

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

- ACEBAL DEL CUETO (Ricardo).—*La Piscifactoria de Asturias*.—51 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1910, Impr. Alemana.—1 peseta. . . . . 1,512
- ALONSO CORTÉS (Narciso).—*Juan Montes Villergas*. Bosquejo biográfico-crítico.—181 págs. (21,5 × 13,5).—Valladolid, 1910. Tipogr. del Colegio de Santiago.—2,50 ptas. . . . . 1,513
- ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*El Último Capítulo*. Paso de comedia.—22 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1,514
- *La muela del Rey Farfán*. Zarzuela infantil cómico-fantástica en un acto y cinco cuadros. Música de Amadeo Vives.—42 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1,515
- BARNÉS (Domingo).—Véase Claporeda (Doctor E.).—*Psicología del Niño y Pedagogía experimental*.
- BARRADO (A.).—Véase Twan (Mark).—*Cuentos humorísticos*.
- BENOT (Eduardo).—*Breves apuntes sobre los Casos y las Oraciones, preparatorios para el estudio de las Lenguas*. Edición refundida y ampliada.—175 págs. (21 × 13).—Madrid, 1910. Impr. de los Sucrs. de Hernandez.—2 ptas. . . . . 1,516
- BERMÚDEZ (José).—Véase Zaballos (Emilio).—*¡Lo que Dios ata...*
- BLANCO MALVAR (Germán).—*Quimeras*. Poesías.—127 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. Sucrs. de M. Minuesa de los Ríos.—1,50 ptas. . . . . 1,517
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—*La Argentina y sus grandezas*.—768 págs. con multitud de fotograbados (32,5 × 24).—Madrid, 1910. La Editorial Española Americana.—50 ptas. . . . . 1,518
- BOUCARD (Louis).—*El Dogma católico ante la Razón y la Ciencia*. Traducción del Pbro. Adolfo Villanueva.—325 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1910. Eugenio Subirana, edit. pontificio.—3 ptas. en rústica y 4 en tela. . . . . 1,519
- CAMINERO NESSI (José).—*Versos para los Niños*.—199 págs. (21 × 15).—Guadalajara, 1910. Libr. de Fernando Minguijón.—2,50 ptas. . . . . 1,520
- CASTILLA (F. Norberto).—Véase Lamartine (A. de).—*Civilizadores y Conquistadores*.
- CASTRO (Miguel de).—*Trovas del Fuglar*.—137 págs. (20 × 13).—Guadalajara, 1910. Libr. de Fernando Minguijón.—2,50 ptas. . . . . 1,521
- CEA (Manuel de).—*Al borde del precipicio*. Zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Emilio Alvarez López.—30 págs.



- (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.522
- CLAPOREDE (Doctor E.).—*Psicología del Niño y Pedagogía experimental*. Problemas y métodos, desarrollo mental, práctica integral. Traducción y prefacio de Domingo Barnés.—300 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de Francisco Beltrán.—3,50 ptas. . . . . 1.523
- COBIÁN (Eduardo).—*Proyectos de Leyes de Presupuestos Generales del Estado para el año económico de 1911*.—372 págs. (32 × 23).—Madrid, 1910. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—(S. P.). . . . . 1.524
- CORTÁZAR (J.).—*Tratado de Trigonometría y Topografía*.—Vigésimatercera edición corregida y arreglada por D. de Cortázar.—216 págs. (23 × 15).—Madrid, 1910. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—4 ptas. . . . . 1.525
- CHATEAUBRIAND (Vizconde de).—*Los Mártires ó El Triunfo de la Religión Cristiana*. Traducido al castellano por Manuel M. Flamant.—349 págs. (23,5 × 15,5).—Madrid (S. A.). Impr. de Gabriel López del Horno.—3 ptas. . . . . 1.526
- Biblioteca Perla, Vol. XXII.
- DOMÍNGUEZ (Antonio).—*Colgar los hábitos*. Sainete en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Lleó y Foglietti.—37 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.527
- El Amiguito*. Cuentos para niños. Ilustrados con siete láminas en tricolor.—Sin numerar (25 × 18,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1,50 ptas. en cartóné al cromo . . . . . 1.528
- El Desnudo femenino*. Recopilación de opiniones. Con ilustraciones al natural, cuadros, estatuas, etc.—191 págs. (16 × 11).—Barcelona (S. A.). Edit. Ibero Americana.—2 ptas. . . . . 1.529
- Estadística Telegráfica de España del año 1908*, publicada por la Dirección general de Correos y Telégrafos.—125 págs. y un cuadro gráfico (27,5 × 20).—Madrid, 1910. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—(S. P.). . . . . 2.530
- Estados relativos a la situación en 31 de Diciembre de 1909, de las Obras de Carreteras, Hidráulicas, Puertos y Faros contratadas mediante subasta pública*. Obras nuevas, reparación y conservación.—139 págs. (32,5 × 23,5).—Madrid, 1910. Impr. de Ricardo Rojas.—(S. P.). . . . . 1.531
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel).—*Nelly*. (La vida artística). Opereta en un acto, arreglo de la austriaca en tres, *Sangre de Artista*. Libro de Leo Stein y C. Lindan. Música de E. Eysler.—62 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.532
- FERRERES (R. P. Juan B.).—*Las Campanas*. Tratado histórico, litúrgico, jurídico y científico. Con las licencias necesarias. Segunda edición corregida y aumentada.—176 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1910. Admón. de «Razón y Fé».—1,50 pesetas. . . . . 1.533
- FEVAL (Paul).—*El Hermano Pacífico*. Versión castellana.—488 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1910. Impr. de G. López del Horno.—5 ptas. . . . . 1.534
- Lecturas Recreativas del Apostolado de la Prensa.
- FLAMANT (Manuel M.).—Véase Chateaubriand (Vizconde de).—*Los Mártires ó El Triunfo de la Religión Cristiana*.
- GÁLVEZ (Pedro Luis de) y MARTÍNEZ (Francisco).—*Por los que lloran*. Apuntes de la guerra.—XXIV + 232 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. Impr. de Gabriel López del Horno.—3 ptas. . . . . 1.535
- GARCÍA CRUZ (Joaquín).—*¡¡ Abandonada!!* Monólogo original y en prosa. Música del maestro Romero.—13 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—0,50 pta. . . . . 1.536
- GARRIDO (Manuel).—*¡ Y decías que me amabas!* Diálogo sugestivo en prosa, original. Música del maestro Felipe Orejón.—15 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.537
- GÓRGAZ y AZPIAZU (Luis).—*Memoria del Instituto General y Técnico de Canarias*. Curso de 1908-1909. Sin numerar (23,5 × 15).—Santa Cruz de Tenerife, 1910. Litogr. é impr. de A. J. Benítez.—1 pta. . . . . 1.538
- HANZER (S. H.).—*El Mundo animal*. Para niños. Ilustrado con treinta y nueve grabados.—60 págs. (25 × 18,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1,50 pesetas en cartóné al cromo. . . . . 1.539
- HELLO (Ernesto).—*El Hombre, la Vida, la Ciencia, el Arte*. Traducido del francés por Miguel S. Oliver.—xxxvi + 444 págs. (24 × 16).—Barcelona, 1910. Eugenio Subirana, edit. pontificio.—5 ptas. en rústica y 6,50 en tela inglesa . . . . . 1.540
- Horas felices*. Libro para niños.—Sin numerar (25 × 18,5).—Barcelona (S. A.).



- Casa edit. Sopena.—1,50 ptas. en cartóné. . . . . 1.541
- LAMARTINE (A. de).—*Civilizadores y Conquistadores*. Traducido al castellano por F. Norberto Castilla. Tomo I.—380 páginas (18,5 × 12,5).—Madrid, 1910. Impr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. 1.542  
Biblioteca Clásica. Tomo LIII.
- LINDAN (C.).—Véase Fernández de la Puente (Manuel).—*Nelly*. (La vida artística).
- LÓPEZ BRUGUERA (Adrián).—*El Cristo de las Batallas ó La Batalla de Toro*. Romance histórico.—39 págs. (21,5 × 15,5).—Valladolid, 1910. Impr. y encuad. de J. Montero.—0,25 pta. . . . . 1.543
- LÓPEZ MARÍN (Enrique).—*La Muñequita Sabia*. Comedia en un acto y prosa, original.—38 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.544
- LÓPEZ MONIS (Antonio) y SAN FELIPE (Francisco A.).—*El Mesón de la Alegría*. Melodrama en un acto y tres cuadros, en verso y prosa, con música del maestro Francisco A. de San Felipe.—45 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de M. G. Hernández.—1 pta. . . . . 1.545
- LÓPEZ MORA (Alvaro).—*Organización y régimen del Ministerio de Gracia y Justicia*. Servicios que comprende. Legislación vigente. Obras oficiales que publica.—VIII+90 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1910. Est. tip. y edit., Pontejos, 8.—2 ptas. . . . . 1.546
- LORCA Y GARGA (Ángel).—*Cinematógrafo Educativo*. Segunda edición ilustrada.—108 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Impr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. . . . . 1.547  
Para los niños. Lecturas amenas, instructivas y Morales. Serie B. Tomo I.
- Manual para uso de los señores Diputados*. 1910.—51+7+285+7+64+41+4+5+68+20+65+110+51+49+7+17+17 págs. (20 × 14).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de J. A. García. (No se vende). . . . . 1.548
- MATTIROLO (Luis).—*Instituciones de Derecho Procesal y Civil*. Traducido al castellano por el Dr. Eduardo Ovejero.—Tomo I y II con 383 y 229 págs. respectivamente.—(23 × 14,5).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—10 ptas. los dos volúmenes . . . . . 1.549  
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- MAURA GAMAZO (Gabriel).—*Rincones de la Historia*. Para la historia social de

España. Tomo I.—378 págs. (21 × 14).—Madrid, 1910. Libr. de Francisco Beltrán.—6 ptas. . . . . 1.550

*Memoria de las Prácticas generales efectuadas en la Academia de Infantería durante el curso de 1908-1909*.—102 págs. (30,5 × 22,5). Toledo, 1910. Impr. del Colegio de María Cristina.—1 pta. . . . . 1.551

*Mi primera lectura*. Narraciones infantiles. Sin numerar (25 × 18,5).—Barcelona. (S. A.). Casa editorial Sopena.—1,50 pesetas en cartóné al cromo. . . . . 1.552

MORENO LÓPEZ (Eduardo).—*Fundamentos de la Geografía*. Ensayo de un compendio científico de Geografía general. Segunda edición.—301 págs. (21 × 14).—Barcelona, 1910. Tipogr. «El Anuario de la Exportación».—8 ptas. . . . . 1.553

MORÓN Y ANTÓN (Julán).—*Ceguedad*. Jugete cómico en un acto y prosa, original.—38 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.554

— *Chocheces*. Comedia en tres actos y prosa, original.—95 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas. . . . . 1.555

— *Una Mujer de su casa*. Sainete en un acto y en prosa, original.—34 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.556

MOYANO Y MOYANO (Pedro).—*Manual de Fisiología Veterinaria*. Segunda edición.—615 págs. (22,5 × 15).—Zaragoza, 1910. Tipogr. del Hospicio.—9 ptas. . . . . 1.557

MURILLO (Dr. F.).—*Memoria descriptiva é Indicaciones Terapéuticas de las nuevas Aguas Minero-Medicinales de Verín*, manantial Cabreiroà.—47 págs. (21 × 13,5). Madrid, 1910. Impr. Alemana, Fuencarral, 137.—1 pta. . . . . 1.558

OLIVER (Miguel S.).—Véase Hello (Ernesto).—*El Hombre, la Vida, la Ciencia, el Arte*.

OPPELT SANS (Amador).—*Historia de España, referente á su civilización, industrias y comercio*. Segunda edición.—365 págs. (22 × 15,5).—Málaga, 1909 910. Escuela tipogr. Salesiana. San Bartolomé.—10 ptas. . . . . 1.559

OVEJERO (Dr. Eduardo).—Véase Mattirollo (Luis).—*Instituciones de Derecho Procesal y Civil*.

PÉREZ CAPO (Felipe).—*El Misterio de un vals*. Opereta en un acto.—38 págs. (20,5



- × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.560
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—*Casandra*. Drama en cuatro actos.—82 págs. (21 × 14,5).—Madrid, 1910. Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello.—2 ptas. . . . . 1.561
- PONS FÁBREGUES (Benito).—*Los Capuchinos*. Fundación de esta Orden en Mallorca. Sus Monasterios: Propiedad de sus edificios.—171 págs. (26,5 × 19).—Palma de Mallorca, 1910. Est. tip. de Francisco Soler Prats—4 ptas. . . . . 1.562
- PONS Y UMBERT (Adolfo).—*Prerrogativas del Congreso de los Diputados para el examen de las calidades y legalidad de la elección de sus individuos*.—154 págs. (19 × 11,5).—Madrid, 1910. Est. tip. Campomanes, 6.—3,50 ptas. . . . . 1.563
- PORTUGAL (José María de Jesús).—*La Virgen Santísima del Refugio*.—270 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1910. Eugenio Subirana, editor pontificio.—1,50 ptas. en rústica y 2 en tela. . . . . 1.564
- PRATS PERALTA (Joaquín).—Véase Riera (Federico).—*Los Esclavos*.
- QUILIS PASTOR (José).—*La Cigarra*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro Eugenio Contreras.—25 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910.—Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.565
- RAMÓN Y CAJAL (Santiago).—*Obtención de Estereofotografías, con un solo objetivo de gran abertura*.—12 págs. (22 × 15).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—0,75 pta. . . . . 1.566
- REYES RUIZ (Pbro. Jesús María).—*Historia de la Filosofía y Terminología Filosófica*.—260 págs. (22 × 15,5).—Granada, 1910. Tipogr. de Paulino V. Traveset.—5 pesetas. . . . . 1.567
- RIERA (Federico) y PRATS PERALTA (Joaquín).—*Los Esclavos*. Comedia lírico-dramática en un acto y dos cuadros en verso, original. Música de los maestros Quisilant y Fonrat.—59 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 1.568
- SÁNCHEZ Y CARRASCOSA (Dr. Manuel).—*Prolapso de los Organos Genitales*.—40 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de Enrique Teodoro y Alonso.—1 peseta. . . . . 1.569
- SANCHO (Manuel).—*Cuentos y Fantastas*.—203 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1910. Eugenio Subirana, edit. pontificio.—2 ptas. en rústica y 2,50 en tela. . . . . 1.570
- SAN FELIPE (Francisco A.).—Véase López Monis (Antonio).—*El Mesón de la Alegría*.
- SANTIAGO Y GADEA (Augusto C. de).—*Catecismo Patriótico*. La Jura de la Bandera.—14 págs. (21 × 15,5).—Madrid, 1910. Est. tip. Viuda é Hijos de M. Tello.—0,25 pta. . . . . 1.571
- SQUILLAGE (Dr. Faustino).—*Las Doctrinas Sociales*. Traducción por Eduardo Ovejero. Tomos I y II. Dos volúmenes de 278 y 332 págs. respectivamente (23 × 14,5).—Madrid, 1910. «La España Moderna».—10 ptas. los dos tomos. . . . . 1.572
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- STRIN (Leo).—Véase Fernández de la Puente (Manuel).—*Nelly*. (La Vida artística.)
- TWAN (Mark).—*Cuentos humorísticos*. Traducción directa y esmerada de A. Barrado. Con ilustraciones de Santana Bonilla.—158 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Admón. del «Noticiero-Guía de Madrid».—2 ptas. . . . . 1.573
- Biblioteca «Para todos».
- VALLS (Pbro. Dr. Pedro).—*Manual de Pedagogía Eclesiástica*.—456 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1910. Eugenio Subirana, edit. pontificio.—3,50 ptas. en rústica y 4,50 en tela. . . . . 1.574
- Viajes de Instrucción y Recreo por Europa y América*, ordenados por V. M. de B. Ilustraciones de Badia. Con aprobación de la Autoridad eclesiástica.—258 págs. (24 × 18).—Barcelona, 1909-910. Herederos de Roca Brós.—1,50 ptas. . . . . 1.575
- Biblioteca «Diamante».
- VIÉRGOL (Antonio M.).—*El Poeta de la vida*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro Rafael Calleja.—43 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910.—Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 1.576
- VILLAKESPESA (Modesto H.).—*La Revolución de Julio en Barcelona*. Hechos, causas y remedios. Segunda edición, corregida y aumentada.—200 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1910. Herederos de Juan Gili, edits.—1 pta. . . . . 1.577
- ZABALLOS (Emilio) y BERMÚDEZ (José).—*¡Lo que Dios ata!*. Drama en tres actos y prosa, original.—64 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . . 1.578



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

**SUMARIO:** *Información:* La Propiedad literaria y artística en la República Argentina.—El precio fuerte de los libros.—Ampliación de la anchura de los paquetes de impresos.—Tarjetas postales.—Propiedad literaria de la «Historia de España», de Lalente (continuación).—*Noticias:* Adquisición de material de estudio.—Convenio de Berlín.—La Exposición Universal de Bruselas de 1910.—Biblioteca de la Asociación de la Librería.

### INFORMACIÓN

#### La Propiedad literaria y artística en la República Argentina.

Todos los periódicos de información diaria vienen publicando en los presentes días noticias referentes á gestiones que en Buenos Aires practican distinguidas personalidades para conseguir que en aquella próspera nación americana se adopte una ley que garantice la propiedad literaria y artística de los autores extranjeros.

Y ocurre preguntar: pero ¿cuándo ha sido derogado el Tratado de Montevideo, firmado en 11 de Enero de 1889 por las Repúblicas Argentina, del Uruguay, del Paraguay y del Perú, al que se adhirieron varias naciones europeas, y entre ellas España? Y el art. 2.º de ese Tratado estipula terminantemente: «El autor de toda obra literaria ó artística y sus sucesores gozarán en los Estados signatarios de los derechos que les reconozca la ley del Estado en que tuvo efecto su primera publicación ó reproducción.»

Y ¿cuándo ha sido anulado el art. 17 de la Constitución de la República Argentina, el cual afirma el principio de que la propiedad es inviolable y que los autores ó inventores son dueños exclusivos de sus obras?

Y ¿qué se ha hecho del Decreto del Presidente de la República Argentina, de 30 de Enero de 1900, y del Real decreto publicado en la *Gaceta* de Madrid de 11 de Abril de 1900, por los cuales se declararon obligatorias para España y para la República Argentina todas las estipulaciones del ya mencionado Tratado de Montevideo de 1889?

Realmente en este asunto no hay nada nuevo que acordar: lo que hay que hacer es pedir, demandar, exigir que se cumpla lo acordado.

Podrá decirse en Buenos Aires, según se ha consignado en cartas y telegramas de aquella procedencia, que no todas las naciones convenidas en Montevideo han ratificado el Tratado de 1889; pero contra esa afirmación está el contenido del art. 13, que dice:

«No es indispensable, para la vigencia de este Tratado, su ratificación simultánea por todas las naciones signatarias. La que lo apruebe lo comunicará á los Gobiernos de las Repúblicas Argentina y Oriental del Uruguay, para que lo hagan saber á las demás naciones contratantes. Este procedimiento hará las veces de canje.»

En ese caso se halla España; pero aunque así no fuera, basta el Convenio de 1900 entre nuestro Gobierno y el de la República Argentina, para que el Tratado de Montevideo sea obligatorio en ambas naciones. Y si en la República Argentina se considera que ese Convenio no está en vigor hasta que lo apruebe la Representación nacional, debe recordarse que el art. 14 del Tratado dice:

«Hecho el canje en la forma del artículo anterior, este Tratado quedará en vigor desde ese acto por tiempo indefinido.»

Y, en suma, en todo caso, lo que á nuestro Gobierno incumbe, es pedir que ese Convenio se cumpla; y el Gobierno argentino verá si debe presentarlo á la aprobación de los Representantes de aquella ilustre República.

#### Del precio fuerte de los libros

El Congreso Internacional de Editores, en su séptima sesión celebrada en Amsterdam en el mes de Julio de 1910, acordó que la Junta Ejecutiva del referido Congreso procure la reunión inmediata de representantes de los diversos países cuyas Aso-



ciaciones de la Librería se hallen dispuestas á convenir un Reglamento para establecer como base oficial para la venta de libros nuevos el precio de catálogo fijado por los editores respecto de cada una de sus obras.

El Proyecto de ese Convenio ha sido formulado en los ocho artículos siguientes por M. W. P. van Stockum Jr., de La Haya, presidente de la última sesión del referido Congreso:

I. Las Juntas de las Asociaciones afiliadas se comprometen á oponerse á que los libreros concedan rebajas á los particulares en los precios marcados por los editores para las ventas de libros, periódicos y obras musicales.

Las Juntas harán todo lo posible para que terminen de una vez las rebajas, ó queden reducidas á la menor expresión.

II. Las Juntas de las Asociaciones contratantes, de acuerdo con los individuos de éstas, introducirán en sus reglamentos:

1.º Estipulaciones concernientes á la venta de los libros á los particulares, y por excepción, las condiciones de una rebaja mínima;

2.º Estipulaciones que obliguen á sus individuos á sujetarse á las prescripciones de los reglamentos de las Asociaciones establecidas en varios países, en cuanto conciernan á los negocios que con éstos realicen;

3.º Estipulaciones relativas al cambio en la venta de libros, periódicos y obras musicales extranjeras;

4.º Estipulaciones regulando el procedimiento que debe seguirse en caso de infracciones contra el Reglamento cometidas por los socios ó por personas extrañas,

Y 5.º Una definición del concepto de la voz *particulares*; si comprende á las sociedades ó corporaciones no pertenecientes á la librería.

III. La Junta de cada una de las Asociaciones contratantes se obliga á hacer que sus individuos respeten los artículos que las Asociaciones hayan incluido en sus reglamentos, relativos al sostenimiento del precio fuerte cuando se trate de libros, periódicos ú obras musicales vendidas á particulares de otro país.

IV. Las Asociaciones establecidas en los países que no hubieran tomado parte en el presente Convenio podrán adherirse á éste después que las demás Asociaciones hayan sido prevenidas y hayan aprobado los términos en que la nueva Asociación haya adoptado en su reglamento las estipulaciones contenidas en el artículo II. Esa adhesión implica la adopción plena y total de este Convenio.

V. La Oficina permanente del Congreso Internacional de Editores queda encargada de las funciones administrativas que comprende la ejecución del presente Convenio.

Los gastos serán de cuenta de las Asociaciones, de manera proporcional.

El acta del Convenio quedará en los archivos de la Oficina permanente; dicha acta deberá llevar la firma de todos los delegados de las Asociaciones afiliadas.

La firma del acta se efectuará en una reunión plena de la Junta Ejecutiva y de la Comisión internacional del Congreso de Editores.

VI. La Oficina permanente de Berna formará una Memoria informativa con todas las disposiciones que acerca del asunto del precio fijo se hallen en los reglamentos de las Asociaciones.

VII. El Convenio será ratificado y las actas de ratificación se cambiarán en Berna, lo más tarde, un año después de adoptado.

VIII. El Convenio será puesto en vigor un año después del cambio de ratificaciones en Berna, y regirá hasta un año después del día en que sea denunciado.

Esa denuncia debe dirigirse á la Oficina permanente; y no tendrá efecto más que para la Asociación que la haya formulado, en tanto que las demás Asociaciones no la acepten.

Si una Asociación quiere separarse de las demás contratantes, no podrá efectuarlo sino en el plazo previsto por el Convenio.

### Paquetes de impresos.

Con fecha 19 del próximo pasado mes de Agosto, el Ministerio de la Gobernación, considerando que varias Casas editoriales encuentran un obstáculo para el desarrollo del comercio de libros en los límites de dimensiones que para los paquetes de impresos establece el Reglamento del servicio de Correos, cuyo art. 31 fija en 25 centímetros la máxima anchura de cada envío, mientras en el servicio internacional se admiten con los de 45, y considerando, además, la conveniencia de que «el correo se adapte á las necesidades de la industria y del comercio para que cumpla con toda eficacia su misión de fomentar las relaciones sociales», ha publicado una Real orden (*Gaceta* de 27 de Agosto) por la cual dispone que «mientras se prepara una reforma general del Reglamento de 7 de Junio de 1908, se admitan á la circulación los paquetes de impresos, aunque excedan de 25 centímetros de anchura, si no rebasan la de 45».



### Tarjetas postales.

El Ministerio de la Gobernación ha dispuesto en 19 del mes último (*Gaceta* de 27 de Agosto), «que se admitan como tarjetas postales, aunque carezcan de ese título, las elaboradas por particulares, siempre que dichas tarjetas reúnan las demás condiciones que para esta clase de correspondencia exigen las disposiciones vigentes».

### Propiedad de la «Historia de España», de Lafuente.

SENTENCIAS DEL TRIBUNAL SUPREMO

*Continuación.*

Que la redacción del tercer otrosí de la demanda era capciosa, pues no se expresaba claramente si lo que pedía era la prohibición de publicar la *Historia de España* en forma de colección y en su consecuencia la providencia engendraba la duda natural de si se refería ó no á este último extremo tan poco expresado; que dicha prohibición sería atentatoria al respetable derecho del demandado y vulneraría los preceptos contenidos en el artículo 32 de la Ley de propiedad intelectual de 1879 y en los 20 y 21 del Reglamento para su ejecución, y equivaldría á prejuzgar una cuestión *sub-judice*, ya que de primera intención se privaría al demandado del ejercicio de un derecho por el solo hecho de discutirlo; que tampoco eran admisibles las razones que alegaban los demandantes en pro de la necesidad de prohibir la publicación de la *Historia general de España* en forma de colección para garantizar sus derechos en caso de que obtuvieran sentencia favorable, pues serían irreparables los perjuicios que con tal prohibición se le irrogarían al demandado, como los que en caso contrario sufrirían los actores, y estando el asunto en tal situación y siendo su índole civil y no criminal, debía respetarse dicho estado de cosas; y en lo referente á la solvencia del demandado, hacía constar que el derecho por él adquirido no cesaba hasta que hubiesen transcurrido 80 años desde el fallecimiento del autor de la obra, y como el de los actores cesaba 30 años antes, podrían éstos indemnizarse mediante el embargo de los derechos de propiedad de la colección por un lapso de tiempo igual al que el demandado hubiese utilizado sin justo derecho; y que de la escritura acompañada á la demanda no resultaba la obligación de no hacer, puesto que ni siquiera se hablaba de la publicación en colección de las obras escogidas de D. Modesto Lafuente; por lo que suplicó se tuviera por interpuesto en tiempo y forma el recurso de reposición contra el extremo de la providencia de 9 de Septiembre de 1908 recalcada á petición del tercer otrosí de la demanda, y se dictara en su día auto dejando totalmente sin efecto, y levantando por consiguiente, la suspensión que contenía.

Resultando: Que los demandantes impugnaron dicho recurso de reposición alegando substancialmente en su apoyo: que el emplear la

Ley de 1847 en su artículo 25 las palabras «furtivamente y fraude» y no la «clandestinamente», no tuvo presente el mero hecho de que la usurpación quisiera su autor mantenerla oculta; sino que tuvo en cuenta el concepto legal de que la publicación se llevara á cabo contrariando derechos existentes, perjudicándolos, defraudándolos, cometiendo una acción contraria á la rectitud, y por tanto á la legalidad; que el demandado pretendía en su escrito que no le alcanzaba el precepto de dicho artículo 25, porque tenía á su favor lo dispuesto en el 32 de la Ley de propiedad intelectual de 1879 y un contrato celebrado con el único heredero de D. Modesto Lafuente, siendo así que dicho contrato no aparecía por parte alguna, y por lo tanto, para el Juzgado y para los actores era como si no existiera, y aunque hipotéticamente se reconociera su existencia y tuviese su único heredero capacidad para otorgarlo, siempre resultaría que el problema que la demanda planteaba, era el de negar que el artículo 32 de la Ley de 1879 amparase al demandado; que procesalmente el tercer otrosí de la demanda se fundaba en el artículo 1.428 de la Ley de enjuiciamiento, cuya finalidad y razón de existencia no era otra que la de asegurar la efectividad de la sentencia que en el juicio recayera, evitando la burla de la justicia y de los derechos é intereses del demandante, que resultaría del hecho de que después de seguirse el litigio en varias instancias y de dictarse fallos condenatorios para el demandado, no pudiera cumplirse la Sentencia ó resultara baldío su cumplimiento por haberse consumado y ser irreparable el perjuicio que el actor trataba de evitar y cuyo perjuicio en el caso de autos sería totalmente irreparable, puesto que amparándose el demandado en un beneficio de pobreza probaba no tener responsabilidad ni solvencia alguna conocida; que en el caso en litigio concurrían los requisitos y solemnidades externas necesarias para que dicho artículo 1.428 fuese aplicable, puesto que se había acompañado con la demanda primera copia de una escritura comprendida en uno de los tres primeros números del artículo 1.429, de la que con toda claridad resultaba una obligación de no hacer, y porque la medida precautoria había sido dictada á instancia de los actores y bajo su responsabilidad; y que de la escritura de 1876 resultaba que no podían publicar ni vender la *Historia general de España* de D. Modesto Lafuente sus herederos, enajenantes de la misma, ni quien de ellos trajera causa, ni otra persona alguna, ya que si ello fuera puesto en duda bastaría invocar el artículo 1.258 del Código civil, según el cual, los contratos se perfeccionan por el solo consentimiento, y desde entonces obligan, no sólo á lo pactado, sino á sus consecuencias, suplicando en su virtud se declarase no haber lugar á la reposición pedida de contrario y solicitando por otrosí la formación de pieza separada para la tramitación de todo lo referente al tercer otrosí de la demanda.



Resultando: Que formada aquélla, dictó auto el Juez de primera instancia del Distrito del Norte, de Barcelona, declarando no hacer lugar á la reposición solicitada; é interpuesta apelación y unido á los autos testimonio de la escritura de 14 de Marzo de 1876, traído para mejor proveer en 13 de Mayo de 1900, la Sala segunda de lo Civil de la Audiencia Territorial de Barcelona, dictó auto revocatorio declarando no haber lugar á la petición formulada por los actores D. Ramón Montaner y Vila y D. Francisco Simón y Font, en el tercero de los otroses de su demanda de 7 de Septiembre de 1908, que motivó la providencia de 9 de Septiembre del mismo año, sin hacer expresa condena de costas en ninguna de las dos instancias.

Resultando: Que D. Ramón Montaner y Vila y D. Francisco Simón y Font, han interpuesto recurso de casación por infracción de Ley, fundado en los números 1 y 7 del artículo 1.692 de la Ley de Enjuiciamiento civil por los siguientes motivos:

Primero: Porque al negar el auto recurrido que de la escritura pública de 14 de Marzo de 1876, resulte con claridad la obligación de no hacer, contraída por los herederos de D. Modesto Lafuente y consistente en no imprimir en lo sucesivo la *Historia general de España*, obra que vendieron en plena propiedad á los recurrentes, incurre en error de hecho resultante de dicho documento auténtico, toda vez que basta leerlo para convencerse de la indudable existencia de dicha obligación de no hacer, que fué precisamente la materia del contrato, porque ella es un efecto de la transmisión de la propiedad de la obra á los recurrentes, á cambio de la cual entregaron éstos el precio convenido, ya que así se deduce el texto de dicha escritura, que en sus párrafos principales dice:

(Continuará.)

## NOTICIAS

### ADQUISICIÓN DE MATERIAL DE ESTUDIO

La *Gaceta* de 25 de Agosto último publicó una Real orden en la cual se establece la distribución que debe darse á la cantidad de cien mil pesetas consignadas en el capítulo 8.º, art. 1.º de la Ley de Presupuestos vigentes para adquisición de material científico destinado á las cátedras y laboratorios de varios Institutos generales y técnicos.

### CONVENIO DE BERLÍN

La *Gaceta* de 27 de Agosto último publicó la Ley que autoriza al Gobierno para ratificar el Convenio Internacional destinado á proteger la propiedad de las obras literarias y artísticas, Convenio firmado en Berlín en 13 de Noviembre de 1908.

### LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BRUSELAS DE 1910

En el día 14 de Agosto un devastador incendio destruyó las grandes salas de la sección belga de la Exposición de Bruselas: preciosas colecciones de libros y muestras brillantes del arte de la encuadernación quedaron aniquiladas en pocas horas.

Una asamblea general de los expositores libreros-reunida en Bruselas en el día 19 de Agosto acordó por unanimidad rehacer en la medida de lo posible las instalaciones de la librería y de la imprenta para que en los primeros días del actual Septiembre queden nuevamente abiertas al público.

### BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos por la Asociación. Se menciona el nombre de los donantes y el número de orden que corresponde á cada libro en los estantes de la Biblioteca.

De los Sres. **Hijos de Santiago Rodríguez**, de Burgos:

«Bazar de Cuentos», por varios autores. Dos vols.—2.575.

De **D. Luis Gili**, de Barcelona:

«Tratado elemental de Filosofía, para uso de las clases», por varios autores. Tomo II. Un vol.—2.576.

«Lecturas educativas». Serie A. Libro primero, por Fernando Garrigós. Un volumen.—2.577.

«Los Aeroplanos desde el punto de vista militar», por Celestino Bayo. Un vol.—2.578.

Del «**Noticiero-Guía de Madrid**»: «Chascarrillos Aromáticos», por Casiano Gorrínez. Un vol.—2.579.

«Cuentos Humorísticos», por Mark Twain. Un vol.—2.580.

De los Sres. **V. Prieto y Comp.**, de Madrid:

«Intimidades Taurinas y el Arte de Torear», por Ricardo Torres «Bombita». Un vol.—2.581.

De la **Librería de Paul Ollendorff**, de París:

«Casi Críticas», por Luis Bonafoux. Un vol.—2.582.

«Apuntaciones Lexicográficas», por Miguel de Toro Gisbert. Un vol.—2.583.

«Pax», por Lorenzo Marroquin. Un volumen.—2.584.

«Simplezas», por Laura Méndez de Cuenca. Un vol.—2.585.

«Cuesta Arriba», por E. Rodríguez Mendoza. Un vol.—2.586.

MADRID, 1910.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA.

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

Págs.	Págs.
Asociación de la Librería de España..... 120	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig (Alemania). 120
Bailly-Baillière, de Madrid..... 114, 115 y 116	Horta (Dr. C.), de la Habana..... 113
Fé y Gámez (Fernando), de Madrid..... 119	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid. 117 y 118
Harrasowitz (Otto), de Leipzig..... 120	

## BIBLIOTECA COMERCIAL HISPANO-AMERICANA DE CIENCIAS COMERCIALES

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES

DIRECTOR, EDITOR Y PROPIETARIO: **Dr. C. HORTA**

## CONTABILIDAD UNIVERSAL

### OBRAS DEL DR. HORTA

#### Aritmética Mercantil Universal.

17.ª Edición. — Obra eminentemente práctica, conteniendo todos los procedimientos modernos de calcular y la más completa publicada hasta el día, con más de 500 páginas. — Obra declarada de Texto Oficial para la Enseñanza en las Escuelas de Comercio de España y de América é indispensable en toda oficina. — Informada por Cámaras de Comercio y Corporaciones Científicas. — Un vol. en 4.º, 8 ptas.

#### Tratado Universal de Teneduría de Libros.

6.ª Edición. — Obra con más de 450 páginas con clichés. — La más completa publicada hasta el día. — Curso práctico de Contabilidad General Mercantil, al alcance de todas las inteligencias. — Obra de aplicación práctica al Comercio en general. Industria y Agricultura en particular, á las **Sociedades Colectivas, Comanditarias y Anónimas**, Bancos de Emisión y Descuento, Compañías de Crédito Territorial, Ferrocarriles y Tranvías, Compañías de Minas, Almacenes de Depósito, Sociedades Agrícolas y Cooperativas. — Contiene además, la Contabilidad de Propietarios, Hacendados y Capitalistas; así como la Contabilidad por Partida Simple, Partida Mixta y Método Legismográfico y Contabilidad Administrativa. — Obra indispensable en toda Oficina y de **Texto Oficial** para la Enseñanza en España y en las naciones de América. — Infor-

mada por la Cámara de Comercio y premiada en varias Exposiciones. — Un vol. en 4.º, 8 pesetas.

#### Tratado Universal de Documentos Comerciales Industriales y Administrativos.

4.ª Edición. — Única obra en su clase publicada hasta el día. — Obra práctica, con clichés, necesaria á todo Comerciante, Banquero, Hacendado, Industrial, Propietario, Tenedor de Libros, Corredor de Comercio, Bolsa é Intérprete de Navío, Perito Mercantil, Consignatario, Armador, Capitán y Sobrecargo de Nave, Contador de Navío, Cónsules, Comisionistas, Administradores y Empresarios, Compañías de Seguros Marítimos, Terrestres y de Vida, Notario, Escribano y Empleados en Hacienda y Aduanas. — Contiene toda clase de documentos que se usan en el Comercio mundial. — Un vol. en 4.º, 8 ptas.

#### Tratado de Corresponden- cia Comercial Universal, Trilingüe.

5.ª Edición. — En castellano, inglés y francés; con más de 400 páginas, 1.000 cartas en los tres idiomas y redactadas con arreglo á los usos y costumbres del Comercio en las principales naciones de Europa y América. — Contiene, además, un Vocabulario Universal de frases comerciales en los tres idiomas. — Un volumen en 4.º, 8 ptas.

*Véndense en las librerías de Madrid y Barcelona.*



## Casa editorial Bailly-Baillière

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Agencia en Barcelona, Pelayo, núm. 8, entresuelo.

CURSO 1910 1911

### OBRAS DE TEXTO

#### Medicina y Farmacia.

- Lefert.**—NOVÍSIMO MANUAL DEL ESTUDIANTE DE MEDICINA. Varios tomos en tela. Cada tomo, 3 pesetas.
- Jammes.**—NOVÍSIMO MANUAL DEL ESTUDIANTE DE FARMACIA. Diez tomos en tela. Cada tomo se vende separadamente. Precio, 3 pesetas.
- Mata.**—TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DE MEDICINA LEGAL Y TOXICOLOGÍA. Sexta edición, corregida y reformada por D. E. Lozano Caparrós y Don A. Alonso Martínez. Madrid, 1903. Cinco tomos en 8.º En rústica, 50 pesetas; encuadernados, 60.
- Maestre.**—INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA, con un prólogo del doctor Cajal. Madrid, 1905. Un tomo en 8.º, ilustrado con grabados á dos colores. En rústica, 5 pesetas; encuadernado, 7.
- Ziehen.**—COMPENDIO DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA; traducido del alemán por el doctor G. Rodríguez Lafora y con un prólogo del doctor Simarro, profesor de Psicología experimental en la Universidad de Madrid. Un tomo en 8.º En rústica, 8 pesetas; encuadernado, 9.
- Leube.**—DIAGNÓSTICO ESPECIAL DE LAS ENFERMEDADES INTERNAS. Dos tomos en 8.º En rústica, 20 pesetas; en pasta, 23.

#### Matemáticas.

- Cirotte.**—LECCIONES DE ARITMÉTICA. En rústica, 4 pesetas; en pasta, 5,50.
- LECCIONES DE ALGEBRA. En rústica, 7 pesetas; en pasta, 8,50.
- LECCIONES DE GEOMETRÍA. En rústica, 8 pesetas; en pasta, 9,50.
- ELEMENTOS DE TRIGONOMETRÍA. En rústica, 2 pesetas; en pasta, 3,50.
- Clarke.**—TRATADO DE GEODESIA. En rústica, 8 pesetas; en pasta, 9,50.
- Gilbert.**—CURSO DE ANÁLISIS INFINITESIMAL, traducido al castellano por don F. Vera. En rústica, 12 pesetas; en pasta, 14.
- Mazas.**—MÉTODOS PARA LA RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS GEOMÉTRICOS. Un tomo en 8.º En rústica, 6 pesetas; encuadernado, 7.
- Sonnet y Frontera.**—ELEMENTOS DE GEOMETRÍA ANALÍTICA. Nueva edición, corregida y aumentada por D. J. M. Soroa. Un tomo en 8.º En rústica, 8 pesetas; en pasta, 9,50.

#### Veterinaria.

- Téllez.**—BIBLIOTECA ECONÓMICA DE VETERINARIA, por D. Juan Téllez y López. Veinte tomos en 12.º, encuadernados en tela. Cada tomo se vende separadamente. Precio, 3 pesetas.
- Schwarz.**—EL CABALLO. Su estructura y sus órganos interiores. Una magnífica lámina en colores y sobrepuesta que mide un metro cuadrado. Precio, 50 pesetas.
- La misma en tamaño pequeño, 3 pesetas.
- Seyfferth.**—LA VACA. Su estructura y sus órganos interiores. Una magnífica lámina en colores y sobrepuesta. Precio, 50 pesetas.
- La misma en tamaño pequeño, 3 pesetas.



## Casa editorial Bailly-Baillière

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Agencia en Barcelona, Pelayo, núm. 8; entresuelo.

- Seyfferth.**—LA OVEJA. Su estructura y sus órganos interiores. Un tomo con figuras intercaladas en el texto y una lámina sobrepuesta. Precio, 3 pesetas.
- **EL PERRO.** Su estructura y sus órganos interiores. Un tomo con figuras y una lámina sobrepuesta. Precio, 3 pesetas.
- **EL CERDO.** Su estructura y sus órganos interiores. Un tomo en 4.º, ilustrado con grabados y cinco láminas en colores, sobrepuestas. Precio, 3 pesetas.
- Sanson.**—TRATADO COMPLETO DE ZOOTECNIA, dividido en cinco tomos en 12.º Cada tomo se vende separadamente al precio de 4 pesetas en rústica y 5 encuadernado.

### Ingeniería. Electricidad.

- Barni** —EL MONTADOR ELECTRICISTA. Un tomo en 8.º En rústica, 6 pesetas; en tela, 7.
- Billón.**—ENCICLOPEDIA DE QUÍMICA INDUSTRIAL. Treinta tomos en 12.º Cada tomo suelto, en rústica, 1,50 pesetas; en tela, 2.
- Borchers.**—ELECTROMETALURGIA. Un tomo en 8.º En rústica, 12 pesetas; en pasta, 14.
- Castellanos.**—LECCIONES DE METALURGIA. Un tomo en 12.º En rústica, 5 pesetas; en tela, 6.
- Dacremont.**—ELECTRICIDAD. Dos tomos en 8.º En rústica, 25 pesetas; en pasta, 30.
- Garbasso.**—LAS ONDAS ELÉCTRICAS. Un tomo en 12.º En rústica, 3 pesetas; en tela, 3,50.
- Mazzotto.**—TELEGRAFÍA Y TELEFONÍA SIN HILOS. Un tomo en 12.º En rústica, 4 pesetas; en tela, 4,50.
- Pozzi-Escot.**—COMPENDIO DE QUÍMICO-FÍSICA. Un tomo en 8.º En rústica, 5 pesetas; en tela, 6.
- Armengaud.**—VADEMÉCUM DEL MECÁNICO. Un tomo en 4.º mayor. En rústica, 25 pesetas; en pasta, 28.
- Belluzzo.**—TURBINAS DE VAPOR Y DE GAS. Un tomo en 4.º En rústica, 10 pesetas; en pasta, 12.
- TURBINAS HIDRÁULICAS Y BOMBAS CENTRÍFUGAS. Un tomo en 4.º En rústica, 8 pesetas; en pasta, 10.
- Lombard y Caen.**—EL CONTRAMAESTRE MECÁNICO. Un tomo en 8.º En rústica, 7 pesetas; en tela, 8.

### Obras varias. (Para Institutos, Academias, Seminarios y Colegios.)

#### **Métodos de Ahn, para aprender idiomas:**

- PRIMER CURSO DE FRANCÉS. En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50.
- SEGUNDO CURSO DE FRANCÉS. En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50.
- CLAVE DE TEMAS. En rústica, 0,50 pesetas.
- CLAVE DE VERSIONES. En rústica, 0,50 pesetas.
- CLAVE DE VERBOS. En rústica, 0,50 pesetas.
- Los dos Cursos y las tres Claves, encuadernados en un solo tomo en tela, 5 pesetas.
- CURSO DE INGLÉS. En rústica, 2,50 pesetas; en tela, 3.
- CLAVE DE TEMAS. En rústica, 1 peseta; en tela, 1,50.
- Curso y Clave en un solo tomo. En tela, 4 pesetas.



## Casa editorial Bailly-Baillière

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Agencia en Barcelona Pelayo, núm. 8, entresuelo.

### Métodos de Ahn, para aprender idiomas:

- PRIMER CURSO DE ITALIANO. En rústica, 1,50 pesetas; en tela, 2.
- SEGUNDO CURSO DE ITALIANO. En rústica, 1,50 pesetas; en pasta, 2.  
Los dos Cursos en un solo tomo, en tela, 3,50 pesetas.
- PRIMER CURSO DE ALEMÁN. En rústica, 1,50 pesetas; en tela, 2.
- SEGUNDO CURSO DE ALEMÁN. En rústica, 1,50 pesetas; en tela, 2.
- TERCER CURSO DE ALEMÁN. En rústica, 1,50 pesetas; en tela, 2.
- CLAVE DEL PRIMERO Y SEGUNDO CURSOS. En rústica, 1 peseta.
- PRIMERO Y SEGUNDO CURSOS DE PORTUGUÉS. En rústica, 3 pesetas; en tela, 3,50.

### Delmás.—CUADROS AUXILIARES PARA APRENDER IDIOMAS:

- I. Cuadros portátiles (0,20×0,29 cm.); primer cuaderno, 2,50 pesetas; segundo cuaderno, 3,50.
- II. Cuadros murales en colores (90×120 cm.); primera serie, 28 pesetas; segunda serie, 46.
- III. Folletos explicativos (libros de lectura). Francés, 1 peseta; Alemán, Inglés, Italiano, Español y Esperanto; cada folleto, 1,50 pesetas.

**Diccionario español francés y francés español.**—Un tomo en 12.º, impreso en papel indiano, de más de 1.600 páginas; en tela, 5 pesetas.

### Guías de conversación:

- ESPAÑOL-FRANCÉS. En tela, 1,50 pesetas.
- ESPAÑOL INGLÉS. En tela, 1,50 pesetas.
- ESPAÑOL, FRANCÉS É INGLÉS. En cartón, 2 pesetas.

**Irissarry.**—EL MAESTRO DE LOS VERBOS FRANCESES. En rústica, 2,50 pesetas; en cartón, 3.

— CLAVE DE TEMAS DEL MAESTRO DE LOS VERBOS FRANCESES. En rústica, 0,50 pesetas.

**Lanchetas.**—MORFOLOGÍA DEL VERBO CASTELLANO ó EXPLICACIÓN DEL VERBO CASTELLANO ACTUAL. En rústica, 3,50 pesetas; en pasta, 5.

**Atlas general de España y de las 49 provincias,** en dos colores, con datos geográficos, comerciales é industriales. Precio, 2 pesetas.

**Atlas de las cinco partes del mundo,** dividido en 28 mapas, en dos colores. Encartonado, 1,50 pesetas.

**Espina y Capo.**—LA LUCHA ANTITUBERCULOSA. Libro de lectura para uso de las escuelas de 1.ª y 2.ª enseñanza. Un tomo encartonado, 0,50 pesetas.

**González.**—PRIMERAS LECCIONES DE CIENCIAS FÍSICAS, QUÍMICAS Y NATURALES. Un tomo en 12.º En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50.

**Valle.**—EL CUERPO HUMANO, tamaño natural (1,60); montado en cartón, alzándose en 3 partes, enseñando 5 fases del cuerpo. Precio, 40 pesetas.

— EL HOMBRE, representación gráfica de su estructura en 5 láminas sobrepuestas. Un tomo encartonado, 4 pesetas.

**Soleirol de Serves y Le Roux.**—MANUAL DE GIMNASIA RACIONAL Y PRÁCTICA (Método sueco). En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50.

**Ganot.**—TRATADO ELEMENTAL DE FÍSICA Y NOCIONES DE METEOROLOGÍA Y CLIMATOLOGÍA. Un tomo en 8.º En tela, 15 pesetas.

**Granell.**—TRATADO ELEMENTAL DE QUÍMICA MODERNA. Un tomo en 8.º En tela, 12 pesetas.

**Ortega y Rubio.**—HISTORIA DE ESPAÑA. Ocho tomos en 8.º Encuadernados en pasta, 96 pesetas.



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.— MADRID

## SECCIÓN DE LITERATURA

### BIBLIOTECA CLASICA

Comprenderá esta Biblioteca las obras completas de los autores griegos y latinos y las más selectas de los clásicos españoles, ingleses, alemanes, italianos, franceses y portugueses.

Se publica en tomos en 8.º, elegantemente impresos en papel satinado, de 400 á 500 páginas.

Todas las traducciones son directas del idioma en que han sido escritas las obras originales, y están hechas por personas competentes.

El precio de cada tomo en rústica es de **tres pesetas** en toda España, y **cuatro pesetas** encuadernado en tela ó pasta.

Todos los tomos se venden separadamente

Las subscripciones se hacen en la Casa de los SUCESORES DE HERNANDO, calle del Arenal, 11, Madrid.

El subscriptor puede adquirir de los tomos publicados ó que se publiquen en adelante los que desee, y recibir mensualmente los publicados en el orden que él determine.

#### CLÁSICOS GRIEGOS

**Homero.**—*La Ilíada*, traducción en verso por don José Gómez Hermosilla, con notas críticas del mismo y un estudio de D. Marcelino Menéndez y Pelayo sobre las traducciones griegas de *La Ilíada*, 3 tomos.

— *La Odissea*, traducción en verso de D. Federico Baráibar, catedrático del Instituto de Vitoria — *La Batracomiomachia*, poema burlesco, traducción en verso de D. Jenaro Alenda, 2 tomos.

**Herodoto.**—*Los nueve libros de la Historia*, traducción del P. Pou, de la Compañía de Jesús, 2 tomos.

**Plutarco.**—*Las vidas paralelas*, traducción de D. Antonio Ranz Romanillos, 5 tomos.

**Aristófanes.**—*Teatro completo*, traducción de D. Federico Baráibar, precedida de un estudio sobre el teatro griego y sus traductores castellanos por D. Marcelino Menéndez y Pelayo, y seguida de notas críticas, 3 tomos.

**Poetas bucólicos griegos.** (*Teócrito, Bión y Mosco.*)—Traducción en verso de D. Ignacio Montes de Oca, obispo de Linares (Méjico). La preceden un prólogo del Sr. Menéndez y Pelayo y un estudio crítico de D. Miguel Antonio Caro, 1 tomo.

**Píndaro.**—*Odas*, traducción en verso del Sr. Montes de Oca, precedida de la vida de Píndaro, 1 tomo.

**Esquilo.**—*Teatro completo*, traducido y anotado por D. Fernando Brieva, catedrático de la Universidad de Granada. Precede á la traducción un extenso estudio crítico sobre el teatro griego, 1 tomo.

**Tucydides.**—*Historia de la guerra del Peloponneso*, traducción de Gracián, nuevamente corregida, 2 tomos.

**Xenofonte.**—*Las Helénicas ó Historia griega*, continuación de la *Historia de la guerra del Peloponneso*, de Tucydides. Traducción de D. Enrique Soms, catedrático de Lengua griega en la Universidad de Sevilla, 1 tomo.

**Xenofonte.**—*La Cyropedia ó Historia de Ciro el Mayor*, traducción de Gracián, corregida por Flórez Cansado, 1 tomo

— *Historia de la entrada de Ciro el Menor en Asia y de la retirada de los diez mil griegos que fueron con él*, traducción de Gracián, corregida por Cansado, 1 tomo.

**Luciano.**—*Obras completas*, traducción de don Cristóbal Vidal, catedrático de la Universidad de Sevilla y de D. Federico Baráibar, 4 tomos

**Arriano.**—*Expediciones de Alejandro*, traducción de D. Federico Baráibar, 1 tomo.

**Poetas líricos griegos.** (*Anacreonte, Safo, Títeo, Simónides, Arquílogo, Meleagro, Aristóteles*, etc.)—Traducción en verso de los Sres. Menéndez y Pelayo, Baráibar, Conde, Canga-Arquileles y Castillo y Ayensa, precedida de un estudio biográfico y bibliográfico de Anacreonte y de sus obras, escrito por D. Federico Baráibar, 1 tomo.

**Polibio.**—*Historia Universal durante la República romana*, traducción de D. Ambrosio Rui Bamba, 3 tomos.

**Platón.**—*La República*, traducción de D. José Tomás y García, 2 tomos.

**Diógenes Laercio.**—*Vidas y opiniones de los filósofos más illustres*, traducción de D. José Ortiz y Sanz, 2 tomos.

**Moralistas griegos.** (*Marco Aurelio, Teoprasio, Epicteto y Cebes.*)—Traducción de Díaz de Miranda, Pedro Simón Abril, Luciano Blun y López de Ayala, 1 tomo.

**Josefo.**—*Historia de las guerras de los judíos y de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalén*, traducción de D. Juan Martín Cordero, 2 tomos

**Isócrates.**—*Oraciones políticas y forenses y cartas*, traducción de D. Antonio Ranz Romanillos, precedida de juicios críticos por Dionisio de Halicarnaso y Otfried Müller, 2 tomos.

**Eurípides.**—*Obras dramáticas*, vertidas directamente del griego al castellano por D. Eduardo Mier y Barbery. Contiene:

El tomo I: *Cfenda general histórico crítica sobre las tragedias de Eurípides*, y las obras *Hécuba*,



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.—MADRID

*Hypólito, Las Fenicias, Orestes, Alceste y Medea.*—El tomo II: *Las Troyanas, Hércules furioso, Electra, Esfgenia en Aulide, Esfgenia en Tauride y Helena.*—El tomo III: *Ion, Andrómaca, Las Suplicantes, Las Bócanes, Las Heráclidas, Rheso y El Cíclope,* 3 tomos.

## CLASICOS LATINOS

**Virgilio.**—*La Eneida*, traducción en verso de D. Miguel Antonio Caro. La acompañan dos estudios críticos: uno de D. José María Gutiérrez, titulado *Virgilio en América*, y otro del Sr. Menéndez y Pelayo sobre los *Traductores españoles de «La Eneida»*, 2 tomos.

—*Eglogas y Geórgicas* traducidas en verso y anotadas por D. Félix García Hidalgo y D. Miguel Antonio Caro, 1 tomo.

**Cicerón.**—*Obras completas*, traducción de don Marcelino Menéndez y Pelayo, D. Manuel Valbuena y D. Francisco Navarro. Se han publicado 17 tomos, que comprenden las *Obras didácticas*, tomos I y II; las *filosóficas*, III, IV, V y VI; las *Cartas familiares*, VII y VIII; las *Cartas políticas*, IX y X; la *Vida y discursos*, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI y XVII, 17 tomos.

**Tácito.**—*Los Anales.*—*Vida de Agrícola y Diálogos de los oradores*, traducción de D. Carlos Coloma, precedida de un estudio crítico del Sr. Menéndez y Pelayo, 2 tomos.

—*Las Historias y las costumbres de los germanos*, traducción de Coloma, 1 tomo.

**Salustio.**—*Conjuración de Catilina, Guerra de Jugurta y Fragmentos de la grande Historia*, traducción del infante D. Gabriel y del Sr. Menéndez y Pelayo, 1 tomo.

**César.**—*Los Comentarios de la guerra de las Galias y de la civil*, traducción de D. José Goya y Muniaín, 2 tomos.

**Suetonio.**—*Vida de los doce Césares*, traducción de D. Norberto Castilla, 1 tomo.

**Séneca.**—*Epístolas morales*, traducción de don Francisco Navarro, canónigo de la Catedral de Granada, 1 tomo.

—*Tratados filosóficos*, traducción de Fernández Navarrete y de Navarro, 2 tomos.

**Ovidio.**—*Las Heroidas*, traducción en verso de D. Diego Mexía, 1 tomo.

—*Las Metamorfosis*, traducción en verso de don Pedro Sánchez de Viana, 2 tomos.

**Floro.**—*Compendio de las hazañas romanas*, traducción de D. Eloy Díaz Jiménez, catedrático del Instituto de León, 1 tomo.

**Quintiliano.**—*Instituciones oratorias*, traducción de los Padres de las Escuelas Pías Rodríguez y Sandier, 2 tomos.

**Quinto Curcio.**—*Vida de Alejandro*, traducción de D. Mateo Ibáñez de Segovia, marqués de Corpa, 2 tomos.

**Estacio.**—*La Tebaida*, traducción en verso de D. Juan de Arjona, 2 tomos.

**Lucano.**—*La Farsalia*, traducción en verso de D. Juan de Jáuregui. Acompaña á esta traducción la que Jáuregui hizo de la *Aminta*, de Torcuato Tasso, y la precede un juicio crítico de Lucano por D. Emilio Castelar, 2 tomos.

**Tito Livio.**—*Décadas de la Historia romana*, traducción de D. Francisco Navarro y Calvo, 7 tomos.

**Tertuliano.**—*Apología contra los gentiles en defensa de los cristianos*, traducción de Fray Pedro Manero, obispo que fué de Tarazona, 1 tomo.

**Historia Augusta.**—continuación de la de *Los doce Césares*, de Suetonio, traducción de D. Francisco Navarro, 3 tomos.

**Marcial y Pedro.**—*Epigramas y Fábulas*, traducción en verso de Jáuregui, Argensola, Iriarte (D. Juan), Salinas, el P. Morell y D. Victor Suárez Capalleja, 3 tomos.

**Terencio.**—*Teatro completo*, traducción de don Pedro Simón Abril, refundida y anotada por don Victor Fernández Llera, catedrático del Instituto de Murcia, 1 tomo.

**Apuleyo.**—*El Asno de oro*, traducción de don Diego López de Cortegana, arcediano que fué de Sevilla, 1 tomo.

**Plinio el Joven.**—*Panegírico de Trajano y Cartas*, traducción de Barrera y de Navarro, 2 tomos.

**Cornelio Nepote.**—*Vidas de varones ilustres*, traducción de D. Rodrigo de Oviedo, 2 tomos.

**Juvenal y Persio.**—*Sátiras*, traducidas en verso: las de Juvenal, por D. Francisco Díaz Carmona, catedrático del Instituto de Córdoba; y las de Persio, por D. José María Vigil, precedidas ambas traducciones de sendos estudios críticos y acompañadas de numerosas notas, 1 tomo.

**Aulio Gelio.**—*Las noches áticas*, traducción de D. Francisco Navarro y Calvo, 2 tomos.

**San Agustín.**—*La ciudad de Dios*, traducción de D. José Cayetano Díaz de Bayarri, 4 tomos.

**Ammiano Marcelino.**—*Historia del Imperio romano* desde el año 350 al 378 de la Era cristiana, vertida al castellano por D. Norberto Castilla, 2 tomos.

**Lucrecio.**—*De la naturaleza de las cosas.* Poema traducido por D. José Marchena, 1 tomo.

**Horacio.**—*Obras completas*, traducidas y anotadas por D. Germán Salinas. Comprende el tomo I, *Odas y Epodos*; y el II, *Sátiras y Epístolas; Turmo y Sulpicia*, 2 tomos.

## CLASICOS ESPAÑOLES

**Cervantes.**—*Novelas ejemplares y Viaje del Parnaso*, 2 tomos.

—*Don Quijote de la Mancha*, con el comentario de Clemencin y un estudio preliminar de D. Alberto Lista, 8 tomos.

—*Teatro completo*, 3 tomos.



# Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ 13, PUERTA DEL SOL, 13.—MADRID

*Acaban de publicarse*

IDA Y VUELTA  
DE  
**DON QUIJOTE**  
POR  
**José Singala**  
con un comentario de  
Mario Verdaguer de Travesi  
Un vol. en 8.º . . . . . **2,50 ptas.**

**EL CAZADOR ESTRATÉGICO**  
EN LA CAZA MENOR  
POR  
**Roque Sánchez**  
*Caza de la Codorniz, Perdiz, Conejo, Liebre  
y aves acuáticas.*  
Un vol. en 8.º . . . . . **2,50 ptas.**

## **El Proceso Ferrer y la Opinión Europea**

POR  
**L. SIMARRO D. M.**  
— **Tomo I: EL PROCESO** —  
Un vol. en 4.º . . . . . **5 ptas.**

**Benigno Varela**  
**LOS QUE CONSPIRAN**  
**CONTRA EL REY**  
SEGUNDA EDICIÓN  
Un vol. en 8.º . . . . . **2 ptas.**

**Amado Nervo**  
**JUANA DE ASBAJE**  
*(Contribución al Centenario  
de la Independencia de México)*  
Un vol. en 8.º con retrato y facsimil  
**3,50 ptas.**

**J. Ortiz de Pinedo**  
**LA JORNADA**  
(POESÍAS)  
Un vol. en 8.º . . . . . **3 ptas.**

**José Camino Néssi**  
**VERSOS**  
**PARA LOS NIÑOS**  
Un vol. en 8.º mayor, **2,50 pts.**

**Miguel de Castro**  
**Trovas**  
**del Juglar**  
Un vol. en 8.º **2,50 ptas.**

**RUDIMENTOS DE ELECTRICIDAD PRÁCTICA**  
**BREVES DATOS**  
SOBRE  
**ACUMULADORES**  
POR  
**César Gálvez Piñal**  
Un vol. en 12.º . . . . . **1,50 ptas.**

**ARANCELES**  
**Administrativos y Profesionales**  
COMPILADOS  
POR  
**D. Juan Bautista Catalá Gavilá**  
Un vol. en 12.º . . . . . **3 ptas.**



# Asociación de la Librería de España

CALLE DE MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ, 15.—MADRID

## PROPAGANDA DE LIBROS ESCOLARES

La BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA publicará en su número del 16 de Septiembre próximo una Sección especial de anuncios de

### LIBROS ESCOLARES,

que comprenderá toda clase de

*Libros de texto*

*Libros de estudio*

*Libros de consulta*

*Libros de educación*

*Libros de instrucción popular*

De esa Sección de anuncios, que se repartirá con el número correspondiente, á todos los editores y libreros asociados y á todos los suscriptores de España, de las demás naciones europeas y de América, se hará una tirada especial que se remitirá por las Oficinas de la Asociación á todos los Centros de enseñanza y á todos los profesores que indiquen por escrito los mismos anunciantes.

Precio de cada plana de anuncios: Para el público, **20 pesetas**; para los socios, **18**; para los socios poseedores de una póliza de diez planas, **15**.

A los anunciantes se facilitará de su anuncio el número de ejemplares que deseen: pagarán por ellos solamente el valor del papel y de la tirada.

## LIBROS DE LANCE

### DEMANDAS

OTTO HARRASOWITZ

15, WILLIAM ST. COR. BEAVER ST., LEIPZIG

Valera (Juan): Estudios críticos. 1884.

Goldast: Monarchie S. Romani Imper. 1611-14.

Oudin: Comment de Scriptor. eccles. ant. 1722.

KARL W. HIERSEMANN

KONISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Parish: Buenos Aires y las prov. del Río de la Plata.

Fabioc: Vida y escrit. de Fray Bart. de Las Casas. 1348.

Alberdi: Organización política de la confed. argentina. 1406.

Díaz Morante: Arte de escribir. Madr. 1623.

Cárdenas: Museo granadino de antigüedades.

López de Arenas: Carpintería de lo blanco y tratado de alarifes.

Girbals: Llamados baños árabes de Gerona.

Ant. Prestse Luis de Camoens, prim. parte dos Autos e Comedias Portug.

Vincente: Obras ed. Barreto, 1834.

Jiménez de Urrea: Cancionero, 1878.

Magos: Misterio de los Reyes ed. Menéndez P.

Muñoz P.: El F. del de Molina, 1889.

Meléndez: Tesoros verdaderos de las Indias. Tomo I. Rom. 1681.

Goya: Tauromachie: Prem. édition (1815).

Marure: Bosquejo de la revoluc. de América, 1837.

Idem. Guatemala, 1877-78. Completo, y el atlas apartado.

Gazeta de México (Journal). Series et parties séparées.

Barros: Cuarta década de Asia. Madr. 1615.

Ximénez: La Hist. del orig. de los Indios. 1857.

Bonavides: Fray Juan de Santander. Madr. 1630.

— Requête demonstrat. Brux. 1631.

— Of verbael a' welk. 1631.

— Relativ quar Phillippo I. 1634.

Villagra: Hist. de la Nueva México. 1610.

Duro: Antigüedad. en Amér. centr. 1885.

Pidal: Catál. de la Real Bibl. Manusc.

Mosquera: Mem. polit. sobre la Nueva Granada.

Torch: Trespalacios. 1759.

Hernández F: Nova plant. etc. mexican. hist. Roma, 1648 51. 2 vols.

Delgado: Tauromaquia. 1804.