

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	3,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

Acuerdos del extinguido Cabildo de Buenos Aires.—6 tomos de XVII+526; LIX+548; 524; 506; VIII+461 y 487 págs. Años 1589 á 1628 (27 x 18).—Buenos Aires, 1907-1908. —(S. P.). 410

ALARCÓN (Pedro A. de).—*El Escándalo.* Novela.—393 págs. (18,5 x 11,5).—Madrid, 1910. Est. tip. «Sucs. de Rivadeneyra».—4 ptas. 411
Colección de Escritores Castellanos.

ALCAIDE DE ZAFRA (Angelina).—*La Tontaría de un gato.*—272 págs. (20 x 13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edits. —3,50 ptas. 412
Biblioteca «Renacimiento».

ALVIRA BELZUNEE (Tomás).—*Análisis Lógico y Gramatical, con ejercicios prácticos.*—57 págs. (19,5 x 12).—Zaragoza, 1910. Tip. de Pedro Carra. —0,50 peseta. 413

ANTÓN DEL OLMET (Luis).—*El Veneno de la Fibra.* Novela. Escenas un poco novelescas y un tanto románticas.—220 págs. (27 x 18).—Madrid, 1910. Impr. Artística Española.—3 ptas. 414

APONTE (Adolfo).—*Canciones Remotas.*—247 págs. (21,5 x 14).—Zaragoza, 1910. Tipogr. de Emilio Casañal.—3 ptas. 415

ARANDA (Ricardo).—*Congresos y Conferencias Internacionales en que ha tomado parte el Perú.* Publicación oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores. To-

mo II.—1.059 págs. (20 x 13).—Lima, 1910.—25 ptas. 416

Artillería. Escalas en 1.º de Enero de 1911. —102 págs. (18 x 11,5).—Madrid, 1911. Est. tip. «Sucs. de Rivadeneyra».—1 peseta. 417

BORRELL Y NICOLAU (José).—*La Redención forzosa de los Censos Perpetuos.*—60 págs. (22 x 15).—Barcelona, 1910. Est. tip. de «La Hormiga de Oro».—1 peseta. 418

BOTEY (Dr. Ricardo).—*Tratamiento de los Tubo-Canulados para la dilatación elástica y la laringostomía.*—62 págs. (21,5 x 14).—Barcelona, 1910. Tipogr. «La Académica».—1 pta. 419

BOSSI (Emilio).—*Jesucristo nunca ha existido.* Traducción del italiano por E. Díaz Retg.—240 págs. (19,5 x 11).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—1 pta. 420
Biblioteca Contemporánea.

CABAÑAS VENTURA (F.).—*Alma Torera.* Cuentos taurinos.—216 págs. (18,5 x 11,5).—Barcelona, 1911. Casa Editorial Maucci.—1 pta. 421

CAIRELES.—*Chascarrillos Teatrales.*—58 págs. (13,5 x 8,5).—Madrid (S. A.). Administración del «Noticiero-Guía de Madrid», Velázquez, 67.—0,20 pta. . . 422
Biblioteca para todos. Vol. 33.

- CARRANZA (Arturo B.).—*Digesto Constitucional americano*. Constituciones nacionales de Estados Unidos de América y Repúblicas.—Dos tomos de XLVI+496 y 461 págs. (27×18).—Buenos Aires, 1910. Madrid, Libr. de Victoriano Suárez.—24 pesetas. 423
- CASAL (Julio J.).—*Regrets*.—184 págs. (19×13).—Madrid, 1910. Impr. Artística Española.—3 ptas. 424
- CASAÑAL SHAKERY (Alberto).—*Romances de Ciego* (Versos baturros). Dibujos de Ambrosio Ruste.—189 págs. (27×18).—Zaragoza, 1910. Impr. y fotogr. de Abadía y Capapé.—2 ptas. 425
- CASERO (Antonio).—*Los Castizos*. Poesías madrileñas. Prólogo de D. Mariano de Cavia. Epílogo de D. Carlos Arniches.—253 págs. (18×11).—Madrid, 1911. Sáenz de Jubera Hermanos, edits.—3,50 pesetas. 426
- CASTELLS (Rosendo).—*Croniquillas y Recuerdos*.—261 págs. (18,5×11,5).—Madrid, 1911. Impr. de Ricardo Rojas.—3 pesetas. 427
- CASTROVIEJO (Amando).—*La Asociación agraria, socialista y ácrata*. Fundamentos. Hechos. Remedios. Lecciones.—47 págs. (20×13).—Santiago, 1910. Impr. de Juan Balado.—1 pta. 428
- BOFARULLI Y SANS (Francisco de).—*Colección de Documentos inéditos del Archivo general de la Corona de Aragón*. Tomo XLI «Gremios y Cofradías de la antigua Corona de Aragón». Tomo II.—421 págs. (20×13).—Barcelona, 1910. Tipogr. L. Benaignes.—6 ptas. 429
- Colonia Güell y *Fábrica de panas y veludillos*. Breve reseña histórica escrita con motivo de la visita hecha á dicha Colonia por los señores Congresistas de la Semana Social.—142 págs. y 2 planos (19×11,5).—Barcelona, 1910. Impr. de Henrich y Comp.—1 pta. 430
- COMAPOSADA (J.).—Véase Hamon (A.).—*La Revolución á través de los Siglos*.
—Véase Novicow (J.).—*El Porvenir de la Raza blanca*.
- CONTRERAS (Francisco).—*Almas y Pano-ramas*. Italia.—206 págs. (21×13,5).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp.—3 ptas. 431
- Devoción de los Siete Domingos de San José*.—206 págs. (15×10,5).—Madrid, 1910. Libr. Católica de G. del Amo.—1,50 ptas. 432
- DÍAZ RETG (E.).—Véase Bossi (Emilio).—*Jesucristo nunca ha existido*.
Documentos y planos relativos al período edilicio colonial de la ciudad de Buenos Aires. Tomo V.—534 págs. (27×18).—Buenos Aires, 1910. Madrid, Libr. general de Victoriano Suárez.—(S. P.). 433
- DOLZ ARANGO (Dr. Ricardo).—*Comentarios á los títulos IX y XV del Libro II de la Ley de Enjuiciamiento Civil*. Prólogo de D. José María Manresa.—406 págs. (25,5×17).—Habana, 1911. Impr. de Rambla. Madrid, Libr. de Fernando Fé.—15 ptas. 434
- ECHEVARRÍA (Gumersindo).—*El Marido y el amante*.—95 págs. (15×8).—Barcelona (S. A.). Centro edit. «Presas».—0,75 peseta. 435
—*Explotadoras galantes*.—95 págs. (15×8).—Barcelona (S. A.). Centro edit. «Presas».—0,75 pta. 436
—*Locura de Amor*.—95 págs. (15×8).—Barcelona (S. A.). Centro edit. «Presas».—0,75 pta. 437
—*Mujeres alegres*.—94 págs. (15×8).—Barcelona (S. A.). Centro edit. «Presas».—0,75 pta. 438
- ESCRIBANO HERNÁNDEZ (Godofredo).—*Historia de la Pedagogía*.—258 págs. (19×12,5).—Madrid, 1910. Impr. de «La Enseñanza».—3 ptas. 439
- FASTENRATH (Juan).—*La Walhalla y las Glorias de Alemania*.—Tomos III, IV, V y VI con 369, 380, 399 y 394 págs., respectivamente (18,5×11,5).—Madrid, 1910. Impr. de los Suc. de Rivadeneyra.—(S. P.). 440
- FLAMMARIÓN (Camilo).—*Fenómenos Misteriosos*.—127 págs. (20×12,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. 441
—*Investigaciones psíquicas*.—127 págs. (20×12,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. 442
—*La Naturaleza*.—127 págs. (20×12,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. 443
—*Las Fuerzas naturales desconocidas*.—127 págs. (20×12,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. 444
—*Telegrafía del pensamiento*.—127 págs. (20×12,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. 445
—*Un Viaje por los Cielos*.—127 págs. (17,5×11,5).—Barcelona (S. A.). Centro edit. «Presas».—0,50 pta. 446
Los pequeños grandes libros.—25 y 26.

- FRANCOS RODRÍGUEZ (José).—*El Teatro en España*. 1909 (Año II).—396 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Impr. de Bernardo Rodríguez.—4 ptas. 447
- FRITSCH (Carlos).—*El Mar y sus abismos*. Traducción de Y. Maciá.—126 págs. (20 × 12).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp.—1 pta. 448
- GÁMBARA (Dr. L.).—*Los Deficientes*.—127 págs. (19,5 × 11).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp. edits.—1 pta. 449
- Bibl. de Ciencias Soc., Méd., Jurídicas y Naturales.
- GARCÍA VALERO (Vicente).—*Memorias de un Comediante*. Nueva serie de crónicas retrospectivas del teatro.—304 págs. (21 × 15).—Madrid (S. A.). Angel de San Martín, edit.—3,50 ptas. 450
- GIL (Pío).—*El Cabito*. Novela venezolana contemporánea. Segunda edición.—406 págs. (19 × 12).—Valencia, 1910. Impr. de F. Vives.—2 ptas. 451
- GOLFRIN (Carlos).—*Manual del Cantinero*.—239 págs. (20 × 12).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp.—3 ptas. 452
- GONZÁLEZ BLANCO (Edmundo).—*Los Orígenes de la Religión*. Disertaciones críticas. Tomo II.—329 págs. (19 × 13).—Madrid, 1911. Impr. de Bernardo Rodríguez.—5 ptas. 453
- Biblioteca «Ateneo».
- GONZÁLEZ MARCO (R.).—*Valor de los métodos de diagnóstico en la tuberculosis de los animales*.—7 págs. (26 × 17).—Barcelona (S. A.). Tipogr. «La Academia».—1 pta. 454
- HAMON (A.).—*La Revolución á través de los siglos*. Traducido al castellano por J. Comaposada.—127 págs. (17,5 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Centro edit. «Presa».—0,50 pta. 455
- Los Pequeños Grandes Libros.—73 y 74.
- HEREDIA BAZO (Antonio).—*Lecciones de Geografía, con destino á los Seminarios*.—351 págs. (24,5 × 16,5).—Valladolid, 1910. Casa edit. Cuesta.—5 ptas en rústica y 6 encuadernada. 456
- JIMÉNEZ CAMPAÑA (Francisco).—*En el Púlpito y en la Tribuna*. Colección de sermones y discursos. Con las licencias necesarias.—361 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Impr. de G. López del Horno.—3 ptas. 457
- KEMPIS (Tomás).—*Imitación de Cristo*. Traducción de Juan Nieremberg.—576 págs. (13 × 8).—Madrid, 1911. Libr. Religiosa de G. del Amo.—1,75 ptas. 458
- LAFARGUE (Pablo).—*Por qué cree en Dios la burguesía*.—128 págs. (17,5 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Centro edit. «Presa».—0,50 pta. 459
- Los Pequeños Grandes Libros.—71 y 72.
- La Intervención Francesa en México, según el archivo del Mariscal Bazaine. Décima parte. (Texto español y francés).—263 págs. (27 × 18).—México, 1910. Impr. de J. Aguilar Vera.—4,50 ptas. 460
- Documentos para la Historia de México. xxxiii.
- La Margarita escondida. Vida de la M. R. M. Sor Jacinta María Teresa de Jesús Romero Balmaseda Palomeque y Gómez-Bravo.—372 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—1 pta. 461
- LANGLE RUBIO (Emilio).—*La Mujer en el Derecho penal*. Memoria para el grado de Doctor en Derecho. Publicado por la «Revista de Legislación y Jurisprudencia».—120 págs. (24 × 16).—Madrid, 1911. Hijos de Reus, edits.—2 ptas. 462
- L'HOTELLERIE (Manuel de).—*La Mejor Venganza*. Comedia dramática en un acto y tres cuadros, en prosa, original.—30 págs. (21,5 × 14).—Zaragoza, 1910. Tipogr. de Emilio Casañal.—1 pta. 463
- Los Abrasadores. La Gavilla de bandidos de Orgères.—125 págs. (27 × 18).—Barcelona (S. A.). Tipogr. «El Anuario».—1 pta. 464
- LUQUE (Sebastián María).—*El Huracán de mi vida*. Prólogo de D. Agustín Rodríguez.—371 págs. (23 × 15).—Toledo, 1911. Est. tip. de Juan Pérez.—3,50 pesetas. 465
- LLAVE Y GARCÍA (Joaquín de la).—*Memoria sobre el Ejército Búlgaro*.—94 págs. (21,5 × 14).—Madrid, 1910. Talleres del Depósito de la Guerra.—1,50 ptas. 466
- MACIA (Y.).—Véase Fritsch (Carlos).—*El Mar y sus abismos*.
- MALATESTA (Enrique).—*Entre Campesinos*. Traducción de J. Prat.—64 págs. (17,5 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Centro edit. «Presa».—0,25 pta. 467
- Los Pequeños Grandes Libros.—37.
- MANGASARIAM (M. M.).—*Sin Dios*. Traducción por Tomás Meabe.—153 págs. (20 × 12).—Bilbao, 1911. Tipogr. Popular.—1 pta. 468
- MARANÓN (I.).—*Investigaciones anatómicas sobre el aparato paratiroides del hombre*. Examen anatómico é histológico de la región tiroidea de 180 cadáveres. Memo-

- ria premiada.—170 págs. con 14 figuras al final (25,5 × 16,5).—Madrid, 1911. Tipogr. de los Hijos de Tello.—3 pesetas. 469
- MARRAZZO (Javier).—*Ciudades, pueblos y colonias de la República Argentina*. Diccionario geográfico. 2.^a edición.—542 páginas (20 × 13).—Buenos Aires, 1910.—15 ptas. 470
- MARTÍNEZ BARRIONUEVO (M.).—*El Sacrilegio de Sor Adoración*. Novela española.—421 págs. (19 × 13).—Madrid, 1910. Impr. de Fontanet.—3,50 ptas. 471
- MEABE (Tomás).—Véase Mangasariam (M. M.).—*Sin Dios*.
- Memoria sobre la escritura del ciego*.—20 págs. y 5 gráficos (24,5 × 18).—Barcelona, 1910. Impr. de la Casa Provincial de Caridad.—1 pta. 472
- Memorias de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Madrid*. Tomo XV.—1.249 á 1.627 págs. (22 × 14).—Madrid, 1910. Est. tip. y edit.—9 ptas. 473
- Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural*. Tomo I. xxiii+593 págs. y xii láminas aparte (20 × 13).—Madrid, 1910. Impr. de Fontanet.—8 pesetas. 474
- MENÉNDEZ CONDE (Valeriano).—*Pastoral acerca del Protestantismo*.—55 págs. (17 × 12).—Madrid, 1911. Tipogr. del Sagrado Corazón.—0,50 pta. 475
- MORENO BARTELL (I.).—Véase Tarde (G.).—*Filosofía Penal*.
- NIEREMBERG (Juan).—Véase Kempis (Tomás).—*Imitación de Cristo*.
- NOVICOW (J.).—*El Porvenir de la Raza blanca*. Traducción de J. Comaposada. Tomos I y II con 128 y 123 págs. respectivamente (17,5 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Centro edit. «Presa».—0,50 cada tomo. 476
- Los Pequeños Grandes Libros.—29, 30, 31 y 32.
- OVEJERO (Eduardo).—Véase Ricci (Francisco).—*Derecho Civil teórico y práctico*.
- PARDO BAZÁN (Emilia, Condesa de).—*Dulce Dueño*. Tomo 38 de sus «Obras completas».—298 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 pesetas. 477
- Biblioteca «Renacimiento».
- PÉREZ DE ACEVEDO (José).—*El Analfabetismo en Menorca*.—22 págs. (20,5 × 15,5).—Mahón, 1910. Est. tip. de M. Sintes Rotger.—0,50 pta. 478
- PERAL (Margarita del).—*Diálogos para Niños y Niñas*.—39 págs. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1911. Tipogr. del Sagrado Corazón.—0,30 pta. 479
- PLAZA Y SALAZAR (Carlos de la).—*Bases y Formulario para calcular la cuota usufructuaria del cónyuge viudo y liquidar las testamentarias*.—67 págs. (22 × 14,5).—Bilbao, 1911. Libr. de Emeterio Verdes Achirica.—2 ptas. 480
- PRAT (J.).—Véase Malatesta (Enrique).—*Entre Campesinos*.
- PUGA (Manuel María).—*Pote Aldeano*.—146 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—2 ptas. 481
- Biblioteca de Escritores Gallegos. Vol. VIII.
- QUESADA (Vicente G.).—*La Vida intelectual en la América española durante los siglos XVI, XVII y XVIII*.—192+XIV págs. (20 × 13).—Buenos Aires, 1910. Madrid, Libr. de V. Suárez.—10 ptas. 482
- RAMÍREZ (Ángel E.) y OTROS.—*Literatura Moderna*. Novelas.—284 págs. (26 × 19).—Barcelona, 1911. Libr. de Feliú y Susana.—2,50 ptas. 483
- RÉPIDE (Pedro).—*Los Cohetes de la Verbena*. Novela madrileña.—236 págs. (19 × 13).—Madrid, 1911. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. 484
- Biblioteca Hispano-Americana.
- REYES (Arturo).—*Cielo azul*. Novela andaluza.—342 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1911. Libr. de Fernando Fé.—3 ptas. 485
- RICCI (Francisco).—*Derecho Civil teórico y práctico*. Traducción de Andrés Ovejero. Tomo XIX.—455 págs. (23 × 14,5).—Madrid (S. A.).—«La España Moderna».—8 ptas. 486
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- ROJO-ARIAS (Ignacio).—*Corazón de bronce*. Novelas cortas y cuentos con ilustraciones.—118 págs. (27 × 18).—Madrid, 1911. Imp. de Primitivo Fernández.—3 pesetas. 487
- ROMERO (Ezequiel) y REDONDO (Juan).—*Contestaciones al Programa para oposiciones á empleados del Ayuntamiento de Madrid*.—101 págs. (25 × 17).—Madrid, 1910. Impr. de «La Enseñanza».—12 pesetas. 488
- ROUSSAUX (L. du).—*Elementos de Lógica*. Versión española del Dr. Enrique Laborda. Segunda edición.—311 págs. (22 × 13,5).—Zaragoza, 1911. Tipogr. de Emilio Casañal.—7,50 ptas. 489

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta General de la Asociación de la Librería: sesión celebrada en 6 de Febrero de 1911. Lista nominal de los individuos de la Junta Directiva. Memoria de los trabajos de la Asociación en 1910, leída por el Sr. Presidente. Informe de los Sres. Tesorero y Contador acerca del estado económico de la Asociación. Resumen de ingresos y gastos ocurridos en el año 1910 en la Asociación de la Librería de España.

Junta General ordinaria de la Asociación de la Librería de España.

Sesión del día 6 de Febrero de 1911.

Reunidos á las cuatro de la tarde en el local de la Asociación y bajo la presidencia de D. Fernando Fé, casi todos los socios numerarios y varios correspondientes, para celebrar, previa invitación regular, la Junta General ordinaria; abierta la sesión, quedó aprobada el acta de la anterior, y fueron leídos los artículos estatutarios referentes al acto.

El Presidente dió lectura á la Memoria-reseña de los trabajos realizados por la Asociación para cumplir sus fines durante el año 1910. La Junta la aprobó sin discusión.

El Tesorero, en su propio nombre y en el del Contador, leyó un informe del ejercicio económico y las cuentas de ingresos y gastos del último año. Ambos documentos fueron aprobados por la Junta.

Se trató de la Asamblea editorial y librería de Valencia y la Junta quedó enterada de la fecha en que se celebrará y de los temas y asuntos que en ella han de discutirse.

Se leyeron los nombres de los señores Tesorero, Contador y cuatro vocales que deben cesar en sus funciones, y la Junta designó los socios que substituirán á los que no pueden continuar en sus cargos de la Directiva y reeligió á los que pueden continuar. Fueron elegidos: para Tesorero, D. Gabriel Molina; para Contador, D. Julián Martínez Reus; para Vocal, D. Leopoldo Martínez Ochagavia, y reelegidos los Sres. Beltrán, Del Amo y Herrero.

El Presidente les dió posesión en el acto.

El Sr. Sáenz de Jubera recomendó la conveniencia de estudiar las peticiones que algunos autores se proponen dirigir á los poderes públicos acerca de la reforma del Convenio de Berlín. La Junta acordó que esas solicitudes, con los estudios que se realicen y con las enseñanzas que se obtengan en la práctica, se tengan en cuenta para cuando se reuna la Conferencia próxima que modifique el Convenio de Berlín.

También el Sr. Jubera propuso que se nombre socio honorario al actual Gerente de la Asociación. A solicitud del Sr. Del Amo, la Junta General tomó por unanimidad en consideración la propuesta y acordó que se sigan los trámites estatutarios para que dicho nombramiento se haga efectivo por una próxima Junta General extraordinaria.

Terminó la sesión á las seis de la tarde.

Junta Directiva, después de la elección hecha por la Junta General del 6 de Febrero de 1911

Presidente: D. Fernando Fé.

Vicepresidentes: 1.º, D. Enrique Bailly-Baillière.

— 2.º, D. José Ruiz López.

Tesorero: D. Gabriel Molina.

Contador: D. Julián Martínez Reus.

Secretario: D. Antonio Graña.

Vocales: Beltrán (D. Francisco).—Del Amo (D. Gregorio).—De Pablo (D. Federico).—Herrero (D. Juan Pablo).—Martínez (D. Leopoldo).—Páez (D. Gabino).—Sáenz de Jubera (D. Luis).—Ungria (D. Agustín).—Villar (D. Atanasio (C.).

Vocales ausentes: Arbeo Villar (D. José), de Bilbao.—Maragat (D. Salvador), de Valencia.—Pérez Ojeda (D. Fernando), de Santa Pola (Alicante).—Rivas Beltrán (don Enrique), de Málaga.—Rodríguez Miguel (D. Mariano), de Burgos.

Memoria leída por el Sr. Presidente de la Asociación de la Librería en la sesión ordinaria de 6 de Febrero de 1911.

SEÑORES:

La Asociación de la Librería de España continuó en el año 1910 la obra que le marcan sus Estatutos. Colaboró al éxito del Congreso Internacional de Editores que se celebró en Amsterdam en los días del 18 al 22 de Julio y en el que se adoptaron 13 acuerdos muy importantes para la unificación, la regularidad y la amplitud del comercio mundial de la librería; contribuyó al sostenimiento y auge de la Oficina Permanente de Berna que bajo la dirección de la Junta Internacional realiza y proyecta en favor de los editores y libreros del mundo trascendentales trabajos, para los cuales la Asociación española ha aportado cuantos datos le han sido pedidos; organizó la representación de la Librería de España en la Exposición Internacional argentina, con un éxito que ha excedido á todo cálculo y ha superado á toda ponderación; colaboró con sus gestiones á la adopción de la Ley de Propiedad intelectual argentina, la cual entró en vigor en fines del mes de Septiembre de 1910; consiguió del Gobierno español un plazo que rigió desde Abril hasta Septiembre para la inscripción en el Registro de la Propiedad de las obras literarias y artísticas que no se hubieren colocado bajo el amparo de la ley en el tiempo legal; obtuvo que esas inscripciones provisionales fuesen protegidas por una ley publicada en 1.º de Enero de 1911, la cual ha concedido otro plazo de un año para las inscripciones nuevas ó definitivas de las obras cuyos autores ó propietarios no hubieren hecho la declaración y el depósito que determina la Ley de 1879; logró que el Gobierno amplíe las dimensiones que pueden darse á los paquetes de impresos que circulan por correo, y espera fundadamente que en este mismo año de 1911 se establezca el giro postal, la rebaja de las tarifas de comunicaciones para América y la modificación del Reglamento de Correos en favor de las tarjetas de pedidos de librería, y que se prepare por el Gobierno un proyecto para la reforma de la Ley y del Reglamento de la Propiedad intelectual, con arreglo á las bases acordadas por la Asamblea Nacional de Editores y Libreros de 1909. También cerca del Gobierno la Asociación ha hecho gestiones para la reforma de los aranceles y ha presentado á la Junta de Valoraciones un estudio documentado en el que propone la rebaja de los derechos de Aduanas para las diferentes clases de papel de imprimir, de tipos y de máquinas de imprenta y de útiles para la encuadernación.

Aparte de todos estos asuntos de capital importancia, la Asociación no ha descuidado un momento la publicación de la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA, enriquecida con la mayor suma posible de datos bibliográficos y de noticias y pormenores referentes al movimiento de la industria editorial y del comercio librero de todo el mundo y ha procurado señalar á las autoridades correspondientes el irregular comercio que en el ramo de librería se hace por particulares, centros y corporaciones que venden libros á espaldas de la ley; y, por último, ha conseguido que muchos asociados que han acudido á ella en busca de protección para sus intereses comprometidos, hayan realizado sus créditos que veían en peligro.

Lamentable es que á pesar de esta labor incesante, con la que la Asociación de la Librería de España ha alcanzado prestigio y autoridad entre las demás Asociaciones europeas y cerca de los Poderes públicos, muchos libreros se hayan creído dispensados de colaborar á la obra de la Asociación, con la humilde cuota de su subscripción anual, porque han entendido que esta Corporación no les había garantizado todos los beneficios inmediatos que creían tener derecho á esperar. Con este motivo hay la precisión de recomendar á todos los asociados la estricta observancia de nuestros Estatutos, especialmente en cuanto se refieren á la supresión de toda rebaja en las ventas hechas á particulares ó corporaciones, en el sostenimiento del precio marcado por el editor y en los descuentos, que para los libreros no asociados deben ser menores en 5 por 100 á los que pueden hacerse á los compañeros de la Asociación.

Desde hace mucho tiempo todos los editores y libreros estamos convencidos de la necesidad, de la conveniencia y aun de la obligación que tenemos, desde el punto de vista patriótico, de ampliar la esfera de nuestro comercio en América: numerosos artículos publicados en nuestra BIBLIOGRAFIA durante los últimos años han dado á conocer el movimiento y las estadísticas del comercio de librería en el continente colombiano, las

orientaciones que conviene seguir en cuanto conciernen á las publicaciones editoriales y á la adquisición de mercados, y la conveniencia de crear sindicatos editoriales que envíen á América agentes expertos que no limiten su acción á las librerías, sino divulguen nuestros libros cerca de los centros de enseñanza, de instrucción y de recreo y cerca de los agricultores, de los industriales y de los literatos, y además establezcan depósitos ó almacenes de las publicaciones españolas al cuidado de libreros del país respectivo que ofrezcan bastantes garantías de solvabilidad.

Ya en la Asamblea de Barcelona de 1909 se trataron estos asuntos con diversos motivos, y aquella Asamblea dió á la Asociación de la Librería el encargo de realizar trabajos, preparar agencias y enviar á América agentes que iniciaran la expansión del movimiento comercial con los pueblos hispanoamericanos; y, sin duda para que la Asociación de la Librería pudiera llevar á efecto la costosa labor que se le encomendaba, la Asamblea recomendó á todos los libreros y editores que ingresaran en la Asociación para hacerse solidarios de los trabajos, de los beneficios y de los gastos de ésta; pero esa última recomendación no fué atendida por nadie, y la Asociación de la Librería que gasta en la publicación de la BIBLIOGRAFÍA y sus *Indices* y en pequeñas subvenciones al Congreso Internacional y á la Asociación de empleados, lo que normalmente recauda, no ha podido cumplir esa parte de los encargos de la Asamblea de Barcelona. A la próxima de Valencia, la Asociación de la Librería no solamente presentará las bases de un Proyecto de expansión comercial del Libro en América, para que á él se adhieran los que realmente quieran contribuir al enriquecimiento de sus particulares negocios, sino también presentará una Memoria detallada para explicar el modo con que ha procurado cumplir los encargos recibidos de la Asamblea de Barcelona.

Necesario es decir y afirmar que la Asociación de la Librería, que no representa á todos los editores y libreros de España, sino solamente á sus adheridos, y que no puede funcionar más que con arreglo á sus limitadísimos recursos y á las prescripciones de sus Estatutos, ha laborado y trabaja para la unión y confraternidad de todos y para ampliar el comercio librero en beneficio de todos, tanto cuanto le permiten sus medios y aun positivamente más de lo que buenamente le permiten sus medios. Los que quieren que esta Asociación haga más, y que organice sindicatos de producción y comercio del libro, y que establezca agencias en todas las regiones del mundo en que se habla la lengua española, y que funde una casa de contratación mediadora entre los editores y libreros, que vengan á colaborar activamente en nuestros incesantes trabajos colectivos, que ensanchen los medios y las facultades de nuestra Asociación, y verán cumplidos sus deseos, que son también los nuestros.

Se dice que la unión es la fuerza: pues bien; trabajemos para que todos los editores y libreros y aun todos los que contribuyen á la publicación y venta del Libro estemos unidos en la Asociación de la Librería de España, y entonces ésta podrá desplegar nuevas energías en favor del Libro y de todo lo que el Libro representa.

Informe de los Sres. Tesorero y Contador.

Muy pocas son las palabras que vamos á dirigir á la Junta General y éstas serían realmente innecesarias, si el precepto consignado en el art. 23 de nuestros Estatutos, no obligase al Contador y al Tesorero á presentar un informe complementario del estado de cuentas.

Con ligeras variantes, los ingresos y los gastos acusan poca diferencia con los del año anterior. Al confeccionarse el presupuesto se calcularon los gastos en un total de 16.590 pesetas, y al liquidar los capítulos correspondientes en 31 de Diciembre pasado, resulta que en conjunto, sin incluir la partida del Congreso de Editores, suman la cantidad de 15.167,65 pesetas. Se gastaron, por consecuencia, 1.422,35 pesetas menos de las consignadas en el presupuesto.

Estudiados los capítulos del presupuesto de gastos separadamente, sólo dos de ellos se liquidaron con *déficit*, y éstos son los referentes al alumbrado y á los *Indices* de la BIBLIOGRAFÍA. Para el primero se consignaron 125 pesetas y 800 pesetas para el segundo, y en la liquidación aparecen gastadas 152,30 pesetas y 809,80 pesetas respectivamente, obediendo estos pequeños aumentos al número de juntas extraordinarias que se han celebrado en el local de la Asociación y al hecho de haber tenido necesidad de añadir un pliego más del calculado en la tirada de los *Indices*, por el mayor número de papeletas bibliográficas.

En el presupuesto de ingresos se calcularon éstos en la cantidad de 17.356 pesetas, y del resumen que se inserta al final, aparece que por todos conceptos se recaudaron pesetas 16.628,40, resultando, por tanto, una diferencia de 643,25 pesetas.

Las bajas de socios correspondientes se han producido en menor número que en el año anterior, y muchas de ellas originadas por defunción de socios ó por cesación de comercio. De todas maneras, entendemos que hay necesidad de hacer una activa propaganda, á fin de conseguir que los verdaderos libreros de provincias, y sobre todo los de las capitales, vengan á engrosar las filas de los socios de número, contrarrestando de esta suerte las bajas sufridas, que si son de lamentar por las personas que las producen, no lo son menos por las sumas que dejan de ingresar en la caja de la Asociación.

En virtud de lo que disponen nuestros Estatutos, en el presente año cesan en sus cargos el Contador y el Tesorero que suscriben, por haber cumplido los tres años reglamentarios; y al abandonar estos puestos hemos de hacer constar nuestro agradecimiento á los dignos compañeros de Junta Directiva por la confianza y deferencia que nos han dispensado, así como al ilustrado Gerente de la Asociación y personal de Secretaría por el valioso concurso que nos ha prestado en el desempeño de nuestro cometido.

Resumen de ingresos y gastos ocurridos en el año 1910 en la Asociación de la Librería

INGRESOS		Pesetas.
Existencia en efectivo en 1.º de Enero de 1910.. . . .	1.514,65	
Cobrado por cuotas de socios.. . . .	10.860	
» » suscripciones á la <i>Bibliografía</i>	1.139	
» » anuncios.. . . .	2.740,20	
» » renta de papel del Estado.. . . .	360,55	
» » varios conceptos.. . . .	14	
		16.628,40
GASTOS		
Alquiler de casa.. . . .	960	
Alumbrado.. . . .	152,30	
Calefacción.. . . .	43,50	
Contribución.. . . .	125,25	
Gastos menudos.. . . .	35,30	
«Bureau Permanent» de Berna.. . . .	271,75	
Cobranza de recibos.. . . .	277,95	
Asociación de Empleados de Librería.. . . .	200	
Personal.. . . .	7.380	
Gratificaciones.. . . .	328,50	
Sellos del Estado.. . . .	525,60	
BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.. . . .	2.775,10	
<i>Indices de 1909</i>	809,80	
<i>Nomenclátor de 1910</i>	262,25	
Impresos varios.. . . .	135,65	
Papel de imprimir.. . . .	636,85	
Encuadernaciones.. . . .	42	
Escritorio y mobiliario.. . . .	126,85	
Congreso de Editores.. . . .	817,50	
Imprevistos.. . . .	79	
		15.985,15
RESUMEN		
INGRESOS en 1910.. . . .	16.628,40	
GASTOS » »	15.985,15	
Existencia en 1.º de Enero de 1911, efectivo.. . . .		643,25
Pendiente de cobro en 31 de Diciembre de 1910.. . . .		172,80
En papel del Estado.. . . .		10.029,45
<i>Cantidad de numerario que posee la Asociación en 1.º Enero 1911.</i>		10.845,50

Madrid, 1.º de Enero de 1911.

El Tesorero,

LEOPOLDO MARTÍNEZ OCHAGAVIA

El Contador,

ENRIQUE ROMO DORADO

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	28	Hiersemann (Karl W.), Leipzig (Alemania)..	28
Bailly-Baillière (E.), de Madrid.....	22	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid.....	27
Beltrán (Francisco), de Madrid.....	23	Reus (Hijos de), de Madrid.....	26
Crudo y C.ª, de Turín (Italia).....	24	Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid....	21
Fé (Fernando), de Madrid.....	25		

Sáenz de Jubera, Hermanos, Libreros-Editores

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

LOS CASTIZOS

POESÍAS MADRILEÑAS POR **Antonio Casero**

Prólogo de D. MARIANO DE CAVIA

Epílogo de D. CARLOS ARNICHES

Un tomo de 254 páginas en 8.º 3,50 ptas.

MONOGRAFÍAS DE ARTE UNIVERSAL

Colección de volúmenes de elegante impresión, ilustrados con preciosos grabados.

TOMOS PUBLICADOS

- Vol. I. **GOYA**, por R. Muther, trad. de E. Alvarez Dumont, ilustr. con 17 gr. Ptas. 1,60
 Vol. II. **RODIN**, por R. Dirks, trad. de E. Alvarez Dumont, ilustr. con 18 gr. Ptas. 1,60
 Vol. III. **LOS DIBUJANTES DE MONTMARTRE**, por F. L. Emanuel, traducción de E. Alvarez Dumont, ilustrada con 20 grabados. Ptas 1,60
 Vol. IV. **BARTOLOZZI Y SUS DISCIPULOS EN INGLATERRA**, por S. Brington, traducción de E. Alvarez Dumont, ilustrada con 16 grabados. Ptas. 1,60
 Vol. V. **QUEROL**, por Rodolfo Gil, ilustrada con 87 grabados. Ptas. 1,60
 Vol. VI. **LAS ESTAMPAS COLORIDAS DEL JAPON**, por Edwar Strange, traducida por E. Alvarez Dumont, ilustrada con 14 grabados. . . Ptas. 1,60

Teniendo en preparación obras de reputadísimos artistas, como **Millet, L. de Vinci, Murillo** y otros varios.

BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES

COLECCIÓN DE VOLÚMENES EN 4.º

Volumen: CINCO pesetas en tela

- Historia del arte**, por Bayet (C.). Un tomo con 118 grabados.
El mobiliario, por Chempeaux (A.). Dos tomos con 182 grabados.
La pintura inglesa, por Chesneau (E.). Un tomo con 110 grabados.
Anatomía artística, por Duval (M.). Un tomo con 81 grabados.
Historia de la música, por Lavoix (H.). Un tomo con 139 grabados.
El bordado y los encajes, por Lefebvre (E.). Un tomo con 143 grabados.
Historia de la pintura, española, por Lefort (P.). Un tomo con 118 grabados.
La tapicería, por Muntz (E.). Un tomo con 92 grabados.
La escultura antigua, por Paris (P.). Un tomo con 184 grabados.

Casa editorial Bailly-Baillière

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Agencia en Barcelona, Pelayo, núm. 8, entresuelo.

~~~~~ Acaba de publicarse el tomo XV ~~~~~

NUEVA BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES

## HISTORIADORES DE INDIAS

POR Manuel Serrano y Sanz

Catedrático de Historia en la Universidad de Zaragoza.

Es ésta la más importante obra de nuestro tiempo y la que más contribuye al desarrollo de la cultura patria. Es continuación de la Biblioteca de Rivadeneyra, y dirige su publicación el eminente D. M. MENENDEZ PELAYO.

Un tomo en 4.º mayor á dos columnas impreso en papel vergé, con cubierta imitación pergamino: **12 pesetas.**

———— Acaban de publicarse ————

## MANUALES LEFERT

Indispensables al estudiante de Medicina

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| Patología interna. . . . .  | Traducido por D. Luis Marco. |
| Arte de los partos. . . . . | » » » Agustín Fuster.        |
| Patología General. . . . .  | » » » » »                    |
| Bacteriología. . . . .      | » » » Julio Ortega.          |
| Patología externa. . . . .  | » » » Gustavo Reboles.       |

*En prensa y próximos á publicarse:*

|                                       |                                             |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|
| Histología. . . . .                   | Traducido por D. José Fernández y González. |
| Clinica quirúrgica. . . . .           | » » » Ramiro González Agustina.             |
| Higiene. . . . .                      | » » » Julio Ortega.                         |
| Clinica médica y diagnóstico. . . . . | » » » José Fernández y González.            |
| Medicina legal. . . . .               | » » » Cipriano Moreno Grau.                 |
| Anatomía en el Anfiteatro. . . . .    | » » » Pedro Vélez.                          |
| Terapéutica. . . . .                  | » » » Gustavo Reboles.                      |

Elegantes tomos en 12.º impresos en excelente papel satinado, con cerca de 300 páginas cada uno, encuadernados en tela, á **tres pesetas.**

## DORVAULT

*Próxima publicación*

## LA OFICINA DE FARMACIA ESPAÑOLA

TRIGÉSIMO UNO SUPLEMENTO ANUAL

Publicación anual, todos los años aumentada y corregida con infinidad de datos, noticias é informes de las nuevas especialidades farmacéuticas.

Compendio de adelantos, descubrimientos é invenciones en la misma materia, verificando su examen retrospectivo y determinando su utilidad y práctica. Redactado por D. Joaquín Olmedilla y D. Joaquín Más.

**Precio: 7 ptas. en rústica y 8,50 encuadernado.**



LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA  
DE  
FRANCISCO BELTRÁN

222 MADRID 222



22 PRÍNCIPE 16 22

Acaban de publicarse

Angel Pardo y Puzo

**ANGUILAS Y ANGULAS**

CARTA-PRÓLOGO

DE

Adolfo Navarrete

Un vol. en 8° mayor con 13 grabados y 4 láminas . . . . . 2 ptas

Edmundo González-Blanco

**LOS ORÍGENES DE LA RELIGIÓN**

DISERTACIONES CRÍTICAS

Dos vols. en 8° . . . . . 10 ptas.

Las modernas ideas de organización social  
y nuestras antiguas leyes y costumbres

**DISCURSO**

LEÍDO EN LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

EN EL ACTO DE SU RECEPCIÓN, POR EL

**Excmo. Sr. D. Javier Ugarte y Pagés,**

Y CONTESTACIÓN DEL

**Excmo. Sr. D. Vicente Santamaría de Paredes**

Un vol. en 4° mayor. . . . . 2 ptas.

- |                             |                                                      |                       |
|-----------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>ALARCON</b>              | (Mariano). <i>Las novelas del grano de incienso:</i> | Un volumen            |
|                             | <i>En Campo de gules.</i> (La novela del erotismo).  | en 8°                 |
|                             |                                                      | 4 pesetas.            |
| <b>FERNANDEZ-CONDE</b>      | (Mariano). <i>Del País de Don Quijote</i>            | Un volumen            |
|                             | (novela).                                            | en 8°                 |
|                             |                                                      | 3 pesetas.            |
| <b>MARTINEZ BARRIONUEVO</b> | (M.). <i>El Sacrilegio de Sor</i>                    | Un volumen            |
|                             | <i>Adoración</i> (novela española)                   | en 8°                 |
|                             |                                                      | 3,50 ptas.            |
| <b>MESA</b>                 | (Enrique de) <b>CANCIONERO CASTELLANO.</b>           | Un volumen            |
|                             |                                                      | en 8°                 |
|                             |                                                      | 2 pesetas.            |
| <b>RAMEAU</b>               | (Juan). <i>Veladas del hogar: SUSANITA</i> (versión  | Un volumen            |
|                             | castellana de <i>Miguel de Toro Gisbert.</i>         | en 8°                 |
|                             |                                                      | 3,50 ptas.            |
| <b>RODRIGUEZ EMBIL</b>      | (Luis). <i>LA INSURRECCIÓN</i> (novela).             | Un vol. en 8°         |
|                             |                                                      | con retrato del autor |
|                             |                                                      | 3,50 ptas.            |



SOCIETÀ ITALIANA DI EDIZIONI ARTISTICHE  
**C. CRUDO & C. - Torino**

*Nouveautés*

# *Le Scolture e gli stucchi*

DI

**Giacomo SERPOTTA**

PUBBLICATI PER CURA DI **Rocco LENTINI**

CON LA MONOGRAFIA DELL'ARTISTA SCRITA DA **Ernesto BASILE**

E CON LA PREFAZIONE DI **Corrado RICCI**

65 planches, 32 × 43, avec environ 150 phototypies.—Prix: **60 francs**: remise 35 %

C'est la seule publication vraiment complète des travaux du célèbre stucateur italien du XVII<sup>e</sup> siècle, maître inimitable dans modeler amours et figures.

Il eût bien des élèves et des imitateurs, et il est bien difficile de discerner les chefs-d'œuvre effectivement exécutés par le Serpotta.

Mais notre publication a été conçue et achevée avec beaucoup de soins et c'est la seule qui n'ait pas de fausses indications; de plus elle contient une illustration exacte de toute la vie de l'artiste.

**Achille VENTURA**

# Particolari di architettura classica

L'ouvrage comprendra 7 livraisons, chacune avec 13 planches, 32 × 45.

|                            |                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------|
| 1 <sup>re</sup> livraison; | <b>Architettura Greca.</b>              |
| 2 <sup>a</sup> »           | <b>Architettura Romana.</b>             |
| 3 <sup>a</sup> »           | <b>Architettura Bizantino-Lombarda.</b> |
| 4 <sup>a</sup> »           | <b>Architettura Gotica.</b>             |
| 5 <sup>a</sup> »           | <b>Architettura del Cinquecento.</b>    |
| 6 <sup>a</sup> »           | <b>Architettura del Seicento.</b>       |
| 7 <sup>a</sup> »           | <b>Architettura del Settecento.</b>     |

Les livraisons se vendent séparément à **frcs. 20** chaque.

Le prix de souscription à l'ouvrage complet est de **francs 100**: remise 30 %

Après l'apparition du 7<sup>e</sup> fascicule le prix de l'ouvrage sera augmenté.

Déjà parues: livraison 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup>.

# Per l'Arte

RIVISTA MENSILE D'ARTE DECORATIVA MODERNA

III<sup>e</sup> ANNÉE (1911)

ABONNEMENT ANNUEL = **24 francs**: REMISE 30 %

Chaque numéro contient 6 planches, dont la moitié en couleurs: peintures décoratives—intérieurs d'appartements—travaux en fer—modèles pour stucateurs—fleurs—paysages, etc.

Envoi des livraisons 1. 2 en dépôt sur demande.



Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ  
18, PUERTA DEL SOL, 18.—MADRID

Acaban de publicarse

Arturo Reyes  
**CIELO AZUL**  
(NOVELA ANDALUZA)  
Un vol. en 8.º . . . . . 3 ptas.

El sacrilegio de Sor Adoración  
NOVELA ESPAÑOLA  
POR  
M. Martínez Barrionuevo  
Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.

MHARTIN GUIX (Enrique)

Inventario de neologismos para completar y unificar  
la tecnología de las escrituras modernas en todas sus manifestaciones  
Un vol. en 8.º . . . . . 2,50 ptas.

LOS ORÍGENES DE LA RELIGIÓN  
DISERTACIONES CRÍTICAS  
POR  
Edmundo González-Blanco  
Dos vols. en 8.º mayor. . . . . 10 ptas.

CUENTOS AL OIDO  
POR  
DORIO DE GADEX  
Prólogo de Augusto Martínez Olmedilla  
Un vol. en 8.º . . . . . 2 ptas.

**El Cabito**  
NOVELA VENEZOLANA CONTEMPORÁNEA  
POR  
PÍO GIL  
Un vol. en 8.º . . . 3 ptas.

SELLES (Eugenio)  
**ICARA**  
(DRAMA NOVELADO)  
Un vol. en 8.º . . . 3 ptas.

**Coprógenas**  
PÁGINAS TURBIAS, por X  
CON UN PRÓLOGO DE X  
Un vol. en 12.º . . . 1 pta.

**SUERO-DIAGNÓSTICO DE LA SÍFILIS**

(Reacción de Wassermann)

**MÉTODOS DE INYECCIÓN DEL 606**

POR  
José M. Colmeiro — Aurelio Virgós

Un vol. en 8.º . . . . . 1 pta.

FERNANDEZ CONDE (Mariano)  
**DEL PAÍS DE DON QUIJOTE**  
(NOVELAS)

PRÓLOGO DE Andrés González-Blanco

Un vol. en 8.º . . . . . 3 ptas.

**CATECISMO SOCIAL**

POR

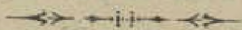
Salustiano Portela Pazos

Un vol. en 8.º mayor. . . . . 1 pta.



# HIJOS DE REUS

Teléfono 1.634.—Cañizares, 3.—MADRID



## — ÚLTIMAS PUBLICACIONES —

**Dato.**—Repertorio doctrinal de la Jurisprudencia Administrativa española. Tomo II (años 1896 á 1904). 1911.—Precio: **15** ptas.

**Langle.**—La mujer en el derecho penal. 1911. Un volumen.—Precio: **2** ptas.

**Pastor.**—El Código de Comercio interpretado por la Jurisprudencia del Tribunal Supremo. La obra completa consta de 2 tomos.—1911.—Precio: **20** ptas.

**Manresa.**—Comentarios al Código Civil. (Tercera edición, 1910); 12 tomos: **135** ptas.

**Reus.**—Comentarios á la Ley de Enjuiciamiento Civil. (Segunda edición, 1910); 6 tomos: **60** pesetas.

**Giorgi.**—Teoría de las obligaciones en el derecho moderno. Van publicados 3 tomos: **30** pts.

**Campos.**—Las Capellanías colativas en España: **4** ptas.

**Rivarola.**—Derecho penal argentino: **12** ptas.

**López Infantes.**—Apreciación de la prueba en materia criminal: **2** ptas.

**Dorado.**—El Derecho y sus sacerdotes, 1911. Un vol.: **10** pesetas.

**Zaragoza.**—Novísima legislación del Impuesto de Derechos reales, 1911. Un vol. en tela: **4** pesetas (Vol. I de los «*Manuales Reus*»).

**Fernández de Castro.**—Legislación de España: Accidentes del trabajo. 1911. Un vol.: **3** ptas.

**Falgueras.**—Estudios sobre Derecho y Sociología de Marruecos: **6** ptas.

**Araujo.**—La Edad Media considerada como Edad Cristiana: **3** ptas.

**Blanco Constans.**—Estudios elementales de Derecho mercantil. (Tercera edic., 1910); 2 tomos: **27** ptas.

**Ramos.**—La prenda agrícola ó hipoteca mobiliaria: **4** ptas.

**Varios autores.**—Contestaciones al programa vigente para oposiciones á Notarías. (Segunda edición, 1910): **66** ptas. Programa: **1** pta.

NOTA.—Para los libreros de los países extranjeros rigen los precios indicados con el aumento de los gastos de envío.



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

## Biblioteca Científica Recreativa

Es una magnífica colección, en la que se explica en forma clara y sencilla, y al alcance de los niños, las leyes y fenómenos de la Naturaleza, así como todos los principios que informan las ciencias exactas, físicas, químicas y naturales, con sus aplicaciones á la industria, á las artes y á los notables adelantos modernos. Todo ello expuesto de una manera amena, que estimula el interés de los niños por aprenderlo, y facilita á su memoria los medios de retener y reproducir los conocimientos adquiridos.

Consta, hasta ahora, de las obras siguientes:

1. *Las Fuerzas físicas*, por A. Cazin.
2. *Los Fantasmás de la imaginación*, traducido por D. Florencio Janer.
3. *Los Medios de destrucción*, por D. Jenaro Ribot y March.
4. *Historia de un rayo de sol*, por F. Papillon.
5. *Habitabilidad de los astros*, por D. José Moreno Fuentes.
6. *El Sonido*, por A. Guillemín.
7. *Mi Casa*, historia familiar de mi cuerpo (imitada del inglés), por William Hugues.
8. *La Vida de un tallo de yerba*, por Julio Macé.
9. *Las Metamorfosis de los insectos*, por Maurice Girard.
10. *El Vapor y sus maravillas*, por E. Lockert.
11. *Historia de un pedazo de carbón*, por Edgard Hement.
12. *Historia de un pedazo de vidrio*, por Julio Magny.
13. *Las Grandes Pescas*, por Victor Meunier.
14. *Historia de un grano de sal*, por Enrique Villain.
15. *El Mundo antes del Diluvio*, por J. Pizzetta.
16. *Viaje por debajo de las olas*, por Aristides Roger.
17. *Curtosidades*, por Félix Navarro.
18. *Los Monstruos invisibles*, por Aristides Roger.
19. *Los Secretos de la playa*, por J. Pizzetta.
20. *El Fondo del Océano*, según L. Sonrel.
21. *Los Grandes Fenómenos de la Naturaleza*, por Honore Benoist.
22. *La Chiepa eléctrica*, por Pablo Laurencin.
23. *Historia de un pliego de papel*, por J. Pizzetta.
24. *Los Globos y los Viajes aéreos*, por F. Marion.
25. y 26. *Las Habitaciones maravillosas*, por L. Rousseau (dos tomos).
27. *La Inteligencia de las aves y de los mamíferos*, por E. Menaolt.
28. *La Luna*, por Amadeo Guillemín.
29. *El Sol*, por el mismo.
30. *Los Misterios de una bujía: la combustión, la luz y el calor*, por Enrique Villain.
31. *El Mundo subterráneo*, por L. Simonín.
32. *Las Grandes Cacerías*, por Victor Meunier.
33. *La Inteligencia de los peces*, por H. de la Blanchère.
34. *El Hierro*, por Julio Garnier.
35. *La Lluvia y el buen tiempo: meteorología popular*, por Pablo Laurencin.
36. *La Hidráulica*, por E. Marzy.
37. *La Fuerza y la Destreza del hombre*, según la obra de Guillermo Depping.
38. *El Genio de las Bellas Artes*, por D. José Moreno Fuentes.
39. *Viajes de una gota de agua*, por J. Pizzetta.
40. *El Mundo de los vegetales*, por D. José Moreno Fuentes.
41. *Los Artistas en el reino de Flora*, por Clemente Blanco Villegas. Esta obra es la única que no tiene grabados; pero es de las más curiosas é interesantes, como puede verse por este extracto del índice: El acróbata, Los mineros, El arquitecto proletario, Trabajadores submarinos, El esmaltador, Los violinistas, etc., etc.
42. *El Pez de madera*, por C. Aguilera.—Historia completa de la navegación y teoría de sus fundamentos.
43. *Las Aventuras de Hugo. El primer vuelo*, por Sarah Lorenzana.

LA BIBLIOTECA CIENTIFICA RECREATIVA está formada por tantos tomos como obras, á excepción de *Las Habitaciones maravillosas*, que tiene dos tomos, y de *Las Aventuras de Hugo*, que tendrá varios, siendo *El Primer vuelo* el principio de una serie, en la cual cada tomo llevará un subtítulo.

Está en prensa el segundo volumen (que será el 44 de la BIBLIOTECA), con el título

**LAS AVENTURAS DE HUGO.**—En el Palacio de las golondrinas. y en preparación el tercero (45 de la BIBLIOTECA), que se titula

**LAS AVENTURAS DE HUGO.—El Tío Sídoro.**

A éstos seguirán otros en que Hugo, en sus viajes accidentados y pintorescos, irá aprendiendo las maravillas de la Naturaleza y los progresos modernos en la industria, en las artes y en la vida de la humanidad.

Cada tomo de esta BIBLIOTECA forma un hermoso volumen en 8°, de unas 200 páginas, en lo general, de impresión clara, correcta y esmerada, con profusión de grabados que aclaran y explican el texto de una manera intuitiva, sin otra excepción que la núm. 41, que carece de grabados, pero que es una de las más curiosas é interesantes por su texto. Así estas obras *instruyen deleitando*.

El precio de cada tomo, con elegante encuadernación en tela, 1,50 pesetas ejemplar, y en cartóné, con precioso cromo alegórico, 1 peseta.



# Asociación de la Librería de España

CALLE DE MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ, 15. — MADRID

## ÍNDICES DE LA « BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA » DE 1910

SE DARÁN AL PÚBLICO EN 1.º DE MARZO

Índices de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA desde su aparición hasta hoy.

|                                |       |                      |
|--------------------------------|-------|----------------------|
| Contienen: el de 1901. . . . . | 1.210 | notas bibliográficas |
| 1902. . . . .                  | 1.573 | »                    |
| 1903. . . . .                  | 1.853 | »                    |
| 1904. . . . .                  | 1.630 | »                    |
| 1905. . . . .                  | 1.937 | »                    |
| 1906. . . . .                  | 2.029 | »                    |
| 1907. . . . .                  | 2.141 | »                    |
| 1908. . . . .                  | 2.273 | »                    |
| 1909. . . . .                  | 2.400 | »                    |
| 1910. . . . .                  | 2.507 | »                    |

Los diez juntos. . . . . 19.553 notas bibliográficas.

Precio de coste: el del año 1901, **2 ptas.**; el de cualquier otro año, **4 ptas.**

En todas las librerías

## LIBROS DE LANCE

### DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KONISTRASSE, 29, LEIPZIG (ALEMA. IA).

Landa: Relación de Yucatán. Madrid.  
Peñáez: Historia de Guatemala.  
Villagutierre: Historia de Itzas.  
Núñez de la Vega: Constit. diocesana de Chiapas.  
Cogolludo: Historia de Yucatán.  
Remesal: Historia de Guatemala.  
Zaragoza: Biblioteca de los Americanistas.  
Colección de docum. inéd. relat. al descubr. etc.,  
de las antiguas posesiones españolas de Ul-  
tramar.  
Colección de docum. inéd. para la hist. de España.  
Colección de libros raros ó curiosos que tratan  
de América.  
Pineda: Departamento de Chiapas y Soconusco.  
Ximénez: Las histor. del origen de los Indios.  
Sánchez: La lengua Fzotzie en Chiapas.  
Milla: Historia de la América Central.

Peralta: Etnología centro-americana.  
Gagini: Barbarismos y provincialismos.  
Ayón: Historia de Nicaragua.  
Bolet. Soc. españ. de excursiones. Año XV seqq.  
Vincente: Obras, ed. Barreto, 1834.  
Mago: Misterio de los Reyes. 1900.  
Cardús: Misiones Franciscanas.  
Tapisseries anc. des Musées de Madrid. 3 volú-  
menes. 1880.  
Puente: Compendio de la historia 1681.  
Gaceta de Barcelona. 1773.  
Derroteros por la América Central, por M. Jun-  
quito. Oaxaca, 1810.  
Castro: Hist. de los Obispos de Mérida Mara-  
caibo.  
Lope de Vega: Obras.  
Calderón: Comedias.  
Villias de S. Etienne: Biblioteca Carmelitana.  
2 vols. Orleans, 1712.  
D. Juan de Valencia: Real Armería de Madrid  
Campoens: Luisiadas.  
Alcázar: Chrono-hist. de la Comp. de Jesús. 2.ª  
parte. Madrid, 1710.