

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	2,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ALVAREZ DE MANZANO (Faustino), BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo) y MIÑANA Y VILLAGRASA (Emilio).—*Códigos de Comercio Españoles y Extranjeros, y Leyes modificativas y complementarias de los mismos*, comentados, concordados y anotados, ó estudios fundamentales de Derecho Mercantil. Obra filosófica, histórica, teórica y práctica. Tomo III. «De libros de la contabilidad del Comercio. Apéndices».—443 págs. (25 × 16).—Madrid, 1910. Libr. gral. de Victoriano Suárez.—10 ptas. en Madrid y 11 en provincias. 1.110

ALVAREZ-OSORIO (Francisco).—*Consideraciones generales sobre la cerámica en la antigüedad*. Conferencia dada en el Museo Arqueológico Nacional.—31 págs. y xv láminas fotográficas (23 × 16,5).—Madrid, 1910. Impr. Artística Española.—2,50 ptas. 1.111

ARACELI DE SIERRA (Condesa).—*El Arte de Agradar*. Manual de la verdadera educación. Segunda edición.—164 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Casa edit. Bailly-Baillière.—1,50 ptas. 1.112

ARÁN (Santos).—*Ganado Vacuno*. Producción de leche, de carne y de trabajo. Higiene y enfermedades.—346 páginas (20 × 14,5).—Zaragoza, 1910. Impr. del Hospicio.—6 ptas. 1.113

ARIBAU (Buenaventura C.).—*Obras de Cervantes Saavedra*.—Tomo I. xxxiv+718

págs. (27,5 × 18).—Madrid, 1910. Impr. de los Suc. de Hernando.—10 ptas. 1.114  
Biblioteca de Autores Españoles. Tomo I.

*Balades i Contes Japonesos*.—Traducido al Castellano por Eduard Llorens.—91 págs. (16 × 10,5).—Barcelona, 1910. Librería de la «L'Avenç».—0,50 peseta. 1.115  
Biblioteca Popular de «L'Avenç». Núm. 103.

BALBÍN DE UNQUERA (Antonio).—*Andrés Bello, su época y sus obras*. Homenaje de la Unión Ibero-Americana á las Repúblicas Latinas de América en el primer Centenario de su Independencia.—ix+324 págs. (25,5 × 17).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de M. S. Hernández. 4 ptas. 1.116

BALBONTÍN (José Antonio).—*Albores*. Poesías originales, con un prólogo de Luis Montoto y la aprobación eclesiástica.—xvii+152 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910.—Impr. «Gutenberg».—2 ptas. 1.117

BARCIA (Roque).—*Sinónimos Castellanos*. Edición póstuma, corregida y considerablemente aumentada por su autor.—538 págs. (22 × 15).—Madrid, 1910. Daniel Jorro, edit.—8 ptas. 1.118

BARGA (Corpus).—*La Vida Rota*. Primera parte: Un hombre joven que según le dicen, va al mundo viejo.—249 págs. (20 × 13).—Madrid (S. A.). Impr. Artística Española.—3,50 ptas. 1.119



- BARNES (Domingo).—Véase Wagner (C.).—*Valor*.
- BAROJA (Pío).—*Zalacain el aventurero*. Historia de las buenas andanzas y fortunas.—286 págs. (19 × 10,5).—Barcelona, 1909. E. Domenech, edit.—1 pta. 1.120 Biblioteca «Domenech».
- BELDA (Joaquín).—*Saldo de Almas*. Novela psicológica.—269 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Impr. de Jaime Ratés.—3,50 pesetas. . . . . 1.121
- BELMONTE (Ramiro).—Véase Huxley (W.J.).—*El Arte de la Fascinación*.
- BELTRAND (Eduardo).—*Cuidados del Colmenar*. Calendario del apicultor, indispensable á cuantos se dedican al cultivo de las abejas. Traducido por M. Pons Fábregues.—300 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1910. Gustavo Gili, edit.—4 pesetas. . . . . 1.122
- BLASCO (Eusebio) y PITACO (Antonio).—*Cuentos Aragoneses*. Dibujos de Gascón.—v y vi serie. 2.º y 3.º Dos volúmenes de 56 págs. cada uno (14 × 9).—Madrid, 1910. Admón. del «Noticiero Guía de Madrid».—0,20 pta. cada tomo. . 1.123 Biblioteca para Todos.
- BLAS Y MANADA (Macario).—*Alcaloides de las Soldneas*.—66 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1910. Impr. Ibérica de E. Maestre.—2 ptas. . . . . 1.124
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase Alvarez de Manzano (Faustino) y Miñana y Villagrasa (Emilio).—*Códigos de Comercio Españoles y Extranjeros y Leyes modificativas y complementarias de los mismos*.
- BRUNETIERE (Fernando).—*Los motivos de esperar*. Discurso pronunciado en Lyon el 24 de Noviembre de 1901. Traducido por Juan Hinojosa. Con licencia de la Autoridad Eclesiástica.—62 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Centro de publicaciones católicas.—0,60 pta. . . . 1.125
- CABEZALI Y RODRÍGUEZ (Juan).—*Apéndice Complementario al Derecho Electoral Vigente*.—136 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1910.—Impr. Hijos de J. A. García.—2 ptas. en rústica y 4 encuadernado. . . . . 1.126
- CADILHAC (Victor).—*Elementos de contabilidad*.—195 págs. (15,5 × 11).—Miranda de Ebro (Burgos), 1910. Impr. y libr. de R. Cerezo é Hijo.—2,50 ptas. en tela . . . . . 1.127
- CAMPLLONCH Y ROMEU (Isidro).—*Ejercicios de Análisis de Vinos* para uso de cosecheros y comerciantes de vinos. Análisis químico aplicado á la enología.—21 ejercicios y x tablas en forma de tarjetones (21,5 × 14).—Barcelona, 1910. Libr. de Francisco de A. Puig.—2,50 ptas. 1.128
- CARNER (José).—Véase Buyra (Joaquín).—*Jacobé*.
- CASTRO LEGUA (Vicente).—*El Trabajo Manual escolar*. Historia del origen y desenvolvimiento de este problema, y principalmente en España. Obra premiada. Tomos I y II. Dos vols. con 285 y 378 págs. respectivamente (23 × 15).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—12 ptas. los dos tomos. 1.129
- CATALÁ Y GAVILÁ (Juan B.).—*Aranceles Judiciales para lo civil, para lo criminal, Juzgados municipales y Tribunales eclesiásticos*.—192 págs. (16 × 11).—Madrid, 1910. Admón., Embajadores, 9.—2 ptas. . . . . 1.130 Biblioteca Jurídico-Administrativa.
- Ley Electoral para Senadores, de 8 de Febrero de 1877*. Disposiciones aclaratorias y complementarias con formularios é índices.—98 págs. (16 × 11).—Madrid, 1910. Admón., Embajadores, 9.—Una peseta. . . . . 1.131 Biblioteca Jurídico-Administrativa.
- Ley Hipotecaria*, publicada por R. D. de 16 de Diciembre de 1909, en cumplimiento de la sexta disposición adicional de la Ley de 21 de Abril del mismo año.—281 págs. (16 × 10,5).—Madrid, 1910. Admón., Embajadores, 9.—2,50 ptas. 1.132 Biblioteca Jurídico-Administrativa.
- CATALÁ GAVILÁ (Juan Bautista) y RUIZ PASTOR (Francisco).—*Ley del Timbre del Estado, de 1.º de Enero de 1906*.—369 págs. (16 × 11).—Madrid, 1910. Admón., Embajadores, 9.—2,50 pesetas. . 1.133 Biblioteca Jurídico-Administrativa.
- Clásicos Castellanos. Santa Teresa. Las Moradas*.—329 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1910. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. en rústica, 4 en holandesa y 5 en tela. . . . . 1.134
- CODINA CASTELLVÍ (Dr. José).—*El Tifus Exantemático de Madrid, en el invierno de 1909*. Investigaciones clínicas.—78 págs. (23 × 16).—Madrid, 1910. Escuela tip. del Hospicio.—1,50 ptas. . . 1.135
- COLOMA (Carlos).—*Los Anales de Cayo Cornelio Tácito*.—Tomo II. 402 págs.



- (19 x 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. . . . . I.136  
Biblioteca Clásica. Tomo XVIII.
- COLOMA (P. Luis).—*Boy*. Segunda edición. Con las licencias necesarias.—381 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Admón. de «Razón y Fé».—3,50 ptas. . . . . I.137
- COLÓN (Fernando).—*Descripción y Cosmografía de España*. Manuscrito de la Biblioteca Colombiana. Tomo I.—360 págs. (25 x 17).—Madrid, 1910. Impr. de los Huérfanos de Admón. Militar.—8 pesetas. . . . . I.138
- Cuentos cortos, por varios autores.—134 págs. (21 x 13,5).—Burgos, 1910. Hijos de Santiago Rodríguez, edits.—1,25 ptas., con cubiertas al cromo . . . . . I.139  
Biblioteca Oro.
- Depravaciones del Instinto Sexual.—Lascivia genital en hombres, mujeres y niños. Apuntes clínicos de un médico especialista. Tomo I: Depravación solitaria.—96 págs. (23,5 x 12,5).—Madrid (S. A.). Impr. de Ambrosio Pérez Asensio.—5 ptas. . . . . I.140  
Biblioteca de la «Editorial Mateos».
- DÍAZ MACÍAS (José).—*María Cruz*. Poema social.—19 págs. (22 x 14).—Badajoz, 1910. Tipogr. de Antonio Arquero.—1 pta. . . . . I.141
- EGANA (P. Eladio).—*Devocionario de María Auxiliadora*.—307 págs. (14 x 9).—Sevilla, 1909-10. Tip. Salesiana.—2 ptas. . . . . I.142
- Els Contes den Perrault. Traducido al castellano por R. Miguel y Planas.—119 págs. (16 x 10,5).—Barcelona, 1909-10. Libr. de «L'Avenç».—0,50 pta. . . . . I.143  
Biblioteca Popular de «L'Avenç». Núm. 99.
- Escalafón General de los Funcionarios de la Carrera Judicial y del Ministerio Fiscal.—193 págs. (27 x 19).—Madrid, 1910. Est. tip. de los Hijos de J. A. García.—2,50 ptas. . . . . I.144
- FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA Y DE ÁNGULO (Agustín).—*Ovidio y sus Obras*.—30 páginas (24 x 15,5).—Madrid, 1910. Impr. de Antonio Álvarez.—1,50 ptas. . . . . I.145
- FERRARI (Emilio).—*Obras completas*. Tomo III. «Poemas».—133 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Impr. de la «Revista de Archivos».—4 ptas. . . . . I.146
- FRANCO (P. Segundo).—*La Educación de los Hijos*. Traducido al castellano por P. José M. Soler.—492 págs. (19,5 x 12).—Madrid, 1910. Admón. de «Razón y Fé», Plaza de Santo Domingo, 14.—3 pesetas. . . . . I.147
- GALCERRÁN GASPAR (Arturo).—*Acción Social contra la Sífilis*.—101 págs. (22 x 14).—Barcelona, 1910. Tipogr. «La Academia».—1,50 ptas. . . . . I.148
- GARCÍA FRUTOS (P. Eduardo M.).—Véase Marchetti (Juan).—*Oficios y Deberes del Sacerdocio Cristiano*.
- GOLDONI.—*El Sorrut Benefactor*.—Comedia en tres actos.—L'Avar.—Comedia en un acto. Traducido al castellano por Narcís Oller.—127 págs. (16 x 10,5).—Barcelona, 1909-10. Libr. de «L'Avenç». 0,50 pta. . . . . I.149  
Biblioteca Popular de «L'Avenç». Núm. 97.
- GONZÁLEZ MARTÍNEZ DE PINILLOS (Román G.).—*El Duelo*.—35 págs. (25 x 17).—Madrid, 1910. Impr. de los Sucesores de Hernando.—0,50 pta. . . . . I.150
- GONZÁLEZ PINILLOS (Gregorio).—*Lógica*.—383 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—7 ptas. . . . . I.151
- GRANDA Y CALLEJAS (Bernabé).—*Curso de Mecánica aplicada a las construcciones*. Resistencia de materiales y estabilidad de las construcciones. Tomos I y II. Dos volúmenes de 576 págs. el primero y de la 577 a 1.195 el segundo (24 x 16,5).—Madrid, 1909-10. Impr. de Valentín Tordesillas.—55 ptas. los dos tomos. . . . . I.152
- GRAS Y ELÍAS (Francisco).—*Siluetes de Escriptors catalans del segle XIX*.—Segona serie.—98 págs. (16 x 10,5).—Barcelona, 1909-10. Libr. de «L'Avenç».—0,50 pta. . . . . I.153  
Biblioteca Popular de «L'Avenç». Núm. 96.
- GREEN (A. K.).—*El Caso Leavenworth*. Novela traducida directamente del inglés por Emilio María Martínez. Tomos I y II.—Dos volúmenes de 270 y 307 págs. (19 x 10,5).—Barcelona, 1909. E. Domenech, edit.—1 pta. . . . . I.154  
Biblioteca «Domenech».
- HARTZENBUSCH (Juan Eugenio).—*Comedias Escogidas de Fray Lope Félix de Vega Carpio*. Tomo I.—xxxii+591 págs. (27,5 x 18).—Madrid, 1910. Impr. de los Sucesores de Hernando.—10 ptas. . . . . I.155  
Biblioteca de Autores Españoles. Tomo XXIV.
- HERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (José).—*El Arte de ser feliz*. Fantasía dramática, original.—35 págs. (18 x 11,5).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—0,75 peseta. . . . . I.156



- HINOJOSA (Juan).—Véase Brunetière (Fernando).—*Los Motivos de esperar*.
- HUXLEY (W. J.).—*El Arte de la Fascinación*. Obra muy comprensible para todos sobre la fuerza del éter del Sol y su transformación en magnetismo personal. Traducción por Ramiro Belmonte.—70 págs. (19×12).—Londres, 1910. Depositario en España, Manuel Marín, edit., Barcelona.—2 ptas. . . . . 1.157
- INSÚA (Alberto).—*La Mujer Fácil*. Novela. Segunda edición. Prólogo del autor.—314 págs. (19×13).—Madrid, 1910. Victoriano Prieto y Comp., edits.—3,50 ptas. . . . . 1.158
- Biblioteca «Renacimiento».
- Las Neuróticas*. El amor y los nervios. Novela.—333 págs. (19×12,5).—Madrid, 1910. Victoriano Prieto y Comp.—3,50 ptas. . . . . 1.159
- JONES (Henry A.).—*Els Hipocrites*. Comedia en quatre actes. Traducido al castellano por Alexandre P. Maristany y Salvador Vilaregut.—149 págs. (16×10,5).—Barcelona, 1909-10. Libr. de «L'Avenç».—0,50 pta. . . . . 1.160
- Biblioteca popular de «L'Avenç». Núm. 98.
- JUSTO (Juan B.).—*Teoría y práctica de la Historia*.—428 págs. (21×14). Buenos Aires, 1909. Lotito y Barberis, edits.—Madrid, Libr. general de Victoriano Suárez.—15 ptas. . . . . 1.161
- KIELLAND (Alexandre).—*Dos Amics*. Poesía y prosa. Novelas traducidas al castellano por Manuel Pons. 89 págs. (16×10,5).—Barcelona, 1910. Libr. de «L'Avenç».—0,50 pta. . . . . 1.162
- Biblioteca popular de «L'Avenç». Núm. 105.
- LAFUERZA (Gregorio).—Véase Oppenheim (Phillips).—*Falsa evidencia*.
- LAMARTINE (A. de).—*Civilizadores y Conquistadores*. Traducido al Castellano por M. Juderías Bender. Tomo II.—411 págs. (19×13).—Madrid, 1910. Libr. de los Sucesores de Hernando.—3 ptas. 1.163
- Biblioteca Clásica. Tomo LIV.
- LEUZMAUN (Dr. Ricardo).—*Patología y Terapéutica de Urgencia*. Traducido por Francisco Tous Braggi.—xx+960 págs. (24×18).—Barcelona, 1910. Manuel Marín, edit.—17 ptas. en rústica y 19 en encuadernada. . . . . 1.164
- LEÓN (Ricardo).—*La Escuela de los Sofistas*.—221 págs. (19×12,5).—Madrid, 1910. V. Prieto y Comp.—3,50 pesetas. . . . . 1.165
- LINARES (Antonio G. de).—*Alma Remota*. Drama sinfónico en dos actos. Poemas musicales de Jesús Aroca. Juicios críticos de D. José Francos Rodríguez.—123 páginas (21×15).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. . . . . 1.166
- L. M. y J. M.—*Elementos de Aritmética* estrictamente ajustados al programa para el ingreso en la Escuela de Ayudantes de Obras Públicas.—178 págs. (20×14,5).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—4,50 ptas. 1.167
- Trigonometría Rectilínea* estrictamente ajustada al programa para el ingreso en la Escuela de Ayudantes de Obras Públicas.—45 págs. (21×14,5).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—2 ptas. . . . . 1.168
- LÓPEZ BRUGUERA (Adrián).—*El Cristo de las Batallas ó la Batalla de Toro*. Romance histórico.—39 págs. (21,5×15,5).—Valladolid, 1910.—Impr. y Libr. de J. Montero.—1 pta. . . . . 1.169
- LÓPEZ (S. C.).—*Aventuras de un huérfano*.—144 págs. (21×13,5).—Burgos, 1910. Hijos de Santiago Rodríguez, edits.—1,25 ptas. con tapas al cromo. . . . . 1.170
- Biblioteca «Oros».
- LÓPEZ SILVA (José).—*Los Hijos de Madrid*. Colección de diálogos en verso. Prólogo de Manuel Bueno.—230 págs. (19×12).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—3,50 ptas. . . . . 1.171
- LUCUIX MÁRQUEZ (Enrique).—*La Marecitta*. Diálogo en prosa.—15 págs. (21×13,5).—Sevilla, 1910. Impr. de Francisco de P. Díaz.—1 pta. . . . . 1.172
- LLANO (Francisco de).—*Líneas generales para hacer la distribución del personal de un buque de combate*.—26 págs. y 8 cuadros (31,5×22,5).—Madrid, 1910. Impr. del Ministerio de Marina.—1 pta. . . . . 1.173
- LLORENS (Eduard).—Véase *Baladas i Contes Japonesos*.
- MARCHETTI (Juan).—*Oficios y Deberes del Sacerdocio Cristiano*. Traducido al Castellano por el P. Eduardo M. García Frutos. Tomo II.—576 págs. (20,5×13).—Madrid, 1910. Admón. de «Razón y Fe», Pl. de Sto. Domingo, 14.—7 ptas. 1.174
- MARISTANY (Alexandre P.).—Véase Jones (Henriy A.).—*Els Hipocrites*.
- MARTÍNEZ DE SALAZAR (Julián).—Véase Valcárcel (Manuel).—*Fiebre de Amor*.
- MARTÍNEZ (Emilio María).—Véase Green (A. K.).—*El Caso Leavenworth*.



- MASERAS RIVERA (Miguel).—*Centón de Ética Médica*.—123 págs. (20,5 × 14).—Barcelona, 1910. Tipogr. «L' Avenç».—2 pesetas. . . . . 1.175
- MASIÁ Y MARCHES (Manuel).—*Manual para las Clases de Tropa, armonizado con la Legislación vigente*. Conocimientos peculiares al Cabo.—581 págs. (21 × 15,5).—Mahón, 1910. Tipogr. Mahonesa.—4,50 ptas. . . . . 1.176
- MAYMÓ (Mariano) y PONS Y BAS (R.).—*Manual de Mecánica aplicada*.—590 págs. (19 × 13).—Barcelona, 1910. Manuel Marín, edit.—6 ptas. en rústica y 7 encuadernado.. . . . 1.677
- MENÉNDEZ NOVELLA (José).—Véase Riviére (Luis).—*La Tierra y el Taller*.
- MIER (Eduardo de).—*Obras dramáticas de Schiller*. Tomo III.—496 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. . . . . 1.178  
Biblioteca Clásica. Tomo LXII.
- MIGUEL Y PLANAS (R.).—Véase *Els Contes den Perrault*
- MIÑANA Y VILLAGRASA (Emilio).—Véase Álvarez de Manzano (Faustino) y Bonilla y San Martín (Adolfo).—*Códigos de Comercio Españoles y Extranjeros, y Leyes modificativas y complementarias de los mismos*.
- MIRET Y SANS (Joaquín).—*La Tomba del Escriptor Català Fra Anselm Turmeda en la Ciutat de Tunic*.—29 págs. (23,5 × 16).—Barcelona, 1910. Tipografía «L' Avenç».—1 pta. . . . . 1.179
- MONTOLIN (Cebrián).—Véase Whitman (Walter).—*Fulles d' Herba*.
- MORA (Fernando).—*Nieve*. Cuentos naturalistas. Prólogo de Alberto Insúa.—215 págs. y varias de índice y catálogo (19 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—3,50 ptas. . . . . 1.180  
Biblioteca Hispano-Americana.
- MORALES (Gabriel de).—*Datos para la Historia de Melilla*.—630 págs. (22 × 16).—Melilla, 909-910. Tipogr. «El Telegrama del Rif».—12,50 ptas. . . . . 1.181
- MURGUÍA (Manuel).—*Desde el Cielo*. Páginas de la Juventud.—152 págs. (20,5 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—2 ptas. . . . . 1.182  
Biblioteca de Escritores Gallegos. Vol. III.
- NADAL DE LLINÁS (Dolores).—*Los Dos Ciudadanos*. Novela.—69 págs. (14 × 10).—Barcelona, 1910. Tipogr. «La Hormiga de Oro».—0,75 pta. . . . . 1.183
- OLMEDO (Santiago).—*El Calavera*. Comedia infantil, en un acto y en verso, original.—23 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1910 Libr. de los Suc. de Hernando.—0,75 pta. . . . . 1.184
- OLMET (Luis Antón del).—*Hieles*. Narraciones triviales.—199 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. Impr. Artística Española.—3 ptas. . . . . 1.185
- OLLER (Narcis).—Véase Goldoni.—*El Sorrrut Benefactor*.
- OPPENHEIM (E. Phillips).—*Falsa Evidencia*. Traducido al castellano por Gregorio Lafuerza.—268 págs. (24 × 17).—Barcelona (S. A.). Casa Edit. Sopena.—1 peseta. . . . . 1.186  
Biblioteca de Grandes Novelas.
- PAHISSA (Jaime).—Véase Verdaguer (Jacinto).—*Canigó*.
- PAMPLONA ESCUDERO (Rafael).—*La Nueva Era*. Los Pueblos Dormidos. Novela.—172 págs. (18,5 × 12).—Zaragoza (S. A.). Cecilio Gasca, librero.—2 ptas. . . . . 1.187  
Biblioteca «Argensolas».
- PATXOT I JUBERT (R.).—Véase *Prosadors nord-americans*.
- PEREDA (Vicente).—*Viejo Poema*.—338 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1910. Libr. de Victoriano Suárez.—3,50 ptas. . . . . 1.188
- PÉREZ BUENO (Fernando).—*El Derecho de Personalidad y Las Comunidades Religiosas*.—56 págs. (20 × 14).—Madrid, 1910. Talleres tipogr. de «El Mundo».—1 peseta. . . . . 1.189
- PITACO (Antonio).—Véase Blasco (Eusebio).—*Cuentos Aragoneses*.
- PONS FÁBREGUES (M.).—Véase Bertrand (Eduardo).—*Cuidados del Colmenar*.
- PONS Y BAS (R.).—Véase Maymó (Mariano).—*Manual de Mecánica aplicada*.
- Pro Patria*. Solemne velada apologética al cabo Noval y héroes valencianos en la guerra del Rif, celebrada en el Paraninfo de la Universidad de Valencia en la noche del 17 de Abril de 1910.—40 páginas (21 × 15).—Valencia, 1910. Impr. de los Suc. de Emilio Pascual.—1 peseta. . . . . 1.190
- Prosadors nord-americans*.—Traducido al castellano por R. Patxot i Jubert.—129 págs. (16 × 10,5).—Barcelona, 1909-910. Libr. de «L' Avenç».—0,50 pta. . . . . 1.191  
Biblioteca Popular de «L' Avenç». Núm. 102.
- Publicaciones del Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia*



- cia y su época (1807-1815)*, celebrada en Zaragoza durante los días 14 á 20 de Octubre de 1908. Tomos I y II.—Dos volúmenes de 256 págs. el primero y 301 el segundo (18,5×12,5).—Zaragoza, 1909-910. Tipogr. de Mariano Salas.—5 ptas. tomo. . . . . 1.192
- ¿*Quieres ser mi amigo?* Cuentos por varios autores.—128 págs. (21×13,5).—Burgos, 1910. Hijos de Santiago Rodríguez, edits. 1,25 ptas. con cubiertas al cromo. 1.193 Biblioteca «Oro».
- RAMÓN I VIDALES (R.).—*Vaca de Llet*. Novela.—111 págs. (16×10,5).—Barcelona, 1909 910. Libr. de «L'Avenç».—0,50 peseta. . . . . 1.194 Biblioteca Popular de «L'Avenç». Núm. 95.
- RAMOS BASCUÑANA (Rafael).—*La Prenda Agrícola ó Hipoteca mobiliaria*.—269 págs. (23×14,5).—Madrid, 1910. Impr. «La Editoras».—4 ptas. . . . . 1.195
- Real Decreto aprobando el Reglamento de Oposiciones á Cátedras y Auxiliares*. 8 Abril 1910.—20 págs. (16,5×11).—Madrid, 1910. Impr. del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos.—0,50 peseta. . . . . 1.196
- Reglamento y Tarifas para la Contribución Industrial* de 28 de Mayo de 1896 con las modificaciones introducidas por Real Orden, anotado por la Redacción de «El Secretariado». Octava edición.—489 páginas (15,5×10,5).—Madrid, 1910. Antonio Aleu, edit.—3 ptas. en rústica y 4 en tela. . . . . 1.197
- RIBAS (Dr. Guillermo).—*Trabajos de Clínica Obstétrica*.—45 págs. (24,5×16).—Barcelona, 1910. Impr. de la Casa Provincial de Caridad.—2 ptas. . . . . 1.198
- RIERA (A.).—Véase Rovetta (Jerónimo).—*El Dolor Ajeno*.
- RIVIÈRE (Luis).—*La Tierra y el Taller*. Huertos Obreros. Traducido al castellano por José Menéndez Novella.—VIII+257 págs. (19,5×12,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—(S. P.). 1.199
- ROLDÁN (Antonio).—*Sobre el Cien*. Novela. Amores de un poeta y una ramera.—226 págs. y varias de índice y catálogo (19×13).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—3,50 ptas. . . . . 1.200 Biblioteca Hispano-Americana.
- ROVETTA (Jerónimo).—*El Dolor Ajeno*. Novela de costumbres. Versión española de A. Riera y R. Sampau. Tomos I y II. Dos vols. de 224 y 219 págs. (18,5×12).—Barcelona, 1909-910. Casa Edit. Maucici.—1 pta. cada tomo. . . . . 1.201
- RUIZ I PABLO (Angel).—*Del Cor de la Terra: Classes Passives*. Novelas menorchinas.—95 págs. (16×10,5).—Barcelona, 1910. Libr. de «L'Avenç».—0,50 peseta. . . . . 1.202 Biblioteca Popular de «L'Avenç». Núm. 104.
- RUIZ BENÍTEZ DE LUGO (Ricardo) y MARFIL GARCÍA (Mariano).—*Penas Militares. Graduación, prácticas*.—165 págs. (19×12).—Madrid, 1910. Libr. de Luis Santos.—3 ptas. . . . . 1.203 Biblioteca Jurídica de Guerra y Marina.
- RUIZ PASTOR (Francisco).—Véase Catalá Gavilá (Juan Bautista).—*Ley del Timbre del Estado, de 1.º de Enero de 1906*.
- RUYRA (Joaquín).—*Jacobi*. Narraciones del mar y de la montaña. Traducción de José Carner.—248 págs. (19×10,5).—Barcelona, 1909. E. Domenech, edit.—1 pta. . . . . 1.204 Biblioteca «Domenech».
- SALAVERRIA (José M.).—*Tierra Argentina*.—Psicología, tipos, costumbres y valores de la República del Plata.—229 págs. (20×12,5).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—3 ptas. . . . . 1.205
- SALAZAR É IBÁÑEZ (Manuel).—*Mecánica*. Contestaciones al programa de esta asignatura, para las oposiciones al Cuerpo de Aduanas.—379 págs. (22×16).—Madrid, 1910. Est. tip. de Antonio Marzo.—8 ptas. . . . . 1.206
- Problemas matemáticos*. Contestaciones al programa de esta asignatura, para las oposiciones al Cuerpo de Aduanas.—300 págs. (22×16).—Madrid, 1910. Est. tip. de Antonio Marzo.—7 ptas. . . . . 1.207
- SAMPAU (R.).—Véase Rovetta (Jerónimo).—*El Dolor Ajeno*.
- SANTACRUZ (Pascual).—*Relámpagos de Pensamiento*.—97 págs. (21×15,5).—Málaga, 1910. Tipogr. de «El Cronista».—2 pesetas. . . . . 1.208
- SANTIAGO Y GADEA (Augusto C. de).—*Lolita*. Cantares y juegos de las niñas. Segunda edición notablemente corregida y aumentada.—128 págs. (22,5×16).—Madrid, 1910. Est. tip. de los Hijos de Tello.—0,50 pta. . . . . 1.209
- SASSONE (Felipe).—*De un Errante*. Cartas á Jack.—276 págs. (18×11,5).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 pesetas. . . . . 1.210
- SECO DE LA GARZA (Ricardo).—*Cemento*



- Armado*. Cálculo rápido. Datos prácticos. Nueva edición corregida y aumentada.—228 págs. (22 x 15,5).—Madrid, 1910. Pablo Orrier, edit.—4,50 ptas. en tela . . . . . 1.211
- *Monografía aplicada a las construcciones*, resistencias de materiales, minas explosivas, etc.—214 págs. (22 x 15,5).—Madrid, 1910. Pablo Orrier, edit.—8 pesetas en tela . . . . . 1.212
- Segona serie de Cançons Populares Catalanes*.—118 págs. (16 x 10,5).—Barcelona, 1909 10. Libr. de «L'Avenç».—0,50 peseta . . . . . 1.213
- Biblioteca popular de «L'Avenç». Núm. 100.
- SELLÉS (Eugenio).—*Icara*. Drama novelado, original, en tres actos.—278 págs. (19,5 x 12,5).—Madrid, 1910. Est. tip. de Antonio Marzo.—3 ptas. . . . . 1.214
- SERVERT (Carlos).—*Noche de Nieve*. Zazuela dramática en un acto, prosa y verso, original.—43 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1910. Est. tip. de Juan Pérez.—1 peseta . . . . . 1.215
- SINUÉS (María del Pilar).—*El Becerro de Oro*. Narración. Nueva impresión.—222 págs. (21 x 13).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—2 pesetas. . . . . 1.216
- SOIZA REYLLI (Juan José de).—*Hombres y mujeres de Italia*. Prólogo del Conde Angelo Gubernatis, y epílogo de Paul Minelli González.—300 páginas (19 x 13).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp. edits.—1 pta. . . . . 1.217
- SOLER (P. José M.).—Véase Franco (P. Segundo).—*La Educación de los Hijos*.
- SONNET (H.) y FRONTERA (G.).—*Elementos de Geometría Analítica*. Con arreglo al programa de admisión en las Escuelas Politécnica y Normal Superior. Traducido de la séptima edición francesa y aumentado por José María de Soroa y Fernández de la Somera.—682 págs. y dos láminas (23 x 14,5).—Madrid, 1910. Casa edit. Bailly-Baillière.—8 ptas. . . . . 1.218
- SPITZ (Dr. Jorge).—*Veterinaria*. Terapéutica, Farmacología, principales medicaciones, técnica operatoria de urgencia.—558 págs. (18,5 x 12,5).—Buenos Aires, 1910. Cabaut y Comp., editores.—6 ptas. . . . . 1.219
- SUERO DE QUIÑONES.—*Tanto va el cántaro a la fuente*. Diatriba contra el modernismo literario.—70 págs. (19,5 x 12,5).—Madrid, 1910. Impr. de Primitivo Fernández.—1 pta. . . . . 1.220
- TORROMÉ (Rafael).—*Compendio de Historia Sagrada y Ética Evangélica con problemas de Ética*.—208 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1910. Libr. de los Sucesores de Hernando.—1 pta. . . . . 1.221
- TOUS VIAGGI (Francisco).—Véase Leuzmaun (D. Ricardo).—*Patología y Terapéutica de urgencia*.
- TRIGO (Felipe).—*Las Ingenuas*. Novela. Quinta edición. Tomos I y II. Dos volúmenes de 296 y 367 págs. respectivamente (20 x 13,5).—Madrid, 1910. Victoriano Prieto y Comp., edits.—3,50 ptas cada tomo. . . . . 1.222
- Biblioteca «Renacimiento».
- UGARTE Y ALBIZU (Eduardo).—*Programa de lengua francesa*. Segundo curso.—16 págs. (21 x 15).—Madrid, 1910. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández.—1 pta. . . . . 1.223
- URBANO (A. Ramón).—*La Diosa*. Novela moderna.—245 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé y Gregorio Pueyo.—2 ptas. . . . . 1.224
- URDARÉ (Fernando).—*El Abrelatas*. Periódico político independiente, en un acto y en prosa.—32 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1910. Libr. Católica de Gregorio del Amo.—1 pta. . . . . 1.225
- Teatro Moral.
- VACANDARD (E.).—*La tolerancia religiosa*. Con licencia de la Autoridad eclesiástica. 61 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Centro de Publicaciones católicas, Ponteijos, 8.—0,60 pta. . . . . 1.226
- Vade-Mecum del Viajero en Talavera de la Reina*.—Sin numerar (17 x 11).—Talavera de la Reina, 1910. Impr. de Luis Rubalcaba.—0,50 pta. . . . . 1.227
- VALCÁRCEL (Manuel) y MARTÍNEZ DE SALAZAR (Julián).—*Fiebre de Amor*. Novela. 261 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—3,50 ptas. . . . . 1.228
- Biblioteca Hispano-Americana.
- VALERA (Juan).—*Crítica Literaria (1879-1882)*. Sobre el Fausto de Goethe. Poesías de D. José Amador de los Ríos. Historia de los heterodoxos españoles por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Don Ventura de la Vega. Poesías de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.—292 págs. (16 x 12).—Madrid, 1910. Impr. Alemana.—3 ptas. . . . . 1.229
- Obras completas. Tomo XXV.
- VAI. (Luis de).—*El Amor de las Madres*.—Tomos I y II con 1.373 y 1.070 págs.



- (23 x 15,5).—Barcelona (S. A.). Juan Pérez y Comp., edits.—10 ptas. . . . . 1.230
- *Los Derechos del Obrero ó La Ley del Pobre*. Novela.—Tomos I y II con 1.192 y 1.509 págs. (23 x 15,5).—Barcelona (S. A.). Juan Pérez y Comp., edits.—10 ptas. . . . . 1.231
- *¡Si yo tuviera madre!* Memorias de una mendiga.—Tomos I y II con 1.328 y 1.758 págs. (23 x 15,5).—Barcelona (S. A.). Juan Pérez y Comp., edits.—10 ptas. . . . . 1.232
- VALLEJO Y ASENJO (Gerardo).—*De nuevo aquí nos tienes...* Segunda colección de diálogos para niños. 35 págs. (19 x 12).—Madrid (S. A.). Tipolitogr. de Luis Faure.—1 pta. . . . . 1.233
- VARELA (Benigno).—*Los que conspiran contra el Rey*.—59 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Impr. de Antonio Marzo.—1,50 ptas. . . . . 1.234
- VEGA (Francisco de P. L.).—*Índice crítico de las obras del escultor Pedro de Mena y Medrano, existentes en Málaga*.—44 págs. (23 x 16).—Madrid, 1910. Imp. Helénica.—1 pta. . . . . 1.235
- VENTURA (Delfina).—*Lectura moral para los Alumnos de las Escuelas Dominicales*.—79 págs. (15 x 10).—Huesca, 1910. Tip. de Faustino Gambón.—1 pta. 1.236
- VERDAGUER (Jacinto).—*Canigó*. Adaptació á la escena, en tres actes, d'en Josep Carner, música d'en Jaime Pahissa.—79 págs. (18 x 11).—Barcelona, 1910. Josep Agustí, edit.—1 pta. . . . . 1.237
- VERGARA Y MARTÍN (Gabriel María).—*Tradiciones Segovianas*.—83 págs. (18 x 10,5).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—1 pta. . . . . 1.238
- VILAREGUT (Salvador).—Véase Jones (Henry A.).—*Els Hipocrites*.
- VILA-SERRA (José).—*Código Civil*, con notas aclaratorias, casos de jurisprudencia y legislación complementaria vigente publicada hasta la fecha.—711 págs. (16 x 11,5).—Valencia, 1910. Impr. del autor.—4 ptas. . . . . 1.239
- WAGNER (C.).—*Valor*. Versión española de Domingo Barnés.—252 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Daniel Jorro, editor.—2,50 ptas. . . . . 1.240
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- WHITMAN (Walt).—*Fulles d'Herba*. Traducido al castellano por Cebrián Montolín.—102 págs. (16 x 10,5).—Barcelona, 1909. 10. Libr. de «L'Avenç».—0,50 peseta. . . . . 1.241
- Biblioteca Popular de «L'Avenç». Núm. 101.
- XIMÉNEZ (Ximeno).—*El Choque del Cometa*.—64 págs. (18,5 x 12,5).—Madrid, 1910. Est. tip. de los Hijos de F. Marqués.—1 pta. . . . . 1.242
- ZAMACOIS (Eduardo).—*Teatro Galante*. Nochebuena. El pasado vuelve. Frío.—263 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Antonio Garrido, edit.—3,50 ptas. . . . . 1.243

## MÚSICA

### OBRAS DE LA SOCIEDAD «CASA DOTESIO»

#### Para canto y piano

- CALLEJA (Rafael).—*El País de las Hadas*. Revista en un acto. Letra de los señores Perrín y Palacios. Núm. 2: «Tango del Jipi», 8 págs. Núm. 3: «Canción flamenca», 4 págs. (34 x 27).—Madrid, 1910.—2,50 y 2 ptas. respectivamente cada número . . . . . 21
- CALLEJA (Rafael) y GARCÍA ALVAREZ. *El Amo de la Calle*. Sainete lírico en un acto. Letra de los Sres. D. Carlos Arniches y D. José López Silva. Núm. 1: Preludio, 11 págs. Núm. 3: Dúo de Julia y Paco, 9 págs. Núm. 4: Orquesta sola, 6 págs. Núm. 5: Couplés de Sansón, 4 págs. (34 x 27).—Madrid, 1910.—3, 3, 2,50 y 2 ptas. respectivamente cada número. . . . . 22
- FUSTER (F.). *A tus Ojos*. Canción española. Letra de M. Rovira Serra.—6 págs. (34 x 27).—Madrid, 1910.—2 ptas. . . . . 23
- GARCÍA ALVAREZ.—Véase Calleja (Rafael). *El Amo de la Calle*.

#### Para piano solo

- JOYCE (Archibald).—*I'll dance till de sun breaks though*. Serenade Two Step.—6 págs. (34 x 27).—Madrid, 1910.—2 pesetas . . . . . 24
- *Love and Lief in Holland*. Vals.—7 págs. (34 x 27).—Madrid, 1910.—2 ptas. . . . . 25
- *Songe d'Autonne*. Vals.—6 págs. (34 x 27).—Madrid, 1910.—2 ptas. . . . . 26
- *Visión of Salomé*. Vals.—6 págs. (34 x 27).—Madrid, 1910.—2 ptas. . . . . 27
- STRAUS (Oscar).—*El Encanto de un vals*. Valses sobre motivos de dicha opereta.—13 págs. (34 x 27).—Madrid, 1910.—2 pesetas. . . . . 28



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Estadística general de la Librería.—Importación y exportación de efectos de librería.—Derechos de Aduanas.—Comercio con las Islas Filipinas.—Congreso Internacional de Editores.—Registro de obras literarias en Cuba.—Asamblea belga de editores y libreros.—*Noticias:* Necrología: Biblioteca de la Asociación de la Librería.

### INFORMACIÓN

#### Estadística general de la Librería

Aún está por hacerse. Además, la Estadística es engañadora, porque las combinaciones que se hacen con los datos que acusa, pueden servir para todo lo que se quiera. Según las averiguaciones de los libreros franceses, los editores alemanes hacen aparecer como obras publicadas en Alemania todas las que en el mundo se editan en alemán: así, aun cuando en las Estadísticas alemanas se cuentan como obras nuevas publicadas en Alemania, hasta el número de 30.000 por año, realmente, según M. Le Soudier, de esa cantidad hay que rebajar una importante partida; y según la *Allgemeine Buchandler Zeitung*, «las nueve décimas de esas 30.000 publicaciones deben eliminarse, porque se refieren á impresos que no son propios del comercio de librería».

Evidentemente, siguiendo el procedimiento de las estadísticas libreras alemanas, no sería difícil á los españoles defender para sí el primer puesto en orden á la importancia numérica de las nuevas publicaciones; y para ese objeto no tendrían más que incorporar á la producción literaria propia todo lo que en el mundo se imprime en lengua española, é incluir en nuestra revista bibliográfica la diversidad de Memorias, Reglamentos, Discursos académicos, Tesis doctorales, etc. que se publican anualmente y que llegan al Registro de la Propiedad intelectual y á la Biblioteca Nacional en cantidades importantes.

Realmente la Estadística que hasta hoy se ha pretendido hacer respecto de la producción literaria mundial, solamente ha de-

mostrado la conveniencia de constituir un Instituto Internacional de Estadística que habría de comenzar por fijar bases uniformes y por establecer los medios para eliminar las causas de errores.

Numerosos datos pueden, sin embargo, aportarse á la obra de la Estadística: según esos datos, actualmente la producción anual del mundo entero es de 150.000 obras nuevas; en ese total ocupan el primer lugar las obras inglesas (de la Gran Bretaña, de los Estados Unidos, de las Indias, del África del Sur, etc.); el segundo lugar, las obras españolas (de España, América Central, América del Sur, y las editadas en Alemania, Francia, Italia, etc.); el tercer puesto es para las obras alemanas (de Alemania, Austria, Suiza, etc.); el cuarto para las obras francesas; el quinto para las italianas.

En datos numéricos no comprobados, y de los cuales nadie puede responder porque no han estado sujetos á verificación autorizada, la Estadística acusa anualmente en la época transcurrida del siglo XX:

Obras en lengua inglesa . .	44.000
» » española . .	32.000
» » alemana . .	30.000
» » francesa . .	23.000
» » italiana . .	8.000
en otras lenguas . .	13.000
	150.000

En todas las naciones originarias—admitase esa calificación—de las lenguas citadas se cuida muy especialmente de las obras literarias y del comercio que con esas obras se hace: esa vigilancia y ese esmero se deben al amor patrio, al deseo de conservar la pureza del lenguaje adaptando las nuevas voces á la pronunciación, al genio y al carácter de la lengua tradicional, y también,



aunque en tercer término, á la ampliación del comercio. Así, la mayor parte de las nuevas obras inglesas se imprimen en Inglaterra; la dos terceras partes de los nuevos libros alemanes se publican en Alemania; las nueve décimas partes de las obras francesas se editan en Francia; pero la mayor parte de las obras españolas que se presentan en el mercado no están impresas en España, sino en los Estados Unidos norteamericanos, en Alemania, en Francia, en Italia. Y así seguirá sucediendo mientras los editores españoles no constituyan un poderoso sindicato que cree fábricas de papel, que establezca imprentas provistas de las nuevas máquinas que funden caracteres, componen 12.000 letras por hora, justifican, graban, imprimen, estampan, pliegan, cuentan, encuadernan y embalan; sindicato que remunerare cumplidamente á autores y traductores para que éstos no se vean precisados á ofrecer el producto de sus estudios y de sus trabajos á los editores franceses, norteamericanos y alemanes, y sindicato que pueda ofrecer al público americano libros excelentes á precio módico y en las condiciones mercantiles con que le brindan otros editores extranjeros.

Los datos preliminares para establecer las bases de la Estadística general de la Librería nos permiten afirmar que en el siglo XVI se produjeron 42.000 obras nuevas; en el siglo XVII, 617.000; en el siglo XVIII, 2 millones; en el siglo XIX, 2.659.000, y en el siglo actual se publican anualmente 150.000 obras nuevas y 70.000 periódicos y revistas, que al término de la centuria darán un total aproximado de 15 millones de obras nuevas y 7 millones de periódicos y revistas.

Entre todas esas obras predominan: las de Derecho y ciencia sociales; las de aplicaciones científicas, artes y oficios; las de Medicina; en cuarto lugar las novelas y las de literatura amena; á éstas siguen las de Gramática é Historia; en sexto orden las de Religión y las obras teatrales.

### Importación y exportación de efectos de librería

DEL MES DE ABRIL DE 1910

#### *Importación en España por las Aduanas.*

Valor total de las importaciones de papeles para la fabricación de papel, papeles de todas clases, cartones y cartulinas. En el mes de Abril:

De 1908. . . . .	1.045.771 pesetas.
De 1909. . . . .	1.063.174 »
De 1910. . . . .	768.881 »

En los cuatro primeros meses:

De 1908. . . . .	4.136.630 pesetas.
De 1909. . . . .	3.457.770 »
De 1910. . . . .	3.488.136 »

Valor de las importaciones de libros. En el mes de Abril:

De 1908. . . . .	158.079 pesetas.
De 1909. . . . .	160.244 »
De 1910. . . . .	125.412 »

En los cuatro primeros meses:

De 1908. . . . .	651.413 pesetas.
De 1909. . . . .	617.078 »
De 1910. . . . .	545.501 »

#### *Exportación de España por las Aduanas.*

Valor de las cantidades de papel, cartón y estampas exportadas. En el mes de Abril:

De 1908. . . . .	607.925 pesetas.
De 1909. . . . .	567.125 »
De 1910. . . . .	599.261 »

En los cuatro primeros meses:

De 1908. . . . .	2.216.276 pesetas.
De 1909. . . . .	1.929.623 »
De 1910. . . . .	2.174.367 »

Valor de los libros exportados por las Aduanas. En el mes de Abril:

De 1908. . . . .	377.310 pesetas.
De 1909. . . . .	336.240 »
De 1910. . . . .	550.965 »

En los cuatro primeros meses:

De 1908. . . . .	1.321.323 pesetas.
De 1909. . . . .	1.276.740 »
De 1910. . . . .	2.011.485 »

La diferencia en favor de la exportación es enorme, y esa consideración estimula á trabajar más y más para colocar la industria editorial y el comercio de librería en la altura que le está señalada por la proporcionalidad correspondiente con Francia, Alemania, Inglaterra y los Estados Unidos. ¡Llegaremos, llegaremos!

### Derechos de Aduanas.

El Ministerio de Estado, no hallando inconveniente en gestionar cerca de los Gobiernos del Perú, Venezuela, Costa Rica, Cuba y el Uruguay, la supresión de los derechos de Aduana que pagan los libros á su entrada en aquellas Repúblicas, antes de entablar negociación alguna ha consultado, con fecha 28 de Mayo último, el autorizado parecer del Ministerio de Hacienda acerca del particular.

Así lo ha comunicado el Ministerio de



Estado á la Presidencia del Consejo de ministros y ésta lo ha notificado á la Asociación de la Librería de España, en contestación á una de las varias instancias elevadas por la Asociación á aquel Centro oficial.

A propósito de este mismo asunto, por lo que respecta al Uruguay, en el periódico *El Tiempo*, de Montevideo, correspondiente al 14 de Mayo último, se lee la siguiente noticia:

«En la sesión celebrada últimamente por la Cámara de Diputados el ilustre autor de «Motivos de Proteo», señor José Enrique Rodó, presentó un proyecto de ley, por el cual se suprime todo impuesto al libro, pudiendo ser introducido éste en el país libre de todo derecho de importación.

Creemos que el proyecto mencionado será pronto convertido en ley, pues es hasta ridículo, que en estos países de América, considerados ilustrados, se halle el libro sometido á fuertes derechos, cosa que únicamente sucede en muy pocas naciones civilizadas.

Sería conveniente, que el proyecto comprendiera también á las revistas que nos vienen del exterior, que, como si fueran un vulgar artículo de consumo, se ven hoy detenidas en los depósitos de nuestra Aduana.

Una vez suprimido todo derecho sobre los libros ó revistas, disminuirán sus precios, hoy bastante altos é imposibles de ser adquiridos por aquellos que no disponen de grandes medios de fortuna.

La producción intelectual, el fruto del talento, libre completamente de impuestos, sería para el Estado de resultados beneficiosos, contribuyendo á que la cultura del pueblo se hiciera extensiva hasta sus clases más humildes.

El feliz proyecto ha sido recibido en nuestros centros intelectuales con marcadas muestras de simpatía, y en ellos se confía que al ser tratado en nuestras Cámaras sea aprobado sin dificultad alguna.»

### Comercio con las Islas Filipinas

El director de las Aduanas de Filipinas ha publicado una circular relativa á la forma de los documentos consulares que deben acompañar á las mercancías que se exportan para las Islas Filipinas.

Dicha circular contiene las disposiciones siguientes:

Toda factura consular relativa á mercancías importadas en las Islas Filipinas, deberá ser visada por el cónsul, vicecónsul ó agente comercial de los Estados Unidos,

establecido en el distrito consular en que la mercancía haya sido comprada; y en el caso en que las mercancías hayan sido obtenidas por otro medio que no sea el de la compra, en el distrito en que la mercancía haya sido fabricada. Se considerará como lugar de adquisición aquel en que se encontrasen las mercancías que hayan pasado de una mano á otra, es decir, aquel sitio en que hayan sido entregadas al comerciante que las adquiere para transportarlas á las Islas Filipinas. Si no hay cónsul ni agente comercial de los Estados Unidos en la localidad de donde sean exportadas las mercancías, la factura podrá ser autorizada por dos comerciantes conocidos de la plaza.

### Congreso Internacional de Editores

SÉPTIMA SESIÓN, DEL 18 AL 22 DE JULIO DE 1910, EN AMSTERDAM

Se han recibido en las oficinas de la Asociación, las siguientes adhesiones:

De Madrid, de los señores

D. Fernando Fé,  
D. Enrique Bailly-Bailliére,  
D. José Ruiz,  
D. Antonio Graíño,  
D. Victoriano Suárez,  
D. Ildefonso Alíer.

De Barcelona, de los señores

D. Antonio J. Bastinos,  
D. Gustavo Gili,  
D. José Gallach.

### Registro de Obras literarias en Cuba

El servicio del Registro general de la Propiedad intelectual ha sido confiado en la República de Cuba á la Secretaría de Agricultura, Industria y Comercio.

Las solicitudes de inscripción definitiva deben dirigirse á aquella Secretaría por la mediación de los gobernadores de provincias, después que cada autor ó editor cubano solicitante haya hecho inscribir provisionalmente sus obras en el Instituto respectivo de segunda enseñanza.

Los extranjeros que deseen tener protegida en Cuba la propiedad intelectual de alguna obra literaria ó artística, deben dirigir la misma instancia al Sr. Secretario de Agricultura, Comercio é Industria, por conducto del Gobernador de la Habana, después de haber hecho registrar en el Instituto correspondiente la obra de que se trate.



### Asamblea belga de editores y libreros.

El Círculo de la Librería de Bélgica celebró una Asamblea general en Bruselas en el día 23 del último mes de Mayo.

En ella el Secretario de la Junta de administración, M. Vandevél, leyó una Memoria, en la cual se encuentran las siguientes observaciones acerca del precio fuerte de los libros, establecido en Bélgica con carácter obligatorio para todos los individuos que quieran pertenecer al gremio librero:

«El reglamento del precio fuerte entró en vigor en 1.º de Enero último. A todos los que se ocupan en la venta del libro fué enviada oportunamente una circular de información acompañada de una lista de los libreros reconocidos.

«Debemos considerar que el reglamento no ha dado aún todos los resultados que de él se llegarán á lograr; pero debe reconocerse que hay muchas dificultades que vencer en un país como el nuestro en el que la librería ha gozado siempre de una libertad absoluta.

«Conviene tener en cuenta esa situación para admitir la transición normal que debe existir inevitablemente entre un régimen inorganizado y el que se trata de implantar. Admitir que el reglamento no debe recibir su completa aplicación, porque podrían conocerse ciertas infracciones, equivaldría á una declaración de impotencia que sacrificaría los grandes intereses del comercio de la librería al provecho de algunas individualidades».

## NOTICIAS

### NECROLOGÍA

La Asociación de la Librería y los gremios de editores y libreros españoles lamentan en la actualidad la pérdida de uno de sus individuos, Don Antonio de San Martín, que falleció en Madrid en el día 10 del actual mes de Junio.

Don Antonio de San Martín fué uno de los 37 editores y libreros que poseídos del mayor entusiasmo por la prosperidad del comercio librero y por la fraternidad de todos los que á él se dedican, fundaron en Marzo de 1901 la Asociación de la Librería de España, y en Mayo del mismo año la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

Algunos años hacía ya que el Sr. San Martín se había retirado del comercio, y había cedido su respetable y antigua casa á

su hermano D. Angel; pero no por eso ha sido menor el sentimiento de pena que entre todos los individuos de la Asociación y de gran parte de la sociedad madrileña ha causado la noticia de la muerte del pun-donoroso y distinguido caballero D. Antonio de San Martín.

### BIBLIOTECA DE LA «ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA»

Nota de los libros últimamente recibidos por la Asociación. Se menciona el nombre de los donantes y el número de orden que corresponde á cada libro en los estantes de la Biblioteca.

De **D. Antonio Hermoso Corde-ro**, de Estepa (Sevilla):

«Novena á Ntra. Sra. de la Fuensanta y Guía», por el R. P. Feliciano Calvo. Un volumen.—2.519.

De la **Sra. Viuda de Rico**, de Madrid:

«Tanto va el cántaro á la Fuente...», por Suero de Quiñones. Un vol.—2.520.

De la **Casa Editorial Maucci**, de Barcelona:

«El Dolor Ajeno», por Jerónimo Rovetta. Dos vols.—2.521.

De **D. Francisco Puig**, de Barcelona:

«El conejo, la liebre y el lepórido», por Francisco de A. Darder. Un vol.—2.522.

De **D. V. Prieto y Compañía**, de Madrid:

«La Escuela de los Sofistas», por Ricardo León. Un vol.—2.523.

«Las Neuróticas», por Alberto Insúa. Un vol.—2.524.

«La literatura francesa moderna», por Emilia Pardo Bazán. Un vol.—2.525.

«Mi Religión», por Miguel de Unamuno.—2.526.

«Bajo la lluvia», por Francisco Villaespesa.—2.527.

«Memorias de un suicida», por Joaquín Belda. Un vol.—2.528.

De **D. Gregorio Pueyo**, de Madrid:

«Fiebre de amor», por Manuel Valcárcel y Martín de Salazar. Un vol.—2.529.

«Nieve». Cuentos naturalistas, por Fernando Mora. Un vol.—2.530.

«Sobre el cieno». Novela, por Antonio Roldán. Un vol.—2.531.

«De un errante», por Felipe Sassone. Un vol.—2.532.

MADRID, 1910.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Bailliére, de Madrid.....	85	Orrier (P.), de Madrid.....	78 y 79
Beltrán (Francisco), de Madrid.....	80 y 81	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid..	81 y 83
Harrasowitz (Otto), de Leipzig.....	88	Revista de «Ingeniería», de Madrid.....	87
Herder (B.), de Friburgo de Brisgovia (Alema.)	84	Romo (Adrián), de Madrid.....	86
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig (Alemania).	87	Tasso (Viuda de), de Barcelona.....	77

Casa Editorial.—VIUDA DE LUIS TASSO.—Barcelona

ACABA DE PUBLICARSE CON INMENSO ÉXITO

# JERÓNIMO PATUROT

POR

LUIS REYBAUD

Libro imperecedero, que compendia á maravilla las turbulencias de la ambición humana luchando incesantemente, así en el orden social como en el político.

Lujosa edición ilustrada en tricromía, formando dos tomos de tamaño 13 x 19 centímetros, que constan de 374 páginas el primero y 366 el segundo.

Precio de ambos volúmenes: en rústica, **6 pesetas**, y en tela, **8 pesetas**.

## BIBLIOTECA TASSO

Comprende las mejores producciones y las más extensas y completas colecciones de obras de *Alejandro Dumas*, padre é hijo, *Honorato de Balzac* y otros distinguidos escritores, á **peseta** el tomo en rústica, y **1,50 pesetas** encuadernado en tela.

Además cuenta esta Casa con un surtido de obras tan selecto como variado.

Consúltese el Catálogo recientemente publicado, que se envía franco á quien lo solicite.

Viuda de Luis Tasso, Arco del Teatro, 21 y 23. Barcelona.



P. ORRIER, EDITOR, Plaza de la Lealtad, 2, Madrid.

# NOMOGRAFÍA

**Aplicada á las construcciones,  
resistencia de materiales, minas explosivas,  
levantamiento de planos topográficos,  
áreas y volúmenes**

POR

**RICARDO SECO DE LA GARZA**

Capitán de Ingenieros.

Complemento de la obra del mismo autor, *Nomogramas del Ingeniero*:

I. Ideas sobre el fundamento y aplicaciones de la nomografía.—II. Sistema de elementos acotados.—III. Representación nomográfica en un solo plano.—IV. Representación nomográfica en varios planos superpuestos, etc.

Un tomo (15 × 21 centímetros) de 192 páginas, con numerosos grabados.

Precio....	{	En rústica.....	7 pesetas.
		En tela .....	8 —

El principal objeto de este libro es vulgarizar en lo posible los principios y procedimientos de más frecuente uso en las aplicaciones de la nomografía y enseñar la pauta que han de seguir los que se dediquen al estudio de esa ciencia. Al mismo tiempo, dicha obra sirve de justificación á los procedimientos empleados para construir nuestros **Nomogramas del Ingeniero**, habiéndose dado con tal motivo preferencia á aquellos que son de uso frecuente, y sobre todo, á los empleados en esta última obra.



P. ORRIER, EDITOR, Plaza de la Lealtad, 2, Madrid.

# CEMENTO ARMADO

## CÁLCULO RÁPIDO

y

## DETALLES PRÁCTICOS

POR

RICARDO SECO DE LA GARZA

Capitán de Ingenieros.

Reseña histórica de las construcciones de cemento armado: I. Ventajas de estas construcciones.—II. Principales ventajas de estas construcciones.—III. Propiedades del hormigón armado.—IV. Principales elementos de construcción.—V. Cálculo rápido de piezas de cemento armado.—VI. Detalles prácticos de construcción.—VII. Por piezas construídas aisladamente.—VIII. Tabiques, cubiertas, bóvedas, puentes, conducciones de aguas, depósitos y azoteas.—IX. Hormigón.—Tablas.—Pisos de viguetas de hierro y forjado de cemento armado con metal *déployé*: cuadro que indica el espesor del forjado, el número de metal *déployé*, el entrevigado, las dimensiones y el peso de las vigas para una carga determinada.

Un tomo (15 × 21 centímetros) de 128 páginas, ilustrado con 67 figuras y 3 láminas.

Precio....	{	En rústica.....	3,50 pesetas.
		En tela.....	4,50 —

La mencionada obra es de gran utilidad al constructor y á los profesionales que la usen, no solamente porque da á conocer los diversos sistemas de Hennebique, Coignet, Cottanein, Aime-Bouna, Matray, etc., sino porque los datos y detalles que estudia ofrecen la garantía de haber sido comprobados escrupulosamente en la práctica por el autor.



LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA  
DE  
**FRANCISCO BELTRÁN**

222 MADRID 222



22 PRÍNCIPE 16 22

**Felipe Pedrell**

**MÚSICOS CONTEMPORANEOS**  
Y DE OTROS TIEMPOS  
(ESTUDIOS DE VULGARIZACIÓN)  
*Primera Serie.*

Un vol. en 8.º mayor. . . . . 5 ptas.

**Corpus Barga**

**LA VIDA ROTA**

PRIMERA PARTE:

UN HOMBRE JOVEN QUE SEGÚN LE DIGEN VA AL MUNDO VIEJO

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.

**Americo Lugo**

**A PUNTO LARGO**

CON UN ESTUDIO CRÍTICO POR MIGUEL A. GARRIDO

Un vol. en 8.º con retrato del autor. . . . . 3,50 ptas.

**Jean Carol**

**Sor Juana**

OBRA PREMIADA POR LA ACADEMIA FRANCESA

VERSIÓN CASTELLANA DE

**Carlos de Batlle**

Un vol. en 8.º mayor con cubierta ilustrada. 3 ptas.

**MGR. IRELAND**

Arzobispo de San Pablo (Estados Unidos)

**LA IGLESIA Y EL SIGLO**

DISCURSOS Y CONFERENCIAS

Prefacio y notas del **P. Félix Klein**, Profesor honorario del Instituto Católico de París.

Traducción y páginas preliminares de **Baldomero Argente**.

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.

Acaban de publi

**Luis Moro**

**LA TIER**

DE LOS

**GUANARTEMES**

Un vol. en 8.º mayor con cubierta ilustrada

**MATILDE SI**

**El País de**

TRADUCCIÓN DE LA C

Un vol. en 8.º con artística cubierta de Romero Calv

**Luis Bonaf**

**CLERICAN**

Un vol. en 8.º con cubierta ilustrada.

**ESPAÑA S**

REVISTA MEN

Publicación de la Sección Espa  
Internacional para la Protección l

España, un año. . . . .

Extranjero. . . . .

Los pedidos de suscripciones

Para publicar próxim



LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA  
DE  
**FRANCISCO BELTRÁN**

222 MADRID 222



22 PRÍNCIPE 16 22

de publicarse:

is Morote

**TERRA**

DE LOS

**EMES** (CANARIAS ORIENTALES)

en cubierta ilustrada . . . . . 5 ptas.

**LDE SERAO**

**s de Jesús**

DE LA CONDESA BERETTA

e Romero Calvet.. . . . 3,50 ptas.

is Bonafoux

**CANALLAS**

bierta ilustrada. . . . . 3,50 ptas.

**NA SOCIAL**

STA MENSUAL

cción Española de la Asociación  
Protección legal de los Trabajadores

. . . . . 8 pesetas.

e suscripciones a esta Librería. . . . . 10 francos.

blícame próximamente:

**Jules Lemaitre**

DE LA ACADEMIA FRANCESA

**AL MARGEN DE LOS LIBROS VIEJOS**

VERSIÓN CASTELLANA DE Carlos de Batlle

Un vol. en 8.º mayor. . . . . 5 ptas.

**Luis Antón del Olmet**

**HIELES**

NARRACIONES TRIVIALES

Un vol. en 8.º . . . . . 3 ptas.

**Pedro Hernández Ureña**

**HORAS DE ESTUDIO**

Un vol. en 8.º con retrato del autor. . . . . 3,50 ptas.

**Charles Laurent**

**SU HIJO**

(EL DUQUE DE REICHSTADT)

VERSIÓN CASTELLANA DE PEDRO SIMÓN PINEDA

Un vol. en 8.º con cubierta ilustrada. . . . . 3 ptas.

**DR. E. CLAPAREDE**

Profesor de Psicología de la Universidad de Ginebra.

**Psicología del niño Y Pedagogía experimental**

PROBLEMAS Y MÉTODOS—DESARROLLO MENTAL—FATIGA INTELECTUAL

Traducción de la tercera edición, con PREFACIO escrito expresamente para la edición española por el autor  
y ESTUDIO PRELIMINAR por

**Domingo Barnés**, Secretario del Museo Pedagógico Nacional.

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.—MADRID

## OBRAS

DE

# D. JACINTO BENAVENTE

á 3,50 pesetas cada tomo.

*Teatro del pueblo* (1 tomo).  
*De sobremesa* (crónicas) 1.<sup>a</sup> serie (1).  
*De sobremesa* (crónicas) 2.<sup>a</sup> serie (1).  
*Cartas de mujeres* (1).  
*Figulinas* (1).  
*Teatro fantástico* (1).  
*Vilanos* (1).

### Teatro.

Tomo I.—*El nido ajeno* (comedia).—*Gente conocida* (escenas de la vida moderna).—*El marido de la Téllez* (boceto de comedia).—*De alivio* (monólogo).

Tomo II.—*Don Juan* (comedia de Molière).—*La Farándula* (comedia).—*La comida de las fieras* (idem).—*Teatro feminista* (apropósito), música del maestro D. Pablo Barbero.

Tomo III.—*Cuento de amor* (comedia).—*Operación quirúrgica* (idem).—*Despedida cruel* (idem).—*La Gata de Angora* (idem).—*Viaje de instrucción* (zarzuela), música del maestro Vives. *Por la herida* (drama).

Tomo IV.—*Modas* (sainete).—*Lo cursi* (comedia).—*Sin querer* (boceto de comedia).—*Sacrificios* (drama).

Tomo V.—*La Gobernadora* (comedia).—*El primo Román* (idem).

Tomo VI.—*Amor de amar* (comedia).—*¡Libertad!* (idem).—*El tren de los maridos* (idem).

Tomo VII.—*Alma triunfante* (drama).—*El automóvil* (comedia).—*La noche del sábado* (idem).

Tomo VIII.—*Los favoritos* (comedia).—*El hombrecito* (id).—*Mademoiselle de Belle Isle* (id.).—*Por qué se ama* (id.).

Tomo IX.—*Al natural* (comedia).—*La casa de la dicha* (drama).—*El dragón de fuego* (idem).

Tomo X.—*Richelieu* (drama), traducción.—*La Princesa Bebé* (escenas de la vida moderna).—*No fumadores* (chascarrillo en acción).

Tomo XI.—*Rosas de otoño* (comedia).—*Buena boda* (idem).

Tomo XII.—*El susto de la Condesa* (diálogo).—*Cuento inmoral* (monólogo).—*La sobresaliente* (sainete lírico), música de D. Ruperto Chapí.—*Los malhechores del bien* (comedia).

Tomo XIII.—*Las cigarras hormigas* (juguete cómico).—*Más fuerte que el amor* (drama).

Tomo XIV.—*Manón Lescaut* (historia de amor).—*Los Buhos* (comedia).—*Abuela y nieta* (diálogo).

Tomo XV.—*La Princesa sin corazón* (cuento de hadas).—*El amor asusta* (comedia).—*La copa encantada* (zarzuela), música del maestro Lleó.—*Los ojos de los muertos* (drama).

Tomo XVI.—*La sonrisa de Gioconda* (boceto de comedia).—*La historia de Otelo* (idem).—*El último minué* (idem).—*Todos somos unos* (sainete lírico).—*Los intereses creados* (comedia).

Tomo XVII.—*Señora ama* (comedia).—*El marido de su viuda* (idem).—*La fuerza bruta* (idem).

Tomo XVIII.—*De pequeñas causas...* (comedia).—*Hacia la verdad* (escenas de la vida moderna).—*Por las nubes* (comedia).—*De cerca* (idem).—*¡A ver qué hace un hombre!* (idem).



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.— MADRID

## ULTIMAS PUBLICACIONES DE LA CASA

Pesetas.	Pesetas.
<b>Arte de hablar. Gramática Filosófica de la Lengua castellana.</b> Obra póstuma, por Benot. En rústica. . . . .	10,00
<b>El Arte de las labores llamadas útiles y artísticas, á mano y á máquina,</b> por Herrero de Vidal. En rústica. . . . .	4,00
<b>Tratado elemental de Gramática castellana,</b> (Literatura preceptiva, Literatura española é Historia literaria), por Fernández Navamuel y Retortillo. En rústica. . . . .	8,00
<b>Vida y Obras de Pestalozzi,</b> por Blanco. En rústica. . . . .	3,00
<b>Estudio sobre las regalias de la Corona de España,</b> por Nido Segalerva. En rústica. . . . .	6,00
<b>Tratado de Geometría elemental</b> con prólogo del Excelentísimo Sr. General Marvá, por Rodríguez Perlado. En rústica. . . . .	7,50
<b>En las orillas del Sar,</b> por Rosalía de Castro. . . . .	3,50
<b>Cantares gallegos,</b> por la misma. . . . .	3,50
<b>Follas novas,</b> poesías gallegas, por la misma. . . . .	3,50
<b>Aíres d'a miña terra, O Divino Sainete,</b> Poesías gallegas, por Curros Enríquez. . . . .	3,00
<b>El Maestre de Santiago, El Padre Feijóo,</b> Poesías escogidas, por el mismo. Un tomo. . . . .	3,00
<b>Obras de Lope de Rueda,</b>	
publicadas por la Real Academia Española, por Emilio Cotarelo y Mori. Dos tomos. . . . .	7,00
<b>La sombra del padre;</b> por G. Martínez Sierra. . . . .	3,00
<b>El agua dormida,</b> por el mismo. . . . .	3,50
<b>Todo es uno y lo mismo,</b> por el mismo. . . . .	3,50
<b>La Vida loca</b> (poesías), por Carlos Fernández Shaw. . . . .	4,00
<b>Poesía de la Sierra,</b> por el mismo. . . . .	4,00
<b>Poesía del Mar,</b> por el mismo. . . . .	4,00
<b>El arte de conducir un automóvil,</b> por L. Baudri de Saunier; traducción del francés por el capitán de Ingenieros D. Guillermo Ortega. . . . .	5,00
<b>Elementos de locomoción aérea,</b> por los mismos. . . . .	6,00
<b>Tesoro de la Lengua castellana.</b> Tomo 1.º A E I O U, por Julio Cejador. . . . .	12,00
<b>Idem id. id.</b> Tomo 2.º R, por el mismo. . . . .	12,00
<b>Idem id. id.</b> Tomo 3.º N Ñ por el mismo. . . . .	12,00
<b>Ruben Darío.—Obras escogidas:</b>	
I.—Estudio preliminar de Andrés González Blanco . . . . .	3,50
II.—Poesías. . . . .	3,50
III.—Prosa. . . . .	3,50
<b>El temible mal,</b> por Julien; versión castellana de Henry Sanglier, prólogo de D. Juan Azúa. . . . .	3,50



---

**B. HERDER, EDITOR**

FRIBURGO DE BRISGOVIA (ALEMANIA).

---

Acaban de salir á luz:

# ANTOLOGÍA UNIVERSAL

## DE LOS MAYORES GENIOS LITERARIOS

POR

**Guillermo Jünemann**

En 8.º (X y 532 págs.) Encuadernado elegantemente en tela. **Fr. 11,50** (25 %)

Obra que no tiene igual en la literatura española, ni en cualquiera otra literatura. Las personas de elevada cultura y aficionadas á las bellas letras la acogerán con entusiasmo.

---

# MANUAL

DE

# *Agricultura tropical*

POR

**Nicholls-Pittier**

Segunda edición castellana, revisada y considerablemente aumentada

**Con 43 grabados**

En 8.º (XVI y 314 págs.) Encuadernado en tela fuerte. **Fr. 6,50** (25 % y 13/12)

Obra de inestimable valor para los países tropicales. Esta segunda edición, considerablemente aumentada y publicada con todos los primores que caracterizan las obras de esta casa, presenta el más completo y el más práctico manual de agricultura tropical existente en lengua castellana. Hará excelentes servicios como libro de texto en las escuelas de segunda enseñanza, lo mismo que como manual práctico para los agricultores.



## Casa editorial Bailly-Baillière

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

### Últimas publicaciones:

**El Arte de agradar.** Manual de verdadera educación, por la *Condesa Araceli de la Sierra*. Segunda edición.

Un tomo en 12.º ( $18\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ ). En rústica, **1,50** pesetas; en tela, **2**.

**Elementos de Geometría Analítica** con arreglo al programa de admisión en las Escuelas Politécnica y Normal Superior, por *H. Sonnet* y *G. Frontera*, traducidos de la última edición francesa por D. J. M. Soroa.

Un tomo en 8.º ( $23 \times 14\frac{1}{2}$ ). En rústica, **8** pesetas; encuadernado, **9,50**.

**Nuevo Formulario Magistral**, por los *Dres. A. y G. Bouchardat*, traducido por los *Dres. M. Ortega Morejón* y *G. Reboles* y Campos.

Un tomo en 16.º ( $15\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ ). En tela, á la inglesa, **6** pesetas.

**Historia de España**, por *D. Juan Ortega y Rubio*, Catedrático de la Universidad de Madrid.

Ocho magníficos tomos, ilustrados con grabados y retratos de los Reyes ( $24\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$ ). Encuadernados, **96** pesetas.

### Para publicarse á fines de Junio:

# A B C

DE LA

# == Aeroplaneación ==

Estudio teórico-práctico al alcance de todos

POR

**Francisco de Paula Gómez**

Ingeniero Militar

Ilustrado con más de 50 figuras intercaladas en el texto.

PRECIO: **4** pesetas, encuadernado con tapa al cromo.



LIBRERIA INTERNACIONAL DE ADRIAN ROMO  
5.—ALCALA, 5.—MADRID

Para publicarse en breve:

MANUALES ROMO

VADEMECUM DEL INGENIERO-CONSTRUCTOR-MECÁNICO

por el ingeniero C. Malavari.

Traducido, de la segunda edición italiana, por D. Antonio Alvarez Redondo  
(Ingeniero y Arquitecto.)

Un vol. en 8.º de unas 620 págs. con 1.141 figs. y 301 tablas, enc. en tela flexible. **Ptas. 10**

En prensa:

MANUALES ROMO

Marro.—CORRIENTES ALTERNAS, BIFÁSICAS, ETC.

— Gaisberg.—MONTADOR ELECTRICISTA —

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

CURSO DE MECÁNICA RACIONAL

POR

D. JORGE TORNER

De texto en las Escuelas de Ingenieros de Montes, Minas y Agrónomos.

Un vol. en 4.º, de unas 700 págs. con figuras, encuadernado en tela flexible.. **Ptas. 25**

Publicado recientemente:

HUELIN (Carlos)

DICCIONARIO TÉCNICO EN CUATRO IDIOMAS

ESPAÑOL, FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN

Un vol. en 4.º de 752 págs., enc. en tela. . . . . **Ptas. 15**

Publicados anteriormente:

DICCIONARIO TÉCNICO EN CUATRO IDIOMAS

ALEMÁN-FRANCÉS-INGLÉS-ESPAÑOL . . . . . **Ptas. 15**  
INGLÉS-ESPAÑOL-ALEMÁN-FRANCÉS. . . . . **» 15**



# INGENIERIA

REVISTA INDUSTRIAL (FUNDADA EL AÑO 1905) —SE PUBLICA LOS DÍAS 10, 20 Y 30

Suscripción: 4 ptas. trimestre; 15 ptas. año.

Obras publicadas por esta Revista:

## MANUAL DEL INGENIERO

por **A. de Gálvez Cañero**, Ingeniero de Minas.

Un tomo encuadernado en tela, de 581 páginas con 104 figuras. . . . 6 pesetas.

## MANUAL DE HIDRÁULICA

por **R. Busquet**, Ingeniero.

Un tomo encuadernado en tela, de 417 páginas con 46 figuras. . . . 6 pesetas.

## PRÁCTICA DE LAS MEDICIONES ELÉCTRICAS

(APARATOS Y MÉTODOS GENERALES)

por **F. Del Río Joaquín**, Ingeniero Militar. — Prólogo del General de Ingenieros **D. José Marvá**.

Un tomo encuad. en tela, de más de 500 pags. con 200 figs.: 6 ptas. en España y 7,50 en América.

Los pedidos á la Administración: **JUAN DE MENA, 23.—MADRID**

## LIBROS DE LANCE

### DEMANDAS

**KARL W. HIERSEMANN**

KONISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Códice Maya, denominado Cortesiano. Madrid, 1853.

Reynoso: Arte y vocabulario en lengua mame.

Navarrete: Colección de los viajes y descubrimientos.

Belmar: Estudio del Huave.

Pineda: Descripción geográf. del departamento de Chiapas.

Boturini Benaducci Lorenzo: Idea de una nueva hist. gen. de la América. 1746.

Pidal: Catál. de la Real Biblioteca.

Bonavides: Requête demons. an roy d'Espagne, 1631.

Bonavides: Requête of verbael d'welk, 1631.

— Relatio quar Philippo I, 1634.

Villagra: Hist. de la Nueva México, 1610.

Duro: Antigüedades en América central.

Remesal: Hist. d. prov. Chyapa.

Ulloa: Noticias secretas de América. Londres, 1826.

Medina: Imprenta en México, en Santiago de Chile.

— Sebast. Cabedo al serv. de España.

— Mapoteca Chilena.

— Viajes de Garcia de Maguer al Río de la Plata.

Santa Rosa: Vita della glor. S. Rosa della cita di Lima del Perú.

Mosquera: Mem. pol. sobre la Nueva Granada. Span.

Goya Portr: (Caprichos N. 1.)

Forch: Trespalacios, 1759.



OTTO HARRASOWITZ

15, WILLIAM ST. COR. BEAVER ST., LEIPZIG

- Colección de docum. inéd. p. la hist. de España. 112 vols. Nueva collecc. 6 vols.  
 Colección legislat. de España. Madr., 1810-1909.  
 Colección de Diarios de Cortes. 557 vols. Madr. 1808-1900.  
 Florez: España sagrada. 51 vols. Madr. 1754-1879.  
 Gaceta de Madrid. Compl. serie. 1661 et suiv.  
 Reformistas antiguos españ. 20 vols.  
 Revista de Archivos, Bibl. y Museos. Madr. 1871-1907.  
 R. Acad. de Historia: Madr. Boletín. 1877 cont.  
 — Memorial hist. español. Vol. 1-43. 1851-1905.  
 — Memorial. Vol. 1-13. 1892-1905.  
 — Cortes de los antiguos reinos de León y Castilla. 8 vols. 1861-1903.  
 — Cortes de Castilla, actas. 30 vols. 1861-1908.  
 Soc. geográf. de Madrid. Boletín. Vol. 1-50. 1876-1908.  
 Semanario polít.-hist. y lit. de la Coruña. 51 vols. 1809.  
 Aguirre: Colleccio concil. Hispan. Madr. 1784.  
 Alcalá Galiano: Hist. de Fernando VII. Madrid, 1842.  
 Alcocer: La imper. ciudad de Toledo. Tol. 1554.  
 Alcubilla: Dicción. de la administr. españ. 5, ed.  
 Siete Partidas del rey Alfonso el Sabio. Madrid, 1807.  
 Angulo y Hormaza: Las provincias Vascong. Bilb. 1876.  
 Anuario de legislación españ. Vol. 1 y cont.  
 Argüelles: Observac. s. la guerra de España. Madr. 1833 36.  
 Artech y Moro: Guerra de la independ. Madrid, 1868.  
 Acevero: Opera in Hisp. reg. constitut. Madr. 1612.  
 S. Clementi: Correspond. inéd., p. Ayerbe.  
 Belando: Hist. civil de España. Madr. 1740-44.  
 Berganza: Antigüedades de España. Madr. 1719-21.  
 Bermejo: Hist. de Fernando é Isabel. Sev. 1870.  
 Blasco Ibáñez: La revolución españ. Barcel. 1890.  
 Bravo Murillo: Opúsculos. Madr. 1863-65.  
 Caballero: Reseña geogr.-estadística. 1868.  
 Cabrera y Córdoba: Hist. de Felipe II. 1876-77.  
 Calderón: Defensa de Malta. Madr. 1796.  
 Cánovas del Castillo: La casa de Austria. 1869.  
 Castillo: Viaje de Felipe IV. Madr. 1657.  
 Carlos II: Descr. de las circunstancias. Madr. 1679.  
 Real detención con que Carlos III honró la ciudad de Barcelona. Barc. 1759.

- Colección de las crónicas de l. reyes de Castilla. 7 vols. Madr. 1779-89.  
 Memorias de D. Fernando IV., p. Bonavides. Madr. 1860.  
 Espoz y Mina: Memorias. Madr. 1852.  
 Fernández Duro: Armada Españ. Madr. 1895-1903.  
 Florez: Espartero. Madr. 1844-45.  
 Gindara: Apuntes sobre España. Cádiz, 1810.  
 Geblards: Hist. gen. de España. Madr. 1864.  
 Sepúlveda (J. G. de): Opera. Madr. 1780.  
 Guadalajara y Xavier: Expulsión de los moriscos. Pampl. 1613.  
 Hartzenbusch: Periódicos de Madrid. 1876.  
 Herrera Tordesillas: Hist. del Mundo. 1606-12.  
 Iturriza y Zabala: Hist. de Vizcaya. 1884.  
 Labayru y Goicoechea: Hist. de Vizcaya. 1895-7.  
 Lasala: Hist. d. partido carlista. Madr. 1841.  
 Mantuano: Casamientos en Esp. Madr. 1618.  
 Manresa y Navarro. Coment. al Código civil españ.  
 Menéndez y Pelayo: Homenaje. 1899.  
 Navajero: Opera omnia. Patav. 1718.  
 Navarrete: Not. biogr. d. M. de Ensenada. 1848.  
 Nebrisensis: Rerum et Fernando et Elisaba gest. decades 2. 1546.  
 Muro: Vida de la Princ. de Eboli. Madr. 1877.  
 Núñez de Castro: Libro histór.-polít. Madr. 1658.  
 Ortiz y Sanz: Compendio histór. 1795, 1830, 1841.  
 Piferrer: Trofeo heróico. Madr. 1860.  
 Porreño: Dichos y hechos de Felipe II.  
 — Vida y hechos de Felipe III.  
 Prugens: La restauración. Madr. 1883.  
 Pulgar: Crónica de Fernando é Isabel. Val. 1780.  
 Reseña geogr. y estadíst. Madr. 1888.  
 Rodríguez: Bibl. Valentina. Val. 1747.  
 Sagazaminaga: Gobierno de Vizcaya. 1891.  
 Sala: Guerras de Cataluña. Barcel. 1641.  
 Sandoval: Hist. de Idacio. Pampl. 1634.  
 Santayana y Bustillo: Gobierno de l. pueblos. 1742.  
 Seyner: Levantamiento de Portugal. 1644.  
 El Año Político. Vol. 1. 1895 cont.  
 Torrijos: General Torrijos. Madr. 1860.  
 Ulloa: Fábricas y comercio españ. 1740.  
 Van der Hammer: D. Philippe el Prud. 1632.  
 Vigie: Cole. hist.-diplom. Córdoba, 1889.  
 Vilar y Pascal: Dicc. general y heráld. 1859 66.  
 Villanueva: Viaje hist. á iglesias. 1803-52.  
 Madraza: Hist. de Zumalacarregui. 1844.  
 Rizal: Noli me Tângere.  
 Rizal: El Filibustero.  
 Rizal: Poemas, etc.  
 Rizal: Correspondencia y Artículos.