Sloker.</b>	<u>Pesetas.</u>
Arquitectura de las Len- guas. . . . .	3 <i>l. en tela</i>	Anatomía quirúrgica y Traumatología craneal	1 <i>t. pasta</i> 10
Prosodia Castellana y Versificación. . . . .	3 <i>idem</i>	<b>Flavio.</b> Vademécum del estu- diante de Derecho. . . . .	1 <i>rústica</i> 7
Diccionario de Asonan- tes y Consonantes. . . . .	1 <i>idem</i>	<b>González.</b> Memorándum elemental de Zoología. . . . .	1 <i>idem</i> 3,50
Aritmética General. . . . .	4 <i>idem</i>	<b>Velázquez.</b> Operaciones ineludibles y extracción de cuer- pos extraños de las vías naturales. . . . .	1 <i>idem</i> 4
Diccionario de Ideas afi- nes. . . . .	1 <i>idem</i>	Manual del practicante y del interno de Hos- pital. . . . .	1 <i>idem</i> 4
Errores en los libros de Matemáticas. . . . .	1 <i>idem</i>	<b>Torres.</b> Manual teórico-práctico de partos. . . . .	1 <i>idem</i> 4
Los Duendes del len- guaje. . . . .	1 <i>idem</i>	<b>España.</b> Tratado práctico del Tes- tamento ológrafo. . . . .	1 <i>idem</i> 1,50
<b>Besses.</b> Veinte lecciones de fran- cés. . . . .	1 <i>rústica</i>	El matrimonio, según el Derecho vigente. . . . .	1 <i>idem</i> 2
Diccionario fraseológico francés-español y espa- ñol francés. . . . .	1 <i>tela</i>	La familia . . . . .	1 <i>idem</i> 2
Diccionario de Argot francés. . . . .	1 <i>idem</i>	<b>Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Sión.</b> El Cristianismo y sus Héroes. . . . .	6 <i>tela</i> 165
<b>Carracido.</b> Química Orgánica. . . . .	1 <i>pasta</i>	<b>Zahonero.</b> La Vengadora. Novela. . . . .	1 <i>rústica</i> 2
La Muceta Roja (no- vela). . . . .	1 <i>rústica</i>	El Sr. Obispo. . . . .	1 <i>idem</i> 2
<b>Salazar.</b> Diccionario latino-espa- ñol y viceversa. . . . .	1 <i>pasta</i>	<b>Sawa.</b> Crimen legal. . . . .	1 <i>idem</i> 2
Novísimo Método prácti- co de la Lengua latina. Dos cursos y temas. . . . .	2 <i>tela</i>	Noche. . . . .	1 <i>idem</i> 2
Elementos de Historia Natural. . . . .	1 <i>pasta</i>	<b>Felipe Pérez.</b> Salud y Pesetas. . . . .	1 <i>idem</i> 3
<b>Aleu.</b> Tratado de Aritmética, para Carreras espe- ciales. . . . .	1 <i>tela</i>	<b>Dicenta.</b> De la Batalla. . . . .	1 <i>idem</i> 3
<b>Calatraveño.</b> Nuevas investigaciones acerca de la etiología y patología de la pleu- ritis. . . . .	1 <i>rústica</i>	<b>Franco Rodríguez.</b> Sanos y Enfermos. . . . .	1 <i>idem</i> 3
<b>Cabello y Aso.</b> Teoría artística de la Ar- quitectura. . . . .	3 <i>idem</i>	<b>Bermejo.</b> Curiosidades Históricas. . . . .	1 <i>idem</i> 2
		Políticos de Antaño. . . . .	2 <i>idem</i> 4
		<b>Fraguas.</b> El Estudiante. . . . .	1 <i>idem</i> 2

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ  
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

Acaba de publicarse:

EL JAPÓN MODERNO

SU EVOLUCIÓN

por LUDOVICO NAUDEAU

VERSIÓN ESPAÑOLA DE Rafael Urbano.

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 pesetas.

En prensa:

Psicología de la Educación

por el Dr. GUSTAVO LE BON

VERSIÓN ESPAÑOLA DE José Muñoz Escámez.

*Segunda edición española.*

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 pesetas.

DE LA MISMA BIBLIOTECA

- |   |   |
|---|---|
| <b>La Vida y la Muerte</b> , por el Dr. A. Dastre.                    | <b>Las Doctrinas médicas. Su evolución</b> , por el Dr. E. Boinet.            |
| <b>Las Fronteras de la Enfermedad</b> , por el Dr. J. Héricourt.      | <b>La Vida social y sus evoluciones</b> , por Ernesto Van Bruyssel.           |
| <b>El Valor de la Ciencia</b> , por H. Poincaré.                      | <b>La Higiene moderna</b> , por el Dr. J. Héricourt.                          |
| <b>El Alma y el Cuerpo</b> , por A. Binet.                            | <b>El Ateísmo</b> , por Félix Le Dantec.                                      |
| <b>La Evolución de la Materia</b> , por el doctor Gustavo Le Bon.     | <b>La Física moderna. Su evolución</b> , por Luciano Poincaré.                |
| <b>La Ciencia y la Hipótesis</b> , por H. Poincaré.                   | <b>La Electricidad</b> , por Luciano Poincaré.                                |
| <b>La Ciencia moderna y su estado actual</b> , por Emilio Picard.     | <b>La Lucha Universal</b> , por Félix Le Dantec.                              |
| <b>La Historia de la Tierra</b> , por L. de Launay.                   | <b>Del Hombre a la Ciencia. Filosofía del siglo XX</b> , por Félix Le Dantec. |
| <b>Las Influencias de los Antepasados</b> , por Félix Le Dantec.      | <b>La Alemania moderna</b> , por Enrique Lichtenberger.                       |
| <b>La Naturaleza y las Ciencias naturales</b> , por Federico Houssay. | <b>La Ciencia y el Método</b> , por H. Poincaré.                              |

Precio de cada tomo, 3,50 pesetas.

**P. ORRIER, Editor.**—Plaza de la

MANUAL PRÁCTICO  
DE  
**HIPNOTISMO Y MAGNETISMO**

*Sonambulismo, Sugestión y Telepatía.—Influencia personal.*

POR

**JEAN FILIATRE**

VERSIÓN CASTELLANA DE **Justo Fornovi.**

Un tomo (19 × 13) de 332 páginas, ilustrado con grabados adicionales.

PRECIO: En rústica, 5 ptas. En tela, 6 ptas.

El presente tomo es un resumen de todos los métodos experimentales y de todos los conocimientos humanos sobre la posibilidad, los usos y la práctica del Hipnotismo moderno, del Magnetismo, de la Sugestión y de la Telepatía.

CONTIENE:

*Preliminares:*—El Hipnotismo.—El Hipnotismo y la medicina.—El Hipnotismo y la religión.—El Hipnotismo, como remedio moral.—El Hipnotismo y lo maravilloso.—El Magnetismo personal.—El Hipnotismo como entretenimiento.—Peligros efectivos del Hipnotismo.—*Preparación al Hipnotismo práctico:*—La mirada (fascinación). La palabra (sugestión verbal). El pensamiento (sugestión y esfuerzos mentales). Medios mecánicos.—*Hipnotismo práctico:*—Las influencias hipnóticas sobre la persona despierta.—Perturbaciones sensoriales.—*El sueño Hipnótico:*—Del modo de despertar.—Particularidades del sueño hipnótico.—Acciones en este sueño.—Transmisión del pensamiento.—Sugestión mental—Telepatía.—Influencia á distancias.—Lucidez.—Doble vista. Clarividencia — Presciencia.—*De algunas otras posibilidades del Hipnotismo:*—La fascinación.—Hipnotización por procedimientos físicos—La Catalepsia—El letargo.—El Sonambulismo. Sonambulismo, letargo y catalepsia naturales.—Manifestaciones hipnóticas en los animales.—Hipnoterapia general y especial.—*El Magnetismo personal:*—El Auto-Hipnotismo.—*Conclusión:*—Del porvenir del hipnotismo.—Por qué hay el deber de estudiarlo y vulgarizarlo.

PRÓXIMO A FU

**BREVIARIO DEL**

Anatomía, Fisiología, Patología, Terapéutica é Higiene del

POR

DOCTOR R. BO

Traducción de la tercera edición

D. JOSE MARÍA S.

INGENIERO MILITAR

U tomo (13 × 19 cent.) de 532 páginas, ilustrado con 187 figu

za de la Lealtad, núm. 2.--MADRID

# TELEFONÍA PRÁCTICA

POR

## JAS. BELL

Superintendente de Telégrafos y Teléfonos, Profesor del Instituto Municipal de Londres, etc.

Y

## S. WILSON

Inspector de Telégrafos.

VERSIÓN CASTELLANA DE **D. Eugenio Guallart**, INGENIERO DE MONTES

### SUMARIO:

Capítulo I.—Introducción.—II. El teléfono de Bell.—III. Inducción.—IV. El micrófono y los transmisores de carbón.—V. Receptores.—VI. Aparatos auxiliares.—VII. Aparatos auxiliares (Continuación). Generadores magneto-eléctricos y timbres de aviso, etc.—VIII. Estación telefónica completa.—IX. Circuitos telefónicos completos y conmutadores.—X. Clavijeros telefónicos.—XI. Centrales telefónicas municipales.—XII. Clavijeros de «Post-offices».—XIII. Sistema interurbano del «Post-offices».—XIV. Líneas particulares.—XV. Clavijeros horizontales.—XVI. Servicio público telefónico, etc.—XVII. Centrales con hilo de avisos y centrales privadas.—XVIII. Telefonía duplex y multiplex.—XIX. Aplicaciones del teléfono.—XX. Cuadro de prueba.—XXI. Instrumentos de medidas.—XXII. Galvanómetros.—XXIII. Ensayos.—XXIV. Instalación de la línea telefónica.—XXV. Alambres.—XXVI. Cables telefónicos.—XXVII. Inducción mutua entre los alambres.—XXVIII. Datos prácticos y estadísticos.

Un tomo (13 x 19) de 408 páginas, ilustrado con 322 figuras y una lámina.

PRECIO: En rústica, **5 ptas.** En tela, **6 ptas.**

El presente libro es un completo y práctico *Manual del Telefonista*, escrito con sencillez para que pueda ser estudiado con fruto por los telefonistas profesionales y por cuantos aspiren a estas plazas, para quienes más particularmente está hecho, puesto que adquirirán con gran facilidad hasta el detalle más pequeño del funcionamiento de los diversos sistemas de comunicaciones telefónicas establecidos en Europa y América.

A PUBLICARSE

# EL CHAUFFEUR

del Coche Automóvil y de las Motocicletas

por **R. BOMMIER**

tercera edición francesa por

**ERÍA SAMANIEGO**

INGENIERO MILITAR

o con 187 figuras.—PRECIO: **8 pesetas** encuadernado en tela.

LIBRERIA INTERNACIONAL DE ADRIAN ROMO  
5.—ALCALA, 5.—MADRID

Acaban de publicarse:

MANUALES ROMO

Las Construcciones de Hormigón y de Cemento armado

POR EL INGENIERO

J. VACHELLI

2.<sup>a</sup> EDICIÓN ESPAÑOLA CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA  
TRADUCIDA DE LA 4.<sup>a</sup> ITALIANA

Un vol. en 8.º de 488 págs. con 276 grabados, enc. en tela. . . . . Ptas. 6

MANUALES ROMO

MANUAL DEL MINERO Y DEL BUSCADOR DE MINAS

POR

S. BERTOLIO

2.<sup>a</sup> EDICIÓN ESPAÑOLA CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

Un vol. en 8.º, ilustrado, enc. en tela. . . . . Ptas. 6

MANUALES ROMO

GALVANOPLASTIA

NIQUELADURA, PLATEADURA, DORADO, ETC. Y COLORACIÓN DE METALES

POR EL INGENIERO

J. GHERSI

Traducido del italiano por D. Antonio Alvarez Redondo.

2.<sup>a</sup> EDICIÓN ESPAÑOLA AUMENTADA

Un vol. en 8.º de 590 págs., enc. en tela . . . . . Ptas. 5

HUELIN Y ARSÚ (Carlos)

DICCIONARIO TÉCNICO EN 4 IDIOMAS

TOMO IV

ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN

Un vol. en 4.º de 758 págs., enc. en tela. . . . . Ptas. 15

EN PRENSA:

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

Torner.—MECÁNICA RACIONAL