

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,50 »
— en otros países	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ABATI (Joaquín).—Véase Paso (Antonio).  
—*Los Perros de presa*.

ALCALÁ GALIANO (Alvaro).—*Impresiones de Arte*. La decadencia del Arte dramático. Entre bastidores. La Crítica y el Arte. Renacimiento. Prólogo de la Condesa Pardo Bazán.—312 págs. (20×13).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—3,50 ptas. . . . . 282

ALEGRE ORTIZ (Juan).—*Las Alcaldesas*. Zarzuela cómica-dramática en un acto y cuatro cuadros en verso, original.—46 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 283

*Almanaque de Sol y Sombra para 1910*.—72 págs. (20×13,5).—Madrid, 1909. Imprenta de Ginés Carrión.—1 pta. . . . . 284

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—*El Patinillo*. Sainete.—49 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 285

ALVAREZ REDONDO (Antonio).—Véase Ghersi (Y.).—*Galvanoplastia*.

AMORÓS MIRALLES (Julián) y BARADO (Félix).—*Los Niños de la Inclusa*. Melodrama en cuatro actos, divididos en un prólogo y cinco cuadros, en prosa, original.—60 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . . 286

ANDRÉ (Eloy Luis).—*Ética Española*. Problemas de Moral contemporánea.—304

págs. (23×14).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—5 pesetas. . . . . 287

ARANA (Agustín).—Véase Carling (John R.).—*Un Artista*.

— Véase Wilson Barrett (Alfred).—*El Profesor de Francés*.

ARBOUVILLE (Madame D').—*Maria Magdalena*. Novela original. Traducida al castellano por María de Perales y González-Brabo.—144 págs. (17×11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Paseo del Prado, 30.—1 pta. . . . . 288

Biblioteca «Patria». Tomo LIX.

ASTORT (Antonio).—*El Despotismo del Oro*. Novela original.—224 págs. (20×12).—Barcelona, 1910. Centro editorial Presa.—1 pta. . . . . 289

Libros Selectos.

AUDOUIN (Maxime).—*El Divorcio de Roger*. Traducido al castellano por Miguel Bartual.—90 págs. (22,5×15,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,40 pta. . . . . 290

La Novela Moderna. Núm. 19.

BARADO (Félix).—Véase Amorós Miralles (Julián).—*Los Niños de la Inclusa*.

BARRADA (Augusto).—Véase Pérez Zúñiga (Juan).—*El Néctar de los Dioses*.

BARRIO Y MORAYTA (Lorenzo).—*Espíritu*



- de la Jurisprudencia Española.* La del Código de Comercio.—575 págs. (19×12,5).—Madrid, 1909. Tip. «La Editora». —10 ptas. en Madrid y 10,50 en provincias. . . . . 291  
Biblioteca del «Foro Español».
- BARTUAL (Miguel).—Véase Audouin (Maxime).—*El Divorcio de Roger*.  
— Véase Mario (Marc).—*Corazón de Soldado*.  
— Véase Mauzens (Frederic).—*La Caja Viviente*.
- BENAVENTE (Jacinto).—*La Escuela de las princesas*. Comedia en tres actos y en prosa, original.—75 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . . 292  
— *La Señorita se aburre*. Comedia en un acto.—28 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 293
- BERNALDO DE QUIRÓS (C.).—*Guta Alpina de Guadarrama*. Con 27 fotograbados y 2 mapas.—62 págs. (15,5×10,5).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—1 pta. . . . . 294
- BERNÉS (Domingo).—Véase Pills Buri (W. B.).—*La Atención*.
- BLANCO Y MARTÍNEZ (Emilio).—*El Impuesto sobre la Renta*. Estudio de los sistemas prácticos de la actualidad ó propuestos para establecerlo.—387 págs. (26,5×18).—Madrid, 1909. Est. Tip. de Jaime Ratés.—4 ptas. . . . . 295
- BONAFULLA (Leopoldo).—*La Revolución de Julio*.—228 págs. (19×12).—Barcelona, 1910. Toribio Taberner, edit.—2 pesetas. . . . . 296
- BOOTHBY (Guy).—*El Príncipe de los Timadores*. Traducido al castellano por Rosa Cabrera.—95 págs. (22,5×15,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,40 peseta. . . . . 297  
La Novela Moderna. Núm. 13.
- CABRERA (Rosa).—Véase Boothby (Guy).—*El Príncipe de los Timadores*.  
— Véase Magnay (Sir William).—*La Mano invisible*.  
— Véase White (F. M.).—*La Esclava del Silencio*.
- CAMPO (Juan Manuel del).—*El Bienestar al alcance de todos*. Libro dedicado á fomentar el interés por varias industrias susceptibles de sólidos rendimientos, seguido de un formulario para obtener y conservar diversidad de productos mediante procedimientos fáciles y económicos.—207 págs. (18,5×11).—Barcelona, 1910. Impr. de Domingo Clarasó.—2 pesetas. . . . . 298
- CANTÓ (Gonzalo) y SANTA ANA (Rafael de).—*La Serenata del pueblo*. Zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, original.—41 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 299
- CARDENAL (Dr. León).—*El Diagnóstico funcional de los Riñones*.—17 págs. (24×16).—Madrid, 1910. Impr. y encuad. de V. Tordesillas.—1 pta. . . . . 300
- CARLING (John R.).—*Un Artista*. Traducido al Castellano por Agustín Arana.—125 págs. (22,5×15,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,40 pta. 301  
La Novela Moderna. Núm. 15.
- CASAS MASSÓ (Ramón).—*Estudios Hospitalarios y Memoria descriptiva del proyecto de Hospital Provincial de Albacete*. Carta-prólogo de Amalio Gimeno.—x1+413 págs. (21,5×15,5).—Albacete, 1909. Tip. de Eliseo Ruiz.—10 ptas. 302
- CATALÁ Y GAVILA (Juan Bautista).—*Ley Hipotecaria* publicada por Real decreto de 16 de Diciembre de 1909. Comentada con notas y la doctrina del Tribunal Supremo y la Dirección general de los Registros y del Notariado.—284 págs. (15,5×11).—Madrid, 1910. Admon.: Embajadores, 9.—2,50 ptas. . . . . 303
- CERDÁ (Eliás).—Véase Thons (Maximiliano).—*Las Molinerías*.
- C. G. E.—Véase Invernizio (Carolina).—*El Tren de la Muerte*.
- Código de Comercio*, con las últimas reformas, esmeradamente corregido y concordado con las Leyes civiles, del Timbre y Derechos reales, etc. Duodécima edición.—viii+824×81 págs. (14,5×10).—Madrid, 1910. Centro edit. de Góngora.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. . . . . 304
- Código Penal*, arreglado á las correcciones dictadas por Real decreto de 1.º Enero 1879 y á las reformas introducidas en el mismo por las leyes de 17 de Julio 1876, 3 Enero 1907 y 1908, y otras dictadas hasta 1909, etc. Novena edición.—768+31 págs. (14,5×10).—Madrid, 1910. Centro edit. de Góngora.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. . . . . 305
- CONESA Y RUIZ DE ZÚÑIGA (Alfredo).—*El Crimen de Gil-Benito*.—Drama en cuatro actos y prosa.—63 págs. (20,5×13,5).



- Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas. . . . . 306
- Congreso de Zaragoza. Ciencias Sociales.** Tomo V.—257 págs. (25 × 16).—Madrid, 1910. Impr. de E. Arias.—5 ptas. . . 307
- CRESPO BARRIO (Lorenzo).**—*Elementos de Química, conforme al Programa oficial para el ingreso en el Cuerpo de Telégrafos.*—207 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1909. Nueva Impr. de San Francisco de Sales.—6 ptas. . . . . 308
- *Geografía Postal y Mapa de todas las provincias de España, con arreglo al Programa de oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Correos.*—144 págs. (24 × 17).—Madrid, 1909. Nueva impr. de San Francisco de Sales.—8 ptas. . . . 309
- Cruz Roja Española.** Comisión provincial de Albacete. Trabajos premiados en los Juegos Florales celebrados el 2 de Mayo de 1908.—XLIII+283 págs. (21 × 15).—Albacete, 1909. Impr. de la Viuda de J. Collado.—1,50 ptas. . . . . 310
- CUERVO (Rufino José).**—Véase Fitzmaurice-Kelly (Jaime).—*Lecciones de Literatura Española.*
- CURT ADAM (Doctor).**—*Manual de Terapéutica de las enfermedades de los ojos.* Prólogo del Doctor von Michel. Edición española con 35 grabados en el texto por el Doctor M. Gradaille.—255 págs. (21 × 13).—Coruña, 1910. Tip. de «El Noroeste».—4 ptas . . . . . 311
- DANVILA Y COLLADO (Francisco).**—*Bajo los Pinos.* Novela corta.—125 págs. (17 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Paseo del Prado, 30.—1 pta. . . . . 312
- Biblioteca «Patria». Tomo LVIII.
- DOMÍNGUEZ ARÉVALO (Tomás).**—*Los Teobaldos de Navarra.* Ensayo de crítica histórica.—154 págs. (21 × 15).—Madrid, 1909. Nueva impr. de San Francisco de Sales.—3 ptas. . . . . 313
- ESPINA DE SERNA (Concha).**—*Trozos de Vida.* Cuentos originales.—152 páginas (17 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Paseo del Prado, 30.—1 pta. . . . . 314
- Biblioteca «Patria». Tomo LV.
- FAILDE (Gerardo).**—*Patria.* Cuadro patriótico de actualidad.—18 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 315
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel) y FRUTOS (Luis P.).**—*El Club de las Soleras.* Pasatiempo cómico-lírico en un acto y cinco cuadros, en prosa y verso, original.—50 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 316
- FERNÁNDEZ LEPINA (Antonio) y PLANIOL (Antonio).**—*La Señora Barba Azul.* Bufonada en un acto y tres cuadros.—48 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. . . . 317
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).**—*Poesías de Mar.*—252 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Sucesores de Hernando.—4 pesetas. . . . . 318
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos) y TORO LUNA (Francisco).**—*No somos nadie.* Sainete en prosa, original.—32 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 319
- FERREIRO (Luis).**—*Los Tres Reyes.* Propósito infantil cómico lírico en un acto y tres cuadros, original.—38 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 320
- FITZMAURICE KELLY (Jaime).**—*Lecciones de Literatura Española.* Traducido al Castellano por Diego Mendoza y un prólogo de Rufino José Cuervo.—xxi+326 págs. (23 × 15).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—6 ptas. . . 321
- FOLCH Y TORRES (José).**—*El Alma en Cammino.* Novela original. Traducida al Castellano por Angel Guerra.—ix+127 páginas (17 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Paseo del Prado, 30.—1 pta. . 322
- Biblioteca «Patria». Tomo LX.
- FOLKY (Charles).**—*Kowa la Misteriosa.* Tomos I y II con 95 y 93 págs. respectivamente (25 × 16,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,40 pta. cada tomo. . . . . 323
- «La Novela de Ahora». 3.ª época. Año III. Números 38 y 39.
- FRUTOS (Luis P.).**—Véase Fernández de la Puente (Manuel).—*El Club de las Solteras.*
- GÁMBARA (Dr. L.).**—*Antropología Criminal.*—123 págs. (19 × 11).—Barcelona, 1910. F. Granaday C.ª edits.—1 pta. . 324
- Bibliot. de Cienc. Soc., Méd., Jur. y Nat.
- *El Doctor Cook y el Comandante Perary al Polo Norte.* Datos recogidos.—304 págs. (20 × 12).—Barcelona, 1910. F. Granada y Comp.—2 ptas. . . . 325
- *Filosofía de Schopenhauer.* Manual es-



- MARTÍN ARQUELLADA (Aurelio).—*Estudio de la Hemoglobinuria Paroxística, con motivo de un caso clínico*.—13 págs. (20 × 14).—Madrid, 1909. Est. tip. de Enrique Teodoro.—1 pta. . . . . 365
- MARX (Carlos).—*Crítica de la Economía Política*. Primera versión española por Jacinto Barriel.—223 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1910. F. Granada y Comp., edits.—2 ptas. . . . . 366
- Biblioteca Científica Internacional.
- MATHÉ (Felipe).—*Soledad Téllez*. Narración breve.—VIII + 136 págs. (17 × 11).—Madrid (S. A.).—Oficinas: Paseo del Prado, 30.—1 pta. . . . . 367
- Biblioteca «Patria». Tomo LVI.
- MAUZENS (Frédéric).—*La Caja Viviente*. Traducido al castellano por Miguel Bartual.—90 págs. (22,5 × 15,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,40 peseta. . . . . 368
- La Novela Moderna, Núm. 17.
- MENDOZA (Diego).—Véase Fitzmaurice-Kelly (Jaime).—*Lecciones de Literatura Española*.
- MIHURA (Miguel) y GONZÁLEZ (Ricardo).—*El decir de la gente*. Boceto lírico de costumbres madrileñas en un acto y tres cuadros.—35 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 369
- MIGUEL (Eduardo).—*Cómo se hacen los licores*. Tratado práctico de licorería.—176 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1910. Libr. de Feliú y Susana.—3 ptas. en tela. . . . . 370
- Secretos de la Industria.
- *Cómo se hacen los perfumes*. Tratado práctico de perfumería.—170 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1910. Libr. de Feliú y Susana.—3 ptas. en tela. . . . . 371
- Secretos de la Industria.
- *Cómo se hacen y emplean los colores*.—174 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1910. Libr. de Feliú y Susana.—3 ptas. en tela. . . . . 372
- Secretos de la Industria.
- MIGUEL (Pedro).—Véase Invernizio (Carolina).—*El Crimen de la Calle de Roma*.—*Un Drama en Turín*.
- MITIANA (Rafael).—*¡Para música vamos!*... Estudio sobre el arte musical contemporáneo en España.—229 págs. (19 × 12).—Valencia, 1910. F. Sempere.—1 pta. . . . . 373
- MORLESIN (Juan).—*Eulalia Emeritense*. Narración del tiempo del Emperador Maximiano.—200 págs. (19 × 12,5).—Valladolid, 1910. Est. tip. del Colegio de Santiago.—3 ptas. . . . . 374
- MORÓN Y ANTÓN (Julián).—*Autoridad de padre*. Comedia en dos actos y prosa, original.—68 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1,50 pesetas. . . . . 375
- *Los Amigotes*. Juguete cómico en un acto y prosa, original.—37 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 376
- MUÑOZ DE DIEGO (Alfonso).—*Carnaval*. El libro de los amores y de los odios.—109 págs. (20 × 14).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—1 pta. . . . . 377
- MUÑOZ PERALES (Juan).—*Hacienda Pública*. Del procedimiento en las reclamaciones económico-administrativas según la ley de 19 de Octubre de 1889.—300 págs. (21,5 × 14).—Albacete, 1909. Impr. de Eduardo Miranda.—4 ptas. . . . . 378
- NEWS (J.-G.).—*Manual-Formulario práctico de la fabricación de barnices encásicos y betunes, con capítulos acerca de su empleo y aplicación*. 400 fórmulas y 7 grabados.—267 págs. (21 × 14).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp.—2 pesetas. . . . . 379
- NIDO Y SEGALERVA (Juan del).—*Estudio sobre las Regalias de la Corona de España*. Con un prólogo del Excmo. Sr. Don José Canalejas y Méndez.—232 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1910. Libr. de los Sucesores de Hernando.—6 ptas. . . . . 380
- NONELI COMAS (Jaime).—*Apuntes de Patología Vegetal*.—46 págs. (21 × 13,5).—Barcelona, 1909. Est. tip. de Mariano Galve.—2,50 ptas. . . . . 381
- ORTEGA Y FRÍAS (R.).—*El Tribunal de la Sangre ó los Secretos del Rey*. Novela histórica original. Tomos I, II, III, IV, V y VI, con 112, 96, 109, 111, 104 y 103 págs. (26,5 × 16,5).—Madrid (S. A.). Imprenta de A. Marzo.—0,35 pta. cada volumen. . . . . 382
- La Novela Ilustrada. Núms. 130, 131, 132, 133, 134 y 135.
- OSETE (Antonio).—*La Cruz de Mayo*. Zazuela en un acto y verso, original.—16 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 383
- PALACIOS (Miguel de).—Véase Perrín (Guillermo).—*La Reina de los Mercados*.



PARREÑO (F. Luis).—*Los Invencibles*. El Monarca y la Hoguera.—6 tomos con 102, 96, 104, 105, 108 y 110 págs. (25 × 16,5).—Madrid (S. A.) S. Calleja, edit.—0,40 pta. vol. . . . . 384

La Novela de Ahora. Año III. Núms. 47, 48, 49, 50, 51 y 52.

PASO (Antonio) y ABATI (Joaquín).—*Los Perros de presa*. Viaje en cuatro actos y diez cuadros.—102 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas . . . . . 385

PERALES y GONZÁLEZ BRABO (María de).—Véase Arbouville (Madame D'). *María Magdalena*.

PEREDA (José María).—Véase *La Novela en el Teatro*.

PEREIRA y ELETA (Luis).—Véase Grasserie (Raoul de la).—*Principios Sociológicos del Derecho Civil*.

PÉREZ CAPO (Felipe).—*Mary, La princesa del dolar*. Opereta en un acto y tres cuadros.—4<sup>o</sup> págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 386

PÉREZ DE GUZMÁN y GALLO (Juan).—*La Casa del Rey moro en Ronda*. Informe presentado á la Real Academia de la Historia.—63 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1910. Est. tip. de Fortanet.—3 ptas. . . . . 387

PÉREZ ZÚÑIGA (Juan) y BARRADA (Augusto).—*El Néctar de los Dioses*. Zarzuela en un acto y dos cuadros.—31 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 388

PERRÍN (Guillermo) y PALACIOS (Miguel de).—*La Reina de los Mercados*. Opereta en un acto y tres cuadros, en prosa, original.—40 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 389

PILLSBURI (W. B.).—*La Atención*. Traducido del francés por Domingo Barnés.—342 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Daniel Jorro, edit.—4 ptas. . . . . 390

Biblioteca de Psicología Experimental.

PLAÑOL (Antonio).—Véase Fernández Lepina (Antonio).—*La Señora Barba Azul*.

POSADA (Adolfo).—*Autores y libros*.—VIII + 256 págs. (19 × 13). Madrid (S. A.). F. Sempere y Comp. edits.—1 pta. . . . . 391

PRIETO (Enrique) y VILLAMIL (Jesús).—

*Los Héroes del Rif*. Episodios de la campaña de Melilla, en un acto y cinco cuadros, original.—45 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 392

RAM DE VIU (Luis).—*Del fondo del Alma*. Obras póstumas.—xxi + 314 págs. (22,5 × 15).—Zaragoza, 908-909. Tip. «La Editorial».—3 ptas. . . . . 393

RENOVALES (Juan G.).—*El Barranco de la Muerte*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original.—34 páginas (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 394

RÉPIDE (Pedro de).—*Del Rancio Solar*.—96 págs. (13 × 7,5).—Madrid, 1910. Viuda de Rodríguez Serra.—0,75 pta. . . . . 395

Biblioteca «Mignon». Vol. LIII.

RIBERA y ROVIRA (I. de L.).—*La Integridad de la Patria*. Cataluña ante el espíritu de Castilla.—223 págs. (17 × 10).—Barcelona, 1910. Libr. científica de José Agustí.—2 ptas. . . . . 396

RIERA (A.).—Véase Rovetta (Jerónimo).—*El Dolor Ajeno*.

RIOL (Florencio).—Véase Gutiérrez (Enrique F.).—*No lo verán tus ojos!*

RISSE (Juan).—*Breves Apuntes para el estudio del Arte Dramático*.—36 págs. (21 × 14).—Barcelona, 1909. Est. tip. de Mariano Galve.—1 pta. . . . . 397

ROGER y CROSA (Miguel).—*Vida triunfante*. Traducido al Castellano por Angel Guerra.—xi + 128 págs. (17 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Paseo del Prado, 30.—1 pta. . . . . 398

Biblioteca «Patria».—Tomo LXIV.

ROJAS GARCÍA (Francisco).—*El Gran Milagro, ó sea del Paganismo al Cristianismo*.—297 págs. (15,5 × 10,5).—Barcelona, 1909. Imp. de la Casa Provincial de Caridad.—2 ptas. . . . . 399

ROMÁN CORTÉS (Emilio).—*El Conde Alvar*. Novela original.—xi + 120 págs. (17 × 11).—Madrid (S. A.). Impr. de «Biblioteca Patria».—1 pta. . . . . 400

Biblioteca «Patria».—Tomo LXI.

ROMANONES (Conde de).—*Las Ruinas de Termes*. Apuntes arqueológicos descriptivos.—29 págs. (27 × 18,5).—Madrid, 1910. Est. tip. y edit.—(S. P.). . . . . 401

ROSS MUGICA (Luis).—*Más allá del Atlán-*



- lico.—XXI + 209 págs.—Madrid (S. A.). F. Sempere y Comp. edits.—1 pta. 402
- ROVETTA (Jerónimo).—*El Dolor Ajeno*. Novela de Costumbres. Versión española de A. Riera y R. Sampau.—Tomos I y II con 224 y 218 págs. respectivamente (19 × 12).—Barcelona, 1909. Casa edit. Maucci.—1 pta. vol. . . . . 403
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase *La Novela en el Teatro*.
- SAMPAU (R.).—Véase Rovetta (Jerónimo).—*El Dolor Ajeno*.
- SÁNCHEZ-BLANCO Y SÁNCHEZ (Félix).—*Bienes Reservables*. Interpretación del art. 969 del Código Civil.—73 págs. (21,5 × 14).—Sevilla, 1909. Libr. é impr. de Izquierdo y Comp.—1 pta. . . . . 404
- SANTA ANA (Rafael de).—Véase Cantó (Gonzalo).—*La Serenata del Pueblo*.
- SANTANDER RUIZ-JIMÉNEZ (Federico).—*La Casa de Balsain*. Novela dialogada.—136 págs. (17 × 11).—Madrid (S. A.). Paseo del Prado, 30.—1 pta. . . . 405
- Biblioteca «Patria».—Tomo LVII.
- SARABIA Y PARDO (Dr. Jesús).—*Distrofias infantiles*. Debilidad congénita, Atrofia y Atrepsia.—47 págs. (24 × 16).—Madrid, 1910. Impr. y encuad. de V. Tor-desillas.—1,50 ptas. . . . . 406
- SERRANO LÓPEZ (Arturo).—*¡Cierra la puerta!* Cuento baturro en forma de entremés.—15 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 407
- TALERO (Eduardo).—*Ecos de ausencia*.—208 págs. (19 × 13).—Madrid (S. A.). F. Sempere y Comp. edits.—1 pta. 408
- THOUS (Maximiliano) y CERDA (Elías).—*Las Molineras*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, original.—52 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 409
- TIRADO (Raimundo).—Véase García Alvaréz (Enrique).—*La Comisarta*.
- TORO LUNA (Francisco).—Véase Fernández Shaw (Carlos).—*No Somos nadie*.
- TORRES DEL ALAMO Y ASENJO.—*El Acreditado Don Felipe*. Agencia cómico-lírica-matrimonial en un acto, dos cuadros y un telegrama.—34 págs. (20,5 + 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 410
- TRÁVAL Y ROSET (P. Manuel).—*Nociones de Comercio y de Cálculo mercantil*.—483 págs. (23 × 15).—Barcelona, 1910. Gustavo Gili, edit.—7,50 ptas. . . 411
- UBIENA EUSA (J. A.).—*Timbre del Estado*.—619 págs. (19 × 13).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—6 ptas. . . . 412
- Vademécum Taurino, por la redacción de «Sol y Sombra»*.—312 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1909. Impr. de Ginés Carrión.—3 ptas. . . . . 413
- Biblioteca «Sol y Sombra».
- VAL (Mariano Miguel del).—*De lo Bueno y lo Malo*. Críticas.—181 págs. (17,5 × 12).—Madrid, 1909. Impr. de Bernardo García.—3 ptas. . . . . 414
- VALLE-INCLÁN (Ramón del).—*Las Mielles del Rosal*.—151 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Suets. de Her-nando.—2 ptas. . . . . 415
- Biblioteca de Escritores Gallegos.—Vol. I.
- VILLAMIL (Jesús).—Véase Prieto (Enrique).—*Los Héroes del Rif*.
- WHITE (F. M.).—*La Esclava del Silencio*. Traducido al Castellano por Rosa Cabre-ra.—109 págs. (22,5 × 15,5).—Barcelona (S. A.).—0,40 pta. . . . . 416
- «La Novela Moderna», núm. 20.
- WILSON-BARRETT (Alfred).—*El Profesor de Francés*. Traducido al Castellano por Agustín Arana.—108 págs. (22,5 × 15,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,40 pta. . . . . 417
- «La Novela Moderna», núm. 14.
- YUSTE ARIAS (Enrique).—*La Virgen Viuda*. Zarzuela de costumbres madrileñas en un acto y cuatro cuadros, en prosa y verso, original.—45 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 418
- ZAMORA (Leopoldo).—Véase Gotós (Ra-món).—*El Deber ante el amor*.

## MÚSICA

## Para piano.

- ROMO DORADO (Luis).—*Madreselvas*. Vals boston.—6 págs. (34 × 26).—Madrid, 1909. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—2 ptas. . . . . 1
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ (Antonio).—*Amour à l'Art*. Vals boston.—7 págs. (33 × 26).—Madrid, 1909. Sociedad Anónima Casa Dotesio.—2 ptas. . . . . 2



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

SUMARIO: Convocatoria para Junta General. Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España. Sesión del día 11 de Febrero de 1910.—*Información*: La importación de libros en las Repúblicas hispanoamericanas. Congreso internacional de Editores. Efectos de Librería. Exposición Internacional Argentina.—*Noticias*: Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

### Convocatoria para Junta General.

*La Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España, en sesión celebrada en el día 11 del corriente mes, acordó que sean convocados todos los socios, para que en el próximo jueves, 24 del actual mes de Febrero, á las nueve y media de la noche y en el domicilio social, celebren la anual Junta General ordinaria, en cumplimiento de los artículos 18, 22, 23, 26 y 27 de los Estatutos.*

### Junta Directiva

de la Asociación de la Librería de España.

*Sesión del día 11 de Febrero de 1910.*

PRESIDENCIA DE D. FERNANDO FÉ Y GÁMEZ

Asistieron los Sres. Bailly-Bailliére, Del Amo, De Pablo Villaverde, Fé, Graiño, Martínez, Páez, Romo, Ruiz y Santos. Se excusó justificadamente el Sr. Herrero (don Juan Pablo).

Comenzó la sesión á las diez de la noche. Fué leída y aprobada el acta de la anterior.

Se leyeron varias comunicaciones y el Presidente explicó el estado en que se halla el cumplimiento de algunos acuerdos de Juntas anteriores.

Fueron proclamados dos nuevos socios correspondientes y dados de baja algunos antiguos socios.

El Tesorero leyó las cuentas de gastos é ingresos del mes de Enero y quedaron aprobadas.

El Sr. Presidente recordó que en el actual mes de Febrero debe celebrarse la Junta General ordinaria anual para dar lectura de la Memoria de los trabajos realizados durante el año anterior, para la renovación de cargos y para el examen de las cuentas de ingresos y gastos del año 1909. La Junta

acordó que la General se celebre en el día 24 del corriente mes.

Leída la Memoria que ha de ser presentada á la Junta General, la Directiva le dió su asentimiento.

Revisado el Cuadro estadístico de las cuentas de 1909 presentado por los señores Tesorero y Contador, fué aprobado por la Junta.

Citados los nombres de los individuos que han cumplido el tiempo de su mandato en la Junta Directiva, ésta cambió algunas impresiones relativas á la elección próxima.

El Sr. Presidente volvió á hacer uso de la palabra para encarecer la importancia y transcendencia de la propaganda activa que de los libros españoles debe hacerse en las naciones del Centro y del Sur de América, y con este motivo habló de las Exposiciones que se van á celebrar en Buenos Aires, Méjico y otros puntos con motivo de las fiestas del centenario de su independencia, y de la utilidad de tener depósitos de nuestros libros en aquellas Repúblicas.

Acerca de este asunto hablaron extensamente y con alteza de miras los Sres. Páez, Bailly-Bailliére, Graiño y Ruiz. Este último, impresionado por las manifestaciones de sus compañeros, que relataron detalladamente la forma cómo hacen y se proponen ampliar sus negocios de librería en las naciones hispanoamericanas, pronunció algunas palabras que, por lo entusiásticas y espontáneas, constituyeron un elocuente aunque breve discurso de encomio en loor de la Asociación de la Librería, por cuya virtualidad se han limado asperezas, se han desvanecido prevenciones y se han llegado á establecer lazos de verdadera confraternidad entre editores y libreros.

Los asistentes á la Junta convinieron en



que los editores á quienes convenga deben concurrir á la Exposición de Buenos Aires, y afanarse en tener en aquella capital y en otras del Sur y del Centro de América agentes ó depositarios de sus libros, aunque no con el derecho exclusivo de venta.

La sesión terminó á las doce y cuarto de la noche.

#### *Altas de socios.*

D. Vicente Escobar, de Cuenca, y  
D. Enrique Rivas Casala, de Málaga.

#### *Bajas de socios.*

D. Miguel de Toro, de París;  
Sra. Viuda de Munain, de Vitoria;  
D. Pascual Garcia, de Morón (Sevilla);  
D. Cándido Uralde, de Vitoria (Alava);  
Sr. Sucesor de J. Casso, de Granada;  
D. Juan Salinas, de Mazarrón (Murcia);  
D. Pedro Santiago, de Sacedón (Guadalajara);  
D. Ramón Talens Sanz, de Játiba (Valencia);  
D. José Llorens Camprodón, de Gijón (Oviedo);  
D. Francisco López Peña, de Medina Sidonia (Cádiz), y  
D. José Pérez Montoya, de Haro (Logroño).

## INFORMACIÓN

### **La importación de libros en las Repúblicas hispanoamericanas se efectúa en el concepto que se menciona seguidamente:**

En la República Argentina, libres de derechos de aduanas.

Colombia, libres.

Chile, libres.

Perú, pagan 10 por 100 *ad valorem*.

Venezuela, pagan 5 centavos de Bolívar por cada kilogramo.

Bolivia, libres, excepto los libros que tengan empaste de nácar, marfil, etc.

Nicaragua, libres.

Salvador, ídem.

Panamá, ídem.

Guatemala, ídem.

Costa Rica, pagan 0,02 por kilo.

Paraguay, libres.

Ecuador, libres.

Honduras, libres, excepto los libros de comercio, libros en blanco ó timbrados y los que tengan cubiertas de carey, nácar, y marfil.

Méjico, \$ 1,40 los libros que tengan cubiertas de marfil, nácar, etc.

Cuba, \$ 1,25 más 30 por 100 los 100 kilos.

República de Santo Domingo, libres.

Uruguay, el kilo, libros impresos ó litografiados, 0,56; derecho específico, 0,80; libros de todas clases, 0,56; derecho proporcional, el 6 por 100; libros de música, 0,56; derecho específico, 0,06; libros en blanco ó de comercio, 0,86; derecho específico, 31.

### **Congreso Internacional de Editores.**

SÉPTIMA SESIÓN DEL 18 AL 22 DE JULIO  
DE 1910 EN AMSTERDAM

La Junta Organizadora, de acuerdo con la Junta Ejecutiva y la Oficina Permanente de Berna, ha modificado la fecha de la séptima Sesión del Congreso Internacional de Editores de Amsterdam. La Sesión del Congreso queda fijada definitivamente para los días 18 al 22 de Julio de 1910. La recepción de los congresistas se efectuará en la noche del 17 de Julio.

He aquí los títulos de los diferentes informes que se han presentado hasta este día:

1.º Clasificación de los acuerdos anteriores del Congreso, por M. J. Hetzel, París.

2.º La Conferencia de Berlín de 1908 con relación al Convenio de Berna, por M. E. Vandeveld, Bruselas.

3.º La Conferencia de Berlín y la ratificación del Convenio de Berna revisado, por M. H. Morel, Berna.

4.º La Crítica literaria y la Venta de libros, por M. Rodríguez-Navas, Madrid.

5.º Exposición de las adiciones más importantes que se han hecho á la ley sobre los derechos de autor, en los Estados Unidos, ley votada el 2 de Marzo de 1909 y puesta en vigor el 1.º de Julio, por M. Geo Havem Putnam, Nueva-York.

6.º Medios para mantener en los países de Europa y de América el precio fuerte en la venta de libros nuevos hecha á particulares. — Proyecto de un Convenio Internacional para el sostenimiento del precio fuerte, por M. W. P. van Stockum Jr., la Haya.

7.º Sostenimiento del precio del catálogo y supresión de todo aumento de precio, por M. Max Leclerc, París.

8.º La casa de expedición de la librería neerlandesa en Amsterdam, su organización y su administración, por M. K. Geoesbeek, Amsterdam. — Conclusión de M. J. Hetzel, París.

9.º Las Agencias literarias como intermediarias de editores y autores en la publicación del libro, por Wm. Heinemann, Londres.

10. La impresión de los títulos en el dorso de sus encuadernaciones.

11. La influencia de la publicación de reimpresiones económicas y encuadernadas



respecto á la venta de libros de precio más alto, por M. Arthur Spurgeon, Londres.

12. El desarrollo del derecho de autor en Alemania respecto de los instrumentos que sirven para reproducir mecánicamente algunos aires de música, según la revisión del convenio de Berna en Berlín en 1908, por M. Gustav Bock, Berlín.

13. Régimen internacional, para la colocación de los empleados de librería en el extranjero; por M. Victor Ranschburg, Budapest.

14. Reforma de las tarifas postales en beneficio de la distribución de las publicaciones periódicas; por M. Victor Ranschburg, Budapest.

Y 15. Proposición encaminada á preparar la publicación de una enciclopedia de la librería internacional, por M. Carl Junker, Viena.

### Efectos de Librería.

Resumen de las cantidades y valores de efectos importados en la Península é Islas Baleares y exportados de ellas durante los años 1907, 1908 y 1909.

IMPORTACION	1907. — Kilogs.	1908 — Kilogs.	1909. — Kilogs.
<i>Cantidades.</i>			
Pasta para fabricar papel.	37.455.833	36.266.630	31.407.036
Papel continuo, hasta 20 gramos, metro cuadrado	34.636	36.759	31.449
Idem de 21 á 40, id. id.	35.103	65.144	30.387
Idem de 41 á 50, id. id.	566.937	515.984	338.588
Idem de 51 á 100, id. id.	198.958	204.248	273.828
Idem de más de 100, id. id.	115.098	104.438	99.453
Papel ordinario para empaquetar	785.673	1.080.487	719.346
Idem delgado de pasta sucia	12.195	12.172	13.765
Papeles en rama no tarificados.	22.803	9.172	8.483
Papel recortado, el hecho á mano, etc.	97.995	186.433	270.820
Pergamino	220.648	108.371	181.766
Papel para fotografías.	20.464	20.421	19.313
Idem picado.	40.874	33.775	33.358
Idem en tiras para telegramas.	8.067	14.520	13.616
Idem de fumar en libritos.	84.318	95.679	78.040
Libros de comercio, etc.	25.704	24.853	24.480
Sacos y bolsas de papel.	3.799	4.447	7.543
Sobres para cartas.	88.388	79.700	79.471
Papel estampado sobre fondo natural.	342.676	287.964	299.571
Idem sobre fondo mate ó lustroso.	73.025	68.558	62.761
Idem id. con oro ó plata.	11.515	8.048	5.585
Libros é impresos en castellano.	127.082	154.943	145.202
Dichos, en otros idiomas.	216.482	297.336	227.066
Estampas, mapas y diseños.	208.861	120.729	217.776
Papel rayado.	71.972	73.925	78.928
Idem alquitranado.	243	6.660	5.370
Papeles forrados de tela.	4.718	5.239	5.230
Cartón y cartulina de 200 á 500 gramos.	202.171	146.699	180.018
Idem de más de 500 id.	261.012	260.206	268.940
Dichos en bandejas, platos, etc.	54.952	68.291	57.995
Cajas de cartón sin adorno.	38.118	29.047	30.931
Idem id., con adornos.	52.025	47.075	49.851

Valores.	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Pasta para fabricar papel.	7.116.608	8.890.666	5.794.334
Papel continuo, hasta 20 gramos, metro cuadrado.	38.535	38.811	50.917
Idem de 21 á 40, id. id.	35.454	65.795	30.689
Idem de 41 á 50, id. id.	351.501	319.910	210.419
Idem de 51 á 100, id. id.	200.948	224.673	301.210
Idem de más de 100, id. id.	130.061	125.327	119.343
Idem ordinario para empaquetar	535.394	693.881	489.154
Idem delgado de pasta sucia.	10.244	10.487	11.561
Papeles en rama no tarificados.	46.290	18.619	17.220
Papel recortado, el hecho á mano, etc.	176.391	335.579	468.291
Pergamino	249.312	122.460	205.395
Papel para fotografías.	225.104	224.631	212.446
Idem picado.	91.966	75.994	75.051
Idem en tiras para telegramas.	8.067	14.520	13.616
Idem de fumar en libritos.	231.874	263.117	214.609
Libros de comercio, etc.	57.834	55.918	55.079
Sacos y bolsas de papel.	8.168	9.561	13.663
Sobres para cartas.	298.413	269.589	268.638
Papel estampado sobre fondo natural.	479.746	403.150	419.400
Idem sobre fondo mate ó lustroso.	164.306	154.255	141.212
Idem id., con oro ó plata.	63.059	45.471	31.555
Libros é impresos en castellano.	608.951	852.181	798.611
Dichos, en otros idiomas.	974.169	1.338.012	1.021.796
Estampas, mapas y diseños.	2.819.624	2.288.748	2.613.312
Papel rayado.	251.902	258.737	276.245
Idem alquitranado.	347	15.660	12.081
Papeles forrados de tela.	16.513	19.351	17.975
Cartón y cartulina de 200 á 500 gramos.	228.453	165.765	203.419
Idem de más de 500 id.	146.116	156.123	161.363
Dichos en bandejas, platos, etcétera.	49.457	61.434	52.195
Cajas de cartón sin adorno.	25.920	19.751	20.808
Idem con adornos.	176.364	159.584	168.994
TOTALES.	15.929.261	15.717.763	14.490.601

EXPORTACION	1907. — Kilogs.	1908. — Kilogs.	1909. — Kilogs.
<i>Cantidades.</i>			
Papel continuo.	1.039.858	435.895	914.191
Idem hecho á mano.	603.834	494.403	497.963
Idem recortado en pliegos para cartas y los sobres.	58.346	75.961	53.250
Idem para fumar.	1.656.142	1.622.339	1.808.039
Libros y demás impresos.	1.366.643	1.315.419	1.495.482
Papel de música.	6.411	11.795	6.928
Estampas.	24.448	20.853	21.599
Papel para empaquetar.	1.173.447	1.314.350	1.258.035
Papeles no expresados.	536.988	516.571	115.678
Cartón en hojas.	195.044	203.595	199.049
Idem en cajas y labrado.	106.270	98.609	83.493
<i>Valores.</i>	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
Papel continuo.	727.900	305.126	639.932
Idem hecho á mano.	694.409	568.563	572.658
Idem recortado en pliegos para cartas y los sobres.	81.684	106.345	74.550
Idem para fumar.	3.560.705	3.488.044	3.887.284
Libros y demás impresos.	4.099.920	3.916.257	4.486.546
Papel de música.	24.361	40.068	24.249
Estampas.	166.720	312.795	323.085
Papel para empaquetar.	528.051	591.458	566.117
Papeles no expresados.	590.687	568.228	127.247
Cartón en hojas.	58.513	61.078	59.714
Idem en cajas y labrado.	318.810	295.827	250.479
TOTALES.	11.051.769	10.224.650	11.012.762



## Exposición Internacional Argentina

PABELLÓN DE ESPAÑA. 1910.

*Extracto del Manifiesto de la Cámara oficial española de Comercio, Industria y Navegación en Buenos Aires.*

Con motivo de celebrarse el 25 de Mayo de 1910 el primer Centenario argentino, se organizan en Buenos Aires Exposiciones de Arte, Agricultura, Ganadería, Higiene y Ferrocarriles y sus anexos, en las que preparan sus instalaciones los industriales de las principales naciones de Europa y América, con el apoyo oficial de sus respectivos Gobiernos.

Y la Cámara Oficial Española de Comercio, Industria y Navegación en Buenos Aires, asesorada por una Asamblea de comerciantes y robustecida con una Comisión especial, acordó tomar á su cargo el organizar el Pabellón de España, en el local que, gentil y generosamente le ofreció la tantas veces benemérita Sociedad Rural Argentina, al lado de los que preparan Francia, Italia, Inglaterra, Alemania y Suecia, contando que no habrá de faltarle, para llevar á cabo estos propósitos con el mejor éxito, la cooperación del Gobierno español y la de los compatriotas celosos del prestigio y progreso de la patria.

Al adoptar esta actitud, también se tuvo presente que la industria y el comercio de España no disfrutan de la participación que les corresponde en los grandes y ricos mercados de esta República, desde que á su tráfico internacional de seiscientos millones de pesos oro, sólo envía nueve, mientras que Inglaterra lo hace por noventa y ocho, Alemania por cuarenta y seis, Francia por veinte y seis é Italia por veinticuatro, no obstante de que las tres primeras naciones no cuentan aquí con medio millón de sus hijos, como los cuenta España, que conservan acrecentado su amor á la patria, y un país imperecederamente vinculado por su común origen, su idioma y sus costumbres.

Y esta tarea de organizar la Exposición, es fácil y económica, si, como es de esperar, los Poderes Públicos de España, la prensa, las entidades mercantiles y navieras y, principalmente, los industriales y comerciantes españoles directamente comprometidos é interesados, cumplen con su deber en esta campaña de honor, de gloria y de provecho.

Cumple, pues, ahora, que el Gobierno, las Cámaras de Comercio, las Empresas ferroviarias y navieras, y los productores españoles, pongan manos á la obra y le presten la ayuda moral y material que requiere.

Y á todos y á cada uno, invita la Cámara Oficial Española de Comercio de Buenos Aires y su Comisión ejecutiva á realizar esta prueba de las energías y recursos con que cuenta España para conseguir, por medio de sus relaciones mercantiles con los Estados hispanoamericanos, la regeneración económica anhelada, á fin de volver á ser grande y fuerte, no en extensión territorial y poderío militar, y sí en su industria y comercio, para mejor vencer en las luchas del trabajo y del progreso.

Anexo al Manifiesto se ha publicado un Resumen del Reglamento de la Exposición.

Los editores y libreros españoles pueden enviar sus libros para la Exposición, remitiéndolos á nombre de la Cámara de Comercio española de Buenos Aires.

Son admitidos toda clase de libros.

Los cónsules y vicecónsules de la República Argentina dan toda clase de informes. En Madrid, además, reside el Delegado oficial de la Cámara de Comercio de Buenos Aires, D. Luis Soler y Casajuana, calle de Lagasca, núm. 33.

Dicho señor gestiona con el Gobierno español la forma de recoger y enviar los efectos para la Exposición Argentina, sin gastos para los expositores.

## NOTICIAS

Desde el 1.º de Febrero último se han recibido en la Biblioteca de la Asociación los libros que se mencionan seguidamente, precedidos del nombre de los donantes:

De la **Casa editorial Maucci**, de Barcelona:

«Los Vencidos» (La Zattera), por Luis Campolonghi. Un vol.—N.º 2.354.

De **D. Generoso Montero**, de Plasencia:

«Pecado Venial», por Pedro Sánchez Ocaña. Un vol.—N.º 2.355.

Del **Centro editorial Góngora**, de Madrid:

«Almanaque Judicial para 1910», por la Revista de los Tribunales.—Un vol. Número 2.356.

De la **Casa editorial Maucci**, de Barcelona:

«La Revolución de Julio en Barcelona». Un vol.—N.º 2.357.

MADRID, 1910.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Baillière, de Madrid.....	17	Núñez Samper (Mariano), de Madrid.....	24
Beltrán (Francisco), de Madrid.....	20 y 21	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid.....	22
D. Jordell, de París.....	18	Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid....	19
Fé y Gámez (Fernando), de Madrid.....	23	San Martín (Ángel de), de Madrid.....	19

## Casa editorial Bailly-Baillière

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

*Para publicarse á últimos de Febrero:*

## LA VIGESIMASEXTA EDICIÓN DE LA GUIA COMERCIAL DE MADRID Y SU PROVINCIA

PARA 1910

(BAILLY-BAILLIERE)

CONTIENE

- 1.º **Parte oficial:** Monarquía Española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Senado.—Congreso.—Cuerpos Diplomático y Consular de españoles en el extranjero y de extranjeros en España.—Consejo de Estado.—Tribunal de Cuentas del Reino.—Ministerios, con toda su organización y personal completo de Negociados, Consejos, Juntas, Direcciones, Comisiones, Academias, Universidades, Institutos, Títulos nobiliarios, etc., etc.
- 2.º **Madrid:**
  - a) Lista general de las señas de sus habitantes, clasificadas por orden alfabético de calles y números de casas.
  - b) Lista alfabética de sus habitantes y establecimientos, con sus señas respectivas.
  - c) Instituciones y dependencias del Estado, Provincia y Municipio, profesiones, artes, oficios y comerciantes é industriales, por orden alfabético de conceptos.
- 3.º **Provincia.** Por orden alfabético de Partidos judiciales, cada uno con todos sus Ayuntamientos por orden alfabético. Cada pueblo contiene la indicación del número de habitantes, producción, fiesta mayor, distancias á la cabeza del partido, estación del ferrocarril, estaciones de telégrafos, carterías, el elemento oficial, así como NOMBRE y APELLIDOS de TODOS los HABITANTES, con indicación de las profesiones, comercio é industria que ejercen.
- 4.º **Mapa de la Provincia.**

**Precio: 5 PESETAS**

De venta: En la Casa editorial Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías.



D. JORDELL, 8, rue de Louvois, PARIS (II<sup>e</sup>)

LORENZ  
CATALOGUE GÉNÉRAL  
DE LA  
LIBRAIRIE FRANÇAISE  
DEPUIS 1840 (1840 A 1905)

19 volumes grand in-8°, à deux et trois colonnes.

Prix, broché: 650 francs.

Les prix des tomes I à VI, IX, X, XVI et XVII ont été ramenés à 30 francs le volume à partir du 1<sup>er</sup> septembre 1909, et jusqu'à nouvel avis.

(Reliure en demi-maroquin rouge, avec coins, tranche peigne: 5 francs par volume).

Les dix-neuf volumes parus de cet ouvrage contiennent dans les dix parties ou séries la liste de tous les livres français, publiés ou réimprimés en France et dans tous les autres pays, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1840 jusqu'au 31 décembre 1905.

Dans les six séries de Catalogues (1<sup>re</sup> série: 1840 à 1865, 4 vol.; 2<sup>e</sup> série: 1866 à 1875, 2 vol.; 3<sup>e</sup> série: 1876 à 1885, 2 vol.; 4<sup>e</sup> série: 1886 à 1890, 1 vol.; 5<sup>e</sup> série: 1891 à 1899, 2 vol.; 6<sup>e</sup> série: 1900 à 1905: 2 vols.), les titres des livres sont classés par ordre alphabétique des noms d'auteurs, et ces noms d'auteurs sont presque toujours accompagnés, comme dans la *France littéraire* de Quérard, d'une courte notice biographique, donnant les titres de l'auteur, ses fonctions, emplois, années de la naissance et de la mort, la révélation des pseudonymes dans la mesure du possible, etc. L'annonce des ouvrages donne le format, le nombre de volumes, les différentes éditions, le millésime, le nom de l'éditeur et le prix de publication. Les titres des ouvrages anonymes et des publications collectives sont intercalés dans le même ordre alphabétique suivant le premier mot de leur titre (l'article ne comptant pas).

Dans les quatre séries de Tables (1<sup>re</sup> série: 1840-1875, 2 vols.; 2<sup>e</sup> série: 1876-1885, 1 vol.; 3<sup>e</sup> série: 1886-1890, 1 vol.; 4<sup>e</sup> série: 1891-1899, 2 vols.), les titres de tous les ouvrages annoncés dans le Catalogue se retrouvent, mais classés par ordre alphabétique des matières. Dans ces Tables les titres des livres ont été un peu abrégés, les notices biographiques et bibliographiques supprimées, mais on a conservé l'indication des formats, millésimes et prix de vente.

Voici l'énumération des dix parties de l'ouvrage:

**Première et deuxième parties** ou tomes I à VI: Catalogue (par ordre alphabétique des noms d'auteurs) des ouvrages publiés depuis 1840 jusqu'en 1875. 6 vol. Prix: 180 francs.

**Troisième partie** ou tomes VII et VIII: Table des 6 premiers volumes, classée par ordre alphabétique des matières. 2 vol. Prix: 60 francs.

**Quatrième partie** ou tomes IX et X: Catalogue (par ordre alphabétique des noms d'auteurs) des ouvrages publiés depuis 1876 jusqu'en 1885. 2 vols. Prix: 60 francs.

**Cinquième partie** ou tome XI: Table des tomes IX et X, classée par ordre alphabétique des matières. 1 vol. Prix: 30 francs.

**Sixième partie** ou tome XII: Catalogue (par ordre alphabétique des noms d'auteurs) des ouvrages publiés depuis 1886 jusqu'en 1890, rédigé par D. JORDELL. 1 vol. Prix: 50 francs.

**Septième partie** ou tome XIII: Table du Tome XII, classée par ordre alphabétique des matières rédigée par D. JORDELL. 1 vol. Prix: 30 francs.

**Huitième partie** ou tomes XIV et XV: Catalogue (par ordre alphabétique des noms d'auteurs) des ouvrages publiés depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1891 jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1900, rédigés par D. JORDELL. 2 vols. Prix: 100 francs.

**Neuvième partie** ou tomes XVI et XVII: Table des tomes XIV et XV, classée par ordre alphabétique des matières, rédigée par D. JORDELL. 2 vols. Prix: 60 francs.

**Dixième partie** ou tomes XVIII et XIX: Catalogue (par ordre alphabétique des noms d'auteurs) des ouvrages publiés depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1900 jusqu'au 31 décembre 1905. 2 vols. Prix: 80 francs.

*Sous presse:*

**Onzième partie** ou tome XX: Table des tomes XVIII et XIX, classée par ordre alphabétique des matières, rédigée par D. JORDELL. 1 vol. Prix de souscription: 35 francs. — Dès la mise en vente du 1<sup>er</sup> fascicule, le prix sera porté à 40 francs.

*En préparation:*

**Douzième partie** ou tomes XXI et XXII: Catalogue (par ordre alphabétique des noms d'auteurs) des ouvrages publiés depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1906 jusqu'au 31 décembre 1909. Ces 2 volumes paraîtront en 2 fascicules chacun, ne se vendant pas séparément. Prix de souscription: 50 francs.



Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores.  
CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

## MONOGRAFÍAS DE ARTE UNIVERSAL

Colección de volúmenes de elegante impresión, ilustrada con preciosos grabados:

### TOMOS PUBLICADOS

- Vol I. GOYA**, por R. Muther, traducción de E. Alvarez Dumont, ilustrada con 17 grabados. . . . . Ptas. **1,60**  
**Vol. II. RODIN**, por Rodolfo Dircks, traducción de E. Alvarez Dumont, ilustrada con 13 grabados. . . . . Ptas. **1,60**  
**Vol. III. LOS DIBUJANTES DE MONTMARTRE**, por Francisco L. Emanuel, traducción de E. Alvarez Dumont, ilustrada con 20 grabados. . . . . Ptas. **1,60**  
**Vol. IV. BARTOLOZZI Y SUS DISCIPULOS EN INGLATERRA**, por S. Brington, traducción de E. Alvarez Dumont, ilustrada con 16 grabados. . . . . Ptas. **1,60**  
**Vol. V. QUEROL**, por Rodolfo Gil, ilustrado con 67 grabados. . . . . Ptas. **1,60**

Teniendo en preparación obras de reputadísimos artistas, como SANCHÁ, J. SOROLLA, MILLET, L. DE VINCI, MURILLO y otros varios.

ANGEL DE SAN MARTIN, LIBRERO-EDITOR

PUERTA DEL SOL, Núm. 6.—MADRID

BIBLIOTECA DE CIENCIAS PENALES (Tomo VII)

## LOS HOMBRES INFERIORES

*Estudios acerca del pauperismo en los grandes centros de población*

POR

**D. Julián Juderías**

En 4.º . . . . . **3 ptas.**

BIBLIOTECA MIGNON (Tomo LIII)

## DEL RANCIO SOLAR

POR

**Pedro de Répide**

En 16.º . . . . . **0,75 pta.**

*En publicación y próximo á ponerse en venta:*

**C. Bernaldo de Quiros**

## EL DOBLE SUICIDIO DEL AMOR

(Estudio de psicología morbosa)

Un vol. en 8.º . . . . . **3 ptas.**



LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA  
DE  
FRANCISCO BELTRÁN

222 MADRID 222



22 PRÍNCIPE 16 22

Depósito en España de las publicaciones españolas de la Société d'Editions litteraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorf, París.

Notable surtido en obras españolas y extranjeras,  
: : : : : antiguas y modernas : : : : :  
: Suscripciones á obras y periódicos nacionales :  
: : : : : y extranjeros : : : : :  
: : : Devocionarios. — Encuadernaciones : : :  
Libros de arte, Libros para regalos, Libros para niños,  
Periódicos de modas—Revistas ilustradas—Diarios  
: : : : : extranjeros : : : : :  
: : : : : Importación — Exportación : : : : :  
Esta casa se encarga de la Administración de toda  
clase de publicaciones y de cualquier comisión re-  
: : : : lacionada con el ramo de librería : : : :

LA SOCIEDAD DE EDICIONES LITERARIAS Y  
ARTISTICAS, LIBRERIA PAUL OLLENDORFF,  
PARIS, tiene el honor de rogar á los Sres. Li-  
breros dirijan los pedidos de sus publicaciones  
españolas, á la Librería de Francisco Beltrán,  
Príncipe, 16, Madrid, su agente y depositario  
para España desde 1.º de Enero de 1910.



LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA

DE

FRANCISCO BELTRÁN

222 MADRID 222



22 PRÍNCIPE 16 22

ULTIMAS PUBLICACIONES

**AZORÍN**

**ESPAÑA**

(HOMBRES Y PAISAJES)

Un vol. en 8.º . . 2,50 ptas.

**LAS CONFESIONES DE UN PEQUEÑO FILÓSOFO**

— NOVELA —

SEGUNDA EDICIÓN AUMENTADA

Un precioso vol. en 8.º . . . . . 2,50 ptas.

**Francisco RODRÍGUEZ MARIN**

**MADRIGALES**

Un vol. en 8.º, con dibujos de L. Coullaut Volera. 2 ptas.

**ALFREDO LOISY**

**EL EVANGELIO Y LA IGLESIA**

TRADUCCIÓN DE A. Giménez Frand

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.

**Adrián Gual**

**MISTERIO DE DOLOR**

DRAMA EN TRES ACTOS Y PROSA,

traducido al castellano por

**LUIS MOROTE**

PRÓLOGO DE

**JOSE FRANCÉS**

Un vol. en 8.º . . 2,50 ptas.

**LEÓN DUGUIT**

Profesor en la Facultad de Derecho de la Universidad de Burdeos.

**La Transformación  
del Estado**

Traducción con ESTUDIO PRELIMINAR sobre

**LA NUEVA ORIENTACIÓN  
DEL DERECHO POLÍTICO**

POR

**ADOLFO POSADA**

Profesor en la Universidad de Oviedo.

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.

**C Bernaldo de Quirós**

**GUÍA ALPINA DEL GUADARRAMA**

Un vol. en 8.º con 27 fotogra-  
dos y dos mapas. . . . . 1 pta.

**EDUARDO MARQUINA**

**CANCIONES DEL MOMENTO**

**ODAS DE LA CIUDAD  
Y HORAS TRAGICAS**

PRÓLOGO DE Enrique Gómez Carrillo

Un vol. en 8.º . . . . . 3.50 ptas.



PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33. — MADRID

## APARATOS MECÁNICOS

PARA

# COLOCACIÓN DE LÁMINAS Y MAPAS

El objeto de estos aparatos es presentar sucesivamente á la vista de los alumnos mapas, colecciones de láminas de Historia Sagrada, de España, Natural, etc., etc.

Se disponen de una sola cara ó de dos caras, y su mecanismo consiste en una tela sin fin que se desenvuelve de un cilindro, al mismo tiempo que se envuelve en otro por medio de un manubrio que permite presentar á la vista el mapa ó lámina que desee utilizarse.

Con estos aparatos, el Maestro puede dar sus lecciones intuitivas con mayor facilidad allí donde le convenga y sin el detrimento que experimentan mapas y láminas cuando continuamente son llevados de un lado á otro, y además contribuyen á que, como recomiendan la Pedagogía y la Higiene, las paredes de las clases estén despojadas de láminas, cuadros y mapas, albergue de polvo y suciedad, y que de continuo expuestos á la vista de los niños pierden su interés, dando lugar á que los escolares no atiendan cuando se les explica sobre ellos. En las clases poco espaciosas son de absoluta necesidad.

Los aparatos de una sola cara pueden ir colgados en la pared; los de dos caras están montados sobre un hermoso pie torneado, y los precios varían según el tamaño.

	PESETAS
El de una sola cara, desde. . . . .	25,00
El de dos caras, con pie, desde. . . . .	40,00

A estos precios hay que aumentar el coste de las láminas ó mapas que se deseen colocar en papel, más el pegado en tela.

La preparación de cada lámina ó mapa hace variar el precio según el tamaño que tengan.



Librería Nacional y Extranjera de **FERNANDO FÉ**  
15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

**JACINTO BENAVENTE**

**DE SOBREMESA**

(CRÓNICAS)

PRIMERA y SEGUNDA SERIE

Dos vols. en 8.º, **3,50 ptas.** cada uno.

ANTERIORMENTE PUBLICADO

**El Teatro  
del Pueblo**

Un vol. en 8.º . . . . . **3,50 ptas.**

*Acaba de publicarse*

**EUGENIO SILVELA**

**VIDA PICARESCA**

SÁTIRA POLÍTICA. — PRIMERA PARTE

Un vol. en 8.º . . . . . **2 ptas.**

**Juan Morlesín**

**EULALIA EMERITENSE**

*Narración del tiempo  
del Emperador Maximiliano.*

Un vol. en 8.º . . . **3 ptas.**

**Anuario Legislativo  
de Seguros**

- AÑO 1909 -

Un vol. en 8.º . . . **2 ptas.**

**Ricardo León**

**ALCALÁ DE LOS ZEGRÍES**

NOVELA

Un vol. en 8.º . . . **3 ptas.**

**VIAJE POR LOS SANTUARIOS  
DE LA PROVINCIA DE CASTELLÓN**

POR EL **Dr. C. Sarthou Carreres**

*Ilustrado con fotografías del mismo  
y dibujos del pintor J. CASTELL*

Un vol. en 4.º . . . . . **4 ptas.**

**La Aeronáutica**

**en los primeros días del año 1910  
DIRIGIBLES Y AEROPLANOS**

SUS PROGRESOS Y PROGRESOS

Reseña escrita por

**R. PEDRO MARCOLAIN SAN JUAN**  
Doctor en Ciencias y Catedrático.

Un vol. en 4.º mayor con grabados, **1,25 ptas.**

**Santiago Alonso Garrote**

**El dialecto vulgar leonés hablado en Maragatería y tierra de Astorga**

NOTAS GRAMATICALES Y VOCABULARIO

Prólogo por el Excmo. Sr. D. PÍO GULLÓN

de la R. A. de Ciencias Morales y Políticas. Senador del Reino.

Un vol. en 4.º . . . . . **5 ptas.**

**ÉTICA ESPAÑOLA**

PROBLEMAS DE MORAL CONTEMPORÁNEA

POR

**Eloy Luis André**

Catedrático de Filosofía del Instituto de Orizaba.

Un vol. en 4.º . . . . . **5 ptas.**

**DON FRANCISCO DE QUEVEDO**

ENSAYO DE BIOGRAFÍA JURÍDICA

POR

**Rafael Martínez Nacarino**

Doctor en Derecho.

Un vol. en 8.º mayor . . . . . **3 ptas.**



# MARIANO NÚÑEZ SAMPER

MARTIN DE LOS HEROS, 13.—MADRID

## PUBLICACIONES DE ESTA CASA

<b>Benot.</b>		<b>Pesetas.</b>	<b>Sloker.</b>		<b>Pesetas.</b>
Arquitectura de las Len- guas. . . . .	3 t. en tela	38	Anatomía quirúrgica y Traumatología craneal	1 t. pasta	10
Prosodia Castellana y Versificación. . . . .	3	idem 30,25	<b>Flavio.</b> Vademécum del estu- diante de Derecho. . . . .	1 rústica	7
Diccionario de Asonan- tes y Consonantes. . . . .	1	idem 19	<b>González.</b> Memorándum elemental de Zoología. . . . .	1	idem 3,50
Aritmética General . . . . .	4	idem 38	<b>Velázquez.</b> Operaciones ineludibles y extracción de cuer- pos extraños de las vías naturales. . . . .	1	idem 4
Diccionario de Ideas afi- nes. . . . .	1	idem 32	Manual del practicante y del interno de Hos- pital. . . . .	1	idem 4
Errores en los libros de Matemáticas. . . . .	1	idem 9	<b>Torres.</b> Manual teórico-práctico de partos. . . . .	1	idem 4
Los Duendes del len- guaje. . . . .	1	idem 6	<b>España.</b> Tratado práctico del Tes- tamento ológrafo. . . . .	1	idem 1,50
<b>Besses.</b> Veinte lecciones de fran- cés. . . . .	1 rústica	5	El matrimonio, según el Derecho vigente. . . . .	1	idem 2
Diccionario fraseológico francés-español y espa- ñol-francés. . . . .	1 tela	11,50	La familia . . . . .	1	idem 2
Diccionario de Argot francés. . . . .	1	idem 4	<b>Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Sión.</b> El Cristianismo y sus Héroes. . . . .	6 tela	165
<b>Carracido.</b> Química Orgánica. . . . .	1 pasta	26	<b>Zahonero.</b> La Vengadora. Novela. . . . .	1 rústica	2
La Muceta Roja (no- vela). . . . .	1 rústica	3	El Sr. Obispo. . . . .	1	idem 2
<b>Salazar.</b> Diccionario latino-espa- ñol y viceversa. . . . .	1 pasta	12	<b>Sawa.</b> Crimen legal. . . . .	1	idem 2
Novísimo Método prácti- co de la Lengua latina. Dos cursos y temas. . . . .	2 tela	10	Noche. . . . .	1	idem 2
Elementos de Historia Natural. . . . .	1 pasta	13	<b>Felipe Pérez.</b> Salud y Pesetas. . . . .	1	idem 3
<b>Aleu.</b> Tratado de Aritmética, para Carreras espe- ciales. . . . .	1 tela	6	<b>Dicenta.</b> De la Batalla. . . . .	1	idem 3
<b>Calatraveño.</b> Nuevas investigaciones acerca de la etiología y patología de la pleu- ritis. . . . .	1 rústica	4	<b>Francos Rodríguez.</b> Sanos y Enfermos. . . . .	1	idem 3
<b>Cabello y Aso.</b> Teoría artística de la Ar- quitectura. . . . .	3	idem 10	<b>Bermejo.</b> Curiosidades Históricas. . . . .	1	idem 2
			Políticos de Antaño. . . . .	2	idem 4
			<b>Fragus.</b> El Estudiante. . . . .	1	idem 2