

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póiza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

- AGUILAR Y GARCÍA (Antonio).—*El Contrato y el Derecho Real de Foro*.—498 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1911. Impr. de Juan Pueyo.—7 ptas. 2.643
- ANDRÉ (Eloy Luis).—Véase Wundt (Guillermo).—*Introducción a la Filosofía*.
- ARNICHES (Carlos) y ASENSIO MÁS (Ramón).—*El Género Alegre*. Humorada lírico-fantástica en un acto y cuatro cuadros, original. Música de los maestros Penella y García Alvarez.—50 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.644
- ASENSIO MÁS (Ramón).—*La Romerito*. Comedia lírica en un acto y tres cuadros en prosa, original. Música de los maestros Calleja y Luna.—40 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 2.645
- Véase Arniches (Carlos).—*El Género Alegre*.
- ASTORT (Antonio).—Véase Dumas (Alejandro).—*Memorias de Garibaldi*.
- AUBURTÍN (Fernando).—*Federico Le Play* según él mismo. Vida, método, doctrina, votos y trozos escogidos. Tomo I. Versión española por C. Gallardo.—276 páginas (19,5 × 13).—Madrid, 1911. S. Calleja, edit.—3 ptas. 2.646
- «Ciencia y Acción».
- Aventuras de Lord Jackson*.—*La Central de los Bandidos*.—Este y los siguientes, cada uno de 32 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,10 pta. 2.647
- *La Dama vestida de Rojo*. 2.648
- *La Mancha negra*. 2.649
- *La Posada de los Muertos*. 2.650
- *Lord Jackson prisionero*. 2.651
- *Lord Jackson se retira*. 2.652
- *Momentos de angustia*. 2.653
- *Nuevas víctimas*. 2.654
- *Por seguir a una mujer*. 2.655
- *Tragado por la arena*. 2.656
- *Un brazo y una pierna*. 2.657
- *Ward, el asaltador de trenes*. 2.658
- BALLVÉ (Doctor Faustino).—Véase Eleutheropulos (Dr. Abroteles).—*Sociología*.
- BANÚS (Carlos).—*Los Aeroplanos*. Historia, peligros, aplicaciones.—61 págs. (20,5 × 15).—Barcelona, 1911. Pons y Comp., edits.—1,50 ptas. 2.659
- BARNÉS (Domingo).—Véase Painter (F. V. N.).—*Historia de la Pedagogía*.
- Véase Greenwood (J. M.).—*Elementos de Pedagogía Práctica*.
- BARÓ (F.).—*Superficies alabeadas*. Apuntes para el curso de Geometría Descriptiva.

- va de la Escuela especial de Ingenieros de Montes.—53 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1911. Impr. Alemana.—1,50 pesetas. 2.660
- BAROJA (Pío).—*La Casa de Aizgorri*. Novela en siete jornadas.—256 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edits.—1 pta. 2.661
Biblioteca «Renacimiento».
- BAYO (Ciro).—*Lazarillo Español*. Guía de vagos en tierras de España por un peregrino industrial. Prólogo de Azorín.—325 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de Francisco Beltrán.—3,50 pesetas. 2.662
- BEGUÍN Y OTROS.—*Tratado de Patología Quirúrgica*. Traducción del Doctor Luis Guedea Calvo. Tomo I. «Patología Quirúrgica general, enfermedades generales de los tejidos, cráneo y raquínes».—949 págs. (22 × 14).—Valencia, 1912. Pubul y Morales, edits.—15 ptas. 2.663
- BENEJAM Y VIVES (Juan).—*Somos hoy mejores que ayer*. Menorca.—18 págs. (13 × 11).—Mahón, 1911. Est. tip. de Manuel Sintés Rotger.—1 pta. 2.664
- BONILLA Y SAN MARTÍN (A.).—*Bibliografía de D. Marcelino Menéndez y Pelayo*.—33 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1911. Libr. general de V. Suárez.—1 pta. 2.665
- BUEN (Odón).—*Resumen de Zoología*. Dos tomos.—El primero de 241 págs. y el segundo de 373 (19 × 12).—Barcelona, 1911. Libr. de Agustín Bosch.—Los dos tomos enc. en un solo vol. 12 ptas. (Rectificada). 2.528
- BURGOS (Javier de).—*Los dos amores*. Zarzuela dramática con un prólogo y cuatro cuadros, original. Música del maestro Arturo Saco del Valle.—45 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.666
- CABELLO LAPIEDRA (Luis María).—*Cartilla-Manual para la instalación de los servicios higiénicos de la casa*.—79 págs. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1911. Impr. Alemana.—1 pta. 2.667
- CALATRAVA VADILLOS (L.).—*El Peligro Social*. Sus causas y remedios.—46 págs. (17 × 20,5).—Madrid, 1911. Impr. de Fortanet.—1 pta. 2.668
- CANDELA (Luis).—Véase Estremera (Antonio).—*El Reloj de Arena*.
- CASCÓN (José).—*Procedimientos más apropiados para la alimentación del ganado, al aire libre ó estabulado*.—14 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1911. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. 2.669
- CASERO (Antonio).—*El Rey de la Caza*. Sainete en prosa, original.—29 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. R. Velasco, impr.—1 pta. 2.670
- CASTELLARNAU Y LLEOPART (Joaquín María).—*Teoría general de la formación de la Imagen en el Microscopio*.—415 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1911. Impr. de Eduardo Arias.—5 ptas. 2.671
- CASTILLO (Emilio G. del) y PLÁ Y AMORÓS (Ricardo).—*El Padre Augusto*. Comedia lírica en un acto y dos cuadros en verso y prosa, original. Música de los maestros Quisilant y Badia.—44 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.672
- CASTRO DE LA JARA (E.).—*Colección de Poesías Selectas*.—48 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1911. Impr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. 2.673
«La Lectura de la Infancia». Cuaderno V.
- CASTRO (Federico de).—*Casa Mayor ó una Aventura en el Pardo*. Boceto de Comedia, original y en verso.—24 págs. (12 × 15).—Logroño, 1911. Impr. y Libr. de «La Rioja».—1 pta. 2.674
- CATARINEU (Ricardo J.) y MATA (Pedro).—*La Sombra*. Comedia en tres actos y prosa.—68 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 2.675
- CERRILLO ESCOBAR (Carlos).—Véase Le Bon (Gustavo).—*Leyes Psicológicas de la Evolución de los Pueblos*.
- CIRICI VENTALLÓ (Domingo) y ARRUFAT MESTRES (José).—*La República Española en 1911*. Fantasía política. Segunda edición.—305 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1911. Admin.: Caños, 4.—2 ptas. 2.676
- COLOMA (P. Luis).—*El Ratón Pérez*. Cuento infantil.—48 págs. (16 × 10).—Madrid, 1911. Admin. de Razón y Fé.—0,60 peseta. 2.677
- COMMELERÁN (Alberto).—*Tratado Elemental de Dibujo*. Primera parte.—163 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1911. Libr. de los Suc. de Hernando.—2 ptas. 2.678
- Congreso de Valencia*. Tomo V. Ciencias Naturales.—131 págs. y varias láminas. (25 × 16,5).—Madrid, 1911. Impr. de Eduardo Arias.—5 ptas. 2.679
- Tomo IX. Ciencias de Aplicación.—305 págs. y varias láminas (25 × 16,5).—Madrid, 1911. Impr. de Eduardo Arias.—5 ptas. 2.680

- Congreso de Valencia*. Tomo VI. «Ciencias Sociales».—181 págs. (25 × 16,5)—Madrid, 1911. Impr. de Eduardo Arias.—5 ptas. 2.681
- CHARRUAU (P. Juan).—*Emiliana*. Cartas de una madre. Traducción del francés, por el P. Ricardo Rochel.—414 págs. (18 × 12). Madrid, 1911. Admin. del Apostolado de la Prensa.—1,25 ptas. 2.682
- Lecturas Recreativas del «Apostolado de la Prensa».
- DELGADO (Sinesio).—*El Mensaje*. Poema en prosa y con música.—Sin numerar. (34 × 24).—Madrid, 1911. Impr. de los Hijos de Manuel Ginés Hernández.—2,50 ptas. 2.683
- DÍAZ (Dr. Francisco de Francisco).—*Orígenes de Riqueza*. Los estudios técnicos superiores en Europa y en América. Tercera edición.—218 págs. (22 × 15).—Madrid, 1911. Impr. de la Viuda de Antonio Alvarez.—5 ptas. 2.684
- Documentos relativos a la clasificación de los Minerales de Hierro de las Minas de Mayart*, en la Isla de Cuba.—145 págs. (22 × 15).—Madrid, 1911. Est. tip. de A. Marzo.—3 ptas. 2.685
- DOTESIO (Carlos).—*¡Armas al Hombro!* Zarzuela cómica en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Torregrosa y Alonso.—45 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.686
- DOYEN (Dr. E.).—*Nuevo Tratamiento de las Enfermedades infecciosas*. La Inmunidad. Traducción del Dr. Spreafico.—443 págs. (19 × 13).—Madrid, 1911. Libr. de Fernando Fé.—4,50 ptas. 2.687
- DUMAS (Alejandro).—*El Caballero de Casa Roja*. Traducción de J. Núñez de Prado.—251 págs. (24,5 × 17).—Barcelona, (S. A.). Casa Edit. Sopena.—1 pta. 2.688
- Biblioteca de «Grandes Novelas».
- Memorias de Garibaldi*. Traducción de Antonio Astort.—235 págs. (24,5 × 17).—Barcelona, (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 2.689
- Biblioteca de «Grandes Novelas».
- El Cuerpo de Condestables*. Apuntes históricos.—189 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1911.—2 ptas. 2.690
- ELEUTHEROPOULOS (Dr. Abroteles).—*Sociología*. Traducción del alemán por el Dr. Faustino Ballvé.—259 págs. (23 × 15).—Madrid, 1912. Hijos de Reus, edits.—6 pesetas. 2.691
- Bibl. Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros.
- ESCALANTE (Eduardo).—Véase Santamarta (José).—*El Roder*.
- ESPANTALEÓN (Enrique).—Véase Quilis Pastor (José).—*La Isla Verde*.
- Estadística Criminal de Guerra y Marina en 1907*.—8 págs. y 61 estados (26 × 19).—Madrid, 1911. Talleres del Depósito de la Guerra.—3 ptas. 2.692
- Estadística de las Obras Públicas de España*. Carreteras y Caminos Vecinales. Situación en 1.º de Enero de 1910.—595 págs. (30 × 21).—Madrid, 1911. Impr. de V. Tordesillas.—3 ptas. 2.693
- ESTREMER (Antonio) y CANDELA (Luis).—*El Reloj de Arena*. Fantasía cómico-lírica en un acto y cinco cuadros en prosa y verso, original. Música del maestro Rafael Calleja.—43 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.694
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel) y PASCUAL FRUTOS (Luis).—*Las Hijas de Lemnos*. Fantasía cómico-lírica en un acto y seis cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Luna.—45 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.695
- FERRER VALDIVIESO (Emilio).—*Un Problema Nacional*. Obra premiada en certamen.—143 págs. (22,5 × 14).—Toledo, 1911. Impr. del Colegio de María Cristina. 3 ptas. 2.696
- GALDEANO (Dr. Zoel G. de).—*Algunos conceptos fundamentales* en un curso de Análisis Matemático y de las Funciones. 76 págs. (22 × 16).—Zaragoza, 1911. Tip. de Casañal.—2,50 ptas. 2.697
- Resumen y Complemento de la Teoría de los Números*. Equivalencia de las formas, cuerpos finitos y congruencias de funciones.—140 págs. (22 × 16).—Zaragoza, 1911. Tip. Casañal.—4 ptas. 2.698
- Nueva Enciclopedia Matemática.
- GALLARDO (C.).—Véase Auburtin (Fernando).—*Federico Le Play*, según él mismo.
- GARCÍA OLTRA (Francisco).—*Teoría de la Sustentación y Propulsión de los Aeroplanos*.—67 págs. (23 × 14,5).—Madrid, 1911. Impr. de Eduardo Arias.—1,50 ptas. 2.699
- GIBERT (Vicente María).—Véase Lynch (Laurence L.).—*La Hija del Terrorista*.
- GIMÉNEZ Y GÓMEZ (J.).—*Entrapeña*. Definición. Entretimiento inocente y de recreo.—96 págs. (17 × 11,5).—Toledo, 1911. Establ. tip. de Rafael Gómez-Menor.—1 pta. 2.700

- GIORGI (Jorge).—*Teorías de las Obligaciones en el derecho moderno*. Traducción del italiano, por la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia». Vol. V. «Fuentes de las obligaciones, cuasicontratos, hechos ilícitos, leyes».—602 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1912. Hijos de Reus, edits.—10 ptas. en Madrid y 10,50 en provincias. 2.701
- GÓMEZ (J.).—*Confesión de la Manola*. Monólogo lírico, original. Música del maestro J. Aroca.—8 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.702
- GÓMEZ SANCHO (César) y PÉREZ-CABALLERO ALFARO (Pedro).—*Manual Guía de Contribución de utilidades*.—250 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1911. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3 ptas. 2.703
- GONZÁLEZ (Flores).—Véase Jackson Veyán. —*La Alegría del Abuelo*.
- GONZÁLEZ GALÁN (Martín).—*Albores*. Poesías.—118 págs. (20,5 × 13,5).—Salamanca, 1911. Impr. del «Salmantino».—3 pesetas. 2.704
- GONZÁLEZ RENDÓN (Aurelio).—*Los Apaches*. Melodrama en un acto y cuatro cuadros en prosa y verso, original. Música del maestro José Padilla.—39 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. R. Velasco, impr.—1 pta. 2.705
- GONZÁLEZ Y MARTÍNEZ DE PINILLOS (Román Gregorio).—*Historia de la Filosofía*.—348 págs. (18,5 × 13).—Madrid, 1911. Libr. de los Sucesores de Hernando.—5 ptas. 2.706
- GRANDÍA Y SOLER (Mariano).—*Programa del Primer Curso de Latín*.—15 págs. (19 × 13).—Cuenca, 1911. Impr. y enc. «La Coquense».—0,50 pta. 2.707
- GREENWOOD (J. M.).—*Elementos de Pedagogía Práctica*. Traducción del inglés por Domingo Barnés.—283 págs. (18 × 12).—Madrid, 1912. Daniel Jorro, edit.—2,50 ptas. 2.708
- GUARDIA (Ángel de la).—Véase Merimée (Próspero).—*Colomba y otros cuentos y novelas*.
- GURDEA CALVO (Dr. Luis).—Véase Begouin y otros.—*Tratado de Patología Quirúrgica*.
- GÜELL (Pbro. Juan).—*Vida íntima de Moisés Jacinto Verdager, Presbítero*.—314 págs. (18,5 × 11,5).—Barcelona, 1911. Impr. «El Siglo XX».—3 ptas. 2.709
- HERRERO SAX (Antonio).—*El Más Breve Método racional y completo de lectura*.—22 págs. (15 × 10,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—0,15 pta. 2.710
- HERRERO Y AYORA (Melchora).—*Curso Abreviado de Higiene Doméstica, Económica, Puericultura y Educación*.—XXXII+413 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1911. Libr. de los sucs. de Hernando.—4 ptas. 2.711
- HUGUET Y CAMPAÑA (Pedro).—*El Abogado popular*. Consultas prácticas de Derecho civil, común y foral, canónico, político, mercantil, penal y administrativo, con formularios, notas de aranceles, apéndices, índices, etc., etc.—Seis tomos con 675, 372, 581, 534, 691 y 904 págs., respectivamente, (25 × 16,5).—Barcelona (S. A.). Sucs. de M. Soler, edits.—73 ptas. los seis volúmenes. 2.712
- HURTADO DE MENDOZA (Diego).—*Obras en prosa*. La Guerra de Granada. La Vida de Lazarillo de Tormes. Diálogo entre Caronte y Farnesio. Carta al Capitán Salazar.—VIII+438 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1911. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3,50 ptas. 2.713
- Biblioteca Clásica.—Tomo XLI.
- Inspección del Trabajo*. Memoria general correspondiente al año 1909.—428 págs. y 23 láminas (24,5 × 17).—Madrid, 1911. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—1,50 ptas. 2.714
- IRÁYVIZOZ.—*Machaquito ó el Gato negro*. Viaje cómico-lírico en un acto y cinco cuadros, en prosa, original. Música del maestro Quisilant.—41 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.715
- IRUESTE (José Andrés).—*Programa de Elementos de Cálculo infinitesimal*.—15 páginas (22,5 × 14,5).—Madrid, 1911. Tip. de los Hijos de Tello.—1 pta. 2.716
- JACKSON VEYÁN Y GONZÁLEZ (Flores).—*La Alegría del Abuelo*. Zarzuela en un acto y en verso. Música del maestro Manzanares.—35 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911.—1 pta. 2.717
- JAÉN (Antonio).—*Programa de Geografía Especial de España*.—15 págs. (19 × 13).—Cuenca, 1911. Impr. y libr. de Celedonio León.—1 pta. 2.718
- *Programa de Geografía General y de Europa*.—18 págs. (19 × 13).—Cuenca, 1911. Impr. y libr. de Celedonio León.—1 pta. 2.719
- *Programa de Historia de España*.—19 págs. (19 × 13).—Cuenca, 1911. Impr. y libr. de Celedonio León.—1 pta. 2.720

- LAGERLOF (Selma).—*El Esclavo de su finca*. Traducción de Luis de Terán.—185 págs. (25×17).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—3 ptas. . . . 2.721
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- La Nueva Jerusalén. Lo que es, lo que de ella dicen las Sagradas Escrituras y como se manifiesta en la tierra.—67 páginas (21×14).—Valencia, 1910-911. Imprenta de F. Vives.—0,50 pta. . . . 2.722
- LARRA (Carlos de).—*El Monaguillo de las Descalzas*. Melodrama en dos actos y once cuadros. Música de los maestros Quislant y Badía.—60 págs. (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 2.723
- LE BON (Gustavo).—*Leves Psicológicas de la Evolución de los Pueblos*. Traducido por Carlos Cerrillo Escobar.—231 págs. (18×12).—Madrid, 1912. Daniel Jorro, edit.—2,50 ptas. 2.724
Biblioteca Científico-Filosófica.
- LEHR (Ernesto).—*El Instituto Nacional de Previsión Español*.—16 págs. (22×14).—Madrid, 1911. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—0,50 pta. 2.725
- LEMA (Marqués de).—*Antecedentes Políticos y Diplomáticos de los Sucesores de 1808*. Estudio Histórico-Crítico. Tomo I.—310 págs. (24×16,5).—Madrid, 1911. Impr. Alemana.—3 ptas. 2.726
- LEÓN (Ricardo).—*Alvío de Caminantes*. Versos.—246 págs. (19×12).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 ptas. 2.727
Biblioteca «Renacimiento».
- LINDE (Barón de la).—*Noticia Histórico-Genealógica de la familia Sánchez Muñoz de Teruel*, señores de Finóiosa, barones de la Villa y Castillo de Esceiche y de La Linde. —119 págs. (28×22).—Orihuela, 1911. Tipogr. de «La Lectura Popular».—(S. P.). 2.728
- LÓPEZ DE HARO (Rafael).—*Poséida*. Novela.—290 págs. (20×13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp.—3,50 ptas. . . . 2.729
Biblioteca «Renacimiento».
- LÓPEZ HIDALGO (A.).—*Contabilidad general especulativa*.—219 págs. (19×12).—Barcelona, 1911. Libr. de Agustín Boch.—Encuadernado en tela, 4 ptas. 2.730
- LÓPEZ MARÍN (Enrique).—*La de los ojos de cielo*. Juguete cómico en un acto y prosa, original.—35 págs. (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.731
- LOZANO Y PONCE DE LEÓN (Eduardo).—*Elementos de Física*.—xvi+710 págs. (21×14).—Madrid, 1911. Establ. tipogr. de Jaime Rates.—14 ptas. 2.732
- LYNCH (Lawrence L.).—*La Hija del Terrorista*. Traducción de Vicente María de Girbert.—251 págs. (24,5×17).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 2.733
Biblioteca de «Grandes Novelas».
- MAESTRE (Juan).—*En el Portal de mi Casa*. Cuadro de costumbres madrileñas, en un acto y en verso.—32 págs. (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.734
- MALLADA (L.).—*Memorias del Instituto Geológico de España*. Explicación del Mapa Geológico de España. Tomos VII y último. Sistemas plioceno, diluvial y aluvial.—543 págs. (27,5×19).—Madrid, 1911. Establ. tipogr. de los Hijos de Tello.—15 ptas. 2.735
- Manual de los Tribunales Municipales, de los Fiscales y de los adjuntos*. Nueva edición corregida y aumentada.—469 págs. (15×10,5).—Madrid, 1911. Antonio Aleu, edit.—2 ptas. en tela. . . 2.736
Biblioteca «Justicia».
- MAÑAS BONVI (José).—*Química general inorgánica y orgánica*.—648 págs. (27×18).—Barcelona, 1911. Libr. de Agustín Bosch.—20 ptas. (Rectificada). . . 2.586
- MARTÍN ARQUELLADA (Aurelio).—*Estudio de la Sindactilia congénita con motivo de tres casos clínicos*. Procedimiento operatorio del labio leporino simple incompleto. Algunas consideraciones sobre el tratamiento de las fracturas de la diáfisis del fémur en los niños.—16 págs. (25×17).—Madrid, 1911. Impr. y libr. de Nicolás Moya.—1 pta. 2.737
- MARTÍNEZ SIERRA (G.).—*La Sombra del Padre*. El Ama de la Casa. Hechizo de Amor.—279 págs. (20×13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edit.—3,50 pesetas. 2.738
Biblioteca «Renacimiento».
- *Lirio entre espinas*. Episodio en un acto, original. Música del maestro Gerónimo Giménez.—28 págs. y 11 de música (20×13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.739
- MARÍN Y ROJO (Manuel).—*Nociones Generales de la Lengua Castellana*.—89 págs. (18,5×11).—Salamanca, 1911. Impr. Católica Salmanticense.—0,30 pta. 2.740

- MATA (Pedro).—Véase Catarineu (Ricardo J.).—*La Sombra*.
- MATEOS (Juan).—Véase Schrijvers (P. José).—*Manual de Economía Política*.
- Memorias íntimas del Rey de los Detectives. El Terror de Baltimore*.—Este y los siguientes, de 32 págs. (28,5 × 22,5).—Barcelona, 1911. F. Granada y Comp., edits.—0,20 pta. 2.741
- *Sherlock Holmes y el contrabandista de opio*. 2.742
- *Un Médico criminal*. 2.743
- MÉRIMÉE (Próspero).—*Colomba y otros cuentos y novelas*. Traducción de Angel de la Guardia. — 465 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911.—3 ptas. 2.744
- Biblioteca Clásica. Tomo CCXXVI.
- MEUNIER (Stanislas).—*Evolución de las Teorías Geológicas*. Versión española de Eduardo H. Pacheco. — 382 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911.—3,50 ptas. 2.745
- Colección Científica.
- MORALEDA Y ESTEBAN (JUAN).—*Los Seises de la Catedral de Toledo*.—76 págs. (20,5 × 13).—Toledo, 1911. Impr. de A. Guisjarro.—1,50 ptas. 2.746
- MORCILLO SARTORIUS (Manuel).—*Un encuentro feliz*. Entremés cómico lírico, en prosa y verso, original. Música del maestro Crespo.—12 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. R. Velasco, impr.—1 pta. 2.747
- MUÑOZ (A.).—*Médicos aminorantes de Portugal*.—24 págs. (23 × 15).—Madrid, 1911. Impr. de Nicolás Moya.—1 pta. 2.748
- Nick Carter*.—*El Crimen del Vagón-cama*.—Este y cada uno de los nueve siguientes, 32 págs. (27,5 × 20).—Barcelona, 1911. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.749
- *El Enigma de Hallingsworth*. 2.750
- *El Misterio de un Crimen*. 2.751
- *El Secreto del Candado*. 2.752
- *La Casa de la Puerta Amarilla*. 2.753
- *Los Falsarios del Camafeo*. 2.754
- *La Lengua del Dragón*. 2.755
- *La Mano Negra*. 2.756
- *Una Mujer demonio*. 2.757
- *Un Secuestro en Pleno Día*. 2.758
- Novísima Ley de Alcoholismo* de 10 de Diciembre de 1908 y su Reglamento de igual fecha.—123 págs. (13,5 × 9).—Madrid, 1911. Antonio Aleu, edit.—1 pta. en tela. 2.759
- Biblioteca «Justicia».
- NÚÑEZ DE PRADO (J.).—Véase Dumas (Alejandro).—*El Caballero de Casa-Roja*.
- ORTUÑO (Emilio).—*Reformas de Correos*. Dos conferencias. Prólogo de D. Antonio Maura.—258 págs. (21 × 13,5).—Ávila, 1911. Tip. de Suc. de A. Jiménez.—2 ptas. 2.760
- OVEJERO (Eduardo).—Véase Ricci (Francisco).—*Derecho Civil Teórico y Práctico*.
- Véase Sabatier (Augusto).—*Ensayo de una Filosofía de la Religión, según la Psicología y la Historia*.
- PACHECO (Eduardo H.).—Véase Meunier (Stanislas).—*Evolución de las Teorías Geológicas*.
- PAINTER (F. V. N.).—*Historia de la Pedagogía*. Traducción del inglés por Domingo Barnés.—414 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Daniel Jorro, edit.—3,50 pesetas. 2.761
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- PAREJA SERRADA (Antonio).—*Glorias de la Alcarria*. La Razón de un Centenario.—229 págs. (19,5 × 13,5).—Guadalajara, 1911. Taller Tipogr. de la Casa de Expósitos.—2 ptas. 2.762
- PASCUAL FRUTOS (Luis).—Véase Fernández de la Puente (Manuel).—*Las Hijas de Lemnos*.
- PAZ GUERRA (José).—*La Casta Susana*. Opereta alemana en tres actos, libro de Jorge Okonkovosky. Música del maestro Juan Gilbert.—76 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911.—2 ptas. 2.763
- PÉREZ-CABALLERO ALFARO (Pedro).—Véase Gómez y Sancho (César).—*Manual-Guía de Contribución de utilidades*.
- PÉREZ CAPO (Felipe).—*El Rebaño*. Comedia original, en tres actos.—68 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1911. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—2 pesetas. 2.764
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—*De Cartago a Sagunto*.—292 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911. Perlado Páez y Comp., edits.—2 pesetas. 2.765
- Episodios Nacionales.
- PESO BLANCO (Dr. José).—*Focas de la República O. del Uruguay*. — 27 págs. (30 × 21).—Granada, 1911. Tipogr. de Paulino V. Travesit.—4 ptas. 2.766
- PLÁ Y AMORÓS (Ricardo).—Véase Castillo (Emilio G. del).—*El Padre Augusto*.
- POLO BENITO (José).—*Plasencia por Jesús Sacramentado*. Traducción eucarística.

- Con licencia eclesiástica.—46 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911. Impr. de San Francisco de Sales.—0,50 pta. 2.767
- PRIETO (Enrique) y ROCABERT (Ramón).—*El Capataz*. Segunda parte de «El Túnel». Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original, música de los maestros Saco del Valle y Cayo Vela.—38 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. R. Velasco, impr.—1 pta. 2.768
- Programa de Agricultura*. Segundo curso elemental.—7 págs. (19,5 × 13).—Toledo, 1911. Impr. y Libr. de Rafael Gómez Menor.—1 pta. 2.769
- Programa de Ciencias Físico-Naturales*, con aplicación á la Industria y á la Higiene. Grado superior.—15 págs. (19,5 × 13).—Toledo, 1911. Est. tip. de Rafael Gómez Menor.—1 pta. 2.770
- Programa de Geografía é Historia General*. Grado Elemental. 1.º y 2.º curso, con 7 y 8 págs. respectivamente (19,5 × 12,5).—Toledo, 1911. Impr., Libr. y Encuad. de Rafael Gómez Menor.—1 pta. cada uno. 2.771
- Programa de Oposiciones al Cuerpo de Aspirantes á la Judicatura y al Ministerio Fiscal*, de 16 de Noviembre de 1911. Primer ejercicio. Edición oficial.—42 páginas (22,5 × 14,5).—Madrid, 1911. Hijos de Reus, edits.—1 pta. 2.772
- Programa de Preguntas para el primer ejercicio de oposición á ingreso en el Cuerpo de Aspirantes á Registros*.—92 págs. (19 × 12).—Madrid, 1911. Libr. General de V. Suárez.—1,50 ptas. 2.773
- QUILIS PASTOR (José) y ESPANTALEÓN (Enrique).—*La Isla Verde*. Humorada en un acto y tres cuadros. Música del maestro Federico Chaves.—36 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. R. Velasco, impr.—1 peseta. 2.774
- Real Decreto aprobando el Arancel de derechos de los Procuradores en asuntos civiles*. Edición oficial.—28 págs. (23 × 15).—Madrid, 1911. Hijos de Reus, edits.—0,50 pta. 2.775
- RICCI (Francisco).—*Derecho Civil Teórico y Práctico*. Traducción por Eduardo Ovejero. Tomo XX y último.—333 páginas (22,5 × 14).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—6 ptas. 2.776
- Biblioteca de «Jurisprudencia, Filosofía é Historia».
- RICO Y RODRIGUEZ (Eloy).—*Elementos de Lógica*.—77 págs. (20 × 11,5).—Palencia, 1911. Impr. y lib. de Gutiérrez, Liter y Herrero.—2 ptas. 2.777
- *Programas de Geografía y de Historia*, de 14, 24 y 19 págs. (19 × 11,5).—Palencia, 1911. Impr. de Gutiérrez, Liter y Herrero.—1 pta. cada uno. 2.778
- ROCABERT (Ramón).—Véase Prieto (Enrique).—*El Capataz*.
- ROCHEL (P. Ricardo).—*Cecilia*. Novela original. Con las licencias necesarias.—128 + III págs. (21,5 × 14).—Jerez, 1911. Impr. de M. Martín.—2 ptas. 2.779
- Véase Charruau (P. Juan).—*Emiliana*.
- RODRÍGUEZ MARTÍN (M.).—*Crónicas Madrileñas*. Las Monjas.—161 págs. (22,5 × 16,5).—Cádiz, 1911. Impr. de Manuel Alvarez Rodríguez.—2 ptas. 2.780
- ROGERIO SÁNCHEZ (José).—*Autores Españoles é Hispanoamericanos*. Estudio crítico de sus obras principales.—918 págs. (20 × 14).—Madrid, 1911. Perlado, Páez y Comp.—8 ptas. 2.781
- ROJAS ZORRILLA (Francisco).—*García del Castañar*. Comedia en tres actos.—24 págs. (21 × 15).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 2.782
- ROMERO (José).—*La Real Hembra*. Sainete lírico en un acto y cuatro cuadros, original. Música de los maestros San Felipe y Barrera.—41 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.783
- ROMERO LANDA (Gabriel).—*La Liberala*. Zarzuela de costumbres aragonesas en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro Teodoro Valdovinos.—34 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. R. Velasco, impr.—1 pta. 2.784
- ROMERO QUINONES (Ubaldo).—*Psicología del Poema* «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha».—111 págs. (18 × 12).—Madrid, 1912. Est. tip. de Juan Pérez Torres.—2 ptas. 2.785
- ROURE Y FIGUERAS (Narciso).—*Actualidad y excelencia del pensamiento de Balmes*. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid.—47 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1911. Impr. de Valentín Tordesillas.—1 pta. 2.786
- RUBIO CARDONA (José V.).—*Programas de Historia Literaria*.—16 págs.; *de Lengua Castellana*.—15 págs., y *de Preceptiva Literaria*.—15 págs. (19 × 13).—Madrid, 1911. Est. tip. de A. Marzo.—1 pta. cada uno 2.787
- RUIZ BATISTA (Silverio).—*Contestaciones al Programa de ingreso en la Escuela Normal de Maestros de Huesca*.—182 págs.

- (15 x 10,5).—Huesca, 1911. Tipogr. de Faustino Gambón.—1 pta. 2.788
- SABATIER (Augusto).—*Ensayo de una Filosofía de la Religión*, según la Psicología y la Historia. Traducción por Eduardo Ovejero y Mauri.—372 págs. (23 x 15).—Madrid, 1912. Daniel Jorro, edit.—5 pesetas. 2.789
Biblioteca Científico-Filosófica.
- SÁINZ DE LOS TERREROS Y GÓMEZ (Carlos).—*Diarreas Estivales*.—15 págs. (23,5 x 14,5).—Madrid, 1911. Impr. de Nicolás Moya.—1 pta. 2.790
- SALAS (General D. Javier de).—*El Sitio de Zaragoza por los franceses en 1811*. Segunda edición.—59 págs. (20,5 x 14,5).—Barcelona, 1911. Tipogr. Castillo.—2 pesetas. 2.791
- SALAZAR ALONSO (Rafael).—*Novísimo Compendio de la Lengua Francesa*.—94 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1911. Papelería de París, Alcalá, 2.—1 pta. 2.792
- SALAZAR Y DE LA VEGA (Federico G. de).—*Principios y Reglas fundamentales de Perspectiva Lineal*.—VII+128 págs. (23 x 15,5).—Toledo, 1911. Impr. y Libr. de R. G. Menor.—4,50 ptas. 2.793
- SANTAMARTA (José).—*El Roder*. Zarzuela cómica dramática, en un acto y tres cuadros, escrita en valenciano por Eduardo Escalante. Música del maestro Salvador Giner.—67 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.794
- SANZ ESCARTÍN (E.).—*Del Socialismo y las Clases Conservadoras*—23 págs. (22,5 x 15).—Madrid, 1911. Impr. Alemana.—1 peseta. 3.795
- SASSONE (Felipe).—*Rimas de sensibilidad y de ensueño*. Versos de muchas horas.—179 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1911. Impr. de Jaime Ratés.—2 ptas. 2.796
- SCHRIJVERS (P. José).—*Manual de Economía Política*. Traducción del francés por Juan Mateos.—537 págs. (20 x 13).—Barcelona, 1912. Luis Gili, edit.—4 ptas. en rústica y 5 en tela. 2.797
Religión y Ciencia.
- SERTILLANGES (P.).—*La Familia y el Estado en la educación*.—181 págs. (20 x 12).—Madrid, 1911. Casa edit. Calleja.—1 pta. en rústica y 2 en tela. 2.798
- SERVERA (Pedro Antonio).—*Recurso de Casación*, contra sentencia de la Audiencia de Palma de Mallorca, en pleitos acumulados sobre sucesión y fideicomisaría.—25 págs. (24 x 17).—Madrid, 1911. Impr. Alemana.—2 ptas. 2.799
- SPREAFICO (Dr.).—Véase Doyen (Dr. E.).—*Nuevo Tratamiento de las Enfermedades infecciosas*.
- SUBIRANA (Luis).—*Al Redil*.—103 págs. (21 x 11,5).—Madrid, 1911. Impr. Alemana.—1 pta. 2.800
- SWEDENBORG (Emanuel).—*La Verdadera Religión Cristiana*, conteniendo la Teología universal de la nueva Iglesia.—587 págs. (21 x 14).—Valencia, 1911.—Impr. de F. Vivas.—2,50 ptas. 2.801
- TABOADA, ZÚÑIGA, DELGADO Y OTROS.—*Historia Cómica de España*. Dibujos de Zuñiguita. Tomos I y II.—Con 209 y 194 págs. (19 x 12).—Madrid, 1911. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—2,50 pesetas. 2.802
- TAPIA Y CÁNOVAS (Carmen).—*Programa de Derecho y Legislación Escolar*. Grado elemental. 2.º Curso.—15 págs. (21 x 14).—Zamora, 1911. Establ. tip. de San José.—1 pta. 2.803
- TERAN (Luis).—Véase Lagerdorf (Selma).—*El Esclavo de su finca*.
- TERRADILLOS (Angel María).—*El Evangelio para los Niños*.—128 pág. (18,5 x 13).—Madrid, 1911. Libr. de los Sucos. de Hernando.—1 pta. 2.804
- THOUS (Maximiliano).—*El Carro del Sol*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros. Música del maestro José Serrano.—53 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.805
- TRIGO (Felipe).—*Alma en los Labios*. Novela. Tercera edición.—355 págs. (20 x 13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edit.—3,50 ptas. 2.806
Biblioteca «Renacimiento».
- VALLEJO (Fernando).—*El Niño Bonito*. Sainete de costumbres andaluzas en un acto y tres cuadros, en prosa. Música de los maestros Gené y Lozano.—34 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.807
- VEGA (Ventura de la).—*El Chico de López*. Sainete lírico en un acto y cuatro cuadros. Música del maestro Arderfús.—40 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1911. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.808
- WUNDT (Guillermo).—*Introducción a la Filosofía*. Traducción del alemán, por Eloy Luis André. Tomos I y II.—256 y 320 págs. (23 x 15).—Madrid, 1912. Daniel Jorro, edit.—10 ptas. los dos tomos. 2.809

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Acerca del Convenio de Berna. Obras de dominio público. De la propiedad intelectual en Cuba. Congreso periodístico español. Centenario de la «Bibliographie de la France».—*Noticias:* Circular de la Junta Directiva de la Asociación de la Librería. Congreso administrativo. Biblioteca de la Asociación de la Librería.

INFORMACIÓN

Acerca del Convenio de Berna.

Ha transcurrido ya un cuarto de siglo desde la fecha en que se firmó el Convenio de Berna, documento notabilísimo por ser el primer contrato internacional acerca de cosa tan abstracta como la propiedad intelectual. Desde entonces comenzó para el mundo una nueva vida, porque por primera vez quedó afirmado el principio de que los Tratados internacionales no solamente pueden comprender cosas y personas relacionadas con la propiedad de efectos pesables, medibles y contables, sino también con otra más elevada, más útil y más abstracta, la propiedad literaria y artística. Ese principio, reconocido en el derecho privado desde larga fecha, pero no aplicado hasta 1886 en el derecho internacional, no ha tenido aún su completo desarrollo; pero con cada nuevo Contrato—el de Montevideo, el de París, el de Méjico, el de Berlín, el de los Estados Unidos, Bélgica, Luxemburgo y Noruega—y con cada nueva ley de propiedad intelectual—la de Rumanía, de 19 de Marzo de 1904; la de Suecia, de 29 de Abril de 1904; la de los Estados Unidos, de 4 de Marzo de 1909; la de Japón, de 14 de Junio de 1910; la de Noruega, de 25 de Julio de 1910; la de la República Argentina, de 23 de Septiembre de 1910; la de Rusia, de 20 de Mayo de 1911 y la de Dinamarca, de 13 de Mayo de 1911—recibe un nuevo desdoblamiento.

Si los pueblos estuvieran ya capacitados para conocer y apreciar sus propios intereses, habrían considerado como día histórico memorable el del 9 de Septiembre de 1886, en que se firmó el Convenio de Berna, porque en aquel día diez naciones—España, Alemania, Inglaterra, Francia, Bélgica, Italia, Suiza, Haití, Túnez y Liberia—de-

clararon que el derecho natural es superior á los convencionalismos de la fuerza y de la riqueza. Pero todavía los pueblos no veneran más que aquello que les ha sido impuesto por la violencia que los acobarda y por las preocupaciones de ultratumba que los atemoriza.

El Convenio de Berna fué iniciado por la Asociación Literaria y Artística en su cuarto Congreso de Roma celebrado en 23 de Mayo de 1882: entonces se intentó una Unión literaria, á imitación de la Unión postal: en Septiembre de 1883 los defensores de la idea se reunieron en Berna, formularon un programa de convenio universal, y presentaron un proyecto al Consejo federal suizo, que lo sometió al examen de una Conferencia diplomática: muchos Gobiernos atendieron la invitación del Gobierno suizo; pero las legislaciones particulares de cada nación ofrecían grandes obstáculos para un acuerdo internacional. Para vencerlos se reunieron en Berna tres Conferencias, una en 1884, otra en 1885 y otra en 1886: por fin, en 9 de Septiembre de ese último año fué firmado el Convenio.

Entonces se puso en vigor en diez naciones cuya población sumaba en total 450 millones de individuos. Actualmente en la Unión figuran diez y siete nacionalidades con una población de 720 millones de seres humanos. Los siete Estados que ingresaron en la Unión después de 1886 son: Luxemburgo (admitido en 20 de Junio de 1888); Mónaco (30 de Mayo de 1889); Noruega (13 de Abril de 1896); Japón (15 de Julio de 1899); Dinamarca (1.º de Julio de 1903); Suecia (1.º de Agosto de 1904), y Portugal (29 de Marzo de 1911).

Dos reglas fueron establecidas por los fundadores ó iniciadores del Convenio Internacional. 1.º Que el principio fundamental del Convenio debía ser el de proclamar que el cumplimiento de las formalidades es-

tablecidas para el reconocimiento del derecho de propiedad en el país donde la obra se publicará por primera vez, debería bastar para que esa obra quedara protegida por todos los países de la Unión. 2.^a Que debería proclamarse el derecho absoluto de traducción, sin reserva de ninguna clase. Esos dos principios sufrieron restricciones en el Convenio definitivo de 1886, modificadas en el Convenio de París de 1896 y en la Conferencia de Berlín de 1908.

El Convenio de 1886 y los perfeccionamientos que posteriormente ha experimentado, han influido en la legislación de todas las naciones en cuanto atañe á la propiedad intelectual: muchos convenios entre dos Estados—entre Bélgica y Suiza, entre Bélgica y Francia, entre la Gran Bretaña y once Estados confederados alemanes, entre la Gran Bretaña y Bélgica, España, Francia é Italia, separadamente, entre Suiza y Alemania, entre Francia é Italia han sido substituidos por otros adaptados al Convenio de Berna modificado; y las leyes especiales de muchos países han seguido la misma tendencia. La Asociación de la Librería de España labora, para conseguir que la Ley de propiedad intelectual de 10 de Enero de 1879, sea modificada con arreglo al Tratado de Berna, reformado en Berlín en 1908. Llegará un día en que el Convenio de la Unión Internacional de la Propiedad intelectual sea la única legislación acerca de este asunto en todos los pueblos de la Tierra.

Obras de dominio público.

Aun admitiendo el hecho de que por la ley sea libre la reproducción de las obras literarias que hayan entrado en el dominio público, es lícito preguntar: ¿no debería buscarse un medio de fácil y legal aplicación para garantizar la integridad de las obras reproducidas? Y la misma satisfacción que el público tiene en leer y saborear las obras de nuestros clásicos, ¿no nos exige respeto y veneración para la memoria de éstos, condiciones que sólo pueden manifestarse y cumplirse imprimiendo sus obras, la totalidad de sus obras, con el mayor esmero, evitando que impresores y comerciantes poco escrupulosos las den incompletas, incorregidas, truncadas, en fracciones?

M. Georges Hellouin ha publicado un artículo en *El Figaro*, en el que propone que, en vez de erigir estatuas á los escritores reputados, entre los admiradores, amigos, discípulos y correligionarios y compañeros, se constituyan juntas que arbitren

los medios para imprimir una edición total, decisiva y auténtica de la obra del difunto: esa edición, impresa en las mejores condiciones posibles, expurgada de erratas tipográficas, sería durable y podría servir de modelo para todas las reproducciones.

La idea es muy aprovechable; porque dichas juntas, reconocidas oficialmente é investidas de facultades también oficiales, se renovarían sin cesar, serían vigilantes fieles y perpetuos de las publicaciones y del renombre de los autores distinguidos y contribuirían á la pureza del idioma, hoy amenazada por los que sólo se mueven por aspiraciones de granjería.

La Asociación de Escritores y Artistas de España tendría en este asunto una labor muy amplia y muy útil que realizar.

De la propiedad intelectual en Cuba.

De *El Imparcial*:

«Sin fundamento alguno que la justifique, está muy extendida entre los autores dramáticos españoles—y aun creemos que de ella participaban algunos elementos de la Directiva de su Sociedad—la creencia de que los derechos de representación de nuestras obras teatrales no tienen en aquella isla ninguna garantía legal en que ampararse.

»Creíase comúnmente que el artículo 13 del Tratado de París había fijado un plazo de diez años, dentro del cual seguiría siendo obligatorio el pago de tales derechos en el territorio cubano, y durante ese lapso de tiempo se estipularía con España un Convenio de propiedad intelectual.

»Corridos los diez años y no ajustado el Convenio, se ha repetido el hecho de que algunas empresas fueran en vano instadas á satisfacer lo que á los autores españoles correspondía por la representación de sus obras.

»Una consulta, á la que acaba de contestar la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo de la República cubana, deja fuera de toda duda la cuestión. En la contestación se establece que el artículo 13 del Tratado de París no hace relación á plazo alguno para la protección de las obras literarias y artísticas propiedad de españoles al hacerse el canje de ratificaciones del Tratado.

»De las palabras «continuarán respetándose», con que empieza ese artículo, claramente se deduce que la protección á las obras científicas, literarias y artísticas propiedad de españoles, será por el tiempo que consignan las legislaciones bajo cuyo ampa-

ro estaban aquéllas durante el período colonial.

»Refiérese esta aclaración, como se ve, á las producciones españolas anteriores al 11 de Abril de 1899. Respecto á las posteriores, se recuerda en la contestación de la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo, que «están protegidas en la isla, de conformidad con los preceptos de la ley de Propiedad intelectual de 10 de Enero de 1879» y de su legislación complementaria, mediante el certificado de inscripción del derecho de propiedad intelectual».

»Precisamente teniendo en cuenta esta necesidad de la inscripción previa para que el cobro de los derechos sea legal, algunas empresas de la Habana apelan con lamentable frecuencia al recurso de estrenarlas precipitadamente, no bien les llegan los libretos, unos días antes de que hayan sido registradas y pueda serles exigido el dinero. Contra tan poco limpia *martingala* no cabe el empleo de sanción jurídica alguna. Pero bien podría la Sociedad de Autores españoles evitarlo conminando á tales teatros con la prohibición de ejecutar el viejo repertorio, ó bien podría, á lo menos, prevenir el mal activando su misión delegada de inscribir las obras, de modo que quedase burlada la burda astucia de esas gentes que, trabucó al brazo, esperan el primer correo en que llega la noticia de un éxito y el «ejemplar de la producción que lo logra.»

Congreso periodístico español.

Han comenzado los trabajos para la organización de un Congreso periodístico español, que habrá de celebrarse en Cádiz con motivo de las fiestas del Centenario.

De ese Congreso será Presidente honorario D. Segismundo Moret, y efectivo el de la Asociación de la Prensa periódica de Madrid, D. Miguel Moya, y Vicepresidentes y Secretarios los que sean Presidentes de las Asociaciones de Sevilla y Cádiz, ya federadas.

El Congreso nombrará, en calidad de adjuntos, dos Vicepresidentes y dos Secretarios.

Entre los diversos temas que se presenten á discusión, ese Congreso habrá de tratar de los medios hábiles de elevar la condición moral y material del periodista, del establecimiento de escuelas profesionales, de la federación de las Asociaciones de la Prensa periódica, de la creación de Cajas de Ahorros, Sociedades cooperativas, pensiones, etc.

El Congreso celebrará sus sesiones en el mes de Septiembre de 1912. En él habrá tres categorías de congresistas: efectivos, que abonarán diez pesetas al inscribirse; cooperadores, que serán cuantos se inscriban con suma mayor á la indicada, y agregados, sin voz ni voto, que sólo abonarán cinco pesetas.

Al acto será invitada toda la Prensa periódica de España.

Un reglamento dictará las reglas generales á que ha de sujetarse dicho Congreso y las particulares por que ha de regirse el funcionamiento de sus secciones y el orden interior.

Centenario

de la «Bibliographie de la France».

La revista *Bibliographie de la France* ha entrado en el año 101 (centésimo primero) de su publicación. ¡Felices los pueblos que durante un tan largo período y á contar desde una época relativamente azarosa y de escaso cultivo intelectual saben estimar y sostener un órgano tan importante como la *Bibliographie*, divulgador de su producción literaria!

Más beneficios ha producido al mundo la *Bibliographie de la France* dando á todos los pueblos detalladas noticias de los libros publicados durante un siglo en Francia, centro de luz y de arte, que muchas instituciones consideradas como poseedoras de derechos excepcionales y premiadas por la sociedad con riquezas y con distinciones incalculables.

La *Bibliographie de la France* con sus notas bibliográficas llevadas á todos los confines de la Tierra viene diciendo sin cesar al mundo desde el año 1811: «levántate y anda.»

- En esos cien años la interesante revista francesa ha publicado 969.160 notas de otros tantos libros editados en Francia. ¿Cuántos millones de lectores habrán podido formar, enriquecer y extasiar su espíritu mediante el estudio de los libros de que les ha dado noticia directa ó indirecta en esos cien años la *Bibliographie de la France*? Y quizás si se iniciara la idea de erigir un monumento por subscripción pública mundial á aquella honorable revista, habría algunas personas que preguntaran: «¿Por qué motivo?»

La revista bibliográfica francesa, con el nombre de «Bibliographie de l'Empire Français, ou Journal de l'Imprimerie et de la Librairie» dió á luz su primer número en 1.º de Noviembre de 1811: su publicación fué autorizada por decreto de 14 de

Octubre de 1811 firmado por el emperador Napoleón I, en el Palacio de Amsterdam: en 1.º de Mayo de 1814 cambió su título por el de *Bibliographie de la France*: en 25 de Marzo y hasta el 15 de Julio de 1815 volvió á llevar el título de «Bibliografía del Imperio Francés» y desde el 22 de Junio de 1815 hasta hoy ha conservado su nombre de *Bibliographie de la France*.

M. Paul Delalain ha escrito y publicado un interesante artículo acerca de los periódicos antecesores de la *Bibliographie de la France*: sucedió al «Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie» redactado é impreso desde el 4 de Diciembre de 1810 al 30 de Septiembre de 1811 por Pedro A. J. Pillet, quien había continuado con aquel título la publicación de un «Journal typographique et bibliographique» fundado por P. Rous en Septiembre de 1797.

En 1643 el cura Luis Jacob publicó la «Bibliographie Parisina» transformada luego en «Bibliographie Gallica» hasta 1646.

En 1647 y hasta 1659 siguió la «Bibliographie Parisina» publicada por los hermanos Sebastián y Gabriel Kramoysi.

En 1678 apareció la «Bibliographie Française y Latine», de París, publicada por Francisco Colletet.

En 1707 hubo en Francia una tentativa para publicar regularmente un periódico bibliográfico; pero al parecer no dió resultado. Otros ensayos se hicieron con más ó menos éxito, entre los cuales figuran el «Journal de Verdum», de 1749; el «Diccionario Tipográfico, histórico y crítico de los libros raros», publicado desde 1759 á 1773; otro «Diccionario bibliográfico», de 1768 y otro de 1790; un «Diario de los Sabios» (1664); «Anales Tipográficos», verdadera publicación bibliográfica (1759 á 1763); y el «Catálogo semanal ó lista alfabética de los libros nacionales y extranjeros» desde 1773 hasta la Revolución francesa.

Después siguió el periódico de Rous fundado en 1797.

La *Bibliographie de la France* ha servido de pauta y de antecedente á todas las revistas bibliográficas que hoy se publican en Alemania, Bélgica, España, Inglaterra é Italia.

NOTICIAS

CIRCULAR DE 25 DE NOVIEMBRE DE 1911, REFERENTE Á LOS LIBROS DE CONSULTA, MAL LLAMADOS DE TEXTO.

«La Junta Directiva de la Asociación de la Librería, para dar cumplimiento á los

acuerdos de la Asamblea celebrada en Valencia en Mayo del corriente año, dirigiendo circulares á autores, editores y libreros, en Junio último, recomendándoles la conveniencia de que al público se vendan siempre los libros al precio designado por sus propietarios, y no á otros precios; y la necesidad de que los libreros no admitan en administración ó en comisión ninguna clase de libros, con menor descuento de 25 por 100.

Nuevamente, en Octubre último y en Noviembre actual, la Junta Directiva acordó que es indispensable normalizar la venta de los libros llamados de texto, acomodándola á las mismas condiciones de venta de los de carácter general, ya para dar formalidad en España al comercio de librería, ya para evitar irregulares competencias, y también para que contando con un descuento decoroso sea posible á los libreros comisionistas é intermediarios divulgar en la península y exportar á América las obras de texto de nuestros colegios, institutos, academias y universidades.»

(Se copian los acuerdos de las Asambleas de Barcelona y de Valencia, pertinentes al caso.)

«Los libreros deberán presentar esta circular á los autores ó propietarios de obras de texto, que opondan algún reparo á la concesión del descuento mínimo de 25 por 100 de las ventas.»

CONGRESO ADMINISTRATIVO

El segundo Congreso Internacional de Ciencias Administrativas, continuación del que en el año próximo pasado se efectuó en Bruselas con un inmenso triunfo para España, se celebrará en Madrid durante la primavera del año 1914.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos.

De **D. M. Sintés Rotger**, de Mahón: «Cartilla de Profilaxia Antituberculosa», por Lorenzo Pons Marqués y Lorenzo Lafuente Vanrell. Un vol.—2.976

De **D. Miguel Casals**, de Barcelona: «Pequeño Catecismo del Santo Matrimonio», por el Rdo. P. J. Hoppenot. Un volumen.—2.977.

«La Moda á las Puertas del Cielo», por Miguel Alvarez Chape. Un vol.—2.978.

«Genio corto», por Miguel Alvarez Chape. Un vol.—2.979.

MADRID, 1911.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Beltrán (Francisco), de Madrid.....	196	Nijhoff (Martinus), de La Haya (Holanda)...	200
Boyveau et Chevillet, de París.....	200	Ruiz (Herederos de D. José), de Madrid.....	193
García Rico (E.), de Madrid.....	200	Seix (Francisco), de Barcelona.....	194 y 195
Hiersemann (Karl W.), Leipzig (Alemania).	197, 198, 199 y 200		

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

NOTAS DIARIAS

Agenda de bolsillo para 1912

Es la verdadera Agenda de bolsillo, pues su tamaño sólo es de 10 cm. de alto por 7 de ancho.

Contiene el calendario, tabla de fiestas movibles, un índice de Santos, las tarifas de correos, telégrafos, teléfonos, paquetes postales, ferrocarriles, encargos, billetes kilométricos, automóviles, sistema métrico y otros datos interesantes y de frecuente consulta; agenda para apuntes con resumen de notas semanales, memorándum de señas, cuenta de caja, notas de vencimientos, felicitaciones y hojas en blanco para apuntes diversos. Cada ejemplar lleva su lápiz correspondiente, y los ejemplares encuadernados en piel, una cartera para conservar notas, facturas, etc.

PRECIOS:

En tela, sólida encuadernación.	1 peseta.
En piel de lujo, cortes dorados.	2 pesetas.

Descuento 30 por 100 franco de porte.

Los pedidos cuyo importe líquido exceda de 10 ptas., se mandan también francos de certificado.

Acaba de publicarse:

Stanislas Meunier

EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS GEOLÓGICAS

VERSIÓN ESPAÑOLA DE Eduardo H. Pacheco

Un tomo en 8.º de la Colección Científica. 3,50 ptas.

Descuento 25 por 100 y 13/12

Se dan 13/12 tomos de un mismo título ó surtidos.

Obra nueva

FRANCISCO SEIX, ETO

ENCICLOPEDIA JURÍDICA

SU CONTENIDO

La ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA comprende:

La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico jurídico y en la legislación de España; los aforismos y principios generales del Derecho; la exposición razonada de las instituciones y disposiciones del Derecho en sus diversos ramos: Administrativo, Canónico, Civil (común y foral), Internacional (privado y público), Mercantil, Militar (de guerra y marina), Penal, Político, Procesal, Social, etc., el texto de los Códigos, Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares é Instrucciones de interés general, vigentes sobre cada materia hasta 31 de Diciembre de 1910; un extenso y ordenado repertorio de Jurisprudencia (civil, penal y administrativa), con recopilación de las doctrinas sentadas por el Tribunal Supremo de Justicia, por la Presidencia del Consejo de Ministros en las decisiones de competencias, recursos de queja y conflictos ministeriales, y por la Dirección general de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado,

y MINUCIOSOS ÍNDICES CRONOLÓGICOS Y ALFABÉTICOS

AUTORES Y COLABORADORES

VÍCTOR PEDRET Y TORRES, ENRIQUE OLIVER RODRÍGUEZ y JUAN TORRES BALLESTÉ

ABOGADOS DE LOS ILUSTRES COLEGIOS DE MADRID Y BARRCELONA

- Aller y Cassi (D. Lorenzo M.^a)**, Abogado, publicista, ex-Diputado á Cortes.
- Alvarez (D. Melquíades)**, Catedrático de la Universidad de Oviedo, Diputado á Cortes.
- Amat (D. Vicente)**, Magistrado de Audiencia territorial, Secretario de Sala de la de Barcelona, publicista.
- Arias-Vila (D. José)**, Abogado, publicista.
- Armiñán (D. Luis de)**, Diputado á Cortes, Director general de Obras públicas.
- Azcárate (D. Gumersindo de)**, Catedrático de la Universidad Central, publicista, Diputado á Cortes.
- Benito y de la Hlave (D. Enrique de)**, Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Oviedo.
- Bernaldo de Quirós (D. C.)**, Publicista, Auxiliar del Instituto de Reformas sociales, Profesor de la Asociación para la enseñanza de la mujer.
- Bugallal (D. Darío)**, Abogado, Notario de Madrid, Diputado á Cortes, ex-Senador, publicista.
- Bugallal (D. Gabino)**, Abogado, Diputado á Cortes, ex-Ministro.
- Canalejas (D. José)**, Presidente del Consejo de Ministros, ex-Ministro de Fomento, de Hacienda y de Gracia y Justicia, ex-Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, publicista.
- Castillo Alonso (D. Gonzalo del)**, Catedrático de Derecho político de la Universidad de Barcelona.
- Cierva (D. Juan de la)**, Abogado, Diputado á Cortes, ex-Ministro de Instrucción pública y de la Gobernación.
- Conde y Luque (D. Rafael)**, Rector de la Universidad Central, publicista.
- Corbella y Pascual (D. Arturo)**, Abogado y Notario de los Ilustres Colegios de Barcelona, autor de varias obras de Derecho.
- Covlán y Junco (D. Víctor)**, Magistrado del Tribunal Supremo, Inspector general de Tribunales y Juzgados, miembro de la Sociedad de Legislación comparada de París, y autor de varias obras de Derecho.
- Cuello Calón (D. Eugenio)**, Catedrático de Derecho penal en la Universidad de Barcelona.
- Dalmau y de Olivart (D. Ramón de, Marqués de Olivart)**, Vicepresidente del Institut de Droit international, Académico correspondiente de la Real de Ciencias morales y políticas.
- Díaz (D. Eusebio)**, Abogado, Catedrático de Derecho en la Universidad de Barcelona, autor de varios libros jurídicos, Oficial de la Academia francesa.
- Dorado y Montero (D. Pedro)**, Catedrático de Derecho penal en la Universidad de Salamanca, publicista.
- Dualde Gómez (D. Joaquín)**, Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Barcelona.
- Estasén (D. Pedro)**, Abogado, publicista, miembro de la Academia internacional de Ciencias industriales, etc.
- García Moreno (D. Alejo)**, publicista, Profesor de la Universidad Central, ex-Director de la Revista de Derecho Internacional y de la de los Tribunales.
- Gestoso y Acosta (D. Luis)**, Catedrático de Derecho internacional en la Universidad de Valencia, ex-Catedrático en las de Salamanca y Oviedo, publicista.
- Gómez de la Serna (D. J.)**, ex-Fiscal del Tribunal Supremo, ex-Director general de los Registros y de Obras públicas.
- González Besada (D. Augusto)**, Abogado, Diputado á Cortes, ex-Ministro.
- González del Alba (D. Primitivo)**, Magistrado del Tribunal Supremo, ex-Presidente de la Audiencia Territorial de Madrid.
- Labra (D. Rafael María de)**, Senador del Reino, publicista.
- Lastres (D. Francisco)**, Senador del Reino, Vocal de la Comisión de Codificación, de la de Códigos extranjeros, director de la *Revista de los Tribunales*.
- López Peláez (D. Antolín)**, Obispo de Jaca, Senador del Reino y publicista.
- Montero Ríos (D. Eugenio)**, Presidente del Senado, ex-Presidente del Consejo de Ministros, ex-Ministro de Gracia y Justicia y ex-Presidente del Tribunal Supremo.
- Montón y Ocampo (D. Luis)**, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, redactor de la *Revista de los Tribunales* y publicista.
- Oliver (D. Bienvenido)**, Magistrado publicista, ex-Director general de los Registros civil y de la Propiedad y del Notariado.
- Posada (D. Adolfo)**, Profesor de la Universidad de Oviedo, Presidente de la Sección primera del Instituto de Reformas Sociales, publicista.
- Rives Martí (D. Francisco de P.)**, Doctor en Derecho, Escribano de Madrid por oposición, publicista, colaborador del Sr. Manresa y de varias Revistas jurídicas.
- Royo Villanova (D. Antonio)**, Catedrático de Derecho Administrativo en la Universidad de Valladolid, publicista.
- Salillas (D. Rafael)**, criminólogo, publicista y Diputado á Cortes.
- Sánchez Diezma (D. Jesús)**, Catedrático de Derecho Administrativo en la Universidad de Barcelona.
- Sánchez Román (D. Felipe)**, Catedrático de Derecho en la Universidad Central, autor de obras jurídicas, ex-Ministro, Senador.
- Santamaría de Paredes (D. Vicente)**, Presidente del Consejo de Instrucción pública, Catedrático de la Universidad Central, ex-Ministro, publicista.
- Santamaría (D. Victorino)**, Abogado y publicista.
- Sela y Samplí (D. Aniceto)**, Catedrático de Derecho internacional, Vice-Rector de la Universidad de Oviedo.
- Tapia (D. Ambrosio)**, Presidente de la Audiencia Territorial de Burgos, publicista.
- Torres Campos (D. Manuel)**, Catedrático de la Universidad de Granada, miembro del Instituto de Derecho Internacional.
- Ureña (D. Rafael de)**, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, publicista.
- Velayos (D. Nicasio)**, Abogado, publicista.

K, ETOR — BARCELONA

IMPORTANTE PUBLICACIÓN

JURÍDICA ESPAÑOLA

Nueva forma de sus complementos.

Considerable ahorro de tiempo y molestias en las consultas.

APÉNDICES ANUALES Y BOLETÍN SEMANAL

En la formación de los **Apéndices** anuales, evitando evitar el inconveniente que ofrecen los de obras analógicas, en los cuales los materiales aparecen diseminados, aun los referentes al mismo asunto, sin conexión alguna, y constituyendo no un todo orgánico, sino un volumen, formado por mera yuxtaposición, seguimos un procedimiento completamente distinto, que consiste en aguardar á fin de año y entonces ordenar y clasificar los materiales con los mismos títulos abiertos en el cuerpo de la obra y poner debajo los mismos, no tan solo la legislación anotada y concordada, sino, además, la jurisprudencia que se haya sentado durante el año y cuanto dé á conocer con toda exactitud y precisión lo legislado y dispuesto sobre cada punto

No dudamos que los señores suscriptores apreciarán las grandes ventajas de ese procedimiento y se darán cuenta, además, de la economía de tiempo y trabajo que para ellos supone en sus consultas.

Mas como, por otra parte, no podemos dejar á nuestros suscriptores sin noticias de lo que se legisle y reuelva, hemos acudido á la publicación de un **Boletín semanal** que lo dé á conocer con la necesaria y conveniente premura.

Nuestro plan supone, á no dudarlo, gastos verdaderamente importantes, tanto en la formación de los **Apéndices anuales** por suponer un trabajo de redacción y ordenación igual al de los tomos y, por lo tanto, muy superior al de los Apéndices publicados hasta ahora, como en la confección y publicación del **Boletín semanal**. Sin embargo, hemos querido en obsequio á los suscriptores á la **Enciclopedia**, únicos á quienes serviremos los Apéndices y el Boletín, y con la mira puesta en la mayor difusión de dicha obra, que el mayor coste fuese verdaderamente insignificante en comparación á las ventajas de toda especie que con nuestro plan se alcanzan.

Espontáneos elogios de algunos señores suscriptores.

He recibido los fascículos 1.º y 2.º de la **Enciclopedia Jurídica** que me anuncia en su atenta del 7, y por cuya publicación le felicito, pues resulta muy bien.
(Oviedo.)

ANICETO SELLA

He recibido los fascículos de la nueva **Enciclopedia Jurídica Española**, que me han producido excelente efecto y que me permiten poderla recomendar con perfecto conocimiento de causa

(Granada.)

MANUEL TORRES CAMPOS

Recibi prospecto y pliegos de su hermosa publicación **Enciclopedia Jurídica Española**, que estimo de gran utilidad y superior á las afines hasta el presente publicadas, por lo cual envío á usted mi felicitación.

(Madrid.)

FRANCISCO DE P. RIVERA

Recibi y he hojeado las entregas del **Diccionario**, que me gusta mucho.

(Madrid.)

J. VIER GÓMEZ DE LA SERNA

Acuso á usted recibo de los cuadernos de la **Enciclopedia**. Le doy á usted las gracias y le felicito por la publicación de esta obra que, de seguir como comienza, merecerá los más laudatorios juicios.

(Madrid.)

C. BERNALDO DE QUIRÓS

La obra la encuentro magnífica y le felicito por su acierto, y es este elogio tanto más sincero que ya previamente hice alguna propaganda, porque habia visto varios fascículos.

(Ferrol.)

JOSÉ FRAGA DE CASTRO

He recibido los tomos de la **Enciclopedia Jurídica Española**, y no puedo menos de hacerle presente mi gratitud por haberla adquirido, pues cuantos elogios pudiera hacer de ella, son pocos en consideración á lo que vale.

(Saltander.)

GALO M. BARCA SOLANA

La obra no desmerece en nada del alto concepto que por el prospecto me habia formado, y no dudo obtendrá usted el más lisonjero éxito, al que cooperaré recomendándola á mis amigos.

(Dárnus.)

PEDRO BRUGUÉS PASCUAL

Recibo los tomos de la **Enciclopedia Jurídica Española**. Dicha obra supera todo encarecimiento por su estructura y lo copioso de los textos legales y jurisprudencia, y honra por igual á sus autores y á usted. Imposible no hacer elogios de ella una vez examinada. Sus artículos, especialmente los importantes al Abogado, son verdaderas monografías, comprendiendo todos los aspectos que puede legalmente abarcar.

(Alicaraz.)

JESÚS CARRASCOSA

FORMA DE PUBLICACION

La ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA se publica por *fascículos* de 41 pliegos de compacta y clara impresión, en papel satinado superior, y por *tomos* compuestos aproximadamente de tres fascículos. Cada año saldrán de 15 á 18 fascículos, ó sea de 5 á 6 tomos.

El precio de cada fascículo es de 5 pesetas y el de cada tomo de 15 pesetas, en toda España, pudiendo adquirirse la obra al contado ó á plazos.

Van publicados tres tomos con éxito inmenso.

Pídanse prospectos y muestras á la Casa Editora

San Agustín, 1 á 7, Gracia. — BARCELONA

LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
DE
FRANCISCO BELTRÁN

☉☉☉ MADRID ☉☉☉

☉☉ PRÍNCIPE 16 ☉☉



Acaban de publicarse

MANUAL
DEL
PERFECTO ENFERMO
ENSAYO DE MEJORA
POR
RAFAEL URBANO
PROLOGADO POR EL EXCMO. SR.
D. José Francos Rodriguez
Un vol. en 8.º **2 ptas.**

J. Morales de Peralta
**CAZADORES
Y
CAZADEROS**
Un vol. en 8.º con grabados: **2,50 ptas.**

CIRO BAYO
- LAZARILLO ESPAÑOL -
GUÍA DE VAGOS EN TIERRAS DE ESPAÑA

POR **Un Peregrino industrial**
PRÓLOGO DE AZORIN
Un vol. en 8.º **3,50 ptas.**

Emile Moselly
JOSELÓN
HISTORIA DE UN LABRIEGO
VERSIÓN ESPAÑOLA DE Miguel García Rueda
Un vol. en 8.º con cubierta ilustrada: **3 ptas.**

Léo Claretie
EL SEGUNDÓN
VERSIÓN CASTELLANA
DE
Cesáreo G. Carrillo
Un vol. en 8.º con cubierta ilustrada: **3 ptas.**

Felipe Pedrell
ORIENTACIONES
(1892-1902)
Un vol. en 8.º mayor:
5 ptas.

Rosendo Villalobos
Ocios Crueles
*Cantos sin resonancia.
Ofrendas.—Vanas ternuras.
Acordes y disonancias.—Memorias
del corazón.—Profanaciones.*
Un vol. en 8.º: **3,50 ptas.**

Plácido Langle
**POR TIERRA
ARGENTINA**
CRÓNICA DE UN VIAJE
Un vol. en 8.º: **2,50 ptas.**

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANYA).

- García de Palacio: Instrucción nautica. México, 1587.
Bustamante: Voz de la patria, t. 1-5.
Cock: Viajes. Antigua edic. españ.
Relaciones geográf. de Indias. T. III y sig.
Meléndez, J. I.: Tesoros de las Indias del Perú.
Cieza de León: Chronica del Perú. 1554.
Clavigero: Hist. de Méjico. Londres, 1826.
Dávila, Padilla: Hist. de México. Madr. 1596.
Díaz del Castillo: Hist. de la Nueva España. Madr., 1632, impr. del reyno.
Benedetti: Hist. de Colombia.
Bustamante, J. L.: Bloqueo Francés del Uruguay, 1849.
— Bosquejo de Buenos Aires.
— Cinco errores capitales anglo-franceses.
Fernández, Diego: Hist. del Perú. Sevilla, 1571.
Fernández de Oviedo y Valdés: Hist. de las Indias. Toledo, 1526.
Palafox y Mendoza, J.: Virtudes del Indio. Puebla, 1640.
Rosales, D.: Hist. de Chile. Valp., 1877.
Ruiz de Montoya: Conquista espir. en Paraguay. Madrid, 1639.
Zárate: Hist. del Perú. Sevilla, 1577.
Guzmán: Hist. Argentina. B. Aires, 1835.
Arenales: Memoria s. la división libertadora. Buenos Aires.
Ramos Mejía: Las neurosis célebres. B. Aires.
Espejo, G.: Paso de los Andes, 1882.
Parish, W.: Buenos Aires y La Plata. Buenos Aires, 1852, 53.
Historia general de Chile, p. Lastarria. Santiago, 1866.
Gay, I. A.: Hist. de Oaxaca. México, 1881.

Periódicos del Uruguay:

Imparcial, Nacional, Correo del Plata, Grito Argentino.

Periódicos de Chile:

Estrella, Opinión, Lucerna, Constitucional, Bandera Tricolor, Miscelánea Chilena, Duende, Sol, Interrogante, Argos, Aurora, Telégrafo, Abeja.

Periódicos Argentinos:

Pampero, Revista del Parana p. V. Quesada,

Periódico Venezolano:

Gaceta de Caracas.

Hernández: Colección de bulas rel. á la igles. de América. 2 vols., 1879.

Voz de la patria. Vols. I hasta V cpl.

Velasco: Hist. del reino de Quito. cpl.

Catálogo de la Biblioteca Real. 3 tomos.

Augustinus: Biblioth. gr.-lat. 1686.

Lucas: Arte de escribir. 1570.

Peláez García: Historia de Guatemala.

Villagutiérrez Sotomayor: Hist. de Itzas.

Núñez de la Vega: Constit. dioc. de Chiapas.

Cogolludo: Hist. de Yucatán, 1867-68.

» » Madrid, 1688 cpl.

Peñafiel: Ciudades coloniales, I.

Actas del Congreso de profesores mercantiles.

Serie, sin los años (sesiones) de 1891 y 1901.

Actas de las Cortes de Castilla. Tomos X, XII,

XXV al fin.

Afán de Ribera: Noches de Albaicín. Tomo I.

Agorero, El. Alicante, 1836. Nos. 5, 6, 38 al fin.

Colección de monumentos inéditos. Lisboa. Serie.

Alcance, O. Lisboa, 1838. Serie ou des números sépar.

Alhambra, La. (Periódico). Granada, 1838. Tomos I, II et suite.

Almanach admin. do Para. Año VI, 1875 et suite.

Almanak açoriano publ. à Punta Delgada, hacia 1850. Serie.

Almanaque de la Acad. nac. del Ecuador. Quito, hacia 1860. Serie.

Almanaque del «Correo Español», — carlista, — democrático, — enciclopédico, — profético, —

de «El Globo», — del Museo de industria, — de «La Publicidad», — religioso de Segovia. Series y años sueltos.

Anales de la R. Academia de Medicina. Madrid, 1897 y sig.

Anales del inst. de ingenieros de Santiago, 1907-1909, de Chile.

Anales de la Univers. de Colombia. Bogotá. Serie.

Analysta Portuense. Jul., 1822—Jan., 23.

Anglo-Colombiano. (Caracas). Nos. 1, 2, 4, 5, 6.

Venezolano, El. (Caracas). Nos. 24, 29, 31 y sig.

- Antigüedades de España, por C. R. Tomos II y sig. Madrid, 1828.
- Anuario del Cuerpo de archiveros. Años III y sig. (1883).
- Anuario militar de España. Serie.
- Almeida Garrett: Theatro. Vol. III: Frei-Luiz de Sousa. Lisb., ca. 1860-61.
- Anuario del inst. comerc. Santiago de Chile. Serie.
- Anuario del observ. astron. de Santiago de Chile. 1907-09.
- Archivo del distrito Federal. Río de Janeiro, 1895 y sig.
- Archivo jurídico. Porto (1860) Vols. 6, 9, 10, 15, 17, 19 y sig.
- Archivos del Consejo higién. Valparaiso, 1897 y sig.
- Arte, El. Revista hebdom. Años 1900-09.
- Arte portuguesa. Revista. Porto, 1883-84.
- Assensio, Fr.: Primera y segunda parte de la Floresta española. Madrid, 1731.
- Ateneo. Organo del Ateneo de Lima. 1901-09.
- Aurora. Revista de Sant. de Chile, 1903 y sig.
- Autografo, El.—La caricatura.—Ilustración Venezolana.—El siglo XX.—Todo publ. en Caracas. Series y números sueltos.
- Avila, J. de: Obras. Tres partes. Madr., 1595-96.
- Bandera Nacional. Caracas, hacia 1837. Serie y números sueltos.
- Bibliografía musical. 1.ª parte. Santiago de Chile, 1886.
- Biblioteca económ. p. Urzua Cruzat. Tomos V y sig. Madrid, 1906.
- Biblioteca pop. carlista. Años IV y sig. 1898.
- Biblioteca de autores chilen. Vols. 9, 10, 20, 21, 22, 24 y sig. Sant. (1901).
- Boletín da commissã geogr. de S. Paulo. Serie.
- Boletín bibliogr. español. 1842 al fin.
- Boletín del Archivo Nacional. Sucre (Bolivia), 1888 á 1909.
- Boletín-Revista de la Univ. de Madrid. Serie y años sueltos.
- Boletín de la Soc. arqueol. de Toledo. Año III (1901) y sig.
- Boletín de la Soc. Nac. de Minería. Sant. de Chile, 1907-09.
- Boletín de la Bibl. Nac. Sant. de Chile, 1906-09.
- Boletín de la Secc. de Geogr. de Chile, 1906-09.
- Boletín de las ses. esp. de senad. Sant. de Chile. Serie.
- Boletín de Tocuyo. Valencia (Venezuela, hacia 1830). Serie.
- Bueno, D.: Arte de leer. Zaragoza, 1700.
- Cajón de sastre. Madrid, 1820. No. 3 y sig.
- Calderón de la Barca. Tomo II y sig. Cádiz, 1845.
- Calendario de Castilla la Nueva. Series y años sueltos.
- Calendario Madrileño, do.
- Calendario y Guía de Madrid, do.
- Calendario de la Elegancia española, do.
- Caricatura, La. (Venezuela). Serie.
- Casañ y Alegre, J.: Colección de documentos. Tomos II y sig. Valencia, 1894.
- Castellanos, P.: Apostolado en Marruecos. Parte II y sig. Madrid, 1896.
- Cavila: 313 años de destierro en la Soc. del Ostracismo. Partes II y sig. Isla de la Razón.
- Censor, El. Periód. Caracas, hacia 1836. Serie.
- Centinela de Avila. Car., hacia 1830. Serie.
- Chile ilustrado. Revista. Santiago, 1906-09.
- Ciencia cristiana. Madrid, 1885-09.
- Cocora. Madrid, 1860. Nos. 35-48.
- Colección de las leyes del Ecuador. Serie.
- Colección de las más importantes piezas que se van publ. No. 6 y sig. Santiago, 1813.
- Collecção da legislação portugueza red. por A. Delgado da Silva 1821-32. 39-41.
- Comercio, El. Periódico. La Guaira (Venezuela), hacia 1860. Serie y tomos sueltos.
- Cometa, El. Periódico. Caracas (1826), do.
- Conciso, El. Caracas, 1836. Serie y tomos sueltos.
- Concordia, La. Quito, 1844. Idem.
- Congreso hisp. portug. de cirugía. Sesiones II y sig.
- Congreso intern. de higiene. IX.º Actas. Tomos I, II, IV y sig.
- Congreso social econ. hisp. americ. Serie.
- Congreso industr. y agrícola. Santiago de Chile. Serie.
- Correo de Caracas. Serie y números sueltos.
- Correo de Madrid (ó de los ciegos). Idem.
- Correo Filatélico. Años II y sig. Santiago de Chile (1904).
- Correo de Ultramar. Paris, 1841 y sig. Serie y años sueltos.
- Criticón, El. p. B. J. Gallardo. Nos. 4, 5, 6, 7, 8.
- Crónica mensual del Colegio Espiritu Santo. Bogotá, hacia 1850.
- Crónica de Salamanca. Serie y años sueltos.
- Defensa crist. cat. de la constitución nov. de España. No. 28 y sig. Valladolid (1820).
- Diario curioso de Barcelona. Serie y números sueltos.
- Diario das Cortes geraes portug. Idem.
- Diario de Zaragoza. Serie y años sueltos.
- Diario patr. de la Coruña. Idem.
- Diccionario geogr.-hist. de España. Secc. II. 1846
- Documentos para la hist. de la guerra separatista del Perú. P. p. el Conde de Torata.
- Domeyko, J.: Mineralogia. I. Santiago, 1895.
- Duende, El. Cádiz, hacia 1811. Serie.
- Duende satírico del día, p. de Larra. Cuad. 4, 5 ó completo.
- Eco popular. Caracas (hacia 1830).
- Economista, El. Años 1-12, 21-24 (Madrid).
- Educación nacional. Mensuario. Santiago de Chile, 1906-09.
- Enríquez, J. A.: Glorias marítimas de España. Tomos II y sig. 1803.
- Espinosa de los Monteros: Antig. y grandezas de Sevilla, event. parte II sep.
- Faccioso, El. Almanaque trad. 1884 y sig.
- Federal, El. Caracas, 1827. No. 11.
- Folk-lore andaluz, El. 1884 y sig.
- Foro, El. Periódico. Caracas, hacia 1836. Años y números sueltos.
- Fragua, La. Caracas, 1887. Idem.
- Fritot, A.: Espiritu del Derecho. Vol. III. Paris y Méjico, 1825.
- Garau: El sabio instruído de la naturaleza. Barcelona, 1700.
- Gaceta agrícola del Minist. de Fomento. Madrid, 1882-1909.

- Gaceta de Barcelona. Serie.
 Gaceta científica de Venezuela. Serie y años sueltos.
 Gaceta oficial del Estado de Caracas. Idem.
 Garma y Salcedo: Theatro de España. Tomo IV ú obra compl.
 Gazeta de Granada. Serie.
 Gazeta de Zaragoza. Serie.
 Gente conocida. Madrid, 1904-09.
 Gerigonza liberalasca. Cuad. II y sig. (1823).
 Gorrion de Coruña. Serie.
 Gomes de Amorim, F.: Garrett. Tomo II y sig.
 Guirnalda literaria. Tomo II y sig. Guayaquil, 1870.
 Hernández Morejón: Hist. bibliogr. de la medic. españ. Tomo VIII.
 Herran: Comp. de la hist. de Bizcaya, de Labayru. Tomos IV y sig.
 Jacquier, F.: Instit. philos. Tomos I, II. Madrid, 1813.
 Jardín literario. Vols. V-X. Lisboa, 1851-54.
 Jesús, Sta. Teresa de: Cartas. C. notas de J. de Palafox y Mendoza. Tomos II y sig.
 Ilustración Española. Serie.
 Ilustración. Santiago de Chile. Serie.
 Ilustración Católica. Madrid, 1878 y sig.
 Ilustración Ibérica. Barc. Serie.
 Ilustración de Madrid. 1872 y sig.
 Ilustración venezolana (1886). Serie.
 Independiente. Caracas, hacia 1860. Nos. 142 á 176, 195, 200, 210, 213, 219, 238, 427, 595, 732.
 Imparcial, El. Madrid. Serie completa.
 Ingratitudes del pueblo español. No. 2 y sig. 1823.
 Jourdan, E. C.: Guerra do Paraguay. Rio de Jan., 1871. Atlas.
 Joventut. Periódich catalán. 1907-09.
 Iradier-Bufiy: Africa. Tomos II y sig. Bilbao, 1902.
 Iris: Puerto Cabello, hacia 1862. Año II y sig.
 Juventud escolar de la Univ. Centr. Serie.
 Lamentos políticos de un pobrecito holgazán. Cuad. 2, 9, 10: Con las respuestas.
 Leyes y decretos de la Rep. del Ecuador.
 Leyes y decretos de la Nueva Granada (Colombia).
 Liberal, El. Caracas, 1830. Serie.
 Madrid se va renovando. Tomos II y sig. (1794).
 Mariposa, La. Maracaibo (1830). Serie.
 Maristany: Conferencia ferroviaria. Tomos V y sig. Barc., 1907.
 Memorial literario. Madrid, hacia 1790. Serie completa.
 Mercurio hist. y pol. Madr. ó Lisb., hacia 1750. Serie.
 Mercurio de Nueva York. Años y núms. sueltos.
 Miscelánea de Antioquia. (Rep. de Colombia). No. 9 y sig. (1835).
 Miscelánea (de artes, etc.) y Boletín de la asoc. defens. del trabajo. Barcelona, hacia 1850.
 Monitor de la educación común. Buenos Aires. Serie.
 (Gailhabaud): Monumentos antiguos y modernos. Series 2-4. Madrid, 1845.
 Mosquito, El. Periód. satir. Buenos Aires, Serie.
 Mundo Americano. Paris, 1875 y sig. Años y números sueltos.
 Mundo Militar. Madrid, 1861-63.
 Nacional, El. (Quito). Años y números sueltos.
 Nacional, El. (Caracas). Idem.
 Navarrete, A.: Hist. marít. milit. Tomos II y siguientes.
 Noticias gráficas. Sant. de Chile, 1906 y sig.
 Noticias particulares al público. Sevilla, Leefdael, 1708. Serie.
 Noticioso, El. Caracas. Números sueltos.
 Oliva, El. Caracas (ambos hacia 1836). Idem.
 Patriota Venezolano, hacia 1831. Serie.
 Pensador, El. Por I. Alvarez y Valladares (seud. de Clavijo y Faxardo). Tomos II VI. 1763 67.
 Periódico de las damas. 1822. Compl. y números sueltos.
 Periódico para todos, 1877 y sig. (Madrid).
 Pigmeo, El. Caracas (1830). Serie.
 Pluma y Lápiz. Sant. de Chile, 1903-09.
 Prensa, La. Guayaquil. Serie.
 Progresista, El. Quito. Serie.
 Publicaciones de la Soc. democr. de los Amigos de América. Nueva York, hacia 1864. Serie y números sueltos.
 Pueblo, El. Caracas (1830). Serie.
 Quevedo Villegas, F.: Obras. Tomos II y sig. (Sevilla, 1897).
 Ramón de Palma: Obras. Tomos II y sig. (Habana, 1861).
 Razón y Fe. Revista mens., 1901-09.
 Recopilación de leyes. Guatemala, hacia 1890. Serie compl.
 Regañón, El. de la Habana. Serie.
 Renacimiento, p. M. Sierra. No. 7 y sig. Madrid, 1907.
 Restaurador, El. Madrid, Nov., 1823 hasta Diciembre, 1824.
 Revista de archivos y bibliotecas, Lima, hacia 1898. Serie y tomos sueltos.
 Revista de arqueol. española (1880). Serie.
 Revista de bibliogr. catal. Barcelona, 1908-09.
 Revista cat. de cuestiones soc., 1901-09.
 Revista científico-milit. 1.ª época, compl. 2.ª época. Años 1884-1909.
 Revista de Andalucía, 1874 y sig. Serie y años sueltos.
 Revista de Cataluña. Barcelona, 1863 y sig.
 Revista histórica. Lima, 1907 09.
 Revista histórica. Madrid, 1852 y sig.
 Revista histórica. Barcelona, 1876 y sig.
 Revista popular de conocim. útil., 1882 y sig.
 Revista postal. Sant. de Chile, 1900-09.
 Revista semanal del Avisador Malagueño, 1847 y sig.
 Revista de la Univ. de Madr. 1.ª época compl., 2.ª época, 1877 y sig.
 Revue des races latines. Serie.
 Rodríguez de la Barrera: El Faro de la niñez. Tomo I (1850).
 Semana militar. Sant. de Chile, 1901-09.
 Semanario económ. Madrid, 1777-78.
 Semanario de la prov. de Cartagena (Venezuela), hacia 1850. Serie y números sueltos.
 Sensato, El. Santiago (Galicia), 1811 y sig. Idem,

Siglo XX, El. Caracas. Serie.
 Soberanía real de Fernando VII. Conferencias
 1, 2, 4, 6 y sig.
 Tajo, El. Toledo, 1867 y sig.
 Taller ilustrado, El. Sant. de Chile, 1888 y sig.
 Tipografía, La. Madrid, 1867-69.
 Toledo. Publ. quinc. ilustr. Toledo, hacia 1890.
 Unión, La. Caracas, hacia 1841. Serie.
 Universal, El. Carac., 1836. Serie.
 Urrestarazu: Hist. del imperio de Marruecos.
 Tomos II y sig.
 Vega, D. de la: Parayso de santos. Tomos II y
 sig. Tol., 1602.
 Vehículo, El. Valencia (Venez.). Serie y núme-
 ros sueltos.
 Venezolano, El. Caracas. Idem.
 Villanuno, M. de: Summa concil. Hispan. To-
 mos III y sig. Barc., 1850.
 Vinos y aceites. Madrid, 1889-1609.
 Zurriago, El. Madrid, 1822. Nos. 63-95.
 Vidal y Soler: Sinopsis de plantas leñosas de
 Filipinas. Manila, 1883. Atlas de 100 láminas.
 Xamarro, I. B.: Conocimiento de las aves me-
 nores. Madrid, 1775.
 Torna-Voz, El. Nos. 30 y sig. Barcelona (1848).
 Remesal: Historia de Guatemala.
 Fuentes y Guzman: Hist. de Guatemala compl.
 Sánchez: Lengua Tzotzil en Chiapas.
 Meilla: Hist. de la América Central. I, II.
 Ayon: Hist. de Nicaragua. T. I. 1882.
 Villiers de S. Etienne: Bibl. Carmelitana. 2 vols.
 Fol. Orl. 1752.
 Medina: Biblioteca Hispano-Americana. 7 vols.
 1898-02.
 Gil Fortul: Hist. cont. de Venezuela. 2 vols.
 Festín en favor de los mis. francisc. de la Arau-
 cania, 1889 h. 1903.
 Icazbalceta: Mem. de Toribio de Motol.
 Memorias del Inst. Geogr. y Estad. Madrid,
 1893 y sig.
 Historia del Santuario de n. Sra. de Copacabana.
 Ultima teoría s. la Atlántida.

*De las obras siguientes se solicitan también
 ofertas de ejemplares defectuosos y partes.*

Angelon. M.: Guía satir. de Barcelona. 1854.
 Abarca, P.: Los Reyes de Aragón. 1682.
 Arias, G.: Clarín armónico de S. Francisco de
 Paula. 1749.
 Aroztegui, M. A. de: Vida de S. Medardo. 1692.
 Boyer de Argens: Cartas de algunos judíos á
 Voltaire. 1822.
 Alvarez, J.: Observ. s. un dicc. geogr. y estad.
 Nos. 3, 6 y sig.
 Camoens: Rimas varias, comm. p. Faria y Sou-
 sa. Lisboa, 1685. Tomo II.
 Caro y Cejudo: Refranes. Madrid, 1675.
 Castro, J. de: Prim. roteiro da Costa da India.
 Porto, 1843. Atlas.

Coleti, J.: Vida de S. Juan, Lima, 1761.
 Cortes, G.: Libro de animales. Valencia, 1613.
 Diario de las musas. Madrid, 1790. No. 72.
 Colección de documentos histór. p. A. Paz. Ma-
 drid, 1872.
 Ercilla, A.: Juicios atados. Tomos II y sig. 1820.
 Colección de escritores castell. Madrid, 1883.
 Francmasones descubiert. Cuad. II y sig. 1823.
 Hauser, P.: Estudios de Sevilla. Avec plan. 1882.
 Lucas, F.: Arte de escribir. 1580.
 Mesa, S.: Jornada de Africa. 1630.
 Historia y milagros de N. S. de Monserrate.
 Barc., 1574.
 Montuano, F.: Album de la gloriosa. Parte 2.ª y
 sig. Madrid, 1870.
 Núñez: Refranes en romance. Madrid, 1615.
 Ovidio: Quince libros de metamorph. 1580.
 — Transformaciones. Vallad., 1589.
 Prostitución, La. Tomos II y sig. Madrid, 1900.
 Puerta Vizcaino y Bécquer: Hist. de los templos
 de España.
 Quevedo Villegas: Parnasso español. Vol. II. Ma-
 drid, F. del Hierro y J. A. de Padilla.
 Quevedo Villegas: Obras. Amberes, 1726.
 Salas, F. G. de: Obras. Madrid, 1802.
 Salinas, M.: Libro apologético, Alcalá, 1563.
 San Alberto: Catecismo p. niños. 1786.
 Sancta Ella: Vocab. eccles. Sal. 1549.
 Soto, J. de: Exposit. del psalterio. 1612.
 Tabula chronologica (chronotaxis), Madr. 1780.
 Yepes, R.: Hist. de S. Innocente. Madrid, 1583.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Escritos de Santa Teresa. Edic. V de la Fuente.
 Madrid, 1881. 6 vols.

E. GARCÍA RICO

DESENGAÑO, 29, MADRID

Hübner: Arqueología de España. Barcelona,
 1888. Un vol. en 4.º
 Documentos inéditos para la historia de Espa-
 ña. Tomo 55.
 Caravantes: Procedimientos Judiciales, Comple-
 to ó tomos sueltos.
 Siete Partidas. Barcelona, 1843. 4 vols. Completo
 ó tomos sueltos.

MARTINUS NIJHOFF

LA HAYA (HOLANDA)

Colecc. de docum. inéd. para la Hist. de España.
 1842-95. Tomos 1-112.