

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ADAMS (Brooks).—*La Ley de la Civilización y de la Decadencia de los Pueblos*. Traducción de Luis de Terán.—379 págs. (23×14,5).—Madrid, 1910. «La España Moderna».—7 ptas. 1.244
Biblioteca de Jurispr., Filosofía é Historia.

AGACINO.—*Manual práctico del marino mercante*.—636 págs. (22×15,5).—Cádiz, 1910. Impr. de F. Rodríguez.—9 ptas. en rústica y 10 en tela. 1.245

ARACHÁVALA Y FUENTES (Sebastián).—*Procedencia y forma de las competencias entre la Administración y la Jurisdicción ordinaria*. Con un prólogo de don Gabino Bugallal.—173 págs. (23×14).—Valladolid, 1910. Casa edit. de Cuesta.—5 ptas. 1.246

ARANA Y VIANA (Agustín).—Véase White (F. M.).—*Paul Quentin*.

BALSEIRO (M.).—Véase Montoriol (E.).—*El Aparato Hughes*.

BIESA (Juan Pablo).—Véase Garriguet (L.).—*Capital y Capitalismo*.

BLANCO-BELMONTE (M. R.).—*Aves sin nido*. Poemas. Con una poesía-prólogo de don Manuel Reina. Segunda edición.—107 págs. (17×12).—Madrid, 1910. Sáenz de Jubera, Hermanos.—2 ptas. 1.247

BOURDON (Madame).—*Marcos de Lheiningen*. Historia de Iseult. Traducción y prólogo de Angel Salcedo.—392 págs. (19×

12).—Madrid, 1910. Biblioteca del «Apostolado de la Prensa».—1,25 ptas. 1.248

CAMBON (M.).—*Jesucristo y la Magdalena*. 337 págs. (20×13).—Barcelona, 1910. Pons y Comp., edits.—3,50 ptas. 1.249

CANITROT (Prudencio).—*Ruinas*.—151 páginas (20×12).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—2 ptas. 1.250
Biblioteca de Escritores Gallegos. Vol. IV.

CARRETERO GRANADOS (Enrique).—*La Reconquista de Granada*. Poema histórico-social.—187 págs. (20×13).—Madrid, 1910. Layunta y Comp., impresores.—3 ptas. 1.251

CATALÁ Y GAVILÁ (Juan Bautista).—*Ley de Caza y Reglamento para su aplicación*, con comentarios, notas y doctrina del Tribunal Supremo.—195 págs. (17×11).—Madrid, 1910. Admón., Embajadores, 9. 2 ptas. 1.252
Biblioteca Jurídico-Administrativa.

CONAN-DOYLE (A.).—*El Capitán de la Estrella Polar*.—95 págs. (26×17,5).—Madrid (S. A.). Impr. de A. Marzo.—0,35 pta. 1.253
«La Novela Ilustrada».

DARÍO (Rubén).—*Obras escogidas. III: Prosa*.—397 págs. (19×13).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando. 3,50 ptas. 1.254

ESLANDER (F.).—*La Educación desde el*

- punto de vista sociológico. Traducido por Luis Umbert. Tomos I y II. Dos vols. de 210 y 173 págs. respectivamente (16 x 11).—Barcelona, 1910. Henrich y Comp. edits.—1,50 ptas. 1.255
Biblioteca Sociológica Internacional.
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*Cancionero Infantil*. Poemas varios.—87 págs. (18,5 x 12). Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. edición económica y 1,50 en cartóné. 1.256
- FESSER (Joaquín).—*Madrid Musical*. Revista crítica de la temporada 1909-1910. 47 págs. (23 x 16).—Madrid, 1910. Impr. de «Nuevo Mundo».—1 pta. 1.257
- FEVAL (Paul).—*El Hermano pacífico*. Novela. Versión castellana.—488 págs. (19 x 12). Madrid, 1910. Biblioteca del «Apostolado de la Prensa».—1,25 ptas. 1.258
- GÁLVEZ JIMÉNEZ (Miguel).—*Catálogo de los sellos de Correos y Telégrafos* emitidos desde 1840 á 1910. Séptima edición universal.—901 págs. (17 x 11,5).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de J. A. García.—3 ptas. 1.259
- GÁLVEZ (Pedro Luis de) y MARTÍNEZ (Francisco).—*Por los que lloran*. Apuntes de la guerra. Prólogo de Carmen de Burgos (Colombine).—232 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1910. Impr. de Gabriel López de Horno.—5 ptas. 1.260
- GALLEGO (E.).—*La Campaña del Riff (1909)*. Orígenes, desarrollo, consecuencias.—382 págs. y varias láminas (23 x 16).—Madrid, 1910. Impr. de A. Marzo. 6 pesetas. 1.261
- GARCÍA BELMONTE (G.).—*Abusos políticos*. El caciquismo en España.—124 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Impr. de Primitivo Fernández.—2 ptas. 1.262
- GARRIGUET (L.).—*Capital y Capitalismo*. Traducido por Juan Pablo Biesa. Con licencia de la autoridad eclesiástica.—63 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Libr. religiosa, Pontejos, 8.—0,60 pta. 1.263
Religión y Ciencia. XXVIII.
- *La Propiedad privada*. Traducido por L. H. Larramendi. Primera y segunda partes. Tomos I y II en un vol. Con licencia de la autoridad eclesiástica.—128 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Libr. religiosa, Pontejos, 8.—1,20 ptas. 1.264
Religión y Ciencia. XXVI y XXVII.
- GIL (Constantino).—*Cantos de un mudo*. Séptima edición.—395 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. R. Velasco, impresor.—2 ptas. 1.265
- GISBERT (Vicente María de).—Véase Shaw (Franc H.).—*Los Conquistadores del Polo*.
- GUERRA JUNQUEIRO.—*La Música en Ocios (Idilios y sátiras)*. Lágrimas. Victoria de Francia. Traducción castellana de Eduardo Marquina.—240 págs. (20 x 13). Barcelona, 1910. F. Granada y Comp., edits.—2 ptas. 1.266
Obras completas.
- *Los Simples*. Traducción castellana de Eduardo Marquina.—151 págs. (20 x 13), Barcelona, 1910. F. Granada y Comp., edits.—2 ptas. 1.267
Obras completas.
- *Patria*. Finis Patriæ. El cazador Simoro á Inglaterra. Traducción castellana de Eduardo Marquina.—271 págs. (20 x 13). Barcelona, 1910. F. Granada y Comp., edits.—2 ptas. 1.268
Obras completas.
- HERNÁNDEZ LUQUERO (N.).—*El Sueño Roto*. Hacia una nueva vida. Novela.—125 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—2 ptas. 1.269
Colección «Anfora».
- HOYOS MARFORI (Doctor).—*Estudios de Antropología Social*.—293 págs. (23 x 15). Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—6 ptas. 1.270
- La Hija de un Héroe de Lepanto*. Novela histórica del siglo XVI. Con aprobación de la autoridad eclesiástica.—128 págs. (23 x 15).—Barcelona, 1910. Libr. de Montserrat.—2 pesetas. 1.271
Biblioteca «Esmeralda».
- LARRAMENDI (L. H.).—Véase Garriguet (L.).—*La Propiedad privada*.
- LÓPEZ DE HARO (Rafael).—*Sirena*. Novela. 224 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 ptas. 1.272
Biblioteca «Renacimiento».
- LÓPEZ RODRIGO (A.).—Véase Malato (Carlos).—*Revolución cristiana y Revolución social*.
- MALATO (Carlos).—*Revolución cristiana y Revolución social*. Traducción por A. López Rodrigo.—224 págs. (31 x 19).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—1 pta. 1.273
- MANZANEQUE (Dr.).—*Estudios de las aguas minero medicinales de Carlos III (Trillo)*.—40 págs. (17,5 x 11,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Rojas.—1 pta. 1.274
- MARIO (Marc).—*Las Dos Rivaes*. Segunda parte de «Traición de Amor». Traducción

- por Javier Núñez de Prado. 325 págs. (24 × 16).—Barcelona, 1909. Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.275
Biblioteca de «Grandes Novelas».
- *Traición de Amor*. Novela. Traducción de Javier Núñez de Prado.—266 págs. (24 × 16).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.276
Biblioteca de «Grandes Novelas».
- MARQUINA (Eduardo).—Véase Guerra Junqueiro.—*La Música en Ocios (Idilios y sátiras)*.
— *Los Simples*.
— *Patria*.
- MARTÍNEZ (Francisco).—Véase Gálvez (Pedro Luis de).—*Por los que lloran*.
- MAYNE REID (Capitán).—*La Venganza del Amarillo*.—107 págs. (26 × 17,5).—Madrid (S. A.). Impr. de A. Marzo.—0,35 peseta. 1.277
«La Novela Ilustrada». II época. Núm. 159.
- MONTALVO Y SANZ.—*Nociones de Ortografía Española*.—32 págs. (16 × 11).—Cuenca, 1910. Impr. y libr. de Celedonio León.—0,50 pta. 1.278
- MONTORIOL (E.) y BALSEIRO (M.).—*El Aparato Ughes*. Líneas subterráneas.—615 págs. con 338 grabados (22 × 14).—Madrid, 1910. Libr. de Francisco Delmo.—10 ptas. 1.279
- MUÑOZ RUIZ DE PASANIS (Dr. Antonio).—*El Asma y su tratamiento*.—29 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Impr. de Ginés Carrión.—1 pta. 1.280
- NÚÑEZ DE PRADO (Javier).—Véase Mario (Marc).—*Las Dos Rívalas*.
— *Traición de Amor*.
- NÚÑEZ DE TABOADA (M.).—*Diccionario Español-francés y Francés-español*.—Dos volúmenes de 536 y 678 págs. respectivamente (21 × 14).—Barcelona, 1909. Casa edit. Maucci.—10 ptas. en tela. 1.281
- PÉREZ DÍAZ (P.).—*El Socialismo*. Fundamentos del sistema Marxista «Trabajo y valor».—112 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—6 ptas. 1.282
- PERROT (Georges).—*El Derecho Público en Atenas*. Obra premiada por la Academia francesa. Traducción de Luis de Terrán.—248 págs. (23 × 14,5).—Madrid, 1910. «La España Moderna».—4 pesetas. 1.283
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- PONTES (Fernando).—*La Mary*. Estreno de un autor novel.—128 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1910. Impr. de Ricardo Rojas.—2,50 ptas. 1.284
- PUNTE SÁNCHEZ (Juan de la).—*La Cuestión social*.—20 págs. (21 × 13,5).—Ávila (S. A.). Impr. católica de Emiliano G. Rovira.—0,75 pta. 1.285
- Programas de las asignaturas de ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros de Minas*, con arreglo al nuevo plan de estudios.—16 págs. (24 × 16).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.286
- PUYOL LALAGUNA (José María).—*Las Casas baratas*. Proyectos, planos, presupuestos, etc. Edición ilustrada con numerosos grabados.—166 págs. (23,5 × 14,5).—Barcelona, 1910. Oficina de Trabajo de la «Acción Social Popular».—3 ptas. 1.287
- REBANDI (Dr. Ovidio).—*Elementos de magnetología*.—448 págs. (16 × 11).—Madrid, 1910. Biblioteca de la «Irradiación».—10 pesetas. 1.288
- REYES (Arturo).—*De Andalucía*. Cuentos.—210 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—3 ptas. 1.289
- REYES RUIZ (Dr. Jesús María).—*Historia de la Filosofía y Terminología Filosófica*, con un discurso, al final, filosófico-literario. La Ciencia católica y la filosofía tomista. Segunda edición corregida y aumentada.—260 págs. (22 × 15).—Granada, 1910. Libr. de Paulino Ventura.—5 ptas. 1.290
- RICCI (Francisco).—*Derecho Civil teórico y práctico*. Traducido por Eduardo Ovejero. Tomo XIV: «Extinción de las obligaciones. De la prueba de las obligaciones y de su extinción».—321 págs. (23 × 14,5).—Madrid, 1910. «La España Moderna».—6 ptas. 1.291
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- RODRÍGUEZ MENDOZA (E.).—*Días romanos*. 137 págs. (31 × 19).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp.—2 ptas. 1.292
- ROURE (Narciso).—*La Vida y las obras de Balmes*.—352 págs. (22 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. 1.293
- ROUMANILLE (Julio).—*Pura Alegría*. Narraciones morales.—123 págs. (23 × 15).—Barcelona, 1910. Libr. de Montserrat.—2 ptas. 1.294
Biblioteca «Esmeralda».
- SHAW (Frank H.).—*Los Conquistadores del Polo*. Novela de aventuras. Traducción por Vicente María de Gisbert.—254 pá-

- ginas (24×16).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.295
Biblioteca de Grandes Novelas.
- SALCEDO (Angel).—Véase Bourdon (Madame).—*Marcos de Lheimingen*.
- SALGARI (Emilio).—*En las fronteras del Far-West*.—Tomos I y II con 96 y 88 págs. respectivamente (24,5×16,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,40 pta. cada tomo. 1.296
«La Novela de Ahora» 3.ª ép. Año IV. Ns. 73 y 74.
- *La Cazadora de cabelleras*. Segunda parte de «En las fronteras del Far-West».—Tomos I y II con 92 y 79 págs. respectivamente (24,5×16,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,40 pta. cada tomo. 1.297
«La Novela de Ahora» 3.ª ép. Año IV. Ns. 75 y 76.
- SANCHEZ Y SÁNCHEZ (Dr. Mariano).—*Programa de Técnica Anatómica (primer curso)*.—20 págs. (20,5×13,5).—Valladolid, 1910. Est. tip. de F. Santarén Madrid.—1 pta. 1.298
- SANJURJO (Primitivo).—*Las Mesetas ideales*. Poesías.—152 págs. (23×20).—Madrid, 1910. Impr. de Antonio Marzo.—3 50 ptas. 1.299
- SARDÁ (F.).—Véase Teramond (Guido).—*El Hombre Fantasma*.
- SARMIENTO (M.).—*Así*. Novela.—152 págs. (15×9,5).—Barcelona, 1910. Antonio López, edit.—2 ptas. 1.300
Colección Diamante. Tomo 110.
- SAWA (Alejandro).—*Pluminaciones en la Sombra*. Prólogo de Rubén Darío.—255 págs. (19×13).—Madrid, 1910. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 ptas. 1.301
Biblioteca «Renacimiento».
- SELGAS (Fortunato de).—*Monumentos Ovetenses*.—210 págs. (27×19).—Madrid, 1910. Hauser y Menet.—20 ptas. 1.302
- SELLÉS (Eugenio).—*Tragedia de Celos*.—93 págs. (13,5×7).—Madrid, 1910. Vda. de Rodríguez Serra.—0,75 pta. 1.303
Biblioteca «Mignón». LV.
- TERÁN (Luis).—Véase Perrot (Georges).—*El Derecho Público en Atenas*.
- Véase Adams (Brooks).—*La Ley de la Civilización y de la Decadencia de los Pueblos*.
- TEREMOND (Guido).—*El Hombre Fantasma*. Novela. Ilustraciones de F. Sardá.—314 págs. (24×17).—Barcelona, 1910. Montaner y Simón, edits.—6 ptas. 1.304
Biblioteca «Universal».
- TRIGO (Felipe).—*Las Evas del Paraíso*. Novela.—319 págs. (20×13).—Madrid, 1910. Victoriano Prieto y Comp.—3,50 pesetas. 1.305
Biblioteca «Renacimiento».
- VACA (Domingo).—Véase Wagner (C.).—*A Través de las Cosas y de los Hombres*.
- VACANDARD (E.).—*La Tolerancia Religiosa*. Con licencia de la autoridad eclesiástica.—57 págs. (19×13).—Madrid, 1910. Libr. religiosa, Pontejos, 8.—0,60 peseta. 1.306
Religión y Ciencia. XXIV.
- VERNE (Julio).—*Los Naufragos del Fonathan*. Viajes extraordinarios. Versión española. Edición ilustrada con grabados. Primera, segunda y tercera partes. Tres volúmenes de 102, 104 y 101 págs. respectivamente (28,5×18,5).—Madrid, 1910. Sáenz de Jubera Hermanos, edits.—1 pta. cada volumen. 1.307
- VINDEL (Pedro).—*Bibliografía Gráfica*. Reproducción en facsímil de portadas, retratos, colofones y otras curiosidades útiles a los bibliófilos, que se hallan en obras únicas y libros preciosos ó raros.—Tomos I y II. Dos vols. de 544 y 572 páginas respectivamente (24×17).—Madrid, 1910. Libr. de Vindel.—200 pesetas. 1.308
- WAGNER (C.).—*A Través de las Cosas y de los Hombres*. Obra premiada por la Academia francesa. Versión castellana de Domingo Vaca.—262 págs. (19×12,5).—Madrid, 1910. Daniel Jorro, edit.—2,50 pesetas. 1.309
Biblioteca Científico-Filosófica.
- WHITE (F. M.).—*Paul Quentin*. Traducido al castellano por Agustín Arana y Viana.—101 págs. (22×15,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,40 peseta. 1.310
«La Novela Moderna». Núm. 25.
- WEYLER (General).—*Mi mando en Cuba (10 Febrero de 1896 a 31 de Octubre de 1897)*. Historia militar y política de la última guerra separatista durante dicho mando. Tomo I.—496 págs. (26,5×18,5).—Madrid, 1910. Casa edit. de Felipe González Rojas.—10 ptas. 1.311
- ZAMACOIS (Eduardo).—*El Otro*. Novela.—321 págs. (19×13).—Madrid, 1910. Victoriano Prieto y Comp.—3,50 ptas. 1.312
Biblioteca «Renacimiento».
- ZARAGÜETA (Juan).—*Una interpretación psicológica de los fenómenos económicos*.—23 págs. (24×16).—Madrid, 1910. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández.—1,50 ptas. 1.313

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España: sesión del día 23 de Junio de 1910.—*Información:* Conferencia de Berlín. Congreso Internacional de Editores: séptima sesión. Exposición Internacional de Bruselas. Los libros insanos. Exposición Argentina.—*Noticias:* Libros recibidos últimamente para la Biblioteca de la Asociación.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión del día 23 de Junio de 1910

Hallándose presentes los señores Bailly-Baillière, Beltrán, del Amo, Fé, Grainio, Martínez, Páez, Ruiz, Villar y Villaverde, y habiéndose excusado los Sres. Romo y Ungría, se abrió la sesión á las diez de la noche bajo la presidencia del Sr. Fé.

Se dió lectura y quedó aprobada el acta de la sesión anterior.

DESPACHO ORDINARIO

Se leyó el nombre de tres socios y de un librero no socio, contra cuya conducta comercial se han recibido algunas quejas y de los cuales no se han obtenido explicaciones. Se acordó descalificar á esos individuos é incluir sus nombres, con las notas correspondientes, en el libro de Información comercial.

Congreso Internacional de editores.—Se dió noticia de los asuntos comprendidos en los 17 temas que van á discutirse en Amsterdam.

Con ese motivo, el Sr. Ruiz anunció que para el día 16 del próximo Julio ha de estar en París, con objeto de presidir la Comisión de Música, y que en el día 18 del mismo mes se hallará en Amsterdam para transmitir al Sr. Van Stockum los poderes y las insignias presidenciales del Congreso Internacional de Editores.

Conferencia de Berlín.—Fueron dadas á la Junta las noticias que se tienen acerca de la ratificación de los acuerdos de la Conferencia de Berlín de 1908.

ORDEN DEL DÍA

Fueron admitidos y proclamados nuevos socios.

Se declaró dados de baja algunos otros que han dejado de cumplir sus obligaciones estatutarias.

Se leyeron y quedaron aprobadas las cuentas del mes de Mayo próximo pasado.

El Presidente anunció que, si no ocurre ninguna incidencia que haga necesaria la reunión de la Junta Directiva, ésta no será convocada hasta el mes de Octubre.

Y terminó la sesión á las diez y media.

Nuevos socios correspondientes.

D. Antonio Virgili, de Barcelona;
D. Miguel Ferrer Mayol, de Palma de Mallorca;
D. Tomás Granello Fernández, de Madrid.

Bajas de socios.

D. Antonio Cauas, de Logrosán (Cáceres);
D. Alejandro Alvarez, de Sama de Langreo (Oviedo);
D. Faustino Gambón, de Graus (Huesca);
D.ª Ramira González, de Gijón (Oviedo);
D. Carlos Pérez Pastor, de Ciudad Real; y
D. Pedro Alegrí Beyá, de Figueras (Gerona).

INFORMACIÓN

Conferencia de Berlín

Según habían estipulado las naciones representadas en la Conferencia de Berlín de 1908, para acordar las modificaciones que deben hacerse en el Convenio de Berna, los delegados y embajadores de los diversos Estados se reunieron en Berlín en el día 10 de Junio próximo pasado.

Los representantes de España, Francia,

Inglaterra, Italia y otras naciones manifestaron que sus respectivos Gobiernos no podían ratificar el Tratado de Berlín porque no habían recibido aún de los Parlamentos respectivos los poderes necesarios para cumplir esa formalidad; pero prometieron hacerlo dentro de breve plazo.

El representante de Alemania declaró que su Gobierno deseaba que el nuevo Tratado entrase en vigor para todas las naciones convenidas en el día 9 de Septiembre, trigésimo cuarto aniversario del Convenio de Berna. Los documentos para las ratificaciones deberán ser entregados en Berlín antes del día 10 del presente Julio; pasada esa fecha, deberán remitirse á la Oficina internacional para la protección de las obras literarias y artísticas establecida en Berna bajo la autoridad del Gobierno de la Confederación Suiza.

Respecto á España, el Gobierno entiende, según informaciones del Ministerio de Estado, que para ratificar el Convenio de Berlín necesita estar autorizado por una ley especial, como se desprende del párrafo 4.º del art. 55 de la Constitución de 1876, que dice:

«Artículo 55. El Rey necesita estar autorizado por una ley especial:

4.º Para ratificar los tratados de alianza ofensiva y los especiales de comercio, los que estipulen dar subsidios á alguna potencia extranjera y todos aquellos que puedan obligar individualmente á los españoles».

Congreso Internacional de Editores

SÉPTIMA SESIÓN, DEL 18 AL 22 DE JULIO
DE 1910, EN ÁMSTERDAM

Memorias presentadas al Congreso.

SECCIÓN A.

Derechos de autor y derechos de edición.

1. La Conferencia de Berlín y la ratificación del Convenio de Berna; por M. H. Morel, de Berna.
2. La Conferencia de Berlín de 1908, en relación con el Convenio de Berna; por M. E. Vandeveld, de Bruselas.
3. La Conferencia de Berlín y el Convenio de Berna, á propósito del derecho de traducción; por M. Max Leclerc, de París.
4. Las principales disposiciones nuevas de la ley referente á los derechos de autor en los Estados Unidos, puestas en vigor desde 1.º de Julio de 1909, por el Decreto de 2 de Marzo de dicho año; por M. Geo Haven Putnam, de Nueva York.

5. Las agencias literarias como intermediarias de editores y autores en la publicación del libro; por M. Wm. Heine-mann, de Londres.
6. La publicación prematura á bajo precio, en Inglaterra, de libros que aún están sujetos á los derechos de autor, etc. (Copyright Books); por M. Arthur Spurgeon, de Londres.
7. Reglamento para el arbitraje de diferencias entre editores de distintos países; por M. C. H. Robbers, de Ámsterdam.
8. ¿Convendría crear una publicación periódica que fuese en primer término órgano de la Oficina Permanente, y que, además, diera ocasión á los editores para exponer y discutir los temas en que se ocupe el Congreso?; por J. G. Robbers Jr., de Ámsterdam.
9. Publicación de una enciclopedia internacional de la librería; por M. Carl Juncker, de Viena.
10. Acuerdo concerniente á un catálogo internacional de libros de precios reducidos adquiridos de otros editores; por Félix Dietrich, de Gautsch-Leipzig.

SECCION B.

Comercio de librería.

11. ¿Qué medios deberían emplearse para mantener en los países de Europa y de América el precio fuerte para la venta de libros nuevos á los particulares? por M. W. P. van Stockum Jr., de La Haya.
12. El sostenimiento del precio del catálogo y la supresión del sobreprecio; por M. Max Leclerc, de París.
13. De los empleados librereros en el extranjero, y de los medios para facilitarles colocación; por M. Víctor Ranschburg, de Budapest.
14. Reforma de las tarifas postales que faciliten la distribución de las publicaciones periódicas; por M. Víctor Ranschburg, de Budapest.
15. La Casa de Expediciones de la Librería Neerlandesa; por M. K. Groesbeek, de Ámsterdam.
16. La impresión de los títulos en el lomo de las encuadernaciones de los libros; por M. Michael Stern, de Viena.

SECCION C.

Música.

17. El desarrollo del derecho de autor en Alemania respecto á las composiciones reproducidas por instrumentos mecánicos de música, según la revisión del

Convenio de Berna en Berlín en 1908; por M. Gustav Bock, doctor en Derecho, de Berlín.

Las sesiones del Congreso de Editores se celebrarán en el anfiteatro y en las salas de la Universidad de Amsterdam.

En el domingo, día 17, á las ocho de la noche, habrá recepción de los individuos del Congreso y de sus familias en el palacio Couturier, calle Keizersgracht, 674.

En el lunes, día 18, á las nueve de la mañana, sesión de la Comisión internacional de la Oficina permanente del Congreso: á las diez apertura de la séptima sesión.

En el martes, á las diez, reunión de secciones.

En el miércoles, á las diez, reunión de secciones y á las dos de la tarde, sesión plena del Congreso.

En el viernes, á las nueve, reunión de secciones; á las diez y media, sesión plena del Congreso, y á las dos de la tarde sesión de clausura.

La Comisión organizadora ha dispuesto numerosos festejos en honor de los Congresistas.

La Sra. Viuda de Rico, de Madrid, y el Sr. D. Manuel Maucci, de Barcelona, se han adherido al Congreso de Editores de Amsterdam.

Exposición Internacional de Bruselas.

A la Exposición Universal que actualmente se celebra en Bruselas han concurrido numerosas representaciones de las artes del libro.

En el día 2 del mes de Junio se inauguró la instalación de una Colectividad constituida por el círculo belga de la Librería y de la Imprenta, por la Cámara sindical de los impresores de Bruselas y por la Cámara sindical de los encuadernadores de la misma localidad.

Al solemne acto de la inauguración asistió el Ministro de la Industria y del Trabajo, al cual el Presidente de la Colectividad, M. Cornelis-Lebègue, dirigió un discurso que, entre otros notables conceptos, contiene los siguientes, merecedores de ser conocidos por todas las personas que en España contribuyen á la divulgación del libro:

«Nuestras industrias no son de aquellas que transforman las materias para hacer un producto útil y comercial, concurren directamente á la expresión y á la difusión del pensamiento humano, del cual fijan la ima-

gen en todas sus manifestaciones; y en ese concepto, presentan un aspecto altamente interesante, en cuanto propagan la idea y sirven de mediadores entre los que conciben esa idea y los que deben conocerla.

El libro, la imagen y aun el cartel anunciador, además de su composición material, encierran una fuerza íntima y poderosa para la propagación del pensamiento y para la representación del arte.

La edición, por medio del libro y de la imagen, comunica á la humanidad lo que es intangible: el pensamiento en su expresión íntegra y la belleza en todo lo que el arte ha hecho más perfecto.

Nuestros expositores rivalizan entre sí en los géneros más diversos, para realizar el ideal profesional, que es el progreso industrial; pero al llevar á cabo esa empresa no olvidan las tradiciones artísticas.

Entre las más interesantes creaciones de estos últimos años, se deben citar el Instituto internacional de Bibliografía destinado á reunir los elementos del repertorio bibliográfico internacional, vasta enciclopedia de todo lo que el pensamiento humano ha producido, y el Museo del Libro, organismo que, bajo la forma cooperativa, ha agrupado á casi todas las Asociaciones y las Instituciones que en Bélgica se ocupan en las obras del espíritu».

Los libros insanos.

Nadie tiene derecho de perjudicar al prójimo ni aun con pretexto de distraerlo ó de divertirlo; y mucho menos los que hablan para moralizar ó escriben ó publican libros para educar.

El libro debe ser siempre amigo, compañero, guía, consejero, educador, maestro y preceptor del que lo consulta, lo lee ó lo estudia. Y así lo considera la generalidad de las gentes: por lo mismo las responsabilidades morales de los autores y de los editores, por el contenido de los libros y por la forma de presentación de éstos son enormes y abrumadoras.

Influye el libro de un modo sugestivo, directo é intenso en las costumbres del público, en la instrucción de la juventud, en los gustos de la sociedad: el libro es siempre elemento educador; y educación es el modo de conducir suavemente á las sociedades y á los individuos hacia un fin moral determinado. El libro que no cumple esa función ó que la desnaturaliza, debe ser desechado.

Si fuera verdad que no hay creencias ni opiniones, sino creyentes y opinantes, la influencia del libro y del periódico sería es-

casa, y así sucederá cuando las gentes se hallen capacitadas para formar juicios propios; pero mientras ese caso no llega hay muchas cosas, y entre ellas el libro, que ejercen sugestión bastante para convertir en opinión general una opinión particular. Y aun cuando la instrucción se extienda notablemente, siempre el libro será una recopilación de datos y de estudios que serán consultados por los amantes del saber y por los aficionados á la bella literatura.

Puede asegurarse que el autor y el editor de un libro que por su contenido ó por su forma envenena el cerebro ó extravía el gusto, comete un verdadero delito contra la sociedad.

Por fortuna, en España no hay —que sepamos— editores ni libreros que se dediquen al comercio de libros insanos; pero por las calles de las grandes ciudades no faltan vendedores ambulantes que conspiran contra la salud, la higiene y la moral ofreciendo á niños y mujeres libros anónimos que dicen publicados *sólo para hombres*.

No basta que el libro sea irreprochable por su contenido moralizador: es necesario, además, que sea bello por su forma. Los objetos agradables y artísticos contribuyen á la delicadeza del gusto y á la elevación del sentimiento.

Exposición Argentina.

Por cartas particulares y por noticias de periódicos se ha sabido que los pabellones españoles donde con gran esplendor lucirán las instalaciones libreras bajo el cuidado de la Asociación de la Librería de España, no estarán terminados hasta los últimos días del presente mes de Julio.

El subdelegado de la Asociación, señor Martínez Reus, los comisionados honorarios Sres. Roldán y Menéndez y los empleados á sus órdenes vigilarán con todo esmero y atenderán con multiplicada solicitud los estantes y las vitrinas de los expositores libreros, el reparto de catálogos, la anotación de pedidos, observaciones é indicaciones del público y cuantas ideas, iniciativas é indicaciones puedan ser útiles para determinar los derroteros que á la industria editorial y al comercio de librería conviene seguir en lo presente y para lo futuro.

NOTICIAS

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA
LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos por la Asociación. Se menciona el nombre

de los donantes y el número de orden que corresponde á cada libro en los estantes de la Biblioteca.

Del **Sr. Suero de Quiñones**, de Madrid (RECTIFICACIÓN):

«Tanto va el cántaro á la fuente»..., por el donante. Un vol.—2.520.

De los **Sres. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«Misión Social de la Mujer», por María Pérez de Mendoza. Un vol.—2.533.

Del **Noticiero-Guía de Madrid**:

«Cuentos aragoneses», por Eusebio Blasco y Antonio Pitaco. Dos ejes.—2.534.

De los **Sres. Hijos de Santiago Rodríguez**, de Burgos:

«Aventuras de un huérfano», por S. C. López. Un vol.—2.535.

«Cuentos cortos», por varios autores. Un vol.—2.536.

«¿Quieres ser mi amigo?», por varios. Un vol.—2.537.

De **G. J. Göschen'sche Verlags-handlung**, de Leipzig:

«Die Graphischen Künfte», por C. Kampmann. Un vol.—2.538.

De **D. Luis Valera**, por conducto de D. Fernando Fé, de Madrid.

«De la muerte al amor». Novela, por el donante. Un vol.—2.539.

De los **Sres. V. Prieto y Compañía**, de Madrid:

«Sirena». Novela, por Rafael López de Haro. Un vol.—2.540.

De **D. Antonio López**, de Barcelona:

«Así». Novela, por M. Sarmiento. Un vol.—2.541.

De los **Sres. Sáenz de Jubera, Hermanos**, de Madrid:

«Los Naufragos del Jonathan», por Julio Verne. Tres cuads.—2.542.

De la **Sra. Viuda de Rico**, de Madrid:

«La Tolerancia religiosa», por E. Vacandard. Un vol.—2.543.

«Los Motivos de esperar», por Fernando Brunetière. Un vol.—2.544.

«La Propiedad privada», L. Garriguet. Un vol.—2.545.

«Capital y capitalismo», idem, idem. Un vol.—2.546.

MADRID, 1910.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Brockhaus (F. Albert), de Leipzig (Alemania).	96	Morales Sánchez (J.), de Almería.....	96
Delmo (Francisco), de Madrid.....	96	Ruiz (J.), Librería Gutenberg, de Madrid...	89
Fé y Gámez (Fernando), de Madrid.....	90	Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid....	95
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig (Alemania).	96	Vindel (P.), de Madrid.....	91, 92, 93 y 94

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Obras en prensa:

Odón de Buen

RESUMEN de Geología general y de España

SEGUNDA EDICIÓN

Un grueso volumen en 4.º con numerosos grabados.

Salomón Reinach

== APOLO ==

HISTORIA GENERAL DE LAS ARTES PLÁSTICAS

Traducción castellana y Apéndices por **Rafael Domenech**

SEGUNDA EDICIÓN, CORREGIDA

Un vol. en 8.º, encuadernado en tela. 8 ptas.

NOTAS DIARIAS
AGENDA PARA 1911

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

JOSÉ LÓPEZ SILVA

Los Hijos de Madrid

Un tomo en 8.º 3,50 ptas.

OBRA DEL MISMO AUTOR

Migajas, colección de diálogos (2.ª edición.)	3	ptas.
Los barrios bajos, ídem íd. (6.ª edición.)	3	»
Los Madriles, ídem íd. (3.ª edición)	3,50	»
Chulaperías, ídem íd. (2.ª edición.)	3,50	»
Gente de tufos, ídem íd.	3,50	»
La gente del pueblo, ídem íd.	3,50	»

ARTURO REYES

DE ANDALUCÍA

CUENTOS

Un vol. en 8.º 3 ptas.

DR. HOYOS MARFORI

Estudios de Antropología Social

Un vol. en 4.º 6 ptas.

Acaban de publicarse

- Las mesetas ideales** (poesías), por *Primitivo R. Sanjurjo*. Un vol. en 8.º, 3,50 pesetas.
- La Mary**. El estreno de un autor novel, por *F. Pontes*. Un vol. en 8.º, 2,50.
- Tierra Argentina**. Psicología, tipos, costumbres y valores de la República del Plata, por *José M.ª Salaverría*. Un vol. en 8.º con grabados, 3 pesetas.
- Los que conspiran contra el rey**, por *Benigno Varela*. Un vol. en 8.º, 1,50 pesetas.
- Mi «Evangelio»**, por *Benigno Varela*. Un vol. en 8.º, 3 pesetas.
- Cuentistas aragoneses**, en prosa. Antología, por varios autores, prólogo de *J. García Mercadal*. Un vol. en 8.º, 3,50 pesetas.
- La Educación desde el punto de vista sociológico**. por *J. Elslander*. Versión española de *L. Humbert*. Dos vols. en 12.º, 1,50 ptas.
- Ganadería práctica**. Ganado vacuno, producción y mejora de leche, de carne y de trabajo. Higiene y enfermedades del ganado, por *Santos Arán*. Un vol. en 8.º, con grabados, 6 pesetas.
- Abusos políticos**. Del distrito de Vera (Almería). Los caciques Pío Fernández y Simón Fuentes, por *J. García Belmonte*. Un vol. en 8.º, 2 pesetas.

P. VINDEL, Librero-Anticuário; Mendizábal, 73, MADRID
(ANTES PRADO N.º 9)

Acaba de publicarse:

BIBLIOGRAFÍA GRÁFICA

*Reproducción en facsímil de portadas,
retratos, colofones y otras curiosidades útiles á los bibliófilos,
que se hallan en obras únicas y libros preciosos ó raros.*

REUNIDA Y PUBLICADA

POR

PEDRO VINDEL

Esta obra consta de 2 tomos de 544 páginas el primero y 572 el segundo, tirados sobre excelente papel de hilo; contienen 1.224 ilustraciones hechas en fotograbado. Se ha hecho una tirada muy corta, y sólo se ponen á la venta veinte ejemplares encuadernados, ambos tomos en un estuche.

PRECIO: 200 pesetas.

BIBLIOGRAFIA GRÁFICA

Muestra del fotograbado núm. 1.124





I.124. Jesús, redentor del mundo, con los cuatro evangelistas.—Grabado que con gran orla se halla en el *Misal Tarraconense*. Vol. II, bbb. verso.


P. VINDEL, Librero-Anticuuario; Mendizábal, 73, MADRID

(ANTES PRADO, N.º 9)

BIBLIOGRAFÍA GRÁFICA

PRECIO 200 PESETAS

Muestra de la página 344 del tomo II

 **R**elacion de
las cosas ritos
y dolatrias y
ceremonias
de nueva espa-
ña endereça:
da al ilustrissimo señor con-
de de benavente por fray
toribio de paredes di-
cho motolinia se-
cha en tehuacan
en el año
1541



900. Motolinia.—Relación de las cosas, ydolatrias y ritos... de la Nueva España. Tehuacan, año 1541.
M. S. de 108 hojas, en folio, con encuadernación de la primera mitad del siglo XVI y el su-
perlibros heráldico del Marqués de Astorga en ambas tapas.—*Portada muy reducida.*

Sáenz de Jubera, Hermanos, Libreros-Editores

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Julio Verne: **Los Náufragos del Jonathan** : : : : :
Tres cuadernos, **Ptas. 3** : : : : :

Blanco Belmonte: **Aves sin Nido**, con prólogo de D. Manuel Reina:
Un volumen, **Ptas. 2** : : : : :

González Carreño: **La Educación sexual** : : : : :
Un volumen de xvi-432 páginas, **Ptas. 3,50**
en rústica y **4,50** en tela : : : : :

Beato Guerra: **Sonrisas y lágrimas**, con prólogo de D. Antonio Casero:
Un volumen, **Ptas. 2** : : : : :

MONOGRAFÍAS de Arte Universal.

Colección de volúmenes de elegante impresión, ilustrados con preciosos grabados: :

TOMOS PUBLICADOS

Vol. I. **Goya**, por R. Muther, traducido por E. Álvarez Dumont, ilustrado con 17 grabados, 1,60 ptas.—
Vol. II. **Rodín**, por Rodolfo Dirks, traducido por E. Álvarez Dumont, ilustrado con 13 grabados, 1,60 ptas.—Vol. III. **Los dibujantes de Montmartre**, por Francisco L. Emanuel, traducido por E. Álvarez Dumont, ilustrado con 20 grabados, 1,60 ptas.—Vol. IV. **Bartolozzi y sus discípulos en Inglaterra**, por Selwyn Briton, traducido por E. Álvarez Dumont, ilustrado con 16 grabados, 1,60 ptas.—Vol. V. **Querol**, por Rodolfo Gil, ilustrado con 67 grabados, 1,60 ptas.—Volumen VI. **Las estampas coloridas del Japón**, por E. Strange, traducción de E. Álvarez Dumont, ilustrado con grabados, 1,60 ptas. : :

Teniendo en preparación obras de reputadísimos artistas como Sancha, J. Sorolla, Millet, L. de Vinci, Murillo y otros varios.

Librería de FRANCISCO DELMO. -- Bolsa, 10, MADRID

Acaba de publicarse:

E. Montoriol y M. Balseiro

= TELEGRAFÍA =

EL APARATO HUGHES

DESCRIPCIÓN
MONTAJES
AVERÍAS

LÍNEAS SUBTERRÁNEAS—DUPLEX PÉREZ-SANTANO

615 páginas en 4.º — 338 grabados.

En esta interesante obra se halla contenido cuanto es necesario saber en la práctica del aparato **Hughes**, universalmente conocido y empleado. A pesar del enorme número de aparatos de este género en servicio en Europa y América, hasta ahora no se había hecho ningún trabajo tan completo como éste, en el cual puede hallarse una orientación para resolver los infinitos incidentes á que da lugar el manejo del aparato **Hughes**, tanto del modelo francés como del alemán Siemens.

Además contiene este libro una sucinta exposición de los principios fundamentales de la Telegrafía, y nociones de Mecánica, Mediciones eléctricas, Corrientes alternativas, Acumuladores, etc., etc.

El último capítulo de la obra es una magistral exposición del recientísimo sistema de Telegrafía Duplex-Hughes hecha por el inventor Sr. Pérez Santano.

PRECIO: 10 ptas. en rústica. Encuadernado en tela con plancha, 11 ptas.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

J. MORALES SÁNCHEZ

INGENIERO INDUSTRIAL.—ORBERÁ, 37, ALMERÍA
Compro «Alcubilla», años 1899, 1900 y 1901.

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

Carvalho: Descrição da viagem... Vol. IV y compl.

Menéndez Pidal: Leyenda de los Infantes de Lara.

Milá y Fontanals: De la poesía heroica-pol.

Bofarull y Massaró: Colecc. de doc. inéd. del Archivo gén. de la Corona de Aragón. Barc. 1847.

— Condes de Barcelona. Barc. 1836.

— Soberanos de Barcelona. 1833.

Colmeiro: Derecho político. 1873.

— Derecho admin. 3.ª Ed. 1865.

Cos Gayón: Historia jurid. del patrimonio. 1881.

James I King of Aragón, Bofarull y Broca: Historia trad. por Flotas. 1848.

Madrid, R. Acad. de la hist. Col. de Cortes de los ant. reinos. Catal.

Matheu y Sanz: Celebración de Cortes. M. 1677.

KARL W. HIERSEMANN

KONISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Ovalle: Hist. relación del reino de Chile. Roma 1646.

Quintana: Arte de la lengua Mixe.

Códice Maya denom. Cortes. Madr. 1893.

Reynoso: Arte y vocab. en lengua Mame.

Charencey: Vocabulario Tzotzil Español.

La lengua Tzotzil en Chiapas.

Navarrete: Viajes y descubr. de los españoles.

Pineda: Descrip. geogr. del dep. Chiapas.

Belmar: Estudio de Huave.

Calamacha: Cronica moralizada. 1638.

Balbi: Essai stat. s. le roy. de Portugal.

Olive: Dicc. de sinón. de la leng. castellana.

Cárdenas: Museo granadino de antigüedad.

Gallardo: Ensayo de una bibl. española. 4 vols.

Lantaro: Hist. de Medicina en Chile.

Martínez: Mem. s. l. revolución de Chile, París, Buenos Aires y Río de la Plata.

Amonategui: Biogr. de Sim. Rodríguez.

Barbosa Machado: Biblioteca Lusitana.

Antonius Hispal: Biblioteca Hispana.

López de Arenas: Breve compendio. 1633.

Girbal: Estudio hist. art.

González del Castillo: Sainetes: ed. Castro, 1845.

Chaves: D. Mariano José de Larra, su tiempo.

Fernández y González: Hist. de la crit. lit. 1870.

Martínez de la Rosa: Obras compl.

Mena: El laberinto de Fortuna.

Prado: Farsa llamada Cornelia: ed. Pérez-P. 1895.

Ronamet: Intermèdes espagnols. 1897.

Rioja: Adiciones á las poes. de F. 1872.

Serrano Cañete: El canónigo Fr. A. Tárrega. 1869.