

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUSCRIPCION

|   |             |
|---|-------------|
| Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias. | 10,00 ptas. |
| — en otros países, con igual derecho.   | 12,00 »     |
| Número suelto, en España y Portugal.  | 0,50 »      |
| — en otros países.  | 1,00 »      |

## ANUNCIOS

|                                     | Para los socios. | Para el público. |
|-------------------------------------|------------------|------------------|
| Póliza de 10 planas de anuncios.    | 150,00 ptas.     | —                |
| Una plana.                          | 18,00 »          | 20,00 ptas.      |
| Media plana.                        | 10,50 »          | 12,00 »          |
| Cuarto de plana.                    | 6,30 »           | 7,00 »           |
| Línea corta, de ofertas y demandas. | 0,25 »           | 0,30 »           |

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ABATI (Joaquín).—Véase Paso (Antonio).  
—*El verbo amar*.

— *La Gallina de los huevos de oro*.

AGUADO (Jesús).—Véase Berriatúa (Doro-teo).—*Er Cabesota*.

AGUSTI (P. Vicente).—*Vida de San Estanislao de Kostka*.—255 págs. (17,5 × 16,5).  
— Madrid, 1911. Admin. del «Apostolado de la Prensa».—0,65 pta.. . . . 427  
Biblioteca del «Apostolado de la Prensa».

*Album de Arquitectura Moderna de Barcelona*. Colección de 70 láminas en fototipia y heliotipia (28,5 × 22).—Barcelona, 1912. Libr. de Parera.—24 ptas. 428

ALCÁNTARA GARCÍA (Pedro).—*Tratado de Higiene Escolar*. Guía Teórico-Práctica. —311 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—6 pesetas. . . . . 429

*Almanaque de «El Correo de Andalucía»* para el arzobispado de Sevilla. 1912.—204 págs. (20 × 13).—Sevilla, 1912. Tip. de «El Correo de Andalucía».—0,50 peseta. . . . . 430

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—*Amores y amantos*. Comedia en cuatro actos.—104 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 431

— *El Hombre que hace reír*. Monólogo.—12 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 432

ANDIÓN (Antonio).—*Nieve, Sol y Tomillo*. Versos de la Sierra.—275 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de Prudencio Pérez de Velasco.—3,50 ptas. 433

ANTÓN DEL OLMET (Luis).—*Corazón de Leona*. Historias de la inquisición y brujerías, de místicas leyendas, de pícaros y de soldados.—238 págs. (19 × 13).—Madrid, 1912. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3 ptas. . . . . 434

ASENSIO MAS (Ramón).—*La Noche de las hogueras*. Zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Córdoba.—41 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 435

— *La Romerito*. Comedia lírica en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Calleja y Luna.—40 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 436

— Véase Fernández Shaw, (Carlos).—*Los Juglares*.

ASÍS GUTIÉRREZ (Francisco de).—Véase Doblado y Arquero (Dionisio).—*Geografía Postal de España*.

*Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*. Congreso de Granada. Tomo II. Ciencias matemáticas.—219 págs. (25,5 × 16,5).—Madrid, 1912. Impr. de Eduardo Arias.—5 ptas. . . . . 437



- AURIA (Pbro. Eusebio). *Perpetua Felicitas ó los mártires de Cartago*. Obra premiada. Con licencia del ordinario.—279 páginas (18×12).—Barcelona, 1911. Heredero de Juan Gili.—2 ptas. . . . . 438
- AVENDAÑO (Joaquín) y CARDERERA (Mariano).—*Cuadernos de Lectura para uso de las Escuelas*. Cuarto cuaderno.—128 págs. (18,5×12,5).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. 439
- Aventuras de John C. Raffles*. El Falso Salteador.—286 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—1 pta. . . . . 440
- El Fusil del Negro.—271 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—1 pta. . . . . 441
- El Presidente de las Colonias.—222 páginas (19,5×12,5).—Barcelona, (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—1 pta. 442
- El Secreto del Anillo.—223 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—1 pta. . . . . 443
- El Tesoro del Roghi.—254 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—1 pta. . . . . 444
- La Doncella Raptada.—277 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—1 pta. . . . . 445
- BALBONTÍN (José Antonio).—*De la tierra*. Poesías montañesas. Prólogo de Angel Salcedo.—254 págs. (19,5×12).—Madrid, 1912. Impr. de Gabriel López del Horno.—2 ptas. . . . . 446
- BARBASÁN LAGUERUELA (Castro).—*La Iniciativa en la Guerra*. Parte segunda: La Doctrina.—402 págs. (19×12,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de Eduardo Arias.—6 ptas. . . . . 447
- Biblioteca de los «Estudios Militares».
- BARRAYCOA (Francisco) y ROMEA (Alberto). *La Lata de los celos*. Parodia en un acto y dos cuadros en prosa, de «La Lata de los Sueños».—24 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 448
- BERAFULL y ROMANA (Manuel).—*Las Antiguas Cortes*. El moderno Parlamento. El Régimen representativo orgánico.—68 págs. (25×17,5).—Madrid, 1912. Tip. de la «Rev. de Arch».—3,50 ptas. . . . . 449
- BERRIATÚA (Doroteo) y AGUADO (Jesús).—*Er Cabesota*. Sainete en un acto y un solo cuadro, original. Música de Lozano y Paredes.—43 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 450
- BLASCO (Ricardo).—*El Aventurero*. Comedia en cuatro actos.—86 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—(S. P.). . . . . 451
- BOOTHBI (Guy).—*El Príncipe de los timadores*.—283 págs. (18×12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 452
- Novelas Escogidas.
- BURGOS (Javier de).—*Los Dos Amores*. Zarzuela dramática en un prólogo y cuatro cuadros, original. Música del maestro Arturo Saco del Valle.—45 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 453
- CAAMAÑO (Angel) y CUSTODIO (Angel).—*El Monte de la Belleza*. Fantasia cómicolírica bailable. Música de los maestros Emilio López del Toro y Eduardo Fuentes.—49 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 454
- CABALLERO (Ricardo).—*Tesoro del Artesano*. Manuscrito para las Escuelas de niños y de adultos.—176 págs. (18×11,5).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. . . . . 455
- CADENAS (José Juan).—*La Mujer divorciada*. Opereta en tres actos. Música del maestro Leo Fall.—67 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . . 456
- CALONGE (Enrique).—Véase Cantó (Gonzalo).—*La Paloma del Barrio*.
- CAMACHO BENEYTEZ (Manuel).—*Poemas Liricos*. Poesías. Prólogo de Angela Barco.—172 págs. (19×13).—Madrid, 1912. Libr. de F. Fé.—3 ptas. . . . . 457
- *Poemas Liricos*. Prólogo de Angela Barco.—176 págs. (20×13).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—3 ptas. 458
- CAMPS I ARBOIX (Joaquim).—*Records històrics de Torroella i del Castell de Montgrí*.—71 págs. (15×11).—Barcelona, 1911-12. Tip. «L'Avenç».—1 pta. . . . . 459
- CANDELA (Luis).—Véase Estremera (Antonio).—*El Padre Cirilo*.
- CANTÓ (Gonzalo) y CALONGE (Enrique).—*La Paloma del Barrio*. Sainete lírico en un acto y tres cuadros, en prosa. Música de los maestros Soutullo y Andreu.—42 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 460
- CARDERERA (Mariano).—Véase Avendaño (Joaquín).—*Cuadernos de Lectura para uso de las Escuelas*.



- CASANOVA (J.).—*Monografía de la Catedral de Palma de Mallorca*.—Un vol. con 18 láminas.—Barcelona, 1912. Libr. de Parera.—15 ptas. . . . . 461
- CASERO (Antonio).—*El Rey de la Casa*. Sainete original y en prosa.—29 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 462
- CATARINEU (Ricardo J.) y MATA (Pedro).—*La Sombra*. Comedia en tres actos y en prosa.—68 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas. . . . . 463
- CERDÁ (Elías).—*La Montaña de Oro*. Humorada cómico-lírica en un acto y cinco cuadros. Música de los maestros Foglietti y Brú.—57 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. Hijos de M. G. Hernández.—1 pta. . . . . 464
- CIRIA Y VINENT (Joaquín de).—*Excursiones en la provincia de Barcelona*. Ascensión al Tibidabo, Moncada y el Vallés, Burriach y Montalegre. Conferencia.—56 págs. (23 × 16).—Madrid, 1911-12. Impr. de San Francisco de Sales.—2 pesetas. . . . . 465
- CONILL Y MONTOBIO (Dr. Víctor).—Véase Liepmann (Dr. Guillermo).—*Clínica Obstétrica*.
- Congresos Sociales en 1909 y 1910*.—363 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1911. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—2 ptas. . . . . 466
- Instituto de Reformas Sociales. Sección primera.
- Cuadros de Velázquez*. Sesenta reproducciones de los mejores cuadros del Museo del Prado.—64 láminas fotográficas.—(15,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). Libr. de F. Fé.—1,50 ptas. . . . . 467
- CUSTODIO (Angel).—Véase Caamaño (Angel).—*El Monte de la Belleza*.
- DELEITO Y PIÑUELA (José).—*La Tristeza de la Literatura Contemporánea*.—53 págs. (24 × 15).—Madrid, 1911. Tip. de la «Revista de Arch., Bibl. y Museos».—1 pta. . . . . 468
- DELGADO GARCÍA (Antonio).—*Manual completo del Licorista y Perfumista*, sin maestro y sin aparatos.—224 págs. (18,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Lezcano.—6 ptas. . . . . 469
- DELGADO Y GALLEGOS (Gabriel).—*El Castillo de Belalcázar*.—32 págs. (21,5 × 15).—Córdoba, 1912. Impr. «La Verdad».—1 pta. . . . . 470
- Nostalgias*.—86 págs. (21,5 × 15).—Córdoba, 1912. Impr. «La Verdad».—2,50 ptas. . . . . 471
- DÉGENHARDT (Carlos) y RUIZ AMADO (R.).—*Los cuatro arcanos del Mundo*.—271 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1912. Manuel Marín, edit.—2,50 ptas. en rústica y 3,50 encuadernado. . . . . 472
- DEULOFEU DE CADÓRNIGA (José María).—*La Odisea de Anselmo Garcés*. Novela social.—315 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. Impr. «Artístico Española».—3,50 ptas. . . . . 473
- DÍAZ DE ESCOBAR (Narciso).—*Cuentos Malagueños y Chascarrillos de mi tierra*.—155 págs. (18 × 12).—Madrid, 1911-12. Admin. del «Noticiero-Guía de Madrid, Velázquez, 67».—2 ptas. . . . . 474
- DOBLADO Y ARQUERO (Dionisio) y ASÍS GUTIÉRREZ (Francisco de).—*Geografía Postal de España*. Cuarta edición.—179 págs. (24 × 17).—Madrid, 1912. González y Giménez, edits.—7,50 ptas. . . . . 475
- DOTESIO (Carlos).—*¡Armas al hombro!* Zarzuela cómica en un acto y cuatro cuadros en prosa, original. Música de los maestros Torregrosa y Alonso.—45 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 476
- DURÁN (Agustín).—*Romancero General o Colección de Romances Castellanos, anteriores al Siglo XVIII*. Tomo II.—736 págs. (27 × 18).—Madrid, 1912. Impr. de los Sucs. de Hernando.—10 ptas. . . . . 477
- Biblioteca de Autores Españoles. Tomo XVI.
- El Angel Custodio*. Meditaciones para la Santa Misa y otras oraciones.—155 págs. (13 × 7).—Madrid, 1912. Libr. de los Sucs. de Hernando.—0,50 pta. . . . . 478
- ESCRIBÁ (José H.).—*Un Caso*. Comedia en un acto y prosa, original.—21 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 479
- ESPINA DE SERNA (Concha).—*Agua de Nieve*. Novela.—368 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 ptas. . . . . 480
- Biblioteca «Renacimiento».
- Estatutos y Reglamento del Montepto de la Policía Gubernativa de España*.—69 págs. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 481
- Biblioteca «Renacimiento».
- ESTREMER (Antonio) y CANDELA (Luis).—*El Padre Cirilo*. Disparate cómico-lírico en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original. Música de Antonio Estremera.—37 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 482



- FAURA Y SANS (M.).—*Bibliografía de Mn. Norbert Font y Sagüé, Pbre.*—14 págs. (22,5 × 15,5).—Barcelona, 1911-12. Tipogr. «L'Avenç».—1 pta. . . . . 483
- FERNÁNDEZ-ARIAS (Adelardo).—*Lo Más Hermoso*. Comedia dramática en cuatro actos, original.—65 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . . 484
- FERNÁNDEZ ARREO (Antonio).—*Ilusión y realidad*. Diálogo filosófico, original y en verso.—10 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 485
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel).—Véase Larra (Luis de).—*El Cuerpo del delito*.
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos) y ASENSIO MÁS (Ramón).—*Los Juglares*. Poema escénico en dos actos y siete cuadros, en verso, original. Música del maestro Gerónimo Giménez.—65 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 486
- FERNÁNDEZ TURÉGANO (Félix).—*Instrucciones Sanitarias contra la Viruela del Ganado Lanar*.—22 págs. (18,5 × 12,5).—Cuenca, 1911-12. Impr. Provincial.—1 peseta. . . . . 487
- *Instrucciones Sanitarias contra el Carbunco Bacteridiano (Bacera)*.—22 págs. (18,5 × 12,5).—Cuenca, 1911-12. Impr. Provincial.—0,50 pta. . . . . 488
- *Instrucciones Sanitarias contra la Glosopeda*.—16 págs. (18,5 × 12,5).—Cuenca, 1911-12. Impr. Provincial.—0,50 pta. 489
- FERRAND LÓPEZ (Carlos).—*El Arbolado y la Fiesta del Arbol*.—75 págs. (16 × 11,5).—Cuenca, 1911-12. Impr. y enc. del Suc. de José G. Madina.—0,50 pta. . . . . 490
- FERRER Y OBRADOR (Dr. Gabriel).—Véase Mayer (Dr. Hermann).—*Compendio de Neurología y Psiquiatría*.
- FOSTER (Laura).—*La Degeneración traumática en la medula espinal de las aves*.—14 págs. (24,5 × 16).—Madrid, 1911-12. Impr. y libr. de Nicolás Moya.—1 pta. 491
- FUENTE (Federico de la).—Véase Maneuvrier (Georges).—*Tratado Elemental de Mecánica*.
- GARCÍA DEL DIESTRO (José).—*Concepto actual del Reumatismo articular crónico*.—24 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de V. Tordesillas.—1 pta. . . . . 492
- GARCÍA MERCADAL (José).—*Los Chorros del León*. Novela.—144 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. Libr. de Francisco Beltrán.—2 ptas. . . . . 493
- GASCÓN (Teodoro).—*Cuentos Baturros*. Tomo III.—218 págs. (18 × 12).—Madrid, 1912. Admin. del «Noticiero-Guía de Madrid», Velázquez, 67.—2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias. . . . . 494
- GONZÁLEZ CAMPO (Dr.).—*Valor diagnóstico de la extracción de líquido gástrico en ayunas*.—16 págs. (23,5 × 14,5).—Madrid, 1911-12. Admin. de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas».—1 peseta. . . . . 495
- GONZÁLEZ HURTEBISE (Eduardo).—*Libros de Tesorería de la Casa Real de Aragón*. Tomo I. Reinado de Jaime II. Libros de cuentas de Pedro Boyl, tesorero del Monarca, desde Marzo de 1302 á Marzo de 1304.—451 págs. (32,5 × 22).—Barcelona, 1911-12. Tipogr. Luis Benaiges.—15 ptas. . . . . 496
- GONZÁLEZ-RENDÓN (Aurelio).—*Chumbo entre jazmines*. Parodia del episodio-comedia en un acto «Lirio entre espinas». Música del maestro Ruiz de Arana.—31 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 497
- *El Hombre que hace llorar*. Cuasi-monólogo con el que se demuestra que el público es tan bueno, que se le hace reír, llorar, protestar ó aplaudir cuando se quiere.—14 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 498
- *Los Apaches*. Melodrama á lo Grand-gignol, en un acto y cuatro cuadros, original, en prosa y verso. Música del maestro José Padilla.—39 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 499
- GOYANES (Dr. José).—*La Sutura en Cirugía del Sistema vascular*. Memoria.—198 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de Fortanet.—5 ptas. . . . . 500
- Guta Directorio de la Isla de Cuba (Baillly-Baillière-Riera). Información general del comercio, industria, agricultura, etc., etc. Ilustrado con siete mapas, 2.ª época. Año 1.º 1912.—535 págs. (28 × 18,5).—Barcelona, 1912. Oficinas: Concejo de Ciento, 239.—12,50 ptas. . . . . 501
- GUICHOT (Alejandro).—*Noticia Histórica de las Clasificaciones de las Ciencias y de las Artes y Vocabulario de las mismas*.—200 págs. (24,5 × 16,5).—Sevilla, 1912. Madrid, Libr. de V. Suárez.—5 ptas. 502
- GULLÓN (Eduardo).—*Concepto Teórico y Práctico de la Metalografía*.—58 págs.



- y 2 láminas (24,5 × 17). — Madrid, 1912. Impr. de Enrique Teodoro.—2 ptas. 503
- HAMPSON (W.).—*Paradojas de la Naturaleza y de la Ciencia*. Descripción y explicación de hechos que parecen contradecir la experiencia ordinaria ó los principios científicos. Traducción del inglés, por José Ontañón.—241 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Daniel Jorro, edit.—2,50 ptas. . . . . 504  
Biblioteca Científico-Filosófica.
- HERMOSILLA RODRÍGUEZ (Antonio).—*Arte de analizar gramaticalmente el castellano*. Obra adaptada al programa de oposiciones para el ingreso en los Cuerpos de Correos y Telégrafos. Prólogo de Roberto Robert.—79 págs. (18 × 12).—Madrid, 1912. Est. tip. de Juan Pérez Torres.—1,50 ptas. . . . . 505
- HISPANO (Cornelio).—*Leyenda de Oro*.—90 págs. (17 × 13).—Caracas, 1911. El Cojo Ilustrado, Madrid, libr. de V. Suárez.—(S. P.). . . . . 506
- IBARRETA (R. H. de).—*La Religión al alcance de todos*.—287 págs. (19,5 × 12,5).—Barcelona, 1912. F. Granada y Comp., edits.—1 pta. . . . . 507  
Biblioteca «Contemporánea».
- La Cerrajería Moderna en España*. Colección de 40 láminas en cartón (28,5 × 22).—Barcelona, 1912. Libr. de Parera.—12 ptas. . . . . 508
- La Jurisprudencia al día: 1910-1911. Civil*. Sentencias dictadas por el Tribunal Supremo.—422 + LXI págs. (22 × 15,5).—Madrid, 1912.—10 ptas. en tela. . . . . 509
- La Jurisprudencia al día: 1910-1911. Contencioso*. Sentencias y autos de lo Contencioso-administrativo dictados por el Tribunal Supremo.—468 págs. + LXVIII de índice (22 × 15,5).—Madrid, 1911.—10 ptas. en tela. . . . . 510
- LANG (John).—Véase Swift (Jonathan).—*Viajes de Gulliver á Liliput y Brobdingnag*.
- La Obra de Puig y Cadafalch*.—Album de 128 láminas, doce de ellas en colores.—Barcelona, 1912. Libr. de Parera.—20 pesetas. . . . . 511
- LARRA (Carlos de).—*El Monaguillo de las Descalzas*. Melodrama en dos actos y once cuadros. Música de los maestros Quisilant y Badía.—60 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 512
- LARRA (Luis de) y FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel).—*El Cuerpo del Delito*. Comedia disparatada en tres actos y en prosa, original.—63 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas. . . . . 513
- LARRAZABAL (Luis Toribio).—*La Virgencita de Mazas*. Comedia lírica en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Arturo Escobar.—34 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 514
- LASSALA EMO (Manuel).—*Taquigrafía Cursiva*.—57 págs. (21,5 × 15,5).—Castellón, 1911-12. Est. tip. de J. Armentgot é Hijos.—1 pta. . . . . 515
- Legislación del Servicio Militar Obligatorio*, con notas, referencias é índices por la Redacción de la «Revista de los Tribunales».—335 págs. (14 × 9).—Madrid, 1912. Centro edit. Góngora.—2,50 pesetas. . . . . 516
- LEMÁ (Marqués de).—*Antecedentes Políticos y Diplomáticos de los Sucesos de 1808*. Estudio histórico-crítico. Tomo I.—398 págs. (22 × 16).—Madrid, 1912. Libr. de F. Beltrán.—7 ptas. . . . . 517
- LEONIDES DEL MONCAYO.—*¡La Bomba del Retiro!* Atentado cómico-lírico en un acto y cuatro cuadros con un apoteosis. Música del maestro Cayo Vela.—37 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 518
- LIEPMANN (Dr. Guillermo).—*Clínica Obstétrica*. Traducido del alemán, por el Dr. Víctor Conill y Montobbio.—xxviii + 326 págs. y 212 figuras intercaladas en el texto (25,5 × 17,5).—Barcelona, 1912. Salvat y Comp., edits.—(S. P.). . . . . 519
- Lista de Corresponsales*, para girar por cuenta del Banco Hispano-Americano. Enero de 1912.—384 págs. (33 × 23).—Madrid, 1912. Impr. de los Suc. de Hernando.—No se vende. . . . . 520
- LÓPEZ-MARÍN (Enrique).—*Comicomantía*. Entremés en prosa, original.—25 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 521
- *El Tío de los Chalecos*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—34 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 522
- Los Metales labrados en España*.—Colección de 87 láminas en cartón (28,5 × 22).—Barcelona, 1912. Libr. de Parera.—24 ptas. . . . . 523
- LLORCA Y GARCÍA (Angel).—*Leer escri-*



- biendo*.—Primera y segunda partes, con 75 y 39 págs. respectivamente (22×15).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—0,50 pta. la primera parte, y 0,25 la segunda. . . . . 524
- MACHADO (Manuel).—*Cante Hondo*. Cantares, canciones y coplas, compuestas al estilo popular de Andalucía.—137 págs. (20×13).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—3 ptas. . . . . 525
- MAESTRE (Juan).—*En el portal de mi casa*. Cuadro de costumbres madrileñas, en un acto y verso, original.—32 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 526
- MAGNAY (William).—*El Cancillero Rojo*. Novela.—245 págs. (18×12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 peseta. . . . . 527
- «Novelas Escogidas».
- La Mano Invisible*.—289 págs. (18×12).—Barcelona, (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. . . . . 528
- «Novelas Escogidas».
- MANUEVRIER (Georges).—*Tratado Elemental de Mecánica*. Traducción de Federico de la Fuente.—544 págs. (16,5×10,5).—Madrid, 1912. Adrián Romo, edit.—6 ptas. en tela. . . . . 529
- «Manuales Romo».
- MARÍN PÉREZ (Andrés).—*Nociones de Agricultura*, teórico-práctica y económica.—307 págs. (21,5×13).—Toledo, 1911-12. Impr., libr. y encuad. de Rafael Gómez Menor.—3 ptas. . . . . 530
- MARIO (Marc.).—*Corazón de Soldado*.—221 págs. (18×12).—Barcelona, (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. . . . . 531
- «Novelas Escogidas».
- MARTÍN DE EUGENIO (José María).—*La Boda de Chipiltán*. Humorada cómica-lírica, casi bufa y algo fantástica, en un acto y cuatro cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Eduardo G. Arderfus.—34 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 532
- Los Condes de Luxemburgo*. Arreglo directo del original austriaco «Der Graf von Luxemburg», en un acto y tres cuadros, en prosa. Música de Franz Lehar. Adaptación y arreglo de Luis Barta.—27 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 533
- MARTÍNEZ BARRIONUEVO (M.).—*Almas Solitarias*. Novela.—386 págs. (19×12).—Madrid, 1911. Admin.: Pez, 30.—3,50 pesetas. . . . . 534
- MARTÍNEZ RUIZ (Antonio).—*El Código Civil*, interpretado por el Tribunal Supremo. Precedido de un breve juicio de los Sres. D. Eugenio Montero Ríos, D. T. Ruiz Capdepón y D. A. Maura. Apéndice de 1909.—608 págs. (22×14).—Barcelona, 1911. Tipogr. de «El Anuario de la Exportación».—9 ptas. . . . . 535
- MARTÍNEZ SUÁREZ (Ramón).—*Memorandum del Maestro*. Didáctica pedagógica. Problemas de Matemáticas y Análisis gramatical.—179 págs. (23×15,5).—Cuenca, 1912. Impr. y encuad. «La Coquense».—2 ptas. . . . . 536
- MATA (Pedro).—Véase Catarineu (Ricardo J.).—*La Sombra*.
- Materiales y documentos de Arte español*. Ocho vols. con 696 láminas en total.—Barcelona, 1904 á 1912. Libr. de Parera.—Los ocho tomos 172 ptas. en rústica y 192 encuadernados. . . . . 537
- MATILLA (Aurelio).—*Aritmética y Contabilidad*, aplicada á las oposiciones de Correos. Segunda edición, corregida.—87 págs. (22,5×13).—Madrid, 1912. Tipogr. «Sindicato de Publicidad».—7,50 pesetas. . . . . 538
- MAUZENS (Frederic).—*La Caja Viviente*.—236 págs. (18×12).—Barcelona, (S. A.).—Casa edit. Sopena.—1 pta. . . . . 539
- «Novelas Escogidas».
- MAYER (Dr. Hermann).—*Compendio de Neurología y Psiquiatría*. Traducción por el Dr. Gabriel Ferrer y Obrador.—244 págs. (19×12).—Barcelona, 1912. Gustavo Gili.—4 ptas. en rústica y 5 en tela. . . . . 540
- MILÁ Y FONTANALS (Dr. Manuel).—Véase Pellico (Silvio).—*Deberes del Hombre*.
- MIR PEÑA (Juan).—*Programa de Química General*. Curso de 1912 á 1913.—15 páginas (23×14,5).—Madrid, 1912. Impr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. . . . . 541
- MONCAYO (Manuel).—*La Novela de Ahora*. Aventura cómica-lírica en un acto y seis cuadros. Música del maestro Manuel Pennella.—48 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 542
- MONTOTO DE SEDAS (Santiago).—*Poetas*.—107 págs. (18×11,5).—Sevilla, 1911-12. Tipogr. de «El Correo de Andalucía».—2 ptas. . . . . 543
- MUÑIZ (Narciso).—*Estudios de Positivismo metafísico*. Problemas de la vida.—517 págs. (24,5×16).—Bilbao, 1912. Impr. de la Casa de Misericordia.—8 ptas. . . . . 544



- MUÑOZ (Isaac).—*La Agonia del Mogreb*.—238 págs. (19×12).—Madrid, 1912. Imprenta Helénica.—3,50 ptas. . . . . 545
- Novísima Ley de Quintas.—192 págs. (18×12).—Barcelona, 1912. Centro de Administración Municipal.—1,50 ptas. 546
- Novísima Ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, de 29 de Junio de 1911.—240 págs. (13×9).—Madrid, 1912. Admin.: Valverde, 36.—1 pta. 547 Biblioteca «Justicia».
- OLIVÁN (Alejandro).—*Cartilla Agraria*.—97 págs. (16,5×11,5).—Madrid, 1912. Librería de Perlado, Páez y Compañía. 0,50 pta. . . . . 548
- ONTAÑÓN (José).—Véase Hampson (W.). *Paradojas de la Naturaleza y de la Ciencia*.
- OPPENHEIM (E. Phillips).—*Odio Siciliano*.—253 págs. (18×12).—Barcelona, (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 549 «Novelas Escogidas».
- ORTIZ (G.).—*Almas Nobles*. Estudio social contemporáneo y en gran parte histórico.—98 págs. (18×12,5).—Sevilla, 1911-12. Escuelas profesionales de Artes y Oficios. 1 pta. . . . . 550
- ORUETA Y DUARTE (Domingo de).—*Nota sobre la nueva Lámpara Eléctrica Nernst para Microfotografía y Proyección, del Doctor A. Kohler*.—15 págs. (23×16).—Madrid, 1912. Est. tip. de E. Teodoro.—1 peseta.. . . . 551
- PALACIO VALDÉS (Armando).—*Obras Completas*. Tomo XV. «Tristán ó el pesimismo».—406 págs. (19×13).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—4 pesetas. . . . . 552
- PASO (Antonio) y ABATI (Joaquín).—*El verbo amar*. Opereta en un acto dividido en un prólogo y dos cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Torregrosa y Alonso.—40 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 553
- *La Gallina de los Huevos de oro*. Comedia de magia en dos actos y ocho cuadros, original. Música del maestro Vives.—50 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 554
- PAZ GUERRA (José).—*La casta Susana*. Opereta alemana en tres actos, libro de Jorge Okonkowsky. Música del maestro Juan Gilbert.—65 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—No se vende. . . . . 555
- PELLICO (Silvio).—*Deberes del Hombre*. Versión castellana, por el Dr. M. Milá y Fontanals.—176 págs. (20×12,5).—Barcelona, 1912. Libr. Religiosa.—2,50 pesetas. . . . . 556
- PÉREZ DE GUZMÁN Y BOZA (Juan).—*Siete Cartas Inéditas del Rey Don Felipe II*.—29 págs. (24×16).—Madrid, 1912. Est. tip. de Fortanet.—(S. P.). . . . . 557
- PIDAL Y MON (Alejandro).—*El Retrato de Cervantes*, pintado por Jáuregui y su donación á la Real Academia Española. Conferencia.—53 págs. (23×16).—Madrid, 1912. Tipogr. de Prudencio P. de Velasco.—2 ptas. . . . . 558
- POLO BENITO (José).—*Plasencia por Jesús Sacramentado*. Tradición eucarística (19 Octubre 1488).—47 págs. (18,5×11,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de San Francisco de Sales.—0,50 pta. . . . . 559
- PUGA (Nicanor) y RINCÓN LAZCANO (José).—*El Triunfo en la derrota*. Apunte de Comedia en un acto, prosa y verso, original.—28 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1912, Impr. de R. Velasco.—1 pta. 560
- PUIG Y FONT (Dr.).—*Dictionnaire d'Ophthalmologie*.—56 págs. (13,5×10).—Barcelona, 1911-12. Impr. de la Casa Prov. de Caridad.—1 pta.. . . . 561
- Real Decreto* de 10 de Septiembre de 1911, reorganizando la Escuela Superior del Magisterio.—31 págs. (18×12).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—0,50 pta. . . . . 562
- REPARAZ (Federico).—*El Enemigo de las Mujeres*. Juguete cómico en tres actos.—65 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—No se vende. 563
- RIBAS (Dr. Guillermo).—*Diagnóstico Precoz del Embarazo Extra-Uterino*.—35 págs. (24×16).—Barcelona, 1911-12. Impr. de la Casa Prov. de Caridad.—1 peseta. . . . . 564
- *Tratamiento de las Hemorragias*, debidas á la inserción de la placenta en el segmento inferior del útero.—25 págs. (24×16).—Barcelona, 1911-12. Impr. de la Casa Prov. de Caridad.—1 pta. . . . . 565
- RIBOT (Th.).—*Las Enfermedades de la Personalidad*. Traducción española de Ricardo Rubio.—250 págs. (19,5×11,5).—Madrid, 1912. Daniel Jorro, edit.—2,50 ptas. . . . . 566 «Biblioteca Científico-Filosófica».
- RIERA (Federico).—*El Aventurero*. Zarzuela dramática en un acto y tres cuadros,



- en prosa, original. Música de los maestros Quisilant y Badía.—41 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 567
- RINCÓN LAZCANO (José).—Véase Puga (Nicanor).—*El Triunfo en la Derrota*.
- RIVERA (José Manuel).—*Novena en honra de G. P. y Patriarca San Norberto*, fundador del Sagrado Orden del Premostre, y Glorioso Obispo de Magdeburgo.—20 págs. (15 × 10,5).—Cuenca, 1912. Impr. Suc. de J. Gómez Madina.—0,25 pta. . . . . 568
- RODRÍGUEZ DE BEDIA (Evaristo).—*Makofá*. Novela original.—138+2+20 págs. (17 × 11).—Madrid, 1912. Oficinas: Bailén, 35.—1 pta. . . . . 569
- Biblioteca «Patria». Tomo LXXIX.
- RODRÍGUEZ (Luis).—*Ajedrez*. Torneo de aficionados, jugado en San Sebastián.—45 págs. (18 × 12).—Madrid, 1912. Impr. del Asilo de Huérfanos.—1 pta. . . . . 570
- ROGENT (F.).—*Monografía de la Catedral de Barcelona*. «La Iglesia».—Album con 34 láminas.—Barcelona, 1912. Libr. de Parera.—15 ptas. . . . . 571
- ROMEA (Alberto).—Véase Barraycoa (Francisco).—*La Lata de los Celos*.
- ROYO DE LEÓN (José).—*El Príncipe soñador*. Opereta en un acto y cuatro cuadros, original. Música del maestro Miguel Santoya.—48 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 572
- RUBIO (Ricardo).—Véase Ribot (Th.).—*Las Enfermedades de la Personalidad*.
- RUBIÓ Y LLUCH (Antoni).—*Ramon Lull*. Sumari d'unes lliçons en els estudis universitaris catalans.—32 págs. (20 × 14).—Barcelona, 1911-12. Tip. «L'Avenç».—1 pta. . . . . 573
- RUIZ AMADO (P. Ramón).—*La Educación Religiosa*. Estudios pedagógicos. Con licencia.—423 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1912. Gustavo Gili, edit.—4 ptas. en rústica y 5 en tela. . . . . 574
- RUIZ AMADO (R.).—Véase Dégenhardt (Carlos).—*Los cuatro arcanos del Mundo*.
- RUSIÑOL (Santiago) y MARTÍNEZ SIERRA (G.).—*Vida y Dulzura*. Comedia en tres actos y en prosa original.—96 págs. (20 × 13).—Madrid, 1911. V. Prieto y Compañía, edits.—2 ptas. . . . . 575
- Biblioteca «Renacimiento».
- SELVAS (María de la Soledad).—*Arte y Práctica de la Educación intuitiva ó el auxiliar del maestro*. Colección de ejercicios prácticos propios para escuelas de párvulos. Con aprobación de la autoridad eclesiástica.—412 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1911. Tip. «El Anuario de la Exportación».—6,50 ptas. . . . . 576
- SWIFT (Jonathan).—*Viajes de Gulliver á Lilibut y Brobdingnag*, relatados á los niños por John Lang.—174 págs. (15 × 12).—Barcelona (S. A.). Ramón de S. N. Araluze, edit.—1,50 ptas. . . . . 577
- «Colección Araluze».
- TRIGO (Felipe).—*Así paga el Diablo*. Novela.—272 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. V. Prieto y Comp., edits.—1 pta. . . . . 578
- Biblioteca Popular.
- VALENCINA (Fray Ambrosio de).—*Leyendas edificantes ó Historietas piadosas*.—431 págs. (19 × 12).—Sevilla, 1911-12. Impr. de «La Divina Pastora».—3 pesetas. . . . . 579
- VALLE (Agustín G. del).—*Concepto de la Belleza*. Causas que se oponen al desarrollo de las Bellas Artes en la época actual. Concepto del Arte y del artista que deben grabarse en la inteligencia del niño. El desnudo en el Arte.—69 págs. (15 × 10,5).—Sevilla, 1911-12. Tip. de «El Correo de Andalucía».—0,60 pta. . . . . 580
- VEGA (Francisco de P. L. de la).—*Piedad Suprema*. Boceto de comedia dramática en un acto y en prosa, original.—35 págs. (21 × 15).—Málaga, 1911-12. Impr. Artística de F. y García.—1 pta. . . . . 581
- VEGA (Ventura de la).—*El Chico de López*. Sainete lírico en un acto y cuatro cuadros. Música del maestro Arderius.—40 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 582
- Vida de San Francisco de Asís*.—243 páginas (17,5 × 10,5).—Madrid, 1911. Administración del «Apostolado de la Prensa».—0,65 pta. . . . . 583
- Biblioteca del «Apostolado de la Prensa».
- VIÉRGOL (Antonio M.).—*S. M. el Couplet*. Revista en un acto y cuatro cuadros, original. Música de Rafael Calleja.—43 páginas (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 584
- VILA SERRA (José).—*Manual de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército*. Ley de 29 de Junio de 1911 y 19 de Enero de 1912 con la legislación complementaria.—368 págs. (16 × 10,5).—Valencia, 1912. Impr. del autor.—2 ptas. . . . . 585
- Biblioteca de Legislación Española en el Siglo xx.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

**SUMARIO:** Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España: Sesión del 23 de Febrero.—*Información:* Congreso Internacional de Editores. Progresos de la Imprenta. De la propiedad literaria en Chile. Convenio entre Francia y Rusia. El idioma español en América. Estado comparativo del valor de la Importación y Exportación española de libros y electos de librería durante los años 1907, 1908, 1909, 1910 y 1911.—Noticias: Defunción sentida. Subasta.—Libros recibidos.

### Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España

*Notas de la sesión del día 23 de Febrero de 1912*

Se celebró á las cinco de la tarde bajo la presidencia del Sr. Fé y Gámez.

Tomó posesión de su cargo de vocal el Sr. Ruiz y Ferreruela.

Se excusó de asistir el Sr. Del Amo.

Fué leída y quedó aprobada el acta de la sesión anterior efectuada en 25 de Enero último.

El Gerente dió cuenta del *despacho ordinario*.

La Junta Directiva quedó enterada de los acuerdos de la General en su última reunión de 8 del corriente mes de Febrero: reelegido para presidente el Sr. Fé, y para vocal el Sr. Pérez; nombrado vicepresidente segundo el Sr. Sáenz de Jubera, y vocales los Sres. Ruiz Ferreruela y Martínez Gayo, la Junta supo que este último señor ha renunciado el cargo, el cual quedará vacante hasta que la Junta General se reuna y designe al socio que lo haya de desempeñar.

La Junta, después de conocer los términos de una proposición verbal hecha en la reunión de la General por el Sr. San Martín, para que los expositores en el Certamen Universal de la República Argentina levanten en Cádiz un acta notarial acerca del estado en que vuelven á España los objetos presentados por españoles en la Exposición de Buenos Aires; considerando que muchos de los desastrosos efectos del terremoto ocurrido en Noviembre de 1910 en la capital de la República Argentina, alcanzaron á las instalaciones librerías y no pudieron ser reparados; sabiendo que para levantarse el acta notarial propuesta se necesita la autorización legalizada de los expositores, y no todos están dispuestos á

realizar ese acto por considerarlo desprovisto de finalidad; y enterada, por la Cámara de Comercio de Madrid, de que los libros y las vitrinas que se remitieron á la Exposición Bonaerense, desembarcados hace tiempo en Cádiz están ya encerrados en vagones para conducirlos á su lugar de origen, acordó que no procede que se haga por parte de la Junta ninguna diligencia para la formalización del documento público propuesto por el Sr. San Martín, sin perjuicio de reconocer el perfecto derecho de éste y de los demás expositores para dejar consignado en acta notarial el estado en que recibían las instalaciones que remitieron á la Exposición Universal celebrada en la República Argentina.

Fué leída una comunicación de la Oficina permanente de Berna, referente á la organización de la Comisión Internacional y del Comité Ejecutivo del Congreso de Editores, de los cuales el representante de la Asociación de la Librería de España don Enrique Bailly-Bailliére, ha sido nombrado Vicepresidente primero: por iniciativa del Sr. Martínez Reus se transmitirá á dichos organismos, la expresión del agradecimiento de la Junta por la distinción recibida en la persona de su representante. Al tratar de este asunto, á la Junta debió comunicarse que el original español del *Vocabulario Técnico de la Librería* ha sido ya entregado en la Oficina permanente de Berna.

También con satisfacción la Junta supo que el Gobierno de la isla de Cuba ha pedido para su Cámara de representantes, la colección de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y la subscripción ordinaria; y con este motivo, el Gerente leyó la lista de las instituciones oficiales de Francia, Italia, Alemania, República Argentina, Chile y los Estados Unidos Norteamericanos, que por subscripción reciben la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.



Entrándose en el orden del día, fueron admitidos y proclamados como nuevos socios correspondientes los Sres.

Administrador de la «Librería Religiosa», de Barcelona, presentado por el señor Del Amo;

D. Luis Millá, de Barcelona;

D. Juan L. de Torre, de Isla Cristina (Huelva), y

D. José Cordoncillo, de Melilla, presentados por el Sr. Fé.

El Tesorero leyó la cuenta de ingresos y gastos del mes de Enero, y la Junta la aprobó.

El Sr. Ruiz habló acerca del Catálogo de revistas y periódicos: se le explicaron los motivos que habían dificultado su publicación, aunque el original estaba dispuesto; y el Sr. Martínez Reus propuso y la Junta acordó que ese original, con las revisiones que exija, pueda ser consultado por todos los socios á quienes interese.

El citado señor Ruiz propuso se estudie para lo que proceda, el proyecto de ley de contratos de edición, que ha sido presentado al Congreso por un señor diputado; y el Sr. Presidente confió ese encargo al mismo Sr. Ruiz y Ferreruela, el cual puede utilizar para su trabajo todos los materiales que acerca de dicho asunto existen en las oficinas de la Asociación.

La sesión terminó á las siete de la tarde.

## INFORMACIÓN

### Congreso Internacional de Editores.

Sus organismos se hallan actualmente constituidos de este modo:

#### I.—COMISIÓN INTERNACIONAL

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Alemania.....               | MM. A. Meiner.   |
| Austria.....                | W. Müller.   |
| Bélgica.....                | A. Cornélis-Lebègue.                                     |
| Dinamarca.....              | O. Tryde.  |
| España.....                 | E. Bailly-Bailliére,<br>1. <sup>er</sup> Vicepresidente. |
| Francia.....                | J. Hetzel.   |
| Inglaterra.....             | Wm. Heinemann,<br>2. <sup>o</sup> Vicepresidente.        |
| Hungría.....                | V. Ranschburg.   |
| Italia.....                 | P. Vallardi.   |
| Noruega.....                | W. Nygaard.  |
| Países Bajos (Holanda)..... | W. P. van Stockum Jr.,<br>Presidente.                    |
| Polonia.....                | J. Mortkowicz.   |
| Suecia.....                 | I. A. Bonnier.   |
| Suiza.....                  | H. Lichtenham.   |
| Vocales honorarios.         | R. Fouret (Paris).                                       |
| »                           | H. Morel (Berna).  |
| »                           |  |

#### II.—JUNTA EJECUTIVA

|                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| MM. W. P. van Stockum Jr., | Presidente.                      |
| E. Bailly-Bailliére,       | 1. <sup>er</sup> Vicepresidente. |
| Wm. Heinemann,             | 2. <sup>o</sup> Vicepresidente.  |
| Dr. E. Ehlermann,          | Vocal.                           |
| MM. J. Hetzel,             | »                                |
| R. Fouret,                 | Vocal honorario.                 |
| H. Morel,                  | »                                |

#### III.—OFICINA PERMANENTE DE BERNA

Secretario general, Alfredo Melly.

### Progresos de la Imprenta.

La imprenta en la actualidad comprende numerosos problemas y asuntos de carácter científico.

Sería de desear que el Estado organizara en las Escuelas industriales estudios especialísimos referentes á la imprenta moderna.

Esos estudios deberían comprender aparte de los conocimientos generales de gramática, composición, fundición de tipos, tintas, etc.;

Influencia social de los progresos de la maquinaria en la imprenta;

Máquinas de componer: linotipia y monotipia;

Nuevas máquinas de imprimir: prensas de platino, máquinas de entintado cilíndrico, prensas de doble reacción, rotativas;

Marginadores automáticos;

Procedimientos modernos de impresión y de ilustración; el similgrabado en negro y en policromía; diversos procedimientos de heliogravado rotativo;

Estética aplicada á los tipos y títulos.

Es de toda certeza que los industriales tipógrafos son verdaderos conservadores y propagandistas de la pureza del lenguaje, de la ortografía y de la sintaxis gramatical, de la literatura y del buen gusto artístico. La formación de buenos tipógrafos que en España y en América fuesen cultivadores y defensores de la lengua española, sería verdadera obra patriótica.

### De la propiedad literaria en Chile.

La ley chilena sobre propiedad intelectual lleva la fecha de 24 de Julio de 1834 y no protege á los extranjeros más que cuando éstos publican sus obras en Chile.

Es notable el hecho de que el presidente de los Estados Unidos, en sus proclamas de 25 de Mayo de 1896 y de 9 de Abril de 1910, haya hecho extensivos á los chilenos los beneficios de las leyes norteamericanas; pero de una información del ministro ple-



nipotenciario de Francia en Santiago, se desprende que los ciudadanos de los Estados Unidos, lo mismo que los de los otros países, están sometidos á las rigurosas disposiciones de la ley chilena de 1834.

Cierto es que Chile se adhirió á la Unión de Montevideo, firmó el Convenio panamericano de 1902 y celebró en 1908 con Guatemala un arreglo para la protección mutua de la propiedad literaria, científica y artística; pero hasta ahora no ha ratificado ninguno de esos actos.

### Convenio entre Francia y Rusia.

El Convenio celebrado entre las dos citadas naciones, para la protección de las obras literarias y artísticas, consta de 21 artículos, en los cuales se garantiza la propiedad de toda clase de obras que sean producto de la inteligencia, del arte, del estudio y de la industria.

El autor conserva el derecho exclusivo de traducir ó de autorizar la traducción de sus obras literarias durante un plazo de diez años; pero pierde ese derecho á los cinco años, respecto de las obras amenas, y á los tres años, tratándose de obras científicas, si no ha hecho uso de él en ese tiempo.

Los traductores tienen sobre sus traducciones el mismo derecho de autores.

### El idioma español en América.

La Academia de la Poesía Española entregó hace algunos meses al Presidente del Consejo de Ministros, un memorial en que proponía al Gobierno la adopción de algunas resoluciones encaminadas á celebrar decorosamente el tercer centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra (23 de Abril de 1616).

Y como parece que ahora se trata en el ministerio de Instrucción Pública de formalizar esos trabajos del centenario, bueno será recordar los dos siguientes párrafos del citado memorial:

«Cree la Academia de la Poesía Española que de ninguna manera podríamos honrar mejor á quien el maestro Cavia ha llamado «emperador del habla castellana», que velando á un mismo tiempo por la difusión y por la pureza de esta magnífica lengua, que Cervantes supo hacer tan suya; y que debemos divulgar por América, lo más posible, el libro que es juntamente código de nuestra habla y catecismo de nuestra nacionalidad moral, poniendo un ejem-

plar del *Quijote* en la valija de cada emigrante; y así, con cada español que vaya á América, en vez de un hijo menos en nuestro solar antiguo, tendremos un misionero más de españolismo en la opulenta tierra americana, invadida por todas las razas y por todas las ambiciones.

»Y puesto que el ansia de poseer y de explotar más rápida y plenamente á América convierte nuestra habla generosa en vehículo de expansión comercial y de penetración pacífica, es decir, de conquista incruenta y pingüe del continente que nosotros descubrimos, á cuyos fines, meramente utilitarios, se hace servir nuestro idioma, profesado por extranjeros, enseñado y aprendido sin amor y con olvido desdeñoso de la imprescindible base literaria, que debe ser alma y esencia conservadora de toda lengua, con lo cual la nuestra gloriosa, traída y llevada por muelles y embarcaderos, hállase expuesta al doble peligro de ser lamentablemente adulterada en Europa, y de convertirse al pasar á América, en babilónica jerga internacional de traficantes y mercaderes, conviene meditar en lo mucho que importa á España y á los países hispano-americanos la creación de un protectorado oficial de nuestra lengua, investido de autoridad y con medios legales de acción; pues si no existen leyes amparadoras del idioma, justo será crearlas, ya que, siendo la lengua la representación más completa y durable de la nacionalidad, los atentados graves á su intangible integridad debieran penarse tanto, por lo menos, como una violación de fronteras.»

### Estado comparativo del valor de la Importación y Exportación española de libros y efectos de librería durante los años 1907, 1908, 1909, 1910 y 1911.

#### IMPORTACIÓN

##### Libros impresos en español:

|                  |         |          |
|------------------|---------|----------|
| En 1907. . . . . | 698.951 | pesetas. |
| 1908. . . . .    | 852.186 | »        |
| 1909. . . . .    | 798.639 | »        |
| 1910. . . . .    | 867.706 | »        |
| 1911. . . . .    | 970.754 | »        |

##### Libros impresos en lenguas extranjeras:

|                  |           |          |
|------------------|-----------|----------|
| En 1907. . . . . | 974.169   | pesetas. |
| 1908. . . . .    | 1.338.072 | »        |
| 1909. . . . .    | 1.027.377 | »        |
| 1910. . . . .    | 928.984   | »        |
| 1911. . . . .    | 987.877   | »        |



*Otros efectos de librería:*

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| En 1907. . . . . | 14.256.511 pesetas. |
| 1908. . . . .    | 13.527.562 »        |
| 1909. . . . .    | 12.994.334 »        |
| 1910. . . . .    | 13.239.460 »        |
| 1911. . . . .    | 14.887.161 »        |

## EXPORTACIÓN

*Libros:*

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| En 1907. . . . . | 4.099.929 pesetas. |
| 1908. . . . .    | 3.946.257 »        |
| 1909. . . . .    | 4.487.067 »        |
| 1910. . . . .    | 5.948.187 »        |
| 1911. . . . .    | 5.386.350 »        |

*Otros efectos de librería:*

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| En 1907. . . . . | 6.951.840 pesetas. |
| 1908. . . . .    | 6.238.392 »        |
| 1909. . . . .    | 5.553.965 »        |
| 1910. . . . .    | 9.135.017 »        |
| 1911. . . . .    | 7.037.948 »        |

## RESUMEN DURANTE EL QUINQUENIO

## Valor de los libros exportados

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| por las Aduanas. . . . .     | 23.867.790 ptas. |
| Idem id. importados. . . . . | 9.444.655 »      |

*Diferencia en favor de la exportación.. . . .*

14.423.135 ptas.

## NOTICIAS

## DEFUNCIÓN SENTIDA

Ha muerto en París el hispanoamericano D. Rufino José Cuervo, profundo filólogo, escritor eminente, natural de Colombia, continuador de su padre Rufino Cuervo, fallecido en 1853 y del gramático Andrés Bello, muerto en 1865.

Sus libros principales son: *Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano*; *Castellano popular y Castellano literario*; *Gramática latina*; y la extraordinaria y maravillosa obra *Diccionario de Construcción y Régimen de la lengua castellana*, de la cual publicó dos tomos.

## SUBASTA

El Ministerio de la Gobernación convoca á subasta pública para el suministro al Estado, durante dos años, de las distintas clases de impresos, libros talonarios y etiquetas que se necesiten para el servicio de Correos, cuyo gasto aproximado se calcula en 100.000 pesetas anuales.

## BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos.

De **D. Primitivo Sanmartí**, de Barcelona:

«La Previsión del Tiempo», por el P. Ricardo Cirera, S. J. Un vol.—3.051

De **D. Juan Salas Antón**, de Londres:

«El Comercio Hispano-Británico». Un vol.—3.052

De **D. Benigno Varela**, de Huelva:

«El Poema de mis sueños», por el donante. Un vol.—3.053

De **D. Francisco Beltrán**, de Madrid:

«El Imperio de la Muerte. El Terror en Rusia», por W. Korolenko y P. Kropotkin. Un vol.—3.054

De la **Casa Editorial Maucci**, de Barcelona:

«La Reconquista de Mompracem», por Emilio Salgari. 11 cuadernos. Un vol.—3.055

«El Rey del Aire», por Emilio Salgari. Cuadernos del 1 al 6. Un vol.—3.056

De la **Società Tipografico-Editrice Nazionale**, de Torino:

«El Buen Gobierno de la Vida», por Fr. W. Förster. Tomos I y II. Dos vols.—3.057

Del **Noticiero-Guía**, de Madrid:

«Cuentos Malagueños y Chascarrillos de mi tierra», por Narciso Díaz de Escobar. Un vol.—3.058

«Cuentos Baturros». Tomo III, por Teodoro Gascón. Un vol.—3.059

De los **Sres. Brignole y C.<sup>a</sup>**, de Montevideo:

«El Consultor Uruguayo». Un vol.—3.060

De la **Librería Religiosa**, de Barcelona:

«Deberes del Hombre», por Silvio Pellico. Un vol.—3.061

De la **Biblioteca Patria**, de Madrid:

«Makoff», por Evaristo Rodríguez de Bedia. Dos ejemplares.—3.062

MADRID, 1912.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

|   | Págs. |  | Págs.   |
|---|-------|--|---------|
| Bailly-Bailliére (E.), de Madrid.....       | 36    | Michaud (Sociedad de Ediciones), de Paris. 30 y 31 |         |
| Boyveau et Chevillet, de Paris.....         | 36    | Orrier (P.), de Madrid.....                        | 32      |
| Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania)... | 36    | Seix (Francisco), de Barcelona.....                | 34 y 35 |
| Colin (Armand), de Paris.....               | 33    | Voerster (M. A.), de Leipzig.....                  | 29      |
| Hiersemann (Karl W.), Leipzig (Alemania)... | 36    |  |         |

## REPERTORIO INTERNACIONAL DE LA LIBRERÍA

PUBLICADO POR LA

JUNTA EJECUTIVA

DEL

## CONGRESO DE EDITORES

### SUBSCRIPCIONES:

|                                   |         |      |
|-----------------------------------|---------|------|
| Antes de su aparición. . . . .    | Francos | 7,50 |
| Después de su publicación.. . . . | »       | 10   |

### ANUNCIOS:

|                           |     |          |
|---------------------------|-----|----------|
| Página entera. . . . .    | 100 | francos. |
| Media página. . . . .     | 60  | »        |
| Cuarto de página. . . . . | 50  | »        |

Diríjanse á

**M. A. VOERSTER**

HOSPITALSTRASSE, 10, LEIPZIG

ó bien á las

OFICINAS DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA



Sociedad de Ediciones **LOUIS-MICHAUD**, boulevard  
Sucursal: Calle Estados Unidos,



*El Marqués de Santillana.*

**BIBLIOTECA ECON**

El Marqués de SANTILLANA

## - POESÍA

Precio: en rústica,

*En la misma colección*

*Publicados*  
(8 vols.)

GOSZAL DE BEN  
tual.—GOSZAL: E  
Libro de buen am  
Tormes, y Valez d

*En Prensa*

JORGE MONT  
gas, con la anotac  
edición moderna).—B

**50** VOLÚMENES más en curso de publicación, a  
las que se sienten ávidas de instrucción y dese  
Todas las Bibliotecas, Ateneos, Centros instructivos  
que apenas publicada ha obtenido ya un gran éxito y ruido

**Enciclopedia literaria ilustrada** ( Antología de las obras maestras clásicas  
de todas las épocas y de todos los países. )

Cada tomo de 224 páginas contiene 50 grabados y retratos

Precio en rústica: 2 fr.; en pasta flexible: 2 fr. 75

# EL TEATRO ESPAÑOL

*Por* Anselmo GONZÁLEZ

(Alejandro Miquis)

*En la misma colección*  
*Publicados*

**GRECIA — INDIA — POETAS LATINOS — PRO-  
SISTAS LATINOS — NORUEGA — PERSIA — LA  
NOVELA ALEMANA — EL TEATRO ITALIANO**



, boulevard Saint-Germain, 168, PARÍS (VI<sup>e</sup>)  
os Unidos, 1883, Buenos Aires

## TECA ECONÓMICA DE CLÁSICOS CASTELLANOS

*Acaban de publicarse (9.º, 10.º volúmenes):*

ANTILLANA

Francisco DELICADO

# SÍAS - LA LOZANA ANDALUZA

o: en rústica, 2 francos; en pasta flexible.. . . 2 fr. 75

GONZALEZ DE BERCEO: **Prosas**. — QUEVEDO: **Los Sueños**. — SAN JUAN DE LA CRUZ: **El Cántico espiri-**  
l. — GONZALEZ: **Estebanillo González**. — GÓNGORA: **Obras poéticas**. — JUAN RUIZ (Arcipreste de Hita):  
oro de **buen amor**. — MORATÍN: **Derrota de los pedantes**. — HURTADO DE MENDOZA: **El Lazarillo de**  
rmes, y VILEZ DE GUEVARA: **El Diablo Cojuelo**.

JORGE DE MONTEMAYOR: **La Diana**. — MIGUEL DE CERVANTES: **Teatro**. — GARCILASO: **Las Églo-**  
s, con de anotaciones de *Herrera*. — ANTONIO DE GUEVARA: **Despertador de Cortesanos** (1.<sup>a</sup>  
ión moderna). — BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO: **La Conquista de Nueva España**.

o de publicación, aparecerán en seguida. — Esta colección es tan indispensable a las personas cultas, como a todas  
e instrucción y desean conocer las obras maestras de los grandes escritores de lengua castellana.  
Centros atractivos y de Recreo, escritores y hombres de profesión liberal, deben disponer de esta colección,  
un gran y ruidoso éxito.

## LOS GRANDES FILÓSOFOS

*Estudio biográfico detallado y examen de las doctrinas  
de los más grandes pensadores de la humanidad, con reproducción de los capítulos más importantes de sus obras.*

Cada tomo de 224 páginas contiene 10 grabados y retratos.

Precio en rústica: 2 fr. — En pasta flexible: 2 fr. 75

# KANT

Por René GUILLOUIN

Traducción de Anselmo GONZALEZ (Prof. de la Escuela Superior del Magisterio)  
y J. GOMEZ DE FABIAN

Publicados en la misma colección: PLATON. — DESCARTES. — MONTESQUIEU. — BOUTROUX. —  
PASCAL.

En prensa: Bergson. — Lamarck. — Tarde.



P. ORRIER, EDITOR. Plaza de la Lealtad, 2, Madrid

*Acaba de publicarse:*

## Puentes de Hormigón Armado

por C. KERSTEN

Ingeniero y Profesor

Traducción de la segunda edición alemana

por Manuel María Arrillaga

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

### 1.<sup>a</sup> PARTE.—PUENTES DE VIGAS Y FORJADO PLANO

- I.—GENERALIDADES.—Introducción.—Ventajas é inconvenientes de los puentes de hormigón armado.—Formas y paramentos.—Impermeabilidad y resistencia á los agentes atmosféricos.—Materiales.—Disposiciones oficiales para el cálculo y construcción de los puentes de hormigón armado.—Instrucciones corrientes para los proyectos.—Cálculo y ejecución de las vigas de hormigón armado para alcantarillas abiertas en uso en los ferrocarriles.
- II.—ALCANTARILLAS, CUBIERTAS Y PUENTES DE FORJADO PLANO.—Acueductos y túneles.—Aplicación de cuchillos perfilados.—Puentes de forjado plano.—Cálculo estático de una alcantarilla para ferrocarril de dos luces.—Cálculo estático de un puente de forjado plano de tres luces.
- III.—TABLEROS DE PUENTES DE CUCHILLOS METÁLICOS.
- IV.—PUENTES DE LARGUERO DE ALMA LLENA.—Puentes de largueros sencillos con piso superior.—(Generalidades sobre la construcción de los puentes de carreteras, ferrocarriles y pasarelas; estribos, cimientos, colocación de cañerías, barandillas; secciones en planta y transversales).—Ejemplos de puentes contruidos.—Ejecución y cálculo estático de un puente de carretera.—Ejecución y cálculo aproximado de una pasarela empotrada.—Puentes de largueros sencillos con piso inferior.—Ejecución y cálculo aproximado de un puente de carretera con largueros contruidos sobre cuatro apoyos.—Cálculo estático de un puente de carretera con largueros continuos sobre cuatro apoyos.—Cálculo estático de un puente de carretera con largueros continuos sobre tres apoyos.—Puentes de largueros empotrados y de pórtico.—Puentes, canales y conducciones.
- V.—PUENTES DE CELOSÍA.—Largueros aligerados, largueros con montantes verticales.—Largueros de celosía triangular.—El cálculo de los puentes de celosía.
- VI.—PISOS PLANOS PARA PUENTES DE ARCO.
- VII.—CARGADEROS Y EMBARCADEROS.
- VIII.—ENSANCHE DE PUENTES Y CAMINOS.

### 2.<sup>a</sup> PARTE

- I.—GENERALIDADES.—Ventajas de los puentes de hormigón armado.—Experimentos de rotura en puentes contruidos.—Puentes de hormigón armado para pasos superiores de ferrocarril.—Formas tipos generales y tratamiento de los paramentos.—Formas de las bóvedas de hormigón armado (unión de la bóveda y el piso).—Formación de los estribos.—Formación de las pilas.—Juntas de dilatación, voladizos, barandillas, desagües.
- II.—BÓVEDAS DE ALMA LLENA EMPOTRADAS CON ARMADURAS FLEXIBLES.—FORMAS TIPOS DE LAS BÓVEDAS EMPOTRADAS Y DISPOSICIONES DE LAS VARILLAS.—Bóvedas con timpanos y relleno intermedio.—Formación de los timpanos.—Ejemplos de puentes de arco contruidos.—Bóvedas de trasdos escalonados.—Bóvedas con aligeramientos.—Ejemplos de puentes de arco contruidos con muros transversales ó filas de pilas para sostener el tablero del piso.—Métodos de cálculos.—Determinación de los espesores de las bóvedas más convenientes.—Cálculo de los esfuerzos del hormigón y del hierro.—Armaduras.—Estribos.—Pilas.—Métodos analítico y gráfico de cálculo.
- III.—BÓVEDA DE NERVIOS EMPOTRADOS Y ARCOS AISLADOS CON ARMADURAS FLEXIBLES.—GENERALIDADES.—Nervios ó cuchillos aislados con piso superior (patente Hennebique).—Arcos independientes con piso apoyado.
- IV.—BÓVEDAS CON ARMADURAS RÍGIDAS.
- V.—PUENTES DE ARCO ARTICULADOS.—Generalidades.—Puentes con articulaciones de plomo.—Puentes con articulaciones de piedra natural ó artificial.—Puentes con articulaciones de hierro ó acero.—Métodos de cálculo.
- VI.—PUENTES DE ARCO DE CELOSÍA.
- VII.—ALCANTARILLAS Y ACUEDUCTOS.
- VIII.—CIMBRAS Y EJECUCIÓN DE LAS OBRAS.—Generalidades sobre cimbras.—Formación de los nudos de las cimbras.—Esfuerzos admisibles en la madera.—Ejecución de grandes cimbras volteadas.—Descimbra miento.—Cálculo de las cimbras.—Ejemplos de construcciones.—Cimbras de los puentes Melan.—Cimbras de hormigón armado.—Cimbras auxiliares.—Hormigonado.—Pruebas de puentes.

UN TOMO de (25 × 17 centímetros), de 496 páginas, ilustrado con 938 grabados intercalados en el texto.

PRECIO: { En rústica, 18,50 pesetas.  
          { Encuadernado en tela, 20 pesetas.



LIBRAIRIE ARMAND COLIN, rue de Mézières, 5, PARIS

# HISTOIRE DE L'ART

— depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours —

o o Ouvrage publié  
sous la direction de

ANDRÉ MICHEL

Conservateur aux Musées nationaux  
Professeur à l'École du Louvre o o

Vient de paraître:

Le 8<sup>e</sup> VOLUME (Seconde partie du TOME IV):

## La RENAISSANCE en France en Espagne et en Portugal

Un vol. in-8° g<sup>4</sup> Jésus, 520 pages, 327 Gravures, 5 Héliogravures hors texte, br. 15 fr.

Relié demi-chagrin, tête dorée..... 22 fr.

### SEPT VOLUMES PRÉCÉDEMMENT PARUS:

TOME I.—Des débuts de l'Art chrétien à la fin de la Période Romane

*Première partie:* L'Art Pré-Roman. Un vol.

*Seconde partie:* L'Art Roman. Un vol.

TOME II.—Formation, Expansion et Évolution de l'Art Gothique

*Première partie*

Formation et Expansion de l'Art Gothique. Un vol.

*Seconde partie*

Évolution de l'Art Gothique. Un volume.

TOME III.—Le Réalisme. Les Débuts de la Renaissance

*Première partie*

Le Style flamboyant. Le Réalisme. Un vol.

*Seconde partie*

Les Débuts de la Renaissance. Un volume.

TOME IV.—La Renaissance

*Première partie:* La Renaissance en Italie. Un volume.

Chaque volume: in-8° g<sup>4</sup> Jésus, Nombreuses gravures, Héliogravures hors texte, broché. 15 fr.

Relié demi-chagrin, tête dorée..... 22 fr.

—tu—

L'HISTOIRE DE L'ART paraît par fascicules.—Prix du fascicule..... 1 fr. 50

~~~~~ Demander le Prospectus détaillé et illustré «Histoire de l'Art» ~~~~~



Obra nueva

FRANCISCO SEIX, DITO

# ENCICLOPEDIA JURÍDICA

SU CONTENIDO

La ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA comprende:

La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico y en la legislación Española; los aforismos y principios generales del Derecho; la exposición razonada de las instituciones y disposiciones del Derecho en sus diversos ramos: Administrativo, Canónico, Civil (común y foral), Internacional (público y privado), Mercantil, Militar (de guerra y marina), Penal, Político, Procesal, Social, etc.; el texto de los Decretos, Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares e Instrucciones de interés general, vigentes sobre cada materia hasta 31 de Diciembre de 1910; un extenso y ordenado repertorio de Jurisprudencia (civil, penal y administrativa), con recopilación de las doctrinas sentadas por el Tribunal Supremo de Justicia, por la Presidencia del Consejo de Ministros en las decisiones de competencias, recursos de queja y conflictos ministeriales, y por la Dirección general de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado, y MINUCIOSOS ÍNDICES CRONOLÓGICOS Y ALFABÉTICOS

AUTORES Y COLABORADORES

VÍCTOR PEDRET Y TORRES, ENRIQUE OLIVER RODRÍGUEZ  
Y JUAN TORRES BALLESTÉ

ABOGADOS DE LOS ILUSTRES COLEGIOS DE MADRID Y BARCELONA

- Aller y Cassi (D. Lorenzo M.),** Abogado, publicista, ex-Diputado á Cortes.
- Alvarez (D. Melquiades),** Catedrático de la Universidad de Oviedo, Diputado á Cortes.
- Amat (D. Vicente),** Magistrado de Audiencia territorial, Secretario de Sala de la de Barcelona, publicista.
- Arias-Vila (D. José),** Abogado, publicista.
- Armiñán (D. Luis de),** Diputado á Cortes, Director general de Obras públicas.
- Azcárate (D. Gumersindo de),** Catedrático de la Universidad Central, publicista, Diputado á Cortes.
- Benito y de la Llave (D. Enrique de),** Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Oviedo.
- Bernaldo de Quirós (D. C.),** Publicista, Auxiliar del Instituto de Reformas sociales, Profesor de la Asociación para la enseñanza de la mujer.
- Bugallal (D. Darío),** Abogado, Notario de Madrid, Diputado á Cortes, ex-Senador, publicista.
- Bugallal (D. Gabino),** Abogado, Diputado á Cortes, ex-Ministro.
- Canalejas (D. José),** Presidente del Consejo de Ministros, ex-Ministro de Fomento, de Hacienda y de Gracia y Justicia, ex-Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, publicista.
- Castillo Alonso (D. Gonzalo del),** Catedrático de Derecho político de la Universidad de Barcelona.
- Cierva (D. Juan de la),** Abogado, Diputado á Cortes, ex-Ministro de Instrucción pública y de la Gobernación.
- Conde y Luque (D. Rafael),** Rector de la Universidad Central, publicista.
- Corbella y Pascual (D. Arturo),** Abogado y Notario de los Ilustres Colegios de Barcelona, autor de varias obras de Derecho.
- Covián y Junco (D. Víctor),** Magistrado del Tribunal Supremo, Inspector general de Tribunales y Jueces, miembro de la Sociedad de Legislación comparada de París, y autor de varias obras de Derecho.
- Cuello Calón (D. Eugenio),** Catedrático de Derecho penal en la Universidad de Barcelona.
- Dalmay y de Olivart (D. Ramón de, Marqués de Olivart),** Vicepresidente del Institut de Droit international, Académico correspondiente de la Real de Ciencias morales y políticas.
- Díaz (D. Eusebio),** Abogado, Catedrático de Derecho en la Universidad de Barcelona, autor de varios libros jurídicos, Oficial de la Academia francesa.
- Dorado y Montero (D. Pedro),** Catedrático de Derecho penal en la Universidad de Salamanca, publicista.
- Dualde Gómez (D. Joaquín),** Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Barcelona.
- Estasén (D. Pedro),** Abogado, publicista, miembro de la Academia internacional de Ciencias industriales, etc.
- García Moreno (D. Alejo),** publicista, Profesor de la Universidad Central, ex-Director de la Revista de Derecho internacional y de la de los Tribunales.
- Gestoso y Acosta (D. Luis),** Catedrático de Derecho internacional en la Universidad de Valencia, ex-Catedrático de las de Salamanca y Oviedo, publicista.
- Gómez de la Serna (D. J.),** ex-Fiscal del Tribunal Supremo, ex-Director general de los Registros y de Obras públicas.
- González Besada (D. Augusto),** Abogado, Diputado á Cortes, ex-Ministro.
- González del Alba (D. Primitivo),** Magistrado del Tribunal Supremo, ex-Presidente de la Audiencia Territorial de Madrid.
- Labra (D. Rafael María de),** Senador del Reino, publicista.
- Lastres (D. Francisco),** Senador del Reino, Vocal de la Comisión de Codificación, de la de Códigos extranjeros, director de la *Revista de los Tribunales*.
- López Peláez (D. Antolín),** Obispo de Jaca, Senador del Reino y publicista.
- Montero Ríos (D. Eugenio),** Presidente del Senado, ex-Presidente del Consejo de Ministros, ex-Ministro de Gracia y Justicia y ex-Presidente del Tribunal Supremo.
- Montón y Ocampo (D. Luis),** Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, redactor de la *Revista de los Tribunales* y publicista.
- Oliver (D. Bienvenido),** Magistrado, publicista, ex-Director general de los Registros civil y de la Propiedad y del Notariado.
- Posada (D. Adolfo),** Profesor de la Universidad de Oviedo, Presidente de la Sección primera del Instituto de Reformas sociales, publicista.
- Rives Martí (D. Francisco de P.),** Doctor en Derecho, Escribano de Madrid por oposición, publicista, colaborador del Sr. Manresa y de varias Revistas jurídicas.
- Royo Villanova (D. Antonio),** Catedrático de Derecho Administrativo en la Universidad de Valladolid, publicista.
- Salillas (D. Rafael),** criminólogo, publicista y Diputado á Cortes.
- Sánchez Diezma (D. Jesús),** Catedrático de Derecho Administrativo en la Universidad de Barcelona.
- Sánchez Román (D. Felipe),** Catedrático de Derecho en la Universidad Central, autor de obras jurídicas, ex-Ministro, Senador.
- Santamaría de Paredes (D. Vicente),** Presidente del Consejo de Instrucción pública, Catedrático de la Universidad Central, ex-Ministro, publicista.
- Santamaría (D. Victorino),** Abogado y publicista.
- Sela y Samplí (D. Aniceto),** Catedrático de Derecho internacional, Vice-Rector de la Universidad de Oviedo.
- Tapia (D. Ambrosio),** Presidente de la Audiencia Territorial de Burgos, publicista.
- Torres Campos (D. Manuel),** Catedrático de la Universidad de Granada, miembro del Instituto de Derecho internacional.
- Ureña (D. Rafael de),** Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, publicista.
- Velayos (D. Nicasio),** Abogado, publicista.



IX, EDITOR — BARCELONA

IMPORTANTE PUBLICACIÓN

# JURÍDICA ESPAÑOLA

*Nueva forma de sus complementos.*

Considerable ahorro de tiempo y molestias en las consultas.

## APÉNDICES ANUALES Y BOLETÍN SEMANAL

En la formación de los **Apéndices** anuales, deseando evitar el inconveniente que ofrecen los de obras análogas, en los cuales los materiales aparecen diseminados, aun los referentes al mismo asunto, sin conexión alguna, y constituyendo no un todo orgánico, sino un volumen, formado por mera yuxtaposición, seguimos un procedimiento completamente distinto, que consiste en aguardar á fin de año y entonces ordenar y clasificar los materiales con los mismos títulos abiertos en el cuerpo de la obra y poner debajo los mismos, no tan sólo la legislación anotada y concordada, sino, además, la jurisprudencia que se haya sentado durante el año y cuanto dé á conocer con toda exactitud y precisión lo legislado y dispuesto sobre cada punto.

No dudamos que los señores suscriptores apreciarán las grandes ventajas de ese procedimiento y se darán cuenta, además, de la economía de tiempo y trabajo que para ellos supone en sus consultas.

Mas como, por otra parte, no podemos dejarles sin noticias de lo que se legisle y resuelva, hemos acudido á la publicación de un **Boletín semanal** que lo dé á conocer con la necesaria y conveniente premura.

Nuestro plan supone, á no dudarlo, gastos verdaderamente importantes, tanto en la formación de los **Apéndices anuales** por suponer un trabajo de redacción y ordenación igual al de los tomos y, por lo tanto, muy superior al de los Apéndices publicados hasta ahora, como en la confección y publicación del **Boletín semanal**. Sin embargo, hemos querido en obsequio á los suscriptores á la **Enciclopedia**, únicos á quienes serviremos los Apéndices y el Boletín, y con la mira puesta en la mayor difusión de dicha obra, que el mayor coste fuese verdaderamente insignificante en comparación á las ventajas de toda especie que con nuestro plan se alcanzan.

## Espon táneos elogios de algunos señores suscriptores.

He recibido los fascículos 1.º y 2.º de la **Enciclopedia Jurídica** que me anuncia en su atenta del 7, y por cuya publicación le felicito, pues resulta muy bien.

(Oviedo.)

ANICETO SELLA

He recibido los fascículos de la nueva **Enciclopedia Jurídica Española**, que me han producido excelente efecto y que me permiten poderla recomendar con perfecto conocimiento de causa.

(Granada.)

MANUEL TORRES CAMPOS

Recibí prospecto y pliegos de su hermosa publicación **Enciclopedia Jurídica Española**, que estimo de gran utilidad y superior á las afines hasta el presente publicadas, por lo cual envío á usted mi felicitación.

(Madrid.)

FRANCISCO DE P. RIVERA

Recibí y he hojeado las entregas del **Diccionario**, que me gusta mucho.

(Madrid.)

JAVIER GÓMEZ DE LA SERNA

Acuso á usted recibo de los cuadernos de la **Enciclopedia**. Le doy á usted las gracias y le felicito por la publicación de esta obra que, de seguir como comienza, merecerá los más laudatorios juicios.

(Madrid.)

C. BERNALDO DE QUIRÓS

La obra la encuentro magnífica y le felicito por su acierto; y es este elogio tanto más sincero que, ya previamente hice alguna propaganda, porque habia visto varios fascículos.

(Perrol.)

JOSÉ FRAGA DE CASTRO

He recibido los tomos de la **Enciclopedia Jurídica Española**, y no puedo menos de hacerle presente mi gratitud por haberla adquirido, pues cuantos elogios pudiera hacer de ella, son pocos en consideración á lo que vale.

(Santander.)

GALO M. BARCA SOLANA

La obra no desmerece en nada del alto concepto que por el prospecto me habia formado, y no dudo obtendrá usted el más lisonjero éxito, al que cooperaré recomendándola á mis amigos.

(Darnius.)

PEDRO BRUGUÉS PASCUAL

Recibo los tomos de la **Enciclopedia Jurídica Española**. Dicha obra supera todo encarecimiento por su estructura y lo copioso de los textos legales y jurisprudencia, y honra por igual á sus autores y á usted. Imposible no hacer elogios de ella una vez examinada. Sus artículos, especialmente los importantes al Abogado, son verdaderas monografías, comprendiendo todos los aspectos que pueden legalmente abarcar.

(Alcaraz.)

JOSÉ CARRASCOSA

## FORMA DE PUBLICACION

La **ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA** se publica por **fascículos** de 41 pliegos de compacta y clara impresión, en papel satinado superior, y por **tomos** compuestos aproximadamente de tres fascículos. Cada año saldrán de 15 á 18 fascículos, ó sea de 5 á 6 tomos.

El precio de cada fascículo es de 5 pesetas y el de cada tomo de 15 pesetas, en toda España, pudiendo adquirirse la obra al contado ó á plazos.

El **APÉNDICE ANUAL**, junto con el **BOLETÍN SEMANAL**, cuestan, por suscripción, 15 ptas. al año, y el **APÉNDICE ANUAL** solamente, 12 ptas.

*Van publicados tres tomos con éxito inmenso.*

Pidanse prospectos y muestras á la Casa Editora  
San Agustin, 1 á 7, Gracia. — BARCELONA



## Casa editorial Bailly-Baillière

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

**T. ALBERTI**

Ingeniero de los Caminos de Hierro del Sur de España.

**OBRAS NUEVAS**

### TRAZADO DE CURVAS

SOBRE EL TERRENO

Notable obra, dirigida al público técnico y especialmente á los Ingenieros de Caminos y á cuantos se dediquen al planteamiento y construcción de vías de comunicación. La adquisición de esta obra—aun dado su precio, que pudiera parecer algo elevado—economiza tiempo y dinero, pues contiene cálculos precisos y exactos y evita el tener que recurrir á libros extranjeros que alcanzan precios fabulosos. Es una obra de verdadera urgencia que sobre el terreno resuelve toda clase de replanteos.

Su tamaño y forma diminuta, su flexible encuadernación y su ínfimo peso permite llevarlo en el bolsillo á todas partes.

10 pesetas en Madrid = 10,50 en provincias.

### TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DEL GANADO

Esta obra, original del insigne Profesor de Veterinaria **G. MOUSSU** y adaptada al español, por los del Ejército Sres. **Pison y La Fuente**, es la última palabra de la ciencia y la más importante de cuantas en estos últimos tiempos se han publicado.

Es un verdadero Tratado de Patología bovina y de las enfermedades del ganado cabrio, vacuno, lanar y de cerda, indispensable á los Profesores de Veterinaria para el ejercicio de su profesión, á los ganaderos para el mejor cuidado de sus ganados y á los propietarios de animales en general, para la mejor defensa de sus intereses. De mucha utilidad en alquerías, cortijos, dehesas, vaquerías, etc.

PRECIOS DE LA OBRA:

EN MADRID: Rústica, 25 pesetas. — Encuadernada, 27 pesetas.  
EN PROVINCIAS: » 25,50 » » 27,50 »

### AMOR HEROICO

por

**RAFAEL RUIZ LÓPEZ**

Preciosa novela de suma intensidad dramática y de emocionante romanticismo; es una historia de amor dirigida á las mujeres y á los poetas, únicos seres á quienes es factible el comprender y apreciar el valor de la abnegación y el sacrificio.

3 pesetas en Madrid = 3,50 en provincias.

### LIBROS DE LANCE

#### DEMANDAS

**F. A. BROCKHAUS**

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

O Principale, 1909-1911.

Album Salón, Años 1-8 (1896-1904).

**BOYVEAU ET CHEVILLET**

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Garzón: Diccionario Argentino.

Diccionario de Autoridades.

Libros de Antaño. Tomo VIII.

Milá y Fontanals: Obras, Tomos VI, VII y VIII.

Alderete y Covarrubias: Diccionario. 2.ª edic.

**KARL W. HIERSEMANN**

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Revista crít. de hist. y liter. española. Años 1-3.  
Colmeiro: Diccionario de nombres vulg. de las plantas.

Oliva y Hurtado: Munda Pompiana, 1861.

Fernández de Velasco: Deleyte de discreción.