

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernandez y Gonzales, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALEMÁN BISCARRI (Mauel).—*Elementos para el diagnóstico y pronóstico de la Apendicitis y los abscesos apendiculares del vientre*. Discurso.—81 págs. (23 X 16).—Madrid, 1912. Est. tip. de Fortanet.—2 ptas. 733

ANDRÉ (Eloy Luis).—Véase Wundt (Guillermo).—*Introducción a la Filosofía*.

ARÉVALO (Joaquín de).—*El Santino*. Novela eclesiástica.—160 págs. (19,5 X 12).—Madrid, 1912. Libr. de los Sues. de Hernando.—2 ptas. 734
Biblioteca de Escritores Gallegos Vol. XII.

AZCÁRATE (Tomás de).—*Anales del Instituto y Observatorio de Marina de San Fernando*.—164 págs. (55 X 27).—San Fernando, 1911-12.—Sección tipogr. del Observatorio.—(S. P.). 735

BAEZA (Ricardo).—Véase Wilde (Oscar).—*Balada de la Cárcel de Reading*.

BLANCO y SÁNCHEZ (Rufino).—*Nociones de Legislación Escolar vigente en España*.—183 págs. (19,5 X 13,5).—Madrid, 1912. Tipogr. de la «Rev. de Arch. Bibl. y Museos».—2 ptas. 736

BÜCHNER (Luis).—*El Hombre ante la Ciencia*. Versión española, por Wenzel.—223 págs. (19,5 X 12,5).—Barcelona, 1912. F. Granada y Comp., edits.—1 peseta. 737
Biblioteca Contemporánea.

CANO DE RUEDA (Germán).—*Apéndice a la obra «Contestaciones al Programa de Oposiciones a Correos»*.—64 págs. (22,5 X 15).—Madrid, 1912. Libr. de Antonino Romero, edit.—2 ptas. 738

CARO (Eladio).—*El problema corchero*.—15 págs. (23,5 X 17).—Madrid, 1911-12. Impr. Alemana.—1 pta. 739

CASAL (Conde de).—*Bosquejo histórico de la Parroquia de San Sebastián*.—44 págs. (23,5 X 16).—Madrid, 1912. Impr. Artística de José Blass y Comp.—1 peseta. 740

DESFOSES (P.).—Véase Tuffier (Th.).—*Pequeña Cirugía Práctica*.

DOASO y OLAZAGASTI (Miguel).—*Prados Naturales y Artificiales*. Memoria.—79 págs. (23,5 X 15,5).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—1 pta. 741

DOMENECH (Ignacio).—*Todos los Platos del Día*. Mosaico de recetas de cocina española.—191 págs. y varias sin numerar. (20 X 13,5).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—3,50 ptas. 742

FERNÁNDEZ POLA (A.).—*Juanito el Estudioso*.—58 págs. (13,5 X 9,5).—Madrid, 1911-12. Escuela tip. Provincial.—0,25 peseta. 743

FERRAND y LÓPEZ (Dr. Carlos).—*Circulares*. Cólera. Estadística de Morbilidad. Viruela. Vacunación. Emolumentos Sa-

- nitarios. Fiebre tifoidea. Intrusismo. Padrón Sanitario.—27 págs. (21,5 × 15,5). Cuenca, 1912. Impr. Provincial.—1 peseta. 744
- FERRERAS MUNNER (Dr.).—*Reseña de la Epidemia Colérica de la Provincia de Tarragona*, acaecida en el año 1911.—79 págs. (25 × 16,5).—Barcelona, 1912. Impr. de la «Gaceta Médica Catalana». —1 pta. 745
- FIGUERAS Y PACHECO (F. de).—*Filosofía de la Guerra*.—120 págs. (19 × 11,5).—Alicante, 1911. Impr. Comercial.—2 pesetas. 746
- GARCÍA ALVAREZ (Capitán).—*Descripción de la locomotora Compound*.—30 págs. (22,5 × 15,5).—Toledo, 1912. Impr. y Libr. de la Viuda é Hijos de J. Peláez. 1 pta. 747
- GARCÍA MERCADAL (José).—*Los Cachorros del León*. Novela.—144 págs. (19 × 12,5). Madrid, 1912. Libr. de F. Beltrán.—2 pesetas. 748
- GÓMEZ BARDAJÍ (Julio y Joaquín) y ORTIZ DE BURGOS (José).—*Anales Parlamentarios*. Cortes de 1910. Primera Legislatura de 1910 á 11.—653 págs. (21,5 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. de Valentín Tordesillas.—6 ptas. 749
- HERRERA (Luis Alberto de).—*La Revolución francesa y Sud-América*.—287 páginas (19 × 12).—Valencia, (S. A.). F. Sempere y Comp., edit.—1 pta. 750
- JIMENO RODRIGO (Dr. Jerónimo).—*Memoria descriptiva, analtica y clínica de las Aguas Minero medicinales de Carraclaca*.—23 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 751
- Ley de Protección á la Producción Nacional*. Reglamento para su ejecución.—22 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—1 pta. 752
- MARINERO (Juan).—*Trabajo Sociológico*. La huelga. Sus causas. Reivindicaciones obreras. Procedimientos para conseguir las.—264 págs. (22 × 15).—Valladolid, 1912. Libr. de la Viuda de Jorge Montero.—4 ptas. 753
- MARTÍN DE SALAZAR (Julián).—Véase Valcárcel (Manuel).—*La Hidra*.
- MARTÍNEZ CUENCA (Salvador).—*Teatro de Amor*.—266 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. Impr. de Primitivo Fernández.—3,50 ptas. 754
- MARTÍN (Gonzálo).—*Creación de praderas artificiales*. Estudio de la alfalfa.—32 páginas (13,5 × 9,5).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—0,50 pta. 755
- M. A. T. (J.).—*Apuntes para el estudio de la Geografía Militar de Marruecos y posesiones de España en Africa*.—80 págs. (18 × 12,5).—Toledo, 1912. Imprenta y Libr. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—1 pta. 756
- MELGOSA OLACHEA (Miguel).—*Las Subsistencias en Madrid*. Bosquejo acerca de este tema.—772 págs. (27 × 19).—Madrid, 1912. Impr. Municipal.—(S. P.). 757
- MENDIVIL (Manuel de).—*El Ocaso de los Reyes*. Novela.—321 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3,50 ptas. 758
- MOLINS (José Elías de).—*La Asociación y Cooperación Agrícolas*.—371 págs. (19,5 × 14).—Barcelona, 1912. Impr. Barcelonesa.—6 ptas.. 759
- MONTEJO Y RICA (Tomás).—*Discurso leído en la Universidad Central*, en la solemne inauguración del curso académico de 1911 á 1912.—67 págs. (26,5 × 19,5).—Madrid, 1911-12. Impr. Colonial de Estrada Hermanos.—(S. P.). 760
- NIN-FRÍAS (Alberto).—*La Novela del Renacimiento*.—216 págs. (19 × 12).—Valencia, (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta.. 761
- Nomenclátor de Calles*, con el Distrito y Sección Electoral que á cada una corresponde en el Censo de 1911.—52 págs. (15,5 × 11).—Madrid, 1911 12. Impr. Municipal.—0,50 pta.. 762
- OLIVITO Y GARCÍA (Modesta).—*Programa de Aritmética y Álgebra*, para los cursos primero y segundo del Grado Superior de Maestras.—16 y 18 págs. respectivamente (20 × 13,5).—Cuenca, 1912. Impr. y Libr. de Celedonio León.—1 peseta cada curso.. 763
- *Programas de Geometría*, para los cursos primero y segundo del Grado Superior de Maestras.—16 y 17 págs. respectivamente (20 × 13,5).—Cuenca, 1912. Impr. y Libr. de Celedonio León.—1 peseta cada curso. 764
- ORTIZ DE BURGOS (José).—Véase Gómez Bardají (Julio Joaquín).—*Anales Parlamentarios*.
- PALMEIRO ARRIBAS (Dr. Manuel).—*La Tripanosomiasis Humana ó Enfermedad del Sueño*.—13 págs. (24 × 16).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—1 pta. 765

- PLANAS Y VIVES (D. G.).—*El Sanatorio en el Campo*.—94 págs. (18,5×12,5).—Barcelona, 1912. Impr. Hijos de Domingo Casanovas.—2 ptas. 766
- PARÍS (Luis).—Véase Wagner Ricardo.—*Los Maestros Cantores de Nurenberg*.
- PASCUAL Y BELTRÁN (Ventura).—Véase Vogelsang.—*Moral y Economía Sociales*.
- PASTOR CANO (José).—Véase Tuffier (Th.) y Desfosses (P.).—*Pequeña Cirugía Fráctica*.
- PÉREZ (Juan).—*Idolos Rotos*. Escenas dialogadas de la vida moderna.—289 págs. (17×13).—Madrid, 1912. Impr. de Bernardo Rodríguez.—3,50 ptas. 767
- PÉREZ MÍNGUEZ (Fidel).—*Legislación de Enseñanza de 1911*.—56 págs. (17×11,5).—Madrid, 1912. Impr. de Hijos de M. G. Hernández.—0,50 pta. 768
- PIÑÁN DE VIZCAYA.—*Luchas de la Vida*. Estrofas de amor. Prólogo de María Guerrero.—33 págs. (15×10,5).—Madrid, 1912. Libr. de F. Fé.—0,65 pta. 769
- Presupuesto Ordinario del Ensanche*, para el año de 1912.—49 págs. (32×23,5).—Madrid, 1912. Impr. Municipal.—(S. P.). 770
- Reglamento Provisional de Gimnasia para Infantería*.—Texto y atlas con 211 páginas y 127 figuras respectivamente (18,5×13).—Madrid, 1911-12. Talleres del Depósito de la Guerra.—1,75 ptas. 771
- ROCA Y MARTÍ (Pere).—*Oda a Girona*. Premiada en los Jochs Florals del Casal Catalá de Buenos Aires de l' any 1910.—Sin numerar (22,5×16,5).—Barcelona, (S. A.). Impr. Elzeviriana.—2 ptas. 772
- ROGERIO SÁNCHEZ (José).—*La perfecta Casada*, según Fr. Luis de León. Conferencia leída en el Centro de Defensa Social, el día 31 de Enero de 1912.—90 págs. (18×12).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de G. Fuentenebro.—2 ptas.. 773
- ROGER VÁZQUEZ (Gil).—*Memoria presentada al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes*.—51 págs. (27×19,5).—Valencia, 1912. Impr. Hijos de F. Vives Mora.—(S. P.). 774
- SÁINZ Y SUÁREZ (Antonio).—*Mancomunidad de Oropesa*.—125 págs. (18,5×11,5).—Toledo, 1912. Impr. de F. Serrano.—1 pta. 775
- SALGARI (Emilio).—*Los Hijos del Aire*. Novela escrita en italiano. Tomo II.—104 págs. (24×16,5).—Madrid, (S. A.). S. Calleja, edit.—0,40 pta. 776
- «La Novela de Ahora». 3.ª época. Año VI Núm. 187.
- SÁNCHEZ HERRERO (Dr.).—*Crónicas extrangeras*. Impresiones de un médico.—París-Francfort-Berlín-Munich.—137 páginas (19×13).—Madrid, 1912. Tipogr. de Pascual Pérez.—1,50 ptas. 777
- SANDOVAL (Manuel).—*Musa Castellana*. Poesías.—144 págs. (20×14,5).—Madrid. 1911-12. Est. tip. de Juan Pérez Torres.—2 ptas. 778
- SAND (Jorge).—*Francisco el Expósito*. Novela de costumbres. Traducción de Juan B. Enseñat.—201 págs. (24,5×16).—Barcelona, 1912. Montaner y Simón.—6 ptas. 779
- «Biblioteca Universal Ilustrada».
- Sanidad del Campo*.—88 págs. (24×16,5).—Madrid, 1912. Impr. de Ricardo F. de Rojas.—(S. P.). 780
- SANZ BALZA (Capitán).—*Estudio Crítico del Curso Especial de Tiro*.—161 págs. (23,5×16).—Madrid, 1911-12. Impr. de la «Revista Técnica de Infantería y Caballería».—2,50 ptas. 781
- SARMIENTO (M.).—*Así*. Novela.—152 págs. (15×9,5).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—0,50 pta. 782
- «Colección Diamante». Tomo 110.
- SERRANO Y SANZ (M.).—*Noticias y Documentos Históricos del Condado de Ribagorza*, hasta la muerte de Sancho Garcés III (año 1035).—508 págs. (25×16,5).—Madrid, 1912. Centro de Estudios Históricos.—8 ptas. 783
- Servicio Militar Obligatorio*. Ley de 29 de Junio de 1911. Real decreto de 1912, etc.—486 págs. (9×7).—Madrid, 1912. Casa edit. Calleja.—1,50 ptas. 784
- Biblioteca de Derecho Vigente.
- S. L. (S.).—*El Mínium de la Vida Piadosa*.—15 págs. (15×9,5).—Madrid, 1911 12. Tip. del Sagrado Corazón.—0,20 pta. 785
- SOIZA REILLY (Juan José).—*Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre*.—213 págs. (18,5×12).—Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci.—1 pta. 786
- SUX (Alejandro).—*La Juventud intelectual de la América hispana*. Prólogo de Rubén Darío.—152 págs. (20×12).—Barcelona (S. A.). Presa, Hermanos.—2 ptas. 787
- Biblioteca Científico-Literaria.
- TARRÉ (Emili).—*Les Rates-Pinyades*. Volumen II.—39 págs. (15,5×10,5).—Barcelona, 1911-12. Impr. de «L'Avenc».—0,20 pta. 788

- TRIGO (Felipe).—*A todo honor*. Novela.—147 págs. (15×9,5).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—0,50 pta. 789
«Colección Diamante». Tomo III.
- TUFFIER (Th.) y DESFOSES (P.).—*Pequeña Cirugía Práctica*. Traducción del francés, por José Pastor Cano. Ilustrada con 325 grabados.—480 págs. (24,5×16).—Madrid, 1912. Casa edit. de S. Calleja.—13 ptas. en tela. 790
- URBANO (Ramón A.).—*Bajo-Relieves*. Sonetos.—105 págs. (20×12).—Madrid, 1912. Perlado, Páez y Comp.—1,50 pesetas. 791
- VALCÁRCEL (Manuel) y MARTÍN DE SALAZAR (Julián).—*La Hidra*. Novela.—267 págs. (19×12).—Madrid, 1912. Libr. de Pueyo.—3 ptas. 792
Biblioteca «Hispano-Americana».
- VALERA (Juan).—*Crítica Literaria* (1899-1901). La irresponsabilidad de los poetas y la purificación de la poesía. El espectáculo más nacional. Sobre la duración del habla castellana. El regionalismo literario en Andalucía. Las inducciones de D. Pompeyo Gener.—344 págs. (17×12).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—3 pesetas. 793
«Obras Completas». Tomo XXX.
- VALLECILLO CAMPANO (Juan).—*Vademécum del Empleado de Ferrocarriles*.—220 páginas (21×13,5).—Málaga, 1912. Tipogr. «La Competidora».—2 ptas. 794
- VALLMITJANA (Juli).—*Montanyes blanques*. Drama en quatre actes.—172 págs. (20×13).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—2 ptas. 795
- V. A. M.—*Furisprudencia referente al Código Civil*. Glosada y seguida de cuatro índices para su más fácil consulta. Tomo XVIII.—1.023 págs. (24×16,5).—Madrid, 1911. Sáenz de Jubera, hermanos. 12 ptas. 796
- VÁZQUEZ SANTISTEBAN (José).—*El Crimen de Gador*. Estudio antropo-sociológico. Publicado por la «Revista de Legislación y Jurisprudencia».—44 págs. (21,5×14).—Madrid, 1911. Hijos de Reus, edit.—1 pta. 797
- VIDAL (Manuel).—*Elena de Sibarís*. Novela del Trabajo.—150 págs. (20×13).—Madrid, 1912. Tipogr. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—3 ptas. 798
- VILA Y SALA (Dr. Antón).—*Vida Popular del Glorioso Sant Joan de Deu*.—66 págs. (18,5×11,5).—Barcelona, 1912. Luis Gili, edit.—0,50 pta. 799
- VILLARSPESA (Francisco).—*El Alcázar de las Perlas*. Leyenda trágica, en cuatro actos y en verso.—228 págs. (20×13).—Madrid, 1912. V. Prieto y Comp.—3,50 pesetas. 800
Biblioteca «Renacimiento».
- El Espejo Encantado*. Poesías.—221 págs. (19,5×12,5).—Madrid, 1911. Soc. edit. «Renacimiento».—3,50 ptas. 801
Biblioteca «Renacimiento».
- VOGELSANG.—*Moral y Economía Sociales*. La Escuela Social cristiana. Traducción del francés, por Ventura Pascual y Beltrán. Con licencia de la Autoridad eclesiástica.—64 págs. (19×13).—Madrid, (S. A.). Centro de Publ. Religiosas, Poncejos, 8.—0,60 pta. 802
«Religión y Ciencia». XLVIII.
- VOLTAIRE.—*La Moral Religiosa*. Versión española, por Wenzel.—223 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1912. F. Granada y Comp., edit.—1 pta. 803
Biblioteca «Contemporánea».
- WAGNER (Ricardo).—*Los Maestros Cantores de Nuremberg*. Comedia musical en tres actos. Traducción castellana, literal y en prosa, por Luis Paris.—148 págs. (19×13).—Madrid, 1912. Impr. de Domingo Blanco.—2 ptas. 804
- WENZEL.—Véase Büchner (Luis).—*El Hombre ante la Ciencia*.
—Véase Voltaire.—*La Moral Religiosa*.
- WILDE (Oscar).—*Balada de la Cárcel del Reading*. Traducción de Ricardo Baeza.—60 págs. (19,5×13).—Madrid, 1911. Impr. Helénica.—1 pta. 805
- WILSON (Baronesa de).—*Las Perlas del Corazón*. Un libro para las madres. Deberes y aspiraciones de la mujer desde su infancia y en la vida íntima. Octava edición.—222 págs. (17,5×11,5).—Barcelona, 1911. Casa edit. Maucci.—2 pesetas. 806
- WUNDT (Guillermo).—*Introducción a la Filosofía*. Traducción del alemán, por Eloy Luis André. Tomo II.—320 págs. (22,5×15).—Madrid, 1912. Daniel Jorro, edit.—10 ptas. los dos tomos. 807
Biblioteca «Científico-Filosófica».
- ZOZAYA (Antonio).—*Por los cauces serenos*. Recuerdos de la infancia. Soliloquio. Escenas rústicas.—256 págs. (19×12).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edit.—1 pta. 808

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España: sesión del 22 de Marzo de 1912. —Información: La esfera de acción del Editor. Derechos de traductor. Exposición Argentina. En el Ministerio de Instrucción Pública. Sobre propiedad literaria y artística.—Noticias: Antiguas ediciones de Shakespeare. Congreso de Educación popular. Cambio de razón social.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España

Notas de la sesión del día 22 de Marzo de 1912

Presidida por D. Fernando Fé, empezó á las cuatro y media de la tarde y terminó á las seis.

Se hallaban presentes nueve de los trece individuos que componen la Junta.

Fué leída y aprobada el acta de la sesión del mes de Febrero.

Se dió cuenta del despacho ordinario.

La Junta quedó enterada de que el *Repertorio Internacional de la Librería*, el cual se está imprimiendo en Leipzig bajo la inspección de Herr Voerster, entrará en circulación en el próximo mes de Abril; y que el *Vocabulario Técnico de la Librería*, cuya parte española quedó entregada en Berna en los primeros días del mes de Febrero último, estará pronto en disposición de darse á la imprenta.

Supo también la Junta que los efectos remitidos á la Exposición Argentina de 1910, y llegados á España hace ya dos meses, han sido transportados á las localidades de origen y, como los de Madrid, serán entregados á sus respectivos dueños por las Cámaras de Comercio que intervinieron en su expedición, ó por las Compañías de ferrocarriles, mediante el pago de pequeñas cantidades de gastos menudos ocurridos, con independencia de la Exposición y de los transportes de ida y vuelta.

A la Junta se notificó que separada la antigua Cámara de Comercio y Navegación en Cámara de Comercio é Industria y Cámara Provincial de Comercio, han sido designados como representantes en ella de los gremios librero y editorial D. Antonio Sacristán y D. Agustín Ungría, individuo este último, de la Junta Directiva de la Asociación de la Librería.

Con motivo del nombramiento de nuevo ministro de Instrucción Pública, la Asociación ha dirigido un recordatorio al Ministerio referente á los cuatro principales asuntos que la representación editorial y librera de España tiene pendientes en aquellas oficinas del Estado.

La Junta quedó enterada y lamentó que el Sr. D. Juan Pablo Herrero, socio fundador, por haber dejado de pertenecer al comercio de Librería se ha dado de baja en la Asociación, y deja un cargo de vocal vacante en la Junta Directiva.

El Sr. Bailly-Bailliére explicó á la Junta algunas diferencias de criterio que han surgido respecto al señalamiento definitivo de la época de celebración del octavo Congreso Internacional de Editores en Budapest, capital de Hungría; y hasta ahora no se sabe si se efectuará en 1913 ó en 1914; y anunció que en el mes de Junio próximo irá á Berna para concurrir á las sesiones de la Comisión Internacional y del Comité Ejecutivo del mencionado Congreso.

El Sr. Molina preguntó los motivos que hubo para que en 25 de Enero se diera de baja á un antiguo socio, cuyo nombre citó. Le fueron dadas por el Gerente y por los Sres. Presidente y Bailly-Bailliére las explicaciones pedidas, basadas en el párrafo 3.º del art. 6.º y en el artículo 9.º de los Estatutos.

El Sr. Ruiz dijo que el encargo recibido para estudiar el proyecto de ley de Contrato de edición presentado á las Cortes, quedará cumplido para el día de la sesión próxima de la Junta Directiva.

ORDEN DEL DÍA

Fueron admitidos y proclamados, como socio numerario D. José Muñoz Escámez gerente de la Sociedad Editorial Hispano Americana establecida en París; dicho señor era socio correspondiente; y como socio

correspondiente D. Juan José Albiñana, de Tarancón, Cuenca, presentado por el señor Calleja y Fernández.

Fueron leídas y aprobadas las cuentas de gastos é ingresos de la Asociación durante el mes de Febrero.

El Sr. Martínez Reus manifestó que en Cuba las remesas de libros españoles cuyo importe pasa de 25 pesetas están sujetas al pago de un derecho de Aduanas; y preguntó si los libros de las demás naciones pagan lo mismo, y si no podría obtenerse mediante la intervención del Ministerio de Estado la supresión de dicho arbitrio. El Gerente quedó en el encargo de gestionar ese asunto.

El Sr. Beltrán expuso una queja referente á irregularidades notadas en asuntos relativos á la venta de libros de lance y libros antiguos. Se acordó elevar una instancia al Ministerio de Hacienda, pidiendo la unificación de la cuota de la Contribución industrial de todos los establecimientos de librería, y se levantó la sesión.

INFORMACIÓN

La esfera de acción del Editor.

De tal manera coincide el concepto que acerca de la importancia y transcendencia social del trabajo del editor, expresan los señores Max Paschke y Philipp Rath en su libro recientemente publicado en Lieja, titulado «Manual de Librería alemana», con los principios sostenidos repetidas veces por la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA en sus artículos doctrinales, que ha parecido oportuno traducir de aquella publicación alemana, para las columnas de esta Revista, los siguientes párrafos:

«La más interesante labor del editor y, desde el punto de vista económico, la más importante, es la de seguir con mirada atenta la marcha de la literatura, descubrir las lagunas que en ésta pueda haber, estudiar las necesidades del público aficionado á los libros y servirse del fruto de su experiencia para combinar planes de nuevas publicaciones y buscar autores capaces de realizarlos. Esa viva acción que debe desplegar el editor, no ha de ejercerse solamente en preparar el éxito de sus negocios planteados, sino también en inquirir las necesidades y el gusto del público para promover movimientos científicos y literarios y esparcir por todos los pueblos los beneficios de la instrucción. Con más frecuencia de lo que generalmente se cree, es del editor de quien parte la iniciativa para acometer empresas

que respondan á una necesidad literaria ó que ayuden considerablemente á encontrar la solución de problemas económicos ó científicos. Frecuentemente es el editor quien estimula á sabios y tecnólogos reputados para que den á conocer al mundo intelectual los resultados de sus investigaciones, de sus estudios y de su experiencia, fijándolos en un libro; y no pocas veces á su iniciativa se debe el hecho de que varios escritores se reunan para hacer en colaboración algunas obras que un hombre solo no podría llevar á término. Por ese medio y por otros, el editor puede muchas veces descubrir el talento naciente de jóvenes escritores y abrirles el camino de su actividad literaria, dándoles acceso en la literatura para la explotación de su arte ó de su ciencia y aun ofreciéndoles medios auxiliares para producir más.

»La actividad especulativa del editor no debe reducirse á la creación de nuevos productos literarios; ha de extenderse también á la conservación de las obras literarias antiguas. Publicando nuevas ediciones impresas con arreglo á los gustos tipográficos modernos, el editor gana nuevos amigos para los tesoros de la literatura de todos los tiempos, libra del olvido muchos libros y en cierto sentido favorece á toda la nación. El mismo beneficio realiza cuando para conservar íntegramente algunas obras de reconocido mérito y de innegable utilidad, el editor reclama la cooperación de persona capaz de dirigir las nuevas ediciones rodeadas del ambiente del día.

»Para colocarse á la altura de su empresa, el editor no solamente debe seguir con atención siempre renovada la marcha de la literatura y estudiar todas las corrientes que se marcan en la vida intelectual de los pueblos, sino debe poseer ó adquirir un gran caudal de conocimientos y de experiencia. El editor debe conocer, á lo menos en sus líneas generales, todos los movimientos políticos, religiosos, científicos, literarios, artísticos y económicos, y todos los libros que aparezcan relativos á esos asuntos: debe saber aprovechar todas las circunstancias que puedan favorecer sus publicaciones y todas las que puedan serles desfavorables. Estas consideraciones explican el hecho de que el mayor número de las grandes casas editoriales alemanas no se encuentren en Leipzig, que es el centro de la librería germánica, sino se halle en los grandes centros de la vida intelectual, principalmente en Berlín, y después en Stuttgart, en Munich y en las ciudades universitarias.

»El acrecentamiento colosal de la producción literaria y los progresos continuos de la instrucción en todos los órdenes sociales, no permiten á ningún hombre centralizar en sus manos todos los trabajos editoriales. De igual manera que todas las ciencias, profundizando y extendiéndose cada vez más, han debido subdividirse en varias ramas del saber, de cada una de las cuales cada cultivador se ha hecho especialista, así en la esfera editorial desde mediados del siglo XIX se pudo notar que se tendía á especializaciones análogas. La división del trabajo se ha hecho necesaria en la obra de editar; y en el círculo especial que haya escogido ó que elija cada editor, si éste llega á conocer á fondo la literatura en que ejerza su actividad, sabrá constituir para su casa un fondo en el que todas las obras que lo integren se completen y se favorezcan; y sabiendo utilizar todas las circunstancias apropiadas, el éxito no puede faltar á sus empresas.

»La situación del editor, es decir, la esfera social en que desarrolla su actividad al dar al público los productos de la inteligencia, le permite ejercer una influencia más ó menos importante en la marcha de la civilización y de la educación de los pueblos: el editor no se contentará con atender las necesidades literarias, sino se esforzará en ampliarlas y en darles elevación. El editor que sepa colocarse á la altura de su labor social, debe tener conciencia de las responsabilidades que le corresponden, y, aunque sea legítimo su deseo de obtener beneficios, no deberá explotar la debilidad de los hombres y nunca deberá favorecer la difusión de literatura insana ó perniciosa.»

Derechos de traductor.

Mediante un convenio celebrado entre la Sociedad española de autores dramáticos y la de autores y compositores dramáticos de París, los traductores españoles recibirán un tanto por 100 de los derechos del autor francés cuya obra traducida por aquéllos se representen en la República Argentina. Ese tanto por 100 podrá ser el 20, el 25 ó 30, según la entrada que la producción haya dado á la empresa teatral.

Exposición Argentina.

Han llegado á Madrid y es de suponer que también á las demás ciudades de donde hubieran salido, algunos de los efectos que se remitieron en Marzo y en Abril de 1910 á la Exposición Argentina: los que han lle-

gado vienen en un estado deplorable: las vitrinas hechas trizas; estantes y cajones deshechos; los pocos libros que no se han perdido vienen destrozados y sucios.

A pesar de las ofertas y de los repetidos ofrecimientos del Gobierno y de las Cámaras de Comercio, y no obstante las pésimas condiciones en que vuelven los objetos que se enviaron, todavía ha habido que abonar algunas cantidades.

Todo lo referente á la Exposición Argentina ha sido muy curioso. Hasta ahora ni las Cámaras de Comercio ni los Ministerios de Estado y de Fomento habían tenido noticia de las distinciones otorgadas: últimamente la Cámara de Comercio de Madrid ha recibido una lista que difiere algo de la que la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA publicó en Julio de 1911.

En aquella lista no figuraban:

D. Manuel P. Delgado, que ha obtenido Gran Premio de Honor;

Sres. Prieto y Compañía, Gran Diploma de Honor;

Sociedad Española de Higiene, y

D. Manuel Escobés, Medalla de Oro;

D. Vicente Castro, y

D. Antonio Fernández, Medalla de Plata

En el Ministerio de Instrucción pública.

Los asuntos que por parte de la Asociación de la Librería se gestionan actualmente en el Ministerio de Instrucción pública, son cuatro:

1.ª Reforma de la vigente ley de Propiedad intelectual, en el sentido de que las formalidades del Registro y del Depósito, si continúan subsistentes, sean consideradas como trámites administrativos, más ó menos útiles, pero no como requisitos y condiciones necesarias de derecho. Desde 1909, la Asociación de la Librería obtuvo del Gobierno la promesa formal de que la ley de 1879 y su Reglamento, se modificarían con aquellas tendencias en que se inspiran los acuerdos de la Conferencia de Berlín de 1908, modificativos del Convenio de Berna de 1886. Posteriormente, las leyes de propiedad intelectual dictadas en Rusia, en la República Argentina, en Inglaterra, en Bolivia, Perú y Chile, todas reconocen el derecho de propiedad de un libro en favor del autor ó del editor cuyos nombres aparezcan estampados en el mismo libro, mientras no haya pruebas en contrario.

2.ª Formación del Catálogo general de la librería española desde la aparición de la imprenta hasta nuestros días; para lo cual

la Asociación se compromete á facilitar catálogos, apuntes, notas é indicaciones referentes á los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX; y se obligaría á llevar á efecto la obra total mediante una subvención.

3.^o Conveniencia de conferir á la Junta de Archiveros y Bibliotecarios, ó bien á la Asociación de la Librería ciertas atribuciones que les permitan velar eficazmente por la conservación é integridad de las obras que hayan entrado en el dominio público.

Y 4.^o Utilidad de que en todas las bibliotecas públicas haya un ejemplar de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y de sus INDICES anuales.

Sobre propiedad literaria y artística.

Las Repúblicas del Ecuador, Bolivia, Perú, Colombia y Venezuela han celebrado un Convenio firmado en Caracas en el día 17 de Julio de 1911 para proteger los derechos de propiedad literaria y artística de los ciudadanos de los cinco países.

El Convenio consta de diez artículos, basados en los acuerdos de la Conferencia de Berlín de 1908.

Son muy interesantes los artículos 8 y 9, que dicen así:

«Art. 8. Los derechos de autor se reconocerán, salvo prueba en contrario, á favor de las personas cuyos nombres ó pseudónimos estén indicados en la obra literaria ó artística. Si los autores quieren reservar sus nombres, deberán los editores expresar que á ellos corresponden los derechos del autor.

«Art. 9. Las responsabilidades en que incurran los que usurpen el derecho de propiedad literaria ó artística se ventilarán ante los Tribunales y se regirán por las leyes del país en que el fraude se haya cometido.

»Los Estados signatarios se comprometen á mantener en sus respectivas legislaciones una pena para los usurpadores de la propiedad literaria ó artística.»

NOTICIAS

ANTIGUAS EDICIONES DE SHAKESPEARE

Según *L' Art Moderne* de Bruselas, en una venta pública efectuada en Londres, el primer ejemplar *in folio* de la edición de 1623, tan buscada por los millonarios americanos, ha alcanzado el precio de 2.400 libras esterlinas, ó sean 60.000 pesetas oro.

Un ejemplar de la tercera edición (de 1663), después de encendida lucha, se ha adjudicado á M. Leighton en el precio de

1.550 libras, ó sean 38.750 pesetas oro. En el gran incendio de Londres de 1666 fué destruida casi toda la edición, y los ejemplares salvados alcanzan ese alto precio. Los de la segunda y de la cuarta edición son menos raros, pero no se obtienen por menos de 3.560 y 2.000 pesetas respectivamente.

Las ediciones *in-4.^o* han obtenido también un precio elevado: hasta ahora se habían pagado en 1.725 libras cada ejemplar; pero últimamente M. Jackson ha dado 1.910 libras (47.750 pesetas oro) por un librito de 32 páginas editado en 1594, titulado *The first part of the contention between the two famous Houses of York and Lancaster*. Por otro ejemplar de *Arden of Feversham* de 1592, M. Jacobs ha abonado 1.210 libras, ó sean 30.250 pesetas oro.

CONGRESO DE EDUCACIÓN POPULAR

En los días comprendidos entre el 8 y el 11 de Abril de 1913 se celebrará en Madrid el IV Congreso Internacional de Educación popular.

La *Gaceta* del día 21 de Marzo último publicó los nombres y cargos oficiales de los individuos que componen la Junta Organizadora de dicho Congreso, la cual estará dirigida por el Presidente de la Comisión permanente del Consejo de Instrucción Pública.

El Comité Ejecutivo tendrá por presidente al Sr. D. Eduardo Vincenti.

CAMBIO DE RAZÓN SOCIAL

La antigua casa de D. Francisco León Reina pertenece en la actualidad á D. Manuel Franzoni Rivero, calle de Sevilla número, 58, Huelva.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos.

De los **Sres. Garnier, Hermanos**, de París:

«Mercedes de Castilla», por Fenimore Cooper. Tomos I y II. Dos vols.—3.073.

«Precaución», por Fenimore Cooper. Tomos I y II. Dos vols.—3.074.

«Satanstoe», por Fenimore Cooper. Tomos I y II. Dos vols.—3.075.

De **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«Manuel de Librairie Allemande», par Max Paschke y Philipp Rath, traduit par Jean Schwab.—Paris et Liège, 1912.—Un vol.—3.076.

MADRID, 1912.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Fégs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	45	George (Henry), de Londres.....	52
Bailly-Bailliére (E.), de Madrid.....	48	Hiersemann (Karl W.) Leipzig (Alemania)..	52
Beltrán (Francisco), de Madrid.....	49	Oferta de servicios.....	52
Blackwell (B. H.), de Oxford (Inglaterra)...	52	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid.....	50
Delmo (Francisco), de Madrid.....	52	Romo (Adrián), de Madrid.....	46
Fé (Fernando), de Madrid.....	47	Ruiz Hermanos, de Madrid.....	51

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Oficinas: calle M. Fernández y González, 15, MADRID

ÍNDICES DE LA BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

DE

1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910 y 1911

Lista detallada de los libros publicados en España durante los once años de 1901 á 1911,

formada por orden alfabético del nombre de autores, traductores y colaboradores

y seguida de otra Lista de los mismos libros, clasificados por materias, y también por orden alfabético.

Once libros.

PRECIO: el de 1901, **2 ptas.**

Cualquiera de los otros, **4 ptas.**

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE MADRID

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO
5.—ALCALA, 5.—MADRID

Acaba de publicarse:

MANUALES ROMO

QUIMICA MODERNA

POR

W. RAMSAY

TRADUCIDO DEL INGLÉS POR

Angel del Campo

Profesor de la Universidad Central.

Un vol. en 8.º de 656 págs. con grabados, encuad. en tela flexible. Ptas. 7

Para publicarse en breve:

MANUALES ROMO

- Gaisberg.—Montador electricista (2.ª edición aumentada).
- Piazzoli.—Instalaciones de alumbrado eléctrico (2.ª edición aumentada).
- Wetham.—Electricidad experimental.
- Ronchetti.—Manual del aficionado á la pintura.

MANUALES ROMO

Bertolio.—Manual del minero y del buscador de minas (2.ª edición)..	Ptas. 6
Colombo.—Manual del Ingeniero (4.ª edición)..	8
Gallo y Maturana.—Constitución y funcionamiento del automóvil á esencia.	4
Gherzi.—Galvanoplastia (2.ª edición).	5
» Recetario industrial (2.ª edición)	8
Godos.—Manual del fabricante de chocolates, pastas y galletas.	4
Goffi.—Ingeniero mecánico (2.ª edición).	8
Ihering.—Tecnología mecánica.	5
Malavasi.—Vademécum del ingeniero-constructor-mecánico.	10
Maneuvrier.—Tratado elemental de mecánica.	6
Marro.—Manual del ingeniero electricista.	10
» Corrientes alternas, simples, bifásicas y trifásicas.	10
Mecklemburg.—Fundamentos experimentales de la atomística.	3,50
Morán.—Tratado de fototipia.	1,50
Murani.—Ondas Hertzianas y telégrafo sin hilos.	7
Perdoni.—Hidráulica aplicada.	7
Ramsay.—Química moderna.	7
Riera.—Acumuladores eléctricos.	3
Rocafull.—Fotografía industrial.	2
Rossi.—Manual del licorista.	6
Sandrinelli.—Resistencia de materiales y estabilidad de las construcciones.	8
Spataro.—Saneamiento de poblaciones.	7
Thompson.—Electricidad y materia.	3,50
Vacchelli.—Construcciones de hormigón y de cemento armado (2.ª edición).	6
Viada.—Manual de Sport.	8

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

Acaban de publicarse

GUSTAVO A. BÉCQUER

OBRAS ESCOGIDAS

EDICIÓN DEL MONUMENTO, CON UN DISCURSO PRELIMINAR DE

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

Un volumen en 8.º 3,50 ptas.

RAMÓN FRANQUELO Y ROMERO

Frasas impropias, barbarismos, solecismos y extranjerismos de uso más frecuente en la prensa y en la conversación.

Un vol. en 8.º 3 ptas.

Manuel de Bojarull y Romaña

LAS ANTIGUAS CORTES
EL MODERNO PARLAMENTO
EL RÉGIMEN REPRESENTATIVO ORGÁNICO

Un vol. en 4.º 3,50 ptas.

LA DIVINA ENEMIGA

(NOVELA)

POR

Miguel de la Guesta

Un vol. en 8.º: 2,50 ptas.

Isaac Muñoz

La agonía del Mogreb

Un vol. en 8.º: 3,50 ptas.

LA ROSA DE PROVINS

(NOVELA)

POR

Antonio G. de Linares

Un vol. en 8.º: 3,50 ptas.

Guía práctica del Telegrafista

POR

E. Montoriol

Traducida del francés, con numerosas adiciones, por M. BALSEIRO

Un vol. en 4.º, con grabados. 6 ptas.

Ignacio Domenech

TODOS LOS PLATOS DEL DÍA

MOSAICO DE RECETAS DE COCINA ESPAÑOLA

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

JULIAN JUDERIAS

España en tiempo de Carlos II El Hechizado

Un volumen en 4.º 8 ptas.

Manuel Valcárcel y Julián Martín de Salazar

LA HIDRA

(NOVELA)

Un vol. en 8.º 3 ptas.

Salvador Martínez Cuenca

Teatro de Amor

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

ÍDOLOS ROTOS

(Escenas dialogadas de la vida moderna.)

por **JUAN PÉREZ**

ILUSTRADAS CON ACUARELAS DE SACHA NARAKOFF

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

Casa editorial Bailly-Baillière

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Obras nuevas:

CANCIONERO CASTELLANO DEL SIGLO XV

ORDENADO POR

R. Foulché Delbosc

Constituye este tomo el volumen XIX de la importante publicación:

NUEVA BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES

Se acaba de poner á la venta, y rogamos á los señores libreros y corresponsales que lo hagan saber á su respectiva clientela, para que aquellos que estén suscritos puedan adquirir el nuevo volumen publicado.

M. Garnier y V. Delamare.

Diccionario de los términos técnicos usados en Medicina

Nueva edición reformada y considerablemente aumentada.

Elegantemente encuadrada en piel: **8 ptas.**

G. Moussu.

TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DEL GANADO

En rústica: **25 ptas.** Encuadrada: **27 ptas.**

T. Alberti.

TRAZADO DE CURVAS SOBRE EL TERRENO

Elegantemente encuadrado en piel: **10 ptas.**

R. Ruiz López.

AMOR HEROICO

= NOVELA =

PRECIO: En rústica, **3 ptas.**

E. Cemborain Chavarría.

LA ESCUELA NEUTRA

TRATADO DE POLÍTICA PEDAGÓGICA

Con un prólogo del Senador vitalicio y ex-Ministro liberal

D. Bernabé Dávila

Constituye este tomo el volumen III de la interesante publicación:

BIBLIOTECA FILOSÓFICO-SOCIOLÓGICA

En rústica: **3 ptas.** y encuadrado: **3,50 ptas.**

LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
DE
FRANCISCO BELTRÁN

222 MADRID 222

22 PRÍNCIPE 16 22



Acaba de publicarse:

BIBLIOTECA MODERNA DE FILOSOFIA Y CIENCIAS SOCIALES

HENRY GEORGE

¿PROTECCIÓN
Ó
LIBRECAMBIO?

EXAMEN DEL PROBLEMA ARANCELARIO CON ESPECIAL ATENCIÓN
Á LOS INTERESES DEL TRABAJO

TRADUCCIÓN DIRECTA DEL INGLÉS

POR

BALDOMERO ARGENTE

Un volumen en 4.º de unas 400 págs. 6 ptas.

«¿Protección ó Librecambio?» que es la perla de los libros de Henry George, el profeta de San Francisco, como mereció ser llamado en vida por su meritisíma labor, constituye un análisis de la verdadera protección arancelaria, de los argumentos que se invocan para defenderla, de las ilusiones que encierra y de los fracasos á que conduce. Es también, á la vez, un examen de los motivos de la debilidad del librecambio, tal como se ha presentado hasta ahora, así como de aquellas percepciones de la realidad que mantienen perplejas á las clases obreras en la elección de una y otra doctrina.

Las ideas de Henry George han influído de una manera poderosa y definitiva en la evolución económica de los países más adelantados, y muy singularmente en Inglaterra, donde sus doctrinas inspiran sin duda la tendencia de las leyes del famoso Lloyd George.

Con la presente versión de esta magnífica obra del ilustre sociólogo americano, se contribuye seguramente á la difusión del estudio más profundo, más claro y más completo sobre el problema fundamental para la vida económica de los pueblos modernos.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

ULTIMAS PUBLICACIONES

Biblioteca Ciencia y Arte. De esta Biblioteca llevamos publicados los siguientes tomos:

- I.—Cuentos de Color de Oro, por Doña Sarah Lorenzana.
- II.—En las Entrañas de la Tierra, por D. Rafael Torromé.
- III.—Veladas del P. Lorenzo, por D. Eugenio García Barbarín.
- IV.—Cuentos de Color de Hortensia, por Doña Sarah Lorenzana.

Precio de cada tomo en cartón con lujosa cubierta tricolor: 1,50 ptas.

AUTORES ESPAÑOLES É HISPANO-AMERICANOS. Estudio crítico de sus Obras, por D. José Rogerio Sánchez.—8 pesetas en rústica.

El Peregrino en Indias (*En el Corazón de la América del Sur*), por D. Ciro Bayo.—5 pesetas en rústica.

Guerra de Cataluña, por D. Francisco Manuel de Melo. BIBLIOTECA SELECTA DE CLÁSICOS ESPAÑOLES, publicada por la Real Academia Española.—3,50 pesetas en rústica.

Tratado de Higiene Escolar. Guía teórico-práctica para uso de los inspectores, maestros, juntas, arquitectos, médicos y cuantas personas intervienen en el régimen higiénico de las Escuelas, construcción de locales y mobiliario, y adquisición de material científico para las mismas, por D. Pedro de Alcántara García. 2.^a edición ilustrada con grabados y añadida por D. Pedro Ferrer y Rivero.—Precio: 6 pesetas encuadernada en tela.

Las Nacionalidades, por D. Francisco Pi y Margall. 4.^a edición.—Precio: 4 pesetas en rústica.

Cartas Intimas, por D. Francisco Pi y Margall (Obra póstuma).—Precio: 3 pesetas en rústica.

Ensayes Rápidos, por S. M. Lecuona. El objeto de este libro es hacer un extracto de todo lo que es relativo á los modos de ensayar que se usan en el comercio y en la industria minera. Los métodos empleados son simples y bastante exactos.—Precio: 3 pesetas.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESTORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Telegramas: Librería Gutenberg.

Teléfono 3.880.

Madrid, 26 de Marzo de 1912.

Sr. _____

Muy señor nuestro:

Tenemos el sentimiento de comunicar á V. el fallecimiento de nuestro querido padre, D. José Ruiz López, fundador de esta Casa, y al propio tiempo le anunciamos que, con el objeto de continuar los negocios de la misma, por escritura otorgada en el día de hoy ante el Notario de esta Corte D. Francisco de la Escosura, hemos constituido una sociedad colectiva con la razón social de

RUIZ HERMANOS,

la cual se hace cargo del activo y del pasivo del establecimiento y se dedicará á los mismos negocios, encargándose también de la liquidación de las operaciones pendientes.

Rogamos á V. que se sirva tomar nota de nuestras firmas, y esperamos que nos dispensará la misma confianza con que distinguió siempre á nuestro padre, á la cual nos esforzaremos en corresponder por cuantos medios estén á nuestro alcance.

Con este motivo nos suscribimos de V. atentos y seguros servidores,

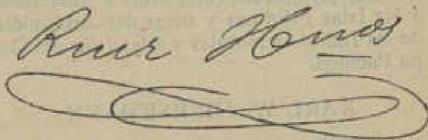
q. b. s. m.

FERNANDO RUIZ FERRERUELA

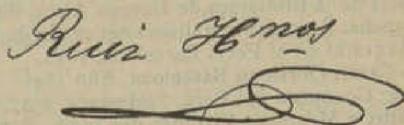
JOSÉ RUIZ FERRERUELA

LUIS RUIZ FERRERUELA

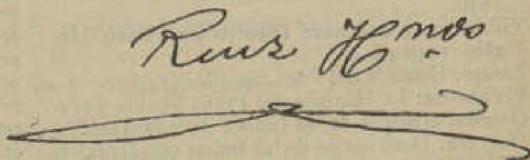
D. FERNANDO RUIZ FERRERUELA, firmará:



D. JOSÉ RUIZ FERRERUELA, firmará:



D. LUIS RUIZ FERRERUELA, firmará:



Librería de FRANCISCO DELMO

BOLSA, 10. — MADRID

E. MONTORIOL Y M. BALSEIRO

Guía práctica del Telegrafista

PRINCIPIOS DE ELECTRICIDAD. — APARATO MORSE. — APARATO HUGHES. — HUGHES-DÚPLEX-SANTANO. — LÍNEAS. — MATERIAL Y MONTAJE DE ESTACIONES. — CÁLCULO, MONTAJE Y ENTRETENIMIENTO DE PILAS. — AVERÍAS MECÁNICAS Y ELÉCTRICAS : : :

Traducida del francés, y aumentada con numerosas adiciones por M. BALSEIRO, Oficial de Telégrafos.

356 págs. en 4.º, con 204 grabados: 6 ptas. en rústica y 7 encuadernado en tela, con planchas.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

HENRY GEORGE

21, WARWICK LANE, PATERNOSTER ROW, LONDRES

Relación de Vn. memorial que ha presentado á su Magestad el Capitan Pedro Fernandez de Quir, sobre la poblacion y descubrimiento de la quarta parte del mundo, Australia incognita, su gran riqueza y fertilidad: descubierta por el mismo Capitan. Con licencia del Consejo de Pamplona, impresa por Carlos de Labayen. Año 1610.
Cualesquier Manuscritos ó Memoriales impresos de Fernandez de Quir.
Cualesquier Autógrafos, Manuscritos, Impresos, Libros, Vistas, etc., referentes á Australasia y á las Islas Filipinas y otras del Archipiélago de las Indias Orientales y á las Islas del Océano Pacífico.

KARL W. HIERSEMANN

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Anales de la Biblioteca de Buenos Aires. Serie. Calancha: Coronica moralizada del orden de San Avgvstin en el Perv. Barcelona, 1638.
Las Casas: Obras en Barcelona. Año 1646.
Jerez: Conquista del Perú. Salamanca, 1547.
Palafox y Mendoza: Virtudes del indio. Puebla. S. l. ni a.
Ruiz de Montoya: Conqvista espirital. Madrid 1639.
Villasenor y Sanchez: Theatro americano. Mexico, 1746-48.
Zárate: Historia del Perú. Sevilla, 1577.
Fernandez: La Historia del Perú. Seuilla, 1571.
Oviedo: Historia de las Indias. Toledo, 1526.
Herrera: Descripción de las Indias occidentales, Madrid, 1601.

Remesal: Historia de Chiapa y Guatemala. Madrid, 1610.
Davila Padilla: Historia de la provincia de México. Bruselas, 1625.
Fernández Duro: Don Diego de Peñalosa.
Colmeiro: Introd. á Cortes de León. Tomo III y sig.
Historia gen. de la España. Cuad. 366 y sig.
Lampérez y Rómeo: Arquit. esp. crist.
Ruiz de Montoya: Conquista espir. en las Prov. del Paraguay. Madrid, 1635.
Guzmán: Historia Argentina. 1612.
Lobeira: Amadis de Gaula. Barcelona, 1847.
Cabeza de Vaca: Relac. de los naufragios. Vols. I, III y sig.
Diccion. de la leng. castell. por la R. Acad. esp. Prim. edic.
Gaceta de Madrid. Años 1700 hasta 1800, especialmente 1771.

B. H. BLACKWELL

50 Y 51, BROAD STREET, OXFORD (INGLATERRA)

De Soto y Marne: Florilegio, 1738.
Samaniego: Obras inéditas, ed. Navarrete, 1866.
Cambronero: Catálogo del Archivo del Ayuntamiento, 1902.
Medina: Biblioteca hisp.-americana.

OFERTA DE SERVICIOS

Español ilustrado que vive en Alemania, de estilo propio, claro y sonoro, se ofrece para la traducción de obras alemanas. En caso necesario, él mismo indicaría á editores españoles obras profundas y propias para el mercado español, en el que tendrían rápida y provechosa salida. Pretensiones módicas. Para más informes, los interesados deben dirigirse por escrito bajo el número 20 á las oficinas de la Asociación de la Librería.