

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALCARAZ Y JAÉN (Francisco).—*Estudio sobre el Seguro Mutuo contra el Pedrisco y bases para su organización, por la Asociación de Agricultores de España*.—47 páginas (23 × 16).—Madrid, 1910. Impr. de la Sucesora de Minuesa de los Ríos.—1 peseta. 2.046

ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*El Centenario*. Comedia en tres actos.—88 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 2.047

ARACELI DE LA SIERRA (Condesa).—*El Arte de agradar*. Manual de la verdadera educación. Segunda edición.—164 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. editorial de Bailly-Baillière.—1,50 ptas. en rústica y 2 en tela. 2.048

AVILÉS RODRÍGUEZ (Ángel).—Véase Levy-Bing, Doctor y Emery (Dr. E.).—*El Microorganismo de la sífilis y la preparación del 606*.

— LINOSIER (Dr. G.). *Higiene especial de las Dispepsias*.

— MATHIEU (Dr. Alberto).—*Úlceras y Cáncer del Estómago*.

BENOT (Eduardo).—*Breves Apuntes sobre los casos y las oraciones preparatorios para el estudio de las lenguas*. Nueva edición refundida y ampliada.—174 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. Suc. de Hernando.—3 ptas. 2.049

BERGÉ (Dr. A.).—*Tratado de Medicina*. Enfermedades del corazón, del pericardio, de las arterias, etc. Traducción al castellano por el Dr. Manuel Salvat. Tomo III, con 318 grabados intercalados en el texto.—1.071 págs. (27 × 18).—Barcelona, 1910. Salvat y Comp., edit.—22,50 pesetas. 2.050

BOFARULL Y SANS (Francisco de A.).—*Los Animales en las marcas del papel*: filigranas ó marcas de agua desde el año 1296.—Un vol. de 184 págs. (22 × 28) con 764 figuras sacadas de los documentos de la Corona de Aragón y del Archivo mun. de Barcelona.—Barcelona, Libr. de Verdaguer. Madrid, Libr. de Murillo.—25 pesetas. 2.051

BUEN (Odón de).—*Resumen de Geología general y de España*. Segunda edición. Con 251 grabados intercalados en el texto.—436 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1910. Libr. «Gutenberg» de José Ruiz, edit.—12 pesetas. 2.052

BURGOS (Javier de) y LINARES BECERRA (Luis).—*El Clown Bebé*. Comedia lírica en tres cuadros y un epílogo, en verso y prosa original. Música de los maestros Candela y Goncerlián.—54 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.053

CALOT (F.).—*La Ortopedia indispensable á los Médicos prácticos*. Traducción de V.

- Juaristi, Fascículo 3.—321 págs. (21,5 × 17,5).—Barcelona, 1910. F. Seix, edit.—5 ptas. 2.054
- CALZADA (Manuel G.).—*Programa de Química General*.—20 págs. (16,5 × 11). Salamanca, 1910. Impr. Católica Salmanticense.—0,50 pta. 2.055
- CANDAMO (B. G. de).—Véase Ninan (François de).—*La Bella dormida en el bosque*.
- CÁRDENAS (Dr. L.).—Véase Keen (Doctor W. W.).—*Cirugía*.
- CASANOVAS (Francisco).—Véase Hugo (Victor).—*Obras completas*. Alpes y Pirineos, el Rhin, Francia y Bélgica.
- CASANOVAS (Luis).—Véase Lessing (G. E.).—*Laocoonte ó de los Límites de la Pintura y de la Poesía*.
- CASANOVAS (P. Ignacio).—*Reliquias literarias de Balmes*. Recuerdos del Centenario.—407 págs. (19 × 13).—Barcelona, 1910. Eugenio Subirana, edit.—3 pesetas. 2.056
- CASILLAS (Ricardo-Fabio).—*Mal de muchos*. Novela.—262 págs. (21 × 13). Gijón, 1910. Tipogr. «La Industrial».—1,50 pesetas. 2.057
- CASO (José de).—Véase White (A. D.).—*Historia de la lucha entre la Ciencia y la Teología*.
- CERIOLA (Pbro. Juan B.).—*Guayaquil á la vista*. Colección de fototipias con sus correspondientes explicaciones históricas, artísticas y descriptivas.—150 págs. en fotograbado y texto (28 × 34).—Barcelona, 1910. (S. P.) Viuda de Luis Tasso. 2.058
- COLL Y BOFILL (Dr. José).—Véase Ebstein (Dr. W.) y Schwalbe (Dr. F.). *Tratado de Medicina Clínica y Terapéutica*.
- COURMONT (Dr. Julio). *Compendio de Bacteriología práctica*. Traducido del francés. Ilustrado con 396 figuras en negro y en colores.—887 págs. (22 × 14).—Barcelona, 1910. Salvat y Comp., edits.—12 pesetas. 2.059
- COVARSI (Adelardo).—*Italia*. Impresiones de viaje por un pintor.—336 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de Fernando Fé.—3,50 ptas. 2.060
- CUESTA MARTÍN (Salvador).—*Programa de Derecho Administrativo*.—26 págs. (22,5 × 16 5).—Salamanca, 1910. Impr. y Libr. de Manuel Hernández.—1,50 ptas. 2.061
- CURROS ENRÍQUEZ.—*Cartas del Norte*. La Condesita. Poesías escogidas. Con interesantes notas del recopilador.—285 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de los Sucos de Hernando.—3 pesetas. 2.062
- Obras Completas. III.
- CHARLEVOIX (P. Pedro Francisco Javier).—*Historia del Paraguay*. Anotaciones y correcciones latinas del P. Domingo Muriel. Traducción al castellano por el padre Pablo Hernández. Tomo I.—402 páginas (20 × 13).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—10 pesetas. 2.063
- Colecc. de libr. referentes á la Hist. de Amér. T. XI.
- DUBOIS (Dr. Pablo).—*La Educación de sí mismo*. Traducción del Dr. E. Fernández Sanz.—277 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de Francisco Beltrán.—3,50 pesetas. 2.064
- EBSTEIN (Dr. W.) y SCHWALBE (Dr. J.).—*Tratado de Medicina Clínica y Terapéutica*. Traducción al castellano por los doctores José Góngora Tuñón y José Coll y Bofill. Segunda edición modificada. Tomo I. «Enfermedades del aparato respiratorio, circulatorio, de la sangre y glándulas vasculares sanguíneas». Tomo II. «Aparato digestivo, urinario y genital masculino. Afecciones nerviosas». Dos vols. de 1.266 y 1.176 págs. con 48 y 62 grabados respectivamente (27 × 17).—Barcelona, 1910. José Espasa é Hijos.—29,50 ptas. el tomo primero y 24,50 el segundo. 2.065
- EMERY (Dr. E.).—Véase Levy-Bing, Doctor.—*El Microorganismo de la Sífilis y la preparación del 606*.
- ESCUADERO (Constantino).—*Programa de un primer curso de Matemáticas*. Nociones y Ejercicios de Aritmética y Geometría.—29 págs. (20,5 × 13,5).—Cuenca (S. A.). Impr. y Libr. de C. León.—0,50 pta. 2.066
- Estadística del Impuesto sobre los transportes de Viajeros y de Mercancías por las vías terrestres y fluviales*. Año de 1908.—309 págs. (28 × 20).—Madrid, 1910. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—4,50 ptas. 2.067
- FERNÁNDEZ SANZ (Doctor E.).—Véase Dubois (Doctor Pablo).—*La Educación de sí mismo*.
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*El Amor y mis Amores*. Poemas ingenuos.—233 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Libr. de los Sucos de Hernando.—4 ptas. 2.068
- FOLEY (Charles).—*Juan de las Nieblas*. Novela. Traducida al español por María de Echarri.—241 págs. (19 × 12,5).—Ma-

- drid, 1910. Libr. editorial de Bailly-Baillière. — 2 ptas. 2.069
- FRONTERA (Doctor G.). — Véase Sonnet (Doctor H.). — *Elementos de Geometría Analítica*.
- GARCÍA RUFINO (J.) y PALOMARES DEL PINO (Francisco). — *La Sangre Española*. Zarzuela política en cinco cuadros, precedida de un prólogo, escrita en homenaje al glorioso Ejército que ha luchado en África, en verso y prosa. Música de los maestros López de Toro y Fuentes. Segunda edición. — 41 págs. (21 x 15). — Sevilla, 1910. C. Acuña, impresor. — 1 pta. 2.070
- GAYAN (Manuel María). — *Reconstitución del Viñedo y cultivo de la Viña*. Tratado completo sobre la reconstitución de las viñas. Prólogo de D. José Zulueta. — 279 págs. (23 x 15). — Madrid, 1910. Hijos de Cuesta, Suc.: Luis Santos. — 6 ptas. en Madrid y 6,50 en provincias. 2.071
- GILLE (Paul). — *Historia de las Ideas morales*. Las grandes épocas hasta el siglo XIX. Traducción y prefacio por Anselmo Lorenzo. — 225 págs. (19 x 12,5). — Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edit. — 1 peseta. 2.072
- GIMÉNEZ GÓMEZ (Jesús). — *Tiempo perdido*. Ensayo de Crítica Social. — 172 págs. (18 x 11,5). — Toledo, 1910. Est. tipogr. de Rafael Gómez Menor. — 2 ptas. 2.073
- GÓNGORA TUÑÓN (Doctor José). — Véase Ebstein (Dr. W.) y Schwalbe (Dr. J.). — *Tratado de Medicina Clínica y Terapéutica*.
- GONZÁLEZ LLANA (F.). — Véase Le Dantec (Félix). — *La Crisis del Transformismo*.
- GRANÉS (Salvador María). — *Lorençin o El Camarero del Cine*. — Parodia de la obra «Lohengrin», en un acto y cuatro cuadros, en verso. Música del maestro Arnedo. — 36 págs. (20 x 13). — Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco. — 1 peseta. 2.074
- GUERRA (Angel). — Véase Topffer (R.). — *La Biblioteca de mi Tío*.
- GUTIÉRREZ (Enrique F.). — *Cascabeles de Oro*. Poesías. — 79 págs. (18,5 x 12). — Madrid, 909-910. Tipogr. de la «Revista de Archivos». — 2 ptas. 2.075
- HARO (Eduardo). — Véase Tecclen (Ernesto). — *Reservado de Señoras*.
- HERNÁNDEZ (P. Pablo). — Véase Charlevoix (P. Pedro Francisco Javier). — *Historia del Paraguay*.
- HUGO BENSON (Pbro. Roberto). — *La Tra-*
- gedia de la Reina*. Traducida del inglés por el Pbro. Juan Mateos. Con las debidas licencias. — 423 págs. (18 x 12). — Barcelona, 1910. Gustavo Gili, edit. — 4 ptas. en rústica y 5 en tela. 2.076
- Biblioteca «Emporium».
- HUGO (Victor). — *Obras Completas*. Cromwell. Traducido al castellano por E. S. — 645 págs. (22 x 16). — Barcelona (S. A.). F. Seix, edit. — 3 ptas. 2.077
- *Obras Completas*. El Rhin. Traducida al castellano por Francisco Casanovas. — Tomos I y II con 375 y 421 págs. (22 x 16). — Barcelona (S. A.). — F. Seix, edit. — 3 ptas. cada tomo. 2.078
- *Obras Completas*. Narraciones de Viaje. Alpes y Pirineos. Traducción de Francisco Casanovas. — 266 págs. (22 x 16). — Barcelona (S. A.). F. Seix, edit. — 3 pesetas. 2.079
- *Obras Completas*. Narraciones de Viaje. Francia y Bélgica. Traducción de Francisco Casanovas. — 295 págs. (22 x 16). — Barcelona (S. A.). F. Seix, edit. — 3 ptas. 2.080
- ISERN (Damián). — Véase Rossignoli (Juan). — *La Familia, el Trabajo y la Propiedad*.
- JACOB (Doctor O.). — Véase Testut (Doctor L.). — *Compendio de Anatomía Topográfica*.
- JIMÉNEZ (Joaquín). — Véase Paredes (Enrique). — *El Fin del Mundo*.
- Véase Paradas (Enrique). — *La Villa del Oso*.
- JIMÉNEZ (Juan R.). — *Elegías*. III: Elegías Lamentables. — 80 págs. (19 x 12). — Madrid, 1910. Tipogr. de la «Revista de Archivos». — 2 ptas. 2.081
- JUARISTI (V.). — Véase Calop (F.). — *La Ortopedia indispensable a los Médicos prácticos*.
- KEEN (Doctor W. W.). — *Cirugía*. Tratamiento teórico y práctico de patología y clínica quirúrgicas. Traducción del Doctor L. Cárdenas. Tomo II. Fascículo 2.º — Págs. de la 241 á la 480 (26 x 18). — Barcelona, 1910. Salvat y Comp., edit. — 8 ptas. 2.082
- KELLNER (Doctor K. A. Enrique). — *El Año Eclesiástico y las Fiestas de los Santos*. Traducción de la segunda edición alemana por el Doctor Modesto H. Villaviciosa. Con licencias del ordinario. — 502 págs. (21 x 13,5). — Barcelona, 1910. Herederos de Juan Gili. — 5 ptas. 2.083

- LE DANTEC (Félix).—*La Crisis del Trans-formismo*. Versión española de F. González Llana.—309 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1910. José Ruiz, edit.—3,50 pesetas. 2.084
Colección Científica.
- LESSING (G. E.).—*Laocoonte ó de los límites de la Pintura y de la Poesía*. Traducción por Luis Casanovas.—235 págs. (19 x 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 2.085
- LEVY-BING, Doctor y EMERY (Dr. E.).—*El Microorganismo de la Sífilis y la preparación del 606*. Traducción de Angel Avilés Rodríguez.—261 págs. (18 x 12).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—4 ptas. en tela. 2.086
Biblioteca de Ciencias Médicas. Tomo XXXIII.
- LINARES BECERRA (Luis).—Véase Burgos (Javier de).—*El Clown Bebé*.
- LINOSTIER (Dr. G.).—*Higiene Especial de las Dispepsias*. Traducción de Angel Avilés Rodríguez.—219 págs. (19 x 12).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—4 ptas. encuadernado en tela. 2.087
Biblioteca de Ciencias Médicas. Tomo XXIX.
- LIZCANO (Dr. Policarpo).—*La Lucha contra el Cáncer del útero*.—60 págs. (23 x 15,5).—Madrid, 1910. Impr. de Eduardo Arias.—1,50 ptas. 2.088
- LÓPEZ MORA (Álvaro).—*Organización y Régimen del Ministerio de Gracia y Justicia*. Servicios que comprende. Legislación vigente. Obras oficiales que publica.—90 págs. (23,5 x 16).—Madrid, 1910. Est. tipogr. y edit., Pontejos, 8 (S. P.). 2.089
- LÓPEZ SILVA (S.) y PALOMARES DEL PINO (Francisco).—*El último beso*. Diálogo dramático en un acto y verso.—16 págs. (21 x 15).—Sevilla, 1910. Impr. Artística de H. Colón.—1 pta. 2.090
- LORENZO (Anselmo).—Véase Gille (Paul).—*Historia de las Ideas morales*.
- LUELMO GONZÁLEZ (Cándido de).—*Programa de Caligrafía*.—7 págs. (18 x 11,5).—Zamora, 1910. Est. tipogr. de San José.—0,50 pta. 2.091
- MACÍAS (Marcelo).—*Astorga en la Guerra de la Independencia*. «El Húsar Tiburcio».—31 págs. (21 x 14).—Orense, 1910.—Impr. «La Popular».—1 pta. 2.092
- MARCOLAIN SAN JUAN (Pedro).—*La Aero-náutica en los primeros días del año 1910*. Dirigibles y aeroplanos. Sus proezas y progresos.—55 págs. (24,5 x 17).—Zaragoza, 1910. Tipogr. «La Editoria».—1,50 ptas. 2.093
- MARFIL GARCÍA (Mariano). Véase Ruiz Benítez de Lugo (Ricardo).—*Penas Comunes del Código Militar*.
- MATEOS (Juan).—Véase Hugo Bencon (Pbro. Roberto).—*La Tragedia de la Reina*.
- MATHIEU (Dr. Alberto).—*Úlceras y cáncer del estómago*. Traducción de Angel Avilés Rodríguez. Tomos I, II y III. Tres vols. de 189, 172 y 168 págs., respectivamente (19 x 12).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—4 ptas. en tela cada tomo. 2.094
Bibl. de Ciencias Méd. T. XXX, XXXI y XXXII.
- MESONERO ROMANOS (Eugenio).—*Gotas de Rocío*. Poesías.—74 págs. (18 x 12).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 2.095
- MIRANDA (Lorenzo de).—*La Canción de Chantecler*. Bagatela cómica lírica, en prosa, original. Música del maestro Prudencio Muñoz.—22 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.096
- MORENO (Enrique).—*Origen y Desarrollo de los Quistes del Paraovario*.—(8 págs. (24 x 16).—Madrid, 1910. Impr. de V. Tordesillas.—1 pta. 2.097
- Movimiento natural de la población de España*. Año 1905. Por la Dirección Gral. del Instituto Geográfico y Estadístico.—474 págs. (27 x 19).—Madrid, 1910. Impr. de la Dirección Gral. del Instituto Geográfico y Estadístico (S. P.). 2.098
- MÚGICA (Emilio) y VILLASEÑOR (Juan).—*Justino el Jardinero*.—Zarzuela alegre, en un acto y dos cuadros, en prosa, original. Música del maestro Prudencio Muñoz.—27 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.099
- NAVARRO (León) y ROMERO (José).—*La Manifestación*. Comedia, original y en prosa.—35 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.100
- NEWES (Juan G.).—*¡¡ Mercaderes!!*. Comedia antijesuitica en un acto y tres cuadros.—29 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.101
- NINAN (François de).—*La Bella dormida en el bosque*. Novela. Traducción de B. G. de Candamo.—213 págs. (18,5 x 10,5).—Barcelona, 1910. E. Domenech, edit.—1 pta. 2.102
Biblioteca «Domenech».

- NORDAUX (Max).—*El Sentido de la Historia*. Traducción de Nicolás Salmerón y García.—407 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1911. Daniel Jorro, edit.—6 pesetas. 2.103
Biblioteca Científico-Filosófica.
- NORIEGA (Fernando).—Véase Thomas (P. Félix).—*La Educación en la Familia*.
- Novena consagrada a la devotísima imagen de Ntra. Sra. del Rosario*, que se venera en el Convento de San Pablo, Orden de Predicadores, de la ciudad de Cuenca.—70 págs. (15 × 11).—Cuenca, 1910. Impr. de Sucs. de José G. Madina,—0,50 peseta. 2.104
- OLBÉS y ZULUAGA (Luis).—*Programa de Química*.—15 págs. (22 × 14).—Madrid, 1910. Impr. de Ricardo Rojas.—0,50 peseta. 2.105
- OSTWALD (W.).—*La Energía*. Versión española de José Ruiz Ferreruela.—272 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1910. José Ruiz, edit.—3,50 ptas. 2.106
Colección Científica.
- PALACIO (Nicolás).—*El Cielo de los Malvados*. Tomo I.—1.520 págs. (23 × 15,5).—Barcelona (S. A.). José Tristany, edit.—6 ptas. 2.107
- PALACIOS (Miguel de).—Véase Perrin (Guillermo).—*La Reina Mimí*.
- PALOMARES DEL PINO (Francisco).—*Los Miuras!* Sainete lírico taurino en un acto y en prosa. Música del maestro Poliné. Segunda edición.—23 págs. (22 × 14).—Madrid, 1910. Sevilla, 1910. S. Acuña, impresor.—1 pta. 2.108
—Véase García Rufino (J.).—*La Sangre Española*.
- Véase López Silva (S.).—*El Último Beso*.
- PARADAS (Enrique) y JIMÉNEZ (Joaquín).—*El Fin del Mundo*. Fenómeno político en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original. Música de los maestros San Felipe y Larruga.—36 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1910. Regino Velasco, impresor.—1 pta. 2.109
—*La Villa del Oso*. Revista cómica-lírica en un acto y cuatro cuadros y una apoteosis, en prosa y verso, original. Música de los maestros San Felipe y Larruga.—38 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.110
- PAROZ (Julio).—*Historia Universal de la Pedagogía*. Traducida del francés por Prudencio Solís y Miguel. Quinta edición con un apéndice de los tiempos actuales.—355 págs. (25 × 17).—Gerona, 1910. Libr. de Dolores Torres.—8 pesetas. 2.111
- PEDRAZA (A. de la).—Véase Upward (Allen).—*¡Dios salve a la Reina!*
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—*El Alma del Querer*. Sainete andaluz en un acto y tres cuadros, original. Música de los maestros Vives y Barrera.—47 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.112
- PÉREZ y GONZÁLEZ (Felipe).—*Un cuadro... de historia*. Alegoría de la villa de Madrid, por Goya. Prólogo de Salvador Viniegra.—214 págs. + 1 de índice (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de la Asoc. de Esc. y Art.—2 ptas. 2.113
- PERRÍN (Guillermo) y PALACIOS (Miguel de).—*La Reina Mimí*. Opereta en tres actos. Música del maestro Amadeo Vives.—84 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas. 2.114
Por la Patria.—32 págs. (22 × 13,5).—Orense, 1910. Impr. de Otero.—1 peseta. 2.115
- RÁBAGO (Eduardo F. de).—*El Abrelátas*. (Periódico independiente). Revista cómica en un acto y en prosa, original.—30 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1910. Tipolitogr. de L. Fraure.—1 pta. 2.116
Teatro Moral.
- RAMÍREZ (Vicente).—*Cuestiones de Tiro*. Información sobre instrucción, polígonos, campos y Escuelas de tiro. Con un prólogo de D. Joaquín La Llave.—173 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1910. Impr. de Juan José Tomasal.—3,50 ptas. 2.117
- REBOLES y CAMPOS (Dr. Gustavo).—*Anuario Internacional de Medicina y Cirugía*. Revista semestral. Ilustrado con grabados intercalados en el texto. Segunda serie. Tomo LI. Enero a Junio, 1910.—626 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Libr. editorial Bailly-Baillière.—5 ptas. en rústica y 6 en tela. 2.118
- Reglamento Provisional para la Instrucción de Tiro de las tropas de Infantería*.—197 págs. y varias láminas (18,5 × 13).—Madrid, 1910. Talleres del Depósito de la Guerra.—1,50 ptas. 2.119
- Reglamento Provisional para la Instrucción Táctica de las tropas de Caballería*. Tomo I. Bases de instrucción.—27 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. Talleres del Depósito de la Guerra.—0,20 pta. 2.120

- RIBA Y GARCÍA (Carlos).—*Discurso leído en la solemne apertura de los estudios del año académico de 1910 á 1911*.—147 +78 págs. (27 × 19).—Valencia, 1910. Tipogr. Moderna.—3,50 ptas. 2.121
- RIVAS (José P.).—*Germinal*. Melodrama en siete actos y once cuadros, inspirado en la famosa novela del mismo nombre de Emilio Zola.—81 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 2.122
- *La Rémora*. Comedia en un acto y prosa, original.—29 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 2.123
- *No hay bien donde no hay amor*. Comedia en un acto y en verso, original.—34 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.124
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—*Quisicósmos*. Nuevas narraciones anecdóticas.—122 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1910. Oficinas: Bailén, 35.—1 pta. 2.125
- Biblioteca «Patria». Tomo LXVIII.
- ROMERO (José).—Véase Navarro (León).—*La Manifestación*.
- ROSSIGNOLI (Juan).—*La Familia, el Trabajo y la Propiedad en el estado moderno*. Curso de sociología para las escuelas. Traducción de Damián Isern. Con licencia.—488 págs. (24 × 15,5).—Barcelona, 1911. Gustavo Gili, edit.—6 ptas. en rústica y 7,50 en tela. 2.126
- ROURE (Narciso).—*Las Ideas de Balmes*. Las ideas literarias, filosóficas, políticas, religiosas y sociales.—338 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. 2.127
- RUIZ BENÍTEZ DE LUGO (Ricardo) y MARFIL GARCÍA (Mariano).—*Penas Comunes del Código Militar*. Aplicación del artículo 175 del C. de J. M. Graduación práctica.—164 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de Adrián Romo.—3,50 ptas. en tela. 2.128
- RUIZ FERRERURLA (José).—Véase Ostwald (W.).—*La Energía*.
- SALMERÓN Y GARCÍA (Nicolás).—Véase Nordaux (Max).—*El Sentido de la Historia*.
- SALVAT (Dr. Manuel).—Véase Bergé (Doctor A.).—*Tratado de Medicina*.
- Sanidad Nacional*. Disposiciones oficiales emanadas del Ministerio de la Gobernación (Inspección Gral. de Sanidad) durante el año 1909.—867 págs. (23 × 15,5). Volumen XIII.—Madrid, 1910. Impr. de V. Tordesillas.—(S. P.). 2.129
- SAURI (Manuel).—*Algo de Casa mayor*. Renombrados cotos de caza de Sierra Morena. Una montería en «Cascajoso y Carbajal».—94 págs. (23 × 15).—Barcelona, 1910. Manuel Saurí, edit.—3 pesetas. 2.130
- SCHWALBE (Dr. J.).—Véase Ebstein (Doctor W.).—*Tratado de Medicina Clínica y Terapéutica*.
- S. (E.).—Véase Hugo (Víctor).—*Obras Completas*. Cromwell.
- SETTIER (Alejandro).—Véase Ungria (Agustín).—*Los Presupuestos del Estado y el Clamor Nacional*.
- Sobrestantes de Obras Públicas*. Nuevo programa de las materias exigidas para ingreso en el Cuerpo. Publicado por Real decreto de 24 de Febrero de 1910.—12 págs. (15,5 × 12).—Madrid, 1910. Admón.: Huerta, 16.—0,50 pta. 2.131
- SOLÍS MIGUEL (Prudencio).—Véase Paroz (Julio).—*Historia Universal de la Pedagogía*.
- SONNET (Dr. H.) y FRONTERA (Dr. G.).—*Elementos de Geometría Analítica*. Con arreglo al programa de admisión en las Escuelas Politécnica y Normal Superior. Traducción del francés por José María de Soroa y Fernández de la Somera. Segunda edición.—682 págs. (23 × 15).—Madrid, 1910. Libr. edit. de Bailly-Baillière.—8 ptas. en rústica y 9,50 en tela. 2.132
- SORO A Y FERNÁNDEZ DE LA SOMERA (José María).—Véase Sonnet (Dr. H.) y Frontera (Dr. G.).—*Elementos de Geometría Analítica*.
- TABOADA (Luis).—*Pellejín*. Historia de un Diputado de la mayoría.—252 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Admón. de «El Imparcial».—3 ptas. 2.133
- TECCLEN (Ernesto) y HARO (Eduardo).—*Reservado de Señoras*. Entremés cómico lírico de vía libre, en prosa, original. Música del maestro Arturo Camacho.—17 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.134
- TESTUT (Dr. L.) y JACOB (Dr. O.).—*Compendio de Anatomía Topográfica* con aplicaciones médico-quirúrgicas.—482 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1910. Salvat y Comp., edits.—7 ptas. 2.135
- THOMAS (P. Félix).—*La Educación en la familia*. Los pecados de los padres. Obra premiada. Versión española de Fernando

Noriega.—271 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1910. José Ruiz, edit.—3,50 pesetas. 2.136
Colección Científica.

TOPFFER (R.).—*La Biblioteca de mi Tío*. Novela. Traducción y prólogo de Angel Guerra.—120 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1910. Oficinas: Bailén, 35.—1 pta. 2.137
Biblioteca «Patria», Tomo LXX.

UNGRÍA (Agustín).—*Los Presupuestos del Estado y el Clamor Nacional*. Suplemento á los números 694 y 695 de «El Fomento Industrial y Mercantil». Datos sacados de documentos oficiales. Exposición de hechos alarmantes. Comentarios y juicios del autor en colaboración con Alejandro Settier.—48 págs. (31 × 21,5).—Madrid-Septiembre, 1910. Admón.: Desengaño, 1.—1 pta. 2.138

UPWARD (Allen).—*¡Dios salve á la Reina!* Traducción de A. de la Pedraza.—283 págs. (18,5 × 10,5).—Barcelona, 1910. E. Domenech, edit.—1 pta. 2.139
Biblioteca Domenech.

VALCÁRCCEL Y BLAYA (Isidoro).—*El Regimiento Infantería de Vad-Ras núm. 5 en la Campaña del Rif*.—77 págs. (18 × 12).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—(S. P.). 2.140

VALVERDE Y VALVERDE (Calixto).—*Tratado de Derecho Civil Español*. Tomo II. «Parte especial. Derechos reales».—764 págs. (24,5 × 16).—Valladolid, 1910. Casa edit. Cuesta.—13 ptas. 2.141

VALLEJO Y PANDO (Luis).—*Nociones de Geología*.—346 págs. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1910. Est. tip. de Jaime Ratés.—4 ptas. 2.142

VEGA (Ventura de la).—*Mundo Galante*. Zarzuela cómica en un acto y tres cuadros. Música del maestro Foglietti.—39 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.143

Verdades Amargas. La campaña de 1909 en el Rif, por el Capitán X. Relato y juicios de un testigo.—208 págs. y varias láminas (20 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de Francisco Beltrán.—3 ptas. 2.144

VILLASEÑOR (Juan).—Véase Música (Emilio).—*Fustino el Jardinero*.

VILLAVICIOSA (Dr. Modesto H.).—Véase Kellner (Dr. K. A. Enriquez).—*El Año Eclesiástico y las fiestas de los Santos*.

WHITE (A. D.).—*Historia de la lucha entre la Ciencia y la Teología*. Traducción por José de Caso.—479 págs. (23 × 14,5).—

Madrid, 1910. «La España Moderna».—8 ptas. 2.145
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.

ZÁRRAGA (Miguel de).—*El Coto Real*. Comedia en un acto, original.—35 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.146

MÚSICA

OBRAS DE LA CASA «FUENTES Y ASENJO»

Para canto y piano

Los números que se mencionan en cada una de las siguientes notas se venden sueltos.

BADÍA.—Véase Quislat.—*¡Eche usted Señoras!*

BARRERA.—*La Tajadera*. Zarzuela en un acto. Preludio, 3 págs. Jota del sartenero, 4. Terceto y canción de Filomena, 7. Intermedio, 7. Nocturno, 3. Dúo de Filomena y Eusebio, 10. Matchicha baturre, 15 (34 × 27).—Madrid, 1910.—12 pesetas la partitura completa. 41

BRÚ.—*Primer Amor*. Zarzuela en un acto. Preludio, 2 págs. Garrotín, 4. Dúo de Carmen y Aurelio, 6. Intermedio, 10. Couplet del bebé, 3 págs. Romanza de Carmen, 5 (34 × 27).—Madrid, 1910.—6,50 ptas. la partitura completa. 42

CALLEJA (Rafael).—*El Dios del Éxito*. Preludio, 4 págs. Aparición del hada, 1. Pasacalle-rondalla, 7. Dúo de la ventana, 8. Intermedio, 4. Matchicha militar, 6. Intermedio y escena, 1. Coro y bailable, 7. Couplets, 5. Danza del Gurugú, 4. Baile español, 4. Apoteosis final, 1 (34 × 27).—Madrid, 1910.—12 ptas. la partitura completa. 43

CÓRDOBA.—Véase Foglietti.—*La Pajarera Nacional*.

CHAPÍ (Ruperto).—*El Diablo con faldas*. Zarzuela en un acto. Coro de Hijas de María, 9 págs. Dúo de Florita y Braulio, 7 págs. Terceto de la disputa, 10. Final, 1 (34 × 27).—Madrid, 1910.—6,50 ptas. la partitura completa. 44

— *Los Majos de plante*. Zarzuela en un acto.—Introducción y seguidillas, 12 páginas. Mutis del coro, 3. Quinteto, 10. Pasacalle, 10. Gavota, intermedio, 2. Dúo de los toreros, 8. Quinteto, 7. Coplas del ¡pim! ¡pam! ¡pum!, 5. Escena, 6. Final, 3 (34 × 27).—Madrid, 1910.—12 ptas. la partitura completa. 45

— *Margarita la Tornera*. Opera en tres actos, libro de Carlos Hernández Shaw,

- Partitura completa, 321 págs. Selección para piano solo de los motivos más aplaudidos, 3 págs. (31 x 23,5).—Madrid, 1910.—25 y 3 ptas. respectivamente. . . . 46
- FALL.—*Mary, la Princesa del Dolar*. Opereta en un acto, versión española de Felipe Pérez Capo.—Introducción y canción de Mary, 7 págs. Monólogo de Federico, 4. Dúo de Mary y Federico, 3. Terceto paso doble, 6. Final del primer cuadro, 8. Intermedio, 3. Dúo cómico, 8. Dúo de la carta, 5. Canción de Olga y baile, 6. Escena, 7. Dúo de la reconciliación, 7 (34 x 27).—Madrid, 1910.—10 ptas. la partitura completa. . . . 47
- FOGLIETTI.—*Botón de Rosa*. Zarzuela en un acto.—Introducción y kakewalk, 5 págs. Salida de Isabel, 3. Canción de la Gitana, 8. El taxímetro, 5. Tango de la electricidad, 6 (34 x 27).—Madrid, 1910.—7 ptas. la partitura completa. . . . 48
- *El que paga descansa*. Zarzuela en un acto.—Preludio, 2 págs. Couplets del *tolón, tolón*, 3. Couplets de Isabelo, 3. Matchicha-gallegada, 7 (34 x 27).—Madrid, 1910.—5 ptas. la partitura completa. . . . 49
- FOGLIETTI Y CÓRDOBA.—*La Pajarera Nacional*. Zarzuela en un acto.—Preludio, 7 págs. El repertorio, 7. Tango, 5. Pasacalle, 8. La pajarera nacional, 11. Jota de las gallinas, 6. Golondrinas, 10. Couplets, 6 (34 x 27).—Madrid, 1910.—12 ptas. la partitura completa. . . . 50
- FOGLIETTI Y LUNA.—*El Club de las Solteras*. Zarzuela en un acto.—Introducción y escena, 4 págs. Terceto de los sellos, 6. ¡Novio, novio! 6. Las inocentes, 7. Torolosas, 6. Couplets del aeroplano, 4. Las yankis, 5. Pasacalle, 6. Tango de La Española, 6. Cuarteto y vals, 8. Vals-intermedio. Couplets de las cartas, 4. Brindis y baile, 7 (34 x 27).—Madrid, 1910.—12 ptas. la partitura completa. . . . 51
- LEHAR (Franz).—*Dora, la Viuda alegre*. Opereta en un acto. Versión española de Felipe Pérez Capo.—Introducción y coro, 5 págs. Presentación de Dora, 6. Monólogo de Danilo, 4. Dúo de Hanna y Camilo, 5. Vals, 5. Intermedio, 4. Dúo del caballito, 5. Pasodoble-septimino, 5. Bailable, 5. Canción del hada, 6. Coro de coupletistas, 5. Dúo-vals, 5 (34 x 27).—Madrid, 1910.—7,50 la partitura completa. . . . 52
- LÓPEZ MONTENEGRO.—*¡El Diábolo son los Chiquillos!* Diálogo infantil.—Introducción, 2 págs. Dúo de los pajaritos, 6 (34 x 27).—Madrid, 1910.—3 ptas. la partitura completa. . . . 53
- LUNA.—Véase Foglietti.—*El Club de las Solteras*.
- LLEÓ.—*El Bebé de París*. Zarzuela en un acto.—Ronda y escena, 9 págs. Presentación del bebé, 4. Dúo, 6. Copla final, 1 (34 x 27).—Madrid, 1910.—5,50 ptas. la partitura completa. . . . 54
- *Mea Culpa*. Zarzuela en un acto.—Preludio en 2 págs. Couplets, 3. La pelona, danza, 5. Intermedio y final, 1 (34 x 27).—Madrid, 1910.—4 ptas. la partitura completa. . . . 55
- QUISLAT.—*María Jesús*. Zarzuela en un acto.—Preludio, 3 págs., coro de gañanes, 8. Dúo, 7. Intermedio, 4. Escena y bolero, 6. Sevillanas, 2. Romanza, 7 (34 x 27).—Madrid, 1910.—9 ptas. la partitura completa. . . . 56
- QUISLAT Y BADIA.—*¡Eche usted Señoras!* Zarzuela en un acto.—Introducción y coro, 4 págs. Intermedio, 3. Consejo de los mormones, 11. Napolitana, couplets y vals del beso, 11. Potpurri de bailes, 6. La Española y matchicha, 8. Mutis, 1. Habanera, 3. Intermedio, 7. Las lirás del amor, 5. Escena mimica, 1 (34 x 27).—Madrid, 1910.—12 ptas. la partitura completa. . . . 57
- SACO DEL VALLE.—*Tropa Ligera*. Zarzuela en un acto.—Introducción y jota, 8 págs. Dúo cómico, 10. Mutación, 2. Pasacalle y serenata, 9. Escena y schottisch, 11. Mutis del coro, 1. Canción-tango del bote, 4. Final, 1 (34 x 27).—Madrid, 1910.—10 ptas. la partitura completa. . . . 58
- SANTONJA.—*Entre Naranjos*. Zarzuela en un acto.—Preludio, 3 págs. Coro y canción, 10. Dúo, 8. Intermedio, 4. Terceto y coro, 10. Dúo, 7. Final, 1 (34 x 27).—Madrid, 1910.—10 ptas. la partitura completa. . . . 59
- TORREGROSA.—*El Caballero Lobo*. Zarzuela en un acto. Couplets del zángano.—3 págs. (34 x 27).—Madrid, 1910.—1,50 ptas. . . . 60
- *La Moza de Mulás*. Zarzuela en dos actos.—Preludio-pasodoble, 5 págs. Canción, 5. Vals, 8. La riña de gallos, 7. Final 1.º, 2.º. Preludio del 2.º acto, 8. Pasacalle, 10. Orquesta sola, 2. Copla y couplets, 7. Orquesta sola, 1. Jota, 5. Schottisch, 9 (34 x 27).—Madrid, 1910. 12 pesetas la partitura completa. . . . 61

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información.* Propiedad literaria: Ley de la República Argentina. De la venta de libros. Sentencias relativas á la «Historia de España», de Lafuente (conclusión).—*Noticias.* Giros á largo plazo. Contribución industrial. Historia del papel. Nota filológica. Biblioteca de la Asociación de la Librería.

INFORMACION

Propiedad intelectual

LEY APROBADA POR EL CONGRESO
Y EL SENADO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Artículo primero. Se reconoce la propiedad científica, literaria y artística para todas las obras publicadas ó editadas en la República Argentina. Esta propiedad intelectual se registrá por el derecho común bajo las condiciones y limitaciones expuestas en la presente ley.

Art. 2.º Para los efectos de esta ley, las obras científicas, literarias y artísticas comprenden: los escritos de cualquier clase y tamaño; las composiciones teatrales y musicales de cualquier género; las obras de pintura, escultura, arquitectura y grabados; los mapas geográficos, planos, diseños y fotografías; en fin, toda producción del dominio científico, literario ó artístico, sea cual fuere el procedimiento de reproducción.

Art. 3.º El derecho de propiedad de una obra científica, literaria ó artística comprende para su autor la facultad de disponer de ella, de publicarla, de ejecutarla, de exponerla en público, de enajenarla, de traducirla ó autorizar su traducción y reproducirla en cualquiera forma.

Art. 4.º Salvo convenios especiales, los autores de una obra disfrutan derechos iguales; los colaboradores anónimos de una compilación colectiva no conservan derecho de propiedad sobre su contribución de encargo; los autores anónimos ó los que empleen seudónimos tienen por representante legal al editor.

Art. 5.º La propiedad científica, literaria y artística corresponde á los autores durante su vida, y se transmite á los herederos ó derecho habientes, por el término

de diez años posteriores á la muerte del autor.

Para las obras póstumas, este derecho se extiende á veinte años después de la publicación; es transferible por acto entre vivos. En caso de figurar varios autores, el término empieza desde la muerte del último. Transcurrido este término, la obra pasa al dominio público.

Art. 6.º Salvo declaración contraria, entiéndese que el autor se reserva el pleno ejercicio de su derecho de propiedad, en todas las formas arriba indicadas, sin que sea necesaria la expresión pública de esta reserva.

Art. 7.º Se establece el depósito legal de publicaciones, á que deberá satisfacer el impresor ó editor de las obras comprendidas en el artículo 2.º, remitiendo á la Biblioteca Nacional, que registrará y certificará el depósito, dos ejemplares completos y sanos de toda obra dada á luz, dentro de los quince días de su aparición en la capital y de treinta en cualquier otro punto de la República. El término de quince días registrá también para las obras impresas en país extranjero que tengan editor en la República, y se contará desde el primer día de ponerse á la venta en territorio argentino. Para las obras de pintura, arquitectura y escultura, consistirá el depósito en un croquis del original, con las indicaciones suplementarias que permitan identificarlo. La omisión del depósito suspende los derechos legales del autor sobre su obra, la que transcurridos dos años de suspensión pasa al dominio público.

Art. 8.º Los artículos de periódicos podrán reproducirse, citándose la publicación de donde se toman.

Se exceptúan los artículos que versen sobre ciencias y artes, y cuya reproducción se hubiera prohibido expresamente por sus autores.

Art. 9.º La publicación ilícita en el texto original ó en traducción de una obra literaria; la representación de una obra dramática ó lírica; la ejecución pública de una composición musical, así como la reproducción de cualquiera obra artística, sin el consentimiento de sus autores, dará lugar á la acción civil por daños y perjuicios que el damnificado puede intentar ante la justicia ordinaria. Además, á solicitud del autor ó derecho habientes, y bajo su responsabilidad, el juez podrá ordenar el secuestro de la edición ó de los elementos de la reproducción fraudulenta, y, en el caso de una obra teatral, la suspensión de su representación ilícita.

Art. 10. Todas las disposiciones de esta Ley, salvo las del artículo 7.º, son igualmente aplicables á las obras científicas, literarias y artísticas editadas en países extranjeros, sea cual fuere la nacionalidad de sus autores, siempre que pertenezcan á naciones que se hayan adherido á las convenciones internacionales sobre la materia ó que hayan celebrado convenios especiales con la República Argentina.

Art. 11. Para asegurar la protección de la Ley Argentina, el autor de una obra extranjera sólo necesita acreditar el cumplimiento de las formalidades establecidas para su protección por las leyes del país en que se haya hecho la publicación.

Art. 12. La protección de la Ley Argentina no se extenderá á un período mayor que el acordado por las leyes del país en la publicación de la obra.

De la venta de libros.

Asunto es este que se ha tratado numerosas veces en las columnas de la *Crónica* de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, en consonancia con los Estatutos y con los acuerdos de la Asociación de la Librería; pero que nunca resulta agotado, quizá porque hay libreros que se desligan de la Asociación para quedar exentos de toda obligación, aunque sigan obteniendo de ella los beneficios que proporciona á la industria librera en general, y quizá también porque hay asociados que no cumplen siempre con toda fidelidad los artículos correspondientes de los Estatutos.

Estos, en su art. 6.º, dicen:

«Todos los socios quedan obligados:

4.º Á hacer á los no asociados, en sus operaciones mercantiles, 5 por 100 menos del descuento que concedan á los compañeros de la Asociación;

5.º Á no tomar en administración obras de carácter general publicadas por particulares con un descuento inferior al 35 por 100; á fin de que los socios libreros que tengan la venta exclusiva en esas obras puedan hacer á los asociados un beneficio mínimo de 25 por 100. Respecto á los libros de texto se respetan los compromisos y convenios actuales; y para los nuevos contratos los libreros procurarán asimilarlos paulatinamente á las condiciones de las demás obras de carácter general;

Y 6.º Á vender al público los libros al precio marcado, y á no conceder rebajas á particulares, corporaciones, colegios ó bibliotecas, salvo, sin embargo, los compromisos adquiridos.

Es evidente que en el contenido del párrafo 5.º va implícita la idea de que á los libreros se reconozca siempre cuando menos el 25 por 100 del importe de las ventas. La Asamblea de Barcelona expresó el mismo deseo, y actualmente los libreros de España están firmando una instancia dirigida á la Asociación de la Librería para que ésta adopte resoluciones decisivas acerca del mismo particular. La BIBLIOGRAFÍA de 1.º de Noviembre de 1909, dijo, entre otras cosas, á propósito del mismo asunto:

El autor se equivoca pretendiendo que los libreros vendan su obra sin beneficio alguno. Es un absurdo la pretensión de que un librero se encargue de administrar un libro mediante el 10 ó el 15 por 100 de comisión. Libro que se da en administración ó en comisión con aquel descuento es libro que se estanca; porque las relaciones entre autor y librero no pueden ser más que económicas, y no hay regla de economía que aconseje á un librero gastar en propaganda, circulación, venta, correo y comisión de corresponsales por razón de una obra, más que lo que la misma obra le produce.

Los autores de libros de enseñanza y el público en general ganarían siempre que dichos autores cambiaran de régimen para la divulgación de sus obras. Y la enseñanza también ganaría si á los profesores se prohibiera publicar y vender libros de la asignatura que explica.

Propiedad de la «Historia de España», de Lafuente.

SENTENCIAS DEL TRIBUNAL SUPREMO

Conclusión.

Segunda Sentencia. Núm. 310.

En la Villa y Corte de Madrid, á 9 de Julio de 1910, en el incidente sobre reposición de una providencia seguido ante el Juzgado de primera instancia del Distrito del Norte, de Barcelona, y en la Sala segunda de lo civil de la Audiencia Territorial de la misma, por don Joaquín García Bravo, Doctor en Filosofía y vecino de Barcelona, con D. Ramón Montaner y Vila y D. Francisco Simón y Font, del co-

mercio, de igual vecindad, pendiente ante Nos en virtud de casación declarada en este día en el recurso por infracción de ley interpuesto por el Procurador D. Manuel Brú y del Hierro, bajo la dirección del Letrado D. Angel Ossorio y Gallardo, á nombre de D. Manuel Montaner y Vila y D. Francisco Simón y Font; habiendo comparecido la parte recurrida representada por el Procurador D. Ruperto Aicua y Murillo y defendida por el Letrado D. Santiago Alba.

Visto siendo ponente el Magistrado D. Camilo María Gullón.

Por los fundamentos de hecho y de derecho contenidos en la sentencia de casación que precede:

Fallamos: Que debemos ordenar y ordenamos la inmediata suspensión de la impresión de la *Historia general de España*, de D. Modesto Lafuente, así como la venta de lo ya impreso hasta tanto que en el pleito en que se ha promovido este incidente recaiga sentencia firme, á cuyo efecto mandamos hacer los requerimientos necesarios al demandado don Joaquín García Bravo Sanmiguel con el apercibimiento, para el caso de desobediencia, de proceder á lo que haya lugar en derecho y del abono consiguiente de daños y perjuicios, y le condenamos al pago de las costas de las dos instancias del pleito.

Así por esta nuestra sentencia irrevocablemente juzgando lo pronunciamos, mandamos y firmamos: Pedro Lavín, Víctor Cobián, Ramón Barroeta, Camilo María Gullón. El Magistrado Sr. Hita votó en Sala y no pudo firmar, Pedro Lavín, Tomás Domínguez y Leandro Prieto.

Publicación: Leída y publicada fué la anterior Sentencia por el Excmo. Sr. D. Camilo María Gullón, Magistrado del Tribunal Supremo, estando celebrando audiencia pública la Sala de lo civil del mismo en el día de hoy de que certifico como Relator Secretario de dicha Sala. Madrid 9 de Julio de 1910. P. H. Ldo. Emilio Gómez Vela.

NOTICIAS

GIROS Á LARGO PLAZO

Con objeto de facilitar las relaciones comerciales entre España y las Repúblicas sudamericanas, el Gobierno español se ocupa en redactar una ley en que se conciertan los medios para descontar con mínimo quebranto los documentos de giro á largo plazo.

Por esa ley, convenida con el Banco de España y el Hispano-Americano, los comerciantes españoles cobrarían inmediatamente el importe de sus remesas solicitadas ó aceptadas por compradores americanos aunque éstos no las pagaran hasta los nueve ó diez meses después de recibidas.

CONTRIBUCIÓN INDUSTRIAL

En esta época del año en que se hace el reparto, clasificación, etc., de la contribución industrial, conviene recordar algunos artículos del Reglamento vigente:

«Art. 72. Todo el que ejerza de nuevo cualquiera industria, comercio, etc., perteneciente á clases agremiadas, figurará inmediatamente en la matrícula y en las listas del gremio respectivo.»

Los artículos, del 79 al 96 tratan de la agremiación, de síndicos, clasificadores, y reclamaciones de agravios.

Los artículos 160 al 166 establecen las obligaciones de los delegados é investigadores de Hacienda de inquirir todo lo referente al pago de la contribución industrial.

El art. 167 dice: «La acción para denunciar toda clase (cualquiera clase, deberia decir) de ocultaciones en el ejercicio de las industrias es pública y deberá ejercitarse por medio de la oportuna instancia dirigida á la autoridad administrativa de la provincia.» Añade que la denuncia puede hacerse en cualquiera forma cuando el que la presenta no quiere optar al beneficio que le concede el Reglamento (las dos terceras partes de los recargos, según el art. 170).

El art. 172 declara que son defraudadores de la contribución industrial y de comercio todos los individuos que ejerzan cualquiera industria—como la editorial ó la de librería—sin haber presentado *previamente* la declaración duplicada de alta.

Los establecimientos de librería ó comercio de libros nuevos, aunque sean en comisión, corresponden á la sección 5.ª, de la clase 8.ª, de la tarifa 1.ª

Los editores de obras están comprendidos en el párrafo 75 de la tarifa 2.ª, en el cual hay la siguiente

«Nota. Si además de editar ó publicar las obras se dedican (los editores) á la venta por menor de las mismas, tengan ó no establecimiento para verificarlo, satisfarán la cuota correspondiente al comercio de librería.

Se consideran también como empresarios ó editores los autores que vendan directamente sus obras, entendiéndose irreducible la cuota correspondiente á éstos.»

El párrafo 2 de la *tabla de exenciones* determina que las congregaciones podrán repartir gratuitamente libros á otros impresos; pero si los venden tienen que contribuir como editores.

HISTORIA DEL PAPEL.

Es interesante la historia del uso del papel en España; los datos abundan desde 1237 en que Jaime el Conquistador hizo extender en Cataluña el Repartimiento del reino de Valencia y el empleo de los productos fabricados en Játiba, Valencia y Granada: luego el papel fué magníficamente fabricado en Andalucía y en Valencia antes que en Cataluña.

Pedro el Ceremonioso introdujo en Cataluña el papel italiano con marcas ó figuras hacia el año 1340; pero desde 1315 se usaba ya en Aragón y en otros países de España con diversas filigranas, de las cuales el Sr. Bofarull ha llegado á reunir hasta 762 de figuras diferentes.

NOTA FILOLÓGICA

Por una sola vez.

Pregunta un subscriptor de la BIBLIOGRAFÍA:

¿Debe decirse *el orden*, ó bien *la orden* del día?

Contestación:

Orden (masculino) es el modo regular, de hacer algo, ó de distribuir el tiempo, los quehaceres, los objetos, etc. Realmente *el orden del día* es una frase elíptica: debiera decirse *el orden de la sesión del día*. Las deliberaciones de una Junta, de una Asamblea, etc., se efectúan con arreglo á un orden prefijado por las personas á quienes corresponde; pero no con sujeción á una orden de nadie. Proviene del griego *ordos*, recto, derecho, metódicamente regular.

La orden (femenino) es el mandato que una autoridad competente dicta á sus subordinados; y también la congregación ó agremiación de ciertas personas. Se deriva del latín *ordo*, *inis*, disposición, colocación.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos por la Asociación. Se menciona el nombre de los donantes y el número de orden que corresponde á cada libro en los estantes de la Biblioteca.

De los **Sres. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«Proscenio bárbaro», por G. Porras Troconis (de Colombia). Un vol.—2.617.

«Tierras sombrías», por Baldomero Argente. Un vol.—2.618.

Del **Centro de Publicaciones católicas**, de Madrid:

«Estudios de Sociología.—Préstamo, interés, usura», por L. Garriguet, traducido por D. Juan Pablo Biesa, pbro. Un vol.—2.619.

«Estudios de Sociología.—El Salario», por L. Garriguet, traducción de L. H. Larramendi. Un vol.—2.620.

De **D. Jesús Alonso y Lobo**, por conducto de D. Fernando Fé, de Madrid:

«Instrucciones contra el cólera morbo asiático», por el donante. Un vol.—2.621.

De **D. Luis Catalá y Serra**, de Gandía, por conducto de D. Fernando Fé, de Madrid:

«Cuadros populares», por el donante. Dos vols.—2.622.

De la **Sra. Viuda de Tasso**, de Barcelona:

«La última encarnación de Vautren», por H. de Balzac. Un vol.—2.623.

De **D. Francisco Hernández Sanz**, de Mahón:

«Órgano monumental de la Parroquial de la Iglesia de Santa María de Mahón», por el donante. Un vol.—2.624.

De **D. José de Goróstizaga**, de Madrid:

«Práctica de mediciones eléctricas. Motores y aparatos», por Francisco del Río Joao. Un vol.—2.625.

De **D. Antonio López**, de Barcelona:

«A todo Honor», por Felipe Trigo. Un vol.—2.626.

De los **Sres. Hijos de Juan Gili**, de Barcelona:

«Historia de España y de la Civilización española», por Rafael Altamira y Crevea. Un vol.—2.627.

Del **Observatorio del Ebro**, de Roquetas (Tarragona):

«Boletín mensual» de dicho observatorio. Enero de 1910. Un vol.—2.628.

De los **Sres. V. Prieto y Compañía**, de Madrid:

«Cesar ó Nada». Novela, por Pío Baroja. Un vol.—2.629.

De **D. Manuel Saurí**, de Barcelona:

«Algo de Caza mayor. Renombrados cotos de caza de Sierra Morena», por el donante. Dos ejemplares.—2.630.

MADRID, 1910.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España...	181 y 192	Herder (E.), Editor pont. Friburgo de Brisgo-	
Bailly-Baillière, Madrid.....	182 y 183	via (Alemania).....	186 y 187
Beltrán (Francisco), Madrid.....	190 y 191	Nijhoff (Martinus), de La Haya (Holanda)...	192
Boyveau et Chevillet, de Paris.....	192	Orrier (P.), de Madrid.....	189
Harrasowitz (Otto), de Leipzig.....	192	Perlado, Páez y Compañía, Madrid....	184 y 185
Hiersemann (Karl W.), Leipzig (Alemania)...	192	Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid.....	188

Asociación de la Librería de España

CALLE DE MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ, 15.—MADRID

LIBROS DE AGUINALDOS

NAVIDAD DE 1910

La *Bibliografía Española*, con su número de 16 de Diciembre de 1910, publicará una especial sección de

ANUNCIOS DE LIBROS DE AGUINALDOS

Libros instructivos, libros didácticos, libros escolares, libros de literatura amena, y toda clase de libros que por su contenido ó su forma puedan servir para obsequios con motivo de la **Navidad de 1910**.

De esa sección de

ANUNCIOS DE LIBROS DE AGUINALDOS

se hará una copiosa tirada que se repartirá á todos los individuos de la Asociación de la Librería, á todos los subscriptores de Europa, de América, etc., de la *Bibliografía Española*, y á todas las personas que los anunciantes indiquen.

PRECIO DE CADA PLANA DE ANUNCIOS

Para el público.	20 ptas.
Para los socios.	18 »
Para los socios poseedores de póliza.	15 »

Se ha puesto á la venta

ALMANAQUE BAILLY-B

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA I

Un tomo en 12.º de 540 páginas, 1.000 figuras y mapas en colores. Esmerada impresión sobre
Descuento a los libreros; 25 % y 13/12

El libro más popular y conocido de cuantos en España se publican.

El único que agota su inmensa e

El único á quien no

= Principales capítulos que contiene

El Universo: La Vida en el Universo.— El Sol y los terremotos.— La última aparición del Cometa Halley.— Por qué centellean las estrellas.— Lo que contiene un rayo de luz.

Ciencias vulgarizadas: El camino de los aires conquistado.— La telegrafía sin hilos.— Medio millar de millones de cancho por año.— El café, su utilidad y sus peligros.— Importancia del teléfono.— La escritura revela las enfermedades.— El alma de las cosas.— El mundo de aquí á doscientos años.— A. B. C. de la contabilidad; sistema práctico al alcance de todos.

Medicina é Higiene: La vida y la muerte de la sangre.— Varices y hemorroides.— Tifus y fiebre tifoidea.— La meningitis cerebroespinal.— Para obtener agua pura.— ¿Es conveniente beber en las comidas?— ¿Es peligroso el beso?— La habitación y el aseo del enfermo.

Matrimonio, Hogar: Pequeño Código de Belleza.— Los padres educacionistas.— Para hacer bien la compra.— Como la barba y el pelo cambian al hombre.— Para hacer uno mismo vinagre excelente.— El canario, ruiseñor de la casa.

Geografía: A 178 kilómetros del Polo Sur.— El problema de Oriente, cuestión económica.— Fases del Imperio turco.— El Japón; su expansión constante.— El renacimiento de los canales; los grandes proyectos en estudio.— Crecimiento y desarrollo de las ciudades monstruos.— Transahariano, Transatlántico y Parasahariano.— Bélgica, potencia colonial.— La Argentina, país del porvenir.— Etimologías.

Historia: El drama del Correo de Lyon.— Libertadores de pueblos.— Jefes de los Estados de Europa.— Jefes de los Estados Hispano-Americanos.— Los 86 gobiernos que rigen los Estados del mundo.

Numerosos REGALOS á los compradores

Dos billetes enteros de la Lotería de Navidad.— 150 Décimos para la Lotería torios.— Artística porcelana.— Preciosa y rica pulsera.— Un cinematógrafo de familia de loza decorada.— Un precioso reloj de bolsillo.— Un notero de metal.— Un artículo de batas, gemelos, etc., en distintos lotes.— Objetos de perfumería.— Infinidad de libros.— Varias suscripciones á la Revista de labores *La Mujer en su casa*.— 24 Ereot

á la venta el popular

Y-BAILLIÈRE PARA 1911

EDIA DE LA VIDA PRÁCTICA

da impresión sobre papel indiano.

PRECIO: { En rústica. 1,50 ptas.
Encartonado. 2,00 —
En piel.. . . . 3,00 —

ican.

u inmensa é incomparable tirada.

á qui no han podido vencer sus innumerables competidores é imitadores.

contiene el Almanaque para 1911 =

Código
—Para
ca y el
er uno
ruise-

Agricultura: El drenaje, fuente de riqueza. — Los cinco animales de corral que es preciso tener. — La aliaga, alfalfa de los terrenos pobres. — Saber aprovechar, para crear un corral de volatería. — El cultivo comercial de la fresa. — Un nuevo abono: el nitrato de cal.

Ejército y Armada: Guía del ciudadano en tiempo de guerra y en tiempo de paz. A cada uno según su empleo; tabla de sueldos. — Para calificar los oficiales según su empleo.

el Polo
ón eco-
Japón;
ento de
estudio.
udades
ántico y
onial.
ologías.

Modas: La moda femenina en 1910. — Labores y trabajos manuales.

Bellas Artes: Las maravillas del Museo del Prado. — Los más bellos camafleos del mundo. — Historia del peine. — Ornamentos sacerdotales.

Hacienda y Economía: Situación financiera de España. — Los mandamientos del rentista.

Juegos y Sports: El Porvenir, por las cartas. — Quince minutos de ejercicio al día. — Pequeñas ocupaciones y pasatiempos. — Carreras de caballos. — La mecánica teatral.

Literatura: Obras maestras de la literatura alemana. — El precio del pensamiento.

Curiosidades: Modo de reconocer un automóvil por su capot. — Grandes descubrimientos; pequeñas invenciones. — Cómo viajan nuestras cartas. — El año filatélico. — Las catedrales de la América latina. — Aparejo racional para los bueyes.

yon. —
s Esta-
ispano-
gen los

Música: La Machaquito, zarzuela, 10 páginas.

Derecho usual: Ocho años de reinado. — La legislación de Alfonso XIII.

Vida Práctica: Innumerables artículos de gran interés y altamente prácticos.

adores del Almanaque Bailly-Baillière para 1911

ra la Lotería de 30 de Junio de 1911. — Una mesita de thé con cuatro tableros girato-
grafo de familia. — Un reloj de sobremesa. — Una máquina de coser. — Artístico jarrón
al. — Una artística lámpara. — Un espejo de mano. — Alfiler de corbata, guantes, cor-
Infinidad de libros de gran mérito literario y entre ellos muchos de nuestros clásicos.
— 24 Ereotarjetas. — 18 Relojes de níquel, etc., etc.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33. — MADRID

VITRINA MÉTRICO - DECIMAL



En este aparato acabamos de recopilar cuanto es necesario para la completa, perfecta y práctica enseñanza del *Sistema métrico-decimal*. En él se contienen todas las unidades fundamentales del sistema, y todas sus medidas y pesas arregladas al Reglamento vigente en la materia.

Acompaña á la **Vitrina** un **OPÚSCULO** con la *descripción é instrucciones para su uso*, que puede servir para la enseñanza del **SISTEMA MÉTRICO** en las *Escuelas*, y del cual se envia **gratis** un ejemplar á quien quiera conocer el aparato más detalladamente.

La **Vitrina Métrico-decimal** forma un estante de 0^m,74 de largo, 0^m,60 de alto y 0^m,21 de fondo, primorosamente concluido y barnizado, útil por sus aplicaciones y elegante por su construcción, que puede colgarse en la pared ó situarse sobre una mesa.

Se vende, sin los cristales, por el riesgo de su rotura, al precio de 100 pesetas, siendo el porte y el embalaje de cuenta del comitente.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.—MADRID

MAPA MUDO

DE

ESPAÑA Y PORTUGAL

EN TELA PIZARRA

publicado por esta Casa editorial.

Este mapa, cuyas dimensiones son de $1,35 \times 1,10$ metros, es de suma utilidad en la enseñanza. Tiene marcadas de distintas formas las divisiones de antiguos reinos y provincias, capital de éstas y ríos principales.

Precio con medias cañas barnizadas en blanco.. . . . 22,50 pesetas.

REYES PRÓSPER (D. Eduardo)

Atlas Elemental de Morfología General Externa

Precioso atlas que consta de 20 láminas en folio, en las que se hallan representadas cerca de 520 figuras de **Mineralogía**, **Botánica** y **Zoología**, al cromo, con la explicación correspondiente.

Encuadernadas en tela, con planchas. 10 pesetas.
Dispuestas en un mapa en tela, medias cañas y barnizado. 17,50 .

Esta obra, que ha merecido grandísima aceptación, es de lo más notable que en su género ha visto la luz pública, no sólo en España, sino también en Europa y América. Los elogios que ha obtenido del Profesorado competente nos releva de toda otra recomendación.

B. HERDER, EDITOR PONTIFICIO,
FRIBURGO DE BRISGOVIA (ALEMANIA).

NUEVAS PUBLICACIONES DE FONDO

DESDE LEJANAS TIERRAS

GALERÍA DE NARRACIONES ILUSTRADAS, DEDICADAS Á LA JUVENTUD. En 12.º

Cinco nuevos tomos:

21. **Dos Rosas.** Abdu'l Masih, el niño mártir de Singara. — Hadra, la pequeña confesora (X y 124 págs.)
22. **El Angel de los Esclavos.** Cuento del Brasil. (X y 88 págs.)
23. **El Expósito de Hongkong** y otras narraciones. (X y 88 págs.)
24. **La Fuente sagrada de Chichén-Itzá.** Narración del antiguo Yucatán (X y 138 págs.)
25. **Los Mártires de Uganda.** Relación tomada de la historia de las misiones del Africa Central (X y 76 págs.)

Magníficos relatos para la juventud, tan cultos, edificantes y llenos de interés, que suspenden en el más alto grado la atención del lector. Cada tomo va adornado con seis bonitos grabados y se vende:

En rústica, á **Fr. 1**; en media tela, á **Fr. 1,25**; en tela lujosa, á **Fr. 2**.

Un verdadero Robinson

AVENTURAS DE OWEN EVAN

Obra publicada por W. H. Anderdon S. J. y ofrecida á las naciones de lengua española por V. ORTÍ Y ESCOLANO

Con cuatro láminas. En 8.º (XII y 270 págs.): **Fr. 3**; encuad. en tela, **Fr. 4**.

En lenguaje sencillo y elegante al mismo tiempo refiere el autor la historia de siete hombres, que en un viaje á América fueron traidoramente abandonados en una isla desierta donde por espacio de cuatro años pasaron toda suerte de trabajos y peligros.

Mi Nuevo Coadjutor

SUCESOS DE LA VIDA DE UN ANCIANO PÁRROCO IRLANDÉS

Por **P. A. Sheehan**. Traducción española por **M. R. Blanco-Belmonte**.

SEGUNDA EDICIÓN

En 12.º (VIII y 582 págs.) **Fr. 4,25**; encuad., **Fr. 5**.

«Jamás se ha unido con tan feliz y delicado acierto la nota del humorismo sano y honrado con la nota ternísima del sentimiento creyente, cual se unen en las admirables páginas de MI NUEVO COADJUTOR.»

(La Ilustración Española y Americana, Madrid.)

B. HERDER, EDITOR PONTIFICIO,
FRIBURGO DE BRISGOVIA (ALEMANIA).

*** Compendio de Apología del Cristianismo**

Por Mons. José Ballerini. Versión española por el P. *Pedro Rodríguez* O. S. A.

En 8.º (XVI y 422 págs.): **Fr. 4,75**; encuad. en tela, **Fr. 5,50**

Obra didáctica con todas las cualidades para servir de texto, verdadero manual del apologista, que hallará aquí, en reducido volumen, condensada la esencia de bibliotecas copiosísimas, es también obra popular, al alcance de todas las inteligencias, muy propia para asegurar á las muchedumbres en los cimientos de la verdadera fe y para suministrarles armas poderosas con que defenderse de los ataques y asechanzas de los modernos herejes é incrédulos.

(† Antolín López Peláez, Obispo de Jaca.)

Excelencia del Sacerdocio y vocación á este estado

Por el Padre **Luis Caprón**, Redentorista

Segunda edición revisada. En 12.º (XXVIII y 424 págs.): **Fr. 4,50**; encuad. **Fr. 5,50**

«Obra escrita con perfecto método y con admirable claridad, con estilo corriente y agradable y con correcto lenguaje. La recomendamos encarecidamente á los señores sacerdotes, á los seminaristas y á los demás estudiantes.»

(*La Revista Católica*, Santiago de Chile.)

*** Exposición del Santo Evangelio y predicación abreviada de homilías**

PARA FACILITAR LA COMPOSICIÓN DE SERMONES MORALES

Por **J. M. Reyes Ruiz**

Segunda edición considerablemente mejorada y aumentada. En 8.º (XXIV y 370 págs.):

Fr. 5; encuad. en tela, **Fr. 6**

«Esta obra tanto vale para dirigir y facilitar la improvisación, como para hacer un trabajo concienzudo sobre cualquier tema de la predicación pastoral.»

(*El Boletín Oficial Eclesiástico* del Obispado de Santander.)

El Convite Eucarístico

Manual para la Comunión frecuente

ENTRESACADO DE LOS PRINCIPALES AUTORES QUE HAN ESCRITO SOBRE ESTA MATERIA

Por el Padre **J. Cornejo**, Redentorista

En 24.º, 14 x 9 cm. (XII y 380 págs.)

En tela, cortes encarnados, **Fr. 3,25**; en cabra, cortes dorados, **Fr. 4,75**

Un libro aureo para las almas verdaderamente cristianas y piadosas que se acercan frecuente y aun diariamente al banquete eucarístico.

*** Vida de la Venerable Ana Catalina Emmerich**

Por el Padre **C. E. Schmoeger**, Redentorista

Con un grabado. En 8.º (XII y 526 págs.): **Fr. 6,50**; encuad., **Fr. 7,50**

En CATALINA EMMERICH sorprende la asombrosa profundidad en la concepción de los acontecimientos bíblicos, un modo extraño de plantear las más difíciles cuestiones exegéticas, y una pintoresca exposición, de estilo bíblico, unida á un carácter profundamente humilde y cristiano.

Descuento á los libreros: 25 por 100; 13/12 de las obras precedidas de un asterisco (*).

Colección de volúmenes de elegante impresión, ilustrados con preciosos grabados.

Vol. I.	GOYA , por R. Muther, trad. de E. Alvarez Dumont, ilustr. con 17 gr.	Ptas. 1,60
Vol. II.	RODIN , por R. Dirks, trad. de E. Alvarez Dumont, ilustr. con 13 gr.	Ptas. 1,60
Vol. III.	LOS DIBUJANTES DE MONTMARTRE , por F. L. Emanuel, traducción de E. Alvarez Dumont, ilustrada con 20 grabados.	Ptas 1,60
Vol IV.	BARTOLOZZI Y SUS DISCIPULOS EN INGLATERRA , por S. Brington, traducción de E. Alvarez Dumont, ilustrada con 16 grabados.	Ptas 1,60
Vol. V.	QUEROL , por Rodolfo Gil, ilustrada con 87 grabados.	Ptas. 1,60
Vol. VI.	LAS ESTAMPAS COLORIDAS DEL JAPON , por Edward Strange, traducida por E. Alvarez Dumont, ilustrada con 14 grabados.	Ptas. 1,60

Teniendo en preparación obras de reputadísimos artistas, como Millet, L. de Vinci, Murillo y otros varios.

Volumen: CINCO pesetas en tela

- Historia del arte**, por Bayet (C.). Un tomo con 113 grabados.
El mobiliario, por Champeaux (A.). Dos tomos con 182 grabados.
La pintura inglesa, por Chesneau (E.). Un tomo con 110 grabados.
Anatomía artística, por Duval (M.). Un tomo con 81 grabados.
Historia de la música, por Lavoix (H.). Un tomo con 139 grabados.
El bordado y los encajes, por Lefebvre (E.). Un tomo con 148 grabados.
Historia de la pintura española, por Lefort (P.). Un tomo con 113 grabados.
La tapicería, por Muntz (E.). Un tomo con 92 grabados.
La escultura antigua, por Paris (P.). Un tomo con 184 grabados.

Volumen: UNA pta. en rústica y 1,50 en tela

- El arte en la Antigüedad (32 grabados).
El arte en la Edad Media (27 grabados).
El arte en el Renacimiento (33 grabados).
Músicos alemanes (42 grabados).
El cuerpo humano: I. Proporciones y articulaciones (32 grabados).
» » II. Músculos y movimientos (31 grabados).
Pintores ingleses (27 grabados).
El arte monumental: I. En los pueblos antiguos (27 grabados).
» » II. En la Edad Media (27 grabados).
Escultores griegos (32 grabados).
Historia del mueble: I. Antigüedad, Edad Media, Renacimiento (33 grabados).
» » II. Tiempos modernos (40 grabados).
La música antigua.—Músicos, técnica, instrumentos (34 grabados).
Pintores italianos (25 grabados).
Los tapices: I. Antigüedad, Edad Media, Renacimiento (33 grabados).
» » II. Tiempos modernos (35 grabados).
Pintores españoles: I. (24 grabados).
» » II. (28 grabados).
El arte del bordado y los bordados célebres.—Desde la antigüedad hasta nuestros días (31 grabados).
La música moderna: I. Siglos XVII y XVIII (40 grabados).
» » II. Siglo XIX (34 grabados).

P. ORRIER, EDITOR. Plaza de la Lealtad, 2, Madrid

Catecismo del Automóvil

AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO

POR

H. DE GRAFFIGNY

Ingeniero civil

VERSIÓN CASTELLANA DE

D. José Arderías y Rivera

Ingeniero

I. Los carruajes automóviles en general.—II. El Motor.—III. El Carburador.—IV. La transmisión.—V. La Caja del coche automóvil.—VI. Conducción de un automóvil.—VII. Entrenimiento y reparaciones.

Un tomo (18×19 centímetros) de 160 páginas, con 64 figuras. **Precio:** En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50 pesetas.

Nomografía

Aplicada á las construcciones, resistencia de materiales, minas explosivas, levantamiento de planos topográficos, áreas y volúmenes

POR

Ricardo Seco de la Garza

Capitán de Ingenieros

Complemento de la obra del mismo autor, **Nomogramas del Ingeniero:**

I. Ideas sobre el fundamento y aplicaciones de la Nomografía.—II. Sistema de elementos acotados.—III. Representación nomográfica en un solo plano.—IV. Representación nomográfica en varios planos superpuestos, etc.

Un tomo (15×21 centímetros) de 192 páginas, con numerosos grabados. **Precio:** En rústica, 7 pesetas; en tela, 8 idem.

CEMENTO ARMADO

CÁLCULO RÁPIDO Y DETALLES PRÁCTICOS

POR

Ricardo Seco de la Garza

CAPITÁN DE INGENIEROS

Reseña histórica de las construcciones de cemento armado: I. Ventajas de estas construcciones.—II. Principales ventajas de estas construcciones.—III. Propiedades del hormigón armado.—IV. Principales elementos de construcción.—V. Cálculo rápido de piezas de cemento armado.—VI. Detalles prácticos de construcción.—VII. Por piezas construidas aisladamente.—VIII. Tabiques, cubiertas, bóvedas, puentes, conducciones de aguas, depósitos y azoteas.—IX. Hormigón.—Tablas.—Pisos de viguetas de hierro y forjado de cemento armado con metal déployé: cuadro que indica el espesor del forjado, el número de metal déployé, el entrevigado, las dimensiones y el peso de las vigas para una carga determinada.

Un tomo (15×21 centímetros) de 128 páginas, ilustrado con 67 figuras y 3 láminas. **Precio:** En rústica, 3,50 pesetas; en tela, 4,50 idem.

LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
DE
FRANCISCO BELTRÁN

222 MADRID 222



22 PRÍNCIPE 16 22

Acaban de publi

PABLO DUBOIS

Profesor de Neuropatología en la Universidad de Berna

LA EDUCACION DE SI MISMO

PRÓLOGO Y TRADUCCIÓN DEL
Dr. Enrique Fernández Sanz

Médico numerario del Hospital de la Princesa,
corresponsal laureado de la Real Academia de Medicina de Madrid

Un volumen en 8.º 3,50 ptas.

Georges D'Espargbés

EL TUMULTO

CANTO REPUBLICANO

TRADUCCIÓN DE

E. Díez Canedo

Un vol. en 8.º mayor con artística cubierta. . . . 3 ptas.

Verdades A

LA CAMPAÑA DE
(Crítica de la gestión del g
por el CAPTÁN

Un volumen en 8.º con planos.

MIGUEL DE TORO GISBERT

APUNTACIONES LEXICOGRÁFICAS

Un volumen en 8.º. 3,50 ptas.

ADOLFO POSADA

Catedrático en la Universidad de Oviedo

Para América

Desde España

Un vol. en 8.º mayor. 5 ptas.

Doctor MADR

El triunfo del

DESAPARICIÓN DE LA
Explicación de su inventor, el célebre Dr. MADR

Un vol. en 8.º mayor.

Para publicar

BETANZO (Francisca) Chanteclair: La Peña del Infortunio.

BRILLAT-SAVARIN: La

REY

LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
DE
FRANCISCO BELTRÁN

222 MADRID 222



22 PRÍNCIPE 16 22

de publicarse

CARLOS KAUTSKY

La Doctrina Socialista

(Respuesta á la crítica de ED. BERNSTEIN)

TRADUCCIÓN Y NOTA PRELIMINAR DE

PABLO IGLESIAS

y J. A. MELIA

Un volumen en 8.º 3,50 ptas.

Amargas

ÑA DE MELILLA
estión del general Marina)
CAPTÁN X....

3 ptas.

Pierre Loti

LA MUERTE DE PHILÆ

VERSIÓN CASTELLANA

DE

Pedro Simón Pineda

Un vol. en 8.º mayor con artística cubierta. . . . 3 ptas.

LUIS BONAFoux

CASI CRÍTICAS

RASGUÑOS

Un volumen en 8.º 3,50 ptas.

or MDMAN

info del 606

CIÓN LA SÍFILIS
cotebre Dr. ERRLICH, acompañada de la fórmula
or. 1 pta.

Felipe Pérez y González

UN CUADRO... DE HISTORIA

Alegoría de la Villa de Madrid, por Goya. ¿Goya fué afrancesado?

INVESTIGACIONES HISTÓRICAS Y ARTÍSTICAS

PRÓLOGO DE D. Salvador Viniegra

Un vol. en 8.º 2 ptas.

publicar seguidamente

La Fisiología del Gusto.

REYLES (Carlos): La Muerte del Cisne.

Á los bibliotecarios

Índices de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA desde 1901.

Contienen: el de 1901.	1.210 notas bibliográficas
1902.	1 573
1903.	1 853
1904.	1 630
1905.	1 937
1906.	2.029
1907.	2.141
1908.	2.273
1909.	2.400
1910 (probable)	2 420

Los 10 índices. 19.466 notas bibliográficas.

Precio de coste: el de 1901=2 ptas. ej.—El de cualquier otro año=4 ptas. ej.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KONISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

- Vincente: Obras, ed. Barreto, 1834.
 Magos: Misterio de los Reyes, ed. Menéndez-P.
 Cardus: Misiones franciscanas.
 Sánchez: La leng. tzotzil en Chiapas.
 Boletín de las leyes y decret. de Chile, 1895 á 1909.
 Lettre écrite p. M. J. A. G. A. M. D. S. a. Versailles, 10. II. Lisbonne.
 Medina: Seb. Cabedo al servicio de España.
 Varhagen: Hist. gen. do Brasil.
 Caparola: Vista del Gran Serro di Seio Fra Frans Solana. Roma, 1672.
 Calderón: Rectificaciones históricas. México, 1507.
 Actas de las Cortes de Castilla. Tomo 18.
 López de Castanheda: Routias.
 Castro: D. J. Roteiro, ed. N. Carvalho, 1838.
 De la Puente: Comp. de la hist. Madr., 1681.
 Goya: Los Caprichos, Madrid, 1892.
 Pérez Pastor: Bibliogr. Madrileña.
 Campión: Orreaga. 1880.
 Boccaccio: Libro llamado Cayda de Princ. 1552.
 Menéndez Pidal: Catalogo de la R. Bibl. Manuscritos. Madr., 1893.
 Archivo Portugués Oriental, completo.
 Machado: Bibliot. Lusitana, 1741-52.
 Calderón: Rectific. históricas, 1901.
 Primera parte dos Autos e Comedias portug. p. Ant. Prestes e L. de Camoens. Perto, 1871.

- Blázquez: Tres cartas náut. del siglo XVI. 1907.
 España artística y monument. Ser. I, part. 4.
 Amunategui (Luis): La Crónica de 1810. 3 vols. Santiago de Chile, 1876.
 Gallardo: Ensayo de una biblioteca española. 4 vols. Madr., 1863-89.
 Llacayo y Santa María (A.): Antiguos manuscritos del Escorial. Sev., 1878.
 Ochoa (E. de): Catál. de los manusc. esp. en la Bibl. R. de Paris. 1844.

OTTO HARRASOWITZ

15, WILLIAM ST. COR. BEAVER ST., LEIPZIG

- Anuario Estadíst. de Portugal, 1884-92.
 Aldana-Ayala: Compendio geogr. estad. de Portugal. 1880.
 Andrade Corvo: Las Provincias ultramar. 1887.
 Herculano: Hist. de Portugal. 1863.
 Mendes: India Portuguesa. 1886.
 Pinheiro Chagas: Hist. de Portugal. 2 ed.
 Vasconcellos: As colonias portug. 1903.
 Memorial hist. español. 20-43. Dos vols.

MARTINUS NIJHOFF

LA HAYA (HOLANDA)

- España sagrada. Tomos 5, 7, 8, 45 á fin, y 24 apéndice.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

- Pages. Grand dictionnaire de la langue Castellane. Tomo 2 et suivants, ou complet.