

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	3,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABATI (Joaquín).—Véase Paso (Antonio).
—*El Paraíso*.

ALONSO DE SAN MARTÍN (Bachiller).—*Se-pan cuantos...* Coraza crítica puesta á la execrable edición que de las obras de Lope de Rueda perpetró D. Emilio Cotarelo y Mori.—140 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Impr. de Fortanet.—3 ptas. 687

ALVAREZ DUMONT (Eugenio).—Véase Emanuel (Francisco L.).—*Los Dibujantes de Montmartre*.

ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*Doña Clarines*. Comedia en dos actos.—68 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 688

ALVAREZ (V. Padre Baltasar).—*Pláticas y Exposición de las Reglas Generales de la Compañía de Jesús*.—257 págs. (20,5 x 14).—Madrid, 1910. Admón. de «Razón y Fe».—2 ptas. 689

Anuario Gita Mercantil é Industrial de Valencia y su reino. Año segundo de su publicación, 1910.—472+46 págs. (22 x 16).—Valencia, 1910. Tip. Moderna.—5 ptas. 690

ARÁN (Santos).—*Ganado Lanar y Cabrio*. Razas: Producción y mejora. Alimentación y cultivos forrajeros. Higiene y enfermedades. Prácticas comerciales, legales y sanitarias.—351 págs. (20 x 15).—Zaragoza, 1909. Impr. del Hospicio.—5 ptas. 691

ARENAS GUERRA (Francisco).—*El Gran Paso*. Comedia lírica en un acto y tres cuadros en prosa, original.—42 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pia. 692

ARIGITA Y LASA (Mariano).—*La Asunción de la Santísima Virgen y su culto en Navarra*.—245 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Est. tip. de Fortanet.—5 ptas. 693

ARMESTO (Primitivo A.).—*El Nitrato de Sosa de Chile*.—32 págs. (23 x 16).—Madrid (S. A.). Impr. Alemana.—1 peseta. 694

ARNICHES (Carlos) y GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—*Mi Papá*. Juguete cómico en tres actos y prólogo, en prosa, original.—86 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 695

ARRIGA (J.).—Véase Vaccaso (M. A.).—*Las Bases Sociológicas del Derecho y del Estado*.

ARROYO (Soledad).—*La Llave del Paraíso ó excelencias del Santo Rosario*.—179 págs. (16 x 11).—Madrid, 1910. Impr. de Hijos de Gómez Fuentenebro.—1 peseta. 696

ARROYO Y GARCÍA (Juan C.).—*Manual Legislativo para 1910*.—400 págs. (16,5 x 11,5).—Madrid, 1910. Libr. de los Sucesores de Hernando.—1,50 ptas. 697
La Escuela Moderna.

- ASENSIO MÁS (Ramón) y GONZÁLEZ PASTOR (Joaquín).—*El Dios del Exito*. Fantasía cómico-lírica-dramática en un acto y seis cuadros, en prosa y verso, original.—42 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 698
- BARK (Ernesto).—*Alejandro Lerroux*. Semblanza crítica.—32 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Biblioteca Germinal, Alcalá, 10.—1 pta. 699
Biografías Contemporáneas.
- BARRIOBÉRO HERRÁN (E.).—Véase Rabelais (Francisco).—*Gargantúa*.
- BECCERRA FERNÁNDEZ (Manuel).—*Notas referentes á la Tribu de Kelaia (Rif) y al ferrocarril de Melilla á las Minas de Beni Buifur*.—19 págs.+2 mapas+12 fotografías (24,5 × 17).—Madrid, 1909. Artes Gráficas «Mateu».—6 ptas.. 700
- BELTRÁN Y RÓZPIDE (Ricardo).—*La Expansión Europea en Africa (1907-1909)*. Política Geográfica.—100 págs. (24 × 16).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—2 pesetas. 701
- BENAVENTE (Jacinto).—*El Príncipe que todo lo aprendió en los libros*. Cuento en dos actos y siete cuadros, en prosa, original.—96 págs. (20 × 14).—Madrid, 1910. Artes Gráficas «Mateu».—3,50 ptas. 702
Teatro para los niños.
- *Obras Escogidas*. Teatro fantástico.—239 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 pta.. 703
- BERJÓN Y VÁZQUEZ REAL (Antonio).—*Tratado Teórico-Práctico de las Oraciones Gramaticales Simples de la Lengua Castellana, para uso de los centros de enseñanza primaria y superior*.—78 págs. (21 × 12).—Zaragoza, 1909. Tip. «La Editorial».—1 pta. 704
- BERETTA (Condesa).—Véase Serao (Matilde).—*El País de Jesús*.
- BLASCO (Ricardo) y MARIO (Emilio).—*Entre dos fuegos*. Comedia en dos actos y en prosa.—54 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco. — No se vende. 705
- BOLANDEN (Conrado de).—*Rafael*. Novela.—411 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Biblioteca del «Apostolado de la Prensa». —1,25 ptas. 706
Lecturas Recreat. del «Apostolado de la Prensa».
- BOLIVAR (Y.) y CALDERÓN (S.).—*Nuevos Elementos de Historia Natural*. Biología y Botánica.—293 págs. (24 × 17).—Madrid, 1910. Est. tip. de Fontanet.—8,50 ptas. 707
- BOUCHARDAT (A. y D.).—*Nuevo Formulario Magistral* precedido de generalidades sobre el arte del formular, de nociones sobre el uso de los contravenenos y de los auxilios que deben prestarse á los envenenados y á los asfixiados. 34 edición. Traducido por los Doctores D. Manuel Ortega Morejón y D. Gustavo Revoles y Campos.—766 páginas (15 × 10).—Madrid, 1910. Casa editorial Bailly-Baillière.—6 ptas. 708
- BROCA (Isaac J.).—*Cómo se hacen las aleaciones metálicas*.—176 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1910. Libr. de Feliú y Susana.—3 ptas. 709
Los Secretos de la Industria.
- BUENO (Manuel).—*Teatro Español contemporáneo*.—240 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 ptas. 710
Biblioteca «Renacimiento».
- CALDERÓN (S.).—Véase Bolívar (Y.).—*Nuevos Elementos de Historia Natural*. Biología y Botánica.
- CALLE Y SÁNCHEZ (Francisco de la).—*Flores y Espinas*. Colección de más de 600 cantares y otras varias composiciones métricas.—232 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1910. Impr. de Bailly-Baillière.—1,50 ptas. 711
- CAMPANO (Enrique F.) y SOLER (Antonio).—*¡Sólo para solteras!* Humorada cómico-lírica-bailable, con vistas alegres, en un acto y tres cuadros y un reclamo, original.—36 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1909. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 712
- CAMPO (Miguel del).—*Semillas de pino silvestre*. Trabajo efectuado durante el año 1909 en los sequeros de estufa y de calor solar, y en la Estación de ensayo de semillas.—34 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. Alemana.—1 pta. . . 713
- CAMPS (Cecilia).—*Alma Desnuda*. Bocetos. Prólogo de Eduardo Zamacois.—202 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. . . . 714
- CANDENDO (Santiago).—*Conversación Telegráfica en francés* para uso de los opositores al Cuerpo de Telégrafos.—85 págs. (22 × 14).—Burgos, 1910. Hijos de Santiago Rodríguez.—2,50 ptas. . . . 715
- CANITROT (Prudencio).—*Ritas de Ensueño*.—187 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de Suc. Hern.—1 pta. . . . 716

- CANTÚ (César).—*Historia Universal*. Traducida y continuada hasta nuestros días por Joaquín García Bravo. Tomo XXXV.—399 págs. (18,5 × 11).—Barcelona, (S. A.). Gassó, Hermanos, edits.—1 pta. en rústica, 1,50 en tela y 2,50 encuadernación de lujo 717
- CAÑADA LÓPEZ (Facundo).—*Plan de un estudio geográfico estadístico de la provincia de Murcia*.—18 págs. y un mapa (24 × 16).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—1 pta. 718
- CAPÚS BARGA.—*La Vida rota*. Primera parte.—224 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. Impr. Art. Española.—3,50 ptas. 719
- CARMONA (J.).—Véase Figarelo (Silvio).—*Aht queda eso ó El Belén de D. Antonio*.
- CARREÑO Y TRELLES DE VIGO (Benito).—*Escalilla mensual del Arma de Infantería*. Situación de los Jefes y Oficiales en 10 de Febrero de 1910.—119 págs. (10,5 × 16).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—1 pta. 720
- CASTILLO (Emilio G. del).—Véase Olive (Luis de).—*No hay prenda como la vista*.
- CASTILLO (Emilio G. del) y PÉREZ LÓPEZ (José).—*La Hermana Piedad*. Comedia en un acto y tres cuadros en prosa.—46 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 721
- CASTO SUÁREZ (Mariano).—*Contabilidad de Empresas Industriales* precedida de la tecnología corresp. á cada fabricación. Obra de gran utilidad. Segunda parte.—200 págs. (19 × 14).—Gijón, 1910. Impr. de «El Noroeste».—2 ptas. 722
- CENDRERO CURIEL (Orestes).—*Descripción de algunas especies de Nereidas de las costas Norte y Noroeste de España, principalmente de Santander*.—46 págs. (24 × 16).—Madrid, 1910. Impr. de «La Enseñanza».—1,50 ptas. 723
- Clásicos Castellanos. *Santa Teresa. Las Moradas*.—329 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. 724
- COLOMA (Luis).—*Boy*. Con las licencias necesarias.—381 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Admón de «Razón y Fé». 3,50 pesetas. 725
- CONDE Y LUQUE (Rafael).—*Programa de Derecho internacional privado*.—23 págs. (19 × 12,5).—Madrid, (S. A.). Libr. Gral. de Victoriano Suárez.—0,75 pta. 726
- CORTÉS (Emilio Ramón).—*Roca de ensueños*.—188 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Impr. «Gutenberg» de Castro y Comp.—2 pesetas. 727
- CORTÉS Y MUNERA (Agustín Daniel).—*Tratado Experimental y Elemental de Electricidad y Magnetismo* con sus aplicaciones. Cuaderno 1.º con 250 figuras.—72 págs. (22 × 14).—Madrid, 1910. Est. tip. de Jaime Ratés.—3 ptas. 728
- DARÍO (Rubén).—*El Viaje á Nicaragua é Intermezzo tropical*.—165 págs. (19 × 15).—Madrid, 1909-10. Impr. de Bernardo Rodríguez.—4 ptas. 729
- Biblioteca «Ateneo».
- DÍAZ CANEDO (Enrique).—Véase Jammes (Francis).—*Manzana de Ants*.
- DÍAZ VALERO (Carlos).—*La Voz de la Sangre*. Sainete de tipos madrileños en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original.—41 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 730
- DÍEZ (Eugenio-Esteban) y HERAS (Ildefonso).—*Anuario de Telégrafos para 1910*. Año VI.—222 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de T. Minuesa de los Ríos.—3 ptas. 731
- DOMÍNGUEZ (Antonio).—*La Nueva Ley*. Divagación cómica en un acto y prosa, original.—33 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 732
- DUQUE (Joaquín) y FUENTE (Mariano S. de la).—*Zozobras y Alegrias*. Sainete en prosa, original.—37 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 733
- EMANUEL (Francisco L.).—*Los Dibujantes de Montmartre*. Traducido al castellano por Eugenio Alvarez Dumont.—101 páginas y 20 grabados (17,5 × 12,5).—Madrid, 1909. Sáenz de Jubera, Hermanos, edits.—1 pta. 734
- Monografías de Arte. Vol. III.
- Estadística de las Obras Públicas de España*. Ferrocarriles y Tranvías. Situación en 1.º de Enero de 1908.—373 págs. (30,5 × 21). Madrid, 1909. Est. tip. Campomanes, 6.—2 ptas. 735
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*La Tragedia del Beso*. Poema dramático en tres actos.—38 págs. (20 × 14).—Madrid, 1910. R. Velasco, impresor.—1,50 ptas. 736

- FIGARELO (Silvio) y CARMONA (J.).—*Ahi queda eso ó El Belén de Don Antonio*. Nacimiento político en un acto, dividido en un prólogo y tres cuadros, en prosa y verso, original.—43 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 737
- FONS Y MAYOL (Doctores).—*Microbiología General y su Técnica*. Con 122 figuras intercaladas en el texto.—427 págs. (24,5 × 16).—Madrid, 1910. «Revista de Especialidades Médicas».—12 ptas. 738
- FORNS (Doctor).—*Introducción al Estudio de la educación integral*. Física elemental y moral.—230 págs. (25 × 16).—Madrid, 1910. «Revista de Especialidades médicas».—5 ptas. 739
- FRANCÉS (José).—*La Doble Vida*. Drama en dos actos y prosa, original.—44 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 740
- FUENTE (Mariano).—Véase Duque (Joaquín).—*Zozobras y Alegrías*.
- GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—Véase Arniches (Carlos).—*Mi Papá*.
- GARCÍA BRAVO (Joaquín).—Véase Cantú (César).—*Historia Universal*.
- GARCÍA DEL REAL (Dr. Eduardo).—*Resumen Diagnóstico Terapéutico*.—Dos volúmenes con 298 y 248 págs. respectivamente (24,5 × 16).—Valladolid, 1910. Est. tip. de F. Santarén Madrazo, 10 pesetas el primer tomo y 9 el segundo. 741
- GARCÍA (Gerardo).—*Autos de Fe de la Inquisición de México*, con extracto de sus causas, 1646-1648.—274 págs. (21 × 14).—México, 1910. Libr. de la Vda. de Ch. Bouret. Madrid, Libr. general de Victoriano Suárez.—4,50 ptas. 742
- Documentos para la Historia de México. Tomo XXVIII.
- GAVILÁN REDONDO (Antonio).—*Lo que es el amor*. Novela.—105 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1910. Impr. de J. Corrales.—2 pesetas. 743
- GERUNDIO (Fray).—*El Tormento en los Conventos*. Demostración evidente de las torturas y martirios que se practican en el Claustro por el testimonio de las Reglas y Constitución de las Ordenes religiosas. Prólogo de José Ferrándiz. Epílogo de José Nakens.—220 págs. (20 × 12).—Barcelona (S. A.). Tip. Valls y Borrás.—1 pta. 744
- GÓMEZ CARRILLO (E.).—*Pequeñas Cuestiones Palpitantes*.—374 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. 745
- Biblioteca Hispano-Americana.
- GONZÁLEZ CARRASCAL (Fl.).—*Microquímica Toxicológica*. Contribución al estudio de la Germinación de los Cristales.—8 págs. (24 × 15).—Madrid, 1910. Admón. de la «Revista de Medicina y Cirugía Práctica».—1 pta. 746
- GONZÁLEZ PASTOR (Joaquín).—Véase Asensio Más (Ramón).—*El Dios del Exito*.
- GONZÁLEZ-RENDÓN (Aurelio).—*La Niña mimada*. Opereta en tres actos.—59 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 747
- HAMLET-GÓMEZ. — *Verdes, Negros, Azules, Rojos*. Cuentos.—186 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1910. Est. tip. de Antonio Alvarez.—3 ptas. 748
- HERAS (Ildefonso).—Véase Díez (Eugenio-Esteban).—*Anuario de Telégrafos para 1910*.
- HUICI (A.).—Véase Joly (A.).—*Cincuentenario de la Guerra de Africa*.
- IMPREROR (Juan Bautista).—*Corazón-Lirio ó sea el Beato Querubín de Avillana*, sacerdote de la Orden de San Agustín. Traducción por Fr. Enrique Pérez.—140 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Libr. religiosa de Gregorio del Amo.—1 peseta. 749
- JAMMES (Francis).—*Manzana de Ants*. Traducción de Enrique Díaz-Canedo.—280 págs. (18,5 × 10).—Barcelona, 1909-10. E. Domenech, edits.—1 pta. 750
- Biblioteca «Domenech».
- Forge Washington, íntimo*. Apuntes históricos-anecdóticos de su vida y de su época. Edición ilustrada.—368 págs. (24 × 16).—Barcelona, 1910. Montaner y Simón, edits.—6 ptas. encuadernado en pasta. 751
- JOLY (A.).—*Cincuentenario de la Guerra de Africa*. Historia crítica de la campaña de 1859-60. Versión española por A. Huici.—250 págs. (26 × 17).—Madrid, 1910. Impr. de Bernardo Rodríguez.—5 pesetas. 752
- JORI BISCAMPS (Dr. Ramón).—*Manual de socorros de urgencia y transporte de heridos*. Ilustrado con 46 grabados.—249 páginas (20 × 12).—Barcelona, 1910. Herederos de Juan Gili, edits.—3 ptas en rústica y 4 en pasta. 753
- LARRA Y CEREZO (Doctor Angel).—*El Ma-*

- terial Sanitario é Higiénico de los Ejércitos en Campaña y especialmente del español.* Ponencia oficial en el xvi Congreso Internacional de Medicina.—33 págs. (24×17).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—1 pta. 754
- LAVALLE (J. A.).—*Gobernadores del Perú independiente* (1821-1871). Láminas por David Lozano.—127 págs. (24×16).—Barcelona, 1909. Tip. de la Casa editorial de Maucci.—10 ptas. 755
- Galería de retratos.
- *Gobernadores y Virreyes del Perú.*—(1532-1842). Láminas de Evaristo San Cristóbal.—184 págs. (24×16).—Barcelona, 1909. Tip. de la Casa editorial de Maucci.—10 ptas. 756
- Galería de retratos.
- LEÓN Y OLALLA (Félix de).—Véase Samaniego (Juan R.).—*La Buena Nueva ó El Nacimiento de Jesús.*
- LEYDA (Rafael).—*De 7 á 8.* Comedia en un acto, original.—24 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 757
- Ley Hipotecaria de 16 de Diciembre de 1909.* Edición oficial.—158 págs. (21×15).—Madrid, 1910. Impr. de José Fernández.—2 ptas. 758
- L'HOTELLERIE FALLOISSE (Manuel de).—*Amor y Poesía.* Comedia en un acto y dos cuadros en prosa y verso, original.—30 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 759
- LINARES RIVAS (Manuel).—*El Caballero Lobo.* Fábula en tres jornadas y prosa, original.—68 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—3 pesetas. 760
- *La Fuente amarga.* Comedia en tres actos, en prosa, original.—67 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 761
- *La Magia de la Vida.* Comedia lírica en un acto y tres cuadros, original.—36 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 762
- LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín).—Véase Muzas (Mariano).—*Los Ochavos.*
- LÓPEZ MONTENEGRO (Ramón).—*El suceso del día.* Sainete en un acto y cuatro cuadros, original.—59 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 763
- LÓPEZ SILVA (José).—*Los Madriles.* Con un prólogo de D. Jacinto Octavio Picón. Quinta edición.—210 págs. (19×12).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—3,50 ptas. 764
- LOZANO (Emilio).—*Cómo se construye un automóvil.* Tratado práctico de automovilismo. Tomos I y II. Dos volúmenes de 172 y 176 págs. respectivamente (19×12).—Barcelona, 1910. Libr. de Feliú y Susana.—6 ptas. los dos tomos. 765
- Los Secretos de la Industria.
- Manual de Clases Pasivas, Civiles y Militares* según la legislación y jurisprudencia, etc., por la Redacción de «Gaceta Administrativa».—1.012 págs. (16,5×11).—Madrid, 1910. Admón.: Leganitos, 54.—8 ptas. 766
- Biblioteca de la «Gaceta Administrativa».
- MARCHESÍ SOCIATS (José María).—*Estudio Gráfico y Analítico del mecanismo de corte de las guañadoras y segadoras.*—47 págs. (19×13,5).—Madrid, 1910. Libr. Gutenberg de José Ruiz.—1,50 ptas. 767
- MARIO (Emilio).—Véase Blasco (Ricardo).—*Entre dos fuegos.*
- MARQUINA (Eduardo).—*Almas Anónimas.*—240 págs. (18,5×10).—Barcelona, 1909-10. E. Domenech, edits.—1 peseta. 768
- Biblioteca «Domenech».
- MARTÍN DE EUGENIO (José M.).—*Viento en proa.* Zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en verso, original.—36 páginas (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. 769
- MARTÍNEZ NÚÑEZ (P. Zacarías).—*Conferencias Científicas* acerca de la evolución materialista y atea. Con aprobación eclesiástica.—146 págs. (22×14).—Madrid, 1910. Impr. Helénica.—3 ptas. 770
- MARTÍNEZ SIERRA (J.).—*El Ama en la casa.*—181 págs. (19×12).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. 771
- MASCARELL LLÁCER (Lázaro). Véase Puig Martínez (César).—*Leyes Electorales Vigentes.*
- MATA (Pedro).—*En la boca del lobo.* Drama en un acto, original.—28 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Tip. de R. Velasco.—1 pta. 772
- MAYOL (Doctor).—Véase Fons (Doctor).—*Microbiología General y su Técnica.*
- Memorias de los trabajos y estudios presentados en el Tercer Congreso Africanista celebrado en Valencia durante el mes de*

- Diciembre de 1909.—124 págs. (22 × 15,5).—Barcelona, 1910. Tip. de la Vda. de Luis Tasso.—(S. P.). 773
- MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—*Antología de Poetas Líricos Castellanos, desde la formación del idioma hasta nuestros días*. Tomo IV.—xcvi + 384 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas 774
Biblioteca Clásica. Tomo CLXXI.
- *Obras completas de Marco Tulio Cicerón*. Tomo II.—388 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas 775
Biblioteca Clásica. Tomo XXVI.
- MERINO (R. P. Baltasar).—*Flora descriptiva e ilustrada de Galicia*. Tomo I: Fanerógamas. Polipétalas. Tomo II: Monopétalas. Estamíneas. Tomo III: Monocotiledones. Policotiledones. Criptógamas vasculares. Suplemento. Tres volúmenes de 620, 634 y 692 págs. respectivamente (22 × 16).—Santiago (Coruña), 1905 (Puesto á la venta en 1910). Tip. Galaica.—28 ptas. los tres tomos. 776
- MOLERO ASENJO (Antonio).—*Observaciones antropológicas de las Anomalías en los Criminales*.—53 págs. (19,5 × 11,5).—Guadalajara, 1910.—Impr. y libr. de Daniel Ramírez.—1 pta. 777
- MOYANO Y MOYANO (Pedro).—*Guta de los Jefes de Parada*.—xv + 232 págs. (19 × 12).—Zaragoza, 1910. Impr. del Hospicio Provincial.—5 ptas 778
- MUZAS (Mariano) y LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín).—*Los Ochavos*. Disparate cómico-lírico en un acto y en prosa original.—38 págs. (20,5 × 10,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 779
- NAVARRETE (Adolfo).—*El Carbón Nacional y su Transporte*.—68 págs. (23 × 16).—Madrid.(S.A.) Imprenta Alemana.—1 pta. 780
- NAVARRO VILLOSLADA (Francisco).—*Doña Urraca de Castilla*. Memoria de tres canónigos. Novela histórico-original. Tomos I y II.—400 y 364 págs. respectivamente (19 × 13,5).—Madrid, 1910. Biblioteca del «Apostolado de la Prensa».—3 ptas. tomo. 781
Lecturas recreat. del «Apostolado de la Prensa».
- NOGIER (Dr. Tomás).—*Fisioterapia*. I. *Electroterapia*. Con 251 figuras intercaladas en el texto.—594 págs. (21 × 14).—Barcelona (S. A.). Salvat y Comp., edits.—12 pesetas encuadrado en tela. 782
Biblioteca de «Terapéuticas».
- Nomenclátor General de las Estaciones Telegráficas y Telefónicas del Estado, Municipales, Secundarias y Férreas de la Pen. Española, Islas Baleares, Canarias y Poses. del Norte de Africa, en 1.º de Enero de 1910*.—91 págs. (19,5 × 28).—Madrid, 1910.—1 pta. 783
- Obras póstumas de Pablo de Amalio y Manget*.—La Ermita del Guadarrama. El Sacrificio de Amor. Lo que es el mundo. La Virgen del Bosque.—xlvii + 260 págs. (13,5 × 12).—Madrid, 1910. Impr. de Jaime Ratés.—2 ptas. 784
- OLIVE (Luis de) y CASTILLO (Emilio G. del).—*No hay prenda como la vista*. Juguete cómico-lírico en un acto, en prosa, inspirado en un cuento francés.—25 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de Espinosa y Lamas.—1 pta. 785
- OLMET (Luis Antón del).—*El Encanto de sus manos*.—152 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Sucrs. de Hernando.—2 ptas. 786
- ORTEGA MOREJÓN (Dr. Manuel).—Véase Bouchardat (A. y D.).—*Nuevo Formulario Magistral*.
- PARACHE (Dr. Félix).—*Fistulas Entero-Umbilicales Congénitas*.—8 págs. (25 × 17).—Madrid, 1909. Impr. y libr. de Nicolás Moya.—1 pta. 787
- PASO (Antonio) y ABATI (Joaquín).—*El Paratso*. Juguete cómico en dos actos, en prosa, original.—61 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 788
- PÉREZ CAPO (Felipe).—*¡El gran hombre de Strasberg!* Zarzuela en dos actos.—61 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 789
- PÉREZ (Fr. Enrique). Véase Imprimeror (Juan Bautista).—*Corazón-Lirio ó sea el Beato Querubín de Avillana*.
- PÉREZ LÓPEZ (José).—Véase Castillo (Emilio G. del).—*La Hermana Piedad*.
- PERNAS (Jesús) y VIVAS (Gaspar).—*El Hijo del General*. Juguete cómico-lírico en un acto, en prosa, original.—41 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 790
- PEYRONA (Alberto).—*Prontuario y Guta para músicos y aficionados*.—101 págs. (17 × 10).—Madrid, 1910. Centro Gráfico Artístico.—2 ptas. 791
- PINILLA (José).—*Teoría Completa del Solfeo*. Primer curso.—42 págs. (22 × 16,5).—

- Madrid, 1910. Impr. de los Suc. de Hernando.—1,25 ptas. 792
- PITTALUGA (Dr. Gustavo).—*La Tripanosomiasis Humana (Enfermedad del Sueño) en las posesiones españolas del Golfo de Guinea*.—43 págs. y 2 mapas (24,5 × 16).—Madrid, 1910. Impr. y libr. de Nicolás Moya.—2 ptas. 793
- PONS SAMPER (José).—*El País Natal*. Poema lírico.—20 págs. (17,5 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—1 pta. 794
- PONTES (Fernando).—*Cuentos maravillosos y cuentos cómicos*. Primera serie.—202 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Impr. de Ricardo Rojas.—2 ptas. 795
- POVEDANO (Enrique).—*Salón Moderno*. Apropósito cómico-lírico-bailable en un acto y un prólogo, en prosa y verso, original.—32 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 796
- PUIG MARTÍNEZ (César) y MASCARRELL LLÁCER (Lázaro).—*Leyes Electorales Vigentes* para Diputados á Cortes, Concejales, Senadores, y Real Decreto de adaptación para Diputados provinciales, más las disposiciones complementarias y la jurisprudencia del Tribunal Supremo y de la Presidencia del Consejo de Ministros dictadas en materia electoral.—388 págs. (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—2 ptas. 797
- RABELAIS (Francisco).—*Gargantúa*. Traducido al castellano por E. Barriobero Herrán.—208 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Impr. Gutenberg.—1 pta. . 798
- Biblioteca Española de Vulgarización Filosófica, Histórica y Científica.—Serie A. Tomo I.
- REBOLES Y CAMPOS (Gustavo).—Véase Bouchardat (A. y D.).—*Nuevo Formulario Magistral*.
- REBOLLEDO (J.).—*Cómo se cubican las maderas*. Cálculos hechos.—176 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1910. Libr. de Feliú y Susana.—3 ptas. 799
- Los Secretos de la Industria.
- Reglamento de Policía Minera*. Edición oficial revisada por el Ministerio de Gracia y Justicia.—54 págs. (23 × 15).—Madrid, 1910. Hijos de Reus.—1 pta. . . . 800
- Reglamento para la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos*. Edición oficial.—30 págs. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1910. Est. tip. de Fortanet.—1 pta. 801
- RENOVALES (Juan G.).—*La Casa del Amor*. Sainete en un acto y prosa, original.—35 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 802
- RODRÍGUEZ GARCÍA (Gerardo).—*Bases psicofisiológicas y pedagógicas para los comienzos de la educación intelectual*.—351 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—6 ptas. 803
- RODRÍGUEZ LAFORA (Gonzalo).—Véase Ziehen (Prof. Dr. Th.).—*Compendio de Psicología Fisiológica en 15 lecciones*.
- ROJ DE ECHENIQUE (R. P. Angel).—*El Educador en acción*. Lecturas pedagógicas. Con las licencias necesarias.—260 págs. (23 × 15).—Pamplona, 1910. Impr. de la Vda. de R. Velaudia.—6 ptas. 804
- ROMÁN CORTÉS (Emilio).—*Roce de Ensueños*.—179 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Impr. «Gutenberg».—2 ptas. . . . 805
- ROYO VILLANOVA (Antonio).—*Cuestiones Obreras*. Con un prólogo de D. Gumerindo de Azcárate.—247 págs. (23 × 14,5).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—2 ptas. 806
- ROYO VILLANOVA (Ricardo).—*Esignogramas*. Crónicas médicas.—215 págs. (18 × 12).—Zaragoza, 1910. Tip. Casañal.—3 pesetas. 807
- SAMANIEGO (Juan R.) y LEÓN Y OLALLA (Félix de).—*La Buena Nueva ó El Nacimiento de Jesús*. Loa sacra en un acto y cuatro cuadros, en verso, original.—40 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 808
- SÁNCHEZ-MORATE Y MARTÍNEZ (Juan F.).—*Eptome de la Historia Sagrada*, arreglado para que pueda servir de texto en las escuelas y colegios de primera enseñanza.—80 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—0,75 pta. 809
- SANTIAGO Y GADEA (Augusto C. de).—*Alfabeto y Libro de Lectura del Soldado*.—95 págs. (23 × 15).—Madrid, 1910. Imprenta de los Suc. de Hernando.—0,50 pta. 810
- SAU (Alfonso de).—*A Través de la Vida*. Bocetos sociales.—145 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—2 ptas. 811
- Biblioteca Anfora.
- SELGAS RUIZ (José).—*La Garita del Carril*. Zarzuela en un acto y cuatro cua-

- dros, original.—41 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 812
- SERAO (Matilde).—*El País de Jesús*. Traducción de la Condesa Beretta.—288 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de Francisco Beltrán.—3,50 ptas. 813
- SITGES (J. B.).—*Las Mujeres del Rey Don Pedro I de Castilla*.—476 págs. (23 × 15).—Madrid, 1910. Est. tip. de Sucesores de Rivadeneyra.—6 ptas. 814
- SOLDEVILLA (Fernando).—*El Año Político, 1909*. Año XV.—504 págs. (25 × 17).—Madrid, 1910. Impr. de Ricardo Rojas.—10 ptas. 815
- SOLER (Antonio).—Véase Campano (Enrique F.).—*¡Sólo para solteras!*
- SOLÍS (Nuño).—*Películas*.—106 págs. (15 × 10,5).—Madrid, 1910.—Libr. de Fernando Fé.—1,50 ptas. 816
- SUÁREZ (Alfonso S.).—*Medios de aumentar la producción cereal en España*. Importancia del cultivo cereal. Las tres grandes mejoras del cultivo cereal. Las labores profundas y el nitrato de sosa. La experimentación agrícola. Resultados de experiencias sobre cereales.—46 págs. (23 × 16).—Madrid (S. A.). Impr. Alemana.—1 pta. 817
- TABOADA TUNDIDOR (Carlos).—*El Ejército y la Producción Nacional*.—53 págs. (20,5 × 13).—Orense, 1909. Impr. de A. Otero.—1 pta. 818
- TAINE (H.).—*Los Orígenes de la Francia Contemporánea*. Tomo III. Traducida por Luis de Terán.—326 págs. (23 × 15).—Madrid, 1910. «La España Moderna».—6 ptas. 819
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- TERÁN (Luis de).—Véase Taine (H.).—*Los Orígenes de la Francia Contemporánea*.
- TERRADILLOS (Ángel María).—*Páginas de La Infancia, ó sea el libro de los deberes de los niños*.—128 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—1 pta. 820
- TIRADO FERNÁNDEZ (Mariano).—*Academia Taurina*. Entremés cómico-lírico, en prosa.—22 págs. (20,5 × 10,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 821
- TRAVESEDO Y F. CASARIEGO (Leopoldo).—*Memoria del año 1909, del Real Cuerpo Colegiado de Caballeros Hijosdalgo de la Nobleza de Madrid*.—16 págs. (23 × 16,5).—Madrid, 1910. Impr. de la «Gaceta Administrativa».—1 pta. 822
- UBACH (D. José).—*El Cometa de Halley*. Su paso cerca de la Tierra.—46 págs. y varias láminas (24,5 × 16).—Barcelona, 1910. Gustavo Gili, edit.—0,75 pta. 823
- URBANO (Ramón A.).—*La Diosa*. Novela moderna.—245 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé y Gregorio Pueyo.—2 ptas. 824
- VACCASO (M. A.).—*Las Bases Sociológicas del Derecho y del Estado*. Traducción del profesor J. Arriga.—540 págs. (23 × 15).—Madrid, 1910. «La España Moderna».—9 ptas. 825
- Biblioteca de Jur., Fil. é Historia.
- VALERA (Juan).—*Críticas Literarias (1873-1878)*. Vida de Lord Byron por Emilio Castelar. Consideraciones sobre «Gritos de Combate». La originalidad y el plagio. Sobre el Amadis de Gaula. De la moral y de la ortodoxia en los versos.—322 págs. (16,5 × 12).—Madrid, 1910. Impr. Alemana.—3 ptas. 826
- Obras completas.—Tomo XXIV.
- VALLEJO Y ASENJO (Gerardo).—*De nuevo aquí nos tienes*. Segunda colección de diálogos para niñas.—31 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Tip. de Luis Faure.—1 pta. 827
- Teatro Moral.
- *Venid y vamos todos...* Primera colección de diálogos para niñas.—31 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Tip. de Luis Faure.—1 pta. 828
- Teatro Moral.
- VALLE INCIÁN (Ramón).—*Cuentos de Abril*. Escenas rimadas en manera extravagante. 123 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Primitivo Fernández, impresor.—3,50 pesetas. 829
- VARELA (Benigno).—*Volcanes de Amor*. Cuentos. Prólogo de Luis Morote.—256 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. 830
- *Yo acuso ante S. M.*—110 págs. (20 × 12).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—1 pta. 831
- VIVAS (Gaspar).—Véase Pernas (Jesús).—*El Hijo del General*.
- ZIEHEN (Prof. Dr. Th.).—*Compendio de Psicología Fisiológica en 15 lecciones*. Traducido al castellano por Gonzalo Rodríguez Lafora; y un prefacio del Dr. L. Simarro.—391 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1910. Casa Editorial de Bailly-Baillière.—8 ptas. en rústica y 9 en tela. 832

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España: sesiones celebradas en los días 2 y 15 de Abril de 1910. — *Información*: Exposición Internacional Argentina. — Del Registro de la Propiedad intelectual. — Informaciones internacionales del comercio de librería. — Convenios de Propiedad intelectual entre España y la República Argentina. — *Noticias*: Libros á millones. — Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión celebrada en el día 2 de Abril de 1910

PRESIDENCIA DE D. FERNANDO FÉ Y GÁMEZ

Leída y aprobada el acta de la anterior, y dada cuenta del despacho ordinario, comprensivo de indicaciones referentes á las diligencias que se practican por la Asociación en los distintos Ministerios, para beneficio del comercio de librería, fueron proclamados algunos nuevos socios y dados de baja otros, y quedaron aprobadas las cuentas de ingresos y gastos del mes de Marzo inmediatamente anterior.

El Sr. Presidente informó de dos reuniones que en los días 21 y 23 de Marzo próximo pasado habían efectuado en el local de la Asociación varios editores de Madrid, para convenir la forma de asistir en colectividad ó individualmente á la próxima Exposición Internacional Argentina. Dijo que en esas reuniones se había acordado que la Asociación organizara la representación de la industria editorial y del comercio librero en Buenos Aires; que aceptada esa invitación el Presidente había delegado sus funciones para ese solo asunto en el Vicepresidente 1.º; que éste, aunque oponiendo algunos reparos, había accedido en los primeros momentos, aunque, después, multiplicadas sus ocupaciones por circunstancias particulares, se había visto obligado á declinar el encargo que se le confiara; que el Presidente había vuelto á asumir todas sus facultades, y en uso de ellas había dispuesto remitir invitaciones circulares á todos los editores y libreros con obras en administración, había rogado al socio honorario

Excmo. Sr. D. Torcuato Luca de Tena que representara á la Asociación de la Librería en todos los actos oficiales que se realizaran en Buenos Aires con motivo de la Exposición, y había decidido proponer como representantes comerciales de la Asociación en Buenos Aires á D. Jesús Menéndez y D. Juan Roldán, los cuales nombrarían los empleados retribuidos que necesitaran para la inspección de las instalaciones de libros que en la mencionada Exposición se presentaran bajo el patronato de la Asociación de la Librería.

La Junta Directiva aprobó todas las decisiones del Presidente, autorizó al Tesorero para que adelante los fondos que fueran indispensables en la obra de organización de las expediciones libreras, y dió amplios poderes al Sr. Presidente á fin de que adoptara las disposiciones que considerase necesarias para el mayor lucimiento y el mejor resultado de las instalaciones libreras en la Exposición de Buenos Aires.

Sesión celebrada en el día 15 de Abril de 1910

PRESIDENCIA DE D. FERNANDO FÉ Y GÁMEZ

Se leyó y quedó aprobada el acta de la sesión anterior.

Se dió cuenta de una comunicación de la Oficina Permanente de Berna del Congreso de Editores acerca de la organización de las oficinas internacionales libreras de referencias comerciales.

La Junta quedó enterada de que el Ministerio de Instrucción Pública ha concedido un plazo de seis meses para que los interesados inscriban en el Registro de la Propiedad intelectual las obras que no hubiesen sido registradas en el tiempo oportuno determinado por la Ley, y fué notifi-

cada de que todos los asuntos que en los diversos ministerios gestiona la Asociación siguen los trámites regulares.

Y también fué informada de que todos los efectos de librería que se remitan desde Madrid á la Exposición de Buenos Aires deberán ser entregados en el día 24 próximo en la Estación de ferrocarriles de Madrid-Zaragoza-Alicante, donde, para hacerse cargo de ellos, se hallarán empleados de la Cámara de Comercio y de las oficinas de la Asociación de la Librería.

El Sr. Presidente notificó á la Junta que el Sr. Luca de Tena, después de haber consultado al Gobierno, se había mostrado muy satisfecho de ostentar la representación oficial de la Asociación de la Librería en la Exposición de Buenos Aires. También hizo saber á la Junta que haciendo uso de las atribuciones que se le habían conferido había nombrado como subdelegado de la Asociación en la Exposición de Buenos Aires á D. Julián Martínez Reus, que percibirá determinadas dietas, y tendrá la especial misión de escribir una Memoria acerca de la Exposición y de las direcciones editoriales y comerciales que según las preferencias del público argentino conviene seguir en lo sucesivo.

La Junta aprobó y autorizó los acuerdos del Presidente.

Nuevos socios proclamados en la sesión de 2 de Abril.

D. Domingo Jiménez, de Huerca Overa (Almería);

Sres. Muller y Comp., de Irún (Guipúzcoa).

Declaración de bajas en la sesión de 2 de Abril.

D. Mariano Alonso Gómez, de Prado-luengo (Burgos);

D. J. Lombardía, de Mondoñedo (Lugo);

D. M. Santiago Villanova, de Sonsonate (Rep. del Salvador),

y D. Ramón Almansa, de Trujillo (República de Venezuela).

INFORMACIÓN

Exposición Internacional Argentina

La Junta Directiva de la Asociación de la Librería recomienda la conveniencia y aun la necesidad de que todos los editores y los libreros que tengan en administración obras literarias envíen ejemplares de sus publicaciones á la próxima Exposición de Buenos Aires.

Todos los expositores, al mismo tiempo que sus libros, deben enviar una vitrina ó mueble adecuado para colocarlos, pues las instalaciones serán individuales, aunque la Asociación de la Librería se encarga de cuidarlas todas y de informar acerca de todas, por medio de los empleados que tendrá en el Pabellón español de la Exposición.

Las remesas para la Exposición deberán entregarse en el domicilio de la Cámara de Comercio de cada capital de provincia, antes del día 24 del actual mes: las de Madrid se enviarán á la estación de ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante precisamente en el día 24 próximo.

De todas las remesas de libros que hayan de quedar al cuidado de la Asociación de la Librería deberán remitirse á las oficinas de esta Asociación tres listas detalladas, valorada una de ellas.

Los bultos que se envíen á la Exposición deberán ir perfectamente embalados y además rotulados de la siguiente manera:

Asociación de la Librería de España.

Casa editorial de N. N. de Tal capital.

A la Cámara Oficial Española de Comercio de Buenos Aires.
(República Argentina).

*Para la Exposición en los Pabellones de España
De la Cámara de Comercio.*

Los gastos de la remisión de efectos desde la capital de cada provincia hasta Buenos Aires corren por cuenta del Gobierno español, mediante la intervención de la respectiva Cámara de Comercio: los gastos de instalación y vigilancia en Buenos Aires y reexpedición de objetos para España van á cargo de la Cámara de Comercio española de Buenos Aires.

Los expositores de libros bajo el cuidado de la Asociación de la Librería deberán reintegrar á ésta de los gastos que haga por motivo de los sueldos de los empleados que en la Exposición inspeccionen las instalaciones libreras, informen al público y repartan catálogos de los editores ó libreros adheridos. Para cubrir esos gastos contribuirán los adheridos, no por partes iguales, sino con un tanto por ciento proporcional á la importancia de sus remesas.

En la Exposición Argentina representarán á la Asociación de la Librería de España:

Como delegado oficial, el Excmo. Sr. don Torcuato Luca de Tena, individuo honorario de la Asociación.

Como subdelegado, con dietas para gastos de representación, el Sr. D. Julián Martínez Reus.

Como representantes comerciales con cargo honorífico, D. Jesús Menéndez y don Juan Roldán.

Y, además, los empleados retribuidos que sean necesarios y que dichos señores nombrarán.

Del Registro de la Propiedad intelectual.

El Gobierno ha accedido á conceder un plazo para que se inscriban en el Registro general de la Propiedad intelectual las obras no inscriptas en el término fijado por la Ley.

Y justo es declarar que el actual ministro de Instrucción Pública ha dado más de lo que la Asociación de la Librería ha pedido y pidió también á sus dos inmediatos antecesores. La Asociación les suplicó que presentaran á las Cortes un Proyecto de Ley concediendo prórroga para la inscripción de las obras literarias en el Registro: el actual ministro contesta en la *Gaceta* de 11 del corriente Abril declarando «que mientras se presenta á las Cortes el oportuno proyecto de ley, se tome nota en el Registro de la Propiedad intelectual de las solicitudes de los autores que piensen acogerse á los beneficios de la ley que se dicte, respetándose siempre los derechos que por razón de la caducidad hayan podido nacer á favor de particulares y Corporaciones, ó del Estado mismo, para reimprimir como del dominio público aquellas obras en que se haya perdido temporal ó definitivamente la propiedad por sus autores». Se trata, pues, de ganar tiempo.

El Real decreto de concesión de un plazo para la inscripción dice así:

«Durante un plazo de seis meses, contados desde la publicación de este Decreto en la *Gaceta de Madrid*, se admitirán por el Registro General de la Propiedad Intelectual las solicitudes de inscripción de las obras no inscriptas ni anotadas en el término marcado por la Ley, al solo efecto de hacer constar tal petición por medio de anotación provisional y sin perjuicio de los derechos adquiridos.»

Informaciones internacionales del comercio de librería.

La Oficina permanente del Congreso Internacional de Editores, establecida en Berna, con objeto de dar cumplimiento al acuerdo 142 adoptado en la sesión celebrada en Madrid en Mayo de 1908, acerca del establecimiento de una oficina central de infor-

maciones libreras y referencias comerciales, á la cual podrán dirigirse los libreros y editores de todos los países, por la mediación de la Asociación de la Librería correspondiente, para recabar datos y pormenores que les sean convenientes conocer, relativos al comercio editorial y librero, en el año 1909 dirigió circulares á todas las Asociaciones preguntándoles si estaban dispuestas á dar, cuando se les pidiesen, las referidas informaciones respecto á los editores y los libreros de su nacionalidad.

A esas circulares han contestado hasta ahora—según comunicación de la Oficina permanente de Berna—aparte de la de España, que desde el primer momento se ha mostrado dispuesta á dar gratuitamente y siempre que le sea posible, cuantas informaciones le sean pedidas, las Asociaciones de Alemania, Austria, Estados Unidos, Francia, Holanda, Hungría, Italia, Noruega, Rusia y Suecia.

Todas se ofrecen á dar, por la mediación de la Oficina permanente de Berna, cuantas informaciones y referencias les sean pedidas por las Asociaciones de la Librería de las demás naciones. Exceptuáanse la *American Publishers' Association*, de los Estados Unidos, y la *Publishers' Association*, de Inglaterra, que recomiendan se utilicen las Agencias de informaciones americanas é inglesas para el efecto que se desea conseguir.

Convenios de Propiedad intelectual entre España y la República Argentina.

Son dos los existentes: nadie lo ignora; aunque los dos se refieren al Tratado de Montevideo.

El Tratado de Montevideo, debido á la iniciativa de la República Argentina, fué redactado con sujeción á los acuerdos del Congreso de Montevideo celebrado en 1888, ratificado en 11 de Enero de 1889 por las Repúblicas Argentina, del Uruguay, del Paraguay y del Perú. A ese Tratado se adhirió España mediante previa aceptación del presidente de la República Argentina, según decreto presidencial de 30 de Enero de 1900.

El convenio acordado entre la República Argentina y España para dar validez al Tratado de Montevideo fué mandado observar en España por Real decreto de 10 de Abril de 1900, firmado por D. F. Silvela.

Los tres primeros artículos del referido Tratado, son los siguientes:

«Artículo 1.º Los Estados signatarios se

comprometen a reconocer y proteger los derechos de la propiedad literaria y artística, en conformidad con las estipulaciones del presente Tratado.

Art. 2.º El autor de toda obra literaria ó artística y sus sucesores gozarán en los Estados signatarios de los derechos que les reconozca la ley del Estado en que tuvo efecto su primera publicación ó reproducción.

Art. 3.º El derecho de propiedad de una obra literaria ó artística comprende para su autor la facultad de disponer de ella, de publicarla, de enajenarla, de traducirla ó de autorizar su traducción y de reproducirla en cualquiera forma.

Además de esas disposiciones legales se halla el art. 17 de la Constitución de 1860 de la República Argentina, el cual afirma el principio de que la propiedad es inviolable y que los autores ó inventores son dueños exclusivos de sus obras.

NOTICIAS

LIBROS Á MILLONES

Para que se tenga una idea respecto al movimiento de la producción editorial en Nueva York, bastará decir que según datos precisos, esa ciudad imprime 10.000.000 de libros de enseñanza anualmente; de los cuales se emplean solamente 2.400.000, ó sea 4 libros nuevos para cada uno de los 6.000.000 de niños que asisten á las aulas; cada libro de esos cuesta 30 centavos. En las escuelas de Nueva York se usan 8.800 clases diferentes de libros durante el año.

La Junta de Enseñanza Pública provee diariamente á las escuelas de la ciudad con 40 carros de 60.000 libros cada uno.

También se publican alrededor de 5 millones de libros de religión; muchos, unos 3 y medio millones, tienen salida en cantidades al por mayor.

El número de libros religiosos que se vende ordinariamente, monta á 1.500.000 pesos (de 2 1/2 pesetas): la mayor parte se emplean como regalos.

Nada menos de una décima parte de éstos se venden en la ciudad de Nueva York.

Un sumario de las cifras mostrará que esa ciudad produce anualmente 26.000.000 de libros, que publicados para el uso corriente por varias empresas editoras dan de beneficio la suma de 30.000.000 de pesos.

Los de las escuelas y los religiosos, otros 10.000.000 de pesos, ó sean 40.000.000 por

todo: la mitad de la suma se invierte en maquinaria. Aunque resulta un 50 por 100 de beneficio en las máquinas, en realidad no es sino el 25 por 100, deduciendo el costo del papel empleado, de la mano de obra y el de distribución, etc.

BIBLIOTECA DE LA «ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA»

Nota de los libros últimamente recibidos, para la Biblioteca de la Asociación. Se menciona el nombre de los donantes y el número de orden que corresponde á cada libro.

De **H. Le Soudier**, de París:

Memorial de la Libraire française.—Revue hebdomadaire des livres.—Complement de la «Bibliographie de la France».—Année 1909.—Tablas alfabética y sistemática por orden de nombres de autores, de títulos y de materias, mediante palabras radicales. Un ejemplar.—2.426.

De **D. Angel de San Martin**, de Madrid:

«El Schneider de Campaña». Modelo 1906, para infantes y jinetes, por Victoria-no Casajús. Un vol.—2.427.

Del Círculo de la Librería, de París:

«Règlement de vente pour servir de guide au libraire allemand dans ses rapports avec la clientèle adopté dans l'Assemblée Générale du «Börsenverein der deutschen Buchhändler» de Leipzig du 9 Mai 1903». Tres ejemplares.—2.428.

De **D. Francisco Beltrán**, de Madrid:

«Canciones del momento», por Eduardo Marquina. Un vol.—2.429.

«El Misterio de la Carretera de Cintra», por Eça de Queiroz y Ramalho Ortigão. Un vol.—2.430.

«El último Héroe», por Roque de Santillana. Un vol.—2.431.

«Reliquias», por Antonio de Zayas. Un volumen.—2.432.

De **D. Gregorio Pueyo**, de Madrid.

«Pequeñas cuestiones palpitantes», por E. Gómez Carrillo. Un vol.—2.433.

«Volcanes de amor», por Benigno Varela. Un vol.—2.434.

«Cuentos de Abril», por Ramón del Valle Inclán. Un vol.—2.435.

«Saudades», por Francisco Villaespesa. Un vol.—2.436.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Brockhaus (F. Albert), de Leipzig (Alemania).	60	Menéndez y Galli, de Buenos Aires	60
Harrasowitz (Otto), de Leipzig	60	Michaud (Louis), de París	59
Herder (B.), de Freiburg im Breisgau (Alemania)	60	Núñez Samper (Mariano), de Madrid	57
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig (Alemania).	60	Ruiz López (José), de Madrid	58
Librería de la A. de Escrit. y A., de Madrid.	60	Salvat y Compañía (Pablo), de Barcelona.	49 a 56

Tratado de Ginecología

Segunda edición,
revisada

por el
Dr. Miguel A. Fargas

Formará 2 elegantes
tomos en
cuarto mayor.

Ediciones de lujo y económica

SE HA PUBLICADO EL TOMO I, esmeradamente impreso con tipos nuevos y elegantes, el cual consta de 500 páginas, con 294 grabados y 12 láminas en negro y colores, pudiendo adquirirse al precio de 20 PESETAS en rústica y 23 PESETAS encuadernado para la edición de lujo y 14 PESETAS en rústica y 17 PESETAS encuadernado para la edición económica.

Tratado de las Enfermedades de la Infancia

Tercera edición,
traducida de la
quinta francesa.

por el
Dr. Julio Comby
Traducción del Dr. Andrés Martínez Vargas

Formará un grueso
tomo en cuarto
• • mayor. • •

Se publica por cuadernos de 40 páginas, cuidadosamente impresos en excelente papel satinado y con tipos claros y elegantes, pudiendo adquirirse al precio de UNA PESETA cada uno.

Tratado práctico de los Métodos de Exploración clínica

Segunda edición,
traducida de la
quinta alemana.

por el
Dr. H. Sahli
Traducción del Dr. León Cardenal

Formará 2 elegantes
tomos en cuarto
• • mayor. • •

SE HA PUBLICADO EL TOMO I, el cual consta de XXIV-548 páginas, con 158 grabados, muchos de ellos a dos y tres tintas, y puede adquirirse al precio de 14 PESETAS en rústica y 17 PESETAS encuadernado. Se sirve también por cuadernos de 40 páginas, a UNA PESETA uno.

CIRUGÍA

TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DE PATOLOGÍA Y CLÍNICA QUIRÚRGICAS

PUBLICADO POR VARIOS AUTORES
***** BAJO LA DIRECCIÓN DEL

DR. W. W. KEEN 

TRADUCIDO DEL INGLÉS POR EL DR. L. CARDENAL Y REVISADO POR EL DR. S. CARDENAL

Formará cinco tomos en cuarto mayor, esmeradamente impresos en excelente papel y con tipos nuevos é ilustrados con unos 2.000 grabados y 50 láminas en colores.

Se ha puesto á la venta el tomo I

encuadernado con planchas especiales, al precio de 35 pesetas.

Puede adquirirse también en cuatro fascículos, al precio de 8 pesetas cada uno.

Tratado de Medicina

por los

Dres. E. Enriquez, A. Laffitte, A. Bergé y H. Lamy

***** Traducido al castellano por el Dr. Manuel Salvat *****

Formará cuatro voluminosos tomos en cuarto mayor, esmeradamente impresos en excelente papel satinado é
* * ilustrados con 731 grabados en negro y colores * *

Se han puesto á la venta los tomos I y II

al precio de 22'50 pesetas en rústica y 25'50 encuadernado *el tomo primero* y 19 pesetas en rústica y 22 encuadernado *el segundo*.

Pueden adquirirse también por cuadernos de 48 páginas, á Una peseta cada uno.

SALVAT Y C.², S. EN C., EDITORES : CALLE DE MALLORCA, 220 : BARCELONA

BIBLIOTECA DE TERAPÉUTICA

publicada bajo la dirección de

A. GILBERT

Profesor de Terapéutica
de la Facultad de Medicina de París

Y

P. CARNOT

Profesor agregado de Terapéutica
de la Facultad de Medicina de París

con la colaboración de renombrados doctores

Se divide en TRES SERIES CONVERGENTES, en las cuales se estudian los AGENTES TERAPÉUTICOS, las MEDICACIONES y los TRATAMIENTOS, y formará en conjunto 26 TOMOS EN 8.º MAYOR, de 400 á 500 páginas, con numerosas figuras intercaladas en el texto, los cuales se publican sin orden determinado, por ser independientes entre sí, aunque su lugar queda perfectamente establecido en el plan de conjunto de la obra.

Tomos publicados

IV. Fisioterapia [I] (Electroterapia), por el Dr. *Tomás Nogier*.

10 PESETAS en rústica y 12 PESETAS encuadernado.

VI. Fisioterapia [III] (Quinesiterapia: Masaje, Movilización, Gimnasia), por los Dres. *P. Carnot, Dagon, Ducroquet, Nageotte-Wilbouchewitch, Cautru, Bourcart*.

10 PESETAS en rústica y 12 PESETAS encuadernado.

VII. Fisioterapia [IV] (Mecanoterapia: Reeducción, Deportes, Método de Bier. Hidroterapia), por los Dres. *Fraikin, Grenier de Cardenal, Constensoux, Tissie, Delagénrière, Pariset*.

8 PESETAS en rústica y 10 PESETAS encuadernado.

XII. Medicamentos microbianos (Bacteroterapia, Vacunación, Suero-terapia), por los Dres. *Metchnikoff, Sacquépée, Remlinger, Luis Martin, Vaillard, Dopter, Besredka, Wassermann, Leber, Dujardin-Beaumetz, Salimbeni, Calmette*.

8 PESETAS en rústica y 10 PESETAS encuadernado.

EN PRENSA:

XXV. Tratamiento de las Enfermedades Cutáneas y Venéreas, por los Dres. *C. Audry, M. Durand, J. Nicolas*.

XIII. Regímenes alimenticios, por el Dr. *Marcelo Labbé*.

Tomos en preparación

XXIII. Tratamiento de las Enfermedades Génito-Urinarias (*Riñones, Vías urinarias, Ginecología*), por los Dres. *Achard, Paisseau, Marion, Brindeau*.

XXI. Tratamiento de las Enfermedades respiratorias y Tuberculosis, por los Dres. *Hirtz, Rist, Kuss, Tuffier*.

VIII. Crenoterapia (*Aguas minerales*), Talasoterapia, Climatoterapia, por el profesor *Landouzy* y los Dres. *Heitz, Lamarque, Lalesque*.

V. Fisioterapia [II] (Radioterapia, Radiumterapia, Fototerapia, Termoterapia), por los Dres. *Oudin y Zimmern*.

SALVAT Y C.ª, S. EN C., EDITORES : CALLE DE MALLORCA, 220 : BARCELONA

"Diccionario Salvat"
enciclopédico: popular: ilustrado
Inventario del saber humano

Se ha puesto á la venta
el tomo séptimo

Salvat y C^{ta} S^{ca}
C. Mallorca 220
Barcelona

EL DICCIONARIO SALVAT

es indispensable á todos cuantos hablan, leen, escriben y estudian la lengua castellana; á los artistas, obreros, comerciantes, dependientes, industriales, literatos, ingenieros, marinos, agricultores, médicos, arquitectos, estadistas, publicistas, depormanes, mecánicos, militares, músicos, químicos, abogados, fotógrafos, profesores, viajeros, á cuantos ansian trabajar intelectualmente.

Un buen Diccionario es obra paciente y penosa, á un tiempo científica y literaria, en que no sólo han de catalogarse ordenadamente todas las palabras del idioma vivo, con claridad y exactitud definidas, sino que debe ser un copioso, veraz y acabado resumen de cuanto en el presente estado de la civilización integra el tesoro del saber humano. De estas consideraciones se deduce fácilmente que un Diccionario Enciclopédico ha de abarcar y comprender en razonada síntesis todos los adelantos de la ciencia, todos los progresos del arte, todas las modificaciones de la opinión colectiva sancionadas por el común sentir de los sabios; de suerte que, al consultar sus páginas, no se eche de menos palabra alguna de cuantas puedan aparecer, por ley de la tradición ó innovaciones del uso, en el infinito número de libros, periódicos, revistas y demás vehículos del pensamiento humano, ni tampoco materia alguna de cuantas afluyen á acrecentar el caudal de la sabiduría.

Tal es el objeto del DICCIONARIO SALVAT, completo y fidelísimo *Inventario del Saber humano*, cuya parte científica se halla en paridad con los adelantos más recientes y novísimos, y cuya parte puramente filológica es un depurado análisis de la índole y estructura del idioma.

EL DICCIONARIO SALVAT

es el más completo, ilustrado,
extenso, claro, instructivo, provechoso,
ameno y práctico
de todos los diccionarios
enciclopédicos

Este DICCIONARIO trata equitativamente todas las materias en que hoy por hoy se apacienta la cultura

universal de la humanidad y es fiel reflejo del estado actual de la civilización humana.

Además, la parte filológica está enriquecida con las voces extranjeras que no han sido adoptadas aún oficialmente por la Real Academia Española ni adaptadas todavía por ley del uso á la índole de la lengua, pero que, como incipientes neologismos, se emplean cada vez con más frecuencia en la conversación y en la escritura.

Se han añadido también todos los modismos, sentencias y locuciones latinas, que, cual venerandas reliquias de la lengua madre, perduran en la nuestra y suelen esmaltar las obras de los autores que en los modelos de la antigüedad se inspiran.

Por último, todas las noticias, datos, biografías, fórmulas, fechas y demás elementos de información enciclopédica son rigurosamente exactos y depurados, á fin de que cuantos consulten el DICCIONARIO SALVAT puedan tener plena confianza en la consulta y valerse de ella en cualquier caso con absoluta seguridad de acierto.

El DICCIONARIO SALVAT se publica por cuadernos en cuarto mayor, de 40 páginas, y está impreso con tipos claros, compactos y elegantes, é ilustrado con gran número de grabados, mapas y láminas en negro y colores, representando planos, vistas, monumentos, tipos, utensilios, retratos de personajes célebres, objetos de arte, etc.

50 céntimos el cuaderno en toda España.— Puede adquirirse también por tomos, lujosamente encuadernados con tapas especiales, al precio de 23 pesetas á plazos y 20'50 pesetas al contado cada tomo para España. *Etranger*: 20 frs. 50 al contado.

Compendio de Oftalmología

por el

Dr. F. Lagrange

*Nueva edición española,
traducida de la tercera edición francesa*

*A plazos: 14 PESE-
TAS en rústica y
17 25 PESETAS en-
cuadernado. . . .*

*Al contado: 12 50
PESETAS en rústica
y 15 50 PESETAS
encuadernado. . . .*

Forma un tomo en 8.º mayor, de 908 páginas, impreso en papel satinado é ilustrado con 310 grabados, algunos de ellos á dos y tres tintas y 5 láminas al cromo.

Manual de las Enfermedades de los Ojos

por el

Dr. Charles H. May

*Nueva edición española,
traducida de la sexta edición americana*

*A plazos: 11 25 PE-
SETAS en rústica y
14 50 PESETAS en-
cuadernado. . . .*

*Al contado: 10 PE-
SETAS en rústica y
13 PESETAS encua-
dernado. . . .*

Forma un elegante tomo en 8.º mayor, de 480 páginas, esmeradamente impreso en papel satinado, con 362 ilustraciones originales, entre ellas 22 láminas con 62 figuras en color, constituyendo por sí solas un excelente atlas oftalmológico.

Compendio de Fisiología

por el

Dr. E. Hédou

*Nueva edición española,
traducida de la quinta edición francesa*

*A plazos: 10 PESE-
TAS en rústica y
13 50 PESETAS en-
cuadernado. . . .*

*Al contado: 9 PE-
SETAS en rústica y
12 PESETAS encua-
dernado. . . .*

Forma un elegante tomo en 8.º mayor, de 686 páginas, ilustrado con 196 grabados.— Puede adquirirse también por cuadernos de 80 páginas, á Una peseta.

EN PRENSA

Compendio de Bacteriología práctica

por el

Dr. Julio Courmont

*Traducción de la tercera edición francesa,
corregida y aumentada*

*A plazos: 13 50 PE-
SETAS en rústica y
16 75 PESETAS en-
cuadernado. . . .*

*Al contado: 12 PE-
SETAS en rústica y
15 PESETAS encua-
dernado. . . .*

Formará un tomo en 8.º mayor, de unas 1.000 páginas, impreso en excelente papel satinado é ilustrado con 396 figuras, muchas de ellas á dos y tres tintas.

SALVAT Y C.^a, S. EN C., EDITORES : CALLE DE MALLORCA, 220 : BARCELONA

HARRY ROUNTREE y S. H. HAMER

2 pesetas

Aventuras maravillosas de Arquibaldo ó El Cuento de los Cuentos

Forma un volumen en cuarto mayor, de 76 páginas, impreso en excelente papel, ilustrado con 49 grabados y 12 láminas en negro y colores, encuadernado en cartón con bonita cubierta al cromo.

♦ ♦ JOSÉ CARLOS BRUNA ♦ ♦

2 pesetas

Cuentos Rusos

***** (IDEAS DE IVÁN KRILOFF) *****

ILUSTRADOS POR APELES MESTRES

Forma un elegante volumen en cuarto mayor, de 76 páginas, esmeradamente impreso en excelente papel, ilustrado con 30 grabados y encuadernado en cartón con hermosa cubierta al cromo.

En prensa

2 pesetas

♦ ♦ ♦ APELES MESTRES ♦ ♦ ♦

El Peral

• • Leyenda poemática, ilustrada por el autor • •

Traducción del catalán por R. Marquina

Formará un volumen en cuarto mayor, de unas 76 páginas, esmeradamente impreso en excelente papel, ilustrado con 25 grabados y encuadernado en cartón con hermosa cubierta al cromo.

SALVAT Y C.^ª, S. EN C., EDITORES : CALLE DE MALLORCA, 220 : BARCELONA

HOJAS SELECTAS, LA MEJOR DE LAS REVISTAS ILUSTRADAS QUE SE PUBLICAN, refleja con la mayor fidelidad todos los aspectos del vivir moderno, así en Europa y América como fuera de ella, y realiza una obra de penetración social, llevando cuanto de cultura ajena y propia existe al través de todas las capas sociales, procurando siempre interesar á grandes y peque-

ños, hablando á todos un lenguaje que por todos sea entendido y gustado. Compréndese, pues, el carácter general,

universal que tiene esta Revista, la cual es científica, literaria, artística, histórica, geográfica, política, agrícola, industrial, comercial, etc., hasta el punto en que cada una de estas esferas de la vida puede ser interesante para todo el mundo.



REVISTA PARA TODOS

Aparece el día 1.º de cada mes, formando un volumen en cuarto mayor, de más de 96 páginas, profusamente ilustrado con suplementos artísticos, láminas y grabados en negro y colores. España: UNA PESETA EL NÚMERO. SUSCRIPCIÓN ANUAL, 10 PESETAS. Etranger: 1 fr. 25 LE NÚMERO. ABONNEMENT ANNUEL, 12 FRANCS.— Van publicados OCHO TOMOS, que pueden adquirirse, lujosamente encuadernados con tapas especiales, al precio de 15 PESETAS á plazos y 13'50 PESETAS al contado, CADA TOMO, para España. Etranger: 13 fr. 50 sólo al contado.

CLIFTON WORSLEY

Hojas Selectas

Vals Boston

para piano

Precio: 2 pesetas

SALVAT Y C.^a, S. EN C., EDITORES : CALLE DE MALLORCA, 220 : BARCELONA

MARIANO NÚÑEZ SAMPER

MARTIN DE LOS HEROS, 13.—MADRID

OBRA PUBLICADAS POR ESTA CASA con láminas al cromo.

Luis de Val.

		Pesetas.
¡Maldita!	82 cuadernos	20,50
El Hijo de la Obrera. 100	—	25
Los Hijos Desgra-		
ciados.	101	25,25
La Hija del Destino. 79	—	19,75
La Miseria del Ho-		
gar.	80	20
Los Hijos de la Fá-		
brica.	100	25
¡Pobres Madres!... 100	—	25
Los Mártires del		
Adulterio.	79	19,75
Los Obreros de la		
Muerte.	En publicación.	

Conde de Salazar.

La Honradez de un		
Ladrón.	80 cuadernos	20
El Infierno de un		
Ángel.	80	20
La Gloria del Con-		
denado.	74	18,50
Palillos y Orejitas. . 74	—	18,50
La Cruz del Reden-		
tor.	84	21
El Sagrado Corazón. 84	—	21
El Camino del Cal-		
vario.	74	18,50
La Maldición del		
Muerto.	64	16
Las Heroínas Espa-		
ñolas.	80	20
Los Mártires Espa-		
ñoles.	98	24,50
Hambre y Deshonra. 80	—	20

Pesetas.

Páginas de Gloria. . .	64 cuadernos	16
La Hermanita de los		
Pobres.	64	16

Castellanos.

La Venganza de un		
Proscrito.	78	19,50
La Hija del Verdugo. 40	—	20
El Hijo de la Noche. 80	—	20
Roberto el Pirata. . . 80	—	20
El Favorito de la		
Reina.	78	19,50
Los Maldicientes. . . 74	—	18,50
El Destripador de		
Mujeres.	82	20,50
La Ciega del Manza-		
nares.	80	20
El Mendigo de Ma-		
drid.	80	20

Tárrago.

El Secreto de una		
Tumba.	74	18,50
El Nido de los Duen-		
des.	76	19
El Monje de la Mon-		
taña.	70	17,50
El Reloj de la		
Muerte.	74	18,50

Luis de Val.

El Calvario del		
Obrero.	100	—

Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Sión.

El Cristianismo y		
sus Héroes.	6 tomos tela	165

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

ESTUDIO GRÁFICO Y ANALÍTICO

DEL MECANISMO DE CORTE DE LAS

GUADAÑADORAS Y SEGADORAS

POR

José María Marchesi Sociats

INGENIERO AGRÓNOMO

Un folleto en 4.º **1,50 pta.**

HISTORIA DE LA DECADENCIA DE ESPAÑA

DESDE EL ADVENIMIENTO DE FELIPE III AL TRONO
HASTA LA MUERTE DE CARLOS II

POR EL EXCMO. SEÑOR

D. Antonio Cánovas del Castillo

SEGUNDA EDICIÓN

Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Juan Pérez de Guzmán

Un grueso tomo en 4.º **20 ptas.**

NOCIONES

DE

ARQUITECTURA

Y

CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS FABRILES MILITARES

POR

D. Manuel de las Rivas y López

TENIENTE CORONEL DE INGENIEROS

Un grueso vol. en 4.º y atlas de 31 láminas. **20 ptas.**

Librería LOUIS MICHAUD, 168, Boulevard Saint-Germain, PARÍS

Tengo el honor de poner en conocimiento de los señores libreros, que á consecuencia de un robo realizado en el Almacén del Sr. DORBON-AINÉ, quai des Grands-Augustins, 53, París, le han sido sustraídos muchos libros de valor en lengua francesa, y entre los cuales figuran los siguientes:

Un **Recueil** de 86 lettres autographes de Prosper **MÉRIMÉE**, adressées de 1840 à 1870 à la famille de Lagrenée et reliées en un vol. gr. in-8, maroquin rouge janséniste, doublé de maroquin vert. Reliure signée de DUFRE-BERNIER.

GAUTHIER, Émaux et Camées, édit. Conquet. Ex sur japon, relié bleu mosaïque, signé de MEUNIER, avec sur le plat supérieur une aquarelle en forme de camée.

UZANNE et ROBIDA. Contes pour les Bibliophiles, reliure de Durvand, en maroquin rouge, avec une aquarelle originale de ROBIDA.

CANTEL. Amours et Priapées. Avec 15 aquarelles originales de MESPLES.

Heures de Germain HARDOUYN. Hore in laudé gloriosissime Virginis (calendrier de 1532 à 1545), relié maroquin moderne Lavallière avec fermoirs en argent.

BARAUCOURT. L'Effort. De l'Académie des Beaux livres. Cartonnage de Carayon en demi-velin, avec aquarelle originale au dos.

LE POITEVIN. Charges diaboliques (en couleurs), broché avec couverture.

SCHAUB. La Suisse pittoresque.

BANVILLE Gringoire. Edit. Conquet, sur japon, br.

SALIGNAC. Le Siège de Metz (1353). Petit in-4, veau fauve de Petit-Simier, avec un ex-libris de Sir KENELM DIGBY.

L'Arétin d'Augu. TIN CARRACHE (Didot, 1708), in-4, maroquin rouge à grain long de Bozerian, avec les ex-libris NOULLY, Ch. Cousin et GRIEPE (ainsi qu'un exemplaire incomplet d'une planche, relié demi-veau rouge et un exemplaire de la réimpression de 1904, cartonné satin bleu).

La Légende de Charles, cardinal de Lorraine (1776), in-8, maroquin rouge de Masson-Debonnelle.

GOUDEAU. Poèmes parisiens. Imprimé pour H. BERALDI, sur chine, avec autographe de l'auteur. Reliure pleine en maroquin vert tendre, doublé de maroquin rouge avec décoration florale de Ch. MEUNIER.

Le Parc aux Cerfs, 1790, in-4 maroquin bleu, de DERVOIS.

PONSARD. Joyusetés, sur japon, avec 16 aquarelles originales, cart. toile bleue.

Mémoires de Thérèse, relié demi-maroquin bleu avec 2 portraits et 2 lettres autographes.

Portes et fenêtres, 12 lithographies en couleurs de 1850 environ.

In Cithery Island, 13 gravures en couleurs sur acier.

GAUTHIER. Mlle. de Maupin. Edition Conquet, avec 4 portraits ajoutés (les 2 eaux-fortes refusées, une épreuve avant-lettre et une épreuve pure ajoutée 2 vol. relié demi-maroquin bleu-hussard par l'ouget).

ANTAR. Edition Piazza, broché, dans un emballage.

DUMAS. La Dame aux Camélias. Edition Quantin, l'un des 30 japon avec triple suite.

FLAUBERT. Madame Bovary. Edit. Quantin Exemp. n° 9, sur japon avec double suite, demi-bradel chagrin rouge.

MAUPASSANT. Imprudence. Illustré par Henniot, sur japon, avec suite sur Chine.

VILLON. Edition Conquet, avec dédicace de MANTHOUD à LARROUMET.

MAUPASSANT. Editions originales de La Petite Roque, Pierre et Jean, Toine, Yvette, Les Sœurs Rondoli.

BRES. Mythologie des dames. Cartonnage rose de l'éditeur.

Contes et nouvelles en vers. Edit. Leclère, 1862, sur chine, relié en un vol. in 8, maroquin rouge doublé de maroquin vert, de Masson-DEBONNELLE.

HEGESIPPE MOREAU. Le Myosotis. Edit. Conquet, sur chine, dédicacé par l'éditeur, broché.

GONCOURT. Mystères des théâtres. Demi-bradel maroquin grenat, 119 lettres autographes ajoutées. Ex-libris HÉNIN.

GERVAISOIS DE LA TOUCHE. Mémoires de Saturenin, avec 27 aquarelles originales.

MARTIAL D'AUVERGNE. Siège d'Orléans, Orléans, 1866, in-32, maroquin citron avec armoiries de Jeanne d'Arc.

Album de 14 aquarelles chinoises libres.

GONCOURT. La fille Elisa. De la collection des Dix, avec 2 lettres autographes de l'auteur, 1 de Jean-niot, quadruple suite des hors texte. Reliure de Meunier en maroquin rouge avec fleur mosaïque au dos, doublé de maroquin rouge avec ornements symboliques de diverses couleurs.

BALZAC. Peau de Chagrin, 1835, avec le squelette demi bradel, maroquin rouge, dos orné.

BARBEY D'AUREVILLY. Le Chevalier des Touches, Jonaust, in-8, broché.

Lithographies libres en couleurs de DEVERIA.

TREUILLET. Sous bois. Conquet, 1885, petit in-8, maroquin rouge de Lancelin.

— sur japon Exemplaire du Dr GIRAudeau, avec tirage à part sur chine et une aquarelle originale de G. ACOMELLI représentant un nid d'oiseaux.

VALDORY. Anecdotes du ministère du Cardinal Richelieu (1717). 2 vol. in-12, maroquin Lavallière, tranches rouges.

LA FONTAINE. Contes. Leclère, 1861. Deux tomes en un volume petit in-8, maroquin rouge, doublé de maroquin vert. Un des 20 ex. sur chine Reliure de Masson-Debonnelle.

J.-B. ROUSSEAU. Œuvres diverses. Soleure, 1712, in-12, veau ancien aux armes de Louise-Adélaïde de Bourbon-Conti, et l'ex-libris de TERRAY.

Julie philosophe ou le bon patriote, 1701, 2 vol in-18, avec 7 figures, reliés maroquin rouge.

MUSSET. Histoire d'un merle blanc. Edit. Carteret, broché.

Folies Parisiennes, nouvel almanach des modes, redigé par le Caprice JANET, 1819, in-16 broché.

Confession dernière et testament de Marie Antoinette. An II de la République, in-8 de 8 pages, cart. moderne.

Théâtre de la rue de la Santé 1882, demi maroquin rouge avec coins. Avec 20 aquarelles originales.

ROCOLES. Les Imposteurs insignes. Amsterdam (Elzevier), 1683, in-16, maroquin rouge signé «Duru 1834».

KIPLING. Kim, sur hollandaise, broché.

Esta lista, formada mediante un precipitado inventario, será completada en un próximo número de la Bibliografía Española. Entretanto prevengo á los señores libreros (especialmente á los españoles), que todos los libros de la casa Dorbon-ainé están marcados con letras y cifras en el ángulo superior interno de la última página de guardas en las obras empastadas, y en la penúltima página de cubierta en los que están á la rústica, del modo siguiente:

$$\frac{\text{bua}}{028}$$

Ruego á mis compañeros se sirvan indicarme con urgencia las obras así marcadas que les sean ofrecidas.

«ATHENAS»---Librería, Imprenta y Anexos

DE

MENÉNDEZ Y GALLI

Calle Maipú, 161.—BUENOS AIRES

Tienen la satisfacción de poner su casa á la disposición de los señores editores españoles, y les ruegan quieran enviarles sus Catálogos y Boletines.

Librería de la ASOCIACIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS

Alcalá, 14.—MADRID.—Alcalá, 14

ACABA DE PUBLICARSE

FRUTA PROHIBIDA

CUENTOS PICAESCOS INÉDITOS DE

FELIPE PEREZ CAPO

Un elegantísimo tomo con sugestiva cubierta en tricolor. 2 pesetas.

NOVELAS DEL MISMO AUTOR

Amor vicioso.—S. E. D. Cornelio.

3,50 pesetas cada una.

Diríjase los pedidos á la Librería de la Asociación de Escritores y Artistas, Alcalá, 14, Madrid, que hará los descuentos acostumbrados.—A los señores libreros de América interesa pedir ejemplares de estas obras, en la seguridad de que han de obtener con ellas ventajosos resultados.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

B. HERDER

FREIBURG IM BREISGAU, ALEMANIA

María de Jesús de Agreda: Mística ciudad de Dios; todas las ed. publ. en español y portugués.

Blas Fernández: Historia y comedia de las virt. y exo. de la Sierva de Dios (Doña Beatriz de Silva).

La Cruz, Sevilla, 1858: Los números conteniendo el artículo Miguel de San Román, La linda prisionera.

KARL W. HIERSEMANN

KONISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Hazanaz y la Rua: Mateo Alemán.

Montemayor: Diana.

López Peláez: El gran gallego.

Urrea: Cancionero. 1876.

Cotarelo y Mori: Don Enrique de Villena.

Hernando del Castillo: Cancionero de burlas.

Encina: Teatro completo.

Rueda (Lope de): Obras, 2 vols.

Cortina (Gutiérrez de): Obras.

Sánchez de Castro: Literatura general y española.

Fernández Espino: Curso histórico-crítico.

Ribera: La justicia en Aragón.

Cappelletti: Letteratura spagnola.

Simonet: Glosario de voces ibéricas y latinas.

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

Toro y Trespalacios: Tristes ayes de la águila Mexicana.

Delgado: Tauromaquia ó arte de torear á caballo y á pie. 1804.

OTTO HARRASOWITZ

15, WILLIAM ST. COR. BEAVER ST., LEIPZIG

Pérez Galdós: Episodios nacionales, Madrid, 1873 y siguientes.

Biblioteca de autores españoles.