

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernandez y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALTAMIRA Y CREVEA (Rafael). — *Historia de España* y de la civilización española. Cuatro tomos ilustrados con muchos fotograbados. — Más de 500 págs. cada uno (19 x 12). — Barcelona, 1911. Herederos de Juan Gili, edits. — Cada tomo, 6 ptas. en rústica y 7 encuadernado. . . . 1.918

ALVAREZ DEL MANZANO Y ALVAREZ RIVERA (Faustino), BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo) y MIÑANA Y VILLAGRASA (Emilio). — *Códigos de Comercio Españoles y Extranjeros y Leyes Modificativas y Complementarias de los mismos*, comentados, concordados y anotados, ó estudios fundamentales de Derecho Mercantil Universal. Tomo III. «De los libros y de la contabilidad del comercio». Apéndices. — 443 págs. (25,5 x 17). — Madrid, 1910. Librería general de Victoriano Suárez. — 10 ptas. en Madrid y 11 en provincias. . . . 1.919

ALVAREZ SEREIX (Rafael) y PEDREIRA TAIRO (Leopoldo). — *Ensayo de Antología Geográfica*. Libro destinado á la lectura en las clases de Geografía. — 274 págs. (19 x 12). — Madrid, 1910. Impr. de Ricardo Rojas. — 3 ptas. . . . 1.920

ALVAREZ Y MORÁN (M.). — *Balmes. Enseñanzas políticas*. Con las debidas licencias. — 296 págs. (23,5 x 15,5). — Valladolid, 1910. Casa edit. Cuesta. — 3 pesetas. . . . 1.921

ARRUGA (H.). — *Sero-Diagnóstico de la Sifilis*. — 41 págs. (25 x 16). — Madrid, 1910. — Impr. y Encuad. de V. Tordesillas. — 1 peseta. . . . 1.922

AZARA (José Madrid). — *Tributo de la eloquencia. La Virgen del Pilar*. (Prólogo del Cardenal Aguirre). — 587 págs. (18 x 12). — Madrid, 1910. Libr. religiosa de Enrique Hernández. — 5 ptas. . . . 1.923

BALIUS (Javier). — *Perfumes, cosméticos, aguas de olor*. Procedimientos ajustados al buen sentido para no perjudicar ni manchar el cutis. — 71 págs. (22 x 16). — Barcelona, 1910. Hijos de Francisco Sabater. — 2 ptas. . . . 1.924

BAROJA (Pío). — *Las Ciudades. César ó Nada*. Novela. — 468 págs. (20 x 13). — Madrid, 1910. Victoriano Prieto y Compañía. — 4 ptas. . . . 1.925

BENEDICTINOS DE SILOS (PP.). — *Fuente de la Historia de Castilla y Becerro Gótico de Cárdena*, por el P. Luciano Serrano. Tres tomos de más de 400 págs. (25 x 18). — Madrid, 1910. — Libr. de Murillo. — Cada tomo, 15 ptas. . . . 1.926

BLANCO DE LA VIÑA (Gerardo). — Véase Trápaga y Aguado (Adolfo). — *Cartera de bolsillo para la administración de Justicia en el Ejército*.

BLANCO, Hijo (Benjamín). — *Tratado de Or-*

- tografía Castellana*. Con un diccionario de voces parónimas y catálogo de palabras de escritura dudosa.—327 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1910. Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. 1.927
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase Maspero (G.) y otros.—*Novísima Historia Universal*.
- BLÁZQUEZ (Antonio).—*Fundamentos de la Organización Económica del Ejército*.—100 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Impr. de Fortanet.—1,50 ptas. 1.928
- Boletín mensual del Observatorio del Ebro*. Observatorio de Física cósmica del Ebro. Enero de 1910. Con una introducción. Vol. I. Núm. 1.—86 págs. con fotografados y varias láminas (32 x 23).—Barcelona, 1910. Impr. Moderna de Guinart y Pujolar.—5 ptas. 1.929
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase Álvarez del Manzano y Álvarez Rivera (Faustino).—*Códigos de Comercio Españoles y Extranjeros*.
- CALONGE (Enrique).—*Pepe Luis (Ni amor ni gloria)*. Novela.—290 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. 1.930
- Biblioteca Hispano-Americana.
- CALLES Y CERRUDO (Angel).—*Imperiosa necesidad de limitar la Farmacia en España*.—47 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1910. Impr. Ibérica de E. Maestre.—1 peseta. 1.931
- CAMPOS (José de).—*Un caso extraordinario*. Historia de un niño abandonado.—62 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1910. Librería de Pueyo.—1 pta. 1.932
- CANALS BARÓ (Alfredo).—Véase Planelles Riera (Francisco).—*Cálculos de los Electro-motores de corriente continua*.
- CARRASCO (Germán G.).—*Manual práctico de Extracciones Dentarias*.—138 págs. y 50 grabados (22,5 x 14).—Madrid, 1910. Impr. de Gabriel López del Horno.—6 pesetas. 1.933
- CARREÑO Y TRELLES DE VIGO (Benito).—*Escalilla mensual del Arma de Infantería*. Situación de los Jefes y Oficiales en 10 de Agosto de 1910.—119 págs. (11 x 16).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Administración Militar.—1 pta. 1.934
- Cartilla Popular contra el Cólera*, según los datos del Dr. C. C. Instrucciones preventivas, pronósticos, etc.—30 págs. (18 x 12).—Barcelona (S. A.). Editorial Ibero-Americana.—0,50 pta. 1.935
- CASAUX ESPAÑA (J.).—*Clarita Chaves*. Capítulos de novela.—152 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1910. Perlado, Páez y Comp.—2,50 ptas. 1.936
- CATALÁ (Victor).—*La Enjuta*. Novela. Traducción de M. Domenje Mir.—222 págs. (20 x 10).—Barcelona, 1910. E. Domenech, edit.—1 pta. 1.937
- Biblioteca «Domenech».
- CATALÁ Y GAVILÁ (Juan Bta.).—*Aranceles Administrativos y Profesionales*.—380 págs. (16 x 11).—Madrid, 1910. Impr. Artística Española.—3 ptas. 1.938
- Biblioteca Jurídico-Administrativa.
- Texto y Jurisprudencia del Código Civil*, anotado y con la doctrina del Tribunal Supremo, etc., etc.—1.359 págs. (16,5 x 12).—Madrid, 1910. Admón.: Embajadores, 9.—10 ptas. 1.939
- Biblioteca Jurídico-Administrativa
- CATALÁ Y SERRA (Lluís).—*Cuadros Populares*. Composiciones valencianas.—158 páginas (20 x 12).—Gandía (Valencia), 1910. Impr. del autor.—1,50 ptas. 1.940
- Catálogo Oficial de la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura de 1910*.—88 págs. de texto é infinidad de fotografías (19 x 12).—Madrid, 1910. Artes Gráficas «Mateu».—1 pta. 1.941
- CAVALLIOTTI Doctor.—*Gimnástica Lawn-tennis*.—112 págs. (19 x 12).—Barcelona (S. A.). Editorial Ibero-Americana.—2 ptas. 1.942
- Los Sports de Moda.
- CERVANTES (S. Cánovas).—*El Problema Canario*.—106 págs. (22 x 13).—Santa Cruz de Tenerife, 1910. Impr. Isleta de José Palazón Arvelo.—1 pta. 1.943
- Constitución Política de la Monarquía Española y Leyes complementarias*. Imprenta, reunión, asociación, orden público, delitos contra la Patria y el Ejército, etcétera, anotadas por la redacción de la «Revista de los Tribunales». Séptima edición revisada.—192 + 31 págs. (15 x 9,5).—Madrid, 1910 Centro Editorial Góngora.—1 pta. 1.944
- COROMINAS (Doctor F.).—Véase Gastón Lyon, Doctor.—*Diagnóstico y tratamiento de las enfermedades del Estómago*.
- Del excesivo desarrollo de las Órdenes reli-*

- giosas en España*.—86 págs. (23 × 16,5).—Madrid, 1910. Impr. de la «Revista de Archivos».—2 ptas. 1.945
- DELGADO (Sinesio).—*Sansón y Dalila*. Comedia en dos actos y en prosa, original.—70 págs. (21 × 14).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—1,50 pesetas. 1.946
- DEVALDES (Manuel).—*Filosofía del Individualismo*. Traducción de José Arias.—59 págs. (18,5 × 12).—Oviedo, 1910. Establ. Tipogr.—0,50 pta. 1.947
- DÍAZ DE ARCAÑA (Manuel).—*Elementos de Historia Natural*. 7.ª Edición.—277 págs. (22 × 45).—Zaragoza, 1910. Tipogr. de Emilio Casañal.—3 ptas. 1.948
- DICKENS (Carlos).—*Días Penosos*. Traducción al castellano por Mariano Tirado y Rojas.—430 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Bibl. del «Apostolado de la Prensa».—1 pta. 1.949
- Lecturas Recreativas del Apost. de la Prensa.
- *Oliverio Twist ó El Hijo de la Parroquia*. Traducida al castellano por Mariano Tirado y Rojas.—455 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Bibl. del «Apostolado de la Prensa».—1 pta. 1.950
- Lecturas Recreativas del Apost. de la Prensa.
- DOMENJE MIR (M.). Véase Catalá (Victor).—*La Enjuta*.
- DOSSAT VILLAESPINOSA (Dr. M.). Véase Marín (G.).—*Cirugía del Médico Práctico*.
- El Crimen de la calle de Fuencarral*. Historia completa y detallada de este emocionante proceso, por un reporter. Ilustraciones de Robledano.—56 págs. (14 × 8,5).—Madrid, 1910. Admón. del «Noticiero-Guía de Madrid».—0,20 pta. 1.951
- Biblioteca «Para Todos».
- El Periodismo Católico*. Criterios y Normas.—119 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Admón. de «Razón y Fé».—1 peseta. 1.952
- Enciclopedia Universal Europeo-Americana*. Etimologías, Sanscrito, Hebreo, Griego, Latin, Árabe, Lenguas indígenas americanas, etc. Versiones de la mayoría de las voces en francés, inglés, alemán, portugués, esperanto. Tomo VIII.—1.599 págs. (25 × 16,5).—Barcelona, 1910. José Espasa é Hijos, edits.—27 ptas. 1.953
- ESTESO (Luis).—*El asesinato de la cupletista Ombiguete*. Novela terrorífica y de variedades.—30 págs. (19 × 13,5).—Madrid (S. A.). Impr. Artística Española.—0,50 pta. 1.954
- FERNÁN CABALLERO.—*Obras completas*. Novelas. Tomo XII. El Vendedor de tagarninas. La Viuda del Cesante. Una Excursión á Waterlôo. Una Madre. Un Naufragio. Un Sermón bajo naranjos. Promesa de un soldado á la Virgen del Carmen. Matrimonio bien avenido, la mujer junto al marido. Episodio de un viaje á Carmoña. El Eddystone. El Alcázar de Sevilla. Aquisgrán. La Catedral de Sevilla en una tarde de Carnaval. Una visita al Convento de Santa Inés, de Sevilla. Cuentos populares andaluces.—527 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1910. Tipogr. de la «Revista de Archivos».—10 ptas. 1.955
- Colección de Escritores Castellanos.
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*Cancionero Infantil*. Poemas varios.—91 págs. (38,5 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de los Sucesores de Hernando.—1 pta. 1.956
- *Poesía del Mar*.—252 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—4 ptas. 1.957
- FERRERO (Guillermo).—*El Militarismo*. Traducción del italiano por Gonzalo Calvo.—382 págs. (21 × 14).—Barcelona, 1910. Casa Edit. Maucci.—4 ptas. 1.958
- FIGUERAS Y PACHECO (F. de).—*La Lectura Nacional*. Medios de favorecer su desarrollo.—134 págs. (16 × 11).—Alicante, 1909-1910. Tipogr. «Progreso».—1,50 ptas. 1.959
- GAL (Antonio y Alfredo).—*Tratado de Electricidad*. Tomo primero: «Generación de la Electricidad».—286 págs. (25,5 × 17,5).—Ferrol, 1910. Impr. de «El Correo Gallego».—9 ptas. 1.960
- GALIAV (Teniente auditor).—*La aplicación humana de las leyes en la Jurisdicción de Guerra*. Labor y observaciones de un fiscal.—204 págs. (21 × 15).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—4 pesetas. 1.961
- GAMBARA (Dr. L.).—*El Derecho Penal en la antigüedad y en la Edad Media*. Manual especial para estudiantes de Derecho y abogados de cultura general.—123 págs. (19 × 11,5).—Barcelona (S. A.), F. Granada y Comp., edits.—1 pta. 1.962
- Biblioteca de Ciencias Soc., Méd., Jurid. y Natur.
- *El Hombre y la Teoría de la Evolución*. Manual especial.—123 págs. (19 × 11,5).

- tografía Castellana*. Con un diccionario de voces parónimas y catálogo de palabras de escritura dudosa.—327 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1910. Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. 1.927
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase Maspero (G.) y otros.—*Novísima Historia Universal*.
- BLÁZQUEZ (Antonio).—*Fundamentos de la Organización Económica del Ejército*.—100 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Impr. de Fortanet.—1,50 ptas. 1.928
- Boletín mensual del Observatorio del Ebro*. Observatorio de Física cósmica del Ebro. Enero de 1910. Con una introducción. Vol. I. Núm. 1.—86 págs. con fotograbados y varias láminas (32 x 23).—Barcelona, 1910. Impr. Moderna de Guinart y Pujolar.—5 ptas. 1.929
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase Álvarez del Manzano y Álvarez Rivera (Faustino).—*Códigos de Comercio Españoles y Extranjeros*.
- CALONGE (Enrique).—*Pepe Luis (Ni amor ni gloria)*. Novela.—290 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. 1.930
- Biblioteca Hispano-Americana.
- CALLES Y CERRUDO (Angel).—*Imperiosa necesidad de limitar la Farmacia en España*.—47 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1910. Impr. Ibérica de E. Maestre.—1 peseta. 1.931
- CAMPOS (José de).—*Un caso extraordinario*. Historia de un niño abandonado.—62 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1910. Librería de Pueyo.—1 pta. 1.932
- CANALS BARÓ (Alfredo).—Véase Planelles Riera (Francisco).—*Cálculos de los Electro-motores de corriente continua*.
- CARRASCO (Germán G.).—*Manual práctico de Extracciones Dentarias*.—138 págs. y 50 grabados (22,5 x 14).—Madrid, 1910. Impr. de Gabriel López del Horno.—6 pesetas. 1.933
- CARREÑO Y TRELLES DE VIGO (Benito).—*Escalilla mensual del Arma de Infantería*. Situación de los Jefes y Oficiales en 10 de Agosto de 1910.—119 págs. (11 x 16).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Administración Militar.—1 pta. 1.934
- Cartilla Popular contra el Cólera*, según los datos del Dr. C. C. Instrucciones preventivas, pronósticos, etc.—30 págs. (18 x 12).—Barcelona (S. A.). Editorial Ibero-Americana.—0,50 pta. 1.935
- CASAUX ESPAÑA (J.).—*Clarita Chaves*. Capítulos de novela.—152 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1910. Perlado, Páez y Comp.—2,50 ptas. 1.936
- CATALÁ (Victor).—*La Enjuta*. Novela. Traducción de M. Domenje Mir.—222 págs. (20 x 10).—Barcelona, 1910. E. Domenech, edit.—1 pta. 1.937
- Biblioteca «Domenech».
- CATALÁ Y GAVILÁ (Juan Bta.).—*Aranceles Administrativos y Profesionales*.—380 págs. (16 x 11).—Madrid, 1910. Impr. Artística Española.—3 ptas. 1.938
- Biblioteca Jurídico-Administrativa.
- Texto y Jurisprudencia del Código Civil*, anotado y con la doctrina del Tribunal Supremo, etc., etc.—1,359 págs. (16,5 x 12).—Madrid, 1910. Admón.: Embajadores, 9.—10 ptas. 1.939
- Biblioteca Jurídico-Administrativa
- CATALÁ Y SERRA (Lluís).—*Cuadros Populares*. Composiciones valencianas.—158 páginas (20 x 12).—Gandía (Valencia), 1910. Impr. del autor.—1,50 ptas. 1.940
- Catálogo Oficial de la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura de 1910*.—88 págs. de texto é infinidad de fotografías (19 x 12).—Madrid, 1910. Artes Gráficas «Mateu».—1 pta. 1.941
- CAVALLIOTTI Doctor.—*Gimnástica Lawn-tennis*.—112 págs. (19 x 12).—Barcelona (S. A.). Editorial Ibero-Americana.—2 ptas. 1.942
- Los Sports de Moda.
- CERVANTES (S. Cánovas).—*El Problema Canario*.—106 págs. (22 x 13).—Santa Cruz de Tenerife, 1910. Impr. Isleña de José Palazón Arvelo.—1 pta. 1.943
- Constitución Política de la Monarquía Española y Leyes complementarias*. Imprenta, reunión, asociación, orden público, delitos contra la Patria y el Ejército, etcétera, anotadas por la redacción de la «Revista de los Tribunales». Séptima edición revisada.—192+31 págs. (15 x 9,5).—Madrid, 1910 Centro Editorial Góngora.—1 pta. 1.944
- COROMINAS (Doctor F.).—Véase Gastón Lyon, Doctor.—*Diagnóstico y tratamiento de las enfermedades del Estómago*.
- Del excesivo desarrollo de las Órdenes reli-*

- giosas en España*.—86 págs. (23 × 16,5).—Madrid, 1910. Impr. de la «Revista de Archivos».—2 ptas. 1.945
- DELGADO (Sinesio).—*Sansón y Dalila*. Comedia en dos actos y en prosa, original.—70 págs. (21 × 14).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—1,50 pesetas. 1.946
- DEVALDES (Manuel).—*Filosofía del Individualismo*. Traducción de José Arias.—59 págs. (18,5 × 12).—Oviedo, 1910. Establ. Tipogr.—0,50 pta. 1.947
- DÍAZ DE ARCAÑA (Manuel).—*Elementos de Historia Natural*. 7.ª Edición.—277 págs. (22 × 45).—Zaragoza, 1910. Tipogr. de Emilio Casañal.—3 ptas. 1.948
- DICKENS (Carlos).—*Días Penosos*. Traducción al castellano por Mariano Tirado y Rojas.—430 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Bibl. del «Apostolado de la Prensa».—1 pta. 1.949
- Lecturas Recreativas del Apost. de la Prensa.
- *Oliverio Twist ó El Hijo de la Parroquia*. Traducida al castellano por Mariano Tirado y Rojas.—455 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Bibl. del «Apostolado de la Prensa».—1 pta. 1.950
- Lecturas Recreativas del Apost. de la Prensa.
- DOMENIE MIR (M.). Véase Catalá (Victor).—*La Enjuta*.
- DOSSAT VILLAESPINOSA (Dr. M.). Véase Marín (G.).—*Cirugía del Médico Práctico*.
- El Crimen de la calle de Fuencarral*. Historia completa y detallada de este emocionante proceso, por un reporter. Ilustraciones de Robledano.—56 págs. (14 × 8,5).—Madrid, 1910. Admón. del «Noticiero-Guía de Madrid».—0,20 pta. 1.951
- Biblioteca «Para Todos».
- El Periodismo Católico*. Criterios y Normas.—119 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Admón. de «Razón y Fé».—1 peseta. 1.952
- Enciclopedia Universal Europeo-Americana*. Etimologías, Sanscrito, Hebreo, Griego, Latín, Árabe, Lenguas indígenas americanas, etc. Versiones de la mayoría de las voces en francés, inglés, alemán, portugués, esperanto. Tomo VIII.—1.599 págs. (25 × 16,5).—Barcelona, 1910. José Espasa é Hijos, edits.—27 ptas. 1.953
- ESTESO (Luis).—*El asesinato de la cupletista Ombliquet*. Novela terrorífica y «de variedades».—30 págs. (19 × 13,5).—Madrid (S. A.). Impr. Artística Española.—0,50 pta. 1.954
- FERNÁN CABALLERO.—*Obras completas*. Novelas. Tomo XII. El Vendedor de tagarninas. La Viuda del Cesante. Una Excursión á Waterlöö. Una Madre. Un Naufragio. Un Sermón bajo naranjos. Promesa de un soldado á la Virgen del Carmen. Matrimonio bien avenido, la mujer junto al marido. Episodio de un viaje á Carmoña. El Eddistone. El Alcázar de Sevilla. Aquisgrán. La Catedral de Sevilla en una tarde de Carnaval. Una visita al Convento de Santa Inés, de Sevilla. Cuentos populares andaluces.—527 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1910. Tipogr. de la «Revista de Archivos».—10 ptas. 1.955
- Colección de Escritores Castellanos.
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*Cancionero Infantil*. Poemas varios.—91 págs. (38,5 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de los Sucesores de Hernando.—1 pta. 1.956
- *Poesía del Mar*.—252 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—4 ptas. 1.957
- FERRERO (Guillermo).—*El Militarismo*. Traducción del italiano por Gonzalo Calvo.—382 págs. (21 × 14).—Barcelona, 1910. Casa Edit. Maucci.—4 ptas. 1.958
- FIGUERAS Y PACHECO (F. de).—*La Lectura Nacional*. Medios de favorecer su desarrollo.—134 págs. (16 × 11).—Alicante, 1909-1910. Tipogr. «Progreso».—1,50 ptas. 1.959
- GAL (Antonio y Alfredo).—*Tratado de Electricidad*. Tomo primero: «Generación de la Electricidad».—286 págs. (25,5 × 17,5).—Ferrol, 1910. Impr. de «El Correo Gallego».—9 ptas. 1.960
- GALIAY (Teniente auditor).—*La aplicación humana de las leyes en la Jurisdicción de Guerra*. Labor y observaciones de un fiscal.—204 págs. (21 × 15).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—4 pesetas. 1.961
- GAMBARA (Dr. L.).—*El Derecho Penal en la antigüedad y en la Edad Media*. Manual especial para estudiantes de Derecho y abogados de cultura general.—123 págs. (19 × 11,5).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—1 pta. 1.962
- Biblioteca de Ciencias Soc., Méd., Jurid. y Natur.
- *El Hombre y la Teoría de la Evolución*. Manual especial.—123 págs. (19 × 11,5).

- Tipogr. «El Anuario de la Exportación».—2 ptas. 2.000
- MORENO LÓPEZ (E.).—*Las Partes del Mundo y los Estados de Europa*. Ensayo de un compendio científico de Geografía descriptiva. Primera parte.—303 págs. (21 X 14).—Barcelona, 1910. Impr. «El Anuario de la Exportación».—3 ptas. 2.001
- MONTÓN Y OCAMPO (Luis).—*De los Comerciantes y del Comercio en general* según el Derecho mercantil español codificado. Estudios, doctrinas, legislación, etc., etc.—339 páginas (20 X 14).—Madrid, 1910. Impr. de J. Góngora.—7 ptas. 2.002
- MORLEY (John).—*Estudio sobre grandes hombres*. (Macaulay, Wordsworth, Carlyle, Emerson, Comte). Traducido del inglés por el Doctor J. Garcés.—281 págs. (22,5 X 14,5).—Madrid, 1910. «La España Moderna».—5 ptas. 2.003
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia
- MURO (Angel).—*El Practicón*. Tratado completo de cocina al alcance de todos. Vigésima cuarta edición, ilustrada con 240 grabados.—863+105+XLVIII págs. (23 X 14).—Madrid, 1910. Libr. de Antonino Romero, edit.—5 ptas. en rústica y 7 en tela. 2.004
- NAVAS (Conde de las).—*Materiales para una Biblioteca del agua en España*, reunidos y acarreados al pie de la obra de D. Rafael Gaset y Chinchilla.—29 págs. (12 X 17).—Madrid, 1910. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1 peseta. 2.005
- NISCUITO (Antonio).—*La Alternativa de Chiquito de Begoña*. Folleto biográfico-crítico.—28 págs. (15,5 X 11).—Madrid, 1910. Impr. Artística Española.—0,15 peseta. 2.006
- NOVOA SEOANE (Ramón).—*El Progreso del Instrumento Público*. Compendio de ciencia y arte de Notaría para la acertada redacción de los instrumentos públicos, conforme al Derecho civil común, etcétera, etc. Segunda edición corregida y aumentada con formularios. Obra meritísima.—800 págs. (24 X 16).—Madrid, 1910. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—15 ptas. 2.007
- Observaciones Meteorológicas efectuadas en el Observatorio de Madrid*, durante los años 1902, 1903, 1904 y 1905.—611 págs. (22,5 X 15,5).—Madrid, 1910. Impr. de la Casa Editorial de Bailly-Baillière.—6 ptas. 2.008
- OLIVERES GIL (Eusebio).—*Programa de Lengua Castellana: Gramática*.—35 págs. (22 X 15).—Madrid, 1910. Impr. Ibérica de E. Maestre.—1 pta. 2.009
- ORTIZ (M.).—Véase Giraud (Matilde).—*Lecciones de corte y confección de vestidos*.
- OVEJERO (Eduardo).—Véase Ricci (Francisco).—*Derecho Civil teórico y práctico*.
- PARREÑO (F. Luis).—*La Heroína Zegrá*.—Tomos I, II y III con 98, 101 y 105 págs. respectivamente (25,5 X 16,5).—Madrid (S. A.).—Saturnino Calleja, edit.—0,40 pta. tomo 2.010
«La Novela de Ahora». 3.ª ép. Año IV. N. 88, 89 y 90
- PEDREIRA TAIBO (Leopoldo).—Véase Alvarez Séreix (Rafael).—*Ensayos de Antología Geográfica*.
- PEYRI Y ROCAMORA (Dr. J.).—*Manual de Dermatología General*. Fundamentos prácticos de clínica y terapéutica dermatológica. Ilustrado con láminas.—716 págs. (21,5 X 14).—Barcelona, 1910. José Espasa é Hijos, edits.—13,25 ptas. 2.011
Biblioteca Médico-Quirúrgica.
- PLANELLES RIERRA (Francisco) y CANALS BARÓ (Alfredo).—*Cálculo de los Electromotores de corriente continua*.—84 págs. (27 X 16).—Barcelona, 1910. Impr. de Pedro Ortega.—2 ptas. 2.012
- POLIGNAC (Luciano de).—*El Arte de descasarse*. Guía útil y práctica para los matrimonios desavenidos. Sólo para señoras y caballeros.—160 págs. (20 X 12).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—1 pta. 2.013
- POLO PRYROLÓN (Manuel).—Véase Lladó (Pbro. Juan).—*Notas bibliográficas y crítica general sobre la personalidad y obras de Balmes*.
- QUINET (Edgar).—*El genio de las religiones*. Versión española de Rafael Urbano. Tomos I y II.—Dos volúmenes de 239 y 259 págs. respectivamente (19 X 12).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. cada tomo. 2.014
- RENE DE MONTESPIN (Barón).—*Foot-ball. Water-polo. Jiu-jitsu*.—114 págs. (19,5 X 12).—Barcelona (S. A.). Editorial Ibero Americana.—2 ptas. 2.015
Los Sports de moda.
- REMIRO (Doctor Mariano Gaspar).—*Discurso leído en la Universidad de Granada en la solemne apertura del curso aca-*

- démico de 1910 á 1911.—122 págs. (27 × 18,5).—Granada, 1910. Impr. de «El Defensor».—4 ptas. 2.016
- RICCI (Francisco).—*Derecho Civil teórico y práctico*. Traducción de Eduardo Ovejero. Tomo XVII. «Del Errante».—475 págs. (22,5 × 14,5).—Madrid, 1910. «La España Moderna».—8 ptas. 2.017
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- RIERA Y PASTOR (F.).—*Las Doctrinas del Derecho y del Estado*.—214 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. 2.018
Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales.
- RIQUER (Alejandro de).—*Roberto A. Bell. Estudio histórico biográfico*.—28 págs. y varios fotograbados (34 × 24).—Villanueva y Geltrú, 1910. Oliva, impresor.—5 ptas. 2.019
- RIVAS MORENO.—*Cajas rurales y Sindicatos agrícolas*.—93 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de Hijos de M. G. Hernández.—2 ptas. 2.020
Biblioteca «La Cooperación».
- *Panaderías y Carnicerías cooperativas*.—242 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1910. Impr. Cooperativa.—2 ptas. 2.021
Biblioteca de «La Cooperación».
- RODRÍGUEZ LÓPEZ (Jesús).—*Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares*. Segunda edición.—276 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Impr. de Ricardo Rojas.—2 ptas. 2.022
- ROGELIO SÁNCHEZ (José).—*Programa Teórico-práctico de Preceptiva Literaria y Composición*.—23 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de los Sucesores de Hernando.—1 pta. 2.023
- RUIZ AMADO (P. Ramón).—*El Patriotismo*.—129 págs. (25,5 × 16).—Madrid, 1910. Admón. de «Razón y Fé».—1 pta. 2.024
- SABRÁS CAUSAPÉ (Teodoro).—*Memoria acerca del estado del Instituto General y Técnico de Granada durante el curso de 1908 á 1909*.—Sin numerar (21,5 × 15,5).—Granada, 1910. Impr. de Indalecio Ventura.—1 pta. 2.025
- SACRISTÁN (Fermín).—*Estudianterías*.—47 págs. (16 × 10).—Madrid, 1910. Tipogr. de la «Revista de Archivos».—0,50 peseta. 2.026
- SALSCORT Y LAVALL, Doctor.—Véase Gatlón Lyón, Doctor.—*Diagnóstico y tratamiento de las enfermedades del estómago*.
- SÁNCHEZ DE CASTRO (Manuel).—Véase Lyrís (Joel de).—*La Elección de una Biblioteca*.
- SÁNCHEZ RAMOS (Eusebio).—*Tablas de Logaritmos, Trigonométricas y de Cálculos de Intereses*. Quinta edición.—1.000 + 241 págs. (25 × 18).—Granada, 1910. Tipogr. de Indalecio Ventura López.—3 ptas. 2.027
- SANMARTÍN (Lucas).—*Nuevo Contador Obrero*.—144 págs. (18 × 12).—Barcelona (S. A.). Gassó, Hermanos, edits.—1 pta. 2.028
- SANTIAGO Y GADEA (Augusto E. de).—*Trozos escogidos en prosa y verso de los más notables escritores franceses, y Tratado manuscrito de correspondencia usual y comercial*. Novena edición.—183 págs. (25 × 17).—Madrid, 1910. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—2 ptas. 2.029
- SARTHOU CARRERAS (Doctor C.).—*Impresiones de mi tierra*. Notas de turismo por la provincia de Castellón. Prólogo del Doctor M. Lassala. Ilustrado con fotografías.—236 págs. (22 × 15).—Burriana (Castellón), 1910. Tipogr. de A. Morell.—4 ptas. 2.030
- SELLÉS (Salvador).—*La Elegía del Ciego*.—11 págs. (16 × 11).—Madrid, 1910. Imprenta del Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos.—0,50 pta. 2.031
- SERRANO (P. Luciano).—Véase Benedictinos de Silos (PP.).—*Fuente de la Historia de Castilla y Becerro gótico de Cárdena*.
- SEVILLA RICHART (Emilio).—*Las Dandies*. Un café de camareras. Novela.—237 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Impr. de José Blass y Comp.—3 ptas. 2.032
- SIMARRO (E.).—Véase Giroud (Matilde).—*Lecciones de corte y confección de vestidos*.
- SINUÉS (María del Pilar).—*Palmas y Flores*. Leyenda del hogar. Novela original. Nueva impresión. «La mayor de las victorias. El jarrón de la China».—464 págs. y varias de índice (20 × 13).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. 2.033
- TIRADO Y ROJAS (Mariano).—Véase Dickens (Carlos).—*Días Penosos*.

- TIRADO Y ROJAS (Mariano).—Véase Dickens (Carlo).—*Oliverio Twist ó El Hijo de la Parroquia*.
- TRÁPAGA Y AGUADO (Adolfo) y BLANCO DE LA VIÑA (Gerardo).—*Cartera de bolsillo para la administración de Justicia en el Ejército*. Quinta edición.—851 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—10 ptas. 2.034
- TRIGO (Felipe).—*A todo honor*.—147 págs. (15 × 9,5).—Barcelona, 1910. Antonio López, edit.—0,50 pta. 2.035
Colección «Diamante».
- URBANO (Rafael).—Véase Quinet (Edgar).—*El Genio de las religiones*.
- VERA (Francisco).—*Aritmética seguida de un apéndice sobre Contabilidad Mercantil*.—351 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—6 pesetas. 2.036
- VERGARA Y MARTÍN (Gabriel María).—*Nomenclátor Geográfico escolar de la provincia de Guadalajara*.—203 págs. (19 × 12).—Guadalajara, 1910. Impr. de Daniel Ramírez.—2 ptas. 2.037
- VICENTE (Ángeles).—*Sombras*. Cuentos psíquicos.—212 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—3 pesetas. 2.038
- VICUÑA CUFENTES (Julio).—*Mitos y supersticiones*, recogidos de la tradición oral. Primera serie.—56 págs. (19 × 13,5).—Santiago de Chile, 1910. Impr. Universitaria. Madrid, Libr. general de Victoriano Suárez.—2 ptas. 2.039
- VILA SERRA (José).—*Código de Justicia militar* con notas aclaratorias, principales casos de Jurisprudencia y legislación complementaria, etc. Agosto de 1910.—369 págs. (16 × 11).—Valencia, 1910. Impr. del autor.—2,50 ptas. 2.040
Biblioteca de Legislación Española en el siglo xx.
- *Código Penal* con notas aclaratorias y numerosa jurisprudencia; leyes estableciendo la gracia de indulto, la penalidad del bandolerismo, etc., etc. Agosto de 1910.—404 págs. (16 × 11).—Madrid, 1910. Impr. del autor.—3 ptas. 2.041
Biblioteca de Legislación Española en el siglo xx.
- *Código Penal de la Marina de Guerra* con notas aclaratorias y principales casos de Jurisprudencia. Septiembre de 1910.—131 págs. (16 × 11).—Valencia, 1910. Impr. del autor.—1 pta. 2.042
Biblioteca de Legislación Española en el siglo xx.
- *Manual sobre los alcoholes, aguardientes y licores*. Ley y su Reglamento de 10 de Diciembre de 1908, con notas, apéndices, tablas, etc., etc.—293+4 págs. (16 × 11).—Valencia, 1910. Impr. del autor.—2,50 ptas. 2.043
Biblioteca Jurídica de Ayunt. y Juzg. municip.
- VITORIA (P. Eduardo).—*Manual de Química Moderna* teórica y experimental, con sus principales aplicaciones al comercio y á la industria.—278 págs. (21 × 14).—Barcelona, 1910. Tip. católica.—6 ptas. encuadernado en pasta 2.044
- WEYLER, General.—*Mi mando en Cuba* (10 Febrero 1896 á 31 Octubre 1897). Historia militar y política de la última guerra separatista durante dicho mando. Tomo II.—530 págs. y dos mapas (27 × 18,5).—Madrid, 1910. Casa edit. de Felipe González Rojas.—10 ptas. 2.045

MÚSICA

OBRAS DE LA SOCIEDAD «CASA DOTESIO»

Para canto y piano

- CALLEJA (Rafael).—*El Poeta de la Vida*. Zarzuela en un acto y tres cuadros. Número 1, Plegaria, 3 págs. Núm. 3, Intermedio y farruca, 10 págs. Núm. 4, Nocturno, 3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1910.—1, 3 y 1 ptas. cada número, respectivamente. 36

- GARCÍA SOLA (J.) y SENÍS (Eduardo).—*Les Viudes de la Plasetta*. Cuadret de costums valencianes en un acte. Letra de Vicente Fé Castell. Núm. 1, Cansó de la dacxa, 7 págs. Núm. 3, 9 págs. (34 × 27).—Madrid, 1910.—2,50 y 3 ptas. cada número, respectivamente 37

- LÓPEZ MONTENEGRO (Ramón).—*La Muerte del Torero*. Paso-doble.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1910.—2 ptas. 38

- SENÍS (Eduardo).—Véase García Sola (J.).—*Les Viudes de la Plasetta*.

Para piano

- DAMPIERRE (G. R. de).—*Hoja de Album*. 3 págs. (34 × 22).—Madrid, 1910.—1 peseta 39

- SÁNCHEZ JIMÉNEZ (A.).—*Solares*. Octavo vals boston.—9 págs. (34 × 27).—Madrid, 1910.—2 ptas. 40

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España: notas de la sesión celebrada en 10 de Octubre de 1910.—*Información:* Asamblea Nacional de Editores y Libreros. Ministerio de Estado. Cancillería. Convenio de Berlín (reproducido). Importación y exportación de efectos de Librería: mes de Agosto. Propiedad de la Historia de España: sentencias (continuación).—*Noticias.*

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Notas de la sesión celebrada en 10 de Octubre de 1910

Reunida en dicho día la Junta Directiva con asistencia de los Sres. Bailly-Baillière, Del Amo, De Pablo Villaverde, Fé, Graiño, Herrero, Martínez, Sáenz de Jubera, Santos y Villar, bajo la presidencia del Sr. Fé, se leyó y fué aprobada el acta de la anterior sesión, efectuada en 23 de Junio último.

Se leyó una comunicación del Sr. Romo justificativa de su falta de asistencia.

Se dió cuenta del *despacho ordinario*, que la Junta aprobó en todos sus términos.

Con motivo del despacho ordinario, la Junta quedó enterada de los acuerdos adoptados por el Congreso Internacional de Editores en su séptima sesión celebrada en los días del 18 al 22 de Julio último; de una comunicación del Secretario general de la Oficina permanente de Berna, relativa á la supresión de mediadores entre autores y editores; de otra comunicación del Presidente del Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona, adhiriéndose al anterior acuerdo; de la ratificación sin reservas, por parte de España, del Convenio de Berlín de 1908; y del modo cómo habían sido atendidas por la presidencia todas las indicaciones y reclamaciones de los socios, y cómo durante los meses estivales habían sido servidos por las Oficinas todos los encargos de los señores socios, en cuanto se han relacionado y basado en las prescripciones de los Estatutos.

Entrándose en el *orden del día*, se afirmó la conveniencia de comenzar los trabajos de organización de la Segunda Asamblea Nacional de Editores y Libreros, la cual habrá de reunirse en Valencia en la primavera de 1911, y la Junta, haciéndose cargo de que el Sr. D. Angel Aguilar, desig-

nado por la Asamblea de Barcelona para presidir la de Valencia, no ha aceptado el nombramiento, declaró que la Comisión organizadora de la próxima Asamblea debe considerarse constituida por el presidente de la Asociación de la Librería, por el Sr. Bastinos, presidente que fué de la Primera Asamblea, asesorado por el Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona, y por el señor D. Francisco Sempere, de Valencia, auxiliado por los Sres. D. Salvador Maragat y D. Federico Domenech; también declaró que en realidad la Primera Asamblea no señaló los dos puntos que deben servir de tema para las deliberaciones de la próxima de Valencia, y que, por lo tanto, debe invitarse por medio de la BIBLIOGRAFÍA á todos los editores y libreros españoles para que propongan los asuntos que la próxima Asamblea habrá de estudiar.

En la misma sesión, la Junta Directiva proclamó once nuevos socios, á petición de los interesados y mediante informes de otros socios, y declaró dados de baja varios individuos, unos por no haber abonado sus cuotas, otros por haber dejado de cumplir algunos artículos de los Estatutos, y otros por haber incurrido en informalidades comerciales.

El tesorero, Sr. Martínez Ochagavía, leyó las cuentas de gastos é ingresos de la Asociación durante los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre, y quedaron aprobadas.

La sesión, comenzada á las nueve y cuarenta y cinco minutos, concluyó á las doce y treinta minutos de la noche.

Nuevos socios correspondientes, proclamados en sesión de 10 de Octubre actual:

D. Juan Roldán, Buenos Aires (Argentina);

D. Alberto Brockhaus, Leipzig (Alemania);
 D. Antonio Palau, Barcelona;
 D. Arturo Porrera, Barcelona;
 D. Federico Domenech, Valencia;
 Sres. Gali y Sala (S. en C.), Barcelona;
 D. Antonio Moreno Calderón, Madrid;
 D. Eduardo Martín Coll, Arrecife de Lanzarote (Canarias);
 D. Enrique Dieste, Barcelona.
 D. Benjamín Ballester Soler, Castellón;
 D. Martín García, Buenos Aires (Argentina).

Bajas de socios, acordadas en sesión celebrada en el día 10 del actual.

D. Pedro Torres, Villanueva (Córdoba);
 D. Emilio Limón Cano, Jimena de la Frontera (Cádiz);
 D. Wenceslao Portal, Lúcar (Oviedo);
 D. Demetrio Carbonell, Gijón (Alicante);
 D. Miguel Nohales, Madrigueras (Albacete);
 D. Francisco Hernández, Arévalo (Ávila);
 D. Manuel Sanz, Villanueva de la Serena (Badajoz);
 D. H. Abadal, Mataró (Barcelona);
 D. Antonio Cauas, Logroño (Cáceres);
 D. F. del Río, San Fernando (Cádiz);
 Doña Leoncia Méndez, Santa Cruz de la Palma (Canarias);
 D. Tomás Guillermo Morales, La Laguna (Canarias);
 D. Francisco de S. Mangas, Rute (Córdoba);
 Sres. Sierra, Berenguer y Hermano, Pueblo Nuevo (Córdoba);
 Señora Viuda de Eduardo López, Santiago (Coruña);
 D. Juan Garnica Barón, Ugijar (Granada);
 D. José María Lamadrid, Baeza (Granada);
 D. Manuel Merlos, Quesada (Jaén);
 D. Nicesio Fidalgo, Astorga (León);
 Sres. Viela é Iturbe, Haro (Logroño);
 D. Edesio Mancebo, Mondoñedo (Lugo);
 D. José María Romero, Murcia;
 D. Mariano Casas é Hijos, Cartagena (Murcia);
 D. Francisco Rodríguez, Cartagena (Murcia);
 D. Alejandro Álvarez, Sama (Oviedo);
 D. Joaquín Poza, Pontevedra;
 D. Francisco Núñez, Salamanca;
 D. Fermín Hernández, Santoña (Santander);
 Sres. Hijos de Basoa, Laredo (Santander);

D. Pedro Hernández, Alaejos (Valladolid);
 D. José Centeno, Algorta (Vizcaya);
 D. Rafael Valdunciel, Fuentesauco (Zamora);
 D. Antonio González, Jaén;
 Doña Francisca Barba é Hijo, Vigo (Pontevedra).

INFORMACIÓN

Asamblea Nacional de Editores y Libreros.

Valencia, Mayo ó Junio de 1911

La Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España, considerando que la Asamblea de Barcelona de 1909 no determinó los dos asuntos que deben servir de tema para las deliberaciones de la Asamblea de Valencia;

considerando que aun cuando la Asociación de la Librería presente, como presentará, á la Asamblea de Valencia una Memoria explicativa de los trabajos realizados en favor de la Librería, y de los que conviene practicar para dar cumplimiento á todos los acuerdos de la Asamblea de Barcelona, esa Memoria nada tiene que ver con los dos temas que, según el art. 3.º del Reglamento aprobado por la Asamblea en 7 de Junio de 1909, deben discutirse en la reunión de Valencia,

invita á todos los editores y libreros españoles, cualquiera que sea su residencia, para que propongan á la Asociación de la Librería los dos temas, ó uno de los dos temas, acerca de los cuales deberá deliberar la próxima Asamblea Editorial y Librería de Valencia.

La Comisión organizadora, entre los varios temas que se presenten, escogerá los dos que, informados convenientemente por sus iniciadores, se presentarán al estudio de la próxima Asamblea Nacional de Editores y Libreros.

Los informes, con su proyecto de conclusiones, serán publicados por la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA con algunos días de anticipación á la fecha de la reunión de la Asamblea de Valencia.

Ministerio de Estado.

CANCILLERIA

Se reproduce el siguiente Convenio por haber padecido su texto errores de copia al ser publicado en la *Gaceta de Madrid* de

9 de Septiembre último (*Gaceta* de 9 de Octubre de 1910):

CONVENIO REVISANDO EL DE BERNA SOBRE PROTECCIÓN DE LAS OBRAS LITERARIAS Y ARTÍSTICAS, FIRMADO EN BERLÍN EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1908.

Art. 1.º Los países contratantes se constituyen en Unión para la protección de los derechos de los autores sobre sus obras literarias y artísticas.

Art. 2.º La expresión «obras literarias y artísticas» comprende toda producción del dominio literario, científico ó artístico, cualquiera que sea la manera ó forma de reproducción, como libros, folletos y otros escritos; las obras dramáticas ó dramático-musicales, las obras coreográficas y las pantomimas, cuya presentación en escena esté fijada por escrito ó de otra manera; las composiciones musicales con palabras ó sin palabras; las obras de dibujo, pintura, arquitectura, escultura, grabados y litografía; las ilustraciones, las cartas geográficas; los planos, croquis y obras plásticas relativos á la geografía, la topografía, la arquitectura ó á las ciencias.

Son protegidas como obras originales, sin perjuicio de los derechos de autor de la obra original, las traducciones, adaptaciones, arreglos de música y otras reproducciones transformadas de una obra literaria ó artística, así como las colecciones de diferentes obras.

Los países contratantes están obligados á asegurar la protección de las obras arriba mencionadas.

Las obras de arte aplicado á la industria se protegen tanto como permite hacerlo la legislación interior de cada país.

Art. 3.º El presente Convenio se aplicará á las obras fotográficas y á las obras que se obtengan por un procedimiento análogo á la fotografía. Los países contratantes se obligan á asegurar la protección de dichas obras.

Art. 4.º Los autores pertenecientes á uno de los países de la Unión, gozan, en los países distintos al de origen de la obra, para sus obras, estén ó no estén publicadas por primera vez en un país de la Unión, de los derechos que las leyes respectivas conceden actualmente ó concedan en lo sucesivo á sus nacionales, así como de los derechos especialmente acordados por el presente Convenio.

El goce y ejercicio de estos derechos no se subordinan á ninguna formalidad; este goce y este ejercicio son independientes de la existencia de la protección en el país de

origen de la obra. Por tanto, fuera de las estipulaciones del presente Convenio, la extensión de la protección, así como los recursos legales reservados al autor para la defensa de sus derechos, se regulan exclusivamente por la legislación del país donde la protección se reclame.

Se considerará como país de origen de la obra: para las obras no publicadas, aquél á que pertenece el autor; para las obras publicadas, el de la primera publicación, y para las obras publicadas simultáneamente en varios países de la Unión, aquel de entre ellos cuya legislación conceda el más breve período de protección; para las obras publicadas simultáneamente en un país extranjero á la Unión y en un país de la Unión, este último país es el que se considerará exclusivamente como país de origen.

Por obras publicadas es preciso entender, en el sentido del presente Convenio, las obras editadas. La representación de una obra dramática ó dramático-musical, la ejecución de una obra musical, la exposición de una obra de arte y la construcción de una obra de arquitectura, no constituyen publicación.

Art. 5.º Los nacionales de uno de los países de la Unión que publiquen por primera vez sus obras en otro país de la Unión, tienen en este último los mismos derechos que los autores nacionales.

Art. 6.º Los autores que no pertenezcan á uno de los países de la Unión y que publiquen en uno de ellos por primera vez sus obras, gozarán en este país de los mismos derechos que los autores nacionales, y en los otros países de la Unión, de los derechos acordados por el presente Convenio.

Art. 7.º La duración de la protección acordada por el presente Convenio, comprenderá la vida del autor y cincuenta años después de la muerte del autor.

Sin embargo, en el caso de que este plazo no sea adoptado uniformemente por todos los países de la Unión, la duración se regulará por la ley del país donde la protección se reclame y no podrá exceder del plazo fijado en el país de origen de la obra. Los países contratantes no estarán, por consiguiente, obligados á aplicar la disposición del párrafo que antecede más que en la medida en que se concilie con su derecho interno.

Para las obras fotográficas y las obras obtenidas por un procedimiento análogo á la fotografía, para las obras póstumas, para las obras anónimas ó pseudónimas, la duración de la protección se regulará por la ley del

país donde la protección se reclame, sin que este plazo pueda exceder del plazo fijado en el país de origen de la obra.

Art. 8.º Los autores de obras no publicadas que pertenezcan á uno de los países de la Unión, y los autores de obras publicadas por primera vez en uno de estos países, gozarán en los otros países de la Unión, mientras dure el derecho sobre la obra original, del derecho exclusivo de hacer ó autorizar la traducción de sus obras.

Art. 9.º Los folletines, los cuentos y demás obras, sean literarias, científicas ó artísticas, cualquiera que sea su objeto, publicados en los periódicos ó colecciones periódicas de uno de los países de la Unión, no podrán ser reproducidos en los otros países sin consentimiento de los autores.

Con exclusión de los folletines y cuentos, todo artículo de periódico podrá ser reproducido por otro periódico, á no ser que dicha reproducción esté expresamente prohibida. Sin embargo, el origen deberá indicarse; la sanción de esta obligación se determina por la legislación del país donde la protección se reclame.

La protección del presente Convenio no se aplicará ni á las noticias del día ni á los sueltos que tengan carácter de sencillas informaciones de prensa.

Art. 10. En lo que concierne á la facultad de copiar lícitamente trozos de obras literarias ó artísticas para publicaciones destinadas á la enseñanza ó que tengan carácter científico ó para crestomatías, se reservan los efectos de la legislación de los países de la Unión y los conciertos particulares que existen ó que se celebren entre ellos.

Art. 11. Las estipulaciones del presente Convenio se aplicarán á la representación pública de obras dramáticas ó dramático-musicales, y á la ejecución pública de obras musicales, estén éstas publicadas ó no lo estén.

Los autores de obras dramáticas ó dramático-musicales, mientras dure su derecho sobre la obra original, estarán protegidos contra la representación pública no autorizada de la traducción de sus obras.

Para gozar de la protección del presente artículo, los autores, al publicar sus obras, no estarán obligados á prohibir su representación ó ejecución pública de ellas.

Art. 12. Se comprenden especialmente entre las representaciones ilícitas á las que se aplicará el presente Convenio, las apropiaciones indirectas no autorizadas de una obra literaria ó artística, tales como adaptaciones, arreglos de música, transformaciones

de una novela, de un cuento ó de una poesía, en obra teatral y recíprocamente, etc., cuando no sean más que la reproducción de esta obra en la misma ó en distinta forma, con cambios, adiciones ó supresiones no esenciales y sin presentar el carácter de una nueva obra original.

Art. 13. Los autores de obras musicales gozarán el derecho exclusivo de autorizar:

1.º La adaptación de estas obras á instrumentos que sirvan para reproducirlas mecánicamente.

2.º La ejecución pública de estas mismas obras por medio de estos mismos instrumentos.

La legislación interior de cada país podrá determinar reservas y condiciones en lo que concierne á la aplicación de este artículo; pero todas las reservas y condiciones de esta naturaleza, no tendrán más que un efecto estrictamente limitado al país que las establezca.

La disposición del párrafo 1.º no tendrá efecto retroactivo, y, por tanto, no será aplicable en ningún país de la Unión á las obras que en este mismo país se hayan adaptado lícitamente á los instrumentos mecánicos antes de entrar en vigor el presente Convenio.

Las adaptaciones hechas en virtud de los párrafos 2.º y 3.º del presente artículo, y que, sin autorización de las partes interesadas, se importasen en un país donde no sean lícitas, podrán ser embargadas.

Art. 14. Los autores de obras literarias, científicas ó artísticas, tienen el derecho exclusivo de autorizar la representación y reproducción pública de sus obras por medio de la cinematografía.

Se protegerá como obras literarias ó artísticas las producciones cinematográficas, cuando, por las disposiciones escenográficas ó combinaciones de incidentes representados, el autor hubiera dado á su obra un carácter personal y original.

Sin perjuicio de los derechos de autor de la obra original, la reproducción por la cinematografía de una obra literaria, científica ó artística, será protegida como obra original.

Las disposiciones que preceden se aplicarán á la reproducción obtenida por cualquier otro procedimiento análogo á la cinematografía.

Art. 15. Para que los autores de las obras protegidas por el presente Convenio sean, hasta prueba en contrario, considerados como tales y admitidos, por lo tanto, ante los Tribunales de los diferentes países de la Unión, para perseguir á los falsificadores,

bastará que su nombre se indique en sus obras en la forma usual.

Para las obras anónimas ó pseudónimas, el editor, cuyo nombre figure en la obra, tendrá facultades para amparar los derechos que pertenezcan al autor. Dicho editor, sin otras pruebas, será considerado como representante del autor anónimo ó pseudónimo.

Art. 16. Toda obra falsificada podrá ser embargada por las Autoridades competentes de los países de la Unión donde la obra original tenga derecho á la protección legal.

En esos países el embargo podrá aplicarse á las reproducciones que vengan de un país donde la obra no esté protegida ó haya dejado de serlo.

El embargo se verificará conforme á la legislación interior de cada país.

Art. 17. Las disposiciones del presente Convenio no podrán perjudicar de ningún modo al derecho que tiene el Gobierno de cada uno de los países de la Unión de permitir, vigilar, prohibir con medidas de legislación ó de policía interior, la circulación, representación ó exposición de toda obra ó producción respecto de las cuales la Autoridad competente tenga que ejercitar este derecho.

Art. 18. El presente Convenio se aplicará á todas las obras que, en el momento en que comience á regir, no sean aún de dominio público en su país de origen, por haber expirado el plazo de protección.

Sin embargo, si una obra, por haber expirado el plazo de protección que anteriormente se le reconocía, es ya de dominio público en el país donde la protección se reclame, esta obra no será protegida de nuevo.

La aplicación de este principio se verificará de acuerdo con las estipulaciones contenidas en los Convenios especiales ya existentes ó que se concierten á este efecto entre los países de la Unión. A falta de estipulaciones semejantes, los países respectivos reglamentarán, cada uno en cuanto le concierna, las formas relativas á esta aplicación.

Las disposiciones que preceden se aplicarán igualmente en el caso de nuevas adhesiones á la Unión, y en el caso de que el plazo de protección se extienda por la aplicación del artículo 7.º

Art. 19. Las disposiciones del presente Convenio no impiden que se reivindique la aplicación de disposiciones más amplias que fuesen dictadas por la legislación de un país de la Unión en favor de los extranjeros en general.

Art. 20. Los Gobiernos de los países de la Unión se reservan el derecho de realizar entre ellos conciertos particulares, en cuanto estos conciertos confieran á los autores derechos más extensos que los acordados por la Unión, ó que encierren otras estipulaciones que no sean contrarias al presente Convenio.

Las disposiciones de los conciertos existentes que respondan á las condiciones ya citadas continuarán siendo aplicables.

Art. 21. Queda subsistente la Oficina internacional, constituida bajo el nombre de «Oficina de la Unión internacional para la protección de las obras literarias y artísticas».

Esta Oficina queda bajo la alta autoridad del Gobierno de la Confederación Suiza, quien regula su organización y vigila su funcionamiento.

El idioma oficial de la Oficina es el francés.

Art. 22. La Oficina internacional centralizará los informes de toda clase relativos á la protección de los derechos de los autores sobre sus obras literarias y artísticas. Las coordinará y las publicará. Procederá á los estudios de utilidad común que interesen á la Unión, y redactará, con la ayuda de los documentos que sean puestos á su disposición por las diversas Administraciones, una hoja periódica en lengua francesa sobre las cuestiones referentes al objeto de la Unión. Los Gobiernos de los países de la Unión se reservan autorizar de común acuerdo á la Oficina para publicar una edición, en algún otro ó en varios otros idiomas, en caso de que la experiencia demuestre la necesidad de ello.

La Oficina internacional deberá estar en todo tiempo á la disposición de los individuos de la Unión, para facilitarles, sobre las cuestiones relativas á la protección de las obras literarias y artísticas, los informes especiales que pudieran necesitar.

El Director de la Oficina internacional redactará una Memoria anual sobre su gestión, Memoria que se comunicará á todos los individuos de la Unión.

Art. 23. Los gastos de la Oficina de la Unión internacional serán sufragados en común por los países contratantes. Mientras no se tome otro acuerdo, dichos gastos no podrán pasar de 60.000 francos al año. Esta cantidad podrá ser aumentada, en caso necesario, por la sola decisión de una de las conferencias previstas en el artículo 24.

Para determinar la parte con la que ha de contribuir cada uno de los países en esta suma total de los gastos, los países contratantes y aquellos que se adhieran con ulte-

rioridad á la Unión, se dividirán en seis clases, contribuyendo cada uno en proporción de un número dado de unidades, á saber:

- 1.^a clase, 25 unidades.
- 2.^a ídem, 20 ídem.
- 3.^a ídem, 15 ídem.
- 4.^a ídem, 10 ídem.
- 5.^a ídem, 5 ídem.
- 6.^a ídem, 3 ídem.

Estos coeficientes se multiplicarán por el número de los países de cada clase, y la suma de productos así obtenida dará el número de unidades por el cual debe dividirse el gasto total. El cociente da el tanto de unidad de gasto.

Cada país declarará, en el momento de su adhesión, en cuál de dichas clases desea ser incluido.

La Administración suiza preparará el presupuesto de la Oficina y vigilará sus gastos, hará los adelantos necesarios y establecerá la cuenta anual, que se comunicará á las demás Administraciones.

Art. 24. El presente Convenio podrá ser sometido á revisiones, á fin de introducir en él las mejoras que conduzcan á perfeccionar el sistema de la Unión.

Las cuestiones de esta naturaleza, así como aquellas que interesen desde otros aspectos al desarrollo de la Unión, se tratarán en Conferencias que se celebrarán sucesivamente en los países de la Unión, entre los Delegados de dichos países. La Administración del país donde deba celebrarse una Conferencia, preparará, con el concurso de la Oficina internacional, los trabajos de la Conferencia. El Director de la Oficina asistirá á las sesiones de las Conferencias, y tomará parte en las discusiones sin voz deliberatoria.

Ninguna alteración en el presente Convenio es valedera para la Unión, sino mediante el asentimiento unánime de los países que la componen.

Art. 25. Los Estados extraños á la Unión y que aseguren la protección legal de los derechos que son objeto del presente Convenio, podrán á petición suya ingresar en él.

Esta adhesión se notificará por escrito al Gobierno de la Confederación Suiza y por ésta á todos los demás.

Comprenderá, con pleno derecho, la adhesión á todas las cláusulas, y la admisión á todas las ventajas estipuladas en el presente Convenio. Sin embargo, la adhesión podrá contener la indicación de las disposiciones del Convenio de 9 de Septiembre de 1886, ó del acta adicional de 4 de Mayo de 1896, que dichos Estados juzgasen necesario sustituir, provisionalmente al menos, á

las disposiciones correspondientes del presente Convenio.

Art. 26. Los países contratantes tendrán derecho de acceder, en nombre de sus colonias ó posesiones extranjeras, en todo tiempo, al presente Convenio.

Podrán, á este efecto, ó hacer una declaración general, mediante la cual todas sus colonias ó posesiones se hallen comprendidas en la adhesión, ó denominar expresamente las que se hallen comprendidas, ó limitarse á indicar las que estén excluidas.

Esta declaración será notificada por escrito al Gobierno de la Confederación Suiza y por éste á todos los demás.

Art. 27. El presente Convenio reemplazará en las relaciones entre los Estados contratantes al Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886, comprendido el Artículo adicional y al Protocolo final del mismo día, así como al Acta adicional y la Declaración interpretativa de 4 de Mayo de 1896.

Estos precitados acuerdos quedarán en vigor en las relaciones con los Estados que no ratificasen el presente Convenio.

Los Estados signatarios del presente Convenio podrán, cuando canjeen las ratificaciones, declarar que entienden quedan, en tal ó cual punto, ligados por las disposiciones de los Convenios que hayan suscrito anteriormente.

Art. 28. El presente Convenio se ratificará y las ratificaciones se canjearán en Berlín lo más tarde el 1.^o de Julio de 1910.

Cada Parte contratante entregará, para el canje de las ratificaciones, un solo instrumento, que depositará, con los de los otros países, en los Archivos del Gobierno de la Confederación Suiza. Cada Parte recibirá, en cambio, un ejemplar del Acta del canje de las ratificaciones, firmada por los Plenipotenciarios que hubieran tomado parte en ella.

Art. 29. El presente Convenio se pondrá en vigor tres meses después del canje de ratificaciones y permanecerá vigente durante un plazo indeterminado hasta la expiración de un año, á partir del día en que la denuncia se haga. Esta denuncia se dirigirá al Gobierno de la Confederación Suiza. No surtirá efecto más que respecto del país que la haya hecho, debiendo quedar en vigor el Convenio para los otros países de la Unión.

Art. 30. Los Estados que introduzcan en su legislación el plazo de protección de cincuenta años previsto por el artículo 7.^o, párrafo 1.^o del presente Convenio, lo harán saber al Gobierno de la Confederación Suiza por una Nota escrita que este Gobierno

comunicará á todos los demás Estados de la Unión.

Se procederá de igual manera por los Estados que renuncien á las reservas hechas por ellos en virtud de los artículos 25, 26 y 27.

En fe de lo cual, los Plenipotenciarios respectivos han firmado el presente Convenio y le han puesto sus sellos.

Hecho en Berlín el 13 de Noviembre de 1908 en un solo ejemplar, que se depositará en los Archivos del Gobierno de la Confederación Suiza y del cual se sacarán copias que, certificadas conforme, se enviarán por la vía Diplomática á los países contratantes.

(Siguen las firmas de los representantes de Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Japón, Liberia, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Suecia, Suiza y Túnez).

El presente Convenio ha sido debidamente ratificado y las ratificaciones depositadas en Berna el día 7 de Septiembre de 1910. Ha entrado en vigor el día 9 del mismo mes y año, y sus efectos se extienden á los posesiones españolas.

Importación y exportación de efectos de librería

EN EL MES DE AGOSTO DE 1910

Importación.

Valor total de las importaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Agosto:

De 1908.	1.327.785 pesetas.
De 1909.	1.117.879 »
De 1910.	1.301.091 »

En los ocho primeros meses:

De 1908.	9.751.297 pesetas.
De 1909.	8.608.110 »
De 1910.	8.774.227 »

Valor de las importaciones de libros.

En el mes de Agosto:

De 1908.	13.766 pesetas.
De 1909.	42.641 »
De 1910.	70.197 »

En los ocho primeros meses:

De 1908.	478.164 pesetas.
De 1909.	466.790 »
De 1910.	514.204 »

Exportación.

Valor de las exportaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Agosto:

De 1908.	335.429 pesetas
De 1909.	505.272 »
De 1910.	792.471 »

En los ocho primeros meses:

De 1908.	4.331.265 pesetas.
De 1909.	4.122.801 »
De 1910.	4.630.996 »

Valor de las exportaciones de libros.

En el mes de Agosto:

De 1908.	204.540 pesetas.
De 1909.	314.917 »
De 1910.	516.492 »

En los ocho primeros meses:

De 1908.	2.480.640 pesetas.
De 1909.	2.724.583 »
De 1910.	3.953.817 »

Comparación de la importación y exportación de libros.

En el mes de Agosto:

	Importación		Exportación
De 1908. . . .	Ptas. 13.766	Ptas.	204.540
De 1909. . . .	» 42.641	»	314.917
De 1910. . . .	» 70.197	»	516.492

En los ocho primeros meses:

	Importación		Exportación
De 1908. . . .	Ptas. 478.164	Ptas.	2.480.640
De 1909. . . .	» 466.790	»	2.724.583
De 1910. . . .	» 514.204	»	3.953.817

Propiedad de la «Historia de España», de Lafuente.

SENTENCIAS DEL TRIBUNAL SUPREMO

Continuación.

Visto siendo ponente el magistrado D. Camilo María Gallón.

Considerando: En cuanto al error de hecho alegado en el primer motivo del recurso que el alcance y eficacia de un contrato lo determinan las condiciones esenciales en que consiste su validez y el conjunto de estipulaciones que lo integran, las cuales deben ser valoradas é interpretadas en el sentido literal de sus cláusulas y en el orden obligado á su finalidad, á menos que aparezca ser otra la intención de las partes, y como de la escritura de 14 de Marzo de 1876 resulta que los herederos de D. Modesto Lafuente cedieron, traspasaron y vendieron á la casa editorial recurrente la propiedad literaria de la *Historia general de España*, publicada por su causante en el precio convenido, comprometiéndose á terminar la que tenían casi editada en aquellos momentos con las demás condiciones que en la referida escritura se consignaron, y es manifiesto que al estimar la Sala sentenciadora que del contrato de que se hace mérito no se

deduce con la claridad debida la prohibición de imprimir y vender la obra enajenada, ó sea la obligación de no hacer, comete un error de hecho resultante del documento auténtico que aprecia toda vez que su claro texto, la naturaleza de la cosa objeto de materia contractual con la especial legislación que la rige la Sentencia misma del pacto y hasta la condición impuesta de no reimprimir los tomos ya publicados de la edición económica entonces en prensa, cuyas estereotipias se mandan inutilizar, implican, demuestran y evidencian la existencia de la referida obligación de *no hacer* y por ende patentizan la equivocación cometida por el Tribunal «á quo» al no estimar en ese sentido el citado documento de 1876.

Considerando: Que si bien es potestativo en los Jueces y Tribunales adoptar á instancia del demandante las medidas que las circunstancias hiciesen precisas para asegurar la efectividad del fallo que recayese, no es menos exacto que esa facultad que el artículo 1.428 de la Ley procesal y la doctrina sentada por este Tribunal Supremo les atribuye, ha de entenderse subordinada, claro está que sin perjuicio alguno respecto del fondo que se discute á la singular naturaleza de la cosa litigiosa y á la especial legislación que la rige, circunstancias esenciales que juntamente con los términos del pacto de 1876, excluyendo en este caso el carácter discrecional de la medida precantoria que motiva la casación é imponen su aplicación á los efectos mismos del aseguramiento de la Sentencia que recayere, en cuyo sentido y aspecto y por las fundamentales razones expuestas procede estimar los motivos del recurso.

Fallamos: Que debemos declarar y declaramos haber lugar al recurso de casación por infracción de ley interpuesto por D. Ramón Montaner y Vila y D. Francisco Simón y Font, y en su virtud casamos y anulamos el auto que en 13 de Mayo de 1903 dictó la Sala segunda de lo civil de la Audiencia de Barcelona.— Así por esta nuestra sentencia que se publicará en la *Gaceta* é insertará en la *Colección Legislativa*, pasando al efecto las copias necesarias, lo pronunciamos, mandamos y firmamos: Pedro Lavín, Víctor Cobián, Ramón Barroeta, Camilo María Gullón. El Magistrado Sr. Hita, votó en Sala y no pudo firmar, Pedro Lavín, Tomás Domínguez y Leandro Prieto.

Publicación: Leída y publicada fué la anterior sentencia por el Excmo. Sr. D. Camilo María Gullón, Magistrado del Tribunal Supremo, celebrando audiencia pública la Sala de lo civil del mismo, en el día de hoy, de que certifico como Relator Secretario de dicha Sala. Madrid 9 de Julio de 1910. P. H. Ldo. Emilio Gómez Vela.

(Concluída.)

NOTICIAS

CONTRIBUCIÓN INDUSTRIAL

En cumplimiento de los artículos 84 al 95 del Reglamento para la cobranza de la contribución industrial han sido citados

para que se reúnan en el Círculo de la Unión Mercantil:

Los editores de Madrid, en el día 14 (anteayer), á las diez de la mañana;

Los dueños de librerías, en el día 18, á las tres y media de la tarde;

Los de almacenes de objetos de escritorio, en el día 19, á las tres de la tarde;

Los de libros usados, en el día 26, á las diez de la mañana.

IMPORTACIÓN DE LIBROS Á LA REPÚBLICA DEL URUGUAY

En el *Diario oficial* del Uruguay se ha publicado una ley que contiene las disposiciones siguientes:

«Artículo primero. Queda libre de todo impuesto aduanero la importación de libros en rústica y de los que tengan una encuadernación corriente y estén destinados á la lectura ó al estudio. En el mismo caso se halla la importación de las composiciones musicales impresas.

Se exceptúan:

1.º Las obras impresas en el extranjero por cuenta de autores ó de editores establecidos en el país.

2.º Los libros que tengan una encuadernación de lujo.»

CONGRESO DE BIBLIOTECARIOS Y ARCHIVEROS

En Bruselas se ha celebrado un Congreso internacional de Bibliotecarios y Archiveros con motivo de la Exposición Universal.

Seiscientos individuos han concurrido á dicho Congreso en representación de todos los Gobiernos de Europa, de los Estados Unidos, del Canadá y del Brasil.

La presidencia general fué encomendada á M. Henri Martin, delegado oficial del Gobierno de Francia.

EXPOSICIÓN DEL LIBRO EN BOURGES (FRANCIA)

En el día 23 del presente mes de Octubre se abrirá en Bourges, capital del departamento del Cher (Francia), la tercera Exposición de Arte y de Arte aplicado, en la cual habrá una sección especial del Libro que comprenderá la composición tipográfica, la encuadernación y las ilustraciones.

Para los expositores de esa sección habrá medallas y menciones honoríficas especiales.

MADRID, 1910. — Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

	Págs.		Págs.
Bailly-Baillière, Madrid	178 y 179	Perlado, Páez y Compañía, Madrid....	176 y 177
Fé y Gámez (Fernando), de Madrid.	173	Ruiz (J.). Librería «Gutenberg», Madrid....	180
Michaud (Louis), de París (Francia)...	174 y 175		

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ
15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

Acaban de publicarse

Emilio Sevilla Richart

LAS DANAIDES

Un café de camareras

(NOVELA)

Un vol. en 8.º 3 ptas.

Angeles Vicente

SOMBRAS

(CUENTOS PSÍQUICOS)

Un vol. en 8.º 3 ptas.

IMPRESIONES DE MI TIERRA

(Notas de turismo por la provincia de Castellón)

POR EL **Dr. T. Sarthou Carreres** Y PRÓLOGO DEL **Dr. M. Lassala**

Ilustrado con fotografías del autor y dibujos del pintor V. CASTELL

Un vol. en 8.º mayor. 4 ptas.

Juan Domínguez Berrueta

LA CANCIÓN DE LA SOMBRA

(UN CUENTO Y UNA FILOSOFÍA)

Un vol. en 12.º 2 ptas.

CUADROS POPULARES

COMPOSICIONES VALENCIANAS DE

Lluís Catalá y Serra

Dibujos de CATALA MORAGUES

Un vol. en 8.º 1,50 ptas.

Teniente Auditor GALLAY

La Aplicación humana de las Leyes en la Jurisdicción de Guerra

(LABOR Y OBSERVACIONES DE UN FISCAL)

Un vol. en 8.º mayor. 4 ptas.

TRATADO DE ELECTRICIDAD

FOR

Antonio y Alfredo Cal

TOMO II

GENERACIÓN DE LA ELECTRICIDAD

En 4.º mayor. 10 ptas.

J. García del Campo

CLAVELES ROJOS

(POESÍAS)

Un vol. en 8.º 1 pta.

LOUIS-MICHAUD, Editor, boulevard Saint



AUTORES MODERNOS

Mur

El Jard

Traducción de GUILLERMO

Los

Traducción de FERNAN

En la misma colección. Publicados: ABEL

Academia francesa: Federico Lea

Colección histórica ilustrada. Con arreglo á docume

Cada tomo de 200 páginas contiene 40 grabados documentales

LA VERDADERA

Traducción de FERNAN

En la misma colección. Publicado: La Abdicación de Bayona. — Los días de Triánón. — La

ENCICLOPEDIA LITERARIA ILUSTRADA

(Antología de las obras maestras clásicas de todas las épocas y todos los países)

Cada tomo de 224 páginas contiene 50 grabados y retratos

Precio en rústica: 2 fr.; en pasta flexible, 2 fr. 75

Prosistas Latinos

Por Raoul VEZE.—Traducción de XAVIER BUENO

En la misma colección. Publicados: Grecia—India—Poetas latinos—Noruega—Persia

levard Saint-Germain, 168, Paris (Sección Hispano-Americana)

Acaba de publicarse:

DEROS (Colección ilustrada). Precio: en rústica, 3 fr. 50; en pasta, 4 fr. 25

Murice BARRÉS (de la Academia francesa)

Jardín de Berenice

— NOVELA —

de GUILLERMO ABELLO SALCEDO — Ilustraciones y cubierta de GEO DUPUIS

Abel HERMANT

Los Transatlánticos

— NOVELA —

de FERNANDO AMORES — Ilustraciones y cubierta de IBELS Y BORODA

Publicados: **ABEL HERMANT**: Las Confidencias de una Abuela. — **MARCEL PRÉVOST**, de
derico Lea (2 tomos). — **PAUL BOURGET** (de la Academia francesa): Dramas de familia.

glo á documentos de archivos y memorias, por **A. SAVINE**
dos documentales. Precio en rústica, 1 fr. 50; en pasta, 2 fr. 25.

LA REINA MARGOT

de FERNANDO AMORES

rianón. La Corte galante de Carlos II. — España en 1810. — Los días de la Malmaison.

Colección de grandes filósofos. Precio: 2 fr.; en pasta flexible, 2 fr. 75

*Estudio biográfico detallado y examen de las doctrinas de los más grandes
pensadores de la humanidad con reproducción de los capítulos más importantes de sus obras.
Cada tomo de 224 páginas contiene 10 grabados y retratos.*

MONTESQUIEU

Por **Paul ARCHAMBAULT**. — Traducción de FERNANDO AMORES

En la misma colección, Publicados: **Platón—Descartes**.

ersia

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.—MADRID

SECCIÓN DE LITERATURA

BIBLIOTECA CLASICA

Comprenderá esta Biblioteca las obras completas de los autores griegos y latinos, y las más selectas de los clásicos españoles, ingleses, alemanes, italianos, franceses y portugueses.

Se publica en tomos en 8.º, elegantemente impresos en papel satinado, de 400 á 500 páginas.

Todas las traducciones son directas del idioma en que han sido escritas las obras originales, y están hechas por personas competentes.

El precio de cada tomo en rústica es de **tres pesetas** en toda España, y **cuatro pesetas** encuadernado en tela ó pasta.

Todos los tomos se venden separadamente.

Las subscripciones se hacen en la Casa de los SUCESORES DE HERNANDO, calle del Arenal, 11, Madrid.

El subscritor puede adquirir de los tomos publicados ó que se publiquen en adelante los que desee, y recibir mensualmente los publicados en el orden que él determine.

CLÁSICOS GRIEGOS

Homero.—*La Ilíada*, traducción en verso por don José Gómez Hermosilla, con notas críticas del mismo y un estudio de D. Marcelino Menéndez y Pelayo sobre las traducciones griegas de *La Ilíada*, 3 tomos.

— *La Odisea*, traducción en verso de D. Federico Baráibar, catedrático del Instituto de Vitoria. — *La Batracomiomachia*, poema burlesco, traducción en verso de D. Jenaro Alenda, 2 tomos.

Herodoto.—*Los nueve libros de la Historia*, traducción del P. Pou, de la Compañía de Jesús, 2 tomos.

Plutarco.—*Las vidas paralelas*, traducción de D. Antonio Ranz Romanillos, 5 tomos.

Aristófanes.—*Teatro completo*, traducción de D. Federico Baráibar; precedida de un estudio sobre el teatro griego y sus traductores, castellanos por D. Marcelino Menéndez y Pelayo, y seguida de notas críticas, 3 tomos.

Poetas bucólicos griegos. (*Tóberito, Bión y Mosco.*)—Traducción en verso de D. Ignacio Montes de Oca obispo de Linares (Méjico) La preceden un prólogo del Sr. Menéndez y Pelayo y un estudio crítico de D. Miguel Antonio Caro, 1 tomo.

Pindaro.—*Odas*, traducción en verso del Sr. Montes de Oca, precedida de la vida de Pindaro, 1 tomo.

Esquilo.—*Teatro completo*, traducido y anotado por D. Fernando Brieva, catedrático de la Universidad de Granada. Precede á la traducción un extenso estudio crítico sobre el teatro griego, 1 tomo.

Tucydides.—*Historia de la guerra del Peloponeso*, traducción de Gracián, nuevamente corregida, 2 tomos.

Xenofonte.—*Las Helénicas ó Historia griega*, continuación de la *Historia de la guerra del Peloponeso*, de Tucydides. Traducción de D. Enrique Soms, catedrático de Lengua griega en la Universidad de Sevilla, 1 tomo.

Xenofonte.—*La Cyropedia ó Historia de Ciro el Mayor*, traducción de Gracián, corregida por Flórez Canseco, 1 tomo.

— *Historia de la entrada de Ciro el Menor en Asia y de la retirada de los diez mil griegos que fueron con él*, traducción de Gracián, corregida por Canseco, 1 tomo.

Luciano.—*Obras completas*, traducción de don Cristóbal Vidal, catedrático de la Universidad de Sevilla y de D. Federico Baráibar, 4 tomos.

Arriano.—*Expediciones de Alejandro*, traducción de D. Federico Baráibar, 1 tomo.

Poetas líricos griegos. (*Anacreonte, Safo, Tutto, Simónides, Aquilogo, Meleagro, Aristóteles, etc.*)—Traducción en verso de los Sres. Menéndez y Pelayo, Baráibar, Conde, Canga-Argüelles y Castillo y Ayensa, precedida de un estudio biográfico y bibliográfico de Anacreonte y de sus obras, escrito por D. Federico Baráibar, 1 tomo.

Polibio.—*Historia Universal durante la República romana*, traducción de D. Ambrosio Rui Bamba, 3 tomos.

Platón.—*La República*, traducción de D. José Tomás y García, 2 tomos.

Diógenes Laercio.—*Vidas y opiniones de los filósofos más ilustres*, traducción de D. José Ortiz y Sanz, 2 tomos.

Moralistas griegos. (*Marco Aurelio, Teofrasto, Epicteto y Cebes.*)—Traducción de Díaz de Miranda, Pedro Simón Abril, Luciano Blun y López de Ayala, 1 tomo.

Josefo.—*Historia de las guerras de los judíos y de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalén*, traducción de D. Juan Martín Cordero, 2 tomos.

Isócrates.—*Oraciones políticas y forenses y cartas*, traducción de D. Antonio Ranz Romanillos, precedida de juicios críticos por Dionisio de Halicarnaso y Otfried Müller, 2 tomos.

Eurípides.—*Obras dramáticas*, vertidas directamente del griego al castellano por D. Eduardo Mier y Barbey. Contiene:

El tomo I: *Ojeada general histórico-crítica sobre las tragedias de Eurípides, y las obras Hécuba*

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33. — MADRID

Hypolito, Las Fenicias, Orestes, Alceste y Medea.—El tomo II; *Las Troyanas, Hércules furioso, Electra, Efigenia en Aulide, Efigenia en Tauride y Helena.*—El tomo III; *Ion, Andrómaca, Las Suplicantes, Las Bacantes, Las Heráclidas, Rheso y El Cíclope,* 3 tomos:

CLASICOS LATINOS

Virgilio.—*La Eneida*, traducción en verso de D. Miguel Antonio Caro. La acompañan dos estudios críticos: uno de D. José María Gutiérrez, titulado *Virgilio en América*, y otro del Sr. Menéndez y Pelayo sobre los *Traductores españoles de «La Eneida»*, 2 tomos.

— *Eglogas y Géorgicas* traducidas en verso y anotadas por D. Félix García Hidalgo y D. Miguel Antonio Caro, 1 tomo.

Cicerón.—*Obras completas*, traducción de don Marcelino Menéndez y Pelayo, D. Manuel Valbuena y D. Francisco Navarro. Se han publicado 17 tomos, que comprenden las *Obras didácticas*, tomos I y II; las *filosóficas*, III, IV, V y VI; las *Cartas familiares*, VII y VIII; las *Cartas políticas*, IX y X; la *Vida y discursos*, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI y XVII, 17 tomos.

Tácito.—*Los Anales.*—*Vida de Agrícola y Diálogos de los oradores*, traducción de D. Carlos Coloma, precedida de un estudio crítico del Sr. Menéndez y Pelayo, 2 tomos.

— *Las Historias y las costumbres de los germanos*, traducción de Coloma, 1 tomo.

Salustio.—*Conjuración de Catilina, Guerra de Jugurta y Fragmentos de la grande Historia*, traducción del nñante D. Gabriel y del Sr. Menéndez y Pelayo, 1 tomo.

César.—*Los Comentarios de la guerra de las Galias y de la civil*, traducción de D. José Goya y Muniaín, 2 tomos.

Suetonio.—*Vida de los doce Césares*, traducción de D. Norberto Castilla, 1 tomo.

Séneca.—*Epístolas morales*, traducción de don Francisco Navarro, canónigo de la Catedral de Granada, 1 tomo.

— *Tratados filosóficos*, traducción de Fernández Navarrete y de Navarro, 2 tomos.

Ovidio.—*Las Heroídas*, traducción en verso de D. Diego Mexía, 1 tomo.

— *Las Metamorfosis*, traducción en verso de don Pedro Sánchez de Viana, 2 tomos.

Floro.—*Compendio de las hazañas romanas*, traducción de D. Eloy Díaz Jiménez, catedrático del Instituto de León, 1 tomo.

Quintiliano.—*Instituciones oratorias*, traducción de los Padres de las Escuelas Pías Rodríguez y Sandier, 2 tomos.

Quinto Curcio.—*Vida de Alejandro*, traducción de D. Mateo Ibáñez de Segovia, marqués de Corpa, 2 tomos.

Estacio.—*La Tebaida*, traducción en verso de D. Juan de Arjona, 2 tomos.

Lucano.—*La Farsalia*, traducción en verso de D. Juan de Jáuregui. Acompaña á esta traducción la que Jáuregui hizo de la *Aminta*, de Torcuato Tasso, y la precede un juicio crítico de Lucano por D. Emilio Castelar, 2 tomos.

Tito Livio.—*Décadas de la Historia romana*, traducción de D. Francisco Navarro y Calvo, 7 tomos.

Tertuliano.—*Apología contra los gentiles en defensa de los cristianos*, traducción de Fray Pedro Manero, obispo que fué de Tarazona, 1 tomo.

Historia Augusta.—continuación de la de *Los doce Césares*, de Suetonio, traducción de D. Francisco Navarro, 3 tomos.

Marcial y Fedro.—*Epigramas y Fábulas*, traducción en verso de Jáuregui, Argensola, Iriarte (D. Juan), Salinas, el P. Morell y D. Víctor Suárez Capalleja, 3 tomos.

Terencio.—*Teatro completo*, traducción de don Pedro Simón Abril, refundida y anotada por don Víctor Fernández Llera, catedrático del Instituto de Murcia, 1 tomo.

Apuleyo.—*El Asno de oro*, traducción de don Diego López de Cortegana, arcediano que fué de Sevilla, 1 tomo.

Plinio el Joven.—*Panegrico de Trojano y Cartas*, traducción de Barreda y de Navarro, 2 tomos.

Cornelio Nepote.—*Vidas de varones ilustres*, traducción de D. Rodrigo de Oviedo, 2 tomos.

Juvenal y Persio.—*Sátiras*, traducidas en verso: las de Juvenal, por D. Francisco Díaz Carmona, catedrático del Instituto de Córdoba; y las de Persio, por D. José María Vigil, precedidas ambas traducciones de sendos estudios críticos y acompañadas de numerosas notas, 1 tomo.

Aulio Gelio.—*Las noches áticas*, traducción de D. Francisco Navarro y Calvo, 2 tomos.

San Agustín.—*La ciudad de Dios*, traducción de D. José Cayetano Díaz de Bayral, 4 tomos.

Ammiano Marcelino.—*Historia del Imperio romano desde el año 350 al 378 de la Era cristiana*, vertida al castellano por D. Norberto Castilla, 2 tomos.

Lucrecio.—*De la naturaleza de las cosas*, Poema traducido por D. José Marchena, 1 tomo.

Horacio.—*Obras completas*, traducidas y anotadas por D. Germán Salinas. Comprende el tomo I, *Odas y Epodas*, y el II, *Sátiras y Epístolas; Turmo y Sulpicia*, 2 tomos.

CLÁSICOS ESPAÑOLES

Cervantes.—*Novelas ejemplares y Viaje del Farnaso*, 2 tomos.

— *Don Quijote de la Mancha*, con el comentario de Clemencín y un estudio preliminar de D. Alberto Lista, 8 tomos.

— *Teatro completo*, 3 tomos.

Aparecerá en breve

ALMANAQUE BAILLY-B

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA I

Un tomo en 12.º de 540 páginas, 1.000 figuras y mapas en colores. Esmerada impresión sob
Descuento a los libreros; 25 % y 13/12

El libro más popular y conocido de cuantos en España se publican.

El único que agota su inmensa

El único á quien no

= Principales capítulos que contienen

El Universo: La Vida en el Universo.— El Sol y los terremotos.— La última aparición del Cometa Halley.— Por qué centellean las estrellas.— Lo que contiene un rayo de luz.

Ciencias vulgarizadas: El camino de los aires conquistado.— La telegrafía sin hilos.— Medio millar de millones de cauchos por año.— El café, su utilidad y sus peligros.— Importancia del teléfono.— La escritura revela las enfermedades.— El alma de las cosas.— El mundo de aquí á doscientos años.— A-B-C de la contabilidad; sistema práctico al alcance de todos.

Medicina é Higiene: La vida y la muerte de la sangre.— Varices y hemorroides.— Tifus y fiebre tifoidea.— La meningitis cerebroespinal.— Para obtener agua pura.— ¿Es conveniente beber en las comidas?— ¿Es peligroso el beso?— La habitación y el aseo del enfermo.

Matrimonio, Hogar: Pequeño Código de Belleza.— Los padres educacionistas.— Para hacer bien la compra.— Como la barba y el pelo cambian al hombre.— Para hacer uno mismo vinagre excelente.— El canario, ruiseñor de la casa.

Geografía: A 178 kilómetros del Polo Sur.— El problema de Oriente, cuestión económica.— Fases del Imperio turco.— El Japón; su expansión constante.— El renacimiento de los canales; los grandes proyectos en estudio.— Crecimiento y desarrollo de las ciudades monstruos.— Transahariano, Transatlántico y Parasahariano.— Bélgica, potencia colonial.— La Argentina, país del porvenir.— Etimologías.

Historia: El drama del Correo de Lyon.— Libertadores de pueblos.— Jefes de los Estados de Europa.— Jefes de los Estados Hispano-Americanos.— Los 86 gobiernos que rigen los Estados del mundo.

Numerosos REGALOS á los compradores

Dos billetes enteros de la Lotería de Navidad.— 150 Décimos para la Lotería torios.— Artística porcelana.— Preciosa y rica pulsera.— Un cinematógrafo de fama de loza decorada.— Un precioso reloj de bolsillo.— Un notero de metal.— Una arbatas, gemelos, etc., en distintos lotes.— Objetos de perfumería.— Infinidad de — Varias suscripciones á la Revista de labores *La Mujer en su casa*.— 24 Estereoc

en breve el popular

Y-BAILLIÈRE PARA 1911

EDIA DE LA VIDA PRÁCTICA

la impresión sobre papel indiano. **PRECIO:** { En rústica. 1,50 ptas.
Encartonado. 2,00 —
En piel.. . . . 3,00 —

can.
u inmensa é incomparable tirada.

á quien no han podido vencer sus innumerables competidores é imitadores.

contiene el Almanaque para 1911 =

Agricultura: El drenaje, fuente de riqueza. — Los cinco animales de corral que es preciso tener. — La aliaga, alfalfa de los terrenos pobres. — Saber aprovechar, para crear un corral de volatería. — El cultivo comercial de la fresa. — Un nuevo abono: el nitrato de cal.

Modas: La moda femenina en 1910. — Labores y trabajos manuales.

Hacienda y Economía: Situación financiera de España. — Los mandamientos del rentista.

Literatura: Obras maestras de la literatura alemana. — El precio del pensamiento.

Música: La Machaquito, zarzuela, 10 páginas.

Derecho usual: Ocho años de reinado. — La legislación de Alfonso XIII.

Ejército y Armada: Guía del ciudadano en tiempo de guerra y en tiempo de paz. — A cada uno según su empleo; tabla de sueldos. — Para calificar los oficiales según su empleo.

Bellas Artes: Las maravillas del Museo del Prado. — Los más bellos camafecos del mundo. — Historia del peine. — Ornamentos sacerdotales.

Juegos y Sports: El Porvenir, por las cartas. — Quince minutos de ejercicio al día. — Pequeñas ocupaciones y pasatiempos. — Carreteras de caballos. — La mecánica teatral.

Curiosidades: Modo de reconocer un automóvil por su capot. — Grandes descubrimientos; pequeñas invenciones. — Cómo viajan nuestras cartas. — El año filatélico. — Las catedrales de la América latina. — Aparejo racional para los bueyes.

Vida Práctica: Innumerables artículos de gran interés y altamente prácticos.

adores del Almanaque Bailly-Baillière para 1911

ra la Lotería de 30 de Junio de 1911. — Una mesita de thé con cuatro tableros giratografía de familia. — Un reloj de sobremesa. — Una máquina de coser. — Artístico jarrón al. — Una artística lámpara. — Un espejo de mano. — Alfiler de corbata, guantes, corinfinidad de libros de gran mérito literario y entre ellos muchos de nuestros clásicos. — 24 Estereotarjetas. — 18 Relojes de níquel, etc., etc.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

COLECCIÓN CIENTÍFICA

Dirigida por

EMILIO BOREL

Acaba de publicarse:

W. Ostwald

PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE LEIPZIG.

LA ENERGIA

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

CONDICIONES: 25 por 100 de descuento y 18/12 ejemplares.

Para publicarse en breve:

DE LA MISMA COLECCIÓN

P. F. Thomas

LA EDUCACIÓN EN LA FAMILIA