

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliba de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	2,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ABAD Y CAVIA (Fidel).—*El poder judicial de la Iglesia y el fuero personal eclesiástico*.—55 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1910. Impr. «Helénica», Pasaje de la Alhambra, 3.—1,50 ptas. . . . . 1

*Actos de Acción de gracias para después de la Sagrada Comunión*. Coleccionadas por Adoratrices. Con licencia eclesiástica.—447 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1910. Est. tip. «Sucesores de Rivadeneyra».—2,50 ptas. . . . . 2

AGELL Y AGELL (José).—*Tratado de Análisis Químico*.—568 págs. (23,5 × 16).—Barcelona, 1910. Impr. de José Ortega.—15 ptas. . . . . 3

ALARCÓN (Mariano).—*En Campo de Guiles*. La novela del erotismo.—377 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Impr. de J. Blass y Comp.—4 ptas. . . . . 4

ALCAZAR (Baltasar de).—*Poetas*.—XCII + 375 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—3,50 ptas. . . . . 5

Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles.  
*Almanaque de las Conferencias de San Vicente de Paul para 1911*. Publicado con licencia de la Autoridad eclesiástica. Año XXI.—127 págs. (17 × 10,5).—Barcelona, 1910. Tipogr. «La Hormiga de Oro».—0,25 pta. . . . . 6

*Almanaque de los Amigos del Papa para 1911*. Publicado por la «Revista Popular

de Barcelona».—160 págs. (16 × 10,5).—Barcelona, 1910. Admón. de la «Revista Popular».—0,50 pta. . . . . 7

*Almanaque ilustrado para 1911 de «El Socialista»*.—162+64 págs. (20,5 × 14).—Barcelona, 1910. Admón. de «Acción Social popular».—0,50 pta. . . . . 8

*Almanaque Socialista para 1911*.—63 páginas (11,5 × 8,5).—Madrid, 1910. Impr. de «Gaceta Administrativa», Leganitos, 54.—0,10 pta. . . . . 9

*Almanaque y Guía Matritense*. Año de 1911 (vigésimo de su publicación).—226 págs. (14,5 × 10).—Madrid, 1910. Impr. de E. Eraso.—1 pta. en rústica y 2 pesetas en tela. . . . . 10

ALMONTÓ (Enrique d').—*Los Naturales de la Guinea Española*, considerados bajo el aspecto de su condición de súbditos españoles.—39 págs. (23,5 × 15,5).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—1 pta. . . . . 11

ALTAMIRA Y CREVEA (Rafael).—*Historia de España y de la civilización española*. Tomo IV. Ilustrado con 98 fotograbados.—556 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1911. Herederos de Juan Gili, edits.—6 ptas. en rústica y 7 encuadernado. . . . . 12

— *Mi viaje á América*. Libro de documentos.—674 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. Libr. general de Victoriano Suárez.—8 ptas. en España y 10 en América. . . . . 13



- ANTÓN Y CASASECA (Francisco).—*El Templo de Santa María Magdalena de Zamora*.—31 págs. (28 × 21).—Zamora, 1910. Tipogr. de San José.—1,50 ptas. 14
- ARBOLEYA MARTÍNEZ (M.).—*Sobre el Tradicionalismo Político*. Cartas de un obispo español y un personaje carlista.—37 págs. (23 × 16).—Madrid, 1910. Libr. de Gregorio del Amo.—1 pta. . . . . 15
- ARROYO (Enrique).—Véase Montesinos (Eduardo).—*La Domadora*.
- ASAS MANTEROLA (Benita).—*Dios y el Universo*. Libro de lectura instructiva para niños y niñas.—188 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. en cartóné. . . 16
- BAIGORRI (Fermín).—*El Nuevo Testamento*.—143 págs. (21 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Sucesores de Hernando.—2 ptas. en cartóné. . . . . 17
- BALMES (Pbro José).—*Escritores póstumos*.—245 págs. (19,5 × 13).—Barcelona, 1909-10. Impr. Barcelonesa.—1,50 pesetas. . . . . 18
- BARRACHINA Y PASTOR (Federico).—*Derecho Hipotecario Notarial*. Comentarios á la Ley Hipotecaria publicada por Real decreto de 10 de Diciembre de 1909. Tomo II.—363 págs. (22,5 × 16).—Castellón, 1910. Est. tip. de José Armengot. 8 ptas. . . . . 19
- BARTHELEMY (J.).—*Buda y su religión*. Traducción por Luis de Terán.—405 páginas (23 × 14,5).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—7 ptas. . . . . 20
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- BELTRÁN Y RÓZPIDE (Ricardo).—*La Mosquita*. Notas documentadas para la historia territorial de una parte de Centroamérica.—27 págs. (24 × 17).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—2 ptas. . . . . 21
- BENAVENTE (Jacinto).—*Teatro*. Tomo XIX. La Escuela de las princesas. La Señorita se aburre. El príncipe que todo lo aprendió en los libros. Ganarse la vida.—268 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—1,50 ptas. . . 22
- BENZO (A.).—*Lecturas para el soldado*.—61 págs. (15 × 11).—Cádiz, 1910. Tipogr. «La Gaditana».—0,50 pta. . . . . 23
- BERTHOUD (Herry).—*El Padre Nuestro de Fenelón*. Historia religiosa traducida al castellano por D. J. M.—118 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—0,75 pta. . . . . 24
- BERUETE Y MORET (A. de).—*Valdés Leal*. Estudio crítico. Con 27 láminas.—126 págs. (23 × 16).—Madrid, 1911. Libr. general de Victoriano Suárez.—8 ptas. . 25
- Bibliografía de Revistas*. Artículos sobre cuestiones sociales publicados en 1909. Año IV.—74 págs. (24 × 15,5).—Madrid, 1910. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. . . . . 26
- Instituto de Reformas Sociales. Sección primera.
- BLANCO PRIETO (A.).—Véase Zola (Emilio).—*La Obra*.
- BLASCO (Eusebio).—Véase Janet (Pablo).—*La Familia*.
- BONNIER (Pedro).—*La Voz*. Su cultura fisiológica. Nueva teoría de su formación. Conferencias dadas en el Conservatorio de Música de París. Traducidas por el Dr. Eduardo G. Gereda.—368 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Libr. «Gutenberg» de José Ruiz, edit.—3,50 ptas. . . . 27
- Colección Científica.
- BOYER-REBIAC (L.).—*El Dominio de la voluntad magnética*. Guía secreta del éxito.—285 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1911. Libr. de Feliú y Susana.—10 ptas. en tela . . . . . 28
- BRISSA (José).—*La Revolución Portuguesa (1910)*. Recopilación completa de sucesos, narraciones y comentarios. Edición ilustrada.—311 págs. (21 × 14).—Barcelona, 1911. Tipogr. de la Casa edit. Maucici.—2 ptas. . . . . 29
- BUNGE (C. O.).—*La Educación*. 5.ª edición.—xxx+568 págs. (23 × 14,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—6 ptas. . . . . 30
- BURGOS SEGUI (Carmen).—*Las Artes de la Mujer*.—230 págs. (19 × 13).—Valencia (S. A.) F. Sempere y Comp., edits. 1 peseta. . . . . 31
- CABALLERO Y MONTES (José M.).—*Las Leyes Administrativas* interpretadas por los tribunales de todos los órdenes. Prólogo de Juan Gimeno Rodrigo. Tomo I.—365 págs. (23 × 16).—Zaragoza, 1910. Tipogr. «La Editoras».—5 ptas. . . . 32
- CADENAS (José Juan).—*El Conde de Luxemburgo*. Opereta en tres actos. Música de Franz Lehar.—79 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . . 33
- CALBETÓN (Fermín).—*Apuntes para el estudio del proyecto de ley de Crédito Agrario*.—532 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. . . . . 34



- CALPENA (Luis).—*Antología de Oratoria Sagrada*. La Santísima Virgen.—Tomos I, II, III y IV, con 455, 548, 623 y 819 págs., respectivamente (21,5 × 15,5).—Madrid (S. A.). Felipe González Rojas, edit.—30 ptas. la obra completa. 35
- Canciones de Nochebuena*, de muchos peregrinos ingeniosos, seleccionadas, reunidas y concordadas por Carlos Fernández Shaw.—124 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—2 ptas. . . . . 36
- CASTELLS (Rosendo).—*Croniquillas y Recuerdos*. Prólogo de Rafael Ginard de la Rosa.—261 págs. (18 × 11).—Madrid, 1911. Impr. de Ricardo Rojas.—5 pesetas. . . . . 37
- CASTILLO (Emilio G. del).—*Juan sin Nombre*. Episodio lírico-dramático en un acto y cinco cuadros. Música del maestro Enrique Reñé.—46 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 38
- CASTOLDI (Dr. A.).—Véase Ghersi (I.).—*Receptorio doméstico*.
- CATHREIN (P. Víctor).—*Principios fundamentales del Derecho Penal*. Estudio filosófico-jurídico. Traducción del alemán por José María S. de Tejada.—276 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1911. Gustavo Gili, edit.—3 ptas. en rústica y 4 ptas. en tela. . . . . 39
- CAZORLA (Eduardo).—Véase Maurain (Ch.).—*Los Estados Físicos de la Materia*.
- CEDILLO (Conde de).—*De mi cosecha*. (Minucias literarias).—126 págs. (17,5 × 11).—Madrid (S. A.). Bailén, 35, pral.—1 peseta. . . . . 40
- Biblioteca «Patria». Tomo LXIX.
- CERDÁ (Elías).—*La Siciliana*. Zarzuela histórica en un acto y cinco cuadros, original. Música del maestro Brú.—60 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 41
- CERVERA (Manuel), LÓPEZ (Luis C.) y LÓPEZ-PEÑA (A. L.).—*Varios a varios*.—144 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1910. Libr. de Pueyo.—2 ptas. . . . . 42
- CONTRERAS (María del P.) y SOTO y CORRO (C. de).—*Teatro para Niños*.—Tomo I.—328 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1910. Impr. de Antonio Alvarez.—5 ptas. 43
- COROMINAS (F.).—Véase Lyon (Dr. Gastón).—*Diagnóstico y tratamiento de las enfermedades del estómago*.
- COSTA FIGUEIRAS (José).—Véase Germán (Henri).—*La Venganza del Morabito*.
- COVARSI (Antonio).—*Narraciones de un Montero y Práctica de Casa Mayor*.—376 págs. (25,5 × 17,5).—Madrid, 1910. Est. tip. de Antonio Marzo.—6 ptas. 44
- CRESPO BARRIO (Lorenzo).—*Legislación de Correos*, que comprende todas las materias que exige el programa oficial de las oposiciones para ingreso en el Cuerpo.—371 págs. (23 × 15).—Madrid, 1911. Imp. de Ambrosio Pérez.—8 ptas. . . . . 45
- DELGRÁS (Leopoldo).—*El amigo de las Niñas*. Tratado de educación.—127 págs. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—0,75 pta. 46
- DOMENECH (Rafael).—Véase Reinach (Salomón).—*Apolo*.
- DOSSAT VILLAESPINOSA (Dr. M.).—Véase Marinón (G.).—*Cirugía del Médico práctico*.
- DUESO (José).—*La Grande Obra*. Folleto de actualidad. Con licencia eclesiástica.—120+xv págs. (17 × 11).—Madrid, 1911. Admón. de «El Iris de la Paz».—0,25 peseta. . . . . 47
- DUMAS, padre (Alejandro).—*La Mano del Muerto*. Continuación de «El Conde de Montecristo». Versión castellana.—238 págs. (24 × 16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. . . . . 48
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- ECHARRI (María de).—Véase Foley (Charles).—*Juan de las Nieblas*.
- ECHVERRÍA (D. J.).—Véase Navarro (L.).—*Espinilla*.
- Escalafón del Estado Mayor General del Ejército, en 1.º de Diciembre de 1910 y Escalas de los Coroneles de las Armas, Cuerpos e Institutos*.—111 págs. (32 × 21,5).—Madrid, 1910. Tall. del Dep. de la Guerra.—3 ptas. . . . . 49
- ESPINA y MARTÍNEZ (Pedro).—Véase Zimmermann.—«Soledad».
- ESTIRADO (Restituto).—*Almanaque del Empleado para el año de 1911*. Año cuarenta y tres. Obra de gran utilidad para los funcionarios.—360 págs. (16 × 13).—Madrid, 1910. Imp. de Ricardo Rojas.—1 peseta. . . . . 50
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel) y OSETE (Antonio).—*El Derecho de Asilo*. Zarzuela dramática en un acto y cuatro cuadros, original. Música del maestro Tomás Barrera.—47 págs. (20,5 × 13,5).



- Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 51
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel).—Véase Larra (Luis de).—*La Diosa del Placer*.
- FERNÁNDEZ MONTAÑA (José).—*Más luz de verdad histórica sobre Felipe II, el Prudente, y su reinado*. Con documentos inéditos. Segunda edición corregida y documentada. Con censura y licencia de la autoridad eclesiástica.—616 págs. (23 x 15,5).—Madrid, 1911. Libr. católica de Gregorio del Amo.—6 ptas. . . . . 52
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*Canciones de Nochebuena*.—113 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1910-1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—2 ptas. . . . . 53
- FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ (Bernabé).—*La provincia de Toledo*.—262 págs. y un plano (18 x 11).—Toledo, 1910. Est. tip. de Rafael G. Menor.—1 pta. . . . . 54
- FOLEY (Charles).—*Juan de las Nieblas*. Traducción española por María de Echarrí.—241 págs. (19 x 12,5).—Madrid (S. A.). Casa edit. de Bailly-Baillière.—2 ptas. . . . . 55
- FRANCE (Anatole).—*Abejas*. Cuento infantil. Traducción por Luis Ruiz Contreras.—129 págs. (18 x 12).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edits.—2 pesetas en tela. . . . . 56
- Biblioteca «Renacimiento».
- GALÁN (Ruperto).—Véase Llorente (Aniceto).—*Teoría y práctica de los abonos*.
- GAMERO (José).—*La Comedianta*. Opereta en tres actos (arreglo de una obra austriaca), música del maestro Eysler.—31 págs. (23 x 15,5).—Madrid (S. A.). Ildefonso Aliet, edit.—2 ptas. . . . . 57
- GANIVET (Angel).—*Los trabajos del infatigable creador «Pío Cid»*. Tomo II. Nueva edición.—359 págs. (19 x 13).—Madrid, 1911. Libr. general de Victoriano Suárez.—6 ptas. dos tomos. . . . . 58
- GARCÍA PÉREZ (Antonio).—*La Cuenca del Muluya*.—30 págs. (23,5 x 15,5).—Madrid (S. A.). Impr. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—1 peseta. . . . . 59
- GARCÍA DE LOS RÍOS (Luis).—*La Opinión Pública*.—90 págs. (24 x 16).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—1 pta. . . . . 60
- GEREDA (Eduardo G.).—Véase Bonnier (Pedro).—*La Voz. Su cultura fisiológica*.
- GERMÁN (Henri).—*La Venganza del Morabito*. Traducción del francés por José Costa Figueiras.—228 págs. (24 x 16,5).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Compañía.—1 pta. . . . . 61
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- GHERSI (I.) y CASTOLDI (Dr. A.).—*Recetario doméstico*. Enciclopedia de las familias en la ciudad y en el campo. Colección de 5.667 recetas para todas las necesidades de la vida. Obra ilustrada con 82 grabados. Traducción del italiano por Francisco Novellas.—1.006 págs. (19 x 13).—Barcelona, 1911. Gustavo Gili, edit.—12 ptas. en piel. . . . . 62
- GIRO Y ARANOLS (Andrés).—*Curso metódico de Dibujo lineal*. Parte primera.—320 págs. (20,5 x 13).—Barcelona, 1910. Sucesores de Blas Camí.—2 ptas. . . . . 63
- GONZÁLEZ-BLANCO (Andrés).—*Doña Violante*. Novela.—234 págs. (19 x 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. . . . . 64
- GONZÁLEZ DEL CASTILLO (Juan I.).—*La Recluta de Cómicos*. Sainete original.—22 págs. (20,5 x 14).—Cádiz, 1910. Impr. de la «Revista Médica».—1 pta. . . . . 65
- Gramática Práctica para uso de las Escuelas Elementales*.—48 págs. (15,5 x 10,5).—Cádiz, 1910. Impr. de las Hijas de Niel.—0,50 pta. . . . . 66
- GUERRA JUNQUEIRO. —*La Muerte de Don Juan*. Traducción castellana de Eduardo Marquina.—238 págs. (20,5 x 13,5).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—2 ptas. . . . . 67
- Obras Completas.
- *La Vejez del Padre Eterno*. Traducción castellana de Eduardo Marquina.—204 págs. (20,5 x 13,5).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—2 ptas. . . . . 68
- Obras completas.
- HERNÁNDEZ (E. H.).—Véase Werner (Doctor J.).—*Lo que deben comer y beber los enfermos*.
- JAÉN (Ramón).—Véase Lloyd George (David).—*Los Señores, la Tierra y el Pueblo*.
- JANET (Pablo).—*La Familia*. Lecciones de filosofía moral. Versión española y prólogo de Eusebio Blasco.—334 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Casa editorial Bailly-Baillière.—3 ptas. en rústica y 3,50 en tela. . . . . 69
- Biblioteca Filosófico-Sociológica.
- LARRA (Luis de) y FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel).—*La Diosa del Placer*.



- Fantasia cómico-lírica en un acto y seis cuadros, original. Música del maestro Calleja.—35 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 70
- LARRUBIERA (Alejandro).—*El Dulce Enemigo*. Cuentos. Segunda edición. 292 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1911. Est. tip. Suc. de Rivadeneyra.—3 ptas. . . . 71
- LASAGE (Alain-René).—*Historia de Gil Blas de Santillana*. Novela.—376 págs. (24 × 16).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—1 pta. . . . . 72
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- LÓPEZ DE HARO (Rafael).—*Entre todas las mujeres*. Novela.—312 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. V. Prieto y Comp., edits. 3,50 ptas. . . . . 73
- Biblioteca Renacimiento.
- LÓPEZ MARÍN (Enrique).—*El Cuento del Tren*. Juguete cómico en un acto y prosa, original.—36 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 74
- LUCEÑO (Tomás).—*¿Cuántas, calentitas, cuántas?* Sainete, original y en verso. Nueva edición.—40 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 75
- LYON (Dr. Gaston).—*Diagnóstico y Tratamiento de las enfermedades del estómago*. Traducido por G. Saltor y Lavall y F. Corominas.—707 págs. (21 × 14).—Barcelona (S. A.).—José Espasa é Hijos, edits.—7 ptas. . . . . 76
- Biblioteca Médico-Quirúrgica.
- LIURELLA (Pedro).—*El Acetileno y sus aplicaciones*.—504 págs. (22 × 16).—Barcelona, 1911. Libr. de Feliú y Susana.—8 ptas. en tela. . . . . 77
- LLORENTE (Aniceto) y GALÁN (Ruperto).—*Teoría y Práctica de los Abonos*.—229 págs. (20 × 13).—Valladolid, 1910. Libr. de Jorge Montero.—3,50 ptas. en rústica y 4,50 en tela. . . . . 78
- LLOYD GEORGE (David).—*Los Señores, la Tierra y el Pueblo*. Versión española y prólogo de Fernando Meneses y Ramón Jaén.—189 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. Libr. general de Victoriano Suárez.—3 ptas. . . . . 79
- MAESTRE (Rogelio).—*Un ardid de enamorado*. Juguete cómico en un acto y verso, original.—29 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 80
- MARINÓN (G.).—*Cirugía del Médico práctico*. Técnica de las operaciones corrientes y cirugía de urgencia. Traducción del Dr. M. Dossat Villaespinosa. Primer fascículo. Ilustrado con 476 figuras.—272 págs. (22 × 14).—Valencia, 1911. Pubull y Morales, edits.—10 ptas. . . . . 81
- MARQUINA (Eduardo).—Véase Guerra Junqueiro.—*La Muerte de Don Juan*.—*La Vejez del Padre Eterno*.
- MARTÍN ARRABAL (Francisco).—*Las Maravillas de la Fotografía*. Tratado práctico de fotografía al colodión, etc.—220 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de Luis Santos.—4 ptas. . . . . 82
- MARTÍN DE EUGENIO (José M.).—*Asómate á la ventana*. Fenómeno cómico-sicalítico en un acto y cuatro cuadros, en prosa y verso, original. Música de los maestros Arderius y Carbonell.—37 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 83
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—*Siervo y Tirano*. Novela.—223 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. Librs. de Fernando Fé y Gregorio Pueyo.—3 ptas. . . . . 84
- MATTO DE TURNER (Clorinda).—*Viaje de recreo*. España, Francia, Inglaterra, Italia, Suiza y Alemania.—321 págs. (21,5 × 13,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—5 ptas. . . . . 85
- MAURAIN (Ch.).—*Los Estados Físicos de la Materia*. Versión española de Eduardo Cazorla.—354 págs. (19 × 12,5).—José Ruiz, edit.—3,50 ptas. . . . . 86
- Colección Científica.
- MAYNE REID, Capitán.—*La Criolla de Jamaica*. Versión castellana de Enrique Leopoldo de Verneuil. Tomos I y II con 98 y 99 págs. respectivamente (25,5 × 17,5).—Madrid (S. A.). Impr. de A. Marzo.—0,35 pta. tomo. . . . . 87
- «La Novela Ilustrada». 2.ª época. Núms. 184 y 185.
- MENESES (Fernando).—Véase Lloyd George (David).—*Los Señores, la Tierra y el Pueblo*.
- MERTONS (Federico).—*Intervalos*. Cuentos.—270 págs. (18 × 11).—Barcelona, 1911. Casa editorial de la Viuda de Luis Tasso.—1 peseta. . . . . 88
- MIGOYAY TORRE (Juan y Elisa).—*La Nueva Tributación directa en Vizcaya*. Comentarios y Jurisprudencia. Tomo I.—500 págs. (21 × 15,5).—Bilbao, 1910. Imprenta de la Casa de Misericordia.—5 pesetas. . . . . 89



- MIGUEL (Francisco F.) y RODRÍGUEZ DE LUCAS (Bernabé).—*Contestaciones al programa para ingreso en las Corporaciones de Carteros Urbanos*.—68 págs. (21 × 14).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 ptas. . . . 90
- MIRANDA ARRUFAT (Ernesto).—*Tratado teórico-práctico de la industria harinera*. Ilustrado con 176 grabados.—173 págs. (22 × 16).—Madrid, 1911. Adrián Romo, edit.—8 ptas. en piel. . . . . 91  
Biblioteca Tecnológica.
- M. M. DEL C.—*Arte de Cazar la Perdiz* con reclamo macho y hembra.—332 páginas (20 × 15).—Madrid-Sevilla, 1911. Libr. de Fernando Fé y Juan Antonio Fé.—5 ptas. . . . . 92
- MONTAGU (Guillermo de).—*Iris*. Versos.—416 págs. (21 × 14,5).—Barcelona (S. A.) Granada y Comp., edits.—3 ptas. . . 93
- MONTEJO Y RICA (Tomás).—*Programa para un curso de Procedimientos judiciales*.—27 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1911. Libr. general de V. Suárez.—1 peseta. . . . . 94
- MONTESINOS (Eduardo) y ARROYO (Enrique).—*La Domadora*. Juguete cómico lírico en un acto; en prosa, original. Música del maestro Juan Crespo.—29 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 95
- M. P. (F.).—*Lecciones de Teneduría de libros arregladas al Programa para oposiciones a ingreso en el Cuerpo de Correos*.—80 págs. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admón. Militar.—3 ptas. . . . 96
- NAVARRO (L.), ECHEVERRÍA (D. J.) y UCEDA (M.).—*Espinilla*. Sainete lírico en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Francisco A. de San Felipe.—40 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . 97
- NOVELLAS (Francisco).—Véase Ghersi (I.) y Castoldi (Dr. A.).—*Recetario doméstico*.
- OLEA Y AGUILERA (Segundo).—*Stifilis*. Algunas palabras de su historia y evolución de las doctrinas que sobre su etiología y patogenia se han sucedido desde la antigüedad hasta nuestros días.—30 págs. (21,5 × 15).—Cádiz, 1910. Impr. de Manuel Álvarez.—1 pta. . . . . 98
- ORY (Eduardo de).—*Mármoles Líricos*. Poesías.—30 págs. (22 × 15,5).—Madrid (S. A.). Libr. de Gregorio Pueyo.—1 peseta. . . . . 99
- ORY (Eduardo de).—*El Regimiento Infantil*. Zarzuela en un acto y verso, original. Música de Roberto G. Ortells.—15 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 100  
— Véase Fernández de la Puente (Manuel).—*El Derecho de Asilo*.
- ORTEGA Y SALA (Miguel).—*Geometría*.—Tomos I y II con 555 y 682 págs., respectivamente (24,5 × 17).—Madrid, 1910. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—14 ptas. el prim. y 11 el seg. . . . . 101
- OSETE (Antonio).—*Casa Prohibida*. Obra escrita sobre el pensamiento de una ópera austriaca, en tres actos y en prosa, música del maestro Rafael Calleja.—35 págs. (23 × 16).—Madrid (S. A.). Ildefonso Alíer, edit.—2 ptas. . . . . 102
- PADILLA (Salvador).—*Gramática Histórico-crítica de la Lengua Española*.—XXIV + 378 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1911. Sáenz de Jubera Hermanos, edits.—6 ptas. . . . . 103
- PALMEIRO ARRIBAS (Manuel).—*Escrofulosis, su concepto general y Profilaxis*.—40 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1910. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 pesetas. . . . . 104
- PARDO BAZÁN (Emilia).—*Misterio*. Novela. Segunda edición.—332 págs. (19 × 12).—Madrid, 1910. Casa edit. Bailly-Baillière.—2,50 ptas. . . . . 105
- PARIS (Luis).—Véase Wilde (Oscar).—*Salomé*.
- PÉREZ CAPO (Felipe).—*Renato, Conde de Luxemburgo*. Ópera en un acto. Música del maestro Franz Lehar.—43 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 106
- PÉREZ DE AYALA (Ramón).—*A. M. D. G.* La vida en los colegios de jesuitas. Novela.—266 págs. (20 × 13).—Madrid, 1910. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 ptas. . . . . 107  
Biblioteca «Renacimiento».
- PÉREZ DE MENDOZA (María).—*Misión social de la mujer*.—246 págs. (19 × 12,5).—Valencia (S. A.).—F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. . . . . 108
- PERIQUET (Fernando).—*Memoria de Valoraciones de Exportación para el año 1906, de la provincia de Barcelona*.—217 págs. (24 × 17).—Madrid, 1910. Est. tip. de Antonio Marzo.—2 ptas. . . 109
- PERI ROCAMORA (Dr. Jaime).—*Análisis del*



- problema experimental y clínico del Arsenobenzol* 606. Con grabados en el texto.—51 págs. (24 × 165).—Barcelona, 1911. Manuel Marín, edit.—1,50 pesetas. . . . . 110
- PITA (Federico).—*Un Pueblo Heroico*.—108 págs. (22 × 15).—Madrid, 1910. Impr. de Eduardo Arias.—1 pta. . . . . 111
- Publicaciones de los «Estudios Militares».
- PRADA (Gloria de la).—*Mis Cantares*. Prólogo de Felipe Trigo y Manuel Machado.—125 págs. (19 × 11).—Madrid, 1911. Libr. de Fernando Fé.—2 ptas. . . . . 112
- QUINTANA MARTÍNEZ (Eduardo).—*La Marina de guerra española en Africa*. Crónica de la campaña del Rif.—418 págs. (22,5 × 18).—Cádiz, 1910. Impr. de Manuel Alvarez.—7,50 ptas. . . . . 113
- Reglamento provisional para el detall y régimen interior de los Cuerpos del Ejército*.—371 págs. (16 × 11,5).—Madrid, 1910. Talleres del Depósito de la Guerra.—1,50 ptas. . . . . 114
- REINACH (Salomón).—*Apolo*. Historia general de las Artes plásticas. Traducción castellana y apéndices por Rafael Domenech. Segunda edición.—463 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911. Libr. «Gutenberg» de José Ruiz.—8 ptas. . . . . 115
- REYNOSO (F. G.).—*Programa de Lengua Castellana*. Gramática.—16 págs. (21,5 × 16).—Sevilla, 1910. Tipogr. de Francisco de P. Díaz.—1 pta. . . . . 116
- RODRÍGUEZ DE LUCAS (Bernabé).—Véase Miguel (Francisco F.).—*Contestaciones al programa para ingreso en las Corporaciones de Carteros Urbanos*.
- ROJAS (Fermín).—*La Trainera*. Zarzuela cómica-dramática en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro E. G. Calderón de la Barca.—31 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 117
- ROYO VILLANOVA (Ricardo).—*Cómo se curan los tísicos*. Curso de clínica terapéutica de tuberculosis pulmonar.—559 páginas (18 × 12).—Zaragoza, 1911. Tip. de Emilio Casañal.—8 ptas. . . . . 118
- SACRISTÁN (Fermín).—*Regalo de boda*. Libro del matrimonio, con los cantares y refranes que tiene la obra.—317 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1911. Gustavo Gili, edit.—3 ptas. en rústica y 4 en tela. . . . . 119
- SALGARI (E.).—*El Capitán de la «Djuma»*. Aventuras.—96 págs. (24,5 × 16,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,40 pta. . . . . 120
- «La Novela de Ahora». 3.ª ép. Año IV. Núm. 102.
- SALILLAS (Rafael).—*En las Cortes de Cádiz*. Revelaciones acerca del estado político y social.—336 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Libr. de los Suc. de Hernando.—4 ptas. . . . . 121
- SALTOR Y LAVALL (G.).—Véase Lyon (Dr. Gastón).—*Diagnóstico y tratamiento de las enfermedades del estómago*.
- SÁNCHEZ CARRERE (Adolfo).—*La Reina del Molinete*. Aperitivo en un acto y un cuadro, en prosa, original. Música del maestro Modesto Romero.—31 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1910. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 122
- SANZ CABALLERO (Pedro).—*Manual del Herrador y Forjador*, ordenado conforme á los reglamentos vigentes en Artillería y Caballería. Con 125 figuras intercaladas en el texto. Tercera edición aumentada.—338 + XIV + 83 págs. (22 × 15,5).—Madrid, 1910. Impr. «La Editora».—6,50 ptas. . . . . 123
- SCHMIDT (Dr. Ernesto).—*Tratado de Química Farmacéutica*. Tomo II. Química Orgánica. Primera parte: Compuestos orgánicos de cadena abierta.—1.128 págs. y 95 grabados intercalados en el texto (27 × 17,5).—Barcelona (S. A.). J. Espasa é Hijo, edits.—12 ptas. . . . . 124
- SEÑABRE (Alberto A.).—*Massa*.—135 páginas (19 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de Fernando Fé.—1,50 ptas. . . . . 125
- SERRANO (M.).—*Toros y Toreros en 1910*. Detalles y apreciaciones de la última temporada taurina. Año VII.—324 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1910. Impr. de Antonio Gascón.—2 ptas. . . . . 126
- SERRANO FATIGATI (Enrique).—*Programa de las Lecciones de Fisiología é Higiene*, que han de explicarse en el Instituto General y Técnico del Cardenal Cisneros.—16 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1911. Libr. general de Victoriano Suárez.—1 peseta. . . . . 127
- SERRA (Pbro. Gudalbo).—*La Primera Comunión de los niños*.—17 págs. (19 × 11,5).—Barcelona. Librs. de Luis Gili y Eugenio Subirana.—0,20 pta. . . . . 128
- SIGÜENZA (Francisco).—*La Artillería en relación con la Infantería*.—35 págs. (23,5 × 15).—Madrid, 1910. Impr. de Eduardo Arias.—1 pta. . . . . 129
- Publicaciones del «Memorial de Artillería».



- SINUÉS (María del Pilar).—*El Alma Enferma*. Novela.—Tomos I y II con 329 y 338 págs. respectivamente (21 x 12,5).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—7 ptas. en Madrid y 8 en provincias, los dos tomos. . . . . 130
- *Palmas y Flores*. Leyendas del Hogar.—264 págs. (20,5 x 13).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. 131
- *Un Libro para las damas*. Estudio acerca de la educación de la mujer. Nueva impresión.—416 págs. (20 x 13).—Madrid, 1911. Libr. general de Victoriano Suárez.—4 ptas. . . . . 132
- SONET (Rodolfo).—*Las Estoglosias*. Contribución al estudio del lenguaje.—255 págs. (18 x 12).—Madrid, 1911. Daniel Jorro.—2,50 ptas. . . . . 133
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- SOTO Y CORRO (C. de).—Véase Contreras (M. del P.).—*Teatro para niños*.
- TABOADA Y TUNDIDOR (Carlos).—*El Reclutamiento en el Japón*.—16 págs. (23,5 x 15,5).—Madrid, 1910. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admon. Militar.—1 pta. . . . . 134
- TEJADA (José M. S. de).—Véase Cathrein (P. Victor).—*Principios fundamentales del Derecho Penal*.
- TERÁN (Luis de).—Véase Barthelemy (J.).—*Buda y su religión*.
- TERUEL (Juan B.).—*Método de caracterización para el teatro*.—19 págs. de texto y 22 láminas en colores (19 x 12).—Barcelona, 1910. Impr. de J. Arolas.—4 pesetas. . . . . 135
- TOPFFER (R.).—*La Biblioteca de mi tío*. Traducción y prólogo de Angel Guerra. Novela.—XI+120 págs. (17,5 x 11).—Madrid (S. A.). Bailén, 35, pral.—1 peseta. . . . . 136
- Biblioteca «Patria». Tomo LXX.
- UCEDA (M.).—Véase Navarro (L.).—*Españilla*.
- URIBE (M.) y MACHUCA (A.).—*Calendario Religioso para 1911*. Contiene las cuarenta horas y notas litúrgicas de la Misa. Con licencia eclesiástica.—128 págs. (15 x 10,5).—Madrid, 1910. Libr. religiosa de E. Hernández.—0,25 pta. en rústica y 0,75 en tela. . . . . 137
- VERDES MONTENEGRO (José).—*Boceto de Ética Científica*. Segunda edición.—288 págs. (21 x 13,5).—Alicante, 1911. Tipografía de Carbonell.—5 ptas. . . . . 138
- VERNEUIL (Enrique Leopoldo).—Véase Mayne Reid, Capitán.—*La Criolla de Jamaica*.
- VIDAL (Pbro. Manuel).—*Antología de Apólogos castellanos*. De cien escritores y poetas moralistas, para uso de educandos y educadores.—408 págs. (18 x 12).—Madrid, 1911. Libr. de la Viuda de Rico.—2,50 ptas. en tela. . . . . 139
- VILALTA UBACH (Juan).—*Tratado de Arenas y Tierras para la fundición*.—84 págs. (18 x 12).—Barcelona, 1910. Impr. Elzeviriana.—1 pta. . . . . 140
- VILA SERRA (José).—*Legislación Española en el Siglo XX*. Recopilación de los Códigos, Leyes, Decretos, Reales órdenes, Sentencias, etc., con notas aclaratorias. Tomo primero y su apéndice.—Dos volúmenes de 941 y 988 págs., respectivamente (32 x 22).—Valencia, 1910. Impr. del autor.—15 ptas. cada volumen. 141
- VILLAN (L.).—*Dictados ortográficos y Reflexiones sobre la Ortografía*.—64 págs. (16 x 11).—Valladolid, 1910. Impr. y Librería de J. Montero.—0,75 pta. . . . . 142
- VINYALS (Francisco).—*Cuentos verosímiles*.—227 págs. (19,5 x 11).—Madrid, 1910. R. Velasco, impresor.—3 ptas. . . . . 143
- WERNER (Dr. J.).—*Lo que deben comer y beber los enfermos*. Regímenes alimenticios. Guía práctica. Traducción de E. H. Hernández.—119 págs. (19,5 x 13).—Barcelona, 1911. Admon.: Carmen, 96.—2 ptas. . . . . 144
- WILDE (Oscar).—*Salomé*. Drama musical en un acto. Traducido por Luis París y Música de Ricardo Strauss.—52 págs. (18,5 x 11,5).—Madrid, 1910. Libr. general de Victoriano Suárez.—1 pta. . . . . 145
- ZIMMERMANN. — *Soledad*. Traducción por Pedro Espina y Martínez. Tercera edición.—315 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910. Casa edit. Bailly-Baillière.—3 ptas. en rústica y 3,50 en tela. . . . . 146
- Biblioteca Filosófico-Sociológica.
- ZOLA (Emilio).—*La Obra*. Novela parisienne. Traducción de A. Blanco Prieto. Tomos I y II.—Dos vols. de 240 págs. cada uno (19 x 12).—Barcelona, 1911. Casa edit. Maucci.—1 pta. . . . . 147
- ZURANO MUÑOZ (Emilio).—*Consideraciones Comerciales sobre España y Marruecos*.—148 págs. y un mapa (20 x 13).—Madrid, 1911. Impr. Ducacal.—2 pesetas. . . . . 148



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

**SUMARIO:** *Información:* Comercio de librería en las Repúblicas Hispanoamericanas. Tratado de Propiedad literaria entre los países americanos.—*Noticias:* El comercio librero en Alemania. Tormenta en Buenos Aires en el día 24 de Noviembre de 1910. Reforma de Aranceles. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos últimamente.

### INFORMACIÓN

#### Comercio de librería en las Repúblicas hispanoamericanas

Según datos oficiales, la importación general en las Repúblicas hispanoamericanas alcanzó en 1909 un valor de 4.561.471.381 pesetas, de las cuales procedían de España 167.406.000 pesetas, es decir, el 3,67 por 100 de la importación total, ó sea el 18 por 100 de nuestra exportación general. En el año 1910, que acaba de finalizar, la importación en las Repúblicas de origen español habrá llegado, cuando menos, á 4.600 millones, de los cuales, muy cerca del 4 por 100 corresponderá á las ventas hechas en aquellas naciones por el comercio español.

Peró ¿cómo se comprende que los 70 millones de habitantes de las Repúblicas del Centro y del Sur de América no hayan consumido de productos españoles, que para ellos son conocidos y por ellos apreciados, más que el 4 por 100 de su importación? ¿Cómo se habrán agenciado los españoles para conseguir que los hispanoamericanos no les compren sus productos más que en aquella cantidad relativamente exigua? Porque no parecería extraordinario el hecho de que adquiriesen en España siquiera el 20 por 100 de su importación; lo sorprendente es que no adquieran más que escasamente el 4 por 100.

Indudablemente, la negligencia, la inactividad y la ignorancia de los productores españoles tienen la culpa. Tal vez en alguna época pudo venderse el buen paño encerrado en el arca; pero actualmente hay que salir al paso del comprador para que éste se decida á adquirir lo que necesita. Todo el que trabaja y labora incesantemente, carece del tiempo indispensable para investigar, inquirir y comparar entre las cosas homogéneas que existen las que puedan convenir-

le, y en América todo el mundo aprovecha el tiempo con febril afán: substituye lo que necesita por lo que encuentra; reemplaza lo que desea por lo que se le ofrece; compra lo que halla al paso, no lo que le sería más útil y agradable.

De la actividad americana, de la avidez con que los hispanoamericanos se dedican al estudio, el libro español debería obtener mucho beneficio, y es el producto español que más pierde, porque pierde cuasi todo lo que debiera ganar en el orden económico, en el orden moral y en el orden intelectual. Los hispanoamericanos desean libros españoles; pero como de los libros españoles hechos en España muchos no se adaptan á las condiciones del pueblo americano; otros, especialmente los escolares y didácticos, van inspirados en un exclusivismo filosófico opuesto á las tendencias dominantes en los pueblos libres de la carga de los obstáculos tradicionales, y muchos permanecen en los almacenes de los editores españoles ó de los libreros americanos sin que de ellos tengan noticia los industriales ó los literatos ó los estudiosos á quienes pueden convenir, los libros españoles hechos en España apenas se venden, y en cambio se venden en cantidades fabulosas los libros españoles hechos en Francia, en Italia, en Bélgica, en Inglaterra, en Alemania y en los Estados Unidos Norteamericanos.

De los 4.600 millones de pesetas en que se valoran los efectos importados en la América de origen español durante el año 1910, 40 millones corresponden al comercio de libros, es decir, á las compras de libros españoles hechas por los hispanoamericanos; pero de esos 40 millones de pesetas, solamente 5 millones han llegado á los editores, libreros, encuadernadores é impresores españoles: los otros restantes 35 millones han sido empleados, en su mayor parte, en libros españoles no impresos en España.



El asunto es importantísimo; porque allí donde esté el libro español habrá, cuando menos, un espíritu ganado para España, para sus artes, para sus industrias, para su comercio; pero allí de donde falte el libro español, fácilmente huirá el amor, la devoción y el venerado recuerdo de España.

Muchas veces se ha afirmado el principio ético y moral de que los derechos son renunciabiles; pero no así los deberes. Los editores españoles pueden renunciar al derecho de aumentar sus beneficios mediante la ampliación de su comercio; pero no pueden renunciar al deber de vigilar en cuanto les sea posible, en defensa de la lengua, de la literatura y del comercio de España, mediante la difusión del libro.

Sin duda, para difundir el libro no basta publicarlo y remitirlo á los libreros de América, ni bastaría siquiera, aunque sería muy útil, establecer algunos centros de las publicaciones literarias españolas en las principales capitales de aquellas repúblicas: se necesita, además, una activa propaganda, por medio de la distribución periódica de catálogos especiales, remitidos á las personas á quienes puedan convenir los libros anunciados en cada catálogo parcial; por medio de frecuentes anuncios en los periódicos americanos y por medio de agentes que no se limiten á visitar libreros, sino que se pongan en relación con las corporaciones, escuelas, colegios, bibliotecas, academias, centros gremiales, y, en cuanto posible sea, con los individuos á quienes puedan convenir determinados libros para ampliar sus estudios, para satisfacer sus aficiones ó para ejercer su industria.

El catálogo general de cada librería es útil, necesario y conveniente; pero de mayor eficacia para la propaganda y para las ventas son los catálogos especiales de cada rama de la librería.

El catálogo especial, remitido periódicamente á los españoles y á los hispanoamericanos á quienes puedan interesar los libros que en él se anuncian, sería de resultados positivos. Listas de literatos, de médicos, de filólogos, etc., de las naciones hispanoamericanas, no deben faltar en las casas editoriales y librerías de España.

En la República Argentina y en Méjico se trata de publicar inmediatamente *Repertorios* conteniendo los nombres de todos los individuos que de cualquier modo y por cualquier motivo se distinguen en cualquiera

de las Repúblicas del Centro y del Sur de América.

Esos *Repertorios*, los *Anuarios* y las *Guías* que se publican en España y los datos que por medio de agentes y en los centros oficiales pueden recogerse, darían elementos bastantes para la distribución ordenada y regular de los catálogos parciales entre todas las provincias de España y las de las Repúblicas hispanoamericanas.

### Tratado de propiedad literaria entre los países americanos.

La Cuarta Conferencia Internacional Americana reunida en Buenos Aires, con motivo de la Exposición Internacional Argentina, resolvieron el mes de Agosto de 1910:

«Artículo 1.º Los Estados signatarios reconocen y protegen los derechos de propiedad literaria y artística, de conformidad con las estipulaciones de la presente Convención.

Art. 2.º En la expresión «obras literarias y artísticas» se comprenden los libros, escritos, folletos de todas clases, cualquiera que sea la materia de que traten, y cualquiera que sea el número de sus páginas; las obras dramáticas ó dramático-musicales; las coreográficas, las composiciones musicales, con ó sin palabras; los dibujos, las pinturas, las esculturas, los grabados; las obras fotográficas; las esferas astronómicas ó geográficas; los planos, croquis ó trabajos plásticos relativos á geografía, geología ó topografía, arquitectura ó cualquiera ciencia; y, en fin, queda comprendida toda producción que pueda publicarse por cualquier medio de impresión ó reproducción.

Art. 3.º El reconocimiento del derecho de propiedad obtenido en un Estado, de conformidad con sus leyes, surtirá de pleno derecho sus efectos en todos los demás, sin necesidad de llenar ninguna otra formalidad, siempre que aparezca en la obra cualquiera manifestación que indique la reserva de la propiedad.

Art. 4.º El derecho de propiedad de una obra literaria ó artística, comprende, para su autor ó causá-habientes, la facultad exclusiva de disponer de ella, de publicarla, de enajenarla, de traducirla ó de autorizar su traducción y reproducirla en cualquiera forma, ya total, ya parcialmente.

Art. 5.º Se considera autor de una obra protegida, salvo prueba en contrario, á aquel cuyo nombre ó pseudónimo conocido esté indicado en ella; en consecuencia, se admitirá por los Tribunales de los diversos países signatarios la acción entablada por



el autor ó su representante contra los falsificadores ó infractores.

Art. 6.º Los autores ó sus causa-habientes nacionales ó extranjeros, domiciliados, gozarán en los países signatarios los derechos que las leyes respectivas acuerden, sin que esos derechos puedan exceder del término de protección acordado en el país de origen.

Para las obras compuestas de varios volúmenes que no se publiquen juntamente, del mismo modo que para los boletines ó entregas ó publicaciones periódicas, el plazo de propiedad comenzará á contarse respecto de cada volumen, boletín ó entrega ó publicación periódica, desde la respectiva fecha de su publicación.

Art. 7.º Se considerará como país de origen de una obra, el de su primera publicación en América; y si ella se ha verificado simultáneamente en varios de los países signatarios, aquel cuya ley fije el término más corto de protección.

Art. 8.º La obra que no tuvo en su origen la propiedad literaria, no será susceptible de adquirirla en sus reediciones posteriores.

Art. 9.º Las traducciones lícitas son protegidas como las obras originales.

Los traductores de obras, acerca de las cuales no existe ó se hubiere extinguido el derecho de propiedad garantizado, podrán obtener, respecto de sus traducciones, los derechos de propiedad declarados en el art. 3.º; mas no podrán impedir la publicación de otras traducciones de la misma obra.

Art. 10. Pueden publicarse en la prensa periódica sin necesidad de autorización alguna, los discursos pronunciados ó leídos en asambleas deliberantes, ante los Tribunales de justicia ó en las reuniones públicas, sin perjuicio de lo que dispongan á este respecto las leyes internas de cada Estado.

Art. 11. Las obras literarias, científicas ó artísticas, cualquiera que sea su materia, publicadas en periódicos ó revistas de cualquiera de los países de la Unión, no pueden reproducirse en los otros países sin el consentimiento de los autores. Con excepción de las obras mencionadas, cualquier artículo de periódico puede reproducirse por otros, si ello no ha sido expresamente prohibido, debiendo en todo caso citarse la fuente de donde aquél se ha tomado.

Las noticias y misceláneas que tienen el carácter de mera prensa informativa, no gozan la protección de esta Convención.

Art. 12. La reproducción de fragmentos de obras literarias ó artísticas en publicaciones destinadas á la enseñanza ó para

crestomatía, no confiere ningún derecho de propiedad, y puede por consiguiente ser hecha libremente en todos los países signatarios.

Art. 13. Se considerarán reproducciones ilícitas, á los efectos de la responsabilidad civil, las apropiaciones indirectas no autorizadas de una obra literaria ó artística y que no representen el carácter de obra original.

Será también considerada ilícita la reproducción en cualquiera forma de una obra íntegra, ó de la mayor parte de ella, acompañada de notas ó comentarios á pretexto de crítica literaria, de ampliación ó complemento de la obra original.

Art. 14. Toda la obra falsificada podrá ser secuestrada en los países signatarios en que la obra original tenga derecho á ser protegida legalmente, sin perjuicio de las indemnizaciones ó las penas en que incurran los falsificadores, según las leyes del país en que el fraude se haya cometido.

Art. 15. Cada uno de los Gobiernos de los países signatarios conservará la libertad de permitir, vigilar ó prohibir que circulen, que se representen ó expongan, obras ó producciones respecto de las cuales tuviere que ejercerse derecho la autoridad competente.

Art. 16. La presente Convención comenzará á regir entre los países signatarios que la ratifiquen tres meses después que comuniquen su ratificación al Gobierno argentino, y permanecerá en vigor entre todos ellos hasta un año después de la fecha de la denuncia.

Esta denuncia será dirigida al Gobierno argentino y no tendrá efecto sino respecto del país que la haya hecho.»

Aunque el anterior acuerdo no puede anular los Convenios celebrados entre España y Colombia (28 de Noviembre de 1885), Guatemala (25 de Mayo de 1893), el Salvador (23 de Junio de 1884), Costa Rica (14 de Noviembre de 1893), la Argentina (30 de Enero y 10 de Abril de 1900 y Ley de 23 de Septiembre de 1910), el Paraguay (21 de Marzo y 28 de Mayo de 1900), Méjico (10 de Junio de 1895), y los Estados Unidos (11 de Abril de 1899), es útil conocer ese acuerdo del Congreso Panamericano y fijar la atención muy especialmente en los artículos 3.º, 5.º y 7.º

## NOTICIAS

### DEL COMERCIO LIBRERO EN ALEMANIA

Todo librero alemán debe tener un representante en Leipzig. Ese representante recibe todos los pedidos y los transmite:



igualmente recibe de cada editor las obras que los libreros le encargan y las reparte entre los comisionistas.

Dos casas, la de Kochler y la de Volckmar, habían llegado á absorber la representación de un gran número de librerías de comisión; pero esas dos casas, que se hacían ruda competencia, se han fusionado bajo la razón social de Robert Hoffmann, la cual ahora ha asumido las siete décimas partes de todos los negocios de la librería alemana.

#### TORMENTA EN BUENOS AIRES EN EL DÍA 24 DE NOVIEMBRE DE 1910

Los pabellones de España sufrieron graves detrimentos. El pabellón central, de libros, quedó inclinado notablemente por haber descendido en algunos lados el nivel del suelo. La instalación de hijos de Reus fué al suelo con gran estrépito.

Inmediatamente se han reparado todos los desperfectos ocurridos, y las instalaciones libreras han vuelto á figurar en el mismo estado anterior.

El Presidente D. José Artal, los representantes de la Asociación de la Librería de España, señores Roldán y Menéndez, el agente comercial de la Casa de Bailly-Bailliére, Sr. Ruiz López y los ingenieros de la Cámara de Comercio han colaborado con el mayor empeño á la buena obra.

#### REFORMA DE ARANCELES

El senador D. Luis Palomo, siempre amablemente propicio en favor de la Asociación de la Librería, por lo que ésta representa en la cultura pública, se hizo cargo de las instancias documentadas que el Centro de la Propiedad intelectual de Barcelona y la Asociación tenían que presentar en el Ministerio de Hacienda, y en el día 18 de Diciembre hizo entrega de dichos escritos en las oficinas de la Junta de Valoraciones, y al mismo tiempo informó verbalmente las justas demandas que para la mayor difusión del libro reclaman los centros citados.

#### BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos por la Asociación. Se menciona el nombre de los donantes y el número de orden que

corresponde á cada libro en los estantes de la Biblioteca.

#### De la Librería Editorial Bailly-Bailliére, de Madrid:

«Agenda de bolsillo para 1911».—Primer y segundo semestres. Dos vols.—2.678.

«Almanaque Bailly-Bailliére para 1911». Dos ejemplares.—2.679.

«Memorandum de la Cuenta Diaria ó Libro de apuntes para 1911. Un vol.—2.680.

«Agenda de bufete ó Libro de memoria diario para 1911». Un vol.—2.681.

«Juan de las Nieblas», por Charles Foley. Un vol.—2.682.

«La Soledad», por Zimmermann. Un vol.—2.683.

«La Familia», por Pablo Janet. Un vol.—2.684.

#### De la Librería «Gutenberg», de D. José Ruiz, de Madrid.

«Apolo», por Salomón Reinach. Un vol.—2.685.

«Resumen de Geología general y de España», por Odón de Buen. Un vol.—2.686.

«Las Democracias antiguas», por A. Croiset. Un vol.—2.687.

«Ciencia y Religión en la filosofía contemporánea», por Emilio Boutroux. Un vol.—2.688.

«Las ideas modernas sobre los niños», por Alfred Binet. Un vol.—2.689.

«La Energía», por W. Ostwald. Un vol.—2.690.

«La Crisis del Transformismo», por Félix Le Dantec. Un vol.—2.691.

«Del Método en las Ciencias», por H. Bousset y otros. Un vol.—2.692.

«La Educación en la Familia. Los pecados de los padres», por P. Félix Thomas. Un vol.—2.693.

«La Voz. Su cultura fisiológica», por Pedro Bonnier. Un vol.—2.694.

«Notas diarias. Agenda para 1911». Un vol.—2.695.

#### De los Sres. Perlado, Páez y Compañía, de Madrid:

«Las Luchas de nuestros días. Los vencidos», por M. Ciges Aparicio. Un vol.—2.696.

«Amadeo I», por Benito Pérez Galdós. Un vol.—2.697.

«En las Cortes de Cádiz», por Rafael Salillas. Un vol.—2.698.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Bailliére, de Madrid.....	7	Hiersemann (Karl W.), Leipzig (Alemania)....	8
Beltrán (Francisco), de Madrid.....	4 y 5	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid.....	1 y 2
Brockhaus (F. Albert), Leipzig (Alemania)....	8	Reus (Hijos de), de Madrid.....	3
García Rico (E.), de Madrid.....	8	Ruiz (J.), Librería «Gutenberg», Madrid.....	6
Gasca (J.), de París.....	8		

**PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA**

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

OBRAS NUEVAS

# == CORAZÓN ==

DIARIO DE UN NIÑO

POR

**EDMUNDO DE AMICIS**

TRADUCCIÓN DIRECTA DE

*D. Hermenegildo Giner de los Ríos*

En vista de la universal aceptación que ha tenido esta obra y de las muchísimas peticiones que hemos recibido rogándonos que la pusieramos, por su precio, dentro de la posibilidad económica de todas las gentes, hemos hecho una *edición económica* tan perfecta y esmeradamente corregida y editada como la corriente, sin extractarla ni reducirla en ningún punto, sino tan completa como aquella. Con esto llegará **Corazón** a ser leído en la intimidad de las familias, y podrán saborear sus delicias los niños y las niñas de todas las escuelas; el ejemplo de la escuela graduada cundirá por todas partes y aumentará notoriamente en niños y padres el interés por la enseñanza y el afecto y gratitud al Magisterio.

Precio, . . . . . una peseta en rústica.

1,25 encuadernado en cartón.



*PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA*

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

## TEATRO DE D. JACINTO BENAVENTE

Tomo XIX, que comprende:

**La Escuela de las princesas,  
La señorita se aburre, El príncipe que todo lo  
aprendió en los libros y Ganarse la vida**

cuya encuadernación estamos terminando á toda prisa.

Su precio, en las condiciones acostumbradas. . . . . 3,50 pesetas.

## POESIAS DE BALTASAR DE ALCÁZAR

EDICIÓN PUBLICADA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Precio: 3,50 pesetas ejemplar en rústica.

## CANCIONES DE NOCHEBUENA DE MUCHOS PEREGRINOS INGENIOS

Seleccionadas, reunidas y ordenadas por CARLOS FERNANDEZ SHAW

El acierto y buen gusto, unidos á la pericia del coleccionador, harán de esta obra una de las más nuevas é interesantes que se han publicado en la materia.

Precio. . . . . 2 pesetas.

## *En las Cortes de Cádiz*

El autor, D. Rafael Salillas, proponiéndose enaltecer el patriotismo del pueblo y de las Cortes reunidas desde 1810 á 1813, pone de manifiesto el contraste, hasta ahora no estudiado, entre los acuerdos de aquel glorioso Congreso y su ejecución, rara vez bien llevada á cabo por el Poder ejecutivo residente en la Junta de Regencia; presentando á la vez los abusos y corruptelas cometidos en aquella época á espaldas de las Cortes. La oportunidad de esta obra no puede ser mayor, cuando nos hallamos en el primer centenario de aquellas tareas parlamentarias que produjeron la Constitución de 1812, cuya promulgación ha de conmemorarse en breve.

Precio. . . . . 4 pesetas.



# HIJOS DE REUS

Teléfono 1.634.—Cañizares, 3.—MADRID

Casa editorial fundada en 1852.—Propietaria de la *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*, dirigida por el Excmo. Sr. D. Eduardo Dato é Iradier, y de la *Biblioteca Jurídica de Autores españoles y extranjeros*, dirigida por el Excmo. Sr. D. Gumersindo de Azcárate. Concesionaria de la *Colección Legislativa de España*, edición oficial del Ministerio de Gracia y Justicia. Editora y propietaria de más de mil obras jurídicas. Impresora de importantes Oficinas públicas de España y de Casas editoriales de América.

## — ÚLTIMAS PUBLICACIONES —

**Manresa.** — Comentarios al Código Civil Español. (Tercera edición, 1910); 12 tomos: **135** pesetas.

**Manresa.** — Comentarios á la Ley de Enjuiciamiento Civil. (Tercera edición, 1910); 7 tomos: **76** ptas.

**Reus.** — Comentarios á la Ley de Enjuiciamiento Civil. (Segunda edición, 1910); 6 tomos: **60** pesetas.

**Giorgi.** — Teoría de las obligaciones en el derecho moderno. Van publicados 3 tomos: **30** pts.

**Campos.** — Las Capellanías colativas en España: **4** ptas.

**Rivarola.** — Derecho penal argentino: **12** ptas.

**Falgueras.** — Estudios sobre Derecho y Sociología de Marruecos: **6** ptas.

**Araujo.** — La Edad Media considerada como Edad Cristiana: **3** ptas.

**López Infantes.** — Apreciación de la prueba en materia criminal: **2** ptas.

**Blanco Constans.** — Estudios elementales de Derecho mercantil. (Tercera edic., 1910); 2 tomos: **27** ptas.

**Ramos.** — La prenda agrícola ó hipoteca mobiliaria: **4** ptas.

**Varios autores.** — Contestaciones al programa vigente para oposiciones á Notarías. (Segunda edición, 1910): **66** ptas. Programa: **1** pta.

NOTA.—Para los libreros del Extranjero rigen los precios indicados con el aumento de los gastos de envío.



**LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA**  
DE  
**FRANCISCO BELTRÁN**

222 MADRID 222



22 PRÍNCIPE 16 22

**Eduardo Ovejero**

*Antes de la Revolución*  
(NUESTRAS COSTUMBRES)

SEGUNDA EDICIÓN

Un volumen en 4.º . . . . . 4 ptas.

**Manuel Díaz-Rodríguez**

**CAMINO DE PERFECCIÓN**

Apuntaciones

para una biografía espiritual  
de Don Perfecto, y varios ensayos.

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.

**Augusto Martínez Olmedilla**

**SIERVO Y TIRANO**

= NOVELA =

Un vol. en 8.º . . . . . 3 ptas.

**Pompeyo Gener**

**Pasión y Muerte**

DE

**MIGUEL SERVET**

NOVELA HISTÓRICA Ó HISTORIA NOVELESCA

CON

**Apéndices documentarios**

Un volumen en 8.º mayor. . . . . 5 ptas.

**MÉTO**

**Caracterización pa**

**Juan B. Pure**

PELUQUERO EN COSTIZO

Un vol. en 8.º con 22 láminas en c



LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA  
DE  
**FRANCISCO BELTRÁN**

222 MADRID 222

22 PRÍNCIPE 16 22



de publicarse \_\_\_\_\_

**Georges Ohnet**

LAS BATALLAS DE LA VIDA

**Raimundo Dhautel**

VERSIÓN CASTELLANA DE *Carlos de Battle*

Un volumen en 8.º mayor con cubierta ilustrada. . . . . 3 ptas.

**Romain Rolland**

JUAN CRISTÓBAL EN PARÍS

**Los Vecinos**

VERSIÓN CASTELLANA DE Miguel de Toro y Gómez

Un vol. en 8.º mayor con  
cubierta ilustrada. . . . . 3 ptas.

**Jules Case**

**LA HIJA DEL CORTIJERO**

VERSIÓN CASTELLANA  
DE  
Joaquín Gallardo

Un vol. en 8.º mayor con  
artística cubierta. . . . . 3 ptas.

ÉTODO

ción para el Teatro

B. Pirell é Irla

UEBO EN POSTIZOS DE ARTE

2 láminas en colores. . . . . 4 ptas.

**José Vicente Concha**

Catedrático de Derecho Penal y otras asignaturas en la Escuela de Derecho de Bogotá;  
antiguo Procurador General de la Nación, etc., etc.

TRATADO  
DE  
**DERECHO PENAL**

Comentarios al Código Penal Colombiano

Tercera edición

Un volumen en 8.º mayor. . . . . 6 ptas.



LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

*Acaba de publicarse:*

# Las Democracias Antiguas

POR

A. CROISSET

VERSIÓN ESPAÑOLA DE Bernardo G. de Candamo

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.

*En prensa:*

## Las Teorías de la Evolución

POR Y. Delage y M. Goldsmith

## El Derecho puro

POR E. Picard

COLECCIÓN CIENTÍFICA

*Acaba de publicarse:*

# Los Estados Físicos de la Materia

POR CH. MAURAIN

VERSIÓN ESPAÑOLA DE Eduardo Cazorla

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.

*En prensa:*

## La Química de la Materia viva

POR J. Duclaux

## La Aviación

POR P. Painlevé y E. Borel



## Casa editorial Bailly-Baillière

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Agencia en Barcelona, Pelayo, núm. 8, entresuelo.

~~~~~ Acaba de publicarse el tomo XV ~~~~~

NUEVA BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES

## HISTORIADORES DE INDIAS

POR Manuel Serrano y Sanz

Catedrático de Historia en la Universidad de Zaragoza.

Es ésta la más importante obra de nuestro tiempo y la que más contribuye al desarrollo de la cultura patria. Es continuación de la Biblioteca de Rivadeneyra, y dirige su publicación el eminente D. M. MENENDEZ PELAYO.

Un tomo en 4.º mayor á dos columnas impreso en papel vergé, con cubierta imitación pergamino: **12 pesetas.**

## MISTERIO

NOVELA POR Doña Emilia Pardo Bazán

*Segunda Edición Económica.*

Un tomo en 8.º impreso en excelente papel satinado: **2,50 pesetas.**

## ANUARIO DE MEDICINA

1.º Semestre de 1910.—Tomo 51

Revista semestral dedicada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas.

Un tomo en 12.º ilustrado con grabados intercalados en el texto: **5 pesetas** en rústica y **6** encuadernado.

## BIBLIOTECA FILOSÓFICO-SOCIOLÓGICA

### — La Soledad —

POR Zimmermann

*Traducción española de D. Pedro Espina y Martínez*

Médico que fué del Hospital General de Madrid, condecorado con la cruz de 1.ª clase de la Orden civil de Beneficencia.

= TERCERA EDICIÓN =

Obra de inapreciable valor científico, en la que se tratan problemas de gran transcendencia social y de indudable importancia, apuntando las ventajas é inconvenientes de la *vida solitaria*, y señalando consejos y juicios que evitan trastornos á la salud.

Un vol. en 8.º impreso en papel satinado, encuadernado en tela con plancha especial: **3 pesetas.**

### — La Familia —

POR Pablo Janet

Ex-profesor de la Facultad de Letras de París.

*Versión española y prólogo de Eusebio Blasco*

Lecciones de filosofía moral, en las que se explica con sencillez y elegancia de lenguaje al mismo tiempo, los deberes que impone la *familia*, las virtudes que requiere, los sacrificios que lleva consigo, la felicidad que atesora y la divina esperanza que proporciona.

Un vol. en 8.º impreso en excelente papel y encuadernado en tela con plancha especial: **3,50 pesetas.**



# J. GASCA. — Librero-Comisionista.

37, Rue Saint-Marc.—PARIS

Esta casa se encarga de servir todas las obras editadas en el Extranjero y en todos los idiomas, mediante una módica comisión.

## A los bibliófilos, bibliotecarios y libreros

Índices de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA desde su aparición hasta hoy.

|                                |       |                      |
|--------------------------------|-------|----------------------|
| Contienen: el de 1901. . . . . | 1.210 | notas bibliográficas |
| 1902. . . . .                  | 1.573 | »                    |
| 1903. . . . .                  | 1.853 | »                    |
| 1904. . . . .                  | 1.630 | »                    |
| 1905. . . . .                  | 1.937 | »                    |
| 1906. . . . .                  | 2.029 | »                    |
| 1907. . . . .                  | 2.141 | »                    |
| 1908. . . . .                  | 2.273 | »                    |
| 1909. . . . .                  | 2.400 | »                    |
| 1910. . . . .                  | 2.507 | »                    |

Los diez juntos. . . . . 19.553 notas bibliográficas.

Precio de coste: el del año 1901, **2 ptas.**; el de cualquier otro año, **4 ptas.**

En todas las librerías

## LIBROS DE LANCE

### DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KONISTRASSE, 29, LEIPZIG (ALEMÁNIA).

Navarrete: Colección de los Viajes. 5 vols.  
 Enrique de Vedia: Hist. primit. de Indias.  
 Lorenzo Hervás: Idea del Universo.  
 Ignacio de Armas: Orig. de leng. criollo.  
 Macías: Diccionario cubano.  
 Barreto: Vicios de nuestro leng. Nicaragua.  
 Rojas: Vocabulario indígena.  
 Fagel: Dicción. de las voces americ. en el Plata.  
 Uribe: Dicc. abrev. de galicismos.  
 Belmar: El cuicateco.  
 Gazeta de Barcelona. Año 1773.  
 López de Castanheda: Roteiro geral dos mares.  
 Muñoz: El teatro de Molina. 1839.  
 Orozco y Berra: Hist. de la Conquista de México.  
 Calderón: Rectificaciones históricas.  
 Goya: Caprichos: Madrid, 1892.  
 Archivo Portug. Oriental. Serie compl.  
 Barbosa Machado: Biblioteca Lusitana.

Boccacio: Libro llamado Cayda de Principes.  
 Alcalá de Henares, 1552.  
 López: Nuevo Dicc. Ingl.-Esp. y Esp.-Ingl.  
 Bensley y otros literat. ingl. y españ.: Diccionarios Español-alemán y Alem.-esp.  
 Gazeta de Lisboa, 1806, 1807, 1809 á 11. Años completos y números apartados.  
 Litografías originales de Goya.

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

Anales de la Acad. de Hist. 1908. Núms. 1 á 10.  
 Carretero: Reconquista de Granada.  
 Torre y del Cerro: Universidad de Alcalá.  
 Baquero: Florida Blanca.  
 Homenaje á Barahona de Soto. Málaga, 1898.  
 Ortega. Nov. ant. nar. plantarum horti. Madrid, 1789 1800.  
 Boletín de la Librería. 1860-1907.  
 Hidalgo. Diccionario gen. de la leng. esp. M. 62 81.

E. GARCÍA RICO

DESENGAÑO, 29, MADRID

Fernández Bethencourt: Historia genealógica. Tomos III y IV.