

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

Para los socios. Para el público.

Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	2,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALVAREZ ALCAYDE (Luis).—*Reglamentos y demás disposiciones vigentes para toda clase de oposiciones que se anuncian por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*, y por los Rectorados de las Universidades, seguidos de varios modelos de instancias, oficios, etc. Tomo II.—231 págs. (20,5 × 13).—Madrid, 1911. Libr. general de Victoriano Suárez.—3,50 pesetas. 767

Leyes Españolas. III.
ALVAREZ-OSSORIO Y PIZARRO (Florencio).—*Algunos Trabajos Jurídicos y Literarios*.—408 págs. (24,5 × 18).—Madrid, 1911. Tipogr. de la «Revista de Archivos».—4 ptas. 768

Anuario de la Dirección general de los Registros y del Notariado, de 1910. Año VI. 320 + 139 págs. (25,5 × 17).—Madrid, 1911. Impr. Ibérica.—5 ptas. 769

ARRIBAS (P. Cipriano).—*Los Esponsales y el Matrimonio*. Exposición documentada y completa del decreto «Ne Temere». Con las licencias necesarias.—176 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1911. Impr. Helénica.—1,50 ptas. 770

BALSHIRO (M.).—Véase Monier (E.).—*La Telegrafía sin hilos*.

BALLESTEROS (Pio).—Véase Marshall (A.).—*Tratado de Economía Política*.

BARNÉS (Domingo).—Véase Münsterberg (Hugo).—*La Psicología y el Maestro*.

BAYER Y BOSCH (José).—*Manual de Agricultura y de Construcciones e Industrias Agrícolas y Pecuarias*. Manera de establecerlas y explotarlas.—798 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1911. Libr. de Francisco Puig.—12 ptas. 771

BORDEAUX (Enrique).—*El Miedo de Vivir*. Novela premiada por la Academia Francesa. Traducción por Juan Gil Angulo. Con licencia.—371 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1911. Gustavo Gili, edit.—3 ptas. 772

CAMBA (Alberto).—*Baratijas*. Prólogo de Bernardo G. de Candamo y epílogo de Mariano Marfil.—110 págs. (19 × 13).—Madrid, 1911. Impr. de Ricardo Rojas.—1 pta. 773

CASANOVA (P. Ignacio).—*Acción de la Mujer en la Vida Social*.—184 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1911. Gustavo Gili, edit.—2 ptas. 774

CONTRERAS (F.) y Río (C. del).—*Gobierno y Administración*. Repertorio alfabético de las disposiciones legales y jurisprudencia contencioso-administrativa.—430 páginas (23 × 16,5).—León, 1911. Impr. de A. Miñón.—8 ptas. 775

DÍAZ MORENO.—*Contestaciones al programa para oposiciones al Cuerpo de Aspirantes al Notariado*. Apéndice a la segunda edición.—135 + 33 + 76 + 28 + 26 págs.

- (23,5 × 17).—Madrid, 1911. Est. tip. de A. Marzo.—17 ptas. 776
- DÍAZ SALAZAR (Diego).—*Guía Práctica ilustrada del español en la Argentina*. Leyes usuales, geografía, historia, usos y costumbres, etc. Vocabulario argentino.—238 págs. (15,5 × 11).—Barcelona (S. A.). «Editorial Hispano-Argentina».—3 pesetas. 777
- DOMENECH (Rafael) y DUBÉ (Alfonso).—*Exposición Nacional de Bellas Artes*. Año 1910. Extracto de la «Revista de Pequeñas Monografías de Arte».—69 páginas (28 × 20,5).—Madrid, 1910. Impr. de Bernardo Rodríguez.—3 ptas. . . 778
- DOMÍNGUEZ (Silverio).—*Revolución y retazos de Gramática parda del Maestro Ciruela*.—218 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1911. Tipogr. de Carbonell y Esteva.—2 ptas. 779
- Escalilla mensual del Cuerpo de Carabineros*. Variaciones habidas durante el mes de Enero de 1911 en las escalas de Jefes, Oficiales y Sargentos.—Sin numerar (13 × 17,5).—Madrid, 1911. Est. tip. de Antonio Marzo.—0,50 pta. 780
- FERNÁNDEZ POLA (Alvaro).—*Las dos Rosas ó la Voz de la Sangre*. Cuadro dramático en un acto, en prosa y verso, original.—36 págs. (21,5 × 15).—Madrid, 1911. Escuela Tipo-litográfica provincial.—1 peseta. 781
- FERRER Y RIVERO (Pedro).—*Tesoro del Artesano*. Manuscrito para las Escuelas de niños y de adultos. Libro segundo.—215 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—2 ptas. . . 782
- Fiesta Nacional celebrada en Sevilla con motivo de la imposición de la Corbata al Regimiento de Cazadores de Alfonso XII, 21 de Caballería*.—43 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1911. Impr. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».—1,50 pesetas. 783
- GÁDIX (Dorio de).—*Princesa de Fábula y Cambio de postura*. Novelas.—192 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. 784
- GAMBÓN PLANA (Marcelino).—*Biografía y Bibliografía de D. Joaquín Costa*.—89 págs. (20 × 12).—Huesca, 1911. Faustino Gambón, edit.—1 pta. 785
- GARCÍA MARTÍ (Victoriano).—*Del Mundo Interior*. Meditaciones.—106 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Tipogr. de la «Revista de Archivos».—2 ptas. 786
- GIL ANGULO (Juan).—Véase Bordeaux (Enrique).—*El Miedo del Vivir*.
- GÓMEZ HERMOSILLA (José).—Véase Homero.—*La Ilíada*.
- GÓMEZ IMAZ (Manuel).—*Los Periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*.—421 págs. (28 × 20).—Madrid, 1910. Tipografía de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 4 ptas. 787
- GONZÁLEZ PINILLOS (Gregorio).—*Ética*.—289 páginas (19 × 12,5).—Madrid, 1911. Libr. de los Sucs. de Hernando. 3 ptas. 788
- GONZÁLEZ SIMANCAS (Manuel).—*Plazas de Guerra y Castillos medievales de la frontera de Portugal*. Estudios de arquitectura militar.—193 págs. (24,5 × 17).—Madrid, 1910. Tipogr. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».—10 pesetas. 789
- Homenaje a la buena memoria de D. Nicolás Salmerón y Alonso*. Trabajos filosóficos y discursos políticos.—XXXI + 450 págs. (23 × 16,5).—Madrid, 1911. Impr. de «Gaceta Administrativa».—5 pesetas. 790
- HOMERO.—*La Ilíada*. Traducción por José Gómez Hermosilla. Tomo II.—431 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1911. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. 791 Biblioteca Clásica. Tomo II.
- JUDERÍAS (Julían).—*La Trata de Blancas*. Estudio acerca de este problema social en España y en el Extranjero.—68 págs. (21 × 15,5).—Madrid, 1911. Impr. de J. Sastre.—1 pta. 792
- LABRA (Rafael María de).—*Los Diputados americanos en las Cortes de Cádiz*.—89 págs. (24 × 16).—Madrid, 1911. Tipogr. «Sindicato de Publicidad».—1 pta. 793
- La Ley llamada del «Candado» y la oposición católica en las Cortes*. El Kulturkampf español. Primera parte.—511 págs. (22 × 15).—Madrid, 1911. Admón. de «El Correo Español».—1,50 ptas. . . . 794
- LE BON (G.).—*Psicología de las Multitudes*. Traducción de J. M. Navarro de Palencia.—256 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1911. Daniel Jorro, edit.—2,50 pesetas. 795 Biblioteca Científico-Filosófica.
- LEPINA (Antonio F.) y PLAÑOL (Antonio).—*La Loca Fortuna*. Humorada en un acto, dividido en seis cuadros. Música del maestro Calleja.—62 págs. (19,5 × 14).

- Madrid, 1911. Impr. Artística Española.—1,25 ptas. 796
- LÓPEZ Y MEDINA (Francisco).—*Cuarto Apéndice de la Colección de Tratados Internacionales, Ordenanzas y Reglamentos de Pesca*.—187 págs. (22×16).—Madrid, 1911. Est. tip. de Juan Pérez.—4 ptas. 797
- MADRAZO (Pedro de).—*Catálogo de los Cuadros del Museo del Prado*.—445 páginas (20×14,5).—Madrid, 1910. Impr. y fototipia de J. Lacoste.—2,50 ptas. 798
- Manual de la Pía Unión de las Hijas de María Inmaculada*.—438 págs. (16×11,5).—Madrid, 1910. Impr. de J. Lacoste.—2 ptas. 799
- MARSHALL (A.).—*Tratado de Economía Política*. Traducción directa del inglés por Pío Ballesteros. Tomo I.—428 págs. (23×15).—Madrid (S. A.).—«La España Moderna».—7 ptas. 800
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—*Sierro y Tirano*. Novela.—223 págs. (19,5×13).—Madrid, 1911. Librería de Gregorio Pueyo.—3 ptas. 801
- MEDIANO Y RUIZ (Baldomero).—*El Faro de las Niñas*. Colección de Cuentos Morales, Vigésima primera edición.—191 páginas (16,5×11,5).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—2 ptas. 802
- MONIER (E.).—*La Telegrafía sin hilos*. La telemecánica y la telefonía sin hilos al alcance de todos. Traducción del francés, por M. Balseiro.—216 págs. (19×12).—Madrid, 1911. Impr. de M. Minuesa de los Ríos.—3 ptas. (Rectificada).. . 713
- MONTOTO DE SEDAS (Santiago).—*Poetas*. Con un prólogo de D. Manuel Gómez Imaz.—106 págs. (19×12).—Sevilla, 1911. Tipogr. de «El Correo de Andalucía».—2 ptas. 803
- MUNSTERBERG (Hugo).—*La Psicología y el Maestro*. Traducción de Domingo Bar-nés.—397 págs. (19,5×12,5).—Madrid, 1911. Daniel Jorro, edit.—3,50 ptas. 804
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- MUZAS (Mariano).—Véase Lucio (Celso).—*Mantobras en Carabanchel*.
- NAVARRO DE PALENCIA (J. M.).—Véase Le Bon (G.).—*Psicología de las Multitudes*.
- NIDO Y TORRES (Manuel).—*Código de Justicia Militar*.—1.064 págs. (25×17).—Madrid, 1911. Impr. de «La Correspondencia Militar».—15 ptas. 805
- OLIVER RODRÍGUEZ (Enrique).—Véase Pedret y Torres (Victor) y Torres Ballesté (Juan).—*Enciclopedia Jurídica Española*.
- ORTEGA Y FRÍAS (Ramón).—*Un Reinado de Sangre*. Justicias de D. Pedro el Cruel. Novela histórica.—Tomos IV y V con 94 y 93 págs. respectivamente (24,5×16,5).—Madrid (S. A.). S. Calleja, edit.—0,40 pta. cada tomo. 806
- «La Novela de Ahora». 3.^a Época. Año V. Números 115 y 116
- OVIDIO NASÓN (Publio).—*Las Metamorfosis*. Traducción de Pedro Sánchez de Viana. Tomo II.—362 págs. (19×12,5).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. 807
- Biblioteca Clásica. Tomo CVI.
- PEDRET Y TORRES (Victor), OLIVER RODRÍGUEZ (Enrique) y TORRES BALLESTÉ (Juan).—*Enciclopedia Jurídica Española*. Con minuciosos índices cronológicos y alfabéticos y con la colaboración de eminentes juriconsultos, profesores y publicistas. Fascículo primero.—328 páginas (28×19).—Barcelona (S. A.). F. Seix, edit.—5 ptas. 808
- PÉREZ GARCÍA (Apolinar).—*Ley Hipotecaria Reformada*, seguida de observaciones acerca de los artículos de la reforma.—164 + 71 págs. (20×13).—Madrid, 1911. Impr. «La Editora».—1,50 pesetas. 809
- Biblioteca de «El Faro Español».
- PÉREZ LUGÍN (Alejandro).—*El Libro de Gallito*. El torero artista. Apuntes para la Historia. Con unos juicios á manera de prólogo de Guerrita.—185 págs. (20+13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edit.—3,50 ptas. 810
- Biblioteca «Renacimiento».
- PICABEA (Juan Héctor).—*El Pelo y la Pluma*. Divagaciones de un cazador filosófico.—226 págs. (20×13).—Madrid, 1911. Est. tip. de la «Gaceta Administrativa».—3 ptas. 811
- PLAÑOL (Antonio).—Véase Lepina (Antonio F.).—*La Loca Fortuna*.
- PRADO (C.).—Véase Vieweger (H.).—*Problemas de Electricidad y sus aplicaciones prácticas*.
- Presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*, para el año económico de 1911.—116 págs. (32×22,5).—Madrid, 1911. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. . . . 812

- QUINTANA (Manuel José).—*Vidas de los Españoles Célebres*. Tomo I.—503 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1911. Libr. de P., Paéz y Comp.—3 ptas. 813
Biblioteca Clásica. Tomo XII.
- QUIRÓS (Gonzalo de).—*Manual de Estudio y de Consulta del Cuerpo de Carabineros*. 318 págs. (22 x 15,5).—Madrid, 1911. Impr. «La Editora».—3 ptas. 814
- Reglamento por el que ha de regirse la Junta de Caridad del Distrito del Hospicio de Madrid*.—32 págs. (15 x 9,5).—Madrid, 1911. Impr. de Jaime Ratés Martín.—0,50 pta. 815
- RÍO FERNÁNDEZ DE BOBADILLA (León del).—*Guía de Alcaldes*. Extracto de cuanto contienen las disposiciones legales vigentes que interesa conocer á los alcaldes, para el mejor desempeño de sus funciones.—101 págs. (19 x 13).—Soria, 1910. Impr. y Libr. de Felipe Las Heras.—1 pta. 816
- RÍO LARA (E. del).—*Algunos datos concernientes á la Anatomía patológica del leproso*.—12 págs. (25 x 16).—Madrid, 1910. Impr. y lib. de Nicolás Moya.—1 pta. 817
- RIVERA (Abelardo).—*Dos Amores*. Diálogo en prosa, original.—14 págs. (21,5 x 14). Toledo, 1911. Establ. tipogr. de Rafael Gómez Menor.—1 pta. 818
- RODRIGUEZ SANTOS (Luis).—*Las Dos Primas*.—152 págs. y varias de índice (20 x 12).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—2 ptas. 819
Biblioteca de Escritores Gallegos. Volumen IX.
- ROSKILLÓ ORFILA (Pedro).—*Por encima de todo*. Drama en dos cuadros.—46 págs. (20,5 x 15).—Mahón, 1911. Establ. tipográfico de M. Sintés.—1 pta. 820
- RUIZ-ZORRILLA (Mario Sancho).—*Flores de Tristeza*. Poesías y prosa.—111 págs. (17 x 13).—Madrid, 1911. Impr. de A. Marzo.—1,50 ptas. 821
- SA DEL REY (E.).—*Sherlock Holmes*. El Suceso del Palco. Nuevas aventuras del célebre detective, contadas por el doctor Watson.—51 págs. (13,5 x 9).—Madrid, (S. A.). Admon. del «Noticiero-Guía de Madrid», Velázquez, 67.—0,20 pta. 822
Biblioteca «Para Todos». Vol. 35.
- SÁNCHEZ DE VIANA (Pedro).—Véase Ovidio Nason (Publio).—*Las Metamorfosis*.
- SÁNCHEZ DÍAZ (R.).—*Europa y España*. El libro de los viajes y de los negocios.—368 págs. (19,5 x 13).—Bilbao, 1910. Libr. de Villar.—3 ptas. 823
- SÁNCHEZ DÍAZ (R.).—*Jesús en la Fábrica*. Novela.—301 págs. (20 x 13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 pesetas. 824
Biblioteca «Renacimiento».
- SAN MIGUEL DE LA CÁMARA (Maximino).—*Contribución al estudio de las Dunas de la Península Ibérica*.—42 págs. (24 x 17,5).—Madrid, 1911. Impr. de A. Marzo.—2 ptas. 825
- SARTHOU CARRERAS (Carlos).—*Estadística y Anuario para uso de los Juzgados municipales de España*.—103 págs. (26 x 16).—Burriana (Castellón), 1911. Impr. A. Morel.—1 pta. 826
- SCOTT (Sir Walter).—*El Anticuário*. Traducido directamente del inglés. Tomos I y II.—298 y 241 págs. (19 x 12).—Madrid, 1910.—1,25 ptas. cada tomo en pasta. 827
Lecturas recreativas del «Apostolado de la Prensa».
- SENET (Rodolfo).—*Las Estoglosias*. Contribución al estudio del Lenguaje.—255 págs. (19,5 x 12,5).—Madrid, 1911. Daniel Jorro, edit.—2,50 ptas. 828
Biblioteca Científico-Filosófica.
- SOTO DE GONGOTI (Juan).—*Tratado de Taquígrafia*.—125 págs.—Madrid, 1911. Impr. «La Editora».—4,50 ptas. 829
- TOLEDO Y MANZANO (Julio).—*El Cloroforo y la Nutrición*.—48 págs. (24 x 16).—Madrid, 1911. Impr. y lib. de Nicolás Moya.—1 pta. 830
- TORRES BALLESTÉ (Juan).—Véase Pedret y Torres (Víctor) y Oliver Rodríguez (Enrique).—*Enciclopedia Jurídica Española*.
- UGARTE (Manuel).—*Los Estudiantes de Parts*. Escenas del Barrio Latino.—131 págs. (15,5 x 9,5).—Barcelona (S. A.). Antonio López, edit.—0,50 pta. 831
Colección Diamante. Tomo 112.
- VEGNE Y GOLDONI (Angel).—*Los Sonetos «al Itálico Modo» de Don Inigo López de Mendoza, Marqués de Santillana*.—104 págs. (22 x 16).—Madrid, 1911. Impr. de A. Marzo.—2 ptas. 832
- VERA (Francisco).—*Aritmética y Geometría Prácticas*, seguido de una colección de problemas.—224 págs. (19 x 13).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—2 ptas. 833
- VIEWRGER (H.).—*Problemas de Electricidad y sus aplicaciones prácticas*. Traducción de C. Prado.—315 págs. (25,5 x 18). Bilbao, 1910. Impr. de Eléxpuru, Hermanos.—3 ptas. 834

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Sesión de 23 de Marzo de 1911 de la Junta Directiva de la Asociación de la Librería. *Información:* Sindicatos de Librería.—Sostenimiento del precio de catálogo.—De la propiedad intelectual en la República Argentina (Reglamento de la Ley de 23 de Septiembre de 1910).—Tercera lista de adheridos para la Asamblea de Valencia.—*Noticias.*

Junta Directiva

de la Asociación de la Librería de España.

Notas de la sesión celebrada en 23 de Marzo de 1911.

Después que fué leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se dió cuenta del despacho ordinario, y con ese motivo la Junta quedó enterada de la reunión que en el día 13 tuvieron en el local de la Asociación los expositores de libros en la República Argentina, reunión en la cual se acordó, por unanimidad, rechazar los giros que contra ellos ha hecho la Cámara de Comercio de Buenos Aires.

Igualmente se dió por notificada de la visita hecha por el Presidente y dos individuos más de la Asociación al Presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, para tratar del mismo asunto, y de la pregunta hecha al Gobierno en el Senado por el señor Prast, Presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, y de la respuesta del ministro de Fomento, acerca del irregular proceder de la Cámara de Comercio de Buenos Aires.

La Junta supo que las gestiones hechas desde 1908 por la Asociación de la Librería para llegar á la terminación de un Convenio de propiedad intelectual hispano-austro-húngaro sigue sus trámites, y según afirma la revista de Berna *Le Droit d'Auteur*, los autores y editores austriacos, están dispuestos, si ese Tratado se retarda, á pedir á su Gobierno que ingrese en la Unión de Berna y acepte el Convenio de Berlín, á fin de tener derecho á la protección de la propiedad literaria en España y en los demás países unionistas.

El Presidente, Sr. Fé, habló de la próxima Asamblea de Valencia, y anunció que en la primera decena de Abril sería convocada la Junta Directiva para conocer los

asuntos que se han de tratar en dicha Asamblea.

En el orden de la sesión del día, la Junta admitió tres nuevos socios:

Los Sres. D. Francisco Porto Rey, de Villagarcía (Pontevedra);

D. Pedro Girón, de Sevilla;

Y D. Lorenzo Aniceto Sánchez, de Salamanca.

Y declaró la baja de los señores:

D. Bernardo Gazapo, de Salamanca, por cesación;

D. Agustín Emperaile, de Bilbao, por defunción;

D. Juan Avilés Hornos, de Jaén;

Y los Sres. Ramos, Hermanos, de Arahal (Sevilla).

Fué leída, y quedó aprobada la cuenta de ingresos y gastos de Febrero de 1911.

Se leyó y quedó sobre la mesa un proyecto de Reglamento de asesoría jurídica de la Junta Directiva, y se levantó la sesión á las seis de la tarde; había comenzado á las cuatro y media.

INFORMACIÓN

Sindicatos de Librería.

En Francia y en Italia se están constituyendo sindicatos libreros y editoriales para explotar el libro español entre los cien millones de seres humanos que en Europa, en América y en Oceanía hablan como propia la lengua española.

¿Y en España? De suponer es que aunque rezagados para empezar lleguemos pronto al mismo resultado y aun adelantemos, por nuestras favorables circunstancias, á todos los que nos hayan precedido en esa labor. La Asamblea Nacional de Editores y Libreros, convocada para los días 22, 23

y 24 de Mayo próximo, en Valencia, habrá de ocuparse preferentemente en ese asunto de capitalísimo interés para el comercio, para la industria, para la lengua, para la literatura y aun para el porvenir de la raza hispanoamericana.

No hay entidad alguna, individual ó colectiva, que pueda llevar á cabo esa empresa con tantas facilidades y con tan próspero éxito como un sindicato de casas librerías y editoras españolas que, sin desatender sus respectivos negocios particulares, se asocien ó se federen para realizar una obra común de propaganda y de publicaciones en beneficio de todos.

Para ese efecto se necesita: capital, libros, relaciones comerciales, corresponsales probos, experiencia en el negocio de librería, personal de confianza y de aptitudes... Las casas editoriales y librerías tienen todo eso.

Pero cada casa particular se dedica á su especial negocio; y aun cuando pudiese ampliar considerablemente ese negocio, no podría abarcar todo lo que al ramo de librería concierne; mientras que el Sindicato, mediante una pequeña aportación facilitada por cada uno de sus asociados, podría trabajar en todas partes con los elementos de cada uno en favor de todos: sería el Sindicato como una poderosa fuerza resultante, no de la suma, sino de la multiplicación de numerosas fuerzas concurrentes.

Ejemplo práctico: Si hoy mismo hay tres ó cuatro casas editoriales españolas que tienen, cada una, un representante en Méjico, y otras tantas que sostienen, también cada una, un agente en Buenos Aires, ¿no es evidente que con el mismo gasto, el Sindicato de esas casas editoriales, podría tener siete ú ocho comisionados que representaran á las mismas ocho casas en toda la América Central y Meridional?

Así es como se han creado todas las asociaciones ó colectividades que han llevado y llevan á efecto grandes empresas. Cada una de las Compañías ferroviarias, náuticas, hidráulicas, constructoras, agrícolas, etc., etc., ¿que es más que un producto de varios factores aplicado á un objeto útil?

El porvenir de las sociedades humanas depende del desarrollo y desdoblamiento del espíritu colectivo: allí donde cada cual trabaje *pro domo sua* no podrá tener gran desenvolvimiento la riqueza ni la cultura: la prosperidad acompaña y la felicidad sigue á la agrupación de elementos afines que laboran todos para cada uno y cada uno para todos.

Y esa es la modernísima acepción de la palabra *sindicato*: derivada de la voz *sindico*,

que equivale á «defensor de los intereses de un gremio ó de una colectividad social», significa en este caso el término *sindicato*, la «agrupación de individuos de aspiraciones afines para defender los intereses comunes y producir más con menores gastos y mayores rendimientos». Así se han organizado sindicatos industriales y sindicatos agrícolas y podría constituirse en España el Sindicato de la Librería, en el que sin duda entrarían, suscribiendo acciones de las que necesariamente habrían de emitirse, para ser liberadas con numerario ó con efectos, en primer lugar los editores y los libreros, y en segundo término los capitalistas, los autores y los impresores.

Téngase en cuenta un dato que es de sumo interés: hoy, en España, se producen libros en cantidad cinco veces menor que en Francia; y sin embargo, en Europa, América y Oceanía se venden más libros españoles que franceses; pero son libros españoles que no se imprimen en España, sino en Francia, en Italia, en Alemania, en Inglaterra, en los Estados Unidos. ¿No estaría suficientemente explicada la creación de un Sindicato para remover todos los inconvenientes que impidan publicar, imprimir y divulgar libros más y mejor que hasta hoy?

Sostenimiento del precio de catálogo

El Secretario general del Congreso Internacional de Editores ha dirigido á las asociaciones de editores y libreros, con fecha 22 de Marzo, una comunicación cuyo contenido es el siguiente:

«En la sesión de Amsterdam—Julio de 1910—el asunto del sostenimiento del precio fuerte fué objeto de tres informes:

1.º La publicación prematura, á bajo precio, en Inglaterra, de libros que están sujetos á los derechos de autor.

2.º Medios de obtener en las naciones de Europa y de América, el sostenimiento del precio fuerte para la venta de los libros nuevos á los particulares.

3.º El sostenimiento del precio de catálogo y la supresión del precio con recargo.

Después de las discusiones á que dieron motivo aquellos informes, el Congreso adoptó las resoluciones siguientes:

157.—El Congreso, reconociendo que importa mucho asentar las relaciones internacionales de la librería y del comercio de la música en una base más sólida que la que hoy tiene; reconociendo que es total-

mente necesario, lo mismo para el editor que para el librero de cada país, establecer relaciones que tengan por base la protección de los intereses recíprocos de la librería en los diferentes Estados; considerando que la competencia desleal se halla en pugna con el interés general é internacional de la librería, y que por este motivo esa competencia debe ser combatida de una manera constante y enérgica; entendiendo que esa lucha exige una inteligencia entre las diferentes Asociaciones libreras de los Estados representados en la Comisión Internacional del Congreso, inteligencia que tendrá por objeto fijar reglas generales para el sostenimiento del precio fuerte en la venta que se haga á personas que no pertenezcan al comercio de librería y á las Sociedades de consumo; admitiendo que una inteligencia de esta clase puede limitarse provisionalmente á algunas Asociaciones establecidas en los diversos países y que la adopción de esas relaciones de armonía no deben aplazarse hasta que todos los países se hayan adherido á ellas, encarga á la Junta Ejecutiva que procure lo más pronto posible la reunión de representantes de los diversos países cuyas Asociaciones estén dispuestas á acordar un convenio para la reglamentación del precio de venta, caso previsto en el Proyecto de reglamento (acuerdo 153).

158.—El Congreso, considerando que el precio de catálogo fijado por el editor debe estimarse siempre como la base oficial de todas las transacciones, y que de los documentos oficiales presentados al Congreso resulta que en muchos países el precio de catálogo de los libros extranjeros es aumentado en proporciones excesivas, decide invitar á las diversas Asociaciones nacionales á fin de que establezcan, cada una respectivamente, una tarifa para la venta de los libros extranjeros, tomando por base el precio de catálogo del editor respectivo.

La Junta Ejecutiva, reunida en París en 13 de Febrero de 1911, después de haber estudiado esos asuntos, encargó á la Oficina permanente de Berná que comunicara á las Asociaciones aquellos acuerdos y rogara á cada una que estudiase los medios propuestos en las resoluciones del Congreso y viese la mejor manera de darles cumplimiento en el país respectivo.»

Habiéndose de reunir la Junta Ejecutiva en los días 14 y 15 de Junio próximo, el Secretario general encarece la conveniencia de que las Asociaciones adopten acuerdos antes del 15 de Mayo.

De la propiedad intelectual en la República Argentina.

En 4 de Febrero de 1911 se publicó en Buenos Aires un decreto redactado por el Ministro de Justicia y de la Gobernación y firmado por el Presidente de la República, reglamentando la Ley de propiedad científica, literaria y artística, aprobada por el Congreso argentino en 10 de Septiembre de 1910, aceptada por el Senado en 16 de Septiembre y promulgada con el número 7.092 en 23 de dicho mes por el Poder ejecutivo.

El Reglamento consta de los seis siguientes artículos:

«1.º Se establece en la Biblioteca Nacional una sección de depósito legal bajo la dependencia y responsabilidad del Director del establecimiento.

2.º El encargado de dicha sección registrará y rubricará, en nombre del director de la biblioteca, toda obra depositada, expresando el título de ella, los nombres del autor y del deponente, el pie de imprenta y la fecha del depósito.

Llevará, además, otro libro talonario de los depósitos, del que se desprenderá el recibo de cada obra depositada, firmado por el jefe de la sección y certificado por el sello de la oficina, quedando en la parte talonaria constancia circunstanciada del depósito. Tal recibo se entregará sin cargo alguno al interesado. El Director de la Biblioteca hará publicar periódicamente la lista de las obras depositadas.

3.º En cuanto á las obras dramáticas ó musicales, no impresas, bastará depositar una copia con la firma certificada del autor.

4.º Los plazos para el depósito legal deberán contarse desde la fecha de este decreto, siempre que se trate de obras editadas con anterioridad al mismo.

5.º Por último, se concede á los editores, impresores ó traductores de obras de ajena propiedad un plazo de 30 días á contar desde la fecha, para que comprueben ante el Ministerio, si así les conviene, la existencia de ejemplares que tenfan á la fecha de la Ley, pudiendo hacerlo con las facturas y recibos de las casas impresoras, sus libros de comercio, despachos de Aduanas ú otros documentos fehacientes.

6.º Del presente Decreto se remitirá una copia á la Dirección de la Biblioteca Nacional, se comunicará, publicará é inscribirá en el Registro Nacional y se guardará en los Archivos.»

Tercera lista de adheridos para la Asamblea de Valencia.

- D. Angel de San Martín, de Madrid.
- » Adrián Romo, de Madrid.
- » Enrique Hernández, de Madrid.
- » Juan Flíedner, de la Librería Nacional y Extranjera, de Madrid y Barcelona.
- » Pablo Orrier, de Madrid.
- » Juan Antonio Fé, de Sevilla.
- » Mariano Rodríguez Miguel, de la Casa Hijos de S. Rodríguez, de Burgos.

NOTICIAS

DE LA EXPOSICIÓN ARGENTINA

En la sesión del Senado del día 16 de Marzo último, el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, Sr. Prast, que es también individuo de aquella Asamblea, dirigió á los Sres. Ministros de Estado y de Fomento una pregunta referente á la forma de arreglar el conflicto provocado por la Cámara de Comercio española de Buenos Aires, la cual ha girado letras contra los expositores que al Certamen argentino concurrieron en la creencia de que no tenían que abonar gastos de ninguna clase. El Sr. Prast dijo que las letras han sido giradas contra industriales expositores que viven en 253 pueblos de España; y prometió presentar á quien quisiera verlos, todos los documentos justificativos de que la Cámara de Buenos Aires había reiteradamente ofrecido en Enero de 1910, costear todos los gastos de la concurrencia española á la Exposición, excepto los de transporte, que corren á cuenta del Gobierno.

El Sr. Ministro de Fomento, en nombre del Gobierno y de acuerdo con el de Estado, prometió despejar aquella situación «de notoria y evidente injusticia para los comerciantes que concurrieron á la Exposición de Buenos Aires.»

El Sr. Ministro dijo:

«Debo decir á S. S. acerca del asunto de notorio interés que ha tratado para todas las Cámaras de Comercio de España, que yo me informaré puntualmente de cuanto ha dicho. Su señoría ha hecho justicia á mi dignísimo antecesor, vuestro compañero el Sr. Calbetón, diciendo que no solamente

acogió y amparó la idea expuesta por S. S., como presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, sino que hizo todo cuanto estaba á su alcance, y cooperó y colaboró en esa obra en la medida que podía hacerlo. Su señoría nos ha expuesto que se ha visto sorprendido por una carta del presidente de la Cámara de Comercio de Buenos Aires, que en realidad no está en armonía con los antecedentes del asunto; puesto que fueron abonadas las cantidades que se había concertado que debía satisfacerse. El Sr. Prats, procediendo en esta ocasión, como siempre, con una plausible diligencia, ha adoptado aquellas medidas previsoras en relación con los giros á que S. S. ha hecho alusión para que se detengan.

Yo me informaré, veré qué es lo que puedo hacer; pero desde luego anticipo á S. S. que me pondré de acuerdo con mi compañero el Sr. Ministro de Estado, que es el que tiene relación directa con aquella Cámara de Comercio, á fin de que se despeje una situación como la que ha bosquejado S. S., de notoria y evidente injusticia para aquellos comerciantes que concurrieron á la Exposición de Buenos Aires.

De suerte, pues, que puede tener S. S. la más absoluta seguridad de que el Gobierno habrá de amparar desde luego los intereses de esos comerciantes, que tan dignamente han estado representados en la tarde de hoy por S. S.»

CAMBIOS DE RAZÓN SOCIAL

La librería establecida en Barcelona bajo la razón social Ponsa y Massó, girará en lo sucesivo á nombre de los Sres. Massó, Casas y Compañía.

La librería de D. Manuel Cocóstegui, de Casablanca (Marruecos) ha pasado á ser propiedad de D. Manuel Carrera.

El antiguo comercio de librería de D. B. Gazapo, calle Rúa, número 51, de Salamanca, en la actualidad pertenece á D. Lorenzo Aniceto Sánchez, que también ha substituído al Sr. Gazapo en la Asociación de la Librería.

El Sr. D. Angel Julián, individuo de nuestra Asociación, ha encargado su casa de Vega de Ribadeo á un representante suyo y ha establecido otro centro de librería en Ribadeo (Lugo).

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	48	Michaud (Louis), de París (Francia).....	44 y 45
Beltrán (Francisco), de Madrid.....	43	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid...	41 y 42
Boyveau et Chevillet, de París.....	48	Romo (Adrián), de Madrid.....	47
Brockhaus (F. Albert), Leipzig (Alemania)..	48	Suárez (Victoriano), de Madrid.....	46
Hiersemann (Karl W.), Leipzig (Alemania)..	48		

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

CORAZON

DIARIO DE UN NIÑO

POR

EDMUNDO DE AMICIS

TRADUCIDO AL ESPAÑOL DE LA 44.ª EDICIÓN ITALIANA

POR

H. Giner de los Ríos

Versión revisada por el autor, y exclusivamente autorizada para España y América

Nuestro propósito es vulgarizar en todos los países de idioma español este libro, del que la crítica ha hecho un monumento pedagógico-literario, y cuya sencillez, juntamente con la naturalidad de su estilo, hace que el lector tenga ante sus ojos al niño ingenioso y sincero que relata cuanto ha visto á su alrededor en los inolvidables días de su primera educación. Por eso todos los niños deben leerlo y todos los Maestros estudiarlo.

En vista de la universal aceptación que ha tenido esta obra y de las muchísimas peticiones que hemos recibido rogándonos que la pusieramos, por su precio, dentro de la posibilidad económica de todas las gentes, hemos hecho una *edición económica* tan perfecta y esmeradamente corregida y editada como la primera, sin extractarla ni reducirla en ningún punto, sino tan completa como aquella. Con esto llegará *Corazón* á ser leído en la intimidad de las familias, y podrán saborear sus delicias los niños y las niñas de todas las Escuelas; el ejemplo de la Escuela graduada cundirá por todas partes, y aumentará notoriamente en niños y padree el interés por la enseñanza y el afecto y gratitud al Magisterio. Esta *edición económica* forma un tomo de 296 páginas, con una lámina á plana entera en cada cuento mensual de los que contiene el libro y algunos otros dibujos alegóricos; en la cubierta se representa una de las escenas más culminantes y sentidas de la obra, hecha en cromo tricolor, cuyo original ha sido pintado por un notable artista.

Precio: una peseta en rústica; 1,25 encuadernada en cartón.

Grandes descuentos en cantidades.

Si se desea, se pondrán las señas del corresponsal, haciendo pedidos de importancia.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

Biblioteca Científica Recreativa

Es una magnífica colección, en la que se explica en forma clara y sencilla, y al alcance de los niños, las leyes y fenómenos de la Naturaleza, así como todos los principios que informan las ciencias exactas, físicas, químicas y naturales, con sus aplicaciones a la industria, a las artes y a los notables adelantos modernos. Todo ello expuesto de una manera amena, que estimula el interés de los niños por aprenderlo, y facilita a su memoria los medios de retener y reproducir los conocimientos adquiridos.

Consta, hasta ahora, de las obras siguientes:

1. *Las Fuerzas físicas*, por A. Cazin.
2. *Los Fantasmás de la imaginación*, traducido por D. Florencio Janer.
3. *Los Medios de destrucción*, por D. Jénaro Ribot y March.
4. *Historia de un rayo de Sol*, por F. Papillon.
5. *Habitabilidad de los astros*, por D. José Moreno Fuentes.
6. *El Sonido*, por A. Guillemín.
7. *Mi Casa*, historia familiar de mi cuerpo (imitada del inglés), por William Hugues.
8. *La Vida de un tallo de yerba*, por Julio Macé.
9. *Las Metamorfosis de los insectos*, por Mauricio Girard.
10. *El Vapor y sus maravillas*, por E. Lockert.
11. *Historia de un pedazo de carbón*, por Edgard Hement.
12. *Historia de un pedazo de vidrio*, por Julio Magny.
13. *Las Grandes Pescas*, por Víctor Meunier.
14. *Historia de un grano de sal*, por Enrique Villain.
15. *El Mundo antes del Diluvio*, por J. Pizzetta.
16. *Viaje por debajo de las olas*, por Aristides Roger.
17. *Curiosidades*, por Félix Navarro.
18. *Los Monstruos invisibles*, por Aristides Roger.
19. *Los Secretos de la playa*, por J. Pizzetta.
20. *El Fondo del Océano*, según L. Sonrel.
21. *Los Grandes Fenómenos de la Naturaleza*, por Honore Benoist.
22. *La Chispa eléctrica*, por Pablo Laurencin.
23. *Historia de un pliego de papel*, por J. Pizzetta.
24. *Los Globos y los Viajes aéreos*, por F. Marion.
25. y 26. *Las Habitaciones maravillosas*, por L. Rousseau (dos tomos).
27. *La Inteligencia de las aves y de los mamíferos*, por E. Menault.
28. *La Luna*, por Amadeo Guillemín.
29. *El Sol*, por el mismo.
30. *Los Misterios de una bujía: la combustión, la luz y el calor*, por Enrique Villain.
31. *El Mundo subterráneo*, por L. Simonin.
32. *Las Grandes Cacerías*, por Víctor Meunier.
33. *La Inteligencia de los peces*, por H. de la Blanchère.
34. *El Hierro*, por Julio Garnier.
35. *La Lluvia y el buen tiempo: meteorología popular*, por Pablo Laurencin.
36. *La Hidráulica*, por E. Marzy.
37. *La Fuerza y la Destreza del hombre*, según la obra de Guillermo Depping.
38. *El Genio de las Bellas Artes*, por D. José Moreno Fuentes.
39. *Viajes de una gota de agua*, por J. Pizzetta.
40. *El Mundo de los vegetales*, por D. José Moreno Fuentes.
41. *Los Artistas en el reino de Flora*, por Clemente Blanco Villegas. Esta obrita es la única que no tiene grabados; pero es de las más curiosas é interesantes, como puede verse por este extracto del índice: El acróbata, Los mineros, El arquitecto proletario, Trabajadores submarinos, El esmaltador, Los violinistas, etc., etc.
42. *El Pez de madera*, por C. Aguilera.—Historia completa de la navegación y teoría de sus fundamentos.
43. *Las Aventuras de Hugo. El primer vuelo*, por Sarah Lorenzana.

La BIBLIOTECA CIENTÍFICA RECREATIVA está formada por tantos tomos como obras, á excepción de *Las Habitaciones maravillosas*, que tiene dos tomos, y de *Las Aventuras de Hugo*, que tendrá varios, siendo *El Primer vuelo* el principio de una serie, en la cual cada tomo llevará un subtítulo.

Está en prensa el segundo volumen (que será el 44 de la BIBLIOTECA), con el título

LAS AVENTURAS DE HUGO.—En el Palacio de las golondrinas. y en preparación el tercero (45 de la BIBLIOTECA), que se titula

LAS AVENTURAS DE HUGO.—El Tío Sidoró.

A éstos seguirán otros en que Hugo, en sus viajes accidentados y pintorescos, irá aprendiendo las maravillas de la Naturaleza y los progresos modernos en la industria, en las artes y en la vida de la humanidad.

Cada tomo de esta BIBLIOTECA forma un hermoso volumen en 8.º, de unas 200 páginas, en lo general, de impresión clara, correcta y esmerada, con profusión de grabados que aclaran y explican el texto de una manera intuitiva, sin otra excepción que la núm. 41, que carece de grabados, pero que es una de las más curiosas é interesantes por su texto. Así estas obras *instruyen deleitando*.

El precio de cada tomo, con elegante encuadernación en tela, 1,50 pesetas ejemplar, y en cartóné, con precioso cromo alegórico, 1 peseta.

LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
DE
FRANCISCO BELTRÁN

222 MADRID 222



22 PRÍNCIPE 16 22

== L. SIMARRO ==

EL PROCESO FERRER Y
LA OPINIÓN EUROPEA

I. El Proceso

Un volumen en 4.º 5 ptas.

— Acaban de publicarse —

Maurice Montégut

Gustavo E. Campa

DIRECTOR DEL CONSERVATORIO DE MÉXICO

LOS
Archivos de Guibray

CRÍTICAS
MUSICALES

VERSIÓN CASTELLANA DE
Miguel García Rueda

Un volumen en 8.º mayor con
artística cubierta. 3 ptas.

Un volumen en 8.º 3,50 ptas.

Fernando Ortiz

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA

La Reconquista de América

REFLEXIONES SOBRE EL PANHISPANISMO

Un volumen en 8.º mayor.. . . . 5 ptas.

LOUIS-MICHAUD, Editor, boulevard Saint-C



AUTORES MODERNOS

CEROLLE

Traducción de ANTO

En la misma colección. Publicados: A

—MARCEL PRÉVOST (de la Aca

GET (de la Academia francesa):

BARRÉS (de la Academia frances

AUTORES SELECTOS

CAMILO FLAMMARIÓN:

Ensu

Traducción de JOSÉ LÓPEZ DE PÉRES

VIDA ANECDÓTICA Y PINTORESCA DE LOS GRANDES ESCRITORES

Por Jules BERTAUT

Cada tomo de 200 páginas contiene 45 ilustraciones documentales.

Precio en rústica, 2 fr. 25; en pasta flexible, 3 fr.

VÍCTOR HUGO

Traducción de A. MUÑOZ PÉREZ

En la misma colección. Publicados:

George Sand — Lord Byron — Goethe — Balzac

ard Saint-Germain, 168, París (Sección Hispano-Americana)

Acaba de publicarse:

MODERNOS (Colección ilustrada). Precio: en rústica, 3 fr. 50; en pasta, 4 fr. 25

JUANA LANDRE

OLLETA Y SUS AMANTES

(NOVELA DE COSTUMBRES MONTMARTRESCAS)

ucción de **ANTONIO MUÑOZ PÉREZ** — Ilustraciones y cubierta de **WIDHOPFF**

Publicaciones: **ABEL HERMANT**: Las Confidencias de una Abuela. Los Transatlánticos.
OST (de la Academia francesa): Federica, Lea (2 tomos); Mi prima Laura. — **PAUL BOUR-**
mia francesa): Dramas de familia; La Dama que ha perdido su pintor. — **MAURICE**
Academia francesa): El Jardín de Berenice.

SELECTOS (Nueva colección). Precio: en rústica, 2 francos; en pasta, 2 fr. 75

Insueños Celestes

DE **FLORES** — Cubierta de **GEO DORIVAL**

LOS GRANDES FILÓSOFOS *Estudio biográfico detallado y examen de las doctrinas de los más grandes pensadores de la humanidad, con reproducción de los capítulos más importantes de sus obras.*

Cada tomo de 224 páginas contiene 10 grabados y retratos

Precio en rústica: **2 fr.**; en pasta, **2 fr. 75**

BOUTROUX

Por **Paul ARCHAMBAULT**

Traducción de **Eugenio d'ORS**

En la misma colección. Publicados:

Platón, por André Barre. — **Descartes**, por L. Debricón. — **Montesquieu**, por Paul Archambault.

Librería general de VICTORIANO SUÁREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

NUEVAS PUBLICACIONES

Altamira y Crevea (R.).—*Mi Viaje á América.* Libro de documentos. — Madrid, 1910. En 8.º, de xv-674, 8 ptas.

Berute y Moret (A. de).—*Valdés Leal.* Estudio crítico, con 27 láminas. — Madrid, 1910. En 4.º, 8 ptas.

Calderón.—*Los Minerales de España*, por don Salvador Calderón, Jefe de la Sección de Mineralogía en el Museo de Ciencias Naturales, Catedrático en la Universidad Central, etc., etc. — Madrid, 1910. Dos tomos en 4.º, con 172 figuras en láminas sueltas y grabados intercalados en el texto, 16 ptas.

Cervantes Saavedra (M.).—*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Primera edición crítica con variantes, por D. Clemente Cortejón, Director del Instituto de Barcelona, Catedrático de Historia de la Literatura y correspondiente de la Real Academia Española. — Madrid, 1911. Tomo V, en 4.º, con 513 páginas de gran lujo, 20 ptas.

Cornejo (Mariano H.).—*Sociología general.* Con un prólogo del Excmo. Sr. D. José Echegaray. — Madrid, 1908-1910. Dos tomos en 4.º, 15 ptas.

Cortines y Muruve (F.).—*El Poema de los Toros.* — 1910. En 8.º, 2 ptas.

Dirección general de los Registros y del Notariado. Anuario de 1910, en 4.º, 5 ptas.

Fuentes (Magdalena S.). Profesora de Historia en la Escuela Superior del Magisterio. — *Compendio de Historia de la Civilización.* — Tomo I: Edad antigua. — Madrid, 1911. En 8.º, rústica, 5 ptas.; encuadernado en tela, 6.

García de los Ríos (L.). Doctor en Derecho. — *La Opinión Pública.* — Madrid, 1910. En 4.º, 1 peseta.

Gil y Mariscal (F.).—*Los Jesuitas y su Labor educadora* (Comentarios á la novela A. M. D. G., original de D. Ramón Pérez de Ayala). En 8.º, 1 pta.

Martin García (V.) y Gómez Souza (F.). Comandante y Capitán respectivamente del Cuerpo de E. M. del Ejército, Profesores de la Es-

cuela Superior de Guerra. — *Estudios de Arte militar.* — Madrid, 1910. Tres tomos en 4.º, con numerosas láminas, 22 ptas.

Montes (P. Jerónimo), Profesor de Derecho en el Colegio de estudios superiores de El Escorial. — *Precursores de la Ciencia penal en España.* Estudios sobre el delincuente y las causas y remedios del delito. — Madrid, 1911. En 8.º mayor, de 748 páginas, 12 ptas.

Mucius Scaevola (Q.).—*Jurisprudencia del Código civil y de las Legislaciones forales.* Anuario de 1907. — Madrid, 1911. En 4.º de 1.115 + xx + IX páginas, 12 ptas.

Novoa Seoane (R.).—*El Progreso del Instrumento público.* Compendio de ciencia y arte de Notaría para la acertada redacción. Guía teórica-práctica-notarial. Segunda edición, corregida y aumentada con *Formularios.* — Madrid, 1910. En 4.º, 15 ptas.

Para saberlo todo. Para recordarlo todo. Geografía. Historia. Biografía. Literatura. Arquitectura. Aritmética. Logaritmos. Fisiología. Medicina. Gimnasia. Deportes. Medidas. Estadística. Correos. Miscelánea, etc. — Burgos, 1910. Un tomo en 8.º, de 638 páginas, impreso á dos columnas y multitud de grabados, encuadernado en tela, 8 ptas.

Picón (J. O.).—*Juanita Tenorio.* Tomo III de las obras completas. En 8.º, 4 ptas.

Retana (W. E.).—*Noicias histórico-bibliográficas del Teatro en Filipinas,* desde sus orígenes hasta 1898. En 4.º, 5 ptas.

Reyes Prósper (E.). Catedrático de la Universidad Central. — *Las Careofitas de España,* singularmente las que crecen en sus estepas (obra publicada á expensas de la Real Casa). — Madrid, 1910. En 4.º, con multitud de grabados, 10 pesetas.

Sales y Ferré (M.). Catedrático de Sociología en la Universidad Central. — *Problemas sociales.* En 8.º, 4 ptas.

San Román y Fernández (F. de B. de).—*El Greco en Toledo ó Nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Domingo Theotocopuli.* — Madrid, 1910. En 4.º, nueve grabados, 5 pesetas.

— A V I S O —

Esta casa ha sido encargada de la administración y venta de las obras siguientes:

SCEVOLA.—Código civil.

— **Jurisprudencia del Código civil.**

BOLIVAR Y CALDERON.—Historia Natural.

las que serán servidas á sus colegas en las condiciones acostumbradas.

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO

5. — ALCALA, 5. — MADRID

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

Para publicarse á primeros de Abril:

MANUAL DE MEDICIONES ELÉCTRICAS

POR

D. FRANCISCO del RÍO JOAN

Un vol. en 4.º de unas 950 págs., con muchos grabados, encuad. en tela . . . **Ptas. 16**

ACABA DE PUBLICARSE:

MISOL (Félic Alonso)

ELEMENTOS DE LAS TEORÍAS DE SOMBRAS Y PERSPECTIVA

Un vol. en 4.º de 270 págs., y un atlas. **Ptas. 10**

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

WINTER.—Los factores del rendimiento industrial	Ptas. 9
MIRACLE.—Industria harinera.	» 8
LÓPEZ CAJA.—Topografía práctica	» 15
TORNER.—Mecánica racional.	» 25
RÍO JOAN.—Aerostación moderna.	» 8
MIRACLE.—Fabricación del pan.	» 8
OYARZÁBAL.—Enfermedades de la piel, venéreas y sifilíticas.	» 16

EN PRENSA:

MANUALES ROMO

Colombo.—Manual del Ingeniero (2.ª edición ampliada).
Goffi.—Manual del Ingeniero mecánico y del Proyectista industrial (2.ª edición ampliada).
Piazzoli.—Instalaciones de alumbrado eléctrico (2.ª edición ampliada).
Ramsay.—Química moderna.
Wetham.—Electricidad experimental.

MANUALES ROMO

Bertolio. —Manual del minero y del buscador de minas (2.ª edición).	Ptas. 6
Colombo. —Manual del ingeniero (3.ª edición).	7
Gallo y Maturana. —Constitución y funcionamiento del automóvil á esencia	4
Gherzi. —Galvanoplastia (2.ª edición).	5
» Recetario industrial (2.ª edición)	8
Godos. —Manual del fabricante de chocolates, pastas y galletas.	4
Ihering. —Tecnología mecánica.	5
Marro. —Manual del ingeniero electricista.	10
» Corrientes alternas, simples, bifásicas y trifásicas.	10
Morán. —Tratado de fototipia.	1,50
Murani. —Ondas Hertzianas y telégrafo sin hilos.	7
Perdoni. —Hidráulica aplicada.	7
Riera. —Acumuladores eléctricos	3
Rocafull. —Fotografía industrial.	2
Rossi. —Manual del licorista.	6
Sandrinelli. —Resistencia de materiales y estabilidad de las construcciones	8
Spataro. —Saneamiento de poblaciones.	7
Thompson. —Electricidad y materia	3,50
Vacchelli. —Construcciones de hormigón y de cemento armado (2.ª edición).	6
Viada. —Manual de Sport.	8
Malavasi. —Vademécum del ingeniero-constructor-mecánico.	10

Asociación de la Librería de España

CALLE DE MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ, 15.—MADRID

Índice general

de la

Bibliografía Española

de 1910

Se reparte gratuitamente
á los socios y subscriptores

Precio para el público: 4 pesetas ejemplar

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Ocios de españoles emigrados, núms. 13, 14, 23,
28, 29 y 30.

Menéndez y Pelayo: Antología de poetas his-
pano-americanos.

Thebussem: Raciones de artículos. Cinco tomos.

Milá y Fontanals: Obras completas.

Diccionario de la Real Academia. 7.^a y 8.^a edics.

Academia Española. Discursos de recepción.

Fernández y González: Men Rodríguez.

Revilla: Críticas. Dos tomos.

Reyles: La Raza de Caín.

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

Colección legislativa de España. 1856-1910.

Gracia Aranha: J. Romaran.

El Juro Real.

KARL W. HIERSEMANN

KONISTRASSE, 29, LEIPZIG (ALEMANIA).

Revista de Buenos Aires. 1863 hasta 71.

Camoens: Obras completas ó sueltas.

Lope de Vega: Obras completas ó sueltas.

Calderón: Comedias completas ó sueltas.