

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	2,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ACHUCARRO (N.).—*Alteraciones nucleares de las pirámides cerebrales en la rabia y en la esporotricosis experimentales.*—14 págs. (25,5 × 16).—Madrid, 1911. Impr. y libr. de Nicolás Moya.—1 pta. 2.120

— *Neuroglia y elementos intersticiales patológicos del cerebro, impregnados por los métodos de reducción de la plata ó por sus modificaciones.*—19 págs. (24,5 × 16).—Madrid, 1911. Impr. y libr. de Nicolás Moya.—1 pta. 2.121

ALADRO HERNÁNDEZ DE PADILLA (R. de).—*Compendio de la Lengua castellana basado en el de la Real Academia Española para uso de la infancia.* Prólogo de M. Roso de Luna.—308 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. Est. tip. de «El Liberal».—2 ptas. 2.122

Almanaque Náutico para el año 1913, calculado de orden de la Superioridad en el Instituto y Observatorio de Marina de San Fernando por el Meridiano de Greenwich.—616 págs. (27 × 18).—San Fernando, 1911. Sección tip. del Observatorio.—4 ptas. 2.123

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—*Rosa y Rosita.* Entremés.—17 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.124

Aventuras de Lord Jackson. Bandidos de Chistera.—32 págs. (21 × 15,5).—Barce-

lona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.125

— *Dos Golpes Notables.*—32 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.126

— *Jackson contra Sherlock Holmes.*—32 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.127

— *¡Jackson envenenado!*—32 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.128

— *Juana la Roja.*—32 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.129

— *Mujeres Detectives.*—32 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.130

A. y B. (E.).—*Chascarrillos Militares.* Segunda serie.—57 páginas (13,5 × 8,5).—Madrid, 1911. Admin. del «Noticiero-Guía de Madrid».—0,20 pta. 2.131
Biblioteca «Para Todos». Vol. 43.

BARNÉS (Domingo).—Véase Painter (F. A.).—*Historia de la Pedagogía.*

BERNARD (Tristán).—*El Desconocido.* Comedia en tres actos, arreglada al castellano por Manuel Melgarejo y Gil Parrado.—77 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 2.132

BESTARD DE LA TORRE (A. P.).—*El Per-*

- fecto Viajante de Comercio*. Reglas de saber vivir y manera de agradar. Prólogo de D. Eduardo Calvet.—146 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1911. Antonio Virgili, edit.—2 ptas. en tela. 2.133
- BIGGS (W.).—*El Cinematógrafo y sus accesorios*. Manual práctico de cinematografía. Versión castellana de E. H. H. Con 35 grabados.—126 págs. (19 × 13).—Barcelona, 1911. Ramón de S. N. Araluce.—3 ptas. en tela. 2.134
- BLONDEL (Jorge).—*La Educación Económica del Pueblo Alemán*. Traducción de Cristóbal Reyva.—142 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911. S. Calleja, edit.—1,50 ptas. en rústica y 2,50 en tela. 2.135
- «Ciencia y Acción».
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—*La Tía Fingida*.—157 págs. (20 × 14,5).—Madrid, 1911. Libr. general de V. Suárez.—6 ptas. 2.136
- BRANTS (Víctor).—*La Pequeña Industria Contemporánea*. Versión castellana de Juan Moreno.—285 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911. S. Calleja, edit.—1 pta. en rústica y 2 en tela. 2.137
- «Ciencia y Acción».
- Buffalo Bill. El Festín de los Canibales*.—32 págs. (27,5 × 20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.138
- *El Gigante Misterioso*.—32 págs. (27,5 × 20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.139
- CADENAS (J. Juan).—Véase López-Marín (E.).—*¡Al fin, solos!... ó la Noche de Amor*.
- CALATAYUD COSTA (Dr. C.).—*Diatermia*. Contribución al estudio terapéutico de las oscilaciones eléctricas continuas de Alta Frecuencia.—41 págs. (28 × 20).—Valencia, 1911. Est. tip. de Francisco Vives Mora.—1,50 ptas. 2.140
- CALLEJA (Dr. Camilo).—*Guta para individualizar el régimen alimenticio*, con especial referencia á la edad y á la crasis ó constitución.—19 págs. (23,5 × 14,5).—Madrid, 1911. Admin. de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas».—1 peseta. 2.141
- CÁRDENAS Y MOYA (Enrique de).—*Evolución de la Escuela Socialista*.—60 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1911. Impr. de A. Marzo.—1 pta. 2.142
- CASAÑA (Valeriano).—Véase Quintilla (Francisco).—*El Abuelo*.
- CASTANEDO (Ángel de).—*Pecados mortales*. Cuentos.—91 págs. (19 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de Antonio López y Comp.—1 pta. 2.143
- CASTRO (Dr. Manuel de).—*Sermonario de Animas*. Treinta Sermones para todos y cada uno de los días del mes de Noviembre. Con las debidas licencias.—208 págs. (24 × 16,5).—Valladolid, 1911. Casa edit. Cuesta.—3 ptas. 2.144
- CERRO Y ACUÑA (Bartolomé).—*Manual Elemental teórico-práctico de la Locomotora*. Primera parte. «Para uso de los aprendices de maquinistas». Ilustrado con 68 figuras intercaladas en el texto.—242 págs. + 3 de índice (19 × 13,5).—Madrid, 1911. Pablo Orrier, edit.—2 pesetas. 2.145
- CLAUDEL (I.), LAROQUE (L.) y DARIÉS (G.).—*Enciclopedia práctica de construcción moderna*. Tomo I. «Generalidades acerca de los materiales de construcción».—186 págs. (15 × 22).—Barcelona, 1911. Ramón de S. N. Araluce.—4 ptas. 2.146
- CLAVERO (José) y ONIEVA (Antonio J.).—*¡Cosas de Estudiantes!* Juguete cómico en un acto y en prosa.—43 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911. Ginés Carrión, impr.—1 pta. 2.147
- «Teatro Moral».
- CLEMENTE (Dr. P.).—*Sobre un carácter variable del vibrón del cólera*.—8 páginas (25,5 × 16,5).—Madrid, 1911. Impr. y libr. de Nicolás Moya.—0,50 pta. 2.148
- Corona de los Siete Dolores de la Santísima Virgen*.—90 págs. (15 × 10).—Sevilla, 1911. Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.—0,50 pta. 2.149
- CORRAL Y MAESTRO (León).—*Prontuario de Clínica Propedéutica*. Tercera edición. Con 79 figuras intercaladas en el texto.—591 páginas (19 × 12,5).—Valladolid, 1911. Impr. y libr. de Andrés Martín.—8 ptas. 2.150
- CORTÍZAR SERANTES (Dolores de).—*El Cristo de la Roca*. Novela original.—265 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—3 ptas. 2.151
- COTARELO Y MORI (Emilio).—*Colección de Entremeses*, Loas, Bailes, Jácaras y Mogigangas desde fines del siglo XVI á mediados del XVIII. Tomo I. Vols. primero y segundo.—cccxv + 335 págs. y varias de índice el primero y de la 336 á la 847 + varias de índice el segundo (26,5 × 18).—Madrid, 1911. Casa edit. Bailly-Baillière.—12 ptas. en rústica y 14,50 en tela, cada tomo. 2.152
- Nueva Biblioteca de «Autores Españoles».

- D' ANGERS (Alberto).—*La Casualidad*. Sus relaciones con nuestra mentalidad. Versión española de Eduardo E. García.—40 págs. (16 × 11,5).—Madrid, 1911. Bibl. de «La Irradiación».—0,50 pta. 2.153
- *Para distinguir el Magnetismo del Hipnotismo*. Diferencias bajo el punto de vista terapéutico. Versión española de Eduardo E. García.—63 págs. (16 × 11,5).—Madrid, 1911. Biblioteca «Los Progresos de la Ciencia».—1 pta. 2.154
- DARÍES (G.).—Véase Laroque (L.).—*Enciclopedia práctica de construcción moderna*.
- DIEGO (Luis de).—Véase Montagud (Filiberto).—*Los Celos de Amparo*.
- DURVILLE (H.).—*Zooterapia ó el Magnetismo de los animales*. Versión española de Eduardo E. García.—48 págs. (16 × 11,5).—Madrid, 1911. Biblioteca de «La Irradiación».—0,50 pta. 2.155
- EGUILAZ (Juan Antonio de).—*Los Suicidas*.—Monólogo en verso, original.—38 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.156
- EGUILAZ (Luis de).—*La Espada de San Fernando*. Novela histórica caballeresca.—101 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911. Admin. del «Apostolado de la Prensa».—1,25 ptas en tela. 2.157
- ELORRIETA Y ARTAZA (Tomás).—*Problemas de Organización Municipal*.—30 páginas (23 × 16).—Madrid, 1911. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos—1 peseta. 2.158
- ENRÍQUEZ PADRÓN (Rafael).—*Guta de la Ciudad de las Palmas y de la Isla de Gran Canaria*. Con tres planos y 41 grabados.—149 págs. y varias de índice y anuncios (19 × 13).—Barcelona, 1911. Impr. de Juan Vidal.—3 ptas. 2.159
- *Ensayo de los nuevos procedimientos de tiro y puntería*.—15 págs. (14,5 × 10).—Madrid, 1911. Impr. de Bernardo Rodríguez.—0,50 pta. 2.160
- FERNÁNDEZ PALOMERO (Manuel).—*Madrid Alegre*. Fantasía cómico-lírica en un acto y cinco cuadros en prosa y verso, original. Música del maestro Julio Cristóbal.—39 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.161
- GARCÍA (Eduardo G.).—Véase D' Angers (Alberto).—*La Casualidad*.
- *Para distinguir el Magnetismo del Hipnotismo*.
- Véase Durville (H.).—*Zooterapia ó el Magnetismo de los animales*.
- GERMÁN (Luis).—Véase Linares Becerra (Luis).—*¡Y sigue la vida!*...
- GIBBS, LEVASSEUR Y SLOYS.—*La Enseñanza de la Geografía*. Prólogo, traducción y bibliografía por Ángel do Rego.—130 págs (18 × 13).—Madrid, 1911. Libr. general de V. Suárez.—1 pta. 2.162
- «Biblioteca internacional de Pedagogía».
- GIMENO RIERA (J.).—*La Locura*, diagnóstico y tratamiento de las enfermedades mentales. Prólogo de R. Royo Vilanova.—324 págs. (22 × 14).—Zaragoza, 1911. M. Payá y Comp.—8 ptas. 2.163
- «Bibl. Médica de Autores Españoles». Vol II.
- GONZÁLEZ-BLANCO (Andrés).—*Elogio de la crítica*. Ensayos diversos.—451 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—4 ptas. 2.164
- GONZÁLEZ-BLANCO (Edmundo).—*Straus y su tiempo*.—297 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp.—3,50 pesetas. 2.165
- Biblioteca «Renacimiento».
- GONZÁLEZ FRAILE (Pablo).—*A las Damas de la Buena Prensa de Béjar*.—11 págs. (20 × 14).—Ávila, 1911. Impr. Católica de Emiliano G. Rovina.—0,25 pta. 2.166
- HAMER (S. H.).—*Cuentos de Hadas*.—56 págs. (25,5 × 19).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1,50 ptas. 2.167
- HEREZA (Antoni) y SANZ (Juan).—*Geografía Universal y particular de España* ajustada al programa para el ingreso en el Cuerpo auxiliar de Estadística.—224 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911. Impr. de la Vda. y Sobr. de J. Corrales.—5 ptas. 2.168
- HILL (Constance).—*Historia de la Princesa de los Ursinos en España*. Traducción de Manuel García Morales y Gonzalo Calvo.—227 págs. (23,5 × 15).—Barcelona, 1911. Impr. de Bayer, Hermanos, y Comp.—3,50 ptas. 2.169
- HOMER BAILEY (Eduardo).—*Del modo de hacerse rico*. Una historia de los Estados Unidos. Traducida por Albendón.—34 págs. (20 × 15).—Ronda, 1911. «Impr. Rondaña».—0,25 pta. 2.170
- KOROLENKO (W.) y KROPOTKINE (P.).—*El Imperio de la muerte. El Terror en Rusia*. Revelaciones y documentos sobre las sentencias de muerte y la vida en las prisiones rusas.—261 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de Francisco Beltrán.—3 ptas. 2.171
- KROPOTKINE (P.).—Véase Korolenko (W.).—*El Imperio de la Muerte. El Terror en Rusia*.

- LA IGLESIA Y GARCÍA (Gustavo).—*El Alma Española*. Ensayo de una psicología nacional.—146 págs. (19×13).—Madrid, 1911. Centro edit. Góngora.—2 pesetas. 2.172
- LAROCHE (L.).—Véase Clandel (J.).—*Enciclopedia Práctica de Construcción Moderna*.
- La Vuelta al Mundo por un Pillete Yanguí y su Perro*. ¡Bandera Negra!—32 págs. (20,5×15).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.173
- El Terremoto*.—32 págs. (20,5×15).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.174
- Fanny en libertad*.—32 págs. (20,5×15).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.175
- Hazañas de Cuatromanos*.—32 págs. (20,5×15).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.176
- La Hija de un Asesino*.—32 págs. (20,5×15).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.177
- Los Piratas*.—32 págs. (20,5×15).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.178
- LEVASSEUR.—Véase Gibbs y Sluys.—*La Enseñanza de la Geografía*.
- Ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública*.—31 págs. (16,5×12).—Madrid, 1911. Impr. de Antonio G. Izquierdo.—0,50 pta. 2.179
- Ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública y sobre prescripción de créditos y débitos a la misma de 1.º de Julio de 1911*.—32 págs. (22×14).—Madrid, 1911. Hijos de T. Minuesa de los Ríos, imprs.—0,75 pta. 2.180
- LINARES BECERRA (Luis) y GERMÁN (Luis).—*¡Y sigue la vida!*... Comedia en un acto y dos cuadros, original.—23 págs. (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.181
- LINARES RIVAS (Manuel).—*Teatro*. Tomo primero: «Aire de Fuera. El Abolengo. María Victoria».—263 págs. (20×13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edits. 2.182
- Biblioteca «Renacimiento».
- LÓPEZ-MARÍN (E.) y CADENAS (J. Juan).—*¡Al fin solos!*... ó *la Noche de Amor*. Juguete cómico-lírico en un acto, original. Música del maestro Ramón López-Montenegro.—36 págs. (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.183
- Lucha de Razas. Combates entre el Fuerte Ticonderoga*.—32 págs. (20,5×14,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.184
- En los Bosques Virgenes*. El Lago Champlain.—32 págs. (20,5×14,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edit.—0,10 pta. 2.185
- La Defensa del Fuerte Osuego*.—32 págs. (20,5×14,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.186
- La Isla de los Espíritus*.—32 págs. (20,5×14,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.187
- Wennonga, el Mohicano*.—32 págs. (20,5×14,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.188
- LLORÉNS (Modesto).—*Confianzas*.—55 páginas (21×13,5). Avila, 1911. Tipogr. y enc. de Suc. de A. Jiménez.—1 peseta. 2.189
- MALUQUER Y SALVADOR (José).—*Notas sobre el seguro obrero internacional*.—6 págs. (22,5×16).—Madrid, 1911. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—0,25 pta. 2.190
- MANSON (James A.).—*El País de las Maravillas*. Cuentos.—96 págs. (25,5×19).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1,50 ptas. 2.191
- MARTÍN DE EUGENIO (José María).—*El Soldadito de Chocolate*. Opereta cómica en un acto y tres cuadros, en prosa. Música de Oscar Strauss.—38 págs. (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.192
- MARTÍNEZ (Emilio M.).—Véase Nick Carter.—*La Promesa del Detective*.
- MARTÍNEZ LACOSTA (Rosa).—*Cómo vino la dicha*. Novela.—188 págs. (19×13).—Cádiz, 1911. Impr. de Manuel Alvarez.—2 ptas. 2.193
- MARTÍNEZ LEAL (A.).—Véase Pérez García (M.).—*Morris-Alfred*.
- MAS DE XAXÁS (Dr. J.).—*El A B C del Tuberculoso*.—42 págs. (24×15,5).—Gerona, 1911. Impr. y libr. de Dolores Torres.—2 ptas. 2.194
- MELGAREJO Y GIL PARRADO (Manuel).—Véase Bernard (Tristán).—*El Desconocido*.
- Memorias íntimas del Rey de los Detectives*.—*El Capitán de los Contrabandistas de*

- Andorra*.—32 págs. (28,5×22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,20 pta. 2.195
- *El Tesoro del Negrero*.—32 págs. (28,5×22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,20 pta. 2.196
- *Genio y Locura*.—32 págs. (28,5×22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,20 pta. 2.197
- *La Querida del Fiscal*.—32 págs. (28,5×22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,20 pta. 2.198
- *Las Foyas Sangrientas*.—32 págs. (28,5×22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,20 pta. 2.199
- *Oceana, la Reina del Aire*.—32 págs. (18,5×22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,20 pta. 2.200
- MENAGER (Lucian).—*Caridad*. Novela. Carta-prólogo de Colombine.—334 págs. (20×13).—Zamora, 1911. Impr. de E. Calamita.—3 ptas. 2.201
- MILLÁN (A.).—*Apuntes prácticos de Ortografía y Prosodia* para el ejercicio escrito de Oposiciones á Ingreso en los Cuerpos de Correos y Telégrafos.—51 págs. (21×15,5).—Tarragona, 1911. Impr. Lloréns y Cabré.—1 pta. 2.202
- MONCAYO (Manuel).—*El Viaje de la Vida*. Opereta española en un acto, original. Música del maestro Manuel Penella.—39 págs. (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.203
- MONTAGUD (Filiberto) y DIEGO (Luis de).—*Los Cielos de Amparo*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—31 págs. (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.204
- MONTÓYA (Gracián G. de la).—*La Casa de la Infanta de España, Doña Isabel de Borbón*.—150 págs. (19×12,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—10 pesetas. 2.205
- MORALES PRIETO (José de).—*Novena del Patriarca San José*.—32 págs. (10×7,5).—Madrid, 1911. Libr. Religiosa de Enrique Hernández.—0,50 pta. 2.206
- MORALES REYNOSO (Comandante).—*República de Chile*. Ideas generales sobre la República chilena; su ejército y armada; literatura, artes, industria y comercio.—232 págs. (20×13).—Madrid, 1911.—Talleres del Depósito de la Guerra.—5 ptas. 2.207
- MORENO (Juan).—Véase Brants (Victor).—*La Pequeña Industria Contemporánea*. MUÑOZ SECA (Pedro).—*Tentaruja y Compañía*. Entremés en prosa, original. Música del maestro Roberto Ortells.—24 páginas (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.208
- MUÑOZ SECA (Pedro) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—*¡Por Peteneras!* Sainete en un acto, original. Música del maestro Rafael Calleja.—33 págs. (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.209
- NICK CARTER.—*El Educador de Perros*.—32 págs. (27,5×20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.210
- *El Hombre de las mil Caras*.—32 págs. (27,5×20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.211
- *En el Terremoto de San Francisco*.—32 págs. (27,5×20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.212
- *La Isla Encantada*.—32 págs. (27,5×20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.213
- *Nick Carter, entre bandidos*.—32 págs. (27,5×20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.214
- *Una Carta de Ultratumba*.—32 págs. (27,5×20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.215
- *La Promesa del Detective ó los Perros amaestrados*. Traducción de Emilio M. Martínez.—219 págs. (20×12).—Barcelona, 1911. Gassó Hermanos, edits.—1 peseta. 2.216
- O'CALLAGHAN (Dr. Ramón).—*Algunos apuntes de los Anales de Tortosa*.—150 págs. (15×10,5).—Tortosa, 1911. Impr. de Salvador Isuar.—1 pta. 2.217
- ONIEVA (Antonio J.).—Véase Clavero (José).—*¡Cosas de Estudiantes!*
- ORTEGA (P. Angel).—*Vida y Virtudes de la ilustre sevillana Sra. doña Juana Manuela de Solís y Fedenguí*.—200 págs. (19×11).—Estepa, 1911. Impr. de Antonio Hermoso.—2 ptas. 2.218
- ORTEGA Y FRÍAS (Ramón).—*La Justicia de Dios*. Novela Histórica. Tomos III y IV con 95 y 94 págs. respectivamente. (24,5×16,5). Madrid, 1911.—S. Calleja, editor.—0,40 pta. cada tomo. 2.219
- «La Novela de Ahora» 3.^a Época. Año V. Números 141 y 142.
- ORTIZ (G.).—*Almas Nobles*. Estudio Social Contemporáneo y en gran parte Histórico.—98 págs. (18×12).—Sevilla, 1911. Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.—1 pta. 2.220

- OVEJUNA INFIA (Nonnato).—*El Octavo, no mentir*. Juguete cómico en un acto y en prosa.—26 págs. (18 x 12).—Madrid, 1911. Ginés Carrión, impr.—1 pta. 2.221
«Teatro Moral.»
- *Hambre atrasada*. Juguete cómico en un acto, en prosa.—34 págs. (18 x 12).—Madrid, 1911. Ginés Carrión, impr.—1 pta. 2.222
«Teatro Moral.»
- *Un duelo á muerte*. Juguete cómico en un acto y en prosa.—29 págs. (18 x 12).—Madrid, 1911. Ginés Carrión, impr.—1 pta. 2.223
«Teatro Moral.»
- PAINTER (F. O.).—*Historia de la Pedagogía*. Traducción del inglés, por Domingo Barnés.—412 págs. (19 x 12).—Madrid, 1911. Daniel Jorro.—3,50 ptas. 2.224
Biblioteca Científico-Filosófica.
- PAREJA SERRADA (Antonio).—*La Razón de un Centenario*. Glorias de la Alcarria.—229 págs. (20 x 13,5).—Guadalajara, 1911. Talleres tips. de la Casa de Expósitos.—2 ptas. 2.225
- PARRAL (Dr.).—*Compendio teórico-práctico de Análisis Gramatical*, conforme á la Gramática Castellana de la Real Academia de la Lengua para los exámenes y ejercicios de oposición de diferentes carreras del Estado, Escuelas, Estadística, Correos, etc.—228 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1911. Est. tip. de A. Marzo.—3 ptas. 2.226
- PÉREZ CAPO (Felipe).—*La Bella Olimpia*. Opereta en un acto y tres cuadros y un intermedio. Música del maestro Heinrich Berté.—45 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1,50 pesetas. 2.227
- PÉREZ DE SOTO (Baldomero).—*¿Es realidad la vida?* Poema quijotesco de una pesadilla.—14 págs. (18 x 11,5).—Madrid, 1911. — Impr. de R. Velasco. — 0,50 peseta. 2.228
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase Muñoz Seca (Pedro).—*¡Por Peleneras!*
- PÉREZ GARCÍA (M.) y MARTÍNEZ LEAL (A.).—*Morris Alfred*. Método teórico-práctico para la enseñanza del inglés.—xxii+287 págs. (24,5 x 16).—Toledo, 1911. Impr. y Libr. Militar de Viuda é Hijos de J. Peláez.—10 ptas. 2.229
- PÉREZ (J. Ambrosio).—Véase Zimmermann (K.).—*Historia Natural*.
- PERUJO (Nieto Alonso).—Véase San Ildefonso (Arzobispo de Toledo).—*Libro de la Virginidad Perpetua de la Bienaventurada y gloriosa María, Madre de Dios*.
- POGGIO Y ALVAREZ (Pedro).—*En defensa de Canarias*.—38 págs. (18 x 12).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 2.230
- POGONOSKI (Alfonso).—*Notas sueltas respecto á algunos puntos gramaticales*.—52 págs. (24 x 17).—Madrid, 1911. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admin. Militar.—1,50 ptas. 2.231
- *Programa de Gramática Castellana*.—16 págs. (21 x 13,5).—Madrid, 1911. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admin. Militar.—1 pta. 2.232
- POTEL PARDAL (Francisco).—*Costumes d'a Terriña*.—vii+199 págs. (17,5 x 10,5).—Santiago, 1911. Impr. y Encuad. del Seminario C. Central.—1,50 ptas. 2.233
- *Proyecto de Reglamento de Régimen Interior de la Jefatura Superior de Policía*.—36 págs. (16 x 10,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—0,50 pta. 2.234
- PUERTO Y REYNA (Juan A.).—*Bugraffa del R. P. Francisco Tartn*, de la Compañía de Jesús.—404 págs. (22 x 14,5).—Sevilla, 1911. Libr. é Impr. de Izquierdo y Comp.—3 ptas. 2.235
- QUILIS PASTOR (José).—*El Suplicio de Tántalo*. Disparate cómico-lírico fantástico en un acto y tres cuadros, original. Música de los maestros Anglada y Alonso.—31 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.236
- QUINTILLA (Francisco) y CASAÑA (Valeriano).—*El Abuelo*. Pasillo cómico en un acto y en prosa, original.—18 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.237
- *Reglamento para la Sociedad Protectora Recreativa*, domiciliada en la Villa de Manzaneque (Toledo).—12 págs. (16 x 11).—Toledo, 1911. Impr. de Rodríguez y Hermano.—0,25 pta. 2.238
- REGO (Angel do).—Véase Gibbs, Levasseur y Sluys.—*La Enseñanza de la Geografía*.
- *Resumen de la Estadística Sanitaria del Ejército Español (Año 1909)*.—30 págs. (32 x 24).—Madrid, 1911. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admin. Militar.—1 pta. 2.239
- *Revista de Menorca*. Publicación del Ateneo Científico, Literario y Artístico. Año XV. Quinta época. Tomo VI. Cuaderno VIII.—Págs., de la 249 á la 280 (22 x 15).—Mahón, 1911. Est. tip. de M. Sintés.—0,75 pta. 2.240

- REYES (Arturo).—*Cartucherita*. Novela andaluza.—189 págs. (19×12,5).—Madrid, 1911. Librería de Fernando Fé.—3 pesetas. 2.241
- REYES RUIZ (Dr. Jesús M.).—*Historia Universal Contemporánea hasta el 1911*.—415 págs.+XIII de índice (22×15).—Granada, 1911. Tip. de la «Gaceta del Sur».—4 ptas. 2.242
- REYNA (Cristóbal).—Véase Blondel (Jorge).—*La Educación Económica del Pueblo Alemán*.
- ROJAS (Beato Simón de).—*Real Congregación de Esclavos del Dulcísimo Nombre de María*.—47 págs. (22×16).—Madrid, 1911. Impr. de Joaquín Baena González.—1 peseta. 2.243
- ROMEO (José).—*El Ciego del Barrío*. Sainete de costumbres madrileñas, en un acto y tres cuadros, en prosa original. Música de los maestros Barrera y Penella.—42 págs. (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.244
- RUBERT MOLLÁ (Manuel).—*Las Perlas Mejores*. Boceto de comedia en un acto y en prosa, original.—27 págs. (21×15).—Alicante, 1911. Impr. de los Hijos de Vicente Costa.—1 pta. 2.245
- RUEDA (Salvador).—*Poesías Completas*.—539 págs. (22×14).—Barcelona, 1911. Casa edit. Maucci.—5 ptas. 2.246
- RUIZ MORCUENDE (Federico).—*Del Amor, de la Vida y de la Gloria*. Poemas.—108 págs. (19×13).—Madrid, 1911. Impr. Helénica.—2 ptas. 2.247
- SALGARI (Emilio).—*Los Piratas de la Malasia*.—Cuadernos del 1.º al 8.º con 32 págs. cada uno (21,5×14).—Barcelona, 1911. Casa Edit. Maucci.—0,20 pta. cada cuaderno. 2.248
- SALVADOR (José del).—*Pláticas Dogmático-Morales* en que se explican los principales misterios de la religión. Con las debidas licencias. Tomos I, II y III.—Tres vols. con 292, 299 y 288 págs. (20×13).—Burgos, 1911. Tipogr. de «El Monte Carmelo».—3 ptas. cada tomo. 2.249
- SANZ (Juan).—Véase Hereza (Antonio).—*Geografía Universal y particular de España*.
- SÁNCHEZ CARRERE (Adolfo).—*El Órgano de las Señoras*. Periódico femenino en un acto y tres cuadros y un preliminar, en prosa y verso, original. Música de los maestros Modesto y Vicente Romero.—42 págs. (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.250
- *La Morucha*. Capricho berebere en un acto y cinco cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Quisiant y San Felipe.—42 págs. (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.251
- SÁNCHEZ Y LOZANO (Eusebio).—*Motores de Gas y de Petróleo*.—288 págs. (25×17).—Madrid, 1911. Impr. de Antonio Marzo.—8 ptas. 2.252
- SAN ILDEFONSO (Arzobispo de Toledo).—*Libro de la Virginitad Perpetua* de la Bienaventurada y gloriosa María, Madre de Dios. Traducción de Niceto Alonso Perujo.—190 págs. (15×10).—Lérida, 1911. Impr. Mariana.—1 pta. 2.253
- SANTAMARÍA PEÑA (Federico).—*Ramillete de Ázucenas* ó las Vírgenes del Cristianismo.—59 págs. (16×10,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—0,25 peseta. 2.254
- SARMIENTO LASUEN (José).—*Educación del Carácter y del Sentimiento*. De sociología pedagógica.—23 págs. (19×12).—Burgos, 1911.—0,75 pta. 2.255
- SARMIENTO LASUEN (José) y BERRUETA (Martín D.).—*Lecturas Castellanas*.—141 págs. (15,5×10).—Salamanca, 1911. Impr. Calatrava.—1 pta. 2.256
- SECO (Gualterio M.).—*Precocidad*. Con ilustraciones de Luisa Botet.—232 págs. (19×13).—Madrid, 1911. Libr. de Fernando Fé.—3 ptas. 2.257
- SLUYS.—Véase Gibbs.—*La Enseñanza de la Geografía*.
- SOMOZA GARCÍA-SALA (Julio).—*Documentos para escribir la biografía de Jovellanos*. Vols. primero y segundo.—289 págs. el primero y de la 290 á la 590 el segundo (26×16).—Madrid, 1911. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—8 ptas. en cartóné. 2.258
- TALLADA (José María).—*El Trabajo en las cámaras de aire*. Memoria.—14 págs. (23×16).—Madrid, 1911. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—0,50 peseta. 2.259
- *Los Venenos industriales en el trabajo á domicilio*.—7 págs. (22,5×16).—Madrid, 1911. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—0,25 pta. 2.260
- TELLO (F.).—*Algunas observaciones con los rayos ultravioletas*.—11 págs. (24,5×16).—Madrid, 1911. Impr. y libr. de Nicolás Moya.—1 pta. 2.261
- *La influencia del neurotrapismo en la regeneración de los centros nerviosos*.—37 págs. (24,5×16).—Madrid, 1911. Im-

- prenta y libr. de Nicolás Moya.—1 peseta. 2.262
- Toreros castellanos: Pacomio Peribáñez*, primer matador de toros vallisoletano.—104 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1911. R. Velasco, impr.—1 pta. 2.263
- Trabajos manuales de construcciones* con destino á las escuelas de instrucción primaria. Serie A, 100 hojas en cartulina (25 × 18). Serie B, 25 hojas litografiadas á varios colores (36 × 25). Serie C, 25 hojas diferentes á varias tintas (50 × 32). Serie D, 20 hojas en cartulina (50 × 32).—Barcelona, 1911. Libr. de Primitivo Samartí.—0,05, 0,10, 0,30 y 0,40 pta. cada hoja respectivamente. 2.264
- TRIGO (Felipe).—*Del Frito al Fuego* (Ellas á bordo). Novela.—311 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 ptas. 2.265
- Biblioteca «Renacimiento».
- TURÉGANO (Leandro F.).—*Alimentación racional del caballo del Ejército* y del utilizado en los diversos servicios de la sociedad en general.—359 págs. (22 × 15,5).—Madrid, 1911. Impr. de Cleto Vallina. 8 ptas. 2.266
- UBIARNA y EUSA (Juan Antonio).—*El Impuesto sobre Utilidades*.—291 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911. Hijos de Reus, edits.—4 ptas. y 4,50 en provincias. 2.267
- «Manuales Reus».—Volumen V.
- URBANO (Rafael).—*Manual del Perfecto enfermo*. Ensayo de mejora. Prólogo de D. José Francos Rodríguez.—138 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de Francisco Beltrán.—2 ptas. 2.268
- URBANO (Ramón A.).—*Bajo-relieves*. Sonetos.—105 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. Perlado, Páez y Comp.—1,50 ptas. 2.269
- URRUTIA (Dr.).—*Diagnóstico Funcional del Páncreas*.—26 págs. (26 × 17).—Madrid, 1911. Impr. «Centro Gráfico-Artístico».—1 peseta. 2.270
- VALERO MARTÍN (Gonzalo).—*¡El puesto de agua! Entremés en medio acto, en prosa, original*.—15 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.271
- VÁZQUEZ DE ALDANA (Enrique).—*Nodos*. Poesías.—111 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911. R. Velasco, impr.—2 ptas. 2.272
- VELÁZQUEZ LOBO (Zacarías).—*El Alcohólico y la Tuberculosis en las clases obreras*.—16 págs. (19 × 13).—Ávila, 1911. Impr. Católica de Emiliano G. Rovina.—0,25 pta. 2.273
- VERDES MONTENEGRO y MONTERO (José).—*Apuntes de Psicología Científica*. Tercera edición.—243 págs. (23 × 14,5).—Madrid, 1911. Impr. de Felipe Peña.—4 pts. 2.274
- VERGARA (Gabriel María).—*Relaciones entre las Festividades de la Iglesia y los Fenómenos Atmosféricos y las Faenas Agrícolas*, según las frases populares españolas.—18 págs. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1911. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admin. Militar.—1 pta. 2.275
- VIDAR PERERA (A.).—*Teoría y Arte de la Educación*. Tratado de Pedagogía.—447 págs. (18 × 12).—Granada, 1911. Tipogr. «Noticiero Granadino».—6 ptas. 2.276
- WILDE (Oscar).—*La Casa del Juicio*. Poemas en prosa. Traducción de Ricardo Baeza.—76 págs. (14,5 × 10).—Madrid, 1911. Impr. Helénica.—1 pta. 2.277
- ZAMACOIS (Eduardo).—*Desde mi butaca*. Apuntes para una psicología de nuestros actores. Segunda edición.—272 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1911. Casa edit. Maucci.—2 ptas. 2.278
- *El Teatro por dentro*. Autores, comediantes, escenas de la vida de bastidores, etc.—189 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1911. Casa edit. Maucci.—1 pta. 2.279
- ZEBALLOS (E. S.).—*Justicia Internacional Positiva*. Conferencias.—225 págs. (23 × 14).—Valencia (S. A.). F Sempere y Comp., edits.—5 ptas. 2.280
- ZIMMERMANN (K.).—*Historia Natural*. Traducción de J. Ambrosio Pérez. Tomos II, III y IV.—Tres vols. de 283, 286 y 283 págs., respectivamente, con grabados (20 × 12).—Barcelona (S. A.). Gassó, Hermanos, edits.—1,50 ptas. en rústica, 2 en tela y 2,50 edición de lujo, cada tomo. 2.281

MÚSICA

OBRA DE LA «CASA DOTESIO»

Religiosa.

- ANGLADA.—*Plegaria á Dios, Nuestro Señor*, á solo.—6 págs. (34 × 27).—Madrid, 1911.—1,50 ptas. 99
- *Salve*, á solo.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1911.—1 pta. 100
- BUSCA.—*Paster Noster*, á dos voces.—10 págs. (34 × 27).—Madrid, 1911.—2 pesetas. 101

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* El Ministerio de Fomento y el comercio de libros. La edición y la reimpresión. Propiedad artística. Nuestra Revista.—*Noticias:* Correspondencia con América. Congreso de las artes del libro. Biblioteca de la Asociación de la Librería.

INFORMACION

El Ministerio de Fomento y el comercio de libros.

Al parecer, no tienen poca fortuna la industria editorial y el comercio de librería. Dos Ministerios se ocupan en los asuntos que convienen á la divulgación del libro español y á la remoción de los obstáculos que se oponen á su mayor prosperidad: el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y el de Fomento.

Pero el caso es que, tal vez por ser dos, esperando cada uno que el otro se interese por todo cuanto se refiera al libro, como elemento de cultura y como objeto de una importante industria, lo cierto es que el Gobierno deja por hacer muchas cosas favorables á la librería, relacionadas con Instrucción Pública, con Fomento, con Hacienda y con Gobernación, y hace otras que evidentemente perjudican al libro español en los mercados americanos y aun en la misma España.

Relación de cosas que el Gobierno debería hacer y no hace: Auxiliar la formación del Catálogo general de libros españoles, desde 1450 hasta nuestros días; disponer que en las Bibliotecas del Estado se formen índices por materias y autores, índices que se faciliten á toda persona que los pida personalmente ó por correo; ordenar que en todas las Bibliotecas del Estado haya cuando menos un ejemplar de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y de sus *Índices* anuales; prohibir terminantemente que los catedráticos, los profesores y otros empleados de centros oficiales docentes, se dediquen á la publicación de libros y á la venta de libros y menaje de enseñanza; rebajar las tarifas de los aranceles referentes al papel, tipos y maquinaria de imprenta y efectos de encuadernación, para que sea posible que los edito-

res españoles puedan competir en América, y aun en nuestra península, con los editores de París, Leipzig y Chicago; combinar el modo de que los paquetes postales de librería puedan ir directamente desde España á las distintas naciones americanas, sin sufrir el retraso que hoy experimentan en las aduanas francesa é inglesa y sin pagar el franqueo que hoy abonan, triple del que deberían satisfacer; tratar y convenir con las repúblicas americanas la manera de que las pequeñas remesas de libros enviados por correo, circulen libremente, sin perjuicio de que el consignatario abone en el punto de llegada los respectivos derechos de aduanas, sin aumentos ni multas; reducir considerablemente el precio del franqueo de cartas y paquetes de libros que se remitan á América, haya ó no haya reciprocidad con aquellas naciones.

Nota de hechos que el Gobierno realiza en contra de la librería, y por tanto, en contra de la influencia española por medio del libro: Protege á la *Papelera Española*, y obliga á la industria editorial á pagar el papel de inferior calidad á doble precio que lo compran de buena clase los editores franceses, alemanes y norteamericanos; impone á las máquinas de imprenta un crecido tributo arancelario, como si se tratara de coches, pianos ú otros objetos de lujo; exige para la correspondencia y los impresos destinados á América un franqueo igual que el que se paga para cualquier país extranjero; da carta blanca á la Compañía Transatlántica para que cobre por el flete de paquetes de libros cantidades enormes, comparadas con las que abonan los editores franceses é italianos.

El Ministerio de Fomento, ignorando, por lo visto, lo que todo el mundo sabe respecto del comercio librero americano, ha dispuesto que un comisionado por aquel centro, vaya á Buenos Aires para estudiar

el mercado del libro español en América.

Ese comisionado, á su vuelta, se verá obligado á decir al Ministerio de Fomento lo que ahora esta Revista afirma:

«El editor español no podrá competir en América con los editores de Francia, Italia, Alemania y los Estados Unidos mientras no se vea libre de pesados gravámenes contributivos que le impiden, hoy por hoy, tratar ampliamente con autores y traductores y publicar sus libros en mejores condiciones artísticas, científicas y económicas.»

La edición y la reimpresión.

Conviene aclarar el significado preciso y exacto de algunas voces que se emplean corrientemente en la industria editorial.

Á veces se usa la voz «edición» como sinónima de impresión, de reimpresión, de tirada, de publicación; y se originan conflictos entre autores y editores, entre editores y libreros, entre libreros y el público por la confusión de conceptos que implica el uso indiferente de palabras que no son ni pueden ser sinónimas.

Puede darse el caso, y muchas veces ocurre, de que de un libro *editado*, es decir, impreso á costa de un industrial ó de un autor, para venderlo ó regalarlo, se hagan diversas reimpresiones ó tiradas; pero todas esas reimpresiones pueden ser de una misma edición, si en el libro no se han hecho modificaciones en el texto; ó de varias ediciones siempre que el contenido del libro haya sufrido varias reformas hechas por el autor, ó por persona legalmente autorizada.

De esta observación se desprende que la palabra *editar* supone *publicar* una obra á expensas de alguien que con ella va á lucrarse; luego implica algo más que *publicar* y mucho más que *imprimir*. El vocablo proviene de *edo*, ofrecer al público; de *e-do*, echar afuera.

Edición es la acción y el efecto de editar. Pero se considera vulgarmente que una edición es el conjunto de ejemplares que se imprime de una sola vez de una obra. Y en ese concepto hay un error; porque de una misma edición puede hacerse una primera impresión y varias reimpresiones ó tiradas, sin que pueda propiamente decirse que cada reimpresión sea una diferente edición. Hay nueva edición cuando ha habido enmiendas ó modificaciones en el texto de la edición anterior.

El *Diccionario técnico de la Librería*, obra que aún no se ha publicado, pero que tiene

en preparación la Junta Ejecutiva del Congreso Internacional de Editores, dice que «Edición es la sucesión, en orden numérico, de diferentes series de impresiones de una misma obra». Y el Congreso editorial de Amsterdam, celebrado en Julio de 1910, adoptó acuerdos referentes á las reimpresiones de una misma edición de cualquier libro.

Luego el lector que pide en una librería ó en una biblioteca un ejemplar de la primera edición de una obra, puede recibir sin derecho á protesta, un ejemplar de esa edición, perteneciente á la primera tirada hecha en 1900, por ejemplo, ó á la segunda tirada hecha tal vez en 1902, ó á la tercera tirada de esa misma primera edición hecha quizás en 1911.

Y el autor que vende á un editor el original de un libro para que con él haga una edición, si no limita expresamente el número de ejemplares que ha de comprender esa edición, lo que realmente vende es el derecho ilimitado de imprimir y reimprimir aquel libro cuantas veces el editor lo crea conveniente, con tal que en él no haga modificación de ninguna clase.

Propiedad artística.

La *Gaceta de Madrid*, en su número correspondiente al 6 de Septiembre último, publicó una Real orden del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, Real orden que conviene reproducir en la BIBLIOGRAFÍA, por el interés que ofrece para los editores.

«Visto el expediente formado con motivo de la instancia elevada á este Ministerio por don A. Cánovas y otros fotógrafos profesionales, en la que se solicita lo que á continuación se expresará:

»Resultando que en la solicitud, fechada en 14 de Febrero último y firmada por D. A. Cánovas y otros fotógrafos profesionales, se expone que las publicaciones ilustradas, revistas, periódicos, etc., suelen reproducir obras fotográficas sin mencionar el nombre de quien las hizo, por virtud de lo cual piden se dicte una medida de carácter general, estableciendo la obligación en que están todos los que reproduzcan obras fotográficas de estampar el nombre de sus autores y el derecho de éstos á reclamar el cumplimiento de este precepto:

»Resultando que enviada á informe del Registro general de la Propiedad intelectual la solicitud de que antes se hace mérito, lo evacuó en términos por completo favorables á los deseos de sus firmantes, en cuyo sentido ha dictaminado igualmente la Asesoría jurídica de este Ministerio:

»Considerando que en el art. 1.º de la ley de Propiedad intelectual de 10 de Enero de 1879, así como también en el art. 1.º del reglamento dictado para cumplimiento y ejecución de la misma, se declara que la propiedad intelectual comprende las obras científicas, literarias ó artísticas que se puedan dar á luz por cualquier medio, entendiéndose por obras para los efectos legales, todas las que se producen y puedan publicarse por diversos procedimientos, entre los cuales está la fotografía:

»Considerando que si bien no se menciona expresamente en la citada ley ni en su reglamento la obligación de publicar al pie de las obras fotográficas reproducidas el nombre del autor de éstas, debe tenerse presente que el artículo 7.º de aquel texto legal ordena que nadie podrá reproducir obras ajenas sin permiso de su propietario, de donde se deduce, en buena lógica, que ni éste, ni mucho menos el autor de ellas, habrían de autorizar su reproducción sin que figure su nombre:

»Considerando que al referirse á las publicaciones periódicas, disponen la ley de 10 de Enero de 1879 en su art. 31, y el reglamento en sus artículos 18 y 19, que pueden reproducirse los escritos y telegramas que en otras de la misma índole se contienen, siempre que no conste la expresada prohibición de copiarlas, bien junto al título ó al pie de esos trabajos, pero exige como condición esencial que se indique el nombre de la publicación de donde se copia, exceptuándose de esta regla las litografías, música, dibujo, grabados y demás trabajos de índole artística, para cuya reproducción es preciso obtener el permiso del autor ó del propietario, si aquél hubiera enajenado las obras, de donde se infiere que esta misma excepción se extiende á las obras fotográficas, que son trabajos de índole artística, merecedores, como los demás, de la protección de la ley:

»Considerando, por último, que no hace mucho tiempo se ha adherido nuestra Nación al Convenio internacional de Propiedad intelectual pactado en Berlín, en cuyo art. 3.º se dice:

«El presente Convenio se aplicará á las obras fotográficas y á las obras que se obtengan por un procedimiento análogo á la fotografía. Los países contratantes se obligan á asegurar la protección de dichas obras; con cuyo texto se viene á dar aún más valor y fuerza á los mandatos de la ley de 10 de Enero de 1879 y de su reglamento, demostrándose así la clara intención de seguir la tendencia que hoy informa las legislaciones extranjeras, que consideran á las obras fotográficas tan acreedoras como las demás producciones á ser amparadas por sus leyes; tendencia reflejada además en los tratados convenidos entre nuestra Nación y Méjico en 1895, y la República Argentina y la del Salvador en 1900,

»Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer, accediendo á lo solicitado por D. A. Cánovas y otros fotógrafos profesionales, que cuantos reprodujeran obras fotográficas tienen la obligación de hacer constar, al pie de las reproducciones, el nombre de quien hizo dichas obras,

á no ser que haya mediado pacto en virtud del cual el autor de éstas haya renunciado expresamente á tal derecho, quedando sometidos los infractores de esta disposición á las prescripciones de la ley de 10 de Enero de 1879, y debiendo publicarse la presente resolución, por su carácter de generalidad, en la *Gaceta de Madrid*»

Nuestra Revista

La BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA es la obra más importante y la de mayor empeño de la Asociación de la Librería. Todo cuanto la Asociación posee, todos sus esfuerzos y la mayor parte de sus trabajos; su domicilio, sus empleados, sus recursos están destinados á la divulgación y al enriquecimiento de informaciones de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

La publicación de la BIBLIOGRAFÍA es, en primer término, una obra patriótica; y, en segundo lugar, un trabajo beneficioso para la industria editorial y para el comercio librero. Por medio de nuestra Revista el mundo conoce toda la producción literaria de la intelectualidad española, y el movimiento progresivo de los estudios y del avance científico que España realiza en la presente época.

La BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA no representa, ni defiende, ni sostiene intereses particulares de ningún individuo, de ninguna empresa, ni siquiera de la misma Asociación que la publica, puesto que en las columnas de esta Revista se da cuenta de todas las obras que se editan en España, sean ó no de individuos asociados, y se defienden solamente los intereses generales de la cultura pública y de la expansión comercial del libro.

No hay en el mundo ningún periódico ó revista que diga á sus anunciantes, como ha dicho varias veces la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA: «Esta revista se remite gratuitamente á todas las personas y corporaciones cuyos nombres y residencia sean indicados por los anunciantes á las oficinas de la Asociación».

Por este motivo la BIBLIOGRAFÍA se remite á sus subscriptores, á los individuos de la Asociación, y, además, á bibliotecas y á centros docentes españoles y extranjeros que hayan significado de algún modo su deseo de recibirla.

Por las funciones de propaganda que la BIBLIOGRAFÍA ejerce, es indudable que los editores tienen interés en que todos los libreros, todos los bibliófilos y todas las bibliotecas reciban esta Revista: por su medio pueden excusarse de dirigir circulares á sus

corresponsales, dándoles noticia de los libros recientemente publicados: basta que les recomienden la lectura periódica de la BIBLIOGRAFÍA, donde hallarán, seguramente, las noticias que les pueden convenir. Y los libreros también están interesados en tener siempre á disposición y al alcance de sus clientes los números de la BIBLIOGRAFÍA, para que el público estudioso conozca las obras de cada especialidad, que se acaben de imprimir y se hayan dado á luz.

La generalización de la BIBLIOGRAFÍA interesa á todas las personas que se ocupan en estudios de cualquiera clase; y en primer término interesa de una manera directa á todos los individuos que se ocupen en la industria editorial y en el comercio librero.

Hay que lamentar, sin embargo, el hecho de que muchos libreros y editores no dedican toda la atención necesaria á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA; olvido que equivale á descuidar su propio negocio.

NOTICIAS

CORRESPONDENCIA CON AMÉRICA

De Caracas, con fecha 6 de Septiembre de 1911, escriben á un editor de Madrid:

«Oportunamente nos favoreció su tarjeta de 30 de Junio; pero hasta la fecha no se han recibido los dos paquetes postales anunciados por usted. No creemos que se hayan extraviado, pues los bultos postales que vienen de España llegan al cabo de tres meses de haberse despachado.

Bueno es que usted conozca este dato, porque el retardo depende de la vía escogida por el Correo Español; y si tal irregularidad no se corrige, será imposible el comercio de librería con España, cuando se trate de pequeños pedidos.

De todas las demás naciones llegan puntualmente los bultos postales.

Están en suspenso nuestros pedidos, hasta no recibir los despachados.»

Al Sr. Director General de Correos y Telégrafos y al Sr. Ministro de la Gobernación cumple remediar los daños que se mencionan en la carta anterior, si es que verdaderamente se han de cuidar de lo que realmente interesa al comercio de libros con los pueblos hispanoamericanos.

CONGRESO DE LAS ARTES DEL LIBRO EN BARCELONA

Debió celebrarse en los días 25, 26 y 27 de Septiembre último; pero ha sido aplazado para los días 8, 9 y 10 del actual mes de Octubre.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos. El número es el de orden que corresponde á cada libro en los estantes de la Biblioteca.

De la **Biblioteca Patria**, de Madrid:

«El Último Cuento Azul», por M. R. Blanco Belmonte. Dos ejemplares.—2.938.

De la **Casa Editorial Maucci**, de Barcelona:

«Los Piratas de la Malasia», por Emilio Salgari (Cuadernos del I al VIII). Ocho volúmenes.—2.939.

De la **Sociedad General de Publicaciones**, de Barcelona:

«Salud, fuerza y belleza por medio de la Gimnasia Sueca», por el Dr. Saimbraum. Un vol.—2.940.

«Instituciones del Derecho Mercantil de España», por Ramón Martí de Eixalá y Manuel Durán y Bas. Un vol.—2.941.

«El Último Amor», por Jacinto Octavio Picón. Un vol.—2.782. (R.)

«La Desconsolada», por Benjamín Barbé. Un vol.—2.783. (R.)

«Crimen sin rastro», por Eduardo Zamacois. Un vol.—2.784. (R.)

«El asunto Larcier», por Tristán Bernard. Un vol.—2.785. (R.)

«Un Idilio durante el Sitio», por François Copée. Un vol.—2.786. (R.)

«La Perla Negra», por Victoriano Sardou. Un vol.—2.787. (R.)

«Herodias», por Gustavo Flaubert. Un vol.—2.788. (R.)

«Annuchka», por Iván Turguenef. Un vol.—2.789. (R.)

De los **Sres. Herrero Hermanos, Sucesores**, de México:

«La Revolución y sus Héroes», por Antonio P. González (Kanta-Klaro) y J. Figueroa Domenech. Dos ejemplares.—2.942.

De **D. Enrique Bailly Bailliére**, de Madrid:

«Colección de Entremeses, Loas, Bailes, Jácara y Mogigangas», por Emilio Cotarelo y Mori. Tomo I. Vols. I y II.—2.943.

De **D. Ramón de S. N. Araluce**, de Barcelona:

«Enciclopedia, Práctica de Construcción Moderna». Tomo I. por J. Clandel, L. Lauroque y G. Darfes. Un volumen.—2.944.

MADRID, 1911.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

Págs.	Págs.
Alexandre Koch-Darmstadt, libraire-éditeur. 166	Hiersemann (Karl W.), Leipzig (Alemania)... 172
Bailly-Bailière (E.), de Madrid..... 168 y 169	Nijhoff (Martinus), de La Haya (Holanda)... 172
Boyvean et Chevillet, de Paris..... 172	Reus (Hijos de), de Madrid..... 170
Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania)... 172	Société d'éditions scientifiques et médicales. 167
Deigado (P. M.), de Madrid..... 171	Suárez (Victoriano), de Madrid..... 165
Harrasowitz (Otto), de Leipzig..... 172	

Librería general de VICTORIANO SUÁREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

Alemaný Bolufer (José). Estudio Elemental de Gramática Histórica de la Lengua castellana. I: Fonología y Morfología. II: Trozos de Autores castellanos anteriores al siglo xv. Tercera edición. Un tomo en rústica de 367 páginas (22 x 14).—4 pesetas.

Bonilla y San Martín (Adolfo). Gestas de Rodrigo el Campeador (Gesta Roderici Campidocti). Un tomo en rústica de 103 páginas (24 x 18).—10 pesetas.

— Historia de la Filosofía Española (siglos viii-xiii; Judíos). Un tomo en rústica con 491 páginas (20 x 13).—7,50 pesetas en Madrid y 8 en provincias.

— La Tía fingida. Un tomo de 157 páginas en rústica (19 x 14).—6 pesetas.

Forero Franco (Guillermo). La Parroquia. Novela. Un vol. de 171 páginas (20 x 13).—5 pesetas.

González (Antonio P.) y **Figuerola Domenech** (J.). La Revolución de México y sus héroes. Tercera edición. Un tomo en rústica de 296 páginas (20 x 13).—5 pesetas.

Ladro Hernández de Padilla (R. de). Compendio del Diccionario de la Lengua castellana basado en el de la Real Academia Española para uso de la infancia.

Prólogo de M. Roso de Luna. Un vol. de 308 páginas (19 x 12).—2 pesetas.

Martí de Eixalá (Ramón) y **Durán y Bas** (Manuel). Instituciones del Derecho Mercantil de España. Adaptación de la obra al vigente Código de comercio por D. Raimundo Durán y Ventosa. Novena edición. Un tomo de 573 páginas en rústica (25,5 x 15,5).—12 pesetas.

Morales Reynoso (Comandante). República de Chile. Ideas generales sobre la República chilena; su Ejército y Armada; Literatura; Artes; Industria y Comercio. Un tomo en rústica de 232 páginas (20 x 13).—5 pesetas.

Posada (Adolfo). La República del Paraguay. Impresiones y comentarios. Un tomo de 274 páginas (20 x 13).—6 pesetas.

Schopenhauer (Arturo). La Cuádrupla raíz del principio de la razón suficiente. Traducción directa del alemán por Andrés Ovejero y Mauri. Un tomo en rústica de 281 páginas (18 x 12).—3,50 pesetas.

Somoza (Julio).—Documentos para escribir la biografía de Jovellanos. Dos volúmenes con 590 páginas en rústica (26 x 16).—8 pesetas.

Verdes Montenegro (José).—Apuntes de Psicología Científica. Tercera edición. Un vol. de 243 páginas (23 x 14).—4 pesetas.

ART ET DÉCORATION EN ALLEMAGNE



CETTE
REVUE D'ART
PROÉMINENTE
VA
COMMENCER
SA
15^e ANNÉE.



LE PREMIER NUMÉRO CONTIENT:

125 ILLUSTRATIONS ET HORS-TEXTE.

Abonnement par an (12 Livraisons) M. 24. —. Avec
grande remise pour les libraires de tous les pays.

SUR DEMANDE VOUS RECEVREZ GRATUITEMENT:

Le prospectus illustré pour 1911. — Du matériel copieux de propagande.

CETTE REVUE D'AUTORITÉ INTERNATIONALE EST FACILE
À RÉPANDRE DANS TOUS LES CERCLES DES AMIS D'ART.

LIBRAIRE-ÉDITEUR ALEXANDER KOCH-DARMSTADT.

SOCIÉTÉ D'EDITIONS SCIENTIFIQUES ET MÉDICALES

4, Boulevard Saint-André (Place Saint-Michel).—PARIS - 6.^e

Vient de paraître:

ATLAS DE CHIRURGIE CLINIQUE

AVEC SES APPLICATIONS AU DIAGNOSTIC ET A LA THÉRAPEUTIQUE

A l'usage des Praticiens et des Étudiants

Par le Professeur **Ph. BOCKENHEIMER**

Professeur de Chirurgie à l'Université de Berlin.

TRADUIT

par le Dr. **Lucien HAHN**

Bibliothécaire adjoint
de la Faculté de Médecine de Paris

120 planches avec 150 reproductions en 4 couleurs et un texte explicatif.

Format 18 × 29.—Prix relié: 70 fr.

PRÉFACE

par le Dr. **Félix LEJARS**

Professeur agrégé à la Faculté de Médecine de Paris
Chirurgien de l'Hôpital Saint-Antoine.

Le principal mérite de cet Atlas consiste dans ses magnifiques planches en couleurs, représentant, *ad naturam*, d'après des moulages artistiques, les affections chirurgicales les plus importantes qu'on peut rencontrer dans la pratique.

ATLAS DES MALADIES EXTERNES DE L'ŒIL à l'usage des Praticiens et des Étudiants

par le Dr. **Richard GREEFF**

Professeur d'Ophtalmologie à l'Université de Berlin, et Directeur de la Clinique royale des Maladies des yeux,
de la Charité.

TRADUIT

par le Dr. **F.-L. HAHN**

Bibliothécaire en Chef de la Faculté de Médecine de Paris.

54 planches avec 84 reproductions en 4 couleurs, avec texte explicatif de 120 pages.

Format 19 × 28.—Prix relié: 35 fr.

PRÉFACE

du Dr. **Victor MORAX**

Ophtalmologiste de l'Hôpital Lariboisière.

BIBLIOTHÈQUE DU PRATICIEN MODERNE

PRÉCIS DE THÉRAPEUTIQUE OCULAIRE

Par le Dr. **C. ADAM**

Médecin assistant de la première Clinique Ophtalmologique de Berlin.

TRADUIT

sur la deuxième édition allemande

par le Dr. **V.-Lucien HAN**

Bibliothécaire-adjoint de la Faculté de Médecine de Paris.

Avec une PRÉFACE

par

le Dr. **Victor MORAX**

Ophtalmologiste de l'Hôpital Lariboisière.

Avec 36 fig. dans le texte.

Format 18,5 × 19.—Prix cartonné: 6 fr.

Aparecerá en breve

ALMANAQUE BAILLY-BA

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA D

Un tomo en 12.º de 500 páginas, 1.000 figuras y 10 mapas en colores. Esmerada impresión sobre
Descuento a los libreros: 25 % y 13/12

El libro más popular y conocido de cuantos en España se publican.

El único que agota su impresión

Y es el único que publica ediciones especiales para los

= Principales capítulos que contiene la edición

El Universo: La génesis de los mundos.
— Después que nuestra Tierra flameó. — El azote de las inundaciones. — El vuelo de la Tierra.
— El Sol calienta las plantas por la noche. — Una ciencia nueva: La Oceanografía.

Ciencias vulgarizadas: El carácter por la mano. — Las razas humanas. — El Tibet explorado. — Una ciudad precolombiana. — Historia de la Esmeralda. — El carácter por el nombre propio: La Onomatología, nueva ciencia de observación. — Medida de las superficies y de los volúmenes. — Los tres estados de la materia. — Aeronáutica y Aviación. — El hombre y el hierro. — Seamos patriotas, siquiera por interés.

Curiosidades: El Año Filatélico. — Grandes descubrimientos y pequeñas invenciones. — Nuestros Fotógrafos. — Industria y Comercio filipinos. — Pesquerías de Perlas en América. — Desinfecciones prácticas.

Medicina é Higiene: Arte de criar a los niños. — Régimen higiénico de algunos grandes hombres. — Los mecanismos del cuerpo humano. — La Fábrica del estómago. — La salud mediante el mar ó la montaña.

Matrimonio, Hogar: La Belleza inglesa en los siglos XVIII y XIX. — Para defender el viñedo. — La moda femenina en 1911. — Labores y trabajos manuales.

Geografía: Los españoles en Marruecos. — La actualidad geográfica está en los Polos. — Descubrimiento del Polo Norte. — Los franceses en el Antártico. — Las grandes ciudades quieren aproximarse al mar. — Lucha económica anglo-alemana. — Los ferrocarriles de la Meca y de Bagdad. — Situación actual del ferrocarril de El Cabo á El Cairo. — El Volcán de Taal.

Juegos y Sports: Para formar hombres. — La locomoción á través de la nieve. — Juegos al aire libre. — La Fiesta nacional: Lo que es el toreo.

622 REGALOS Á SUS

= Participación gratis en DOS BILLETES

en breve el popular

Y BAILLIÈRE PARA 1912

DE LA VIDA PRÁCTICA

la impresión sobre papel indiano. **PRECIO:** { En rústica. 1,50 ptas.
Encartonado. 2,00 —
En piel. 3,00 —

can.
t inmensa é incomparable tirada.

El único á quien han salido competidores é imitadores.

es para los Estados Hispano-Americanos y Filipinas.

la edición general del Almanaque para 1912 =

Historia: Millonarios por su propio esfuerzo. — El Congreso Encarístico de Madrid. — Fundación de algunas ciudades de la América española. — Las Cortes de Cádiz. — Jefes de los Estados de Europa. — Jefes de los Estados Hispano Americanos.

Agricultura: Recolección de frutos seleccionados. — El café: su historia y cultivo. — El conejo de Angora: crianza remuneradora y fácil. — El abono es el oro de la tierra. — Setas todo el año. — La producción de trigo en España. — La industria lanera americana. — La miel americana.

Hacienda y Economía: El Billeto de Banco. — Su circulación en los principales Estados de Europa. — Cómo ahorra España. — Aritmética histórica. — Monedas de plata españolas en circulación.

Vida Práctica: Innumerables artículos de gran interés y altamente prácticos.

Literatura: Iniciación poética: El verso castellano. — Los grandes filósofos. — Curioso significado de algunas palabras.

Música: Los Viajes de Gulliver: Zarzuela en tres actos de Paso, Abati, Jiménez y Vives.

Enseñanza: Las Universidades alemanas. — Guía completa del estudiante en España.

Ejército y Armada: Desde el Hogar al Cuartel — Servicio militar obligatorio. — Historia de los organismos militares: La Guardia Civil y Carabineros.

Bellas Artes: Miguel Angel pintor, escultor y poeta. — Las épocas de la Arquitectura. — La oratoria griega.

A SUS COMPRADORES

BILLETES de la Lotería de Navidad. =

HIJOS DE REUS EDITORES

Teléfono 1.634.--Cañizares, 3.—MADRID

— NUEVAS PUBLICACIONES —

Leyes civiles de España

DE MEDINA Y MARAÑÓN

Edición 1911.

Precio: 12 ptas. en rústica y 14 ptas. en piel.

MANUALES REUS: Vol. V

EL IMPUESTO SOBRE LAS UTILIDADES

POR JOSÉ ANTONIO UBIERNA Y EUSA

1911. Un vol. en tela: 4 ptas.

JORGE GIORGI

Teoría de las Obligaciones en el Derecho moderno

ACABA DE PUBLICARSE EL VOL. IV DE ESTA INTERESANTE OBRA

1911. Precio: 10 ptas.

BIBLIOTECA OFICIAL DE LEYES

Se han publicado en esta semana:

XIX.—*R. D. reorganizando el Cuerpo de Escribanos de actuaciones y Arancel de honorarios de los Secretarios judiciales en primera instancia: 1 pta.*

XX.—*Reglamento de 7 de Julio de 1911 para la ejecución de la ley de Pesca fluvial: 1 pta.*

XXI.—*Ley de bases para la ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, estableciendo el Servicio militar obligatorio: 1 pta.*

MANUEL P. DELGADO, EDITOR

Lagasca, 19. — MADRID

DON JUAN TENORIO

De este popularísimo drama del inmortal Zorrilla, se ha hecho y en breve se pondrá á la venta una edición de lujo en papel Bergé, con profusión de ilustraciones de los laureados artistas Sres. Ferranz, Jiménez Aranda, Plá, Perea, Apeles Mestres, Huertas y Méndez Bringa, con el último retrato del autor en la cubierta y el del actor Sr. Thuiller protagonista del citado drama en la portada, á pesar de lo que solo costará el ejemplar

una peseta.

Como la tirada se limita á seis mil ejemplares, se ruega á los señores del comercio de librería que deseen adquirirlos, se dirijan con la posible antelación al editor Manuel P. Delgado, Lagasca, 19, Madrid.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

RÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANYA)

Barbosa Rodríguez: Río Janapery. 1885.
Diego Eguiluz: Misión apost., 1884.
Colección de docum. inéd. para la Hist. de España. Tomos 57-58, 62-66.
Valerio: Cuadros sociales. Habana, 1876.
Velasco: Historia del reino de Quito.
Pineda: Descr... Chiapas.
Ximénez: Historia del orig. Mll.
Monumentos archit. de España. II y sig.
Ascasubi: Mellizos de la Flor.
Espinosa: Antigüedad de Sevilla. P. I, 1627.
Gutiérrez de los Ríos: Estimación de las Artes. 1600.
Tosca: Architectura civil. Val., 1794.
Gazetta de Relação de Lisboa. 1886-1903.
Orsua: Jornada de Omagua; por Fr. Vasquez. Madrid, 1881.
Cervantes Saavedra: Persiles y Segismunda. Madrid. Cuesta. 1617.
Castro: Hist. de los obispos de Mérida.
Hervás: Idea del Universo.

OTTO HARRASOWITZ

QUERSTRASSE, 14. LEIPZIG (ALEMANYA)

Vieira: Grand Dictionario portuguez. Cinco volúmenes. 1873-75.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Garnier et Delamare: Diccionario de los términos técnicos usados en Medicina.
Libros de Antaño. Tomos 3, 6, 7, 8, 12, 14 y 15.
Alderete y Covarrubias: Tesoro de la Lengua Castellana. 2.ª edición.
Mila y Fontanals: Obras completas. Ts 6, 7 y 8.

MARTINUS NIJHOFF

LA HAYA (HOLANDA)

Hispaniae scholae musica sacra, excertaa Pedrell.
Colección de libros españoles raros ó curiosos.
Tomos III, V y XII.
Antonio: Biblioteca Hispana.
Hidalgo: Colección de Bibliogr. Esp.
Gallardo: Biblioteca Españ.

Boletín de la Librería. 1893-1910.
Bibliografía Española. I-VIII.
Barberá Machado: Biblioteca Lusitana.
Pinto de Mattas: Manual bibliogr. portugués.
Colección de documentos. Historia de España.
Tomos 49-112, completos.
Colección de documentos é Historia de Aragón.
Tomos 1-41.
Cortes de Aragón, Castilla, etc. Serie compl.
Revista de Prisiones, completa.
Bretón de los Herreros: Obras.
Zorrilla: Obras.

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANYA)

Fuero de las leyes.
Idem Real.
Idem de Castilla.
Las leyes de Toro (La nueva recopilación).
Leyes del estilo.
Beer y Díaz Jiménez: Noticias bibli. y catal. de los cod. de la s. iglesia catedral de León.
Merino: Escuela paleográfica. M. 1780.
Genovés y Olmos: Catalech descript. de les obres impreses en llengua ant. valenciana.
Lope de Vega Carpio: El gran duque de Moscovia.
Torre y del Cerro: La Universidad de Alcalá.
Arrusaga: Extirpación.
Colaco e Macuamana, de: Soberanas marroquinas.
García Faria: Cuatro palabras acerca de Ma i ruecos.
De Prado: Recuerdos de Africa. 1854.
Sa del Rey: E. Sherlocks Holmes en Madrid.
Santivan, Fr. Ausia.
Amunategui: Descub. i conquista de Chile.
Prescott: Conquista de Méjico.
Idem: Conquista del Perú.
Bechstein: Cuentos.
Fontana: Teneduría de libros.
Praggio, N.: Trigonometría esférica.
Blanco y Sanchez: Educación.
Spencer: Educación.
Bain: Educación.
Compayré: Herbant y la educación.
Titeh. Educación.
Thomas: La sugestión.
Paroz: Pedagogia.
Mark: Educación.
Kant: Critica de la razón práctica.
Cardin: Geometria y Trigonometria.
Simón: Nociones de Geometria.
Huxley: Estudio de la ciencia.
Herbant: Pedagogia.
Lira Costarricense: San José, 1890-91.
Casanova: Memorias.