

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,30 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABATI (Joaquín).—Véase Paso (Antonio).
—*Los Viajes de Gulliver*.

ALCALÁ ZAMORA (Pedro de) y ANTIGNAC (Teophile).—*Diccionario Francés-Español y Español-Francés*.—510 págs. (15 × 11).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—5 ptas. 1.325

ALONSO CORTÉS (Narciso).—Véase Wickersham (J. P.).—*Vida y obras de Cristóbal Sudrez de Figueroa*.

ANTIGNAC (Teophile).—Véase Alcalá-Zamora (Pedro de).—*Diccionario Francés-Español y Español Francés*.

Anuario de Ciencias Médicas. Primera serie. Año 1911. Tomo I.—177 págs. (23 × 15).—Madrid, 1911. S. Calleja, edit.—7 ptas. en tela. 1.326

ARCO (Ricardo del).—Véase *Colección de Documentos para el estudio de la Historia de Aragón*.

Ayuntamiento Constitucional de Málaga. Presupuesto ordinario de gastos é ingresos para el año 1911.—169 págs. (22 × 15).—Málaga, 1911. Tipogr. de Victoriano Giral.—1 pta. 1.327

BALLESTEROS (Pío).—Véase Marshall (A.).—*Tratado de Economía Política*.

BARCIA (Angel M.).—*Catálogo de la Colección de Dibujos originales de la Biblioteca Nacional*.—962 págs. (26 × 18).—Madrid, 1906-1911. Tipogr. de la «Revista

de Archivos, Bibliotecas y Museos».—10 pesetas. 1.328

BARROSO (Mariano).—*Catálogos de la Biblioteca de la Escuela Superior de Arquitectura*.—Tomo I. 848 págs. (23 × 16).—Madrid, 1911. Imprenta Alemana.—6 ptas. 1.329

BEZANCÓN (Dr. Fernand).—*Elementos de Microbiología Clínica*. Traducido al castellano por Alberto Valdés.—566 págs. (23 × 15).—Madrid, 1911. S. Calleja, edit.—7 ptas. en tela. 1.330

BLANCO (Ricardo).—Véase Fava (Honorato).—*Renunciación*.

BLANCO (Ricardo) y MARIO (Emilio).—*Luna de Miel*. Comedia en dos actos y en prosa.—55 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1,50 pesetas. 1.331

BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo) y MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—*Fernando de Córdoba (1425-1486?)* y los Orígenes del Renacimiento Filosófico en España.—158 + LXXX + 27 págs. (28 × 20,5).—Madrid, 1911. Libr. general de V. Suárez.—6 ptas. 1.332

BOVIO (G.).—*El Genio*. Un Capitulo de Psicología. Traducción del italiano por C. Piñot.—98 págs. (16,5 × 11,5).—Barcelona, 1910-1911. Henrich y Comp., editores.—0,75 pta. 1.333

Biblioteca Sociológica Internacional.

- BROSA Y ARNÓ (Mariano).—*Guta del Instructor Catalán*. Método teórico-práctico de Gramática castellana.—Primera parte. «Prosodia y ortografía».—119 págs. (19 × 13).—Barcelona, 1911. Libr. de los Suc. de Blas Camí.—1,50 ptas. 1.334
- BROUTÁ (Julio).—Véase Shaw (Bernard).—*Su Esposo*.
- BRUÑO (G. M.).—*Método intuitivo de Lengua francesa*.—240 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de Adrián Romo.—2,25 ptas. 1.335
- Buffalo Bill*. Aventuras emocionantes. Apuesta extravagante.—32 págs. (28 × 21).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.336
- *El Rapto de la Criolla*.—32 págs. (28 × 21).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.337
- *La Defensa del Fuerte*.—32 págs. (28 × 21).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.338
- *La Hechicera de los Apaches*.—32 págs. (28 × 21).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.339
- *La Mina Encantada*.—32 págs. (28 × 21).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.340
- *Los Usurpadores de Minas*.—32 págs. (28 × 21).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.341
- *Una Ciudad Subterránea*.—32 págs. (28 × 21).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.342
- *Una Sociedad de Asesinos*.—32 págs. (28 × 21).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.343
- *Un Duelo Espantoso*.—32 págs. (28 × 21).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.344
- *Venganza India*.—32 págs. (28 × 21).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.345
- BURGOS (Javier de).—Véase Linares Becerra (Luis).—*Sor Angélica*.
- BURGUETE (Ricardo).—*La Guerra y el Hombre*. Psicología de las tropas.—311 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores.—3 pesetas. 1.346
- CABAÑAS VENTURA (F.).—*Alma Torera*. Cuentos taurinos.—216 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1911. Casa edit. Maucci.—1 pta. 1.347
- CAMPS (Cecilia).—*Lo que ellos quieren*. Novela.—221 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Imprenta «El Porvenir».—3 pesetas. 1.348
- CASANOVA (Sofía).—*El Cancionero de la dicha*.—184 págs. (22 × 14).—Madrid, 1911. Imprenta de R. Velasco.—3 pesetas. 1.349
- CASAÑAL (Alberto).—*Romances de Ciego*. Ilustraciones de Ruste.—190 págs. (19 × 12).—Zaragoza, 1911. Libr. de Agustín Allué.—2 ptas. 1.350
- CASAS (Melchor).—Véase Turguenef (Ivan).—*Fausto*.
- CASERO (Antonio) y LARRUBIERA (Alejandro).—*Música Popular*. Sainete original.—37 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.351
- CLIMENT TERRER (Federico).—Véase Trine (Rodolfo W.).—*El Credo del Caminante*.
- Colección de Documentos para el estudio de la Historia de Aragón*. Tomo VI. «Antiguos gremios del Huesca. Ordenaciones. Documentos». Transcripción y estudio preliminar, de Ricardo del Arco.—269 págs. y varias de índice (23 × 14,5).—Zaragoza, 1911. Pedro Larra, impr.—5 pesetas. 1.352
- CORRAL (Carlos).—Véase Marc (Mario).—*Los Presidarios del Amor*.
- COSTAMANGA (Santiago).—*Conferencias a las religiosas de vida activa en general*. 527 págs. (19,5 × 12).—Sarriá-Barcelona, 1910-1911. Escuela del Arte Tipogr.—2,50 ptas. 1.353
- CURROS ENRÍQUEZ.—*Obras Completas*. Tomo IV. «Paniagua y Compañía. El último papel. Hijos ilustres de Galicia. Artículos escogidos».—335 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. 1.354
- DEULOFEU (J. M.).—*La Mujer difícil*. Prólogo de Dorio de Gádex.—208 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. 1.355
- Dios y el César*. Carta del Obispo de Vich.—31 págs. (18 × 11,5).—Barcelona, 1911. Acción Social Popular.—0,05 pta. 1.356
- DUMAS (Alejandro).—*Las Lobas de Moche-coul*. Versión castellana. Tomos I y II.—Dos vols. de 253 y 254 págs. (24,5 × 17).—Barcelona, (S. A.). Casa edit. Sopena.—2 ptas. los dos tomos. 1.357
- Biblioteca de Grandes Novelas.
- ECHEGARAY (Miguel).—*Agua de Noria*. Zarzuela en un prólogo y cuatro cuadros, en prosa original. Música del maestro

- Amadeo Vives.—47 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.358
- El Mundo y sus divisiones.* Atlas de geografía universal. Colección de 250 mapas en colores, de cosmografía y geografía física y política, etc.—364 págs. (23 × 15).—Madrid, 1911. S. Calleja, edit.—4 ptas. en cartón y 6 ptas. en tela. 1.359
- ENSEÑAT (Juan B.).—*Las Sorpresas del Matrimonio.* Novela de malas costumbres, escrita con buen fin.—212 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1911. Casa edit. Maucci.—1 peseta. 1.360
- FÁBREGA (Pablo).—*De Minería Nacional.* Recursos. Rémoras. Remedios.—62 págs. (23,5 × 26,5).—Madrid, 1911. Est. tip. de E. Teodoro.—2 ptas. 1.361
- FALGUERA (P. Luis).—*Pascua florida.* Comedia dramática en tres actos y cuatro cuadros, original.—75 págs. (21 × 13,5).—Barcelona, 1911. Impr. Elzeviriana.—1,50 ptas. 1.362
- FAVA (Honorato).—*Renunciación.* Novelas. Traducción por Ricardo Blanco. Prólogo de Carmen de Burgos Seguí (Colombine).—222 págs. (19 × 12).—Valencia, (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 1.363
- FERNÁNDEZ DÍAZ (José).—*El Cantar de la Vida.* Composición poética.—16 págs. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1911. Impr. de Inocente Calleja.—0,50 pta. 1.364
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*El Final de Don Alvaro.* Drama lírico en dos actos. Música del maestro Conrado del Campo.—28 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.365
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (Manuel).—*Diego Corrientes.* Tomo I.—95 págs. (26 × 17,5).—Madrid, 1911. Impr. de A. Marzo.—0,35 pta. 1.366
- «La Novela Ilustrada». II Época. Núm. 210.
- FERRERES (Juan B.).—*La Curia Romana* según la novísima disciplina decretada por Pío X. Segunda edición corregida y aumentada. Con las licencias necesarias.—575 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Administración de «Razón y Fé».—6 pesetas. 1.367
- FIGNIER (Luis).—*Los Grandes Inventos.* Tomos I y II.—Dos vols. de 176 y 198 págs. respectivamente (18 × 12).—Barcelona, 1911. Libr. de Feliú y Susana.—4 ptas. los dos tomos, en cartón. 1.368
- FILISOLA (General Vicente).—*La Cooperación de México en la independencia de Centro América.*—327 págs. (21 × 14,5).—México, 1911. Libr. de la Viuda de Ch. Bouret. Madrid, Libr. de V. Suárez.—4,50 ptas. 1.369
- Documentos para la Historia de México.
- FRANCÉS (José).—*El Corazón despierta.* Comedia en un acto y en prosa, original.—31 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.370
- FREIXAS (Narcisa).—*Canciones Infantiles.* 28 págs. (23,5 × 26).—Barcelona, 1911. Depósito. Aragón, 257, bajos.—2 pesetas. 1.371
- GABALDÓN (Luis) y SANTA ANA (Rafael de).—*Yo puse una pica en Flandes.* Caricatura en un acto y tres cuadros, del drama «En Flandes se ha puesto el Sol».—36 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.372
- GARCÍA (Eduardo E.).—*Formulario y procedimientos Industriales.* 300 recetas útiles sobre industria y economía doméstica.—136 págs. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1911. Biblioteca del «Progreso de las Ciencias», Mesonero Romanos, 4.—2 pesetas. 1.373
- GARCÍA HURTADO (Saturnino).—*Causas de los defectos funcionales de la Cadera y su tratamiento.*—23 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de Enrique Teodoro.—1 pta. 1.374
- GIL Y SANTO DOMINGO (Antonio).—*Tratamientos de las Hemorragias del Tubo digestivo,* por los lavados calientes y el cloruro de calcio.—58 págs. (25 × 17).—Madrid, 1911. Impr. de Prudencio Pérez de Velasco.—1,50 ptas. 1.375
- GONZÁLEZ (Flores).—Véase Veyán (Jackson).—*El Desmigüeñ.*
- GONZÁLEZ MUÑOZ (Pablo).—Véase Lubarsch (Dr. O.).—*Biología y Patología Generales.*
- GONZÁLEZ (Ricardo).—Véase Mihura (Miguel).—*Pajaritos y Flores.*
- GUILLLOT (Eduardo).—Véase Rocabert (Ramón).—*Las Buenas Obras.*
- GUIU CASANOVA (Manuel).—*Lo que es la Química.*—183 págs. (15,5 × 11).—Barcelona, 1911. Libr. de Agustín Bosch.—2,50 ptas. en tela. 1.376
- HERNÁNDEZ CATÁ (Alfonso).—*La Juventud de Aurelio Zaldívar.* Novela.—275 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Compañía.—3,50 ptas. 1.377
- Biblioteca «Renacimiento».
- HERNÁNDEZ DE LARRAMENDI (Luis).—*En la*

- Avanzada*. Vol. 1.^o Crítica política. Cuestiones vascas. Cinematógrafo.—177 págs. (19×13).—Madrid, 1911. Impr. de San Francisco de Sales.—2 ptas. 1.378
- HERNÁNDEZ GARCÍA (Román).—*Los Quijotes de la Mancha* en el siglo XIX.—144 págs. (21×14).—Toledo, 1911. Florentino Serrano.—2 ptas. 1.379
- HESÍODO.—*La Teogonía*. Versión directa y literal de Luis Segalá y Estalella.—95 págs. (29×21).—Barcelona, 1910-1911. Tipogr. «La Académica».—1 peseta. 1.380
- Historias de Dante*. (Colección Araluce).—128 págs. (15×12).—Barcelona, 1911.—1,50 ptas. 1.381
- Bibl. «Las Obras Maestras al alcance de los Niños».
- Historias de Hans Andersen* (Colección Araluce).—136 págs. (15×12).—Barcelona, 1911.—1,50 ptas. 1.382
- Bibl. «Las Obras Maestras al alcance de los Niños».
- Historias de Shakespeare*. (Colección Araluce).—137 págs. (15×12).—Barcelona, 1911.—1,50 ptas. 1.383
- Bibl. «Las Obras Maestras al alcance de los Niños».
- HORTSMANN (Enrique C.) y TOUSLEY (Victor H.).—*Circuitos y Cables eléctricos*. Esquemas y descripciones. Versión castellana por Ramiro Pascual. Ilustrado con 206 grabados.—246 págs. (18×12).—Barcelona, 1911. Libr. de Feliu y Susana.—7 ptas. enc. en piel. 1.384
- *Cuadros y Gráficos para la Construcción de Aparatos Eléctricos y Establecimiento de líneas*. Versión castellana por Ramiro Pascual.—179 págs. (18×12).—Barcelona, 1911. Libr. de Feliu y Susana.—7 ptas. enc. en piel. 1.385
- *Tratado Práctico de Devanado en las Dinamos, Motores y Electroimanes*. Versión castellana por Ramiro Pascual. Ilustrado con 128 grabados.—288 págs. (18×12).—Barcelona, 1911. Libr. de Feliu y Susana.—7 ptas. enc. en piel. 1.386
- JARDIEL (Florencio).—*La Parroquia*.—85 págs. (18,5×11,5).—Zaragoza, 1911. Tipografía de Pedro Larra.—1 pta. 1.387
- Biblioteca de «El Pilar».
- JONES (F. A.).—*Tomás Alva Edison*. Sesenta años de vida íntima del gran inventor. Traducción de José Pérez Hervás.—341 págs. (25×16).—Barcelona, 1911. Montaner y Simón, edits.—12 pesetas. 1.388
- JUDERÍAS BENDER (M.).—Véase Macaulay (Lord).
- JULLIEN (Prof. Luis).—*El Otro Mal*. Ble-
- norragia, flujos. Precedida de un capítulo sobre el 606. Versión castellana del Dr. L. Henry Sanglier-Lamarr. Prólogo del Dr. D. Juan Azúa. Tomo II.—460 págs. (19×13).—Madrid, 1911. Libr. de los sucs. de Hernando.—4 ptas. 1.389
- KINGSLEY (Charles).—*Los Héroes*. (Colección Araluce).—126 págs. (15×12).—Barcelona, 1911. Ramón de S. N. Araluce.—1,50 ptas. 1.390
- Bibl. «Las Obras Maestras al alcance de los Niños».
- LAGUÍA (Dionisio).—*¡Sube Mariana, Sube!* Revista lírica de actualidad perenne, en un acto y cinco cuadros, en verso. Música de los maestros San Felipe y Cayo Vela.—36 págs. (20,5×14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.391
- LARRUBIERA (Alejandro).—Véase Casero (Antonio).—*Música Popular*.
- LESSER (Dr. Edmundo).—*Tratado de Dermatología, Sifiliografía y Enfermedades Venéreas*. Traducido del alemán por los Doctores D. Gil Saltor y Lavall y D. José María de Viada. Ilustrado con profusión de grabados.—Tomos I y II con 448 y 398 págs. (27×18).—Barcelona, 1911. Salvat y Comp., edits.—23 ptas. los dos tomos. 1.392
- LINARES BECERRA (Luis) y BURGOS (Javier de).—*Sor Angélica*. Comedia lírica en un acto y cuatro cuadros, inspirada en la leyenda de Zorrilla «Margarita la Tornera», escrita en verso y prosa. Música de los maestros Nieto y Candela.—39 págs. (20,5×14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.393
- LOBO REGIDOR (Ramón).—*La Apariencia*. Comedia en un acto y en prosa, original.—28 págs. (20,5×14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.394
- LUBARSCH (Dr. O.).—*Biología y Patología Generales*. Traducción de Pablo González Muñoz y Jaime Nonell.—177 págs. (23×15).—Madrid, 1911. S. Calleja, edit. 7 ptas. en tela. 1.395
- LUCEÑO (Tomás).—*Año y Criado*. Comedia en tres actos y en verso de D. Francisco de Rojas, refundida en cuatro actos.—76 págs. (20,5×14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas. 1.396
- MACAULAY (Lord).—*Vidas de Políticos Ingleses*. Traducción directa del inglés por M. Juderías Bender.—379 págs. (19×13).—Madrid, 1911. Libr. de Perlado, Paéz y Comp.—3 ptas. 1.397
- Biblioteca Clásica.—Tomo LXXXII.

- MAEZTU (Ramiro de).—*La Revolución y los intelectuales*. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid.—48 págs. (19×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de Bernardo Rodríguez.—1 pta. 1.398
Biblioteca Ateneo.
- MARC (Mario).—*Los Presidarios del Amor*. Traducción del francés por Carlos del Corral.—285 págs. (24,5×17).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 peseta. 1.399
Biblioteca de Grandes Novelas.
- MARCOLAIN SAN JUAN (R. Pedro).—*Elementos de Física Moderna y Nociones de Meteorología*, con arreglo á los últimos puntos de vista científicos.—592 + LVI págs. (26×18).—Zaragoza, 1911. Impr. «La Editorial».—20 ptas. 1.400
- MARIO (Emilio).—Véase Blasco (Ricardo). *Luna de Miel*.
- MARSHALL (A.).—*Tratado de Economía Política*. Traducción directa del inglés por Pío Ballesteros. Tomo II.—412 págs. (23×14,5).—Madrid, (S. A.). «La España Moderna».—7 ptas. 1.401
Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—*Josefina se casa*. Comedia en un acto, original.—26 págs. (20,5×14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.402
- MARTÍ VIDAL (Capitán).—*Manual de Tiro*. Armas y municiones. Tiro colectivo. Telemetría. Dirección del fuego. Tercera edición corregida y aumentada.—129 + 3 págs. (23×16).—Toledo, 1911. Libr. de la Vda. é Hijos de J. Peláez.—7 pesetas. 1.403
- MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—Véase Bonilla y San Martín (Adolfo).—*Fernando de Córdoba (31425-1486?) y los orígenes del Renacimiento Filosófico en España*.
- MERINO (Cecilio).—*¡A la fuerza ahorcan!* Comedia lírica en un acto y dos cuadros, en prosa. Música del maestro Eduardo G. Arderius.—41 págs. (20,5×14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.404
- MESA ANDRÉS (José).—Véase Ramos de Castro (Francisco).—*La Flor de la Serenata*.
- MESTRE (Vicente S.).—*Deontología Militar para uso de las Tropas Hispano-Americanas*.—288 págs. (16×11,5).—Barcelona, 1911. Impr. de Henrich y Comp.—3 ptas. 1.405
—*Disquisiciones Militares*.—581 págs. (16×12).—Barcelona, 1911. Impr. de Henrich y Comp.—5 ptas. 1.406
—*En Preservación de Colombia*.—55 páginas (26,5×18).—Barcelona, 1911. Imprenta de Henrich y Comp.—1 peseta. 1.407
—*Gestiones Patrióticas*.—18 págs. (26×17,5).—Barcelona, 1911. Impr. de Henrich y Comp.—1 pta. 1.408
—*La Bandera de Colombia y El Escudo Nacional*.—46 págs. (26×17,5).—Barcelona, 1911. Impr. de Henrich y Comp.—1 pta. 1.409
—*La Calidad Nacional*.—33 págs. (26×17,5).—Barcelona, 1911.—Impr. de Henrich y Comp.—1 pta. 1.410
—*Moxas Diplomáticas*.—192 págs. (16,5×11,5).—Barcelona, 1911. Impr. de Henrich y Comp.—2 ptas. 1.411
- MIHURA (Miguel) y GONZÁLEZ (Ricardo).—*Pajaritos y Flores*. Boceto de sainete en un acto y en verso. Música del maestro José Padilla.—36 págs. (20,5×14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.412
- MÍNGUEZ Y VICENTE (Manuel).—*Tratado de Estadística*. Tercera parte. *Estadística aplicada*. Segunda edición.—408 págs. (20×13).—Madrid, 1911. Impr. de Vda. y Sobr. de J. Corrales.—4 pesetas. 1.413
- MIRÓ (Gabriel).—*Las Cerezas del Cementerio*.—301 págs. (19×10).—Barcelona, 1910-1911. E. Domenech, edit.—1 peseta. 1.414
Biblioteca «Domenech».
- MOLINÉ Y BRASÉS (Ernest).—*Les Cent Millors Poesies de la Llengua Catalana*.—302 págs. (14,5×10).—Barcelona, 1911. Antoni López, edit.—1 pta. 1.415
- MONSERRAT ESCODA (Antonio).—*Registro de Legislación Militar, y del Cuerpo de Carabineros del año 1910*.—135 págs. (20×14).—Madrid, 1911. Impr. de «La Correspondencia Militar».—2 ptas. 1.416
- MORÓN Y ANTÓN (Julián).—*El Pastor*. Drama en tres actos y en prosa, original.—91 págs. (20,5×14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 1.417
- MUÑOZ SECA (Pedro).—*Mari-Nieves*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en verso y prosa, original. Música del maestro Saco del Valle.—39 págs. (20,5×14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.418
- NAVARRO (León).—Véase Riera (Federico).—*Flora, la Viuda Verde*.

- NAVARRO (Pedro).—*La Baterta*. Apropósito cómico-lírico en un acto y en prosa, música del maestro Aparicio.—15 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.419
 — *Un Ladrón y un Detective*. Comedia en un acto y cinco cuadros, prólogo y epílogo.—25 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.420
 NIDO Y TORRES (Manuel del).—*Ley de accidentes del Trabajo*. Comentada y concordada con Leyes y Reglamentos, etc., etc., y Jurisprudencia del Tribunal Supremo.—265 págs. (25 × 17,5).—Sevilla, 1911. Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.—6,50 ptas. 1.421
 NONELL (Jaime).—Véase Lubarsch (Dr. O.).—*Biología y Patología Generales*.
 NUÑEZ DE ARCE (Gaspar).—*Obras Escogidas*. «Raimundo Lulio. La Duda. La Selva Obscura. Poemas Cortos. El Vértigo. Hernán el Lobo. ¡Pobre Local Un Idilio y una Alegría. La última Lamentación de Lord Byron.» Edición ilustrada.—258 págs. (24 × 16).—Barcelona, 1911. Montaner y Simón, edits.—6 ptas. en tela. 1.422
 NÚÑEZ DE ARENA (Manuel).—Véase Prins (Adolfo).—*Criminalidad y Represión*.
 PALACIOS (Miguel de).—Véase Perrín (Guillermo).—*La Tierra del Sol*.
 PARDO BAZÁN (Emilia).—*Obras completas*. Tomo VII. Insolación y Morriña. Novelas.—364 págs. (19 × 13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Compañía, edits.—3,50 pesetas. 1.423
 Biblioteca «Renacimiento».
 — *Memorias de un Soltero*. Novela.—267 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 ptas. 1.424
 Biblioteca «Renacimiento».
 PASCUAL (Ramiro).—Véase Hotsmann (Enrique C.) y Tousley (Victor H.).—*Circuitos y Cables Eléctricos*.
 — *Cuadros y Gráficos para la construcción de Aparatos Eléctricos y Establecimiento de Líneas*.
 — *Tratado Práctico de Devanado en las Dinamos, Motores y Electroimanes*.
 PASO (Antonio) y Abati (Joaquín).—*Los Viajes de Gulliver*. Zarzuela cómica en tres actos y diez cuadros. Música de los maestros Jerónimo Giménez y Amadeo Vives.—72 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 1.425
 PEINADO CERVELLO (N. Vicente).—*En la Tumba del Amor*. Poema.—47 págs. (19,5 × 13).—Zaragoza, 1911. Tipogr. de Emilio Casañal.—1 pta. 1.426
 PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO (Juan).—*Sor Teresa Viver y Candell*.—184 págs. (18,5 × 13,5). Madrid, 1911. Impr. de Fortanet.—1,50 ptas. 1.427
 PÉREZ HERVÁS (José).—Véase Jones (F. A.).—*Tomás Alva Edison*.
 PÉREZ LÚNIGA (Juan).—*Bronquitis Aguda*. Pieza cómica en un acto y tres cuadros, en prosa, original.—28 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.428
 PERRÍN (Guillermo) y Palacios (Miguel de).—*La Tierra del Sol*. Revista fantástica en un acto y cinco cuadros, en verso y prosa, original, Música del maestro Rafael Calleja.—49 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.429
 PIÑOT (C.).—Véase Bovio (G.).—*El Genio*.
 PLAZA Y SOLER (María).—*Por una tiple barbiána*. Tentativa de comedia lírica en dos actos y ocho cuadros, original.—59 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 1.430
 PRINS (Adolfo).—*Criminalidad y Represión*. Ensayo de ciencias penales. Traducción por Manuel Núñez de Arena.—105 páginas (22,5 × 14,5).—Madrid, 1911. Hijos de Reus, edits.—2 ptas. 1.431
 PUVOL Y ALONSO (Julio).—*La Crónica Popular del Cid*.—18 págs. (27,5 × 19,5). Madrid, 1911. Libr. general de V. Suárez.—2 ptas. 1.432
 RAMOS DE CASTRO (Francisco) y MESA ANDRÉS (José).—*La Flor de la Serranta*. Zarzuela dramática en un acto y tres cuadros en prosa y verso, original. Música del maestro Enrique Mayol.—44 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.433
 RAMOS MARTÍN (José).—*Madrecita*. Cuadro de Comedia en un acto y en prosa, original.—23 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.434
 RANCÉS (Atilano).—*Diccionario de la lengua castellana*.—739 págs. (15 × 11).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—6 ptas. 1.435
 RÉPIDE (Pedro de).—*El Rincón de la Gloria*. Apropósito en prosa, original.—13 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.436
 RIERA (Federico) y NAVARRO (León).—

- Flora, la Viuda Verde*. Humorada cómica-lírica en un acto, tres cuadros y un intermedio. Música de los maestros San Felipe y Vela.—44 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.437
- ROCABERT (Ramón), GUILLOT (Eduardo) y SÁNCHEZ (Arturo).—*Las Buenas Obras*. Zarzuela en un acto y tres cuadros. Música del maestro Enrique Brú.—35 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.438
- ROCHEL (P. Ricardo).—*Luna de Miel en Sevilla*. Novela original. Con las licencias necesarias.—72 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de la Viuda de Antonio Alvarez.—1 pta. 1.439
- RODRIGÁNEZ (Tirso).—*Proyectos de Leyes de Presupuestos generales del Estado, para el año económico de 1912*.—190 págs. (32 × 23).—Madrid, 1911. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—2 ptas. 1.440
- ROMEO Y SANZ (José).—*Almas Bohemias*. Comedia lírica en un acto y tres cuadros. en prosa, original. Música del maestro San Felipe.—47 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.441
- R. V. DE R.—Véase Tocqueville (A. de).—*El Antiguo Régimen y la Revolución*.
- SAAVEDRA (Angel de).—*Sublevación de Nápoles*, capitaneada por Masanselo. Estudio histórico.—394 páginas (19 × 13).—Madrid, 1911. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. 1.442
- Biblioteca Clásica. Tomo XXXV.
- SALTER Y LAVALL (Dr. Gil).—Véase Lesser (Dr. Edmundo).—*Tratado de Dermatología, Sifilografía y enfermedades venéreas*.
- SÁNCHEZ (Arturo).—Véase Rocabert (Ramón).—*Las Buenas Obras*.
- SÁNCHEZ (José María).—*Lecciones de Física-mecánica y Electricidad*, redactadas con arreglo al programa vigente para los exámenes de maquinistas navales.—218 págs. + VI de índice (23 × 14,5).—Gijón, 1911. Compañía Asturiana de Artes Gráficas.—10 ptas. 1.443
- SANCHO (Antonio).—*Tersaida*. Poema en verso.—265 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. Imprenta de Juan Pueyo.—3 pesetas. 1.444
- SANGLIER-LAMARR (Dr. L. Henry).—Véase Jullien (Prof. Luis).—*El Otro Mal*.
- SANTA ANA (Rafael de).—Véase Gabaldón (Luis).—*Yo puse una pica en Flandes*.
- SANTAMARÍA PEÑA (Federico).—*Meditaciones Sacerdotales del Sagrado Corazón de Jesús*.—192 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.445
- SARALEGUI Y MEDINA (Manuel de).—*El Idioma como Señuelo*.—40 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1911. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—1 pta. 1.446
- SASSONE (Felipe).—*El Grito*. Drama en dos actos, original.—35 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 1.447
- SCHURÉ (Eduardo).—*Historia del Drama Musical*. Traducción autorizada por el autor.—246 págs. (22 × 14,5).—Madrid, (S. A.). La «España Moderna».—5 pesetas. 1.448
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- SHAW (Bernard).—*Su Esposo*. Comedia en un acto y prosa, traducida del inglés por Julio Broutá.—34 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.449
- Solución Jurídica de Interés General en Interpretación de la Ley Española sobre Propiedad Minera*.—126 págs. (23 × 16).—Madrid, 1911. Impr. de J. Ratés.—2 ptas. 1.450
- TOCQUEVILLE (A. de).—*El Antiguo Régimen y la Revolución*. Versión castellana por R. V. de R.—272 págs. (23,5 × 15,5).—Madrid, 1911. Daniel Jorro, edit.—5 ptas. 1.451
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- TOUSLEY (Victor H.).—Véase Hortsmann (Enrique C.).—*Circuitos y Cables Eléctricos*.
- Cuadros y Gráficos para la Construcción de Aparatos Eléctricos y Establecimiento de Líneas*.
- Tratado Práctico de Devanado en las Dinamos, Motores y Electroimanes*.
- TRINE (Rodolfo W.).—*El Credo del Caminante*. Reglas de conducta en la vida diaria. Traducción de Federico Climent Terrer.—79 págs. (18 × 11,5).—Barcelona, 1911. Libr. Parera.—1,50 ptas. 1.452
- El respeto a todo ser viviente*.—64 páginas (18 × 11,5).—Barcelona, 1911. Libr. Parera.—1,50 ptas. 1.453
- TRISTÁN LARIOS (Francisco).—*Los Ojos Verdes*. Episodio dramático en un acto y en prosa, original.—18 págs. (20,5 × 14).

- Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.454
- TURGUENEFF (Ivan). — *Fausto*. Novela. Traducción de Melchor Casas.—223 págs. (19×10).—Barcelona, 1910-1911. E. Domenech, edit.—1 pta. 1.455
Biblioteca «Domenech».
- TURRÓ (R.). — *La anafilaxia*.—16 págs. (25,5×16).—Barcelona, 1911. Tipogr. «La Académica».—1 pta. 1.456
- URBANO (Ramón A.). — *Novela de Amores y desventuras*, compuesta en dos jornadas.—248 págs. (20×13).—Madrid, 1911. Libr. de Fernando Fé.—3 ptas. 1.457
- VALBUENA (Antonio). — *Corrección Fraternal*.—258 págs. (18×12).—Madrid, 1911. Impr. del Asilo de Huérfanos.—3 pesetas. 1.458
- VALDÉS (Alberto). — Véase Bezançon (doctor Fernando).—*Elementos de Microbiología Clínica*.
- VALDÉS RUBIO (José María). — *Biografía de D. Joaquín Francisco Pacheco*.—20 págs. (23,5×16,5).—Madrid, 1911. Impr. Helénica.—0,50 pta. 1.459
- *La Intervención de España en el Río* considerada ante el derecho internacional.—32 págs. (24×16,5).—Madrid, 1911. Impr. de la «Rev. Técnica de Infantería y Caballería».—0,50 pta. 1.460
- VERCAONI (José). — *Historia de un enjambre*. Con las licencias necesarias.—240 páginas (20×13).—Barcelona, 1911. Gustavo Gili, edit.—2,50 ptas. 1.461
- VEYÁN (Jackson) y GONZÁLEZ (Flore). — *El Desmiguén*. Entremés cómico-lírico, original. Música del maestro Crespo.—17 págs. (20,5×14).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.462
- VIADA (José María de). — Véase Lesser (Dr. Edmundo).—*Tratado de Dermatología, Sifilografía y Enfermedades Venéreas*.
- VIDAL SARRIO (Luis). — *Inquietudes de una Pluma rebelde ó Verdades que amargan*.—45 págs. (19×12,5).—Madrid, 1911. Impr. de Antonio Marzo.—0,50 peseta. 1.463
- VILLA-URRUTIA (Wenceslao). — *Relaciones entre España é Inglaterra durante la guerra de la independencia*. Apuntes para la Historia diplomática de España, de 1808 á 1814. Prólogo de D. Antonio Maura. Tomo I.—481 págs. (22,5×14,5).—Madrid, 1911. Libr. de Francisco Beltrán.—7,50 ptas. 1.464
- VILLOSLADA (Navarro). — *Historia de mu-*

- chos Pepes*. Novela.—304 págs. (19×12,5).—Madrid, 1911. Impr. del Asilo de Huérfanos.—3 ptas. 1.465
- VIZURTE (Pelayo). — *Lecciones de Árabe Marroquí*.—362 págs. (20×13).—Barcelona, (S. A.). Suc. de Manuel Soler.—6 ptas. 1.466
- WICKERSHAM (J. P.). — *Vida y Obras de Cristóbal Sudrés de Figueroa*. Traducción del inglés, con notas por Narciso Alonso Cortés.—106 págs. (21×13).—Valladolid, 1911. Impr. del Colegio de Santiago.—1,50 ptas. 1.467
- ZUGASTI (Juan Antonio). — *La Esclava del Santísimo, venerable Madre Sacramento*.—558 págs. (25×17).—Madrid, 1911. Admin. de «Razón y Fé».—6 ptas. 1.468

MÚSICA

OBRA DE LA «CASA DOTESIO»

Para canto y piano

- VILLAR (R.). — *Tres Melodías*. Canciones. Letra de Luis Gálvez de Montalvo, Ricardo J. Catarineu y Salvador Rueda.—Tres partituras de 5, 4 y 5 págs. (34×27).—Madrid, 1911.—2, 1,50 y 2 ptas. respectivamente. 45

Para piano solo

- DUGUESCLIN (Henri). — *Dreaming*. Vals.—7 págs. (34×27).—Madrid, 1911.—2 pesetas. 46
- WORSLEY (Clifton). — *Tes lèvres parfumées*. Tus labios perfumados. Vals boston.—7 págs. (34×27).—Madrid, 1911.—2 pesetas. 47

Religiosa

- BAIXAULÍ (R. P.). — *Véante mis Ojos*. Letrilla al Santísimo para la comunión, á tres voces con acompañamiento de órgano.—6 págs. (32×32).—Madrid, 1911.—1,50 ptas. 48
- CUBELLS (Fr. P.). — *Flores de Mayo*. Letrillas á la Santísima Virgen á una voz y órgano.—3 págs. (32×22).—Madrid, 1911.—0,50 pta. 49
- RIPOLLÉS (Vicente). — *Trisagio á la Santísima Trinidad*. A dos voces iguales y órgano.—3 págs. (32×22).—Madrid, 1911.—1 peseta. 50
- *Trisagio á la Santísima Trinidad*. A tres voces con acompañamiento de órgano.—3 págs. (32×22).—Madrid, 1911.—1 peseta. 51
- *Trisagio á la Santísima Trinidad*. A una voz con acompañamiento de órgano.—(32×22).—Madrid, 1911.—0,75 pta. 52

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España; sesión de 12 de Junio de 1911. — *Información:* El libro español en Portugal. Giro y bonos postales. De la propiedad intelectual en Rusia. — *Noticias:* Franqueo postal. — Congreso Nacional de las Artes del libro. — Proyecto de expansión comercial. — Cambio de razón social.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Notas de la sesión celebrada en el día 12 de Junio de 1911

Constituida la Junta á las cuatro y media de la tarde, en la forma determinada por el artículo 28 de los Estatutos, bajo la presidencia del Sr. Fé (párrafo 1.º, art. 30) y actuando el Gerente en el ejercicio de las funciones que le señalan el penúltimo párrafo del art. 25 y el último del art. 30, de dichos Estatutos, fué leída y quedó aprobada el acta de la anterior sesión, efectuada en 11 de Mayo último.

DESPACHO ORDINARIO

Celebrada la Asamblea de Valencia y adoptados varios acuerdos importantes, esos acuerdos se han publicado en la BIBLIOGRAFÍA, de la cual se han remitido ó se han entregado ejemplares á todas las personas á quienes puede interesar.

En cumplimiento de los acuerdos de dicha Asamblea se han dirigido exhortaciones á libreros de provincias para que suministren datos con los cuales se pueda formar la estadística de libros de texto usados en los establecimientos de enseñanza de cada provincia, y de los autores que sean editores de dichas obras.

Por indicaciones de los Sres. Bailly-Baillière, Beltrán, Herrero y Graiño la Junta acordó que para el más exacto cumplimiento del primer acuerdo de Valencia, se dirija una circular á todos los libreros y editores recordándoles que deben ingresar en la Asociación los que aún no lo hayan hecho, para afirmar la solidaridad de todos y unificar las prácticas comerciales, sostener el precio fijo del precio de los libros, sin conceder rebajas á los particulares, y hacer á los libreros que no estén asociados un des-

cuento menor en 5 por 100 que el que se hace á los asociados, ya que éstos contribuyen con su cuota á los gastos que en favor de la divulgación del libro y del comercio librero realiza la Asociación de la Librería.

La Junta supo que se ha constituido entre los adictos al Proyecto de expansión comercial, recomendado por la Asamblea de Valencia, la Comisión que ha de redactar los Estatutos y el Reglamento de la Sociedad que trata de crearse.

De esa Comisión es presidente el Sr. Domenech, presidente que fué de la Asamblea de Valencia; Vicepresidente, el Sr. Bailly-Baillière; Vocales ponentes los Sres. Martínez Reus y San Martín; y Secretario, el Sr. Rodríguez, de Burgos.

El Sr. D. Rafael María de Labra ha remitido á la Asociación una carta en la que agradece las manifestaciones de afecto con que la Asamblea de Valencia le saludó; estima los ofrecimientos que la Asociación le ha hecho al poner á disposición del respetable senador todos los elementos con que aquélla cuenta para lograr la rebaja del franqueo de cartas y paquetes de libros para América, y entiende que por la buena disposición en que se hallan los ministros de Estado y de la Gobernación y el Director de Comunicaciones, se llegará en plazo breve al resultado que se desea.

La Junta quedó enterada de que el asunto de la Exposición Argentina no ha quedado ya resuelto definitivamente, porque el ministro de Fomento, al fijar la suma que deberá abonar á la Cámara de Comercio de Buenos Aires, para que ésta no exija cantidad alguna á los expositores, y devuelva á éstos los artículos que remitieron, ha sabido que el Presidente y el Secretario de dicha

Corporación se hallan en París y vendrán á Madrid dentro de pocos días, y entonces de acuerdo fijarán la cantidad de que se trata.

De tres comunicaciones importantes de la Comisión Ejecutiva y de la Oficina permanente del Congreso Internacional de Editores se dió cuenta á la Junta.

Primera comunicación. Para cumplir el acuerdo 156 del Congreso de Amsterdam, que dice:

«156. El Congreso invita á las asociaciones nacionales de editores para que estudien la posibilidad de publicar en sus órganos toda información concerniente á los cambios de razón social y de las obras literarias.»

Ha sido invitada la Asociación para que la revista que publica sirva á dicho objeto en beneficio de los editores nacionales y extranjeros.

La Junta declaró que la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA viene cumpliendo ese objeto acerca de los cambios de razón social; y respecto de las obras que pasan del fondo de una casa al de otra se procurará dar noticia en lo sucesivo.

Segunda comunicación. Se refiere al acuerdo 159 del Congreso de Amsterdam, acuerdo redactado así:

«159. El Congreso desea:

a) que los editores de obras científicas indiquen en sus catálogos el año de la publicación, á continuación de los títulos, lo mismo que en las portadas;

b) que las obras reimpresas sin modificación de la edición precedente, ó bien cambiando solamente el título, lleven en su portada la indicación correspondiente;

c) que las nuevas obras no lleven la cifra del año próximo sino cuando hayan sido impresas en el último trimestre del año».

La Junta acordó que esos acuerdos, dados á conocer ya en la BIBLIOGRAFIA de 1.º de Agosto de 1910, vuelvan á publicarse para que los editores los tengan en cuenta.

Tercera comunicación. Es relativa al acuerdo 161 del Congreso de Amsterdam.

«161. El Congreso, considerando la conveniencia de facilitar la colocación de empleados de librería en el extranjero, recomienda á las asociaciones de todos los países que estudien este asunto que es de gran importancia para la librería en general».

La Junta acordó declarar que ni los Estatutos de la Asociación ni sus medios permiten á ésta adoptar otras resoluciones, acerca de este asunto, más que la de reco-

mendarlo á las casas libreras importantes de España, y también, á la Sociedad de empleados de librería, para la cual la Asociación en colectividad y muchos de sus individuos, particularmente, destinan subvenciones que no pueden tener más oportuna aplicación que la del desarrollo de la cultura y de la instrucción técnica de dichos empleados.

ORDEN DEL DÍA

Fueron admitidos y proclamados tres nuevos socios correspondientes.

Fueron dados de baja cinco socios que han dejado de cumplir alguno de sus deberes estatutarios.

Se leyeron y quedaron aprobadas las cuentas de ingresos y gastos del mes de Mayo último, y se levantó la sesión á las seis de la tarde.

Nuevos socios:

D. Miguel Parera, de Barcelona;

D. Jaime Brugarolas, de id., y

D. Joaquín García Sánchez, de Tarifa (Cádiz).

Y fueron dados de baja:

D. Pedro Botella Miralles, de Alcoy;

D. Domingo Jiménez, de Huércal Overa;

D. José Garriga, de Santiago;

D. Juan Montes y Compañía, de Melilla, y

D. Heliodoro Ramos, de Bermillo de Sayago.

INFORMACIÓN

El libro español en Portugal.

El libro español impreso en España no circula en Portugal en la cantidad proporcional que corresponde á la facilidad con que todo portugués entiende la lengua española que es la suya propia, con diferencia de algunas formas, y á la numerosa colonia de gallegos, extremeños, andaluces, etc., que residen en las antiguas provincias hispánicas de Lusitania y Algarbe.

Que hay restos de una antigua prevención entre Portugal y España es indudable. Las fechas de 1139, 1365 y 1640 han dejado un rastro doloroso. Los disgustos entre hermanos se ahondan profundamente. Las instituciones políticas no han favorecido cuanto hubiera sido necesario la alianza cordial de los dos pueblos.

Es muy extraño el hecho de que sea difícil encontrar un libro español editado en

España en las librerías de Lisboa, Porto y Coimbra: más fácil es encontrar vendedores ambulantes de libros españoles; pero de libros populares, casi todos, de insignificancia literaria y comercial, como destinados á personas de reducida cultura.

Se dice que en las librerías no hay los libros que no se venden. Ese es un error; porque es evidente que muchos libros no se venden porque el público ignora la existencia de ellos. Si las librerías se limitasen á vender los libros que el público pide, no habría manera de vulgarizar ningún nuevo libro. Y si en distintas épocas han fracasado librerías españolas que se habían establecido en Lisboa, el hecho ha debido ocurrir porque los encargados de ellas no se habían hecho cargo del medio en que se colocaban.

También los aranceles han ofrecido alguna dificultad para la expansión del libro español en Portugal: hoy no existe esa dificultad porque el Gobierno portugués ha reducido á cinco reis (tres céntimos de peseta) los derechos de aduanas del kilogramo de libros importados de España.

Una tercera causa motivaba la reserva con que editores españoles trataban el comercio portugués, porque Portugal no había aceptado los principios contenidos en el convenio de Berna y en los tratados internacionales de propiedad intelectual. Hoy también ha desaparecido esa prevención, porque Portugal se ha adherido al convenio de Berna reformado por la Conferencia de Berlín de 1908.

La Asociación de la Librería de España, dentro de sus limitadas facultades, ha hecho cuanto ha podido en favor de la aproximación espiritual de Portugal y España por medio del libro: ha dirigido varias exhortaciones como la contenida en estos párrafos á los libreros y editores de los dos pueblos peninsulares; solicitó y obtuvo la honra de que dignísimos representantes del comercio librero portugués se adhiciesen y concurriesen al Congreso Internacional de Editores celebrado en Madrid en 1908; y ha practicado diligencias para que las casas editoriales y librerías más conocidas de Portugal figuren en el *Repertorio Internacional de la Librería*, que en estos momentos se está imprimiendo por cuenta de la Comisión Ejecutiva del Congreso Internacional.

A España y á Portugal importa avivar y activar las corrientes de comunicaciones y de confraternidad de los dos pueblos por medio del libro. Los editores y libreros de las dos naciones deberían establecer convenios especiales para que en las importantes librerías de Madrid, de Barcelona, etc., no

faltasen ejemplares de los libros más notables, revistas y periódicos que da á luz la fecunda intelectualidad portuguesa; y en las principales librerías de Lisboa, Porto, etcétera, tuviesen un lugar las obras literarias españolas. Lentamente se formaría para esas producciones un público, que se iría ampliando, é influiría favorablemente en las relaciones de todas clases entre Portugal y España.

Giro y bonos postales.

En la *Gaceta* de 1.º de Junio actual apareció un decreto concediendo un crédito extraordinario al presupuesto del Ministerio de la Gobernación para dar principio al establecimiento del giro y del bono postal.

En el mismo periódico oficial del día 2 se publicó el Reglamento provisional para aquellos servicios.

Y en la *Gaceta* del día 7, por medio de una Real orden del Ministerio de la Gobernación, se fijó la cantidad máxima, por ahora, de cada operación de giro postal.

Las disposiciones más importantes son las siguientes:

Las oficinas de correos que designe la Dirección general podrán admitir y pagar giros por valor desde una peseta hasta 100 pesetas, sin perjuicio de elevar los giros hasta 500 pesetas en plazo breve.

Los giros podrán hacerse á favor de personas que residan en poblaciones donde no se preste ese servicio. El expedidor designará la oficina autorizada que, previo aviso al destinatario, haya de efectuar el pago.

El expedidor abonará en sellos de giro el medio por ciento de la cantidad impuesta, aunque no se admiten fracciones menores de cinco céntimos, y además 10 céntimos de peseta por el envío de la orden de pago.

Los giros nominativos podrán expedirse con el carácter de urgentes, mediante la presentación de un sello destinado á esa clase de correspondencia.

El administrador de la oficina de destino, dispondrá el pago inmediato por medio de un mensajero ó cartero destinado al reparto de la correspondencia urgente.

Los pagos deberán hacerse por parte de las oficinas de correos, en billetes del Banco de España ó moneda de curso legal, dentro de las veinticuatro horas siguientes al recibo de la orden.

Cuando lo desee el expedidor de un giro, la oficina de Correos transmitirá la orden por telégrafo, previo el pago correspondiente.

La Dirección general de Correos y Telégrafos emitirá bonos postales por valor de

una peseta, dos pesetas, cinco, diez y hasta veinte.

Los bonos postales se venderán al público por su valor, pero el que los use deberá agregarles en concepto de premio y en sellos de los especiales de giro, uno de cinco céntimos en los bonos que valgan desde una peseta hasta diez; y de diez céntimos en los de 20 pesetas.

Los bonos podrán presentarse al cobro en cualquiera oficina de las autorizadas para el giro.

Los bonos caducarán á los tres meses; aunque pasado ese término podrán hacerse valederos mediante una orden especial del Centro Directivo.

El giro y el bono postal constituyen dos reformas de indudable utilidad para el comercio de librería; reformas que la Asociación de la Librería ha venido reclamando de los poderes públicos de una manera incansante desde hace varios años.

De la propiedad intelectual en Rusia.

Entre Rusia y Francia está negociándose un Convenio de propiedad intelectual.

En 1908, durante la Conferencia de Berlín, se formuló un anteproyecto entre las delegaciones francesa y rusa, fundado en el Convenio de Berna de 1886: conocidos sus términos por el Sindicato francés para la defensa de la Propiedad intelectual, reclamó algunas enmiendas respecto á la simplificación de las formalidades, para el reconocimiento de la propiedad.

Pero Francia y Rusia acordaron en que antes de firmar el nuevo Convenio, era necesario que la legislación interior de Rusia respecto á la propiedad literaria y á las garantías del derecho de propiedad fuese reformada. Y en efecto, la Duma, el Consejo del Imperio y el Czar han aprobado una ley que promete á los extranjeros, no solamente á los franceses, una amplia protección para sus obras literarias ó artísticas.

El Convenio que entre Rusia y Francia se está redactando, no tendrá ya por base el tratado de Berna, sino el de Berlín de 1908.

NOTICIAS

FRANQUEO POSTAL

El ilustre senador Sr. Labra, en la sesión del día 12 del mes actual, de la llamada Alta Cámara, dirigió al Gobierno algunas interesantísimas preguntas referentes al franqueo postal de las cartas y paquetes de libros que se remitan desde España á las Repúblicas Hispano-Americanas.

CONGRESO NACIONAL

DE LAS ARTES DEL LIBRO

Por iniciativa del Instituto Catalán de las Artes del Libro se proyecta la celebración de un Congreso en Barcelona durante los días 4, 5 y 6 de Septiembre próximo.

El objeto primordial de ese Congreso será el estudio de los medios que permitan formar organizaciones patronales de impresores, litógrafos, encuadernadores, etc., á fin de constituir un centro común de relación que sea base de futuras iniciativas y núcleo encargado de llevar á término los posteriores acuerdos del primer Congreso, con atribuciones y medios para organizar los Congresos sucesivos.

Podrán ser Congresistas todos los individuos que practican las Artes del Libro y sus anexas y se inscriban como tales con anterioridad al día 31 de Julio próximo.

La inscripción se hará mediante la cuota de diez pesetas.

Los Congresistas podrán enviar al Congreso, hasta el 31 de Julio próximo, toda clase de trabajos referentes al mejoramiento, moral y material, de las Artes Gráficas españolas: los escritos, breves y claros, pasarán para su estudio, selección, unificación y síntesis, á la Comisión especial del ramo, encargada de presentar, metodizadas, al Congreso, las ponencias de los temas respectivos para su discusión.

Las adhesiones y comunicaciones deberán dirigirse á la Secretaría del Instituto Catalán de las Artes del Libro, Claris, 73, Barcelona.

PROYECTO DE EXPANSIÓN COMERCIAL

Se ha constituido, entre los adheridos al Proyecto de extensión comercial aprobado por la Asamblea de Valencia, la Comisión que ha de redactar los Estatutos y el Reglamento de la Sociedad que se trata de fundar. La componen los señores cuyos nombres van á continuación:

Presidente, D. Federico Domenech, presidente que fué de la Asamblea de Valencia.
Vicepresidente, D. Enrique Bailly-Bailliére.
Vocales ponentes, D. Julián Martínez Reus y D. Angel de San Martín.
Secretario, D. Mariano Rodríguez Miguel, de Burgos.

CAMBIO DE RAZÓN SOCIAL

La antigua librería de D. José Díez Mira, de Novelda, Alicante, funciona actualmente bajo la razón social de D. Godofredo Díez Vicedo.

MADRID, 1911. — Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	84	Harrasowitz (Otto), de Leipzig.....	84
Baer y C.ª (José), de Frankfurt (Alemania)...	84	Hiersemann (Karl W.), Leipzig (Alemania)...	84
Bailly-Baillière (E.), de Madrid.....	78	Michaud (Louis), de Paris (Francia)....	80 y 81
Beltrán (Francisco), de Madrid.....	79	Reus (Hijos de), de Madrid.....	77
Boyveau et Chevillet, de Paris.....	84	Romo (Adrián), de Madrid.....	83
Fé (Fernando), de Madrid.....	82		

HIJOS DE REUS, EDITORES

Cañizares, 3. — MADRID

Acaban de publicarse las SEGUNDAS EDICIONES corregidas y aumentadas, del

TOMO XI

de la notable obra de

MANRESA.—**Comentarios al Código Civil Español.** Precio del vol.: **11** ptas. en Madrid y **11,50** en provincias; y del

TOMO V y último

de la conocida publicación de

LESSONA.—**Teoría general de la prueba en Derecho civil.** Precio del tomo: **10** ptas. en Madrid y **10,50** en provincias.

Y las obras nuevas siguientes:

DORADO (Pedro) —**La psicología criminal en nuestro Derecho legislado.** Un vol. de 358 págs. Precio: **6** ptas. en Madrid y provincias.

PRINS (Adolfo).—**Criminalidad y represión.** Precio: **2** ptas.

Oposiciones al Cuerpo auxiliar de Estadística.—Programa: **25** céntimos.

EN PRENSA: *Contestaciones.* Próximas á aparecer las de *Economía política y Derecho Administrativo*, por Revenga y Pereira. Precio de ambas: **5** pesetas.

Casa editorial Bailly-Baillière

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Agencia en Barcelona, Pelayo, núm. 8, entresuelo.

NUEVA BIBLIOTECA de AUTORES ESPANÓLES

PUBLICADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL

Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo,

de la Real Academia Española, Director de la Biblioteca Nacional

TOMOS PUBLICADOS

Orígenes de la novela.—Volumen I: *Introducción. Tratado histórico sobre la primitiva novela española* (1). Volumen II: *Novelas y libros de pasatiempo anteriores á Cervantes* (7). Volumen III: *Novelas dramáticas* (14). Por D. Marcelino Menéndez y Pelayo, de la Real Academia Española, director de la Biblioteca Nacional.

Autobiografías y memorias de españoles de los siglos XVI y XVII, por D. Manuel Serrano y Sanz, catedrático de la Universidad de Zaragoza (2).

Predicadores de los siglos XVI y XVII, por D. Miguel Mir, de la Real Academia Española (8).

Teatro del maestro Tirso de Molina (comprende todas las piezas omitidas en la edición Rivadeneyra).—Volúmenes I y II. Por D. Emilio Cotarelo y Mori, de la Real Academia Española (4 y 9).

Crónica general de España, mandada escribir por Don Alfonso el Sabio.—Volumen I, ilustrado con grabados y fototipias. Por D. Ramón Menéndez Pidal, de la Academia Española, catedrático de la Universidad Central (5).

Libros de Caballerías.—Volumen I: *Ciclo artúrico. Ciclo carolingio* (6). Volumen II. *Libro de los Palmerines, Extravagantes, Glosario. Variantes, etc.* (11). Ilustrados con grabados. Por D. Adolfo Bonilla y San Martín, catedrático de la Universidad Central.

Historia de la Orden de S. Jerónimo, por Fr. José de Sigüenza.—Tomo I (8). Tomo II (12). Con introducción de D. Juan Catalina y García, de la Real Academia de la Historia.

Crónicas del Gran Capitán, por D. Antonio Rodríguez Villa, de la Real Academia de la Historia (10).

Historiadores de Indias—Tomo I: *Historia Apologética de las Indias*, de Fr. Bartolomé de las Casas (13). Tomo II: *Guerra de Quito*, de Pedro de Cieza de León.—*Jornada del Río Marañón*, de Toribio de Ortiguera.—*Jornada de Omagua, etc., etc.* (15), por D. Manuel Serrano y Sanz.

Escritores místicos del siglo XVI, por D. Miguel Mir, de la Real Academia Española (16).

TOMOS EN PRENSA

Crónica general de España, mandada escribir por Don Alfonso el Sabio.—Volumen II, ilustrado con grabados y fototipias. Por D. Ramón Menéndez Pidal, de la Academia Española, catedrático de la Universidad Central.

Colección completa de entremeses, bailes, loas, jácaras y demás piezas menores del teatro español del siglo XVII.—Tres tomos. Por don Emilio Cotarelo.

Cancionero Castellano del siglo XV, por Mr. R. Foulché-Delbosc.

LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
DE
FRANCISCO BELTRÁN

222 MADRID 222



22 PRÍNCIPE 16 22

— Acaban de publicarse —

Felipe Pedrell

JORNADAS DE ARTE

(1841-1891)

Un vol. en 8.^o mayor. 5 ptas.

Claude Farrère

LAS TEMPORERAS

VERSIÓN CASTELLANA

DE

Miguel García Rueda

Un vol. en 8.^o mayor con artística
cubierta. 3 ptas.

W. R. DE VILLA-URRUTIA

**RELACIONES
ENTRE ESPAÑA É INGLATERRA
DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA**

APUNTES

PARA LA

**HISTORIA DIPLOMATICA DE ESPAÑA
DE 1808 Á 1814**

CON PRÓLOGO DEL EXCMO. SR. D. ANTONIO MAURA

TOMO I. — 1808-1809. — DESDE EL DOS DE MAYO HASTA LA BATALLA DE TALAVERA

Un vol. en 4.^o 7,50 ptas.

R. Blanco-Fombona

**CANTOS DE LA PRISIÓN
Y
DEL DESTIERRO**

Un vol. en 8.^o con artística
cubierta. 3,50 ptas.

Francisco Villaespesa

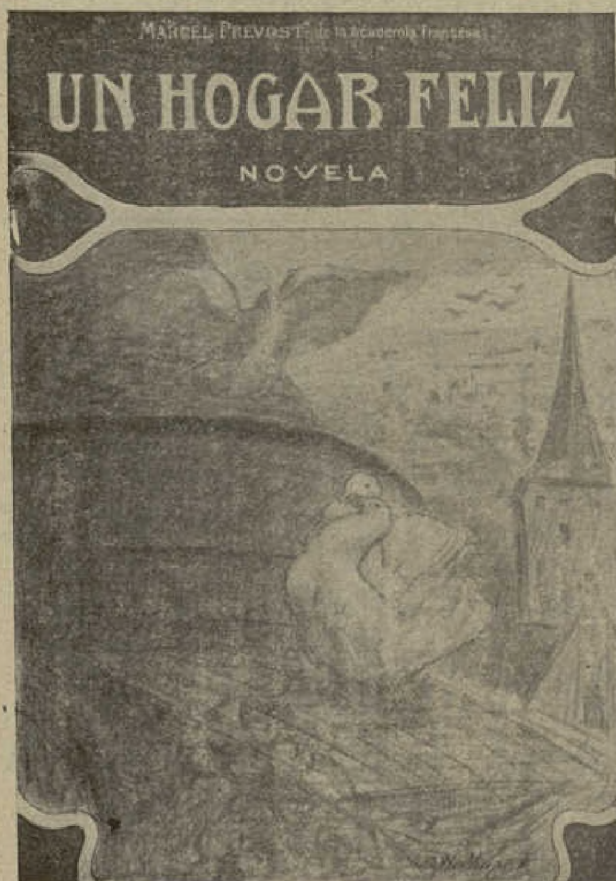
**TORRE DE MARFIL
PRÓLOGO**

DE

Pedro César Dominici

Un vol. en 8.^o con artística
cubierta. 3,50 ptas.

Sociedad de Ediciones LOUIS-MICHAUD, bo



AUTORES MODERNOS (C

UN H

Traducción de ANTON

Quizás en ninguna producción suya ha esta narración, armonía en la forma, delicadeza en se sentirán conmovidas al escuchar el relato, ti veleidades de su esposo. El lector advertirá los rán el profundo encanto que emana de esta ver

En la misma colección. —

ABEL HERMANT: Las Confidenc
Transatlánticos.—MARCEL PRÉVOST
Federica, Lea (2 tomos); Mi prima I
(de la Academia francesa): Dramas de
ha perdido su pintor. — MAURICE
francesa): El Jardín de Bernice. —
lleta y sus amantes.

Clotilde LOZANO Profesora de corte y confección de las Academias de París y I
el Gobierno español en Francia é Inglaterra. Excelegada a

CORTE Y CONFEC

* * * AL ALCANCE DE TODOS * * *

El más completo de los tratados teórico-prácticos

400 ilustraciones de LUIGI BENNO, según croquis de la autora.

Precio: en rústica, 10 fr.; en pasta flexible.

Nociones elementales.—Confección de trajes sencillos, de alta elegancia y de ceremonia.—Trajes d
chic parisienne.—Trajes corte de sastre.—Trajes para niños.—Pielés.—Combinación de telas y de adorno
nes y de interpretar los figurines.—Clasificación de los encajes.—Armonía de los colores.

UD, boulevard Saint-Germain, 168, París

Acaba de publicarse:

DERROS (Colección ilustrada). Precio: en rústica, 3 fr. 50; en pasta, 4 fr. 25

Marcel PRÉVOST

de la Academia francesa

UN HOGAR FELIZ

— NOVELA —

ción de ANTONIO MUÑOZ PÉREZ — Ilustraciones y cubierta de WIDHOPFF

ción en la estado tan afortunado el autor de esta obra, cuyo nombre admira el mundo entero. Sencillez en la na, delicadeza en los sentimientos: tales son las virtudes esenciales que brillan en **Un Hogar Feliz**. Las lectoras uechar el relato, triste unas veces, esperanzado otras, y enamorado siempre, de una mujer fiel que pena por las ector advertirá los peligros á que el hombre se expone por buscar aventuras lejos de su hogar; y unos y otras goza- emana de esta verdadera obra maestra.

na colección. — Publicados:

as Confidencias de una Abuela. Los
RCEL PRÉVOST (de la Academia francesa):
Mi prima Laura. — PAUL BOURGET
Dramas de familia; La Dama que
e. — MAURICE BARRÉS (de la Academia
e Berenice. — JUANA LANDRE: Cebo.

Academias de París y Londres. Pensionada por
erra. Escribió a la casa Paquin de París.

FECCIÓN

* * *
-prácticos
de la autora

12 fr.

monia. — Trajes de sport. — Medio de adquirir el
telas y de adornos. — Modo de hacer los patro-
s.



Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ
15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

Acaban de publicarse

POLICÍA PRÁCTICA

Breve estudio con datos y observaciones sobre la forma y manera que la gente maleante realiza los timos, robos, hurtos y estafas; especificación de nombres y procedimientos; dactiloscopia é identidad personal

POR

PEDRO ARNAUS LOMAÑA

Un vol. en 8.º con grabados 4 ptas.

Jesús R. Coloma

LA FUERZA DEL AMOR

(NOVELA)

Impresión de lectura de Pedro Luis de Gálvez

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

EL CALDERERO MODERNO

TRATADO COMPLETO DE CALDERERÍA GENERAL

POR

H. Rodríguez Dat

Un vol. en 8.º mayor con grabados,
encuadernado en tela 7 ptas.

Cecilia Camps

LO QUE ELLOS QUIEREN

(NOVELA)

Un vol. en 8.º 3 ptas.

Antonio Sancho

TERSAIDA

(POEMA EN VERSO)

Un vol. en 8.º 3 ptas.

Fernando Llera y Eraso

**EL AGRAVIO DEL
NUEVO CATASTRO**

Un vol. en 4.º 2 ptas.

LEYES, TARIFA Y REGLAMENTO DEL IMPUESTO DE DERECHOS REALES

Y

SOBRE LOS BIENES DE LA MANO MUERTA

POR

Manuel Gutiérrez y Jiménez

Un vol. en 8.º apaisado, encartonado. 3 ptas.

LA MUJER DIFÍCIL

(NOVELA)

POR

J. M. Deulofeu de Cadórniga

Nota preliminar por Dorio de Gádex

Un vol. en 4.º 3 ptas.

Manuel del Nido y Torres

LEY DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

COMENTADA Y CONCORDADA

Un vol. en 4.º mayor. 6,50 ptas.

José Vallet Sabater

REALIDADES

Ilustraciones de A. Femenia

Un vol. en 8.º 3 ptas.

EL GENIO

(UN CAPÍTULO DE PSICOLOGÍA)

POR

G. Hovio

Traducción del italiano por C. Piñot

Un vol. en 8.º 0,75 ptas.

ANDALUCÍA

(POESÍAS)

POR

Francisco Villaspesa

CON CINCO ILUSTRACIONES DE

Julio Romero de Torres

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

ROMANCES DE CIEGO

(VERSOS BATURROS)

POR

Alberto Casañal Shakery

Dibujos de Ambrosio Ruste

Un vol. en 8.º 2 ptas.

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO
5. — ALCALA, 5. — MADRID

MANUALES ROMO

ACABA DE PUBLICARSE:

Fundamentos experimentales de la Atomística

POR EL

Dr. W. MECKLEMBURG

TRADUCIDO DEL ALEMÁN POR EL Dr. Enrique Moles

y con un prólogo del Dr. D. José R. Carracido

Un vol. en 8.º de 232 págs., encuad. en tela flexible. Ptas. 3,50

EN PRENSA:

MANUALES ROMO

Maneuvrier. — Mecánica racional y aplicada.

Piazzoli. — Instalaciones de alumbrado eléctrico (2.ª edición).

Gaisberg. — Montador electricista (2.ª edición).

Wetham. — Electricidad experimental.

Ramsay. — Química moderna.

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

ACABA DE PUBLICARSE:

Electrometría

TRATADO DE MEDIDAS Y VERIFICACIONES ELÉCTRICAS

POR

D. FRANCISCO DEL RÍO-JOAN

Ingeniero Militar.

Un vol. en 4.º con numerosas figuras, encuad. en tela. Ptas. 16

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

EN PRENSA:

Sabirón. — Fabricación de cemento y su análisis.

Cabrera. — Lecciones de electroquímica.

Hauser. — Aire líquido.

Winter. — Tratado de siderurgia (dos vols.).

Muñoz del Castillo. — Radiactividad.

Pérez Muñoz. — Cálculo infinitesimal.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA QUINCENAL

NECESARIA A EDITORES, LIBREROS, LITERATOS, BIBLIOFILOS Y BIBLIOTECARIOS

Subscripción anual á la BIBLIOGRAFIA

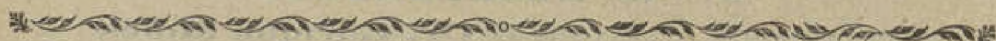
En España. 10 ptas. | En el Extranjero. 12 ptas.

Anuncios.

Plana entera. 20 ptas. | Plana entera para los socios. . . 18 ptas.

Para los poseedores

De póliza de 150 ptas. La plana de anuncios. 15 ptas.



LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Villanueva: Familias antiguas de la nobleza mexicana:

- Sergas di Espaldian.
- Don Cirongilio de Tracia.
- Félix Marte d' Ircania.

Milá y Fontanals: Obras completas. Tomos VI, VII y VIII.

Diccionario de la Academia Española. 8.ª edición. La Monja Alferez.

JOSÉ BAER Y C.ª

FRANFURT A. H. (ALEMANIA) HOCHSTRASSE, 6

Cochado: A. Lincoln. Barcelona, 1868.

Ferreira: A morte de Lincoln. Canto alegiaco. Rio de Jan., 1865.

Muñoz Peña: El teatro del Maestro Tirso de Molina. Valladolid, 1884.

José de Amaral: Diccionario de numismática portuguesa. 1888.

Piferer: Archivo.

OTTO HARRASOWITZ

15, WILLIAM ST. COR. BEAVER ST., LEIPZIG

Cobarrubias: Tesoro de la lengua española. 1893.

García Blanco: Lengua Hebraica. 1859.

Antonio: Biblioteca Hispana vetus et nova. 1788.

Hidalgo: Diccionario general de bibliografía española. 1862-81.

Gallardo: Biblioteca española de libros raros, 1865-89.

Boletín de la Librería. 1873-1910.

Barbosa Machado: Biblioteca Lusitana.

Silva: Diccionario bibliográfico portugués. Volumen I, 19.

Pinto de Mattos: Manual bibliográfico portugués. 1878.

Agnodo: Constitutiones Serret. Tesu, 1868.

De la Fuente: Catálogo de los libros manuscritos en la bibl. de la Univ. de Salamanca. 1855.

Rius: Bibliografía crit. de las obras de Cervantes, 1895-99.

KARL W. HIERSEMANN

KONISTRASSE, 29, LEIPZIG (ALEMANIA).

Goya: Litografías originales.

Molins: Anal. El. del diccionario de escritores y artistas catalanes. Barcelona, 1889.

Magos: Misterio de los Reyes, ed. de Menéndez Pidal. 1900.

Cardus: Misiones Franciscanas.

Chiapas: La lengua Tzotzil en Chiapas.

Pineda: Descripción de Chiapas. 1845.

Ximénez: Historia de origen. 1857.

Tapisseries anc. de Musees de Madrid, 1880.

Monumentos Arquitectón. de España. Vol. II, et les suiv.

O' Leary Memorias: Vol. III, de Nanation

Flore y Ocariz. Genealogías del Nuevo Reyno de Granada. Vol. I.

Núñez Ortega: Varios papeles sobre cosas de México.

Unega, primer. Taogonias de Veracruz. 1873.

Paseo pintoresco por la Isla de Cuba. Habana, 1841.

Núñez de Avendaño: Aviso de caçadores. Madrid, 1593.

Bascuñán Montes: Recopilación de tratados y convenios entre la república de Chile y las potencias extranjeras. Vols. II y III.

González Suárez: Historia general de la república del Ecuador.

Goya: Caprichos. Madrid, 1892.

Pidal: Catál. de la Real Bibl. Mss. Madr., 1898.

Valdés: Poema heroico Hispano-Latino-Panegirico. Madrid, 1887.

Castro: Merida de Maracaibo, 1888.

Hervás: Idea del Universo.