

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios...	150,00 ptas.	—
Una plana.....	12,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ANDREU BELLA (Ramón).—*Manual de Fonografía*, especial para escuelas.—Sin numerar (22 × 16).—Madrid, 1911. Lit. de J. Conejo.—1 pta. 1.896

ANFRUNS Y ARMENGOL (Mariano de los Dolores).—*Contribución al Estudio de la Fijación del Complemento y de sus Aplicaciones*.—25 págs. (25 × 17).—Madrid, 1911. Impr. y enc. de V. Tordesillas.—1 pta. 1.897

ANTÓN DEL OLMET (Fernando de).—*El Cuerpo Diplomático Español de la Guerra de la Independencia*. Proceso de los orígenes de la decadencia española. Libro segundo. «La Secretaría de Estado».—406 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. Impr. Artística Española.—3,50 pesetas. 1.898

Aventuras de Lord Jackson. El castillo misterioso.—32 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 1.899

— El Hombre de la cabeza cortada.—32 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Compañía, editores.—0,10 peseta. 1.900

— Horrible asesinato de un niño.—32 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Compañía, editores.—0,10 peseta. 1.901

— Los furores de un yanqui.—32 págs. (21

× 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 1.902

— Modista que se arroja al Sena.—32 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 1.903

— Un atentado terrorista.—32 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 1.904

— ¡Whipl el perro detective.—32 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 1.905

BALMES (Jaime).—*Cartas a un Esceptico en materia de Religión*. Décima edición.—288 págs. (19 × 12,5).—Barcelona, 1911. Impr. Barcelonesa.—2 ptas. 1.906

B. C. (J.).—*S. Ildephonsi Toletani*. Liber de Perpetua Deiparce Virginitate.—142 págs. (16,5 × 11,5).—Matriti, MCMXI. Typis Angeli B. Velasco.—2 ptas. 1.907

BENDIX (Dr. Bernardo).—*Tratado de las Enfermedades de los Niños*. Traducción del alemán por los Sres. D. Francisco Tous Biaggi y D. José Ruiz Contreras.—998 págs. (27 × 17,5).—Barcelona, 1912. Manuel Marín, edit.—22 ptas. en rústica y 25 en tela. 1.908

BLAS Y MARTÍN (Juan de Dios).—*Pensamientos Sociales*, en verso.—282 págs. (17 × 12).—Madrid, 1911. Impr. de E. Maestre.—1,50 ptas. 1.909

- BOISSIÉRE (Albert).—*El Hombre sin Cara*. Traducción por José Francés. Tomo II.—96 págs. (26 × 17,5).—Madrid, 1911. S. Calleja, edit.—0,40 pta. 1.910
- «La Novela de Ahora». 3.^a Época. Año V. Núm. 136.
- *Z... el Estrangulador*. Novela traducida del francés, por Cecilio Merino. Tomos I y II—con 96 y 84 págs. respectivamente (24,5 × 16,5).—Madrid, 1911. S. Calleja, edit.—0,40 pta. cada tomo. 1.911
- «La Novela de Ahora». 3.^a Época. Año V. Números 137 y 138.
- Boletín de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia. Año 59. Tomo 144, primero de 1911. Enero á Marzo.—792 + XC págs. (23 × 15).—Madrid, 1911. Impr. de la «Revista de Legislación».—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. 1.912
- Boletín del Instituto Geológico de España. Tomo XXX. XI de la 2.^a serie (1910).—286 págs. (27 × 16).—Madrid, 1911. Impr. de A. Marzo. 1.913
- BUFFALO BILL.—*Un Duelo Trágico*—32 págs. (27,5 × 20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.914
- *Un Indio Renegado*.—32 págs. (27,5 × 20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.915
- BUREAU (Paul).—*La Asociación del Obrero á las ganancias del Patrono y la participación de los beneficios*. Obra premiada en concurso. Versión castellana de Cristóbal de Reyna. Tomo I.—196 págs. (20 × 13).—Madrid (S. A.). S. Calleja, edit.—1 peseta. 1.916
- «Ciencia y Acción».
- CABALLERO y MONTES (José María).—*Las Leyes Administrativas*, interpretadas por los tribunales de todos los órdenes. Tomo II. «Ley Provincial». Prólogo de Antonio Royo Villanova.—250 págs. (23,5 × 15,5).—Zaragoza, 1911. Tip. «La Editorial».—4 ptas. 1.917
- CAMOENS (Luis de).—*Los Luísiadas*. Traducción al castellano por Lamberto Gil.—459 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1911. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 pesetas. 1.118
- Biblioteca Clásica. Tomo C.
- CANELLA SECADES (Fermín).—*La Torre Enferma*. Restauración de la Torre de la Catedral de Oviedo. 2.^a edición.—29 págs. (22 × 13,5).—Oviedo, 1911. Impr. de Uria, Hermanos.—0,25 pta. 1.919
- CARNOT (Dr. P.).—Véase Gilbert (Dr. A.).—*Técnica Terapéutica Quirúrgica*.
- CASAS (Enrique).—*El Amor Sensual*.—208 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1911. Casa edit. Maucci.—1 pta. 1.920
- CATALÁ y GAVILÁ (Juan Bautista).—*Contribución Industrial y de Comercio*. Su reglamento, tarifas, formularios oficiales, etc.—506 págs. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1911. Admin., Embajadores, 9, 3.^o—3 ptas. 1.921
- Biblioteca Jurídico Administrativa.
- CASTAÑEDO (Angel).—*Torerras de la Sierra*. Recuerdos de la plaza vieja é historia de la moderna.—318 págs. (20 × 13).—Almería, 1911. Impr. de J. Martínez.—3 ptas. 1.922
- CASTELLÁ (Condesa del).—*Poema del Cisne y la Princesa*. Sonetos.—126 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. 1.922
- COLL y BOFILL (José).—Véase Ebstein (Dr. W.).—*Tratado de Medicina Clínica y Terapéutica*.
- CONSCIENCE (Enrique).—*El Demonio del Dinero*. Traducción de José Riqué.—279 págs. (19 × 12,5).—Barcelona, 1911. Libr. de «La Hormiga de Oro».—1 pta. 1.924
- COSENTINE (Francisco).—*La Sociología Genética*. Ensayo sobre el pensamiento y la vida social prehistóricos. Traducción de Antonio Ferrer y Robert.—240 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Daniel Jorro, edit.—2,50 ptas. 1.925
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- COUBERT (Pedro).—*Necesidad científica de la existencia de Dios*. Traducción del francés.—64 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Centro de Publicaciones Religiosas, Pontejos, 8.—0,60 pta. 1.926
- Religión y Ciencia.
- CUETO (Leopoldo Augusto de).—*Poetas Líricos del siglo XVIII*. Tomo tercero.—744 págs. (27 × 17).—Madrid, 1911. Impr. de los Sucesores de Hernando.—10 pesetas. 1.927
- Biblioteca de Autores Españoles.
- CURROS ENRÍQUEZ.—*Aires d' a miña terra* ó divino sainete. Obras completas. Tomo primero. Segunda edición.—333 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1911. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. 1.928
- Datos relativos á la organización, mando y distribución en el Ejército y al presupuesto de Guerra. Junio de 1911.—139 págs. (13,5 × 9).—Madrid, 1911. Talleres del Depósito de la Guerra.—1 pta. 1.929

DOCE (José María).—*Floresta Literaria*. Libro tercero. «Lectura corriente en prosa y verso».—114 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—0,75 pta. 1.930

DUCROQUET (Dr.).—Véase Gilbert (Dr. A.) y Carnot (Dr. P.).—*Técnica Terapéutica Quirúrgica*.

EBSTEIN (Dr. W.).—*Tratado de Medicina Clínica y Terapéutica*. Traducción directa al castellano, por José Góngora y Tuñón y José Coll y Bofil. Segunda edición completamente modificada. Cuaderno 85.—Págs. de la 305 á la 352 (27 × 17).—Barcelona, 1911. José Espasa é Hijos, edits.—1 pta. cuaderno. 1.931

ECHMIDT (Dr. Ernesto).—*Tratado de Química Farmacéutica*. Traducción directa del alemán. Ilustrada con numerosos grabados intercalados en el texto.—83 cuadernos de 40 págs. cada uno. (27 × 17).—Barcelona, 1911. José Espasa é Hijos, edits.—1 pta. tomo. 1.932

El Libro del Nene. Ilustrado con 52 grabados en negro y en color.—48 págs. (26 × 19).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1,50 ptas. en cartóné. 1.933

El Palacio del Congreso de los Diputados. 58 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1911. Impr. de V. Tordesillas.—1 pta. 1.934

Enciclopedia Universal Europeo-Americana. Etimologías, Sanscrito, Hebreo, Griego, Latín, Árabe, Lenguas indígenas americanas, etc. Versiones de la mayoría de las voces en francés, inglés, alemán, portugués, esperanto. Tomo XI.—1,523 págs. (25 × 16,5).—Barcelona, 1911. José Espasa é Hijos, edits.—25 ptas. 1.935

Escalañón del Cuerpo de Ingenieros de Minas, rectificado en 1.º de Mayo de 1911.—67 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1911. Impr. de Ricardo F. Rojas.—2 pesetas. 1.936

Estadística del Impuesto sobre el Consumo de Luz de Gas, Electricidad y Carburo de Calcio.—Año 1908.—233 págs. (27,5 × 19,5).—Madrid, 1911. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—2 ptas. 1.937

ESTALELLA (J.).—Véase Giorli (Ezio).—*Manual del Mecánico*.

FERNÁN CABALLERO.—*Obras Completas*. Novelas, XIII. Cuentos de encantamientos, infantiles. Cuentos infantiles religiosos: Oraciones, relaciones y coplas infantiles. Colección de artículos religiosos y

morales.—455 págs. (17 × 10).—Madrid, 1911. Tip. de la «Revista de Archivos». —5 ptas. 1.938

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ (Jesús).—*Senda de Amargura*. Novela.—140 págs. (16,5 × 10,5).—Madrid, 1911. Oficinas: Paseo del Prado, 30, entresuelo.—1 pta. 1.939

Biblioteca «Patria». Tomo LXV.

FERNÁNDEZ ZABALA (J.).—*Excursiones al Guadarrama*. La Peñalara. Monasterio del Paular. La Granja. Valle del Lozoya.—92 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Impr. de Primitivo Fernández.—1 peseta. 1.940

FERRER Y ROBERT (Antonio).—Véase Cosentine (Francisco).—*La Sociología Genética*.

FONTSERÉ (E.).—Véase Giorli (Ezio).—*Manual del Mecánico*.

FRANCÉS (José).—Véase Boissière (Albert).—*El Hombre sin Cara*.

FROMENTÍN (Eugenio).—*La Pintura en Bélgica y Holanda*. (Les Maitres d'autrefois). Traducción por Luis de Terán.—300 págs. (23 × 14,5).—Madrid, 1911. «La España Moderna».—6 pesetas. 1.941

Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.

GADES (Dorío de).—*Al Margen de la Vida*.—126 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Gregorio Pueyo.—2 ptas. 1.942

GARZÓN (Francisco de P.).—*Los Primeros Viernes de mes*, dedicados al Sagrado Corazón.—125 págs. (15 × 9).—Madrid, 1911.—Admin. del «Apostolado de la Prensa».—0,75 pta. 1.943

GAY (Vicente).—Véase Scheel (E.).—*La Explotación de las Riquezas por el Estado y por el Municipio*.

GILBERT (Dr. A.) y CARNOT (Dr. P.).—*Técnica Terapéutica Quirúrgica*. Con la colaboración de los doctores Víctor Panchet y Ducroquet. 552 figuras intercaladas en el texto.—559 págs. (22 × 14).—Barcelona, 1911. Salvat y Comp., edits.—10 ptas. en rústica y 12 en tela. 1.944

GIL (Lamberto).—Véase Camoens (Luis de).—*Los Luisiadas*.

GIORGI (Jorge).—*Teoría de las Obligaciones en el Derecho Moderno*, expuesta conforme á la doctrina y á la jurisprudencia italiana, francesa, alemana, etc. Traducida, anotada y arreglada del italiano por la Redacción de la «Revista de Legislación y Jurisprudencia». Precedida de una introducción del Sr. D. Eduardo Dato. Volumen IV: «Fuentes de las

- obligaciones. Continuación y fin de los contratos».—543 págs. (23 × 15).—Madrid, 1911. Hijos de Reus, edits.—10 ptas. en Madrid y 10,50 en provincias. 1.945
- GIORLI (Ezio).—*Manual del Mecánico*. Traducción del italiano por los profesores E. Fontseré y J. Estalella.—555 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1911. Gustavo Gili, editor.—7 ptas. 1.946
- GÓNGORA Y TUÑÓN (José).—Véase Ebstein (Dr. W.).—*Tratado de Medicina Clínica y Terapéutica*.
- GONZÁLEZ-BLANCO (Edmundo).—*Jovellanos, su vida y sus obras*.—154 págs. (19 × 13).—Madrid, 1911. Impr. Artística Española.—2,50 ptas. 1.947
- GUIBERT (J.).—*La Puresa*. Traducción por Jaime Pons. Con licencia.—248 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1911. Gustavo Gili, edit.—2,50 ptas. 1.948
- GUINEMENT (Antonio).—*La Religiosa a los pies de Jesús ó Jesús en el Claustro*. Traducción del P. Gregorio, del Inmaculado Corazón de María.—xi + 384 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1911. Libr. Católica de Gregorio del Amo.—2 ptas. 1.949
- HERRERO (Leandro).—*El Monje del Monasterio de Yuste*. Últimos momentos del Emperador Carlos V. Leyenda religiosa tradicional del siglo XVI.—348 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Admin. del «Apostolado de la Prensa».—1,25 pta. 1.950
- IGEA RODRÍGUEZ (Félix).—*Consideraciones sobre infantilismo anangioplástico y renal*.—83 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1911. Impr. de Gabriel López del Horno.—2 ptas. 1.951
- INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA (P. Gregorio del).—Véase Guinement (Antonio).—*La Religiosa a los pies de Jesús ó Jesús en el Claustro*.
- Investigaciones y Estudios sobre el Paludismo en España*.—260 págs. (25 × 17,5).—Barcelona, 1911. Tip. «La Académica».—2 ptas. 1.952
- IRIARTE (Ciriaco).—*Medición de Superficies*. Método numérico de la doble distancia meridiana y perpendicular.—112 págs. (22 × 16).—Cádiz, 1911. Impr. de Manuel Álvarez.—5 ptas. 1.953
- JORDÁN (Luis María).—*Los Jardines Galantes*. Retrato del autor por Juan Carlos Durán.—190 págs. (18,5 × 12,5).—Barcelona, 1911. Granada y Compañía.—1 peseta. 1.954
- Jurisprudencia Civil*. Colección completa de las Sentencias dictadas por el Tribunal Supremo. Publicada por la «Revista general de Legislación y Jurisprudencia». Tomo 115. 8.º de 1909. Mayo á Septiembre.—968 págs. (23 × 15).—Madrid, 1911. Impr. de la «Revista general de Legislación y Jurisprudencia».—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. 1.955
- Jurisprudencia Criminal*. Colección completa de las Sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en los recursos de casación y competencias en materia criminal. Publicada por la «Revista general de Legislación y Jurisprudencia». Tomo 48. 1.º de 1910. Enero á Junio.—736 págs. (23 × 15).—Madrid, 1911. Impr. de la «Revista general de Legislación y Jurisprudencia».—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. 1.956
- La Vuelta al Mundo por un pillete yanqui y su perro*. El Sátiro.—32 págs. (20,5 × 15).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,10 pta. 1.957
- Estrellado contra las rocas*.—32 págs. (20,5 × 15).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,10 pta. 1.958
- Infamias de un Judío*.—32 págs. (20,5 × 15).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,10 pta. 1.959
- La Cabeza de un Loco*.—32 págs. (20,5 × 15).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,10 pta. 1.960
- ¿Lord Keen degollado?...*—32 págs. (20,5 × 15).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,10 pta. 1.961
- ¡Náufragos!*—32 págs. (20,5 × 15).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,10 pta. 1.962
- Tras las huellas de la hermosa Fanny*.—32 págs. (20,5 × 15).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,10 pta. 1.963
- LÓPEZ DURÁN (Adolfo).—*Notas Clínicas de Cirugía Ortopédica*. Folleto 1.º—58 págs. (24 × 17).—Madrid, 1911. Impr. y Encuad. de Valentín Tordesillas.—2 ptas. 1.964
- MARAÑÓN (Manuel).—Véase Medina (León).—*Leyes Cíviles de España*.
- MARQUINA (E.).—*La Alcaldesa de Pastrana*. Autoterésiano en una jornada.—109 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1911. V. Prieto y C., edits.—2,50 ptas. 1.965
- Biblioteca «Renacimiento».
- MARTÍ MIR (Pedro).—*Programa de Religión*. Curso de 1910-1911.—8 págs. (22 ×

- 14,5).—Madrid, 1911. Impr. del Asilo de la Santísima Trinidad.—0,50 pta. 1.966
- MARTÍNEZ BASELGA (Pedro).—*Sociología y Beneficencia*.—82 págs. y varias de índice (16,5 × 12).—Zaragoza, 1911. Tip. de E. Casañal.—1 pta. 1.967
- MARTÍNEZ (Benjamín D.).—*Tiempos Perdidos*. Medicina é Higiene.—287 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1911. Impr. de Ricardo F. Rojas.—3,50 ptas. 1.968
- MAS y PÍ (Juan).—*Letras Españolas*. Silverio Lanza. Azorín. Baroja. Marquina. Alberto Insúa, etc.—232 págs. (19 × 12).—Buenos Aires, 1911. Madrid, Libr. de Fernando FÉ.—2 ptas. : 1.969
- MEDINA (León) y MARAÑÓN (Manuel).—*Leyes Civiles de España*, conforme á los textos oficiales. Códigos Civil y de Comercio, Leyes Hipotecarias, de Enjuiciamiento civil, Constitución de 1876, etc., etc., con notas, concordancias é índices. Novísima edición.—384 + 178 + 113 + 450 + 267 + 93 págs. (19,5 × 12).—Madrid, 1911. Est. tip. de los Hijos de Tello.—12 ptas. en rústica y 14 en tela. . 1.970
- Biblioteca Manual de Derecho Español.
- Memorias íntimas del Rey de los Detectives*. El Castigo en el Crimen.—32 págs. (28,5 × 22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,20 pta. 1.971
- El Codak, traidor.—32 págs. (28,5 × 22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,20 pta. 1.972
- El Enigma de la mesa de juego.—32 págs. (28,5 × 22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,20 pta. . 1.973
- El Vestido de la Reina.—32 págs. (28,5 × 22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,20 pta. 1.974
- La Desaparición de un novio.—32 págs. (28,5 × 22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,20 pta. . . . 1.975
- Muerto resucitado.—32 págs. (28,5 × 22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,20 pta. 1.976
- Sherlock Holmes, «maitre d' hôtel».—32 págs. (28,5 × 22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y C., edits.—0,20 pta. . 1.977
- Memoria sobre el Estado de la Renta de Aduanas en 1910*.—95 págs. (27 × 18).—Madrid, 1911. Establ. tip. «Sucs. de Rivadeneyra».—2 ptas. 1.978
- MENAGER (Luciano).—*Caridad*. Novela.—335 págs. (20 × 12,5).—Zamora, 1911. Impr. de E. Calamita.—3 ptas. . 1.979
- MENÉNDEZ CONDE (Obispo Valeriano).—*Pastoral* acerca de la libertad humana por la Ley Moral. Segunda reimpresión.—52 págs. (17 × 12).—Madrid, 1911. Tipogr. del Sagrado Corazón.—0,50 peseta. 1.980
- MERINO (Cecilio).—Véase Boissière (Albert).—*Z... el Estrangulador*.
- MOMBERT (Paul).—Véase Scheel (E.).—*La Explotación de las Riquezas por el Estado y por el Municipio*.
- MORALEDA Y ESTEBAN (Juan).—*Los Seises de la Catedral de Toledo*. Antigüedad, vestidos, música y danza.—76 págs. (21 × 13).—Toledo, 1911. Impr. de A. Garijo.—1,50 ptas. 1.981
- *Mártires Mozárabes de Toledo*. Con licencia eclesiástica.—97 págs. (19,5 × 12).—Toledo, 1911. Est. tip. de Rafael Gómez Menor.—1,50 ptas. 1.982
- MORALES DE PERALTA (Juan).—*Casadores y Casaderos*.—204 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1911. Libr. de F. Beltrán.—2,50 pesetas. 1.983
- NAVARRO CALVO (Francisco).—Véase *Oraciones Fúnebres*, de Jacobo Benigno Bossuet.
- NAVARRO VILLOSLADA (Francisco).—*Historia de Muchos Pepes*. Novela.—804 páginas (19,5 × 12,5).—Madrid, 1911. Impr. del Asilo de Huérfanos.—3 ptas. . 1.984
- NICK CARTER.—*Boris la Desconocida*.—32 págs. (27,5 × 20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.985
- *Codman el Envenenador*.—32 págs. (27,5 × 20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.986
- *El Capitán Satands*.—32 págs. (27,5 × 20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.987
- *El Espectro de Madge Morley*.—32 páginas (27,5 × 20).—Barcelona, 1911.—Casa edit. Sopena.—0,20 pta. . . 1.988
- *El Gigante Artificial*.—32 págs. (27,5 × 20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.989
- *El Perro del Detective*.—32 págs. (27,5 × 20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.990
- *Una Mujer Peligrosa*.—32 págs. (27,5 × 20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.991
- Niños buenos y Niños malos*. Con ocho ilustraciones en cromotipia.—42 págs.

- (26 × 19).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1,50 ptas. en cartóné. . . 1.992
- Novenas y Devociones*. Con licencia eclesiástica.—125 págs. (15 × 10).—Madrid, 1911. Admin. del «Apostolado de la Prensa».—0,75 pta. 1.993
- Oraciones Fúnebres* de Jacobo Benigno Bossuet. Versión castellana de Francisco Navarro y Calvo.—326 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1911. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 pts. 1.994
- Biblioteca Clásica. Tomo CLXII.
- ORTIZ (Eduardo León).—*Arco de Meridiano Elíptico*.—15 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1911. Impr. de Eduardo Arias.—1 peseta. 1.995
- OSUNA PINEDA (José).—*Militares y Paisanos*. Prólogo de Antonio Casero. Nueva edición.—119 págs. (24,5 × 16).—Córdoba, 1911. Impr. del «Diario de Córdoba».—2 ptas. 1.996
- PADILLA (Rafael).—*Carlota Corday*. Drama en cuatro actos. Prólogo de Francisco Villaspesa.—235 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1911. Impr. Casa Vidal.—3,50 pesetas. 1.997
- PAUCHET (Dr. Víctor).—Véase Gilbert (Dr. A.) y Carnot (Dr. P.).—*Técnica Terapéutica Quirúrgica*.
- PÉREZ MORENO (Camilo).—*Episodios de la Guerra de Sucesión*. Asalto de Brihuega y Batalla de Villaviciosa.—138 págs. (18 × 12).—Guadalajara, 1911. Antero Concha, edit.—1,50 ptas. 1.998
- Pesca Fluvial*. Reglamento para la ejecución de la Ley de 27 de Diciembre de 1907, aprobado por Real decreto de 7 de Julio de 1911. Edición oficial.—31 páginas (23 × 15).—Madrid, 1911. Hijos de Reus, edit.—1 pta. 1.999
- PESQUERA VALLENILLA (Vicente).—*Rasgos biográficos del Gran Mariscal de Ayacucho D. Antonio José Sucre* y episodios orientales.—218 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1911. Casa edit. Maucci.—1 peseta. 2.000
- PETRONE (Dr. Igino).—*La Última Fase de la Filosofía del Derecho en Alemania*. Versión española de Cristóbal de Reyna.—268 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. S. Calleja, edit.—4 ptas. 2.001
- PEY ORDEIX (S.).—*Miguel Servet*. El sabio víctima de la Universidad. El santo víctima de las Iglesias.—335 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. Impr. de Domingo Blanco.—3 ptas. 2.002
- PIQUER (Constantino).—*Siluetas de Principes*.—104 + xv págs. (19 × 13).—Valencia, 1911. Impr. de Antonio López y Comp.—1 pta. 2.003
- PONS (Jaime).—Véase Gisbert (J.).—*La Puresa*.
- Programa e instrucciones para el ingreso en el Cuerpo de Telégrafos* por la clase de oficiales quintos.—60 págs. (13,5 × 10).—Madrid, 1911. Libr. de Francisco Delmo.—0,50 pta. 2.004
- RAMÍREZ URÍA (J.).—*Cuentos de la Noche*. Con un prólogo de Miguel A. Ródenas. 208 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1911. Est. edit., Pontejos, 8.—3,50 ptas. . 2.005
- Real Decreto organizando el Secretariado judicial y Arancel de honorarios en asuntos civiles*.—107 págs. (15,5 × 10).—Madrid, 1911. Est. tip. de los Hijos de R. Alvarez.—1 pta. 2.006
- Reglamento para la Instrucción Táctica de las Tropas de Artillería de Montaña*.—274 págs. (19,5 × 11,5).—Madrid, 1911. Impr. de E. Arias.—1,50 ptas. . . 2.007
- Revista General de Legislación y Jurisprudencia*. Año 58. Tomo 118. Primer semestre de 1911.—595 págs. (22,5 × 14).—Madrid, 1911. Admin.: Cañizares, 3.—10 ptas. 2.008
- REYNA (Cristóbal de).—Véase Bureau (Paul).—*La Asociación del Obrero a las ganancias del Patrono y la participación de los beneficios*.
- Véase Petrone (Dr. Igino).—*La Última Fase de la Filosofía del Derecho en Alemania*.
- RÍO JOAN (Francisco del).—*Electrometría*. Tratado práctico de medidas y verificaciones eléctricas.—949 págs. (21,5 × 14).—Madrid, 1912. Libr. internacional de Adrián Romo, edit.—16 ptas. encuadernado en tela. 2.009
- Biblioteca Tecnológica.
- RIQUE (José).—Véase Conscience (Enrique).—*El Demonio del Dinero*.
- ROCH (León).—*El Monasterio de Piedra*. Apuntes de una excursión.—110 págs. (13,5 × 8).—Madrid, 1911. Libr. de Francisco Beltrán.—1 pta. 2.010
- RODRÍGUEZ DE BASTOS (José Joaquín).—*Filosofía Popular*. Pensamientos, máximas y proverbios. Traducción del portugués.—380 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1911. Gustavo Gili, edit.—4 ptas. . 2.011
- RODRÍGUEZ LANDEYRA (Francisco).—*Una nota de Logaritmos*.—15 págs. (21,5 ×

- 14,5).—Madrid, 1911. Impr. de Eduardo Arias.—1 pta. 2.012
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—*El Quijote y Don Quijote en América*. Conferencias.—118 págs. (20 x 13).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—2 pesetas. 2.013
- RODRÍGUEZ MARTÍN (Antonio).—*Los Vicios Irremediables del Furado*. Es preciso suprimirle.—178 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1911. Centro Editorial Góngora.—2,50 ptas. 2.014
- ROURE Y FIGUERAS (Narciso).—*Actualidad y Excelencia del pensamiento de Balmes*.—47 págs. (24 x 16,5).—Madrid, 1911. Impr. de V. Tordesillas.—1 pta. 2.015
- RUBIO Y BORRÁS (Manuel).—*Arenas de Barcelona*. Reseña histórico-descriptiva, corridas de toros y novillos celebradas, etc.—137 págs. (19 x 12).—Barcelona, 1911. Casa Editorial Maucci.—0,50 pta. 2.016
- RUIZ CONTRERAS (Dr. José).—Véase Beudix (Dr. Bernardo).—*Tratado de las enfermedades de los niños*.
- SALCEDO RUIZ (Angel).—*Resumen histórico-crítico de la Literatura española*, según los estudios y descubrimientos más recientes.—446 págs. (24 x 15,5).—Madrid, 1911.—S. Calleja, edit.—6 ptas. . . 2.017
- SANTANDER (Miguel de).—*Ejercicios Espirituales para las Religiosas*.—376 págs. (23 x 14,5).—Madrid, 1911. Libr. Católica de Gregorio del Amo.—3 ptas. 2.018
- Saqueo de Cádiz por los ingleses en 1596*.—49 págs. (17 x 14).—Cádiz, 1911. Impr. de Manuel Alvarez.—1 pta. . . . 2.019
- SCOTT (Dr. J. Williams).—*Tratado de Ciencias Ocultas*. Teosofía, Espiritismo, Astrología, Alquimia, etc.—183 págs. (20 x 13).—Barcelona, (S. A.). Gassó, Hermanos, edits.—1 pta. 2.020
- SCHERL (E.) y MOMBERT (Paul).—*La Explotación de las Riquezas por el Estado y por el Municipio*. Traducción por Vicente Gay.—218 págs. (22,5 x 14,5).—Madrid, 1911. «La España Moderna».—4 ptas. 2.021
- Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- SUANZES CARPEGNA (Carlos).—*Elementos de Construcción y Mecánica del Flotador*, recopilados para uso de los oficiales del Cuerpo general.—418 págs. y varias de índice (22,5 x 15,5).—Madrid, 1911. Impr. del Ministerio de Marina.—10 pesetas. 2.022
- Tablas del valor oficial que han tenido las mercancías importadas y exportadas*. Publicadas por la Junta de Aranceles y Valoraciones. Edición Oficial.—70 págs. (23 x 16).—Madrid, 1911. Impr. de Antonio Marzo.—1 pta. 2.023
- TERÁN (Luis de).—Véase Fromentin (Eugenio).—*La Pintura en Bélgica y Holanda*.
- TORRE-VÉLEZ (Conde de).—*España en Bruselas*.—886 págs. (25 x 17,5).—Madrid, 1911. Impr. Artística de José Blass y Comp.—8 ptas. 2.024
- TOUS BIAGGI (Dr. Francisco).—Véase Bendix (Dr. Bernardo).—*Tratado de las enfermedades de los niños*.
- USUNÁRIZ BERNART (Joaquín).—*Maravillas de la Ciencia*.—139 págs. (16 x 11).—Barcelona (S. A.). Suc. de M. Soler.—1,50 ptas. en tela. 2.025
- «Manuales Soler».
- Utilidades de la Riqueza Mobiliaria*. Ley de 27 de Marzo de 1900 y Reglamento de 17 de Septiembre de 1906. Edición oficial, revisada por el Ministerio de Gracia y Justicia.—28 págs. (21 x 14,5).—Madrid, 1911. Hijos de Reus, edits.—2 ptas. 2.026
- VALENTÍ CAMP (S.).—*Vicisitudes y anhelos del pueblo español*. Prólogo de Pedro Dorado Montero.—301 págs. (22,5 x 14).—Barcelona, 1911. Antonio Virgili, edit.—3 ptas. 2.027
- Vida del Glorioso Patriarca San José*.—154 págs. (18 x 11).—Madrid, 1911. Admin. del «Apostolado de la Prensa».—1 pta. 2.028
- Vista Alegre*. Bilbao. Reseña estadística y descriptiva de las corridas de toros, etc., celebradas en esta plaza desde 1882 hasta fin de 1910.—185 págs. (25 x 17,5).—Bilbao, 1911. Impr. de Félix Zabaleta.—2 ptas. 2.029
- WAGNER (C.).—*Sonriendo*. Traducción española de Domingo Vaca.—286 págs. (19,5 x 12,5).—Madrid, 1911. Daniel Jorro, edit.—2,50 ptas. 2.030
- X (Capitán).—*Preparación Militar*. Aclaración y apunte á la teoría de **Homoteca** en geometría plana y del espacio.—24 págs. (13,5 x 19).—Madrid, 1911. Impr. del «Memorial de Ingenieros del Ejército».—1 pta. 2.031
- YAGÜE (R. Luis).—*Formas Clínicas de la Dilatación Gástrica*.—18 págs. (24 x 10).—Madrid, 1911. Impr. y enc. de V. Tordesillas.—1 pta. 2.032

MÚSICA

OBRAS DE LA «CASA DOTESIO»

Para canto y piano

- ANDUAGA. — *Amorosa*. Danza cubana. — 7 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 pesetas. 69
- BRETÓN. — *La Castañera*. Canción madrileña. — 11 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 3 ptas. 70
- CALLEJA (Rafael). — *El Chico del Cafetín*. Sainete lírico en un acto, letra de los señores Torres del Alamo y A. Asenjo. 1.º, Pasacalle. 2.º, Tango del Monoplano. 3.º, Seguidillas. 4.º, Coro y final. — 30 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 8 ptas. la partitura completa. 71
- *La Tierra del Sol*. Revista en un acto, letra de los señores Perrín y Palacios. 16 números. — 113 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 12 ptas. 72
- GARCÍA SOLÁ. — *L' Alba*. Canción napolitana. Letra italiana. — 6 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 ptas. 73
- LARREGLA. — *El Arpa Misteriosa*. Capricho. — 3 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 1,50 ptas. 74
- *Rapsodia asturiana*. — 12 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 3 ptas. 75
- TABOADA. — *La Coleta*. Tango torero. — 7 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 pesetas. 76

Para piano solo

- BUENO Y CORDERO (J.). — *Anxieté*. Vals lento boston. — 8 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 ptas. 77
- FALL (Leo). — *La Mujer divorciada*. Valses sobre motivos de dicha ópera. — 11 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 pesetas. 78
- LEHAR. — *Tanda de valse* sobre motivos de la ópera «El Conde de Luxemburgo». — 11 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 pesetas. 79
- *Tanda de valse* sobre motivos de la ópera «La Viuda Alegre». — 7 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 ptas. 80
- *Vals de los besos*, sobre motivos de la ópera «El Conde de Luxemburgo». — 2 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 1 peseta. 81
- PICAZO. — *Arza y olé*. Nuevo garrotín. — 3

- págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 pesetas. 82
- *La Farruca*. Célebre danza gitana. — 5 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 pesetas. 83
- RIVALL. — *El Garrotín*, con letra. — 2 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 1 pta. 84
- ROIG (C.). — *Cosas de Andalucía*. Pasodoble flamenco. — 4 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 1,50 ptas. 85
- STRAUS (Oscar). — *El Soldado de chocolate*. Valses sobre motivos de dicha ópera. — 11 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 pesetas. 86
- STRAUS. — *Tanda de valse* sobre motivos de la ópera «El Encanto de un vals». — 13 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 pesetas. 87
- TABOADA STEGER (J.). — *Manolos y Manolas*. Pasacalle. — 7 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 ptas. 88
- *Caras Bonitas*. Vals boston. — 7 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 ptas. 89
- TABUYO (I.). — *Mi pobre Reja*. Canción andaluza. Poesía de P. Muñoz Seca. — 7 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 2 pesetas. 90
- YUST (Ricardo). — *La Maja de Maravillas*. Seguidillas clásicas madrileñas. Letra de Eduardo Montesinos. — 3 págs. (34 × 27). — Madrid, 1911. — 1,25 ptas. 91

Para Banda.

- CALLEJA. — *Garrotín y Farruca de El País de las Hadas*. — Sin numerar, á una cuartilla por instrumento (22 × 16). — Madrid, 1911. — 3 ptas. 92
- GÓMEZ. — *Alma Andaluza*. Pasodoble. — Sin numerar, en cuartillas (22 × 16). — Madrid, 1911. — 2,50 ptas. 93
- LEHAR. — *El Conde de Luxemburgo*. Pasodoble con cornetas sobre motivos de dicha ópera. — Sin numerar, en cuartillas (22 × 15). — Madrid, 1911. — 2 ptas. 94
- RUIZ ESCOBÉS. — *El Nuevo Recluta*. Pasodoble. — Sin numerar, en cuartillas (22 × 16). — Madrid, 1911. — 2,50 ptas. 95
- *Fraternité*. Pasodoble. — Sin numerar, en cuartillas (22 × 16). — Madrid, 1911. — 2,50 ptas. 96
- *¡Viva mi Patria!* Pasodoble. — Sin numerar, en cuartillas (22 × 16). — Madrid, 1911. — 2,50 ptas. 97
- ZABALA. — *Gallito*. Pasodoble. — Sin numerar, en cuartillas (22 × 16). — Madrid, 1911. — 3 ptas. 98

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Comercio librero en España. Unificación de intereses. Registro bibliográfico. Producción literaria japonesa. Contra la estampería.—*Noticias:* Libros raros. Obsequio á la Universidad de Londres. Biblioteca de la Asociación de la Librería.

INFORMACIÓN

Comercio librero en España

Es difícil determinar en cifras su importancia económica actual; pero puede calcularse aproximadamente con fundamentos de acierto.

Algunos economistas opinan que la riqueza de las naciones se representa por la suma decuplicada de su importación y exportación. No se vislumbra ningún inconveniente serio para aplicar ese principio al cálculo de aproximación que nos permita fijar la cuantía del comercio librero español en una fecha dada.

Sea esa fecha el año próximo pasado de 1910.

En ese año se importaron:

Libros en lengua española, por valor de pesetas. . . .	867.706
Libros en lenguas extranjeras, equivalentes á pesetas. . . .	928.984
Y en la misma fecha se exportaron por las Aduanas, libros estimados en pesetas. . . .	5.980.551
El comercio interior de libros nuevos ($8 \times 5.980.551$) representa pesetas.	47.844.408
El comercio interior de libros antiguos y usados, ($2 \times 5.980.551$) pesetas. . .	11.961.102
Valor del comercio anual de libros en España	67.582.751

Es un cálculo aproximado.

Y la cantidad no es exagerada. Alguna vez se ha dicho que los editores y libreros españoles representan un capital de 250 millones de pesetas. Y como es lícito suponer que los individuos que de la industria viven y á ella están dedicados, han de destinar á su negocio activo cuando menos la tercera

ó la cuarta parte de su capital, si no destinan todo, y hasta su capital y su crédito, siendo la tercera parte de 250 millones igual á 83 millones y un tercio; y siendo la cuarta parte de aquella cantidad igual á 62 millones y un cuarto de millón, parece regular suponer que, efectivamente, el comercio librero español representa anualmente unos 70 millones de pesetas.

Por importante que se considere esa cantidad, aún es más significativa y de mucho mayor valor la suma de energías, de actividad, de movimiento y de acción social que representa, manejada, cambiada, movida por veinte mil familias que en España viven de la industria editorial y del comercio de librería.

En menos de un cuarto de siglo España ha sextuplicado el comercio de Librería. Y hay que aumentarlo: debe llegar, por ahora, á cien millones de pesetas para que responda al movimiento intelectual de la época, y á la tendencia de aproximación que con motivo de las fiestas de la independencia americana, se ha manifestado vigorosa entre los pueblos sudamericanos y la madre España.

Hay un principio económico que las agrupaciones políticas, las económicas, las mercantiles, y los mismos individuos que quieren prosperar, deben poner en práctica: «hay que luchar, y en la lucha hay que excederse». Hay que hacer más, hay que trabajar más, hay que producir más, hay que gastar más de lo que buenamente se puede.

¿De qué manera puede España ser rica? ¿Reduciendo sus gastos? ¿Dedicándose á pagar los diez mil millones de pesetas que debe? No, no. Será rica gastando más en empresas útiles, produciendo más, creando nuevas fuentes de riqueza, hasta conseguir que la deuda pública no represente como hoy el décuplo del presupuesto de ingresos, ni sus intereses equivalgan á la mitad del

total de gastos del Estado, porque aquel presupuesto se haya duplicado.

De igual manera la industria editorial y el comercio librero aumentarán su importancia y sus beneficios aunando sus fuerzas y *unificando sus intereses* para producir más, mejor y más barato.

Unificación de intereses.

Tanto vale hablar de unificación de intereses como de asociación de productores afines, ó de sindicalismo de industriales de un mismo negocio, ó de agrupación de personas que en realidad tengan los mismos intereses, pero que por error económico, por preocupaciones tradicionales, por prevenciones científicamente injustificadas se consideren enemigas y vivan en perpetua aunque más ó menos disimulada hostilidad.

La unificación de intereses y una metodizada y bien discurrida regla ó reglamentación de conducta fundada en aquel principio económico es base de riqueza y fundamento de prosperidad. La diversificación ó pluralización de intereses significa lucha estéril, suma de esfuerzos improductivos, negocio abandonado á los azares de la casualidad ó á la explotación, no de más hábiles productores, sino de más reflexivos economistas.

La pluralización de intereses, producto del individualismo ciego de la Edad Media, trajo la prevención y la enemistad de los individuos de un mismo comercio ó de una misma industria, la guerra de gremios, la lucha de localidades, el desbarajuste, la miseria.

Figurémonos la librería, la imprenta, la litografía, la encuadernación viviendo en ese estado: brutal competencia; guerra sin arte; todos contra cada uno; vida imposible.

La unificación de intereses afines, producto del espíritu de asociación, ha constituido las grandes empresas navieras, ferrocarrileras, metalúrgicas, exportadoras; las poderosas Compañías industriales; las asociaciones fabriles que van á transformar el mundo...

Figurémonos la librería, la imprenta, la encuadernación viviendo en ese estado social: acuerdo previo entre editores para publicar obras útiles; reunión de capitales; producción de libros en condiciones insuperables; ahorro de gastos de propaganda y de representación; expansión comercial...

¿Tan lejos estamos todavía de ese estado social, cuando habiéndose divulgado un proyecto para ampliar el mercado de libros

de América, muchos editores, lejos de asociarse para ese objeto, procuran trabajar por exclusiva cuenta propia, y todos hacen el mismo gasto para un mismo limitadísimo fin, aunque está patente que, asociados, con menos de la mitad del gasto conseguirían más del doble, del triple y aun del cuádruple efecto útil?

Registro Bibliográfico

El Congreso Internacional de Bibliografía y de Documentación, celebrado en Bruselas en el año próximo pasado, adoptó la resolución siguiente:

«Cada país ó región debe ser responsable, respecto de todos los demás, del registro de las publicaciones que aparezcan en toda la extensión de su territorio.

»Es de desear que en todas partes se adopten medidas eficaces para formar un registro exacto de todas las publicaciones nuevas (estado civil de los impresos). Esas medidas, cuyo objeto es exclusivamente bibliográfico, deben ser independientes de cualesquiera otras que tengan el objeto jurídico de proteger el derecho de los autores ó el fin económico de enriquecer las colecciones públicas (depósito legal). En todas partes donde exista el depósito legal ó el de garantía para la protección del derecho de los autores, las oficinas encargadas de esos servicios deben proceder á la formación de la lista de todas las publicaciones desde el punto de vista bibliográfico.»

Desde luego se observa en la simple exposición de ese acuerdo, que sin negar la importancia que tenga el medio de garantizar el derecho de propiedad de las obras literarias, ni el procedimiento para enriquecer las bibliotecas nacionales, se afirma el principio de que lo más transcendental y útil es el registro de todas las publicaciones para que el mundo sepa cuáles son las obras que en todas partes se publican y cuál es el desenvolvimiento intelectual que se efectúa en todas las naciones.

En realidad esa es la obra principal que deben llevar á cabo las oficinas del Registro de la propiedad. Y deben realizar esa obra con exactitud y precisión, por lo que á la cultura pública se debe y por lo que se debe al honor y al prestigio de la nación.

No está de nosotros muy distante el día en que las Bibliotecas Nacionales tengan una sección de tarjetas ó fichas de notas bibliográficas, clasificadas por secciones, de todos los libros que en el mundo se publican, y en que se efectúe de esas fichas ó tarjetas

un cambio periódico entre las diversas bibliotecas, para que todos los centros de estudios, y por medio de éstos los hombres estudiosos de todos los países, estén al corriente de cuanto se publica referente á los conocimientos que especialmente cultiven.

Los productos de la inteligencia pertenecen á todo el mundo: desde Gutenberg el pensamiento de cada uno es el saber de todos; y el Registro bibliográfico puede prestar un inmenso servicio al progreso científico de la Humanidad.

Producción literaria japonesa

Según notas estadísticas del Ministerio de la Gobernación del Japón, traducidas y publicadas por la revista *Le Droit d'Auteur*, de Berna, en los diez años comprendidos desde 1900 á 1909 en el llamado Imperio del Sol naciente se publicaron 274.578 nuevas obras literarias, se reeditaron 5.883 y se tradujeron 430 extranjeras, de este modo:

AÑOS	Obras nuevas	Reediciones	Traducciones
1900.....	18.100	335	111
1901.....	19.466	468	35
1902.....	23.357	407	8
1903.....	24.755	459	17
1904.....	30.763	1.008	28
1905.....	36.046	1.184	17
1906.....	28.861	542	65
1907.....	29.471	366	49
1908.....	29.029	507	43
1909.....	34.730	607	57
Totales..	274.578	5.883	430

Es muy digna de notarse la clasificación de esas obras hecha por la administración japonesa: las 34.730 publicadas en 1909 se distribuyen así:

De política.	3.490
derecho y jurisprudencia.. . . .	1.191
economía política y social.	220
estadística.	498
guerra y marina.	369
medicina é higiene.	943
astronomía.	1.066
geografía.	937
comunicaciones (navegación, vías férreas, etc.).	342
matemáticas.	325
ciencias físicas.	516
industria, agricultura y comercio.	3.812
pescas y caza.	41
confucionismo.	206
etiqueta.	26
historia.	250
biografía.	306

De filosofía.	63
religión.	2.212
moral.	327
educación é instrucción.	1.017
literatura (poesía y reseñas de viajes).	2.555
literatura (cuentos y novelas).	614
bellas artes.	152
caligrafía, dibujo, pintura.	2.317
deportes y juegos.	952
música.	352
cantos y canciones.	862
lingüística.	554
diccionarios, enciclopedias.	135
corrección y beneficencia.	257
recopilaciones y colecciones.	179
diversos.	7.644

Esas clasificaciones, desde el punto de vista del comercio de librería siempre tienen interés, porque dan noticia de la especie de libros más solicitados en determinada región; pero son poco útiles para el fin social si no marcan las orientaciones que siguen los pueblos á que se refieren: para ese efecto se necesitan estudios de comparación.

La revista *Le Droit d'Auteur* da las cifras representativas de las diversas publicaciones de obras en el Japón durante los años de 1900 hasta 1909: no se descubre en esos datos una tendencia fija; sin embargo, se nota que los libros sagrados del Confucionismo, los dedicados al estudio de las religiones procedentes del Asia occidental, los de Guerra y Marina, los de industria y comercio, los de poesías y descripciones de viajes y los de dibujo y pintura van teniendo un aumento considerable.

También aumenta diariamente en el Japón el número de bibliotecas municipales y particulares, el de libros europeos importados y el de lectores. En 1906 había en el Japón 101 bibliotecas públicas; en 1909, 198. En 1906 entraron 88.256 libros europeos; en 1909, 219.232. En 1906 frecuentaron las bibliotecas 704.516 lectores; en 1909, 1.375.455.

Contra la estampería.

El abuso que se hace actualmente de los trabajos gráficos en libros y revistas ha inspirado una campaña que varios escritores franceses han emprendido contra el exceso de grabados, dibujos, figuras, fotografías, muñecos de todas clases, llamados vulgarmente *monos*, empleados en las publicaciones literarias modernas, que van dejando de ser obras literarias para convertirse en cuadernos ó en muestrarios de estamperías con algunas líneas de palabras aclaratorias.

Parece que no se trata ya de libros para el entendimiento, sino de recreos para la imaginación: no se pretende cultivar la inteligencia, sino excitar la fantasía,—la imaginativa, debiera decirse.

Pablo Brulat, en un artículo que publica *L. Intransigent*, y que reproduce la *Bibliographie de la France*, dice entre otras muchas cosas interesantes, á propósito de este asunto:

«Deteneos delante del escaparate de una librería: apenas hay un libro que no tenga su cubierta *ilustrada*: abrid un volumen cualquiera; encontraréis dibujos, grabados, fotografías que, á veces, ni siquiera tienen relación con el texto. Poco á poco se va suprimiendo éste hasta dejarlo reducido á dos líneas explicativas de la imagen. No se leerá; se mirará. Todo para los ojos; nada para el espíritu: esa parece ser la fórmula nueva, la mayor invención, el más grande acierto de los editores modernos que se lisonjean de conocer las necesidades del público y la mentalidad de sus contemporáneos.»

«La *ilustración* (es decir, el decorado con figuras) podría ser un arte, lo fué y lo es todavía en algunos periódicos; pero la mayor parte de las figuras que nos ofrecen hoy son vulgares, estultas, y á veces obscenas, que molestan la vista y bastan para hacer desmerecer la obra que pretenden adornar.»

«Puede afirmarse que algunas son inmorales y de influencia perniciosa. Véase, por ejemplo, un asesinato *ilustrado*: se ve el teatro del crimen, la víctima, el cadáver, la sangre que inunda el suelo... el retrato del bandido, el de la amante de éste... Todo eso se presta á mil desventuras. ¡Pobres sabios, pobres artistas, trabajad toda vuestra vida: nunca la gran prensa de información os honrará con tal publicidad! Si queréis que se mencionen vuestros trabajos, si aspiráis á la gloria, pasad por la caja; porque solamente el mal tiene derecho al reclamo gratuito.»

Esa prodigalidad de grabados perjudica á la moralidad porque estimula la imaginación visual; un crimen que ciertas personas ineducadas contemplan es un crimen que germina en el espíritu. Los abusos de figuras perjudican á la literatura y á la sociedad.

NOTICIAS

LIBROS RAROS

El libro más buscado es el primero que fué impreso con caracteres móviles: la Biblia de Gutenberg. Un ejemplar alcanzó en

1884 el precio de 85.000 francos: otro ejemplar se vendió en 1897 por 100.000 francos.

El primer libro impreso que llevó la fecha en que salía á luz fué el Psautier de 1457, cuyo precio es hoy de 250.000 francos.

La primera obra impresa en lengua inglesa fué el *Relato de la historia de Troya*.

La primera edición de los *Cuentos de Canterbury*, por Chaucer, se ha vendido á precios elevados: según la *Literary Digest*, en el año 1910 se dió por un ejemplar 77.000 francos.

OBSEQUIO Á LA UNIVERSIDAD DE LONDRES

Es uno de los dones más preciosos que se han podido hacer á un establecimiento científico y literario. Consiste en toda una biblioteca céltica de 3.500 libros y folletos.

Dos terceras partes del número de esos libros tratan de filología; la otra tercera parte está compuesta por obras de estudios históricos célticos.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos. El número es el de orden que corresponde á cada libro en los estantes de la Biblioteca.

De **D. Antero Concha**, de Guadalupe:

«Episodios de la Guerra de Sucesión». Asalto de Brihuega y Batalla de Villaviciosa, por Camilo Pérez Moreno. Un volumen.—2.922.

De la **Librería de P. Ollendorff**, de París:

«Contra Bonaparte», por Georges Ohnet. Un vol.—2.923.

«Ciudad Romántica», por Tulio M. Cestero. Un vol.—2.924.

«Mis Buenos Tiempos», por Raimundo Cabrera. Un vol.—2.925.

«Melancolía», por Luis Bonafoux. Un vol.—2.926.

«Los Archivos de Gibray», por Maurice Montégut. Un Vol.—2.927.

Del **Noticiero Guía**, de Madrid:

«Cuentos andaluces», por E. A. y B. Dos ejemplares.—2.928.

De **D. Daniel Jorro**, de Madrid:

«Sonriendo», por G. Wagner. Un volumen.—2.929.

«La Sociología Genética», por Francisco Cosentini. Un vol.—2.930.

MADRID, 1911.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Garnier Hermanos, de Paris.....	112	Horta (Dr. C.), de la Habana.....	109
Harrasowitz (Otto), de Leipzig.....	112	Muñoz Escámez, Casa Editorial Hispano-	
Hiersemann (Karl W.), Leipzig (Alemania)...	112	Americana, de Paris.....	110 y 111

BIBLIOTECA COMERCIAL HISPANO-AMERICANA DE CIENCIAS COMERCIALES

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES

DIRECTOR, EDITOR Y PROPIETARIO: **Dr. C. Horta**

CONTABILIDAD UNIVERSAL

OBRAS DEL Dr. HORTA

Aritmética Mercantil Universal.

17.ª Edición.—Obra eminentemente práctica, conteniendo todos los procedimientos modernos de calcular y la más completa publicada hasta el día, con más de 500 páginas.—Obra declarada de Texto Oficial para la Enseñanza en las Escuelas de Comercio de España y de América é indispensable en toda oficina.—Informada por Cámaras de Comercio y Corporaciones Científicas.—Un vol. en 4.º, 8 pts.

Tratado Universal de Teneduría de Libros.

6.ª Edición.—Obra con más de 450 páginas con clichés.—La más completa publicada hasta el día.—Curso práctico de Contabilidad General Mercantil, al alcance de todas las inteligencias.—Obra de aplicación práctica al Comercio en general, Industria y Agricultura en particular, á las **Sociedades Colectivas, Comanditarias y Anónimas**, Bancos de Emisión y Descuento, Compañías de Crédito territorial, Ferrocarriles y Tranvías, Compañías de Minas, Almacenes de Depósito, Sociedades Agrícolas y Cooperativas.—Contiene además, la Contabilidad de Propietarios, Hacendados y Capitalistas; así como la Contabilidad por Partida Simple, Partida Mixta y Método Legismográfico y Contabilidad Administrativa.—Obra indispensable en toda Oficina y de **Texto Oficial** para la enseñanza en España y en las naciones de América.—Infor-

mada por la Cámara de Comercio y premiada en varias Exposiciones.—Un vol. en 4.º, 8 pesetas.

Tratado Universal de Documentos Comerciales, Industriales y Administrativos.

4.ª Edición.—Única obra en su clase publicada hasta el día.—Obra práctica, con clichés, necesaria á todo comerciante, Banquero, Hacendado, Industrial, Propietario, Tenedor de Libros, Corredor de Comercio, Bolsa é Intérprete de Navío, Perito Mercantil, Consignatario, Armador, Capitán y Sobrecargo de Nave, Contador de Navío, Cónsules, Comisionistas, Administradores y Empresarios, Compañías de Seguros Marítimos, Terrestres y de Vida, Notario, Escribano y empleados en Hacienda y Aduanas.—Contiene toda clase de documentos que se usan en el Comercio mundial.—Un vol. en 4.º, 8 pts.

Tratado de Correspondencia Comercial Universal, Trilingüe

5.ª Edición.—En castellano, inglés y francés; con más de 400 páginas, 1.000 cartas en los tres idiomas y redactadas con arreglo á los usos y costumbres del Comercio en las principales naciones de Europa y América.—Contiene, además, un Vocabulario Universal de frases comerciales en los tres idiomas.—Un volumen en 4.º, 8 pts.

Véndense en las librerías de la Habana, Madrid y Barcelona.

CASA EDITORIAL HISPANO-AMERICANA

Director gerente: D. JOSÉ MUÑOZ



LOS GRANDES MAESTROS DE LA LITERATURA

3 fr. 50 francos en rústica

ESCENAS

Encantadora narración llena de vida y palpitante gloria. La nota alegre así como la tierna llorosa de los labios la sonrisa ó á nuestros ojos lágrimas arrancadas de la célebre ópera de Puccini: « La Bohème ».

Las preciosas ilustraciones que esmalta este volumen.

BALZAC

El descubrimiento de esta obra póstuma del gran mundo literario. Precisamente por tratarse de una obra que al público hispano-americano en donde tanta admiración

1 fr. 50 en rústica

serv. hist.

NAPOLÉON

Estas Memorias nos hacen ver á Napoleón tal á conocer una serie de hechos que la Historia calla. Josefina, sus ambiciones, su hipocresía para llegar al poder. Nunca ha sido traducido al español y que seguramente 29 grabados documentales ilustran esta historia.

En prensa:

Anécdotas de la
Memorias secretas
Memorias de Rostko

2 fr. en rústica

Colección de autores escogidos

2 fr. 75 en pasta flexible

VICTOR CHERBULIEZ, de la Academia francesa

META HOLDENIS

Pintar el conflicto de un alma en la que luchan en combate fiero dos tendencias tan opuestas, que no parece sino que es un espíritu que se desdobra para darse á sí mismo la batalla, tal es el asunto de esta deliciosa novela en la que puso Cherbuliez toda su fina psicología y todos los primores de su estilo.

Al lado de este carácter complejo viven y se mueven otros personajes llenos de vida, que asisten á esa lucha y toman parte en ella con varia fortuna, y se suceden las escenas con tal encanto, que á cada instante se pregunta el lector cómo van á desenlazarse situaciones tan complicadas.

Es un libro delicioso cuya lectura recomendamos.

En prensa:

La Vocación del Conde Ghislain

Por CHERBULIEZ

Julia de Trecoeur

por FEUILLET

2 fr. 50 en pasta

Los Grandes pintores

Á costa de grandes sacrificios hemos logrado el envío de publicación en lengua española de Inglaterra y Francia ha obtenido uno de los

Ocho maravillosas reproducciones de los uno de los grandes maestros. Este interesante texto nos hace pensar en arte pictórico. Estas narraciones son tan más interesante, y constituyen el poder preparar al espíritu para sentir la belleza.

Comenzamos por los hermanos

VAN EYCK (Hub)

jefes de la escuela holandesa é inventores

En prensa:

Velázquez — Rubens — I

Tintoretto — Murillo — I

ERDANA, 11, rue Servandoni, 11. — PARÍS
 JOS MUÑOZ ESCÁMEZ

DE LITERATURA

MURGER

4 fr. 25 en pasta flexible

NAS DE LA VIDA BOHEMIA

de vida de palpitante interés, en la cual se describe la encarnizada lucha sostenida por cuatro artistas para conquistar la tierra. En la trágica aparecen en este libro, como se nos presentan en la vida real, y sucesivamente asoma á nuestros ojos, en las páginas de este libro, el mejor sin duda de Murger, ha servido para libretto de la ópera.

Este volumen son debidas al lápiz de Lobel-Riche, y con eso está hecho su elogio.

El amor con antifaz»

La obra del gran maestro de la novela ha causado gran impresión en el mundo. Tratándose de una producción inédita, nos hemos apresurado á darla á conocer á nuestros admiradores cuenta este coloso de la novela.

ser histórica ilustrada

2 fr. 25 en pasta flexible

OLEÓN ÍNTIMO

er á Napoleón tal cual era, con sus buenas cualidades y sus defectos, y nos dan la Historia calla, acerca de su vida íntima. Sus apuros de mozo, sus celos de la gloria, su llegar al fin que se había propuesto, todo aparece en este libro que es seguro ha de tener un gran número de lectores.

es ilustrada interesante obra.

as de la Corte de Luis XV
 secretas de la Corte de Rusia
 Roústán, mameluco de Napoleón



Grandes pintores

2 fr. 50 en pasta

3 fr. 50 en rústica

Colección de estudios históricos

4 fr. 25 en pasta flexible

ficios hemos logrado adquirir el derecho exclusivo de esta célebre colección que en el mundo de los grandes éxitos de librería. Reproducciones de los principales cuadros de cada uno de los grandes maestros, cuyo estudio nos da una idea de la intimidad de los colosales del arte, tan entretenidas como la novela, que es el poderoso medio de divulgación que tenemos en la actualidad.

CK (Huberto y Juan)

es inventores de la pintura al óleo.

ubens — Poussin — Ticiano
 urillo — Leonardo de Vinci

Forman esta serie aquellas obras encaminadas á esclarecer interesantes sucesos de la historia. Todos estos libros tienen como característica una gran autoridad y un trabajo de investigación extraordinario.

El primero de la serie es:

El proceso del collar

debido á la pluma de Funck-Brentano. En él se estudia con arte el célebre proceso del robo del collar que el cardenal de Rohán compró para María Antonieta. Allí aparece la curiosa figura del conde Cagliostro estudiada con todos los documentos existentes acerca de tan singular personaje; la del crédulo cardenal; la de la condesa de Lamotte, etc., con tal realidad, que el lector se siente tan interesado como si se tratara de un asunto de palpitante actualidad. Para llegar á esto ha sido preciso al señor Funck-Brentano, cuyo nombre es universalmente conocido, un trabajo de investigación increíble á fin de encontrar los documentos necesarios.

En prensa:

El Drama de los venenos
 La Muerte de la Reina

CASA EDITORIAL GARNIER HERMANOS

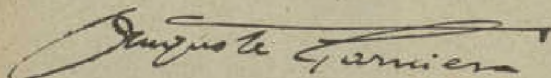
PARIS, 6 Rue des Saints-Pères

À los Sres. Editores y Libreros

Con motivo del fallecimiento de D. FRANCISCO HIPÓLITO GARNIER, ocurrido el día 13 de Julio, D. AUGUSTO P. GARNIER tiene el honor de informar á los Sres. Editores y Libreros, que es ahora propietario de la Casa Editorial, cuya razón social de GARNIER HERMANOS no será cambiada.

FIRMA:

A. P. GARNIER



LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KONISTRASSE, 29, LEIPZIG (ALEMANYA).

Actas Cortes ordin. 1813-14.
Rivadeneira: Historia de las islas del Archipiélago. 1599.
Congreso jurídico ibero-americano. 1893.
Bibliographia Camoniana. 1880.
Urrea: Cancionero. 1876 (Biblioteca de escritores aragoneses).
Meléndez: Tesoros verd. de Indias.—I.
Mascaroy y Sosa: Emperador Nezahualcojotl como poeta. 1873.
Misterio de los Reyes Magos.
Cardús: Misiones Franciscanas.
López Remacha: Arte de cantar. 1799.

Congreso intern. de Americanistas. 4.ª serie. Madrid, 1881.

Ayon: Historia de Nicaragua.—I. 1882.

Lengua Tzotzil en Chiapas. 1895.

Milla: Historia de la América Central. 1870-82.

Roldán: Lengua chuchona y cast.

Gana: La Isla de Pascua.

Icazbalceta: Bibliografía Mexicana.—I. 1886.

Batres Jáuregui: Vic. de lengua Guatemala.

García Peláez: Historia de Guatemala.

Remesal: Historia de Guatemala.

Núñez de la Vega: Constitución diocesana.

Benavides: Memorial... á Felipe IV. Madrid, 1630

OTTO HARRASOWITZ

15, WILLIAM ST. COR. BEAVER ST., LEIPZIG

Rius: Bibliográfica crítica de las obras de Cervantes.

Agnodo: Constitutiones Soc. Teór. 1864.