

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliga de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernandez y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ACIN (Fernando).—*La Iglesia Católica, su constitución interna y relaciones externas.*—397 págs. (22,5 × 15,5).—Huesca, 1909-10. Impr. de L. Pérez.—4 ptas.. 904

A. (J.).—*Alfieri el Marino.* Obra emanada de dos Espíritus.—181 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1909-10. Impr. de Carbonell y Esteve.—2 ptas. . . . . 905  
Biblioteca de «La Voz de la Verdad». Vol. III.

ALARCÓN (Mariano).—*El Narrador de Párbolos.* Novela trágica representable.—267 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1910. Impr. de José Blass y Comp.—3,50 pesetas. . . . . 906

ALMELA (Vicente).—*Las Locas Vanidades.* Comedia en un acto y dos cuadros, en prosa, original.—27 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 907

ALVAREZ DÍAZ (Jesús) y MARTEL (Luis).—*Misericordia y Maldad.* Drama en un acto y prosa, original.—27 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta.. . . . 908

*Anuario del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de España y de sus colonias, y de Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Estados hispano-americanos y Portugal.* Con anuncios y referencias al comercio é industria nacio-

nal y extranjera (Bailly-Bailliére). Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal. Considerado de utilidad por Reales órdenes. Premiado en varias Exposiciones. Año XXXII de su publicación.—Dos vols. de 2.954 págs. el primero y de la 2.955 á la 5.694 + 218 de anuncio é índice de anunciante el segundo (28 × 19).—Madrid, 1910. Libr. edit. de Bailly-Bailliére.—25 ptas.. 909

*Anuario Militar de España, año 1910.*—731 págs. (23 × 14,5).—Madrid, 1910. Talleres del Depósito de la Guerra.—5 pesetas. . . . . 910

ARNICHES (Carlos) y GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—*La Primera Conquista.* Entre-més en prosa, original.—23 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta.. . . . 911

ASTORT (Antonio).—*El Despotismo del Oro.* Novela original.—223 págs. (20 × 12).—Barcelona, 1910. Centro edit. «Presas».—1 peseta. . . . . 912  
Libros Selectos.

AZCÁRATE (Gumersindo de).—*Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia.*—87 págs. (25 × 17).—Madrid, 1910. Impr. de los Suc. de Hernando.—1 pta.. . . . 913

BACARDÍ Y MOREAU (Emilio).—*Crónicas de Santiago de Cuba.* Tome II.—485 págs.



- (23 x 16).—Barcelona, 1909-10. Tip. de Carbonell y Esteve.—5 ptas. . . . . 914
- BARGA (Corpus).—*La Vida rota*. Primera parte: «Un hombre joven que, según dicen, va al mundo viejo».—249 págs. (20 x 13).—Madrid, 1910. Impr. Artística Española.—3,50 ptas. . . . . 915
- BARNÉS (Domingo).—Véase Compayré (Gabriel) y Ginés (Francisco).—*Heriberto Spencer y la Educación científica. Spencer y las buenas maneras*.
- BARRETO ALVAREZ (Celestino).—*Metodología General y Aplicada*.—344 págs. (24 x 16,5).—Barcelona, 1909-10. Tip. de Carbonell y Esteve.—4 ptas. . . . . 916
- BEATO GUERRA (José y Angel).—*Sonrisas y Lágrimas*. Prólogo de Antonio Casero.—97 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Imprenta de F. Rodríguez.—2 ptas. . . . . 917
- BELDA (Joaquín).—*Memorias de un suicida*.—197 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1910. Victoriano Prieto y Comp. 3,50 pesetas. . . . . 918
- BELTRÁN Y RÓZPIDE (Ricardo).—*Los Pueblos Hispanoamericanos en el Siglo XX*. Tercer trienio, 1907-1909.—285 págs. (21,5 x 15,5).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—5 ptas. . . . . 919
- BENOT (Eduardo).—*Arte de Hablar. Gramática filosófica de la Lengua Castellana*. Obra póstuma.—423 págs. (22,5 x 15).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—10 ptas. . . . . 920
- BERNARD (Tristán).—*El Asunto Lancier*. Obra escrita en francés. Versión española.—143 págs. (17 x 8).—Barcelona, 1910. Sociedad general de Publicaciones.—0,75 pta. . . . . 921
- BENTABOL Y URETA (Horacio).—*Hipótesis y teorías relativas á los cometas y colas*. Comentarios y consideraciones sobre las posibles consecuencias del encuentro de éstas con la Tierra. Extracto de una conferencia.—39 págs. (15 x 10,5).—Marzo, 1910. Impr. de la Ciudad Lineal.—0,50 peseta. . . . . 922
- BLANCO (Rufino).—*Arte de la Escritura y de la Caligrafía española*. Cuarta edición.—312 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Impr. y lit. de J. Palacios.—3 pesetas. . . . . 923
- *Platón y sus doctrinas pedagógicas. La Mayéutica ó la Hurlística*. Primera exposición y ejemplos del procedimiento de enseñanza socrática.—189 págs. (18 x 11,5).—Madrid, 1910. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Mus.—1,50 ptas. . . . . 924 Biblioteca de Pedagogía.
- BLASCO (Ricardo).—Véase Sardou (Victorien).—*El Drama de los Venenos*.
- BLÁZQUEZ Y DELGADO AGUILERA (Antonio).—*Una Joya de la Cartografía americana del Siglo XVI*.—20 págs. y una lámina (23 x 15,5).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—2 ptas. . . . . 925
- BONAFULLA (Leopoldo).—*La Familia libre*.—205 págs. (19 x 12).—Barcelona, 1910. Toribio Taberner, edit.—1 pta. . . . . 926 Biblioteca «Germinal».
- BROCC (L.) y JACQUET (L.).—*Elementos de Dermatología. Deformidades cutáneas, erupciones artificiales, dermatosis parasitarias*. Traducción de la tercera edición francesa por Luis Romero Ruiz.—189 págs. (19 x 12,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—4 ptas. en tela. . . . . 927 Biblioteca de Ciencias Médicas. Vol. XII.
- *Elementos de Dermatología. Patología general cutánea*. Traducción de la tercera edición francesa por Luis Romero Ruiz.—170 págs. (19 x 12,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—4 ptas. en tela. . . . . 928 Biblioteca de Ciencias Médicas. Vol. XI.
- BURGOS (Javier) y CUÉLLAR (Angel).—*Maese EH*. Opereta dramática en un acto y cuatro cuadros en verso, original.—39 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 929
- BURGOS (Javier de).—Véase Linares Becerra (Luis).—*Los Ojos vacíos*.
- CAAMAÑO (Angel).—*Vencedores y Vencidos*. Comedia en un acto y prosa, original.—37 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 930
- CABELLO Y LAPIEDRA (Luis María).—*Comisión protectora de la producción nacional*. Disposiciones generales y complementarias referentes á su constitución y funcionamiento.—104 págs. (17 x 12).—Madrid, 1910. Impr. Alemana.—2 pesetas. . . . . 931
- CABEZALI Y RODRÍGUEZ (Juan).—*Apéndice Complementario al Derecho electoral vigente*. Segunda edición.—136 págs. (19,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de Hijos de J. A. García.—2 ptas. . . . . 932



- CALAMITA (Carlos).—*Los Inútiles*. Novela. —154 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—2 ptas. . . . . 933
- CAPELLA (Jacinto) y FERNÁNDEZ PALOMERO (Manuel).—*La Vida alegre*. Humorada lírica en un acto y tres cuadros y un telegrama urgente, original.—34 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 934
- CARLE (M.).—Véase Chatin (A.).—*Fototerapia. La Luz, agente biológico y terapéutico*.
- CARVIC Y RIGEL.—*El Cometa de Halley*. Aparición de 1910. Datos históricos de los cometas. Sus trayectorias en el cielo. Su naturaleza y composición, etc., etc.—47 págs. (22 × 13,5).—Madrid, 1910. Libr. de F. Beltrán.—1 pta. . . . . 935
- CASANOVA (Sofía).—*La Mujer Española en el Extranjero*. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid el 9 de Abril de 1910. —56 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Regino Velasco, impresor.—1 pta. . . . . 936
- CASERO (Antonio).—*El Sueño es Vida*. Entremés lírico en prosa.—23 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 937
- CASTRO (Americo).—Véase Guignebert (Carlos).—*Manual de Historia antigua del Cristianismo*.
- CLAVERO (José).—Véase Onieva (Antonio J.).—*Seis Retratos, tres pesetas*.
- COMPAYRÉ (Gabriel) y GINER (Francisco).—*Heribert Spencer y la Educación científica. Spencer y las buenas maneras*. Traducción de Domingo Barnés.—118 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—1 pta. . . . . 938 Biblioteca Internacional de Pedagogía. Vol. V. Serie 1.<sup>a</sup>
- CONDE Y LUQUE (Rafael).—*Derecho Internacional Privado*. Tomo primero. Segunda edición refundida.—419 págs. (23,5 × 15).—Madrid, 1910. Est. tip. de Fortanet.—10 ptas. . . . . 939
- COPPÉE (François).—*Un Idilio durante el Sitio*. Obra escrita en francés. Versión española.—114 págs. (17 × 8).—Barcelona, 1910. Sociedad general de Publicaciones.—0,75 pta. . . . . 940
- CUÉLLAR (Angel).—Véase Burgos (Javier).—*Maese Eli*.
- CUEVA (Jorge y José de la).—*Agua de Mayo*. Comedia en dos actos y prosa, original.—59 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1,50 pesetas. . . . . 941
- CHATIN (A.) y CARLE (M.).—*Fototerapia. La Luz, agente biológico y terapéutico*. Traducción de Ramón Díaz Barca.—192 págs. con láminas (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—4 ptas. en tela. . . . . 942 Biblioteca de Ciencias Médicas. Vol. VII.
- DAUDER Y LLIMONA (Francisco de A.).—*El Conejo, la Liebre y el Lepórido*. Manual práctico de la cría y multiplicación de dichos roedores. Descripción de todas las razas, enfermedades y su tratamiento.—226 págs. (23 × 15,5).—Barcelona, 1910. Libr. de Francisco Puig.—4 pesetas. . . . . 943
- DÍAZ BARCA (Ramón).—Véase Chatin (A.) y Carle (M.).—*Fototerapia. La luz, agente biológico y terapéutico*.
- DOMÍNGUEZ ARÉVALO (Tomás).—*Los Teobaldos de Navarra*. Ensayo de crítica histórica.—154 págs. (21,5 × 14).—Madrid, 1910. Nueva Impr. de San Francisco de Sales.—3 ptas. . . . . 944
- DUCHESNE (Mons. L.).—*Los Seis primeros Siglos de la Iglesia*. Historia crítica. Versión castellana de la cuarta edición francesa por el P. Pedro Rodríguez. Tomo I. Con las debidas licencias.—503 págs. (23 × 16,5).—Barcelona, 1910. Luis Gili, editor.—4,50 ptas. en rústica y 8 en tela. . . . . 945
- ECHEGARAY (Miguel).—*Fuegos Malabares*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros en prosa, original.—45 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 946
- ESCANDÓN (M.).—*La Leche y sus derivados*. Estudio sobre la leche, animales que el hombre explota, etc., etc. Con numerosas ilustraciones y fotograbados.—384 páginas (23 × 15).—Madrid, 1910. Angel de San Martín, libr.-edit.—12 ptas. . . . . 947
- FALGUERA (Luis).—*El Manuscrito de una Madre*. Comedia dramática en tres actos.—63 págs. (22 × 14).—Barcelona, 1910. Impr. Elzeviriana.—1 pta. . . . . 948
- FALGUERAS Y OZAETA (Ignacio).—*Estudios sobre Sociología y Derecho de Marruecos*.—400 págs. (23 × 14,5).—Madrid, 1910. Hijos de Reus, edits.—6 ptas. en Madrid y 6,50 en provincias . . . . . 949



- FERNÁNDEZ PALOMERO (Manuel).—*La Alegre Doña Juanita*. Opereta en un acto y tres cuadros, en prosa.—47 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 950
- Véase Capella (Jacinto).—*La Vida alegre*.
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*Las Figuras del Quijote*. Comedia en dos actos y verso.—85 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1,50 pesetas. . . . . 951
- *La Tragedia del Beso*. Poema dramático en tres actos.—38 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 952
- FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ-NAVAMUEL (Manuel).—Véase Retortillo y Tornos (Alfonso).—*Cuadrículas y Contornos Geográficos dispuestos para ejercicios de los escolares*.
- FORNIER Y PADILLA (Francisco).—*Nociones de Aritmética y Geometría*.—214 págs. (22,5 x 14).—Barcelona, 1909-10. Impr. de Carbonell y Esteve.—2 ptas. . . . . 953
- FUENTE (Vicente de la).—*Obras Escogidas del Padre Pedro de Rivadeneyra*.—XXIII + 609 págs. (27,5 x 18).—Madrid, 1910. Impr. de los Suc. de Hernando.—10 ptas. . . . . 954
- Biblioteca de Autores Españoles. Tomo 60.
- GARCÍA ALVÁREZ (Enrique).—Véase Arniches (Carlos).—*La Primera Conquista*.
- GARCÍA RUFINO (J.) y PALOMARES DEL PINO (F.).—*La Sangre Española*. Zarzuela patriótica en cinco cuadros precedida de un prólogo escrito en homenaje al glorioso Ejército que ha luchado en Africa, en prosa y verso, original. Música de los maestros López de Toro y Fuentes. Quinta edición.—43 págs. (21,5 x 15).—Sevilla, 1910. C. Acuña, impresores.—1 pta. . . . . 955
- GASCÓN DE GOTOR (Pedro).—*Asturias y Aragón en la Reconquista de España*.—55 págs. (18 x 11).—Huesca, 1909-10. Impr. de Leandro Pérez.—0,75 pta. . . . . 956
- GIL (Constantino).—*Cantos de un Mudo*. Poesías. Séptima edición.—395 págs. y varias de índice (19 x 12).—Madrid, 1910. R. Velasco, impresor.—2 ptas. . . . . 957
- GINER (Francisco).—Véase Compayré (Gabriel).—*Heriberto Spencer y la Educación científica. Spencer y las buenas maneras*.
- GONZÁLEZ DE LARA (Manuel).—*En los Barríos Bajos*. Sainete lírico en un acto y cinco cuadros, en prosa y verso, original.—33 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 958
- GONZÁLEZ (Ricardo).—Véase Mihura (Miguel).—*Gracia y Justicia*.
- *Mamá Suegra*.
- GUIGNEBERT (Carlos).—*Manual de Historia Antigua del Cristianismo*. Los orígenes. Versión española de Americo Castro.—555 págs. (19,5 x 12,5).—Madrid, 1910. Daniel Jorro, edit.—4 ptas. . . . . 959
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- HARO (Eduardo).—*De la Vida miserable. La Senda trazada*. Boceto de Novela.—103 págs. (18 x 12).—Madrid, 1910. Tip. del Ministerio de Marina.—2 ptas. . . . . 960
- HARTZENBUSCH (Juan Eugenio).—*Comedias escogidas de Fray Lope Félix de Vega Carpio*. Tomo IV.—xxxii + 592 págs. (27,5 x 18).—Madrid, 1910. Impr. de los Suc. de Hernando.—10 ptas. . . . . 961
- Biblioteca de Autores Españoles. Tomo 52.
- HEDON (E.).—*Filosofía normal y patológica del páncreas*. Traducción de D. Juan Francisco Mega.—171 págs. (19 x 12,5).—Madrid (S. A.).—Saturnino Calleja, edit.—4 ptas. en tela. . . . . 962
- Biblioteca de Ciencias Médicas. Vol. IX.
- IGLESIAS HERMIDA (Prudencio).—*Horas trágicas de la Historia*.—145 págs. (22 x 14).—Madrid, 1910. Impr. de Antonio Gascón.—2 ptas. . . . . 963
- JACQUET (L.).—Véase Brocq (L.).—*Elementos de Dermatología. Deformidades cutáneas, erupciones artificiales, dermatosis parasitarias*.
- *Elementos de Dermatología. Patología general cutánea*.
- JIMÉNEZ (Juan R.).—*Baladas de primavera*. Poesías.—86 págs. (9 x 12).—Madrid, 1910. Tip. de la «Revista de Archivos».—2 ptas. . . . . 964
- LAFALLETTI (Carlos de).—*Los Apóstoles Rojos*. Novela original (tomo II).—1.470 págs. (23 x 15,5).—Barcelona (S. A.) Crédito Edit. de José Tristany.—10 ptas. . . . . 965
- LAVIADA (Paulino A.).—*Estudios y razonamientos matemáticos sobre seguros de vida, rentas vitícolas, retiros y pensiones*.—111 págs. (22 x 16).—Madrid, 1910. Impr. de Zacarías Díaz.—4 ptas. . . . . 966



- LEDESMA HERNÁNDEZ (Antonio).—*Sangre azul*. Drama en tres actos y prosa, original. — 55 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 967
- LHOTZKY (Heinrich).—*El Alma de tu Hijo*. Un libro para los padres. Traducción directa del alemán por Luis de Zulueta. — 254 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Daniel Jorro, edit.—2,50 ptas. . . . 968  
Biblioteca Científico-Filosófica.
- LINARES BECERRA (Luis) y BURGOS (Javier de).—*Los Ojos vacíos*. Episodio histórico en cinco cuadros en prosa y verso, original.—54 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 969
- LÓPEZ PINILLOS (J.).—*Hacia la Dicha*. Comedia en tres actos, original.—70 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . 970
- LÓPEZ SÁNCHEZ (Emilio).—*Economía Agrícola*. Nociones elementales.—318 págs. 20 × 14.—Madrid, 1910. Impr. Gutenberg, de Castro y Comp.—4 ptas. . 971  
Biblioteca Agrícola Española.
- LOZANO (Emilio).—*Manual práctico del montador de máquinas*. Nociones de Aritmética, Geometría, Física, Química y Mecánica. Ilustrado con 191 grabados.—320 págs. y varias de anuncios (22 × 16).—Barcelona, 1910. Feliú y Susana, edits.—6 ptas. en rústica y 8 en tela . . 972
- LUPATI GUELFÍ (Cesarina).—*Vida Argentina*. Versión española de Augusto Riera. Con 52 ilustraciones.—256 págs. y varias de anuncios (21 × 14).—Barcelona, 1910. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . 973
- MARIE (Augusto).—*La Rabia*. Traducción de José Pastor y Cano. Segunda edición.—191 págs. con grabados (19 × 12,5).—Madrid (S. A.), Saturnino Calleja, edit.—4 ptas. en tela . . . . . 974  
Biblioteca de Ciencias Médicas. Vol. X.
- MARÍN LÓPEZ (Federico).—*Apéndice a los Apuntes de Derecho administrativo penal y mercantil*. Ajustados al Programa para oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Aduanas.—92 págs. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1910. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—3 ptas. . . 975
- MARTEL (Luis).—Véase Álvarez Díaz (Jesús).—*Misericordia y Maldad*.
- MARTÍNEZ DE CAMPOS y COLMENARES (Ramón).—*Las Mezclas Luminarias y sus aplicaciones en la guerra marítima, en la navegación y en el salvamento de naufragos*.—32 págs. (22 × 16).—Madrid, 1910. Est. tip. «Sucesores de Rivadeneyra».—1 pta. . . . . 976
- MEGA (Juan Francisco).—Véase Hédon (E.).—*Filosofía normal y patológica del páncreas*.
- MEGALOPOLITANO (Polibio).—*Historia Universal durante la República Romana*. Traducido al castellano por Ambrosio Rui Bamba. Tomo II.—438 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de Hernando y Comp.—3 ptas. . . . . 977  
Biblioteca Clásica. Tomo LXXII.
- MÉGNIN (P.).—*Los Acaros parásitos*. Traducción de D. Pedro Pérez Sánchez.—169 págs. con grabados (19 × 12,5).—Madrid (S. A.), Saturnino Calleja, edit.—4 ptas. en tela . . . . . 978  
Biblioteca de Ciencias Médicas. Vol. VIII.
- MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—*Teatro Selecto de Calderón de la Barca*. Tomo III. Casa con dos puertas, mala es de guardar. La Dama Duende. No hay burlas con el amor. Mañanas de Abril y Mayo.—445 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. . . . . 979  
Biblioteca Clásica. Tomo XXXVIII.
- MESA (Enrique).—*Tragicomedia*.—94 págs. (13,5 × 7).—Madrid, 1910. Viuda de Rodríguez Serra.—0,75 pta. . . . . 980  
Biblioteca Mignon.
- MIHURA (Miguel) y GONZÁLEZ (Ricardo).—*Gracia y Justicia*. Exposición cómico-lírico-bailaole en un prólogo y tres cuadros, en verso y prosa.—50 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 981
- Mamá Suegra*. Entremés en prosa, original.—19 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 982
- MONCLÚS (Pablo).—*Novísimo Manual práctico de la Guía de la Gallina e incubación artificial*. Razas, instalación, higiene, etc. Con 38 grabados en el texto.—131 págs. (22 × 15,5).—Barcelona, 1910. Libr. de Domingo Ribó.—3,50 ptas. 983
- MORALEDA Y ESTEBAN (Juan).—*Los Grecos más en Toledo*.—15 págs. (17 × 10,5).—Toledo, 1910. Impr. de Rafael Gómez Menor.—1 pta. . . . . 984
- MUÑOZ PABÓN (Pbro. Juan F.).—*Exposición de muñecas*. Novelilla de trapo. Con licencia de la autoridad eclesiástica.—94 págs. (17 × 11).—Sevilla, 1910. Libr. de Izquierdo y Comp.—1 pta. . . . 985



- OLONA (Federico é Ignacio).—*Volver á este Mundo*. Juguete cómico en un acto y prosa.—38 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 986
- ONIEVA (Antonio J.).—*El Catedrático de Anatomía*. Comedia en dos actos y prosa, original.—46 págs. (18,5 × 12).—Madrid (S. A.). Impr. de R. Velasco.—1 pta. 987 Teatro Moral.
- ONIEVA (Antonio J.) y CLAVERO (José).—*Seis retratos, tres pesetas*. Revista de tipos, en un acto y prosa, original.—28 págs. (18,5 × 12).—Madrid (S. A.). Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 988 Teatro Moral.
- ORY (Eduardo de).—*Lo que dicen las Campanas*. Poesía premiada con la flor natural en los Juegos florales de Andújar, celebrados el 21 de Abril de 1909.—14 páginas (21 × 11,5).—Cádiz, 909-10. Impr. de M. Alvarez.—1 pta. . . . . 989
- PALOMARES DEL PINO (F.).—Véase García Rufino (J.).—*La Sangre Española*.
- PARDO Y MANUEL DE VILLENA (Alfonso).—*El Marqués de Rafai y el levantamiento de Orihuela en la Guerra de Sucesión (1706)*. Ensayo histórico. Prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Fernández de Béthencourt.—146 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1910. Est. tip. de J. Ratés.—6 pesetas. . . . . 990
- PASTOR Y CANO (José).—Véase Marie (Augusto).—*La Rabia*.
- PELLICO (Ramón).—*Manual Práctico del aficionado á los perros de caza y lujo*.—227 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Hijos de Cuesta, Suc. Luis Santos.—4 ptas. 991
- PÉREZ DE MENDOZA (María).—*Misión social de la mujer*. Informes presentados al Congreso Internacional de Enseñanza doméstica celebrado en Friburgo.—246 págs. (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). Francisco Sempere y Comp.—1 pta. 992
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—*Para pescar un novio*. Paso de comedia.—16 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 993
- PÉREZ GARCÍA (M.) y MARTÍNEZ LEAL (A.).—*Morris-Alfred*. Método teórico-práctico para la enseñanza del inglés.—xxii+271 págs. (24 × 16).—Toledo (S. A.). Impr. y Libr. de la Vda. é Hijos de J. Peláez.—3 ptas. . . . . 994
- PÉREZ SÁNCHEZ (Pedro).—Véase Mégnin (P.).—*Los Acaros parásitos*.
- PÉREZ Y GONZÁLEZ (Felipe).—*Un año en sonetos, 1908*.—275 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de la Asoc. de Escrit. y Art.—2 ptas. . . . . 995
- PINTADO DE LA ROCHE (Francisco).—*Las dos Vereas*. Zarzuela cómica de costumbres andaluzas.—32 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 996
- PONTES (Fernando).—*Cuentos maravillosos y Cuentos cómicos*. Primera serie.—202 págs. (18,5 × 11).—Madrid, 1910. Impr. de Ricardo Rojas.—2 ptas. . . . . 997
- PULIDO MARTÍN (Dr. Angel).—*La Hematuria*. Su diagnóstico: su valor clínico.—47 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1910. Est. tip. de E. Teodoro.—2 ptas. . . . . 998
- RAMÍREZ ANGEL (E.).—*Después de la Siega*. Novela.—224 págs. (19 × 12).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp.—1 pta. 999
- Reglamento de Oposiciones á Catedras de Universidades, Institutos, Escuelas Normales, de Ingenieros industriales, etc.*, de 8 de Abril de 1910.—28 págs. (17 × 12).—Madrid, 1910. Impr. del «Boletín de Instrucción Pública».—0,50 pta. . . . . 1.000
- Resumen de los trabajos realizados por la Comisión de Experiencias de Artillería durante el año de 1909*.—127 págs. (23 × 15).—Madrid, 1910. Impr. de Eduardo Arias.—2 ptas. . . . . 1.001
- Publicaciones del «Memorial de Artillería».
- RE TORTILLO Y TORNOS (Alfonso) y FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ-NAVAMUEL (Manuel).—*Cuadrículas y Contornos Geográficos dispuestos para ejercicios de los escolares*.—47 págs. (19 × 28).—Madrid, 1910. Impr. de Ricardo Rojas.—1,50 pesetas. . . . . 1.002
- REYES (Rafael).—*Gramática sucinta de Lengua Inglesa*.—231 págs. (20,5 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—4 ptas. . . . . 1.003
- REYNA Y MARTÍNEZ (M.).—*Práctica de Historia Literaria*. Complemento de las explicaciones del Dr. D. Mario Méndez Bejarano.—470 págs. (8 × 11).—Madrid, 1910. Est. tip. de «El Liberal».—6 pesetas. . . . . 1.004
- RIERA (Augusto).—Véase Lupati Guelfi (Cesarina).—*Vida Argentina*.
- RINCÓN LAZCANO (José).—*Del Viejo Tronco*. 132 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Impr. del Asilo de Huérfanos.—2 ptas. . . . . 1.005
- RODRÍGUEZ (P. Pedro).—Véase Duchesne (Mons. L.).—*Los Seis primeros Siglos de la Iglesia*.



- RODRÍGUEZ PERLAÑO (Pedro).—*Tratado de Geometría Elemental*. Con prólogo del Excmo. Sr. General D. José Marvá y Meyer.—391 págs. (23×15).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—7,50 ptas. en rústica y 9 en holandesa. . . . . 1.006
- ROIG BATALLER (F.).—*Academia de Besos*. Enseñanza cómico lírico bailable.—15 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.007
- *Carne Ardiente*.—Pasillo de verano en un cuadro al fresco y unos cuplés de abrigo.—20 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.008
- ROMEA (Julián).—*La Hija del Barba*. Juguete cómico, refundido, en un acto y tres cuadros, en prosa, original.—45 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.009
- ROMERO RUIZ (Luis).—Véase Brocq (L.) y Jacquet (L.).—*Elementos de Dermatología. Deformidades cutáneas, erupciones artificiales, dermatosis parasitarias*.
- *Elementos de Dermatología. Patología general*.
- ROUSSELT (León).—*Los Abonos Químicos en sus relaciones con el suelo y las plantas*.—IX+99 págs. (23,5×15,5).—Madrid, 1910. Impr. y Lit. de J. Palacios.—2,50 ptas. . . . . 1.010
- ROVIRA Y SERRA (Manuel).—Véase Willner y Grünbaum.—*La Princesa de los Dollars*.
- ROYO DE LEÓN (José) y SEPÚLVEDA (Rafael).—*Noche de Bodas*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original. 42 págs. (20,5×12,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.011
- RUBIO Y PARRILLA (Juan).—*Ligertísimas nociones de Geografía*. Sistemas métrico decimal y monetario con rudimentos de Derecho y Legislación (primer grado).—27 págs. (18×11,5).—Madrid, 1910. Impr. de los Suc. de Hernando.—0,50 pta. . . . . 1.012
- SACRO LIRIO (Barón de).—*El Mundo en 1909*. Breve reseña histórica, política, administrativa, militar y comercial de todas las naciones.—583 págs. (20×13).—Madrid, 1910. Est. tip. «Suc. de Rivadeneyra».—10 ptas. . . . . 1.013
- SALAZAR É IBÁÑEZ (Manuel).—*Mecánica*. Contestaciones al programa de esta asignatura para las oposiciones al Cuerpo de Aduanas.—379 págs. (22×16).—Madrid, 1910. Impr. de A. Marzo.—8 ptas. . . . . 1.014
- SAN JOSÉ (Diego).—*Rufianescas*. Prólogo de Emilio Carrere.—75 págs. (18,5×12).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 1.015
- SANZ HAYES (Ricardo).—*Las Ideas actuales*. Con un fragmento de la novela «El Apóstol».—237 págs. (19×13).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp.—1 pta. . . . . 1.016
- SARASATE (Francisco).—*Pensamientos místicos*.—112 págs. (19×11,5).—Barcelona, 1910. Libr. Católica de Luis Gili, edit.—0,75 pta. . . . . 1.017
- SARDOU (Victoriano).—*El Drama de los Venenos*. Drama histórico en cinco actos. Traducido al castellano por Ricardo Blasco.—102 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . . 1.018
- *La Perla negra*. Obra escrita en francés. Versión española.—139 págs. (17×8).—Barcelona, 1910. Sociedad General de Publicaciones.—0,75 pta. . . . . 1.019
- SASSONE (Felipe).—*Vida y Amor*.—Comedia en dos actos y prosa, original.—48 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 1.020
- SAURA Y UGARTE (Fernando).—*Manual del opositor para ingreso en la Administración de la Hacienda pública*.—259 págs. (19×12).—Burgos, 1910. Impr. del Centro Católico.—7 ptas. en tela . . . . . 1.021
- SECO DE LUCENA (Luis).—*Guta práctica y artística de Granada*.—LXIV+499 págs. (16×11).—Granada, 909-10. Impr. de «El Defensor de Granada».—2 ptas. . . . . 1.022
- SEPÚLVEDA (Rafael).—Véase Royo de León (José).—*Noche de Bodas*.
- SERRALLACH (Narciso).—*Higiene y peligros de la generación*.—223 págs. (22×14).—Barcelona, (S. A.). Suc. de M. Soler.—2,50 ptas. . . . . 1.023
- Biblioteca de Medicina Popular.
- SIDRO Y HERRERA (Carlos) y JIMÉNEZ JEREZ (José).—*Contestaciones al Programa de las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Policía*.—352 págs. (23×16).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—10 ptas. . . . . 1.024
- SINUÉS DE MARCO (María del Pilar).—*Morir sola*. Narración. Nueva impresión.—465 págs. (21×13).—Madrid, 1910. Libr. Gral. de Victoriano Suárez.—6 ptas. en Madrid y 6,50 en provincias. . . . . 1.025



- SORIANO ESTEVE (I.).—*Pequeña Gula para sostener diálogos franceses aplicados*.—48 págs. (22 x 14,5).—Madrid, 1910. Est. tip. de Angel B. Velasco.—1,50 pesetas. . . . . 1.026
- STRANGE (Edward).—*Las Estampas coloridas del Japón*. Historia y apreciación. Traducido del inglés por Eugenio Alvarez Dumont.—80 págs. (18 x 13,5).—Madrid, 1910. Sáenz de Jubera Hermanos.—1,60 ptas. . . . . 1.027
- Monografías de Arte». Vol. VI.
- TÉLLEZ DUCOIN (Francisco).—*Programa de Historia Universal*.—7 págs. (21 x 13,5).—Cádiz, 909-10. Impr. de «La Unión».—0,50 pta. . . . . 1.028
- TORRES Y CANAL (Lucas).—*Estudio del Ácido láctico y algunos Lactatos medicinales*.—36 págs. (26 x 17).—Madrid, 1910. Centro Gráfico-Artístico.—2 pesetas. . . . . 1.029
- TORRIJOS (General). Véase *Memorias del General Guillermo Miller*.
- UGARTE (Javier).—*Manual de Formularios para la práctica del Código de Justicia Militar*. Declarado oficial para los procedimientos militares. Quinta edición corregida y aumentada.—431 págs. (21 x 14).—Madrid Sevilla, 1910. Librs. de Fernando Fé y Juan Antonio Fé.—4 pesetas. . . . . 1.030
- UGARTE Y ALBIZU (Eduardo).—*El Traductor Francés* ó Colección de Trozos científicos, mercantiles y literarios escogidos y ordenados para la traducción directa.—352 págs. (22 x 15).—Madrid, 909-10. Impr. de Antonio Marzo.—6 pesetas. . . . . 1.031
- UNAMUNO (Miguel de).—*Mi religión y otros ensayos breves*.—222 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Victoriano Prieto y Comp., edit.—3,00 ptas. . . . . 1.032
- VALLEJO Y ASENJO (Gerardo).—*Bazar de Muñecas*. Juguete en un acto y en verso, original.—38 págs. (18,5 x 12).—Madrid, (S. A). Impr. de J. Fernández Arias.—1 pta. . . . . 1.033
- Teatro Moral.
- VARELA (Benigno).—*Mi Evangelio*. Juicios críticos de José Rocamora.—245 págs. (19,5 x 13).—Madrid, 1910. Impr. de A. Marzo. 3 ptas. . . . . 1.034
- VILLAFRANCA (Francisco).—*Bajo la Lluvia*. Poesías.—186 págs. (19 x 11).—Madrid, 1910. Victoriano Prieto y Comp.—3,50 pesetas. . . . . 1.035
- VISCONI (Angel).—*Sobre el Régimen de trabajo en las Minas Españolas*.—31 págs. (21,5 x 14).—Madrid, 1910. Impr. de Enrique Teodoro y Alonso.—1 pta. 1.036
- WILLNER Y GRÜNBAUM.—*La Princesa de los Dollars*. Opereta austriaca en tres actos, traducida al castellano por Manuel Rovira y Serra.—108 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 1.037
- ZÁRRAGA (Miguel de).—*El Germen*. Drama en dos actos y un epílogo, original. 46 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.038
- ZULUETA (Luis de).—Véase Lhotzky (Heinrich).—*El Alma de tu Hijo*.

## MÚSICA

### OBRAS DE LA SOCIEDAD «CASA DOTESIO»

#### Para canto y piano.

- VIVES (Amadeo).—*Fuegos Malabares*. Zarzuela en un acto. Introducción. I, Dúo. 2, Canción del pajarito. 3, Danza mora. 4, Pantomima y bailables. 5, Dúo de Julia y Jorge. 6, Final.—92 págs. (36 x 27).—Madrid, 1910.—12 ptas. la partitura completa. . . . . 12

#### Para piano.

- GOMÁ (E. C.).—*Chanson de Manon*. Vals. 6 págs. (36 x 27).—Madrid, 1910.—2 pesetas. . . . . 13
- MARTÍ (J. Salvador).—*Cincinnati Two Step*.—6 págs. (36 x 27).—Madrid, 1910.—2 ptas. . . . . 14
- MARTORELL (J.).—*Chantecler*. Polka.—5 págs. (34 x 27).—Madrid, 1910.—1,50 ptas. . . . . 15
- RUIZ DE DIEGO (R.).—*Pericon National*.—6 págs. (36 x 27).—Madrid, 1910.—2 pesetas. . . . . 16
- Por Marta Pericon y Gato*.—6 págs. (36 x 27).—Madrid, 1910.—2 ptas. . . . . 17
- Quíereme pronto* Tango criollo argentino.—3 págs. (26 x 27).—Madrid, 1910.—2 ptas. . . . . 18
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ (A.).—*Amour d'Art*. Vals boston.—7 págs. (36 x 27).—Madrid, 1910.—2 ptas. . . . . 19
- WORSLEY (Clifton).—*Pasce Soir*. (Otra vez será). Vals boston.—7 págs. (36 x 27).—Madrid, 1910.—2 ptas. . . . . 20



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

**SUMARIO:** *Información:* La Conferencia de Berlín.—Importación y exportación de efectos de librería.—Exposición Internacional Argentina.—Falsificación de libros.—*Noticias:* Cobro de créditos. Sellos internacionales de respuesta pagada. Traslado.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos.

### INFORMACIÓN

#### La Conferencia de Berlín.

El Convenio firmado en Berlín en el día 13 de Noviembre de 1908 dice en su artículo 28:

«El presente Convenio será ratificado, y las ratificaciones se cambiarán en Berlín, lo más tarde en 1.º de Julio de 1910».

Para dar cumplimiento á ese artículo, los Gobiernos contratantes, Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Japón, Liberia, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Suecia, Suiza y Túnez, han acordado que sus representantes se congreguen en Berlín en el día 10 del próximo Junio para ratificar el Convenio anterior y acordar las aclaraciones que sean pertinentes y que se consignarán en un acta adicional.

Hay el propósito de que el Convenio, con las adiciones aclaratorias, entre en vigor en Septiembre próximo. Acerca de ese punto dice el acuerdo de Berlín de 1908, en su artículo 29:

«El presente Convenio será puesto en ejecución tres meses después del cambio de las ratificaciones, y permanecerá en vigor durante un tiempo indeterminado, hasta un año después del día en que se haya hecho la denuncia».

El Gobierno español se propone ratificar pura y simplemente el Convenio, sin hacer uso de las reservas que le permiten los artículos 25, 26 y 27 del repetido Tratado de Berlín.

El Gobierno francés hará la reserva de que si algunos Estados no ponen su legis-

lación en las condiciones de protección recíproca, en cuanto concierne á las obras de arte aplicado, Francia quedará ligada respecto á los Estados contratantes, sólo por las estipulaciones de las actas de 1886 y de 1896, y en particular por el artículo 2.º, párrafo 2.º del Convenio de 1886, concebido en estos términos:

«El disfrute de los derechos queda subordinado al cumplimiento de las condiciones y formalidades prescriptas por la legislación del país de origen de la obra».

Alemania se aparta del artículo 7.º del tantas veces citado Convenio de Berlín, y quiere mantener el plazo de treinta años después de la muerte del autor, plazo en que garantiza la propiedad literaria en favor de los herederos de aquél. Dicho artículo 7.º en su primer párrafo afirma:

«La duración de la protección concedida por el presente Convenio comprende la vida del autor y cincuenta años después de su muerte».

El imperio del Japón y la República de Suiza también sostienen el plazo de treinta años. Inglaterra é Italia se inclinan á admitir el artículo 7.º del Convenio, y, por tanto, los cincuenta años que estipula.

Respecto de España, nada hay que agregar acerca de este asunto; porque el artículo 6.º de la Ley de 10 de Enero de 1879 dice:

«La propiedad intelectual corresponde á los autores durante su vida, y se transmite á sus herederos, testamentarios ó legatarios por el término de ochenta años».



## Importación y exportación de efectos de librería.

### Importación en España por las Aduanas:

El valor total de las importaciones de papeles para la fabricación de papel, papeles de todas clases, cartones, cartulinas y libros durante el primer trimestre de los años 1908, 1909 y 1910 ascendió á las cantidades siguientes:

En 1908. . . . .	2.584.173 pesetas.
En 1909. . . . .	2.451.430 »
En 1910. . . . .	3.139.344 »

La parte de esas cantidades correspondientes á libros españoles impresos en el extranjero fué en el primer trimestre de los años mencionados:

En 1908. . . . .	196.789 pesetas.
En 1909. . . . .	216.700 »
En 1910. . . . .	195.691 »

Y la de los libros en lengua extranjera fué:

En 1908. . . . .	296.545 pesetas.
En 1909. . . . .	240.134 »
En 1910. . . . .	224.398 »

### Exportación de España por las Aduanas:

Durante el mencionado trimestre de los años citados, la exportación de libros, papeles y cartones representó para España los siguientes valores:

En 1908. . . . .	2.552.374 pesetas.
En 1909. . . . .	2.303.000 »
En 1910. . . . .	3.035.626 »

De esas cantidades corresponden á los libros exportados por las aduanas:

En 1908. . . . .	944.013 pesetas.
En 1909. . . . .	940.500 »
En 1910. . . . .	1.460.520 »

Y como las importaciones de todas clases de libros por las aduanas, en los tres aludidos trimestres representaban un valor de pesetas. . . . . 1.370.217 y las exportaciones. . . . . 3.345.035 queda á favor de España una diferencia de pesetas. . . . . 1.974.788

## Exposición Internacional Argentina.

El Gobierno español ha dispuesto que en el próximo día 7 de Mayo salga del puerto de Cádiz una última expedición de efectos destinados á la Exposición Argentina.

Los editores y libreros españoles que quieran ampliar sus instalaciones librerías ó hacer otras nuevas en los Pabellones de España de aquella Exposición, pueden enten-

derse con las oficinas de la Asociación de la Librería.

La Cámara de Comercio de Madrid se hará cargo hasta el día 20 del actual Mayo de todas las remesas de libros ó de otros efectos que se envíen para la Exposición mencionada.

Pasado el día 20, los expositores deberán remitir por su cuenta á la Cámara de Comercio de Cádiz los libros ú otros efectos que destinen para la Exposición Argentina. Dicha Cámara gaditana los recogerá y embarcará por cuenta del Gobierno español.

## Falsificación de Libros.

En el año 1906 la Asociación de la Librería de España reclamó del Gobierno contra numerosas falsificaciones de libros de la propiedad de autores y de editores españoles, falsificaciones hechas en Milán. Mediaron varias comunicaciones entre el Ministerio de Estado, el de Gracia y Justicia, el embajador de España en Roma y la Asociación de la Librería; intervinieron los tribunales de justicia españoles é italianos; se intentó un embargo contra impresores de Milán, los cuales no negaron que hubiesen impreso libros españoles, aunque alegaron que los consideraban del dominio público. La Asociación de la Librería, en Agosto de 1908, con datos extraoficiales del Registro de la Propiedad, demostró que todas las obras de que se trataba—de Camprodón, de Espronceda, de Núñez de Arce, etc.—estaban inscriptas en el mencionado Registro, y, por tanto, se hallaban protegidas por la Ley.

Sometido el asunto á los tribunales de justicia, que para fallar esperaban un certificado del Registro de la Propiedad intelectual del Ministerio de Instrucción Pública de España, ha transcurrido un largo plazo, al que pone término inesperado la decisión adoptada por los Tribunales italianos, decisión que ha sido comunicada á la Asociación de la Librería con fecha 3 de Mayo corriente por medio de un oficio cuya parte principal dice así:

«El Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que se participe á la Asociación de la Librería de España que, *por falta de prueba*, se ha sobreesido en 27 de Diciembre último la causa instruída *por* los Tribunales italianos *por* virtud de denuncia presentada *por* dicha Asociación con motivo de haberse reimpresso en Milán, sin autorización de sus autores, varias obras de escritores españoles *cuya* acción se siguió á instancia de la Embajada de España en Italia.»



La Asociación de la Librería no ha de lamentar ni ha de discutir la resolución de los tribunales de justicia italianos en el asunto de las falsificaciones de Milán; pero sí ha de afirmar que aplicadas con esa benignidad las leyes vigentes internacionales, la propiedad literaria y artística de los españoles no resulta suficientemente protegida á pesar del Convenio hispano-italiano de 1880; del Tratado de Berna de 1886; de la Conferencia de París de 1896, y de los acuerdos de Berlín de Noviembre de 1908.

## NOTICIAS

### COBRO DE CRÉDITOS

Por Real orden de 4 de Julio de 1891 se dispuso que los Consulados del reino gestionen el cobro de los créditos que los españoles tengan pendientes en el extranjero.

Durante el año 1909 los créditos cobrados, clasificados por países, han sido los siguientes:

De Alemania . . . . .	55,70
» Brasil . . . . .	4.871,16
» Chile . . . . .	5.001,73
» Gran Bretaña . . . . .	78,75
» Marruecos . . . . .	306,00
» Méjico . . . . .	100,00

Total pesetas . . . . 10.413,34

### SELLOS INTERNACIONALES DE RESPUESTA PAGADA

Se hallan á la venta en las oficinas llamadas estancos los sellos internacionales de respuesta pagada, creados con el objeto de que las personas que se dirijan á los Centros, Cámaras, autoridades, funcionarios, etcétera, del extranjero solicitando el envío de datos, informaciones, averiguaciones ó documentos, puedan remitir el importe del franqueo de la respuesta, incluyendo en la carta uno ó más de los referidos sellos.

### TRASLADO

La casa editorial de D. Luis Gili, de Barcelona, ha trasladado sus oficinas y almacén, desde la calle de Balmes, 83, á la de Claris, 82, en donde, además, acaba de establecer un depósito de las publicaciones literarias de la casa de Desclée y Compañía, de Tournai, y otro de la casa de R. Roger y F. Chernoviz, de París.

### BIBLIOTECA DE LA «ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA»

Nota de los libros últimamente recibidos por la Asociación. Se menciona el nombre de los donantes y el número de orden que corresponde á cada libro en los estantes de la Biblioteca.

De los **Sres. Henrich y Comp.**, de Barcelona:

«Al Través de mis nervios», por Emilio Bobadilla. Un vol.—2.450.

«La Literatura del día», por U. González Serrano. Un vol.—2.451.

«Cuartel de Inválidos», por Rafael Pamplona Escudero. Un vol.—2.452.

«Doña Abuela», por Ricardo Carreras. Un vol.—2.453.

«La Humilde Verdad», por G. Martínez Sierra. Un vol.—2.454.

«Emprendamos nueva vida», por Magdalena de Santiago-Fuentes. Un vol.—2.455.

«Marín de Abreda», por J. Menéndez Agusty. Un vol.—2.456.

«Vocación», por José Segarra. Un vol.—2.457.

«¡Abajo las Armas!», por Berta de Suttner. Un vol.—2.458.

«Cenizas», por Gracia Deledda. Un vol.—2.459.

«Mi Infancia», por M. Martínez Barrio-nuevo. Un vol.—2.460.

«Un Hombre de oro», por Mauros Jókai. Dos vols.—2.461.

«La Dictadora», por Antonio Zozaya. Un vol.—2.462.

«Amor y Pedagogía», por Miguel de Unamuno. Un vol.—2.463.

«Jacinta», por Luis Capuana. Un vol.—2.464.

«Encantamiento», por Enrique A. Butti. Un vol.—2.465.

«Reposo», por Rafael Altamira. Un vol.—2.466.

«El Mayorazgo de Labraz», por Pío Baroja. Un vol.—2.467.

«Ganarás el pan...», por Pedro Mata. Un vol.—2.468.

«A Fuego lento», por Emilio Bobadilla. Un vol.—2.469.

«La Voluntad», por J. Martínez Ruiz. Un vol.—2.470.

«Guzmán el Malc», por Timoteo Orbe. Un vol.—2.471.

«Miguelón», por Mariano Turmo Baselga. Un vol.—2.472.

«La Juncalera», por Dionisio Pérez. Un vol.—2.473.



De los **Sres. Hijos de Reus**, de Madrid:

«Reglamento provisional de Policía Minera». Un vol.—2.474.

«Ley Hipotecaria de 21 de Abril de 1909». Un vol.—2.475.

«Las más famosas sentencias del buen Juez francés Magnaud», reunidas por Henry Leyret. Un vol.—2.476.

«Revista General de Legislación y Jurisprudencia». Año 55. Tomo 115. Un vol.—2.477.

«Colección completa de Sentencias dictadas por el Tribunal Supremo». Tomo III (2.º de 1908). Un vol.—2.478.

«Teoría de las Obligaciones en el Derecho Moderno», por Jorge Giorgi. Vols. I y II.—2.479.

«Estudios Elementales de Derecho Mercantil», por el Dr. Francisco Blanco Constan. Un vol.—2.480.

De **D. Francisco Beltrán**, de Madrid:

«El País de Jesús», por Matilde Serao. Un vol.—2.481.

De la **Casa Editorial Maucci**, de Barcelona:

«El Militarismo», por Guillermo Ferrero. Un vol.—2.482.

De los **Sres. F. Sempere y Comp.**, de Valencia:

«La Educación», por C. O. Bunge. Un vol.—2.483.

Del **Sr. Doctor Fons**, de Madrid, por conducto de **D. Isidro Ortega**, de Madrid:

«Introducción al estudio de la Educación Integral». Un vol.—2.484.

De **M. Le Soudier**, de París:

«Nouvelles Pages Anthologiques», por G. Walch. Un vol.—2.485.

De **D. Gregorio Pueyo**, de Madrid:

«Gérmenes», por Pedro García Morales. Un vol.—2.486.

«Alma Infanzona». Novela, por Isaac Muñoz. Un vol.—2.487.

De la **Biblioteca Municipal**, de Guayaquil (Rep. del Ecuador):

«Informe del Presidente del I. Concejo Cantonal de Guayaquil referente al movimiento administrativo durante el año de 1909». Un vol.—2.488.

De los **Sres. Perlado, Páez y Compañía**, de Madrid:

«Tratado de Geometría Elemental», por Pedro Rodríguez Perlado. Un vol.—2.489.

«Arte de hablar. Gramática Filosófica de la Lengua Castellana», por Eduardo Benot. Un vol.—2.490.

De la **Librería Gutenberg**, de don **José Ruiz**, de Madrid:

«El Marqués de Rafal y el levantamiento de Orihuela en la Guerra de Secesión (1706)», por Alfonso Pardo y Manuel de Villena. Un vol.—2.491.

De los **Sres. Sáenz de Jubera, Hermanos**, de Madrid:

«Las Estampas coloridas del Japón», por Edward Strange. Un vol.—2.492.

De **D. Julio Arbizu y Prieto**, de Ceuta:

«Breve noticia geográfica sobre la Argentina, Brasil y Cuba», por el donante. Un vol.—2.493.

De **D. Angel de San Martín**, de Madrid:

«La Leche y sus derivados», por M. Escandón. Un vol.—2.494.

De **D. Luis Gili**, de Barcelona:

«Pensamientos Místicos», por Francisco Sarasate. Un vol.—2.495.

«Los Seis primeros Siglos de la Iglesia», por Mons. L. Duchesne. Un vol.—2.496.

De **D. Rufino Blanco**, de Madrid:

«Arte de la Escritura y de la Caligrafía española», por el donante. Un vol.—2.497.

De **D. José de Gorostizaga**, de Madrid:

«Manual del Ingeniero», por Augusto de Gálvez Cañero y Alzola. Un vol.—2.498.

«Manual de Hidráulica», por R. Busquet. Un vol.—2.499.

De la **Librería editorial Bailly-Bailliére**, de Madrid:

«Anuario del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de España, etc., etc., para 1910». Tomos I y II. Dos vols.—2.500.

De la **Associazione Tipografico-Libraria Italiana**, de Milano:

«Elenco degli editori, librai e negozianti di musica d'Italia». Un vol.—2.501.

MADRID, 1910.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Baillière, de Madrid.....	70	Michaud (Louis), de París.....	68 y 69
Brockhaus (F. Albert), de Leipzig (Alemania).....	72	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid..	66 y 67
Delgado (M. P.), de Madrid.....	65	Revista de «Ingeniería», de Madrid.....	72
Gamber (J.), de París.....	72	Ruiz López (José), de Madrid.....	71
Harrasowitz (Otto), de Leipzig.....	72	San Martín (Ángel de), de Madrid.....	72
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	72		

## MANUEL P. DELGADO

PROPIETARIO DE LA CASA EDITORIAL

## Galería Dramática,

FUNDADA EN EL AÑO DE 1830,

tiene el honor de participar á todos los editores y libreros de España y del Extranjero, que ha trasladado sus Oficinas á la

**CALLE DE LAGASCA, NÚM. 8, ENTRESUELO,**

casa que les ofrece desde luego.

*Madrid, 1.º de Mayo de 1910.*



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.— MADRID

## ULTIMAS PUBLICACIONES DE LA CASA

Pesetas.	Pesetas.
<b>Arte de hablar. Gramática Filosófica de la Lengua castellana.</b> Obra póstuma, por Benot. En rústica. . . . .	10,00
<b>El Arte de las labores llamadas útiles y artísticas, á mano y á máquina,</b> por Herrero de Vidal. En rústica. . . . .	4,00
<b>Tratado elemental de Gramática castellana,</b> (Literatura preceptiva, Literatura española é Historia literaria), por Fernández Navamuel y Retortillo. En rústica. . . . .	8,00
<b>Vida y Obras de Pestalozzi,</b> por Blanco. En rústica. . . . .	3,00
<b>Estudio sobre las regalias de la Corona de España,</b> por Nido Segalerva. En rústica. . . . .	6,00
<b>Tratado de Geometría elemental</b> con prólogo del Excelentísimo Sr. General Marvá, por Rodríguez Perlado. En rústica. . . . .	7,50
<b>En las orillas del Sar,</b> por Rosalla de Castro. . . . .	3,50
<b>Cantares gallegos,</b> por la misma. . . . .	3,50
<b>Follas novas,</b> poesías gallegas, por la misma. . . . .	3,50
<b>Aires d'a miña terra, O Divino Sainete, Poesías gallegas,</b> por Carros Enríquez. . . . .	3,00
<b>El Maestre de Santiago, El Padre Feijóo, Poesías escogidas,</b> por el mismo. Un tomo. . . . .	3,00
<b>Obras de Lope de Rueda,</b>	
publicadas por la Real Academia Española, por Emilio Cotarelo y Mori. Dos tomos. . . . .	7,00
<b>La sombra del padre,</b> por G. Martínez Sierra. . . . .	3,00
<b>El agua dormida,</b> por el mismo. . . . .	3,50
<b>Todo es uno y lo mismo,</b> por el mismo. . . . .	3,50
<b>La Vida loca</b> (poesías), por Carlos Fernández Shaw. . . . .	4,00
<b>Poesia de la Sierra,</b> por el mismo. . . . .	4,00
<b>Poesia del Mar,</b> por el mismo. . . . .	4,00
<b>El arte de conducir un automóvil,</b> por L. Baudri de Saunier; traducción del francés por el capitán de Ingenieros D. Guillermo Ortega. . . . .	5,00
<b>Elementos de locomoción aérea,</b> por los mismos. . . . .	6,00
<b>Tesoro de la Lengua castellana.</b> Tomo 1.º <b>A E I O U,</b> por Julio Cejador. . . . .	12,00
<b>Idem id. id.</b> Tomo 2.º <b>R,</b> por el mismo. . . . .	12,00
<b>Idem id. id.</b> Tomo 3.º <b>N Ñ</b> por el mismo. . . . .	12,00
<b>Ruben Darío.—Obras escogidas:</b>	
I.—Estudio preliminar de Andrés González Blanco . . . . .	3,50
II.—Poesías. . . . .	3,50
III.—Prosa. . . . .	3,50
<b>El temible mal,</b> por Julien; versión castellana de Henry Sanglier, prólogo de D. Juan Azúa. . . . .	3,50



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.—MADRID

## OBRAS

DE

# D. JACINTO BENAVENTE

á 3,50 pesetas cada tomo.

*Teatro del pueblo* (1 tomo).

*De sobremesa* (crónicas) 1.<sup>a</sup> serie (1).

*De sobremesa* (crónicas) 2.<sup>a</sup> serie (1).

*Cartas de mujeres* (1).

*Figulinas* (1).

*Teatro fantástico* (1).

*Vilanos* (1).

### Teatro.

TOMO I.—*El nido ajeno* (comedia).—*Gente conocida* (escenas de la vida moderna).—*El marido de la Téllez* (boceto de comedia).—*De alivio* (monólogo).

TOMO II.—*Don Juan* (comedia de Molière).—*La Farándula* (comedia).—*La comida de las fieras* (idem).—*Teatro feminista* (apropósito), música del maestro D. Pablo Barbero.

TOMO III.—*Cuento de amor* (comedia).—*Operación quirúrgica* (idem).—*Despedida cruel* (idem).—*La Gata de Angora* (idem).—*Viaje de instrucción* (zarzuela), música del maestro Vives. *Por la herida* (drama).

TOMO IV.—*Modas* (sainete).—*Lo cursi* (comedia).—*Sin querer* (boceto de comedia).—*Sacrificios* (drama).

TOMO V.—*La Gobernadora* (comedia).—*El primo Román* (idem).

TOMO VI.—*Amor de amar* (comedia).—*¡Libertad!* (idem).—*El tren de los maridos* (idem).

TOMO VII.—*Alma triunfante* (drama).—*El automóvil* (comedia).—*La noche del sábado* (idem).

TOMO VIII.—*Los favoritos* (comedia).—*El hombrecito* (id.).—*Mademoiselle de Belle Isle* (id.).—*Por qué se ama* (id.).

TOMO IX.—*Al natural* (comedia).—*La casa de la dicha* (drama).—*El dragón de fuego* (idem).

TOMO X.—*Richelieu* (drama), traducción.—*La Princesa Bebé* (escenas de la vida moderna).—*No fumadores* (chascarrillo en acción).

TOMO XI.—*Rosas de otoño* (comedia).—*Buena boda* (idem).

TOMO XII.—*El susto de la Condesa* (diálogo).—*Cuento inmoral* (monólogo).—*La sobresaliente* (sainete lírico), música de D. Ruperto Chapi.—*Los malhechores del bien* (comedia).

TOMO XIII.—*Las cigarras hormigas* (juguete cómico).—*Más fuerte que el amor* (drama).

TOMO XIV.—*Manón Lescaut* (historia de amor).—*Los Buhos* (comedia).—*Abuela y nieta* (diálogo).

TOMO XV.—*La Princesa sin corazón* (cuento de hadas).—*El amor asusta* (comedia).—*La copa encantada* (zarzuela), música del maestro Lleó.—*Los ojos de los muertos* (drama).

TOMO XVI.—*La sonrisa de Gioconda* (boceto de comedia).—*La historia de Otelo* (idem).—*El último minué* (idem).—*Todos somos unos* (sainete lírico).—*Las intereses creados* (comedia).

TOMO XVII.—*Señora ama* (comedia).—*El marido de su viuda* (idem).—*La fuerza bruta* (idem).

TOMO XVIII.—*De pequeñas causas...* (comedia).—*Hacia la verdad* (escenas de la vida moderna).—*Por las nubes* (comedia).—*De cerca* (idem).—*¡A ver qué hace un hombre!* (idem).



LOUIS-MICHAUD, Editor, boulevard Saint-O



AUTORES MODERNOS  
MARCEL PRÉVOST  
I. FED

Traducción de Antonio

Dos to

En la misma colección. Publ

En prensa { MARCEL PRÉVOST, de la Academia  
{ PAUL BOURGET, de la Academia

*Colección histórica ilustrada*

Cada tomo de 200 páginas contiene

LOS DÍAS

En la misma colección. Publicados: La Abdicación de Bayona. — Los días de T

*Vida anecdótica y pintoresca de los grandes escritores*

Por A. SÉCHÉ y J. BERTAUT

Cada tomo de 200 páginas contiene 45 ilustraciones documentales

Precio en rústica, 2 fr. 25; en pasta flexible, 3 fr.

LORD BYRON

En la misma colección. Publicado: George Sand

En preparación: Goethe. — H. de Balzac



ard Saint-Germain, 168, París (Sección Hispano-Americana)

Acaba de publicarse:

**DERNOS** (Colección ilustrada). Precio: en rústica, 3 fr. 50; en pasta, 4 fr. 25

**ÉVOST** de la Academia Francesa : **LAS VÍRGENES FUERTES**

**EDERICA - II. LEA**

ión de Antonio MUÑOZ PÉREZ

Traducción de León VEGA

Dos tomos de 300 páginas, ilustraciones y cubierta de WIDHOPFF

olección. Publicado: Abel HERMANT.—**Las Confidencias de una Abuela**

ost, de la Academia francesa: *Mi prima Laura*.—Abel HERMANT: *Los Transatlánticos*.

, de la Academia francesa: *Dramas de familia*.—MAURICE BARRÉS, de la Academia francesa: *El Jardín de Berenice*

a ilustrada Con arreglo á documentos de Archivos y Memorias, por A. SAVINE

00 páginas contiene 40 grabados documentales. Precio en rústica, 1 fr. 50; en pasta, 2 fr. 25

**ÍAS DE LA MALMAISÓN**

Traducción de Antonio MUÑOZ PÉREZ

os días de Trianón.—**La Corte galante de Carlos II.**—España en 1810

### Enciclopedia literaria ilustrada

(Antología de las obras maestras clásicas de todas las épocas y todos los países)

Cada tomo de 225 páginas contiene 55 grabados y retratos

Precio en rústica, 2 fr.; en pasta flexible, 2 fr. 75

**NORUEGA LITERARIA**

Por JACQUES DE COUSSANGE

Con un prefacio de Johan BOJER y un estudio sobre Noruega y Francia por Charles SIMOND

Traducción de Rafael Balsa de la VEGA

*En la misma colección. Publicados:* Grecia.—India.—Poetas latinos

*En prensa:* Persia.—Prosistas latinos



# CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Plaza de Santa Ana, 10, Madrid

1910

AÑO XXXII

## ANUARIO DEL COMERCIO

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION  
DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL

(BAILLY-BAILLIERE)

### CONTIENE

**DATOS:** Estadísticos. — Geográficos. — Históricos. — Descriptivos. — Monumentos. — Vías de comunicaciones, telegráficas, telefónicas, postales. — Producción agrícola, industrial, minera, etc. — Comerciantes. — Industriales. — Principales contribuyentes. — Magistratura. — Administraciones del Estado, provinciales, municipales y eclesiásticas. — Ferias. — Fiesta mayor. — Aranceles, etc., etc. — En fin, cuantos **datos** pueden ser útiles al comerciante, industrial, oficinas del Estado, sociedades de todas clases, á las personas de carrera, civiles, militares, liberales ó eclesiásticas.

### ESPAÑA

**Parte oficial:** La Familia Real, Ministerios, Cuerpo diplomático, Consejo de Estado, Senado, Congreso, Academias, Universidades, Institutos, etcétera, etc.

**Indicador de los habitantes de Madrid, Barcelona y Valencia,** por apellidos, profesiones, comercio é industrias y calles.

**España entera** por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas, aldeas y lugares, incluyendo en cada uno su descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carreteras, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc. La parte oficial de todos los pueblos. Las **profesiones, comercio é industrias** de todos los pueblos por pequeños que sean, con los nombres y apellidos de quienes las ejercen. Los Aranceles de Aduanas de la Península, ordenados y coleccionados con suma precisión especialmente para esta publicación.

### PORTUGAL

Descripción detalladísima de este Reino y sus Colonias, en igual forma que el anterior.

### AMÉRICA

**Cuba:** Información completa de esta República, con sus administraciones, comercio é industrias, escritos en español é inglés.

**Indicador de los habitantes de la Habana** por sus dos órdenes de apellidos y profesiones. Nombres, apellidos y profesiones de los habitantes de todos los pueblos de la Isla.

**Puerto Rico:** Descripción completa de la Isla, en igual forma que la anterior.

### ESTADOS HISPANOAMERICANOS

1.º **América Central:** Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.

2.º **América del Norte:** México.

3.º **América del Sur:** Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Panamá, Paraguay, Perú, República Argentina, Uruguay, Venezuela y Curacao.

De estos países, á más de los nombres, apellidos y domicilios de las personas que ejercen una profesión, industria ó comercio, se dan amplias referencias.

### FILIPINAS

Completa descripción de estas Islas, con su administración, comercio é industria, en español é inglés.

PRECIO: 25 PTAS.

Dos voluminosos tomos. — De venta: Casa editorial BAILLY-BAILLIERE, Pl. de Santa Ana, 10, Madrid, y en las principales librerías del mundo.



---

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

---

# El Marqués de Rafal

## y el Levantamiento de Orihuela en la Guerra de Sucesión (1706)

Ensayo histórico

POR

**Alfonso Pardo y Manuel de Villena**

MARQUÉS DE RAFAL

Prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco F. de Bethencourt

De la Real Academia de la Historia.

Un tomo en 4.º con ilustraciones en fototipia. . . . 6 ptas.

---

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

---

# Ciencia y Religión

en la

## Filosofía Contemporánea

POR

**Emilio Boutroux**

INDIVIDUO DEL INSTITUTO

Versión española de **M. Rodríguez-Navas.**

Doctor en Filosofía y Letras.

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.



# INGENIERIA

REVISTA INDUSTRIAL (FUNDADA EL AÑO 1905) — SE PUBLICA LOS DÍAS 10, 20 Y 30

Suscripción: 4 ptas. trimestre; 15 ptas. año.

Obras publicadas por esta Revista:

## MANUAL DEL INGENIERO

por A. de Gálvez Cañero, Ingeniero de Minas.

Un tomo encuadernado en tela, de 581 páginas con 104 figuras. . . . 6 pesetas.

## MANUAL DE HIDRÁULICA

por R. Busquet, Ingeniero.

Un tomo encuadernado en tela, de 417 páginas con 46 figuras. . . . 6 pesetas.

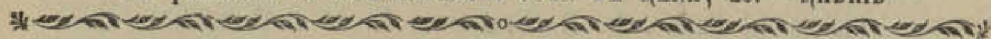
## PRÁCTICA DE LAS MEDICIONES ELÉCTRICAS

(APARATOS Y MÉTODOS GENERALES)

por F. Del Río Joán, Ingeniero Militar. — Prólogo del General de Ingenieros D. José Marva.

Un tomo encuad. en tela, de más de 500 págs. con 200 figs.: 6 ptas. en España y 7,50 en América.

Los pedidos á la Administración: JUAN DE MENA, 23.—MADRID



ANGEL DE SAN MARTIN, LIBRERO-EDITOR

PUERTA DEL SOL, Núm. 6.—MADRID

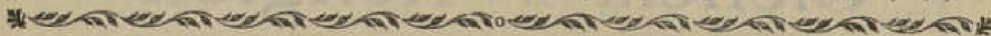
M. ESCANDON

## LA LECHE Y SUS DERIVADOS

*Estudios sobre la leche. — Animales que el hombre explota con tal objeto. Fabricación de manteca, queso, etc., y utilización de los residuos de esas industrias conforme á los últimos adelantos.*

Un tomo en 4.º de 400 páginas y 120 fotograbados:

En rústica, 10 pesetas. — En pasta ó tela, 11,50 pesetas. — 13/12 y 25 %



## LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

J. GAMBER

7, RUE DANTON, PARIS

Montemayor: Diana. Toutes les éditions.  
Malaspina y Bustamante: Viaje del mundo, publicado por Novo y Colson, 1885.  
Relaciones del viaje p. Sutil y Mexicana, 1802.

KARL W. HIERSEMANN

KONISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Hernández: Hist. Plantarum nov. Hispania.  
— — Avium.

Delgado: Tauromaquia ó Arte de torear. Madrid, 1804-45.

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

Colección Legislativa de España. Edición Oficial, 1898 á 1907.

Trigo: El Amor.

Archivos de Oftalmología, 1903, núm. 2.

Arguedes: Pueblo enfermo.

Boletín de la Librería, 1860-1907.

Hidalgo: Diccionario general de Bibliografía española, 1862-81.

OTTO HARRASOWITZ

15, WILLIAM ST. COR. BEAVER ST., LEIPZIG

Monum. histor. Societat. Jesu., 1894-1901.