

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALVAREZ LINARES.—*Anuario-Guta-Histórica Ilustrada de Alcaldes de Henares y su partido judicial*.—224 págs. (21 X 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. F. de Rojas.—2,75 ptas. 949

ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*Anita la Risueña*. Zarzuela cómica en dos actos. Música de Amadeo Vives.—75 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 950

—*Puebla de las Mujeres*. Comedia en dos actos.—199 págs. (19 X 13).—Madrid, 1912. Soc. Anónima «Renacimiento».—3 ptas. 951

—*Puebla de las Mujeres*. Comedia en dos actos.—71 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 952

ALLEN PERKINS (Carlos).—*El Do de Pecho*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—22 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—1 pta. 953

AMO (Bruno del).—Véase Serrano García-Vao (Manuel).—*Las Estrellas del Toreo*.

ANICETO (Laurentio).—*Ordo recitandi et persolvendi offic. div. missasq. celebrandi juxta rubric. breviar. missalisq. hispan. roman. ad usum Almæ Basilic. Cath. Salmant. ejusq. diocesis pro anno 1912*.—112 págs. (15 X 10).—Salamanca, 1912.

Libr. del Sagrado Corazón.—0,75 pta. 954

ANSOLEAGA (Florencio de).—*Polémica Arqueológica á propósito de una Granja de Sangüesa*.—36 págs. (21 X 14,5).—Pamplona, 1911-12. Impr. y libr. de Nemesio Aramburo.—1 pta. 955

Anuario de 1911 de la Dirección General de los Registros y del Notariado.—424+143 págs. (25 X 17).—Madrid, 1912. Imprenta de Estanislao Maestre.—5 ptas. 956

ARZADUN (Juan).—*Fin de Condena*. Drama en tres actos y seis cuadros, original.—63 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1912. Imprenta de R. Velasco.—2 ptas. 957

ASÍS GUTIÉRREZ (Francisco).—Véase Doblado y Arquero (Dionisio).—*Geografía Postal é Itinerarios Postales de España*.

BALSEIRO (M.).—Véase Montoriol (E).—*Guta Práctica del Telegrafista*.

BARELAGA (Rodrigo P.).—*Tribunos de la Plebe*. Drama histórico en tres actos, original.—84 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 958

BARROSO (Mateo H.).—*La IX Sinfonía de Beethoven*. Ensayo de crítica y estética musical.—220 págs. (17,5 X 13).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—3,50 ptas. 959

BARTUAL (Miguel).—Véase Conan Doyle (A.).—*Los Emigrados*.

- BASTOS AUSART (Manuel).—*Nociones de Cinemática aplicada a las articulaciones humanas*. Con figuras intercaladas en el texto.—323 págs. (23×13,5).—Madrid, 1912. Tip. del Sagrado Corazón.—6 ptas. 960
- BAYO (Ciro).—*Chuquitsaca ó la Plata Perulera*. Cuadros históricos, tipos y costumbres del alto Perú.—245 págs. (18×11,5).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—3,50 ptas. 961
- BAZÁN MONTERDE (Tomás).—*Mundo, Demonio, Carne, Socialismo, Espiritismo, Celibato*.—428 págs. (22×16).—Zaragoza, 1912. Tip. «La Académica».—4 ptas. 962
- BENISA (Fr. Melchor de).—*La Revelación*. Su necesidad, sus criterios. Conferencias.—141 págs. (19×12,5).—Madrid, 1912. Libr. católica de Gregorio del Amo.—2 ptas. 963
- BLASCO (Eusebio).—*Su Majestad Bebé*.—61 págs. (18,5×12).—Madrid, 1912. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. 964
- Biblioteca «Fénix».—Vol. 1.º.
- BLAN Y BENET (Dr. José).—*Ensayo Crítico sobre la coeducación de ambos sexos*. Conferencias.—248 págs. (20×12,5).—Barcelona, 1912. Libr. de Primitivo Sanmartí.—3 ptas. 965
- BOOTH (Roberto).—*Guta Práctico para el ensayo de los Cementos y las cales*. Traducción de E. H. H.—78 págs. (21,5×14).—Barcelona, 1912. Libr. de Feliu y Susanna.—4 ptas. en tela. 966
- BRETÓN (Tomás).—*Conferencias musicales leídas en el Ateneo de Madrid*, 1912. Impr. de la Ciudad Lineal.—1 pta. 967
- BRY (Georges).—*Nociones de Derecho Romano* con numerosas citas y transcripciones de la legislación colombiana. Vertidas al castellano por Berceño Hernández.—455 págs. (24,5×17).—Bogotá, 1912. Impr. Eléctrica. Madrid, libr. general de V. Suárez.—12 ptas. 968
- BURGOS (Javier de).—Véase Castillo (Emilio G. del).—*A fuerza de puños*.
- CÁDIZ.—*Notas para el turista*.—52 págs. y un plano (21×13,5).—Cádiz, 1911-12. Impr. de M. Alvarez.—1 pta. 969
- Calendario del Obispado de Cádiz*, Islas Canarias y Posesiones Españolas en Africa, para el año bisiesto de 1912.—16 págs. (21×15,5).—Cádiz, 1912. Impr. de la «Revista Médica».—0,25 pta. 970
- CARBALLÉS (E.).—Véase López-Marín (Enrique).—*Marido Modelo*.
- CARLOS (J.).—*La Muñeca Fingida*.—15 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Sociedad Anónima «Casa Dotesio».—1 pta. 971
- Galería Infantil.
- CARRERAS (A.).—Véase Wilkins (A. S.).—*La Antigüedad Romana*.
- CASTILLO (Emilio G. del) y BURGOS (Javier de).—*A fuerza de puños*. Zarzuela en un acto y tres cuadros en prosa y verso. Música del maestro Arturo Saco del Valle.—47 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 972
- CERVANTES.—*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Edición y notas de D. Francisco Rodríguez Marín.—338 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. 973
- Clásicos Castellanos.
- Colección Legislativa de Minas*. Tomo XI.—504 págs. (23×16).—Madrid, 1911. Libr. de Adrián Romo.—4 ptas. 974
- CONAN DOYLE (A.).—*La Dama del Brillante Azul*. Traducción de Arturo Costa Alvarez.—223 págs. (19×12).—Barcelona (S. A). Casa edit. Sopena.—1 pta. 975
- *Los Emigrados*. Traducción de Miguel Bartual.—254 págs. (19×12).—Barcelona (S. A). Casa edit. Sopena.—1 pta. 976
- CORVERA (Manuel).—*El Anarquismo en sus Aspectos Político, Jurídico y Social*.—31 págs. (21×14).—Cádiz, 1911-12. Tip. Comercial.—1 pta. 977
- COSTA ALVAREZ (Arturo).—Véase Conan Doyle (A.).—*La Dama del Brillante Azul*.
- COSTA (Joaquín).—*La Fórmula de la Agricultura Española*. Tomo I.—xxv+478 págs. (24×16,5).—Madrid, 1911-12. Imprenta de Fortanet.—8 ptas. 978
- CUBO Y SANZ (Celedonio).—Véase Quervain (Dr. F. de).—*Diagnóstico Quirúrgico Especial*.
- CUESTA (Miguel de la).—*La Divina Enemiga*. Novela.—132 págs. (19×12,5).—Madrid, 1912. González y Giménez, edits.—2,50 ptas. 979
- DANCAUSA MANZANARES (Laurentio).—*Novus ordo Divinum Officium Recitandi Missasque Celebrandi pro anno MCMXII*.—88 págs. (15×10,5).—Burgos, 1912. Apud Polo, typographos.—1 pta. 980
- D'ANGERS (Alberto).—*El Magnetismo Cu-*

- rativo ante la Iglesia.* Versión española de Eduardo E. García.—42 págs. (16 × 11).—Madrid, 1912. Impr. de la Vda. y Sobr. de J. Corrales.—0,50 pta. . . . 981
- DICKENS (Carlos).—*El Espectro de Marley.* Novela orig. nal. Traducción del inglés y prólogo de Angel Guerra.—118 páginas (17,5 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas, Bailén, 37.—1 pta. 982
- Biblioteca «Patria». Tomo LXXVIII.
- DOBLADO Y ARQUERO (Dionisio) y Asís Gutiérrez (Francisco).—*Geografía Postal é Itinerarios Postales de España.*—180 págs. (24 × 17).—Madrid, 1912. González y Giménez, edits.—7,50 ptas. . . . 983
- DOCTEUR (Carlos).—Véase Leblanc (Maurice).—*Arsenio Luptn, Ladrón de Levita.*
- DURKHEIM (Emilio).—*Las Reglas del Método Sociológico.* Traducción de Antonio Ferrer y Robert.—256 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. Daniel Jorro, edit.—2,50 pesetas. 984
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- ECHEGARAY (José) y OTROS.—*Cuentos.*—88 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. R. Velasco, impr.—1,50 ptas. 985
- Biblioteca «Fénix». Vol. II.
- El Libro del Propietario*, por la «Revista de Propietarios y Contribuyentes». Ley de accidentes del trabajo. Catálogo de mecanismos preventivos de dichos accidentes. Talleres, fábricas y canteras. Construcciones en general, etc.—152 páginas (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. de Martínez de Velasco y Comp.—2 pesetas. 986
- ESPRESATI (Carlos G.).—*Llama de Amor.* Idilio trágico.—202 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—3,50 pesetas. 987
- ESTÉVEZ Y FRANCO DE SOUZA (Felipe).—*Nomenclatura Química, Inorgánica y Orgánica.*—54 págs. (16,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. de J. Rueda.—1 peseta. 988
- FABIO.—Véase *Las Nuevas Rúbricas.*
- FERNÁNDEZ-CARO (José).—*Guta del Turismo y Bañeros de España.*—207 págs. (19,5 × 14).—Madrid, 1912. Impr. de Antonio García.—1,50 pta. edición corriente y 2,50 edición de lujo. 989
- FERNÁNDEZ DE BETHÉNCOURT (Francisco).—*Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española, Casa Real y Grandes de España.* Tomo IX.—644 páginas (32,5 × 24).—Madrid, 1912. Est. tip. de Jaime Ratés.—30 ptas. . . . 990
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel).—Véase Larra (Luis de).—*El Refajo Amarillo.*
- FERRER Y ROBERT (Antonio).—Véase Durkheim (Emilio).—*Las Reglas del Método Sociológico.*
- FLORES GARCÍA (Francisco).—Véase Porset (Fernando).—*De Telón adentro.*
- FORNS (Dr.).—*Higiene individual.* Curso de 1911 á 1912.—406 págs. (25 × 17).—Madrid, 1912. Impr. de V. Tordesillas.—15 pesetas. 991
- FRINCERO (Kate J.).—Véase Petherick (Rosa C.).—*El Mundo de los Niños.*
- G. (C.).—Véase Silvestrelly (Conde de).—*Museo de la Belleza.*
- GABALDÓN (Luis) y GUTIÉRREZ F. (Enrique).—*La Noche del Baile.* Juguete cómico en un acto y en prosa.—23 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 992
- GARCÍA (Arturo).—Véase Olmet (Luis Antón del).—*Los Grandes Españoles. Galdós.*
- GARCÍA (Eduardo E.).—Véase D'Angers (Alberto).—*El Magnetismo Curativo ante la Iglesia.*
- GARCÍA ESPINOSA (Anastasio).—*El Sol de la Rioja.* Zarzuela de costumbres riojanas en un acto y dos cuadros, original. Música del maestro Luis Romo.—36 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 993
- GARCÍA FRANCO-NADAL.—*17 de Abril de 1912. Eclipse total del Sol.* Información del fenómeno.—51 págs. y un mapa (16 × 11).—Madrid, 1912. E. Dossat, librero.—0,50 pta. 994
- GÓMEZ IZQUIERDO (Alberto).—*Andrés Piquer y Arrufat.*—18 págs. (24 × 16).—Madrid, 1912. Tipogr. de la «Revista de Arch., Bibl. y Museos».—1 pta. . . . 995
- GÓMEZ NÚÑEZ (Severo).—*La Conservación de las Pólvoras Modernas.*—36 págs. (24 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. de Eduardo Arias.—1,75 ptas. 996
- GÓMEZ-ZARZUELA (Vicente).—*Guía Oficial del Comercio y de la Industria de Sevilla y su Provincia para 1912.*—1.164 págs. (21 × 14,5).—Sevilla, 1912. Impr. de la «Guía Oficial», Lista, 1.—10 ptas. . . 997
- GONZÁLEZ RENDÓN (Aurelio).—*España pintoresca.* Apropósito en prosa y verso. Música de los maestros José Pinilla y Pedro Vilches.—12 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 998

- GUERRA (Angel).—Véase Dickens (Carlos).
—*El Espectro de Marley*.
- GUICHOT Y SIERRA (Alejandro).—*Antropo-Sociología*. Vulgarización enciclopédica de sus elementos.—308 págs. (22,5 × 16).—Sevilla, 1911-12. Impr. de «Artes Gráficas».—3 ptas. 999
- *Noticia Histórica de las Clasificaciones de las Ciencias y de las Artes, y Vocabulario de las mismas*.—200 págs. (23 × 16).—Sevilla, 1912. Impr. de «Artes Gráficas».—5 ptas. 1.000
- GUIMERA (Angel).—*La Reina Joven*. Drama romántico en cuatro actos, versión castellana de Rafael Marquina.—101 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 1.001
- GUTIÉRREZ F. (Enrique).—*La Noche del baile*.
- HANAU (Cesare).—*Resurrección*. Drama en cuatro actos, extractado de la novela de León Tolstoi. Música de Franco Alfano.—16 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1911-12. Est. tip. de los Hijos de R. Alvarez.—1 pta. 1.002
- HERNÁNDEZ (Bercelino).—Véase Bry (Georges).—*Nociones de Derecho Romano*.
- H. H. (E.).—Véase Booth (Robert).—*Guía Práctico para el ensayo de los cementos y las sales*.
- Información Parlamentaria contra el Proyecto de Ley de Asociaciones*, hecha ante la Comisión del Congreso de Diputados del día 5 al 13 de Junio de 1911.—xxxvi + 303 págs. (16,5 × 9,5).—Madrid, 1912. Impr. de «Arch. Bibl. y Museos».—3 pesetas. 1.003
- INSÚA (Alberto).—*Las Flechas del Amor*. Novela. Costumbres madrileñas.—362 págs. (19 × 13).—Madrid, 1912. Soc. Anónima «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.004
- JIMÉNEZ CAMPAÑA (R. P.).—*El Sitio de las Veladas*. Dramas infantiles, diálogos, monólogos y recitados.—277 págs. (20,5 × 13).—Madrid, 1912. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—2 ptas. 1.005
- JOSUÉ (Eduardo).—*Memoria presentada a la Asamblea de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras*.—27 págs. (16,5 × 10).—Madrid, 1912. Impr. de la «Rev. de Arch».—1 pta. 1.006
- LABRA (D. Rafael M. de).—*La Conmemoración de las Cortes de Cádiz*.—15 págs. (23 × 15).—Madrid, 1912. Tipogr. «Sindicato de Publicidad».—1 pta. 1.007
- La Invasión filoxérica en España y Estado en 1909* de la reconstitución del viñedo. Resumen hecho por la Junta Consultiva Agronómica.—196 págs. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 ptas. 1.008
- La Revisión Arancelaria de 1911*. Colección de trabajos publicados en «El Imparcial».—284 págs. (18 × 12).—Madrid, 1912. Est. tip. de «El Liberal». 1.009
- LARRA (Luis de) y FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel).—*El Refajo Amarillo*. Zarzuela en dos actos y ocho cuadros, en prosa, original. Música de Tomás López Torregrosa.—70 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 1.010
- Las Nuevas Rúbricas*. Claves Litúrgicas y modificaciones que han de introducirse en el Breviario y Misal Romanos. Traducción y apuntes de «Fabio». Con licencia.—141 págs. (18 × 11).—Est. tip. y edit., Ponteijos, 8.—1 pta. 1.011
- LEBLANC (Maurice).—*Arsenio Luptin, Ladrón de Levita*. Traducción de Carlos Docteur.—266 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1911-12. Libr. de Ortega.—3,50 ptas. 1.012
- Legislación de Seguros, Mutualidad y Previsión*, con tablas, modelos, introducción, notas é índices por la Redacción de la «Revista de los Tribunales».—688 págs. (14 × 9).—Madrid, 1912. Centro edit. Góngora.—5,50 ptas. en tela. 1.013
- Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908 y Reglamento de 2 de Febrero de 1912*.—180 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. de Ricardo F. de Rojas.—2 ptas. 1.014
- LÓPEZ-MARÍN (Enrique).—*El Gato Rubio*. Zarzuela melodramática en un acto y cinco cuadros. Música del maestro Ramón López Montenegro.—46 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.015
- y CARBALLÉS (E.).—*Marido Modelo*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—35 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.016
- LOTTERO FERNÁNDEZ (Laureano).—Véase Quervain (Dr. F. de).—*Diagnóstico Quirúrgico Especial*.
- LUCIO (Celso) y MUZAS (Mariano).—*La Última Carta*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—32 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.017

- LLOP (P. Luis M.).—*El Hijo de la Gracia*, religioso carmelita.—284 págs. (20,5 × 12).—Jerez de la Frontera, 1911. Tip. del «Diario de Jerez».—1,50 ptas. 1.018
- MAC-PHERSON (Guillermo).—Véase Shakespeare (Guillermo).—*Otelo, el Moro de Venecia*.
- MAGAÑA Y SEMINARIO (José).—*Exposición de las rúbricas del nuevo Salterio*, y cuadros indicadores para facilitar el uso del mismo.—133 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1912. Eugenio Subirana.—1,50 ptas. 1.019
- MANRIQUE (Jorge).—*Poesías*.—187 págs. (15 × 9,5).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—0,50 pta. 1.020
Colección «Diamantes».—Tomo 114.
- MANZANEQUE (Manuel).—*Bocetos Médico-hidrológicos*.—198 págs. (23 × 16).—Madrid, 1912. Impr. de Ricardo F. Rojas.—2 ptas. 1.021
- MARQUINA (Rafael).—Véase Guimerá (Angel).—*La Reina Foven*.
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—*Gontrán que fué á Tierra Santa*. Leyenda original.—141 págs. (17,5 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Bailén, 37.—1 peseta. 1.022
Biblioteca «Patria».—Tomo LXXXVI.
- MATHEU (José M.).—*Lo Inexplicable*. Novela.—137 págs. (17,5 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Bailén, 35.—1 pta. 1.023
Biblioteca «Patria».—Tomo LXXXV.
- MENDIETA (Salvador).—*La Enfermedad de Centro-América*.—284 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1911. Casa edit. Maucci.—2 pesetas. 1.024
- MERINO (Alberto).—*El Obrero del Campo*. Estudio social.—135 págs. (23,5 × 15,5).—Badajoz, 1912. Impr. de Vicente Rodríguez.—2 ptas. 1.025
- MESA ANDRÉS (José).—Véase Ramos de Castro (Francisco).—*De Regia Estirpe*.
- MILÁ Y FONTANALS (Dr. M.).—Véase Pelli-co (Silvio).—*Deberes del Hombre*.
- MINGUELLA Y ARNEO (Toribio).—*Historia de la Diócesis de Sigüenza y de sus Obispos*. Vol. II.—705 págs. (26 × 18).—Madrid, 1912. Tip. de la «Revista de Arch., Bibl. y Museos».—10 ptas. 1.026
- MONSELL (J.).—*Las Tribulaciones de Meterefe*. Ilustrado con varias láminas en colores y en negro.—67 págs. (25,5 × 18).—Barcelona (S. A.). Casa edit., Sopena.—1,50 ptas. 1.027
- MONTERROSO ORELLANA (Máximo).—*Pen-samientos*.—56 págs. (15 × 10,5).—Córdoba, 1912. Impr. Española.—1 pta. 1.028
- MONTORIOL (E.).—*Guía Práctica del Telegrafista*. Traducción del francés por M. Balseiro.—356 págs. y 204 figuras intercaladas en el texto (22 × 14).—Madrid, 1912. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—6 ptas. 1.029
- MORALES (Gustavo).—*Novelas*. «Más allá». «Luz de la Sombra». «Don Profundiss».—305 págs. (18 × 12).—Madrid, 1912. R. Velasco, impr.—1 pta. 1.030
- MORENO Y MORENO (José).—*Cultivos y Ganados*. Estudios sobre ganadería y desarrollo práctico de una explotación agropecuaria.—350 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Tipogr. de la Rev. de «Arch., Bibl. y Museos».—5 ptas. 1.031
- MOYENIN Y JOUBERT (Juan).—*Una Llave-cita del Francés*.—493 págs. (22,5 × 16).—Sevilla, 1911-12. Libr. Salesiana.—3 pesetas. 1.032
- MUÑOZ SECA (Pedro) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—*El Medio ambiente*. Comedia en dos actos y en prosa original.—68 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1,50 pta. 1.033
- MUZAS (Mariano).—Véase Lucio (Celso).—*La Última Carta*.
- NICOLAU DE OLWER (Luis).—*El Teatro de Menandro*. Noticias histórico-literarias, texto original y versión directa de los nuevos fragmentos.—232 págs. (27 × 20).—Barcelona, 1911. Tipogr. «Le Avenç».—10 ptas. 1.034
- NOGUER (P. Narciso).—*Las Cajas Rurales en España y el Extranjero*. Teoría, Historia, Guía práctica, Legislación, Estatutos, Formularios. Con las debidas licencias.—668 págs. (25 × 17).—Madrid, 1912. Admin. de «Razon y Fex».—7 ptas. 1.035
- OLMET (Luis Antón del) y GARCÍA (Arturo).—*Los Grandes Españoles: Galdós*.—202 págs. (19 × 13).—Madrid, 1912. Impr. de «Alrededor del Mundo».—2 ptas. 1.036
- PEMBERTON (Max).—*El Misterio del Corazón Verde*. Tomo III.—91 págs. (24,5 × 17).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—0,40 pta. 1.037
- «La Nov. de Ahora», 3.ª Epoca. Año VI. Núm. 1872.
- PELLICÓ (Silvio).—*Deberes del Hombre*. Versión castellana, por el Dr. M. Milá y Fontanals.—162 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1912. Fidel Giró, impr.—2,50 pesetas. 1.038

- PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase Muñoz Seca (Pedro).—*El Medio ambiente*.
- PÉREZ VILLAMIL (Manuel).—*Joya inédita y desconocida de la Orfebrería Española*.—15 págs. (24,5 × 17).—Madrid, 1912. Tipogr. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—1 peseta. 1.039
- PESCADOR Y GUTIÉRREZ DEL VALLE (Mariano).—*El Santo Cristo de la Defensa*. Descripción histórico-artística.—22 págs. (20,5 × 13,5).—Cádiz, 1911-12. Manuel Álvarez, impr.—1 pta. 1.040
- PETHERICK (Rosa C.) y FRINCERO (Kate J.).—*El Mundo de los Niños*. Ilustrado con varias láminas en colores y en negro.—67 págs. (25,5 × 18).—Barcelona, (S. A.).—Casa edit. Sopena.—1,50 pesetas. 1.041
- PITOLLET (Camille).—*Deux types d'hispánologues allemands avant l'ère «lessinguienne»*. Gaspar Lindenberg et Christian-Heinrich Postel.—40 págs. (24,5 × 17).—Madrid, 1912. Tipogr. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—1 pta. 1.042
- PORSET (Fernando) y FLORES GARCÍA (Francisco).—*De Telón adentro*. Artículos sobre asuntos teatrales.—176 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Álvarez.—2 ptas. 1.043
- POVEDANO (Enrique) y RUBÉRRIZ DE TORRES (Antonio).—*Diccionario Epigramático*. Carta-prólogo de Juan Pérez Zúñiga.—172 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. Impr. de la Bolsa.—3 ptas. 1.044
- Programa para los Ejercicios de oposición a plazas de Administradores e Interventores de la Beneficencia Provincial*.—13 págs. (23 × 15,5).—Toledo, 1912. Impr. de la Diputación Provincial.—1 peseta. 1.045
- Programa para los Ejercicios de oposición a plazas de Auxiliares de Contaduría*.—14 páginas (23 × 15,5).—Toledo, 1912. Impr. de la Diputación Provincial.—1 peseta. 1.046
- Programa para los Ejercicios de oposición a plazas de Auxiliares y Aspirantes de la Secretaría*.—13 págs. (23 × 15,5).—Toledo, 1912. Impr. de la Diputación Provincial.—1 pta. 1.047
- Programa para los Ejercicios de oposición a plazas de Oficiales de Contaduría*.—16 págs. (23 × 15,5).—Toledo, 1912. Impr. de la Diputación Provincial.—1 peseta. 1.048
- Programa para los Ejercicios de oposición a plazas de Oficiales de la Secretaría*.—16 páginas (23 × 15,5).—Toledo, 1912. Impr. de la Diputación Provincial.—1 peseta. 1.049
- Quema de Brujas en Logroño, en 1610*.—205 págs. (16 × 11,5).—Madrid, 1912. Impr. de Domingo Blanco.—1 pta. 1.050
- Biblioteca «de la Inquisición».
- QUERVAIN (Dr. F. de).—*Diagnóstico Quirúrgico Especial*, para médicos y estudiantes. Obra ilustrada con 392 grabados en el texto y tres láminas. Traducción del alemán por los Doctores Celedonio Cubo y Sanz y Laureano Lotero Fernández.—312 págs. (24,5 × 16,5).—Madrid, 1912. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—20 ptas. en rústica y 22 en pasta. 1.051
- RAMOS DE CASTRO (Francisco) y MESA ANDRÉS (José).—*De Regia Estirpe*.—Comedia lírico-dramática en un acto y cuatro cuadros en prosa y verso, original. Música del maestro Enrique Mayol.—40 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911-12. Tipogr. Universal.—1 pta. 1.052
- REDONDO Y MENDUÑA (Juan).—*La Primera Comunión*. Zarzuela para niñas, en un acto y en verso, original. Música del maestro Joaquín Taboada Steger.—29 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Sociedad An. «Casa Dotesio».—1 pta. 1.053
- Galería Infantil.
- Reglamento para la admisión de Cadetes y Agregados en los Vapores de la Compañía Trasatlántica*.—6 págs. (20,5 × 13,5).—Cádiz, 1911-12. Tipogr. y lit. de F. Rodríguez de Silva.—1 pta. 1.054
- REIG Y CASANOVA (Enrique).—*Programa del curso de Estudios Sociales para la Mujer*, explicado en la Academia Universitaria Católica.—16 págs. (23,5 × 15).—Madrid, 1912. Tipogr. de la «Revista de Arch., Bibl. y Museos».—1 pta. 1.055
- Resumen de trabajos realizados por la Comisión de Experiencias de Artillería*, Proyectos y Comprobación de material de guerra, durante el año 1911.—220 págs. (24,5 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. de Eduardo Arias.—4 ptas. 1.056
- REYNA (Cristóbal de).—Véase White (Fred M.).—*Un Viaje Trágico*.
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—Véase Cervantes.—*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*.
- RUBÉRRIZ DE TORRES (Antonio).—Véase Povedano (Enrique).—*Diccionario Epigramático*.

- RUIZ (Waldo).—*Musa Manchega*. Poesías. —132 págs. (19 × 12,5).—Ciudad-Real, 1912. Libr. de Carlos Pérez.—2 pesetas. 1.057
- RUSKIN (John).—*Las Piedras de Venecia*. Guía estética de Venecia y de Verona. —339 págs. (23 × 14).—Madrid (S. A.). «La España Moderna». —6 ptas. 1.058
- SAAVEDRA (M. de Cervantes).—*Novelas Ejemplares*. Tomo II.—373 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid (S. A.). Libr. de Perlado, Páez y Compañía. —3 ptas. 1.059
- «Biblioteca Clásica». Tomo V.
- SACRO-LIRIO (Barón de).—*El Mundo en 1910-1911*. Breve reseña histórica, política, administrativa, militar y comercial de todas las naciones. Año III.—636 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. Est. tip. Suc. de Rivadeneyra.—10 ptas.. . . . 1.060
- SÁENZ MONEO (José).—*La Dicha de Amar*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original. Música del maestro Bernardo García Ballenilla.—43 págs. (17,5 × 12,5). Soria, 1912. Impr. y libr. de José Sáenz Moneo.—1 pta. 1.061
- SALGARI (Emilio).—*Un Desafío al Polo en Automóvil*. Traducción del italiano, por Armando Solá.—318 págs. (26 × 17,5).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Compañía, edits.—4 ptas. 1.062
- *Un Viaje al Polo*. Narración basada en el viaje de Su Alteza el Duque de los Abruzzos al Polo Norte. Tomo I.—93 págs. (24,5 × 17).—Madrid, 1912. Saturnino Calleja, edit.—0,40 pta. 1.063
- «La Novela de Ahora». 3.^a época. Año VI. Núm. 173.
- SAN JUAN DE LA CRUZ (Padre Gerardo de).—*Obras del Místico Doctor San Juan de la Cruz*. Tomo I.—ixxx+464 págs. (23,5 × 16,5).—Toledo, 1912. Impr. y libr. de la Vda. é Hijos de J. Peláez.—4 ptas. 1.064
- SANTAMARÍA PEÑA (Federico).—*Diálogos Catequistas*. Segunda parte.—94 páginas (15,5 × 10,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—0,35 pta. 1.065
- SANTIAGO (Inocencia).—*Los Amores de la aristocracia*. Novela.—280 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1911-12. Impr. de A. Marzo.—2,50 ptas. 1.066
- SANTÍAS Y G. DE FIGUEROA (Alberto).—*Anuario de la Renta de Tabacos de España y Año Financiero*, Hacienda, Banca y Bolsa. Año 1912.—460 págs.+140 + 46 y varias sin numerar (21 × 14).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—3 ptas. 1.067
- SANTOS Y TEMIÑO (Rafael J.).—*Nosogenia, Anatomía Patológica y Diagnóstico de la Equinococcosis Hepática*.—86 págs. (23 × 15,5).—Valladolid, 1912. Tipogr. y Casa edit. Cuesta.—2 ptas. 1.068
- SELA Y SAMPIL (Aniceto).—*Derecho Internacional*.—215 págs. (16 × 11).—Barcelona (S. A.). Suc. de M. Soler, edits.—2 ptas. 1.069
- «Manuales Soler». Vol. 94.
- SELGAS RUIZ (José).—*Los Intrusos*. Fantasía cómica-lírica en un acto y un prólogo en verso, original. Música del maestro Pedro Muñoz Pedrera.—43 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.070
- *Malas Tripas*. Acción dramática en dos actos y tres cuadros, original. Música de Juan Aguilar-Amat y Barnuevo y del maestro José María Marín.—41 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 1.071
- SERRAO GARCÍA-VAO (Manuel) y AMO (Bruno del).—*Las Estrellas del Toreo*. Apuntes críticos-biográficos estadísticos. Obra ilustrada con más de 50 grabados.—288 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de Ginés Carrión.—3 ptas. 1.072
- SHAKESPEARE (Guillermo).—*Otelo, el Moro de Venecia*. Versión al castellano de Guillermo Mac-Pherson.—199 págs. (14,5 × 9,5).—Madrid, 1912. Perlado, Páez y Compañía.—3 ptas. 1.073
- «Biblioteca Universal». Tomo CXII.
- SILVESTRELLY (Conde de).—*Museo de la Belleza*. Estudios antropológicos y de Bellas Artes. Versión española de C. G. Con numerosas ilustraciones de fotografías al natural.—239 págs. (18 × 10,5).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—3 ptas.. . . . 1.074
- SOLÁ (Armando).—Véase Salgari (Emilio).—*Desafío al Polo, en Automóvil*.
- SOLAS (Pedro J.).—*Carta para Mamá*. Monólogo representable.—7 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1912. Impr. de los Suc. de Hernando.—0,20 ptas. 1.075
- *La Muñeca*. Monólogo representable.—7 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1912. Impr. de los Suc. de Hernando.—0,25 pta. 1.076
- TIMONEDA (Juan de).—*Obras Completas*. Publicadas por la Sociedad de Bibliófilos Valencianos. Tomo I. Teatro Profano.—496 págs. (24 × 16,5).—Valencia, 1911-12. Est. tip. Domenech.—2 ptas.. . . . 1.077
- TORRES ALCÁZAR (Pedro).—*Historias y*

- Cuentos*. El Amo.—256 págs. (21,5 × 15).—Madrid (S. A.). Libr. de Alejandro San Martín.—2 ptas. 1.078
- UBEDA (P. Luis).—*Telegrafía sin Hilos*. Zarzuela en un acto y en prosa, original. Música del maestro A. Trueba.—53 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.079
- USONÁRIZ BERNART (Joaquín).—*Maravillas de la Ciencia*.—139 págs. (16 × 11).—Barcelona (S. A.). Suc. de M. Soler, edits.—1,50 pta. 1.080
«Manuales Soler». Vol. 93.
- VA Y RIPA (Vicente).—*La Abeja y sus Productos* (Agricultura Moderna).—256 págs. y 128 grabados intercalados en el texto (16 × 11).—Barcelona (S. A.). Suc. de M. Soler, edits.—2 ptas. 1.081
«Manuales Soler». Vol. 98.
- VALENTI (José Ignacio).—*San Agustín*.—153 págs. (23 × 15,5).—Valladolid (S. A.). Tipogr. y Casa edit., Cuesta.—2 ptas. 1.082
- VAL (Luis de).—*Los Mártires de su culpa*.—Tomos I y II, con 1.152 y 1.294 págs. respectivamente (23 × 15).—Madrid (S. A.). M. Núñez Samper, edit.—15 ptas. los dos tomos. 1.083
- VERGARA (Gabriel María).—*Los Diputados eclesiásticos en las Cortes de Cádiz*.—46 págs. (19,5 × 11).—Madrid, 1912. Libr. de Fernando Fé.—1 pta. 1.084
- Vida de San Alfonso María de Ligorio*.—256 págs. (18 × 10,5).—Madrid, 1912. Admin. del «Apostolado de la Prensa».—1 pta. 1.085
Biblioteca del «Apostolado de la Prensa.»
- Vida de Santo Domingo de Guzmán*.—260 págs. (18 × 10,5).—Madrid, 1912. Admin. del «Apostolado de la Prensa».—1 peseta. 1.086
Biblioteca del «Apostolado de la Prensa.»
- VIRRGOL (Antonio M.).—*De mujer a mujer*. Comedia en un acto y en prosa, original.—22 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.087
- WHITE (Fred M.).—*Un Viaje Trágico*. (A Royal Wrong). Novela traducida del inglés, por Cristóbal de Reyna.—Tomos I y II con 92 y 73 págs. respectivamente (24,5 × 16).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—0,40 pta. cada tomo. 1.088
«La Nov. de A.» 3.ª E. Año VI. Núms. 168 y 169.
- WILKINS (A. S.).—*La Antigüedad Romana*. Usos y costumbres. Traducción de A. Carreras.—189 págs. (16 × 11).—Barcelo-
- na (S. A.). F. Granada y Comp. edits.—0,50 pta. 1.089
Biblioteca de «Enseñanza Popular».
- YESARES BLANCO (Ricardo).—*Ascensores Hidráulicos y Eléctricos*.—174 págs. (16 × 11).—Barcelona (S. A.). Suc. de M. Soler, edits.—2 ptas. 1.090
«Manuales Soler». Vol. 92.
- YRIARTE (Ciriaco de).—*Clasificación Mineralógica de las Tierras*, empleando el método de análisis de Schloesing.—7 págs. (18,5 × 12,5).—Cádiz, 1911-12. Impr. de Manuel Alvarez.—0,25 peseta. 1.091
- ZAHONERO (José).—*La Canción de la Gitana*, ó el Príncipe Don Blas. Juguete cómico en verso, un acto y dos cuadros, original.—29 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Sociedad Anónima «Casa Dotesio». 1 pta. 1.092
Galería Infantil.
- ZALDIVAR (Ignacio).—*La Gruta*. Poesías. Primer premio en el concurso de la Academia de la poesía española.—136 págs. (17,5 × 14).—Madrid, 1912. Suc. de Hernando.—3 ptas. 1.093

MÚSICA

OBRAS DE LA SOCIEDAD «CASA DOTESIO»

Para canto y piano.

- ROMERO (Modesto y Vicente).—Couplets con los siguientes títulos y páginas:
Amor es un niño.—5 págs.
— *El Balompié*.—3 id.
— *El Convento*.—6 id.
— *El Chaparrón*.—6 id.
— *El Pajarito*.—5 id.
— *El Pulverizador*.—3 id.
— *Gaterías*.—3 id.
— *La Guitarra*.—6 id.
— *La Milicia*.—6 id.
— *Las Libres Odaliscas*.—7 id.
— *Lindaraja*.—5 id.
— *Pasa-calle de la Mata*.—6 id. (34 × 27). Madrid, 1912.—2 ptas. cada couplet. 26

Para piano solo.

- FUSTER (Francisco).—*Gavota*.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 ptas. . 27
- LON (José).—*Granada*. Pasodoble andaluz.—5 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 ptas. 28

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España. Sesión del día 26 de Abril de 1912.—Información: «Bibliografía Española» en su duodécimo año.—La protección literaria en los Estados Unidos. Biblioteca del Ministerio de Instrucción Pública.—Noticias.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: Nota de libros últimamente recibidos.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España

Notas de la sesión del día 26 de Abril de 1912

PRESIDENCIA DEL SR. FÉ Y GÁMEZ

Asistieron todos los individuos de la Junta Directiva, menos uno.

Fué leída y aprobada el acta de la sesión del mes de Marzo.

Se dió cuenta del despacho ordinario y de las diligencias practicadas para cumplir acuerdos de la Junta y de la Asamblea de Valencia.

La Junta quedó enterada de que el Congreso Internacional de Editores celebrará su octava sesión en Budapest en 1913.

Entrándose en el orden del día, fueron admitidos como correspondientes, dos nuevos socios, y se declaró en la misma condición un antiguo socio de número que ha dejado de ser editor y librero.

Quedaron aprobadas las cuentas de ingresos y gastos del mes de Marzo.

Se acordó que la ponencia escrita por el Sr. Ruiz Ferreruela acerca de la proposición de ley presentada á las Cortes, referente á contratos de edición, se imprima, se reparta y se discuta en junta extraordinaria convocada exclusivamente para ese objeto.

A propuesta del Sr. Sáenz de Jubera la Junta acordó algunas resoluciones que se han de llevar á la práctica para garantizar la propiedad literaria de autores y editores españoles en los Estados Unidos Norteamericanos.

La sesión, que había comenzado á las cinco de la tarde, terminó á las seis y media de la misma.

Nuevos socios correspondientes:

D. Federico de Pablo Villaverde, de Madrid;

D. Manuel Pereira, de Madrid.

Y D. Pascual Rubio, de Villamayor de Santiago (Cuenca).

INFORMACIÓN

«BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA» en su duodécimo año

Hoy entra en el duodécimo año de su publicación la Revista BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA. Su primer número apareció en el día 1.º de Mayo de 1901. La Asociación de la Librería, que la publica, había quedado constituida en el día 5 de Marzo del mismo año.

En su primer número, la BIBLIOGRAFÍA, refiriéndose á su programa y á los fines de la Asociación, declaró:

«No se trabaja para persona determinada; se trabaja para todos los libreros, editores, impresores é industriales que concurren á la fabricación del libro en toda España y América».

Todas las páginas de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA atestiguan que esta Revista, y la Asociación de que es órgano, en ningún momento se han separado ni un punto de su programa y de sus fines: la BIBLIOGRAFÍA ha sido y continúa siendo eco imparcial y defensor constante de los intereses de los gremios editorial y librero de toda España; fiel representación del Congreso Internacional de editores, y entusiasta divulgador de leyes, trabajos, proyectos y publicaciones favorables á la extensión del comercio de librería y al desarrollo de la cultura pública en todas las naciones.

Nada ha hecho ni hace la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA en beneficio especial de ninguna persona ni de ninguna empresa; y tampoco ha dejado de trabajar con esfuerzos, todos los días renovados, para afirmar la confrater-

nidad de los productores y divulgadores de libros, y ampliar el comercio de éstos, sus utilidades y su prestigio.

Mucho han logrado la Asociación de la Librería y su órgano BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA en los once años de su existencia: convenios internacionales sobre propiedad intelectual; leyes favorables á autores y editores; rebajas de las tarifas de aranceles; reformas de correos; disposiciones oficiales contrarias á la venta de libros en establecimientos de enseñanza; extirpación de abusos y vicios por parte de vendedores de libros no matriculados; ampliación del comercio librero; aumento de los descuentos para los libreros y supresión de ese descuento para el público; celebración del Congreso Internacional de Madrid y de las Asambleas de los editores y libreros de todas las comarcas de España en Barcelona y Valencia; propaganda constante de las publicaciones literarias españolas en Europa y América. Si no ha hecho más la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA no es porque haya carecido de iniciativas, ni porque haya dejado de laborar en favor de múltiples medios para centuplicar el esfuerzo colectivo y el beneficio de todos; sino porque el espíritu individualista y el rutinarismo dominantes en España no le han permitido ir más lejos.

En los once años transcurridos, la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA ha tratado de divulgar datos estadísticos é ideas, especie de síntesis de lo que pudiéramos llamar «biblioteca técnica del editor y del librero», y, además ha publicado 22.429 reseñas de libros y 1.071 de obras musicales, de este modo:

	Notas de obras literarias.	Notas de obras musicales.
En 1901	1.210	140
1902	1.573	333
1903	1.853	81
1904	1.630	25
1905	1.937	38
1906	2.029	30
1907	2.141	49
1908	2.273	19
1909	2.400	93
1910	2.507	78
1911	2.876	185
	22.429	1.071

En total, 23.500 notas bibliográficas.

La protección literaria en los Estados Unidos.

Parece que una casa editorial establecida en Nueva York trata de publicar en volúmenes pequeños de reducido precio y con

destino á las Repúblicas Hispano-americanas las obras más renombradas de la literatura antigua y moderna de Francia, Italia y España.

También en Italia, Francia é Inglaterra se han fundado nuevas casas editoriales con el mismo objeto. Pero, como con todas esas naciones tenemos convenios de protección recíproca literaria, no puede caber duda de que las mencionadas Empresas, para editar obras españolas modernas, comenzarán por entenderse con los autores ó editores propietarios de las mismas. Otro proceder es inconcebible por lo arriesgado é ilegal. Exceptúase el caso de las obras que no hayan sido presentadas en el Registro de la Propiedad, á pesar del largo plazo que por gestiones de la Asociación de la Librería de España fué concedido en 8 de Abril de 1910 por el Gobierno y en 1.º de Enero de 1911 por las Cortes de la Nación.

En los Estados Unidos Norte-americanos se hallan vigentes la Ley de Propiedad Intelectual (*Copyright bill*) de 4 de Marzo de 1909 y la Proclama del Presidente firmada en 1910.

La Ley de 1909 se refiere especialmente á las obras escritas en lengua inglesa, las cuales se hallan protegidas siempre que de ellas sean presentadas en la oficina correspondiente de Washington ó en sus sucursales dos ejemplares, y todos los demás ejemplares de las mismas obras lleven en la portada ó en el dorso de ella la indicación de *Copyright by...* (aquí el nombre del autor ó derecho-habiente).

La Proclama del Presidente se refiere á la protección concedida en los Estados Unidos á las obras de autores extranjeros que sean ciudadanos de las naciones que, como España, ofrezcan reciprocidad á los autores norte-americanos.

Ese importante documento dice así:

Proclama del Presidente de los Estados Unidos.

«Considerando que el Acta del Congreso de 4 de Marzo de 1909, titulada «Acta para ordenar y confirmar los actos relativos á la propiedad intelectual», estableció que el beneficio de dicha Acta, á excepción de la disposición del artículo primero, letra e (1), en razón de las condiciones particulares que

(1) El párrafo e del art. 1.º se refiere á la protección de las obras musicales, particularmente en lo que concierne al modo de utilizarlas para los instrumentos de música mecánicos. En América el compositor no puede oponerse á la adaptación de su obra á instrumentos de aquella clase; pero tiene derecho á una cantidad de honorario por cada ejemplar que se venda del arreglo ó de la adaptación de su obra. (Nota de la Redacción.)

prescribe, se extienda á la obra de cualquier autor ó propietario, ciudadano ó súbdito de un Estado ó país extranjero, bajo una de las solas condiciones enumeradas en el artículo 8 de dicha Acta, y que son:

»a) Cuando el autor ó el propietario extranjero se halle domiciliado en los Estados Unidos en el momento de la primera publicación de su obra;

»b) Cuando el Estado ó país extranjero en que tal autor ó propietario se halle inscripto como ciudadano ó súbdito, conceda por tratado, convenio, consentimiento ó ley, á los ciudadanos de los Estados Unidos, el beneficio de la protección intelectual en las mismas ó equivalentes condiciones que lo concede á sus propios ciudadanos ó les garantice una protección substancialmente igual á la que la ley ó un Convenio especial asegure en los Estados Unidos á cualquier autor extranjero; ó cuando dicho Estado ó país extranjero forme parte de un concierto internacional que estipule la reciprocidad en materia de concesión de los derechos intelectuales, concierto del que los Estados Unidos cuando quieran puedan formar parte;

»Considerando que también por dicho artículo se decidió que la existencia de las condiciones de reciprocidad será comprobada por el Presidente de los Estados Unidos mediante declaraciones hechas cada vez que sea necesario aplicar dicha Acta;

»Y considerando que se han obtenido completas, oficiales y suficientes seguridades de que en Austria, en Bélgica, en Costa Rica, en Cuba, en Chile, en Dinamarca, en Francia, en Alemania, en la Gran Bretaña y sus posesiones, en Italia, en Méjico, en los Países Bajos y sus posesiones, en Noruega, en Portugal, en España y en Suiza, la legislación reconoce y concede desde el 1.º de Julio de 1909 á los ciudadanos de los Estados Unidos el beneficio de la protección intelectual en las mismas condiciones que se concede y reconoce á los ciudadanos de dichos países,

»Yo, William-Howard Taft, presidente de los Estados Unidos de América, declaro y proclamo que, estando perfectamente cumplida una de las dos condiciones especificadas en el art. 8.º del Acta de 4 de Marzo de 1909, reconozco que desde 1.º de Julio de 1909, los ciudadanos ó súbditos de Austria, Bélgica, Costa Rica, Cuba, Chile, Dinamarca, Francia, Alemania, Gran Bretaña y sus posesiones, Italia, Méjico, Países Bajos y sus posesiones, Noruega, Portugal, España y Suiza, están calificados para beneficiarse de dicha Acta, con excepción de la disposi-

ción del art. 1.º, letra e, acerca de la cual hay pendientes negociaciones.

»En testimonio de lo cual, en estas presentes líneas, firmadas por mi mano, he hecho marcar el sello de los Estados Unidos.

»En la ciudad de Wáshington, á 9 de Abril de 1910; año 134 de la Independencia de los Estados Unidos de América.—Wm. H. Taft —P. C. Knox, secretario de Estado.»

No puede negarse, que legalmente la propiedad literaria de las obras españolas tienen derecho á protección en los Estados Unidos de la América del Norte: pero en previsión de que en los centros oficiales de aquella República puedan exigirse trámites reglamentarios cuyo olvido ó incumplimiento anulara en parte las garantías del derecho escrito, la Asociación de la Librería, después de consultar con personas autorizadas norte-americanas residentes en Madrid, ha dirigido comunicaciones á los representantes oficiales de España en la República de los Estados Unidos de América, pidiéndoles informaciones que disipen toda posible duda en lo que respecta á la protección de la propiedad literaria de las obras españolas en aquella nación.

Biblioteca del Ministerio de Instrucción Pública.

El Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes ha dispuesto la creación de una Biblioteca para el exclusivo uso oficial de los altos empleados de aquel Departamento ministerial.

La orden dictada, con fecha 18 de Abril de 1912, contiene tres disposiciones: La primera se refiere á la persona que ha de catalogar los libros, revistas y folletos de dicha Biblioteca; la segunda señala el lugar en que ha de instalarse en el edificio del Ministerio, y la tercera resuelve:

«Que la Biblioteca se constituya desde luego con las obras, libros, revistas, folletos, etc. etc., que se adquieran directamente por este Ministerio en una ó varias partidas, con el crédito de 3.000 pesetas, que bajo el epígrafe de «Suscripción y libros para la Biblioteca del Ministerio» se consignen en el capítulo 18, artículo único, concepto 12 del presupuesto vigente, y además, con un ejemplar de todas las que á la sazón tuviere ó que tenga en lo sucesivo el Depósito de libros, incluso de los procedentes del cambio internacional que no vengan del extranjero con destino determinado y guarden relación con la enseñanza y las Bellas Artes.»

NOTICIAS

NUEVA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

En Madrid se ha fundado una «Asociación de la Prensa Científico-profesional», cuyo objeto, según el artículo 2.º de sus Estatutos, es «la unión de todos sus asociados para la defensa de sus intereses morales y materiales y el establecimiento de servicios cooperativos».

El presidente de dicha Asociación es D. Agustín Ungría.

DE LA EXPOSICIÓN ARGENTINA

La Cámara de Comercio de Madrid, con motivo de la protesta que le han dirigido los expositores, por el mal estado en que han recibido los pocos efectos que les han sido devueltos de los que mandaron á aquel Certamen, ha pedido á dichos expositores una nota de los daños que han sufrido, á fin de presentar una reclamación á los señores Ministros de Estado y de Fomento.

Los editores y libreros perjudicados deben dirigir á la Cámara de Comercio de Madrid una comunicación en la que consignen la cuantía en que estiman los daños sufridos.

RELACIONES HISPANO-AMERICANAS

En el último mes de Diciembre se celebró en Barcelona una importante Asamblea nacional de Sociedades y Corporaciones americanistas, la cual adoptó varios acuerdos relativos á la expansión comercial, literaria, artística y profesional de España en América, y nombró una Comisión ejecutiva de aquellas resoluciones.

Dicha Comisión ha efectuado en Madrid varias juntas presididas por el Sr. D. Rafael María de Labra y con asistencia de los señores marqués de Marianão, D. Eduardo Berenguer, D. Luis Palomo Ruiz, marqués de Villanueva y Geltrú, señores Caycolea Waltan, Marchena Colombo, García Moreno, Riera Soler, Hill y Feliú, Vehils y Díaz Caneja.

Los acuerdos adoptados son de la mayor importancia, por referirse al intercambio periodístico, á la emigración, á las reformas y reglamentos y prácticas marítimos, rapidez y economía en los viajes, comercio con las naciones del Pacífico y Centro-América á la rebaja de tarifas postales, al fomento de la importación americana en España, á la difusión de la Geografía americana, concurrencia de delegaciones escolares españolas

en los Congresos de escolares Hispano-americanos, al intercambio de trabajos escolares y material de enseñanza y al envío de pensionados á América.

Todos esos acuerdos interesan igualmente á todos los españoles; pero los que se refieren á la economía de los viajes, á la rebaja de tarifas postales y al fomento de la importación americana tienen una importancia excepcional para los editores y libreros.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos.

De **D. Francisco Beltrán**, de Madrid:

«En América. Una Campaña», por Adolfo Posada. Un vol.—3.087.

De **D. Antonio López**, de Barcelona: «Poesías», por Jorge Manrique. Un volumen.—3.088.

De la **Casa Editorial Maucci**, de Barcelona:

«La destrucción de Cartago», por Emilio Salgari. Cuadernos del 1 al 12. Un volumen.—3.089.

De **D. Gabriel Molina**, de Madrid:

«La Existencia Histórica de Jesús y el Racionalismo Contemporáneo», por L. Cl. Fillion. Un vol.—3.090.

«Estudios sobre el origen de la Sociedad». I. Teoría del Contrato Social, por el R. P. Montagne. Un vol.—3.091.

«Estudios sobre el origen de la Sociedad». III. Teoría del Ser Social según Santo Tomás y la Filosofía Cristiana, por el R. P. Montagne. Un vol.—3.092.

«Necesidad Científica de la Existencia de Dios», por Pedro Courbet. Un vol.—3.093.

«Necesidad Filosófica de la Existencia de Dios», por H. Appelmans. Un vol.—3.094.

«El destino del alma después de la muerte», por Mons. Wilhelm Schneider. Un volumen.—3.095.

«El Evangelio y la Sociología», por el Doctor Grasset. Un vol.—3.096.

«La Idea individualista y la idea cristiana», por Enrique Lorin. Un vol.—3.097.

«El Trabajo. El perfecto obrero», por Ramón Méndez Gaité. Un vol.—3.098.

«La Escuela Social Cristiana». I. Moral y Economía Sociales, por Vogelsang. Un vol.—3.099.

MADRID, 1912.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	64	Nijhoff (Martinus), de La Haya (Holanda)...	64
Bailly-Bailliére (Casa edit. de), de Madrid...	58	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid...	60 y 61
Beltrán (Francisco), de Madrid.....	59	Reus (Hijos de), de Madrid.....	62
Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania)...	64	Romo (Adrián), de Madrid.....	63
Hiersemann (Karl W.), Leipzig (Alemania)...	64	Sucesores de M. Soler, de Barcelona.....	57

Casa Editorial SUCESORES de M. SOLER. Barcelona-Buenos Aires

A los señores Libreros y Corresponsales:

¡Éxito
editorial!

¡EL MAYOR ÉXITO
= DE =
LIBRERÍA!

LA
COLECCION

MANUALES SOLER

== CONSTA ACTUALMENTE DE ==

CIEN VOLÚMENES

TODOS INTERESANTES

== TODOS PRACTICOS

Venta de
Colecciones

Colección

completas al

completa,

CONTADO y á PLAZOS

Queda abierto el servicio
— de los tomos —

93 á 100

volúmenes 1 á 100,

Pesetas 195,50

Casa Editorial Bailly-Baillière

NÚÑEZ DE BALBOA, 21, MADRID

AVISO A NUESTROS CORRESPONSALES

*Tenemos el honor de poner en su conocimiento que por necesidades y exigencias de nuestro negocio, cuyo extraordinario desenvolvimiento requiere mayor amplitud de locales, nos hemos visto obligados á trasladar nuestros talleres y oficinas á edificio propio, construido «ad-hoc,» en la calle de **Núñez de Balboa, núm. 21**, nueva casa que tenemos la satisfacción de ofrecerles.*

Al mismo tiempo les rogamos muy encarecidamente se sirvan tomar buena nota de este cambio y lo tengan presente para dirigir en lo sucesivo la correspondencia al apartado 56 ó Núñez de Balboa, 21.

A los corresponsales y libreros de Madrid advertimos también que para su mayor comodidad tenemos abierto en sitio céntrico, Plaza de Santa Ana, núm. 11, un despacho auxiliar para la venta al detalle, donde en casos de urgencia y para corto número de ejemplares podrán encontrar cuantos títulos deseen.

Madrid, 16 de Abril de 1912.

La Casa Editorial Bailly-Baillière.

LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
DE
FRANCISCO BELTRÁN

222 MADRID 222



22 PRÍNCIPE 16 22

Acaban de publicarse

Georges Ohnet

LA LEYENDA Y LA HISTORIA

LA GARRA DEL ÁGUILA

VERSIÓN CASTELLANA

DE

Miguel García Rueda

Un vol. en 8.º mayor con artística cubierta. 3 ptas.

Paul Gaulot

**LAS
CAMISAS ROJAS**

VERSIÓN CASTELLANA

DE

Miguel de Toro Gisbert

Un vol. en 8.º mayor con cubierta ilustrada. 3 ptas.

M. H. BARROSO

LA IX SINFONÍA DE BEETHOVEN

ENSAYO DE CRÍTICA Y ESTÉTICA MUSICAL

ORIGEN, HISTORIA, COMENTARIOS, GUÍA TEMÁTICA Y ANÁLISIS

DE LA IX SINFONÍA; SEMBLANZA DE BEETHOVEN

Y CONCEPTO DE SU ARTE

Ornamentado por Moya del Pino, Penagos y Vivanco.

Un vol. en 8.º con cubierta ilustrada, ocho grabados y 43 temas musicales. . 3,50 ptas.

Fernando Porset

DE TELÓN ADENTRO

DECLARACIONES ÍNTIMAS

DE VARIAS

DE LAS PRINCIPALES ARTISTAS

PRÓLOGO

DE

D. Francisco Flores García

Un vol. en 8.º . . . 2 ptas.

Luis Antón del Olmet

y

Arturo García Carraffa

LOS GRANDES ESPAÑOLES

GALDÓS

EL INSIGNE LITERATO CUENTA SU VIDA, ENUMERA SUS TRIUNFOS, RECOBRE TODA SU OBRA LITERARIA, EXPRESA SUS IDEAS POLÍTICAS Y RELIGIOSAS, SE ASOMA AL PÚBLICO, CONTANDO SUS INTIMIDADES, HACE UNA SÍNTESIS TOTAL DE SU EXISTENCIA GLORIOSA

Un vol. en 8.º. 2 ptas.

Alcides Arguedas

VIDA CRIOLLA

(LA NOVELA DE LA CIUDAD)

Un vol. en 8.º. 3,50 ptas.

JOAQUIN BELLSOLÁ (Relance)

EL TORO DE LIDIA

Prólogo de JOSÉ DE LA LOMA (D. Modesto)

Un vol. en 8.º mayor, con más de cuarenta fotografías de Yrigoyen, Ruiz, Mendoza, Serrano, Pineda, Rosell, Younger, González, Urcabe Noguerras y Fresgena y cubierta en colores.

3 ptas.

PERLADO, PAEZ Y COMPANIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

Acaba de empezar la publicación de la monumental obra:

TRATADO
DE
PATOLOGÍA Y CLÍNICA QUIRÚRGICAS

Publicado en Alemania bajo la dirección de los Doctores

J. HOCHENEGG

Director de la II Clínica quirúrgica de Viena

PH. BOCKENHEIMER

Profesor de Cirugía en la Facultad de Medicina
de la Universidad de Berlín

Con la colaboración de los Doctores

G. ALEXANDER, K. EWALD, R. FRANK, F. V. FRIEDLANDER, M. GNESDA,
L. HARMER, K. JARISCH, H. KEITLER, A. LÖRENZ, E. PAYR, M. PEINL, J. SCHNITZLER, O. ZUCKERKANDL

Traducido directamente del alemán por

D. JOAQUÍN NÚÑEZ GRIMALDOS

Médico Cirujano.

Anotado y precedido de un prólogo por el Doctor

D. LUIS GUEDEA Y CALVO

Catedrático de Patología y Clínica quirúrgicas en la Facultad de Medicina
de la Universidad Central.

La obra constará de cinco tomos en 4.º prolongado,
de 28 $\frac{1}{2}$ x 21 centímetros, con ininidad de grabados intercalados en el texto
y 134 láminas cromolitografiadas (14 en negro y 120 en colores).

No hemos de prodigar elogios á una obra que no los necesita.

Bástenos decir que la feliz idea de adaptar el Atlas de cromolitografías tomadas del natural del Dr. Ph. Bockenheimer á la magnífica obra de **PATOLOGÍA Y CLÍNICA QUIRÚRGICAS** escrita por J. Hochenegg y sus colaboradores, basándose en el *Tratado de Cirugía* de Albert, ha concentrado en esta obra el gran mérito de haberse reunido en ella las enseñanzas de los dos eminentes maestros de la Cirugía austro-alemana de nuestra época, de Albert y de Bergmann.

Así lo ha comprendido el Dr. Guedea al prestarse á poner el prólogo á la obra y á enriquecerla más aún con brillantes notas, fruto de su personal experiencia y de sus muchos años de estudio y de trabajo en la materia.

Dicho esto, repetimos que sería supérfluo todo elogio. Con verlo, basta.

La obra no puede ser más completa; y el orden seguido para la exposición de las materias facilita considerablemente el estudio.

Se realiza, en efecto, éste por regiones. Empieza el **TRATADO** por las

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

enfermedades del cráneo y del cerebro, continúa con las de la cara y los diversos órganos de la misma, á cuyo estudio sigue el de las enfermedades del cuello, pecho, vientre y miembros, ocupándose en cada región de las afecciones de los diversos órganos que forman parte de la misma y describiendo, en cada uno de ellos, todas las enfermedades que pueden afectarles.

Para evitar repeticiones, estudia con toda amplitud cada enfermedad, al ocuparse del órgano en que con más frecuencia se la observa, y, al ocuparse de ella en la relación de las enfermedades de los demás órganos, menciona todos los detalles y circunstancias que son especiales de la misma en la región ó el órgano de que entonces trata.

No creemos posible mayor claridad en la exposición que la que en toda la obra resplandece, ni tampoco nos parece fácil que tratado alguno de esta especie facilite tanto la rápida comprensión de las más difíciles materias.

La abundante parte clínica que ilustra cada uno de los capítulos constituye una enseñanza tan fácilmente asimilable como difícil de olvidar, y da á toda la obra una amenidad que hace que se la lea con verdadero gusto y sin ninguna clase de esfuerzo.

Los grabados, y sobre todo las láminas cromolitografiadas, revelan los últimos adelantos del Arte, y no dudamos que han de sorprender al lector.

La traducción es correcta y clara y no hemos dudado en editarla con todo el lujo que la obra merece. Á la vista está también de todos los señores médicos que quieran examinarla.

CONDICIONES DE LA PUBLICACIÓN

- 1.^a La obra se publicará por cuadernos de 160 páginas cada uno, al precio de **3,80** pesetas.
- 2.^a Cada lámina cromolitografiada equivaldrá á 16 páginas de texto.
- 3.^a Están ya publicados los tres primeros cuadernos; é irán apareciendo periódicamente los demás.
- 4.^a Constará la obra de 36 á 40 cuadernos; pero no se cobrarán más que 36 á los señores suscriptores, regalándoles los que excedan de esta cifra. Si no llegasen los cuadernos á 36, no se les cobrarán los que faltasen para este número.

= REGALOS =

Á todo suscriptor se le hará un regalo en libros de Medicina ó de Literatura por valor de 100 pesetas, siempre que haga la subscripción antes de que acabe de publicarse la obra.

PÍDANSE PROSPECTOS

HIJOS DE REUS EDITORES

Teléfono 1.634. — Cañizares, 3 duplicado. — MADRID

NUEVAS PUBLICACIONES

CONTESTACIONES AL PROGRAMA DE REGISTROS

Se ha terminado la publicación de esta notable obra que consta de los tomos siguientes:

Legislación Hipotecaria , por Morell.....	20 pesetas.
Derecho Civil , por Barrachina	20 »
Procedimientos judiciales , por Rives y Martí.....	6 »
Derecho administrativo , por Ubierna y García Cascales.....	4 »
Derechos Reales , por Zaragoza.....	4 »
Legislación Notarial , por Sánchez de Ocaña.....	5 »
Derecho Mercantil , por Benito y Endara.....	8 »
Derecho Internacional , por Sela.....	3 »
Precio de la obra	70 »

Precio del programa: 1 pta.

IMPORTANTÍSIMO.—Advertimos á los señores libreros y corresponsales que más del ochenta por ciento del número de aprobados hasta hoy, en las oposiciones actuales, fueron suscriptores de esta obra.

MANUALES REUS

En esta semana se pondrán á la venta tres volúmenes interesantes de esta acreditada biblioteca doctrinal y práctica de Derecho.

Vol. VI.—Legislación y jurisprudencia sobre el Código civil, por Calvo y Camina, Magistrado. Contiene todas las disposiciones legislativas y toda la jurisprudencia, además de la cita de páginas y tomos, de la «Gaceta de Madrid», «Boletín jurídico-administrativo», J.^a civil de la «Revista general de Legislación y Jurisprudencia» y de la «Colección Legislativa de España», donde se encuentran las sentencias.—Precio: **6 ptas.**

Vol. VII.—Apremios administrativos, por Ubierna y Eusa, Abogado del Estado. Interesantes notas doctrinales y toda la legislación, jurisprudencia y formularios sobre la materia.—Precio: **4 ptas.**

Vol. VIII.—El fenómeno de la guerra y la idea de la paz, por Del Vecchrio, Profesor de la Universidad de Bolonia. Obra traducida de la segunda edición italiana, por Mariano Castaño, Abogado y Notario.—Precio: **3 ptas.**

Nota. Esta elegante biblioteca está encuadernada en tela.

DATO.—Repertorio doctrinal y legal de la Jurisprudencia Civil Española. Tomo VI (años 1906 á 1909).—Precio: **8 ptas.**

PAPAFFAYA.—Jurisdicción y procedimiento en el derecho aviatorio.—Precio: **1 pta.**

BIBLIOTECA OFICIAL DE LEYES

Se han publicado en esta semana:

XXV.—Aranceles de Aduanas. Ed. of., **2 ptas.**

XXVI.—Ley y Reglamento de Reclutamiento y reemplazo del Ejército, con formularios, ed. of., **1 pta.**

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO
5.—ALCALÁ, 5.—MADRID

Para publicarse en Mayo:

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

ANÁLISIS Y ENSAYOS QUÍMICO-INDUSTRIALES

POR

José Baltá de Cela

DIRECTOR DE LA ESCUELA INDUSTRIAL DE TARRASA

Un vol. en 4.º de 700 págs. con 110 grabados y 10 tablas, encuad. en tela. Ptas. 17

MANUALES ROMO

MANUAL DEL MONTADOR ELECTRICISTA

POR EL

Barón de GAISBERG

2.ª edición española traducida de la 42 alemana.

Un vol. en 8.º con grabados, encuad. en tela flexible. Ptas. 5

MANUALES ROMO

Manual para los aficionados á la Pintura

POR

G. RONCHETTI

Traducido de la 4.ª edición italiana por

María Ortiz

Un vol. en 8.º de 500 págs. con 30 grabados intercalados en el texto, 24 láminas en zincotipia y 8 en tricomía, encuad. en tela flexible. Ptas. 8

MANUALES ROMO

Publicados últimamente:

Ramsay.—Química moderna. Ptas. 7
Maneuvrier.—Tratado elemental de mecánica. 6
Mecklemburg.—Fundamentos experimentales de la atomística. 3,50

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Oficinas: calle M. Fernández y González, 15, MADRID

NOMENCLATOR

6

LISTA NOMINAL DE SOCIOS EN 1912

Se publicará en breve plazo.

*En las oficinas de la Asociación
se admiten anuncios.*

Precio de la plana: 20 pesetas al público.

18 » á los socios.

15 » á los poseedores de pólizas de 10 planas.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Méndez Pinto: Hist. oriental de las peregr., 1645.
Obras sobre astrología, medicina y daimonismos, desde 1650 hasta 1750.
Ramírez: Artistas de Córdoba.
Zarco del Valle: Colección de pintores, t. 55.
Antonio: Biblioth. hispana, 4 vol. 1783-88.
Arriaga: Extirp. de la idolatr. del Perú.
Boletín de la R. Acad. de la Hist. de Madrid, tomos 39 hasta 49.
Vicuña Mackenna: Lautaro y sus tres campañas contra Santiago, 1553-1557.
Benavente: Memoria sobre la Independencia de Chile, 1845.
Montesinos: Auto de fe en Lima. Año de 1639.
Ovalle: Relación histórica de Chile, 1646.
Bustamante: El Lazarillo de ciegos... De Buenos Aires á Lima, Gijón, 1773.
San Alberto: Pastoral á los clérigos. Buenos Aires, 1790.
— Pastoral para los curas. Buenos Aires, 1791.
Anales de la Universidad de Chile, tomos 1-17.
Barros Arana: Vicente Benavides y las campañas del Sur, 1818-1822.
Idem id. Las campañas de Chile, 1820-1826.
Albano: Memorias del O'Higgins en la República de Chile, Santiago, 1844.
Vicuña Mackenna: Ostracismo de los Carreras.

Rosales: Historia general del Reino de Chile. Valparaíso, 1877.
Vicuña Mackenna: Historia general de la República de Chile. Santiago de Chile, 1866.
Pallière: Escenas Americanas.
Buenos Aires: Vistas y trajes en gran tamaño.
Simón: Conquistas de Tierra Firme.
Belmar: El Cuicateco.
Salvá: Vida de D. R. Bast. Carranza de Miranda.

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

Curtius: Historia de Grecia.
Alcántara y García: Educación y enseñanza, 9 tomos.
Schopenhauer: El mundo como voluntad.
Arte de nadar y método de bañarse, por Roque Morán.
Vallejo: Jotabeche.
Lastarria: Antaño y Ogaño.
Sanfuentes: Leyendas nacionales.
Todos sobre la Argentina.

MARTINUS NIJHOFF

LANGE VOORHOUT, 9, LA HAYA (HOLANDA)

Colección de docum. inéd. para la Historia de España. Tomos 49, 51-74, 76-112.
Crónicas gener. de España por Pidal, 1898. (Cat. de la Real Biblioteca. Tomo I.)