

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALFARO Y NAVARRO (Elías).—*Resumen acerca del estado del Instituto de San Isidro de Madrid*.—68 págs. (23×15,5).—Toledo, 1912. Est. tip. de Rafael Gómez Menor.—(S. P.). 1.234

ALIER y CASSI (Lorenzo M.).—*Enciclopedia Jurídica Española*.—988 págs. (26×17).—Barcelona (S. A.).—Francisco Seix, edit. 18,50 ptas. 1.235

ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*Los Chorros del oro*. Entremés.—18 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.236

— *Comedias Escogidas*. Tomo V. «La Casa de García». «Doña Clarines». «El Centenario».—285 págs. (20×13).—Madrid, 1912. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 pesetas. 1.237
Biblioteca «Renacimiento».

Anuario Militar de España. Año 1912.—744 págs. (23×15).—Madrid, 1912. Talleres del Depósito de la Guerra.—8 pesetas. 1.238

ARNICHES (Carlos) GARCÍA ALVAREZ (E.) y DOMÍNGUEZ (Antonio).—*El Fresco de Goya*. Sainete en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Valverde.—54 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.239

BALTÁ R. DE CELA (José).—*Análisis y En-*

sayos Químicos Industriales.—735 págs. (21×13,5).—Madrid, 1912. Adrián Romo, edit.—17 ptas en tela. . . . 1.240
Biblioteca «Tecnológica».

BARBASÁN LAGUERUELA (Casto).—*La Iniciativa en la Guerra*. Parte tercera: El Medio.—523 págs. (19×12,5).—Madrid, 1912. Impr. de Eduardo Arias.—7 pesetas. 1.241
Biblioteca de «Estudios Militares».

BARBÉNS (P. Francisco).—*El Cerebro, los Nervios y el Alma*, en sus mutuas relaciones.—448 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1912. Luis Gili, edit.—5 ptas. 1.242

BARTHE y BARTHE (Andrés).—*Las Grandes Propiedades Rústicas en España*. Efectos que producen y problemas jurídicos, económicos y sociales que plantean. Memoria.—80 págs. (26×17,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de Jaime Ratés.—3 ptas. 1.243

BENDITO y TRUJILLO (Enrique).—*El Hijo del Capitán Nemo*. Viajes y Aventuras.—432 págs. (26,5×17,5).—Burgos, 1912. Hijos de Santiago Rodríguez.—5 pesetas. 1.244
Biblioteca «Azul y Rosa».

BLASCO (Ricardo).—*La Indagatoria*. Drama en dos actos y en prosa.—55 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—No se vende. 1.245

- BLASCO SALAS (Simón).—*Contribución al Estudio de la Gastroenterostomía*.—48 págs. (24,5 × 16,5).—Zaragoza, 1912. Tipogr. de Casañal.—2 ptas. . . . 1.246
- BOBO-DÍEZ (Doctor Isaías).—*Las Aguas Minerales y las Enfermedades*.—296 págs. (22 × 14).—Valladolid, 1912. Tipogr. y casa edit. Cuesta.—4,50 ptas. . . . 1.247
- BORRAJO (Pedro).—Véase Garófalo (R.).—*La Criminología*.
- BORRÁS (Tomás).—*Las Rosas de la Fontana*.—82 págs. (18 × 12,5).—Madrid, 1912. Libr. de Fernando Fé.—2 ptas. . . . 1.248
- BURGOS (Javier de).—*La Gente de rompe y rasga*. Zarzuela de costumbres populares en cuatro cuadros en verso y prosa, original. Música del maestro Ortells.—47 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.249
- CASANOVA (Vicente).—*De la Juventud*. Poesías.—149 págs. (17 × 11).—Madrid, 1912. Libr. de V. Suárez.—3 ptas. . . . 1.250
- CASAS (Fr. Juan).—*Rosario Perpetuo, Guardia de Honor de María*.—96 págs. (44 × 8,5).—Barcelona, 1912. Libr. de Luis Gili, edit.—0,15 pta. 1.251
- CASTAÑER Y SANTOS (Pantaleón M.).—*Geografía de la Rioja* (Provincia de Logroño). Prosa y verso.—34 págs. (16,5 × 11,5).—Logroño, 1912. Impr. y libr. Moderna.—0,50 pta. 1.252
- CASTAÑO (Mariano).—Véase Vecchio (Jorge).—*El Fenómeno de la Guerra y la Idea de la Paz*.
- CATALÁ Y GAVILÁ (Juan Bautista).—*Servicio Militar Obligatorio*. Ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército.—376 págs. (16 × 11,5).—Madrid, 1912. Admin.: Embajadores, 7.—4 ptas. 1.253
- Catálogo de la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura*, en 1912.—94 págs. é infinidad de láminas fotográficas al final.—(18,5 × 12).—Madrid, 1912. «Artes Gráficas Mateu».—1 peseta. 1.254
- Congreso de Valencia*. Tomo VIII: Ciencias Médicas.—475 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1912. Impr. de Eduardo Arias.—7 ptas. 1.255
- CONTRERAS DE RODRÍGUEZ (María del Pilar).—*El Ensayo General*. A propósito... del Santo de la madre. Sainete lírico.—31 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1911-1912.—1 pta. 1.256
- CORTEJÓN (Clemente).—*Arte de Componer en Lengua Castellana*. Cuarta edición.—404 págs. (23 × 16).—Madrid, 1911. Libr. general de V. Suárez.—6 ptas. . . . 1.257
- CORTÉS Y AGULLÓ (Manuel).—*Apuntes para un Proyecto de Edificaciones*, con destino á familias obreras.—15 págs. y 12 figuras (23 × 16).—Granada, 1912. Tipogr. de López Guevara.—1 pta. 1.258
- CROCE (B.).—*Estética como ciencia de la expresión y lingüística general*. Teoría é historia de la Estética. Versión castellana de José Sánchez Rojas. Prólogo de Miguel de Unamuno.—586 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1912. Libr. de Francisco Beltrán. 10 ptas.—Nota rectificada. 1.107
- Cuestionario para los Ejercicios del Grado de Bachiller*.—23 págs. (13 × 18,5).—Cuenca, 1912. Impr. y Encuad. «La Coquense».—1 pta. 1.259
- D'ANGERS (Alberto).—*El Magnetismo curativo ante la Iglesia*.—Versión española de Eduardo E. García.—44 págs. (16 × 11).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación».—0,50 pta. 1.260
- *La Casualidad y sus relaciones con nuestra mentalidad*. Versión española de Eduardo E. García.—40 págs. (16 × 11).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación».—0,50 pta. 1.261
- *Para curar*. Magnetismo y curaciones al alcance de los enfermos y noveles magnetizadores. Versión de la tercera edición francesa por Eduardo E. García.—96 págs. (16 × 11).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación».—1 pta. 1.262
- *Para distinguir el magnetismo del hipnotismo*. Diferencias bajo el punto de vista terapéutico. Versión española de Eduardo E. García.—64 págs. (15 × 10).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación».—1 pta. 1.263
- DICENTA (Joaquín).—*Galerna*. Novelas cortas.—222 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. V. Prieto y Comp., edits.—1 peseta. 1.264
- Biblioteca Popular.
- DOMÍNGUEZ (Antonio).—Véase Arniches (Carlos).—*El Fresco de Goya*.
- DURVILLE (H.).—*El Fantasma de los Vivos*. Anatomía y fisiología del alma. Investigaciones experimentales sobre el desdoblamiento de los cuerpos del hombre. Versión española de Eduardo E. García.

- 384 págs. (18×12).—Madrid (S. A.). Biblioteca de «La Irradiación».—6 pesetas. 1.265
- ELLIS (Havelock).—*Estudios de Psicología Sexual*. El sexo en relación con la sociedad. Traducida de la última edición inglesa por Ceferino Palencia y Tubau.—447 págs. (23,5×16,5).—Madrid, 1912. Hijos de Reus, edits.—10 ptas. 1.266
- ESCRIBANO.—*Formularios industriales*. Arte de quitar las manchas.—112 págs. (18×12).—Madrid (S. A.). Impr. de la Viuda y sobrino de J. Corrales.—1 pta. 1.267
- Formularios industriales*. Procedimientos gráficos. Vocabulario sinónimo descriptivo.—168 págs. (18×12).—Madrid (S. A.). Impr. de la Viuda y sobrino de J. Corrales.—1 pta. 1.268
- Estado General de la Armada. Año 1912. Tomo I.—455 págs. (22,5×15,5).—Madrid, 1912. Impr. del Ministerio de Marina.—2 ptas. 1.269
- ESTEVE (Francisco).—*Lo que debe de ser el Músico Sagrado*. Obra premiada.—130 págs. (22,5×14).—Barcelona, 1912. Eugenio Subirana, edit.—1,50 ptas. 1.270
- EZA (Vizconde de).—*La Representación Proporcional*.—93 págs. (23×15,5).—Madrid, 1912. Impr. de Bernardo Rodríguez.—2,50 ptas. 1.271
- FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ-NAVAMUEL (Manuel) y RETORTILLO Y TORNOS (Alfonso).—*Tratado Elemental de Gramática Castellana*, Literatura Preceptiva, Literatura Española é Historia Literaria. 1.^a parte: Gramática Castellana.—131 págs. (23,5×15).—Madrid (S. A.). Libr. de los Suc. de Hernando.—2 ptas. 1.272
- FRUTOS (Luis P.).—*Canto de Primavera*. Opereta en dos actos, de costumbres de estudiantes de Alemania. Música del maestro Pablo Luna. 64 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 1.273
- GABRIEL DE JESÚS (P. Fr.).—*Ejercicios espirituales de San Ignacio y Santa Teresa*.—524 págs. (17,5×11,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de Juan Pérez.—3 ptas. 1.274
- GÁLVEZ-CANERO (Augusto de) y GOROSTÍZAGA (José de).—*Anuario Técnico Industrial de España*.—214+510+311+51 págs. (24,5×17).—Madrid, 1912. Est. tip. de Antonio Marzo.—12 ptas. 1.275
- GARCÍA ALVAREZ (E.).—Véase Arniches (Carlos).—*El Fresco de Goya*. GARCÍA CIFRE (José).—*Teoría y Manejo de la Regla de Cálculo*. Tercera edición.—136 págs. y 3 láminas (24×17).—Madrid, 1911. Impr. Helénica.—4 ptas. 1.276
- GARCÍA CONDE (Luis).—Véase Lucio (Celso).—*La Parada ó el Relevo de Palacio*. GARCÍA DE VINUESA (Ricardo).—Véase Gorón.—*El Mercado de Mujeres*. GARCÍA (Eduardo E.).—Véase Durville (H.).—*El Fantasma de los Vivos*. Anatomía y fisiología del alma. Investigaciones experimentales sobre el desdoblamiento de los cuerpos del hombre. — Véase D'Angers (Alberto).—*El Magnetismo curativo ante la Iglesia*. — *La Casualidad y sus relaciones con nuestra mentalidad*. — *Para distinguir el Magnetismo del Hipnotismo*. Diferencias bajo el punto de vista terapéutico. — *Para curar*. Magnetismo y curaciones al alcance de los enfermos y noveles magnetizadores. GARCÍA MORENTE (Manuel).—*La Estética de Kant*. Memoria.—75 págs. (22×14).—Madrid, 1912. Libr. General de V. Suárez.—(No se vende). 1.277
- GARÓFALO (R.).—*La Criminología*. Estudio sobre la naturaleza del crimen y teoría de la penalidad. Versión española de Pedro Borrajo.—608 págs. (22,5×15).—Madrid, 1912. Daniel Jorro, edit.—6 pesetas. 1.278
- Biblioteca Científico-Filosófica. GARRIGÓS (Fernando).—*Compendio y Epítome de la Historia Sagrada*.—134 págs. (18×11,5).—Barcelona, 1912. Luis Gili, edit.—1 pta. 1.279
- GENNARI (Cardenal).—*Breve Comentario sobre el Decreto «Quam Singulari amore»*.—72 págs. (19×11).—Barcelona, 1912. Luis Gili, edit.—0,50 pta. 1.280
- GIBERT (Vicente M.).—Véase Newman (Cardenal Juan).—*Meditaciones y devociones*. GIURATI (Domenico).—*El Plagio*. Traducción del italiano, por el Dr. Luis Marco.—453 págs. (23×14,5).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—8 ptas. 1.281
- GONZÁLEZ (E.).—*Programa de Historia Sagrada*.—15 págs. (15×10,5).—Zaragoza, 1912. Tipogr. de Tomás Blasco.—0,50 pta. 1.282
- GONZÁLEZ (Ricardo).—Véase Mihura (Miguel).—*Casco de Oro*. — *Los pocos años*.

- GORÓN.—*El Mercado de Mujeres*. Traducción de Ricardo García de Vinuesa.—324 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Sáenz de Jubera, Hermanos.—3 ptas. 1.283
- GOROSTÍZAGA (José).—Véase Gálvez-Cañero (Augusto de).—*Anuario Técnico Industrial de España*.
- Guía Oficial de España*. 1912.—968 págs. (20 × 14).—Madrid, 1912. Est. tip. «Sucs. de Rivadeneyra».—9 ptas. . . . 1.284
- HERREROS Y BUTRAGUEÑO (Juan).—*Las Carreras en España*. Indicaciones convenientes para su acertada elección.—193 págs. (17,5 × 13).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—1,50 ptas. . . . 1.285
- IRÁYDZ (Fiacio).—*Al Cantar de la Fota*. Zarzuela dramática popular en un acto y tres cuadros, en prosa y verso. Música del maestro Amadeo Vives.—53 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 1.286
- IRIARTE (Ciriaco de).—*Medición de Superficies*. Método numérico de la doble distancia meridiana y perpendicular, con brújula y estadia.—112 páginas (21,5 × 15,5).—Cádiz, 1911-12. Impr. de Manuel Alvarez.—5 ptas. . . . 1.287
- ITURRALDE Y SUIT (Juan).—*La Prehistoria en Navarra*.—68 págs. (27 × 18).—Pamplona, 1911-12. Impr. y Libr. de J. García.—5 ptas. . . . 1.288
- JUANES CLEMENTE (Mario) y OSUNA PINEDA (José).—*Atlas postal de España*, ajustado exactamente al programa para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Correos.—59 págs. (20 × 27,5).—Córdoba, 1912. Impr. del «Diario de Córdoba».—6 ptas. . . . 1.289
- LECHA-MARZO (A.).—Véase Welsch (H.).—*Manchas de Sangre*.
- LINARES BECERRA (Luis).—Véase Montesinos (Eduardo).—*Los Angeles mandan*.
- LÓPEZ-MARÍN (Enrique).—*En Sevilla está el Amor*. Zarzuela en un acto y tres cuadros. Música del maestro Rossini.—47 págs. (20 × 13,6).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 1.290
- LÓPEZ SILVA (José) y PELLICER (Julio).—*Las primeras rosas*. Sainete en un acto y en prosa, original.—29 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 1.291
- LUCIO (Celso) y GARCÍA CONDE (Luis).—*La Parada ó el relevo de Palacio*. Sainete cómico-lírico en un acto y verso, original. Música de los maestros Cayo Vela y Brú.—38 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 1.292
- MACHADO (Antonio).—*Campos de Castilla*. 194 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 ptas. 1.293 Biblioteca «Renacimiento».
- MARCO (Doctor Luis).—Véase Giurati (Domenico).—*El Plagio*.
- MARINEL-LO (Manuel).—*El Automóvil*.—92 págs. (24 × 15).—Barcelona, 1912. Sucs. de Blas Camí.—1,50 ptas., en cartóné. . . . 1.294
- *La Iglesia Nueva*. Cuento.—92 págs. (24 × 15).—Barcelona, 1912. Sucs. de Blas Camí.—1,50 ptas., en cartóné. 1.295
- *La Niña Perdida*. Cuento.—93 págs. (24 × 15).—Barcelona, 1912. Sucs. de Blas Camí.—1,50 ptas., en cartóné. 1.296
- *La Tertulia*. Cuento.—92 págs. (24 × 15).—Barcelona, 1912. Sucs. de Blas Camí.—1,50 ptas., en cartóné. . . . 1.297
- *Los Hijos de Gula*. Cuento.—92 págs. (24 × 15).—Barcelona, 1912. Sucs. de Blas Camí.—1,50 ptas., en cartóné. 1.298
- *Magín el Aventurero*. Cuento.—92 págs. (25 × 14).—Barcelona, 1912. Sucs. de Blas Camí.—1,50 ptas., en cartóné. 1.299
- MARTÍNEZ JEREZ (José).—*Siembras*. Poesías.—174 págs. (18 × 13).—Madrid, 1912. Impr. de Bernardo Rodríguez.—3,50 págs. . . . 1.300 Biblioteca «Ateneo».
- MARTÍN LECUMBERRI (N. Esteban).—*Distribución Geográfica de los Vertebrados de la Fauna Ibérica*.—115 págs. (23 × 16).—Madrid, 1912. Impr. de Antonio Marzo.—2 ptas. . . . 1.301
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—*Los Hijos*. Trilogía novelesca.—220 págs. (19 × 13).—Madrid, 1912. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3 ptas. . . . 1.302
- MATUTE Y LUQUIN (Gaspar).—*Colección de los autos generales y particulares de Fe*, celebrados por el Tribunal de la Inquisición de Córdoba. Despojo, Infamia y Hoguera.—199 págs. (16 × 11,5).—Madrid, 1912. Impr. de Domingo Blanco.—1 pta. . . . 1.303 Biblioteca de la Inquisición.

- MENDIVIL (Manuel de).—*Amor, eterno Amor...* Novela.—241 págs. (19×13).—Madrid, 1912. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3 ptas. 1.304
- MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—*Historia de la Poesía Hispano-americana*. Tomo I.—417 págs. (25,5×17).—Madrid, 1911. Libr. General de V. Suárez.—10 ptas. 1.305
- MENÉS Y PÉREZ (Antonio).—*Sermón predicado al Ilustre Cuerpo de Maceros del Excmo. Ayuntamiento de Madrid*.—16 págs. (21×14,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de Jaime Ratés.—0,50 pta. 1.306
- MIHURA (Miguel) y GONZÁLEZ (Ricardo).—*Casco de Oro*. Boceto melodramático en un cuadro y en prosa.—16 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.307
- *Los Pocos años*. Sainete en un acto y cuatro cuadros en prosa, original. Música de Manuel Penella.—41 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.308
- MONTALVO Y SANZ (Serafin).—*Nociones de Aritmética*.—142 págs. (18×12).—Cuenca, 1912. Impr. «La Coquense».—1 pta. 1.309
- MONTEPIN (Xavier de).—*El Médico de las Locas*. Novela. Traducción de Alfredo Planas. Tomos I y II.—253 y 240 págs. (24×16,5).—Barcelona (S.A.). Casa edit., Sopena.—1 pta. tomo. 1.310
- Biblioteca de «Grandes Novelas».
- MONTESINOS (Eduardo) y LINARES BECERRA (Luis).—*Los Angeles mandan*. Comedia lírica en un prólogo y tres cuadros, original. Música del maestro Jerónimo Jiménez.—50 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.311
- MUÑOZ SECA (Pedro) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—*Coba fina*. Sainete en un acto y prosa, original.—29 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.312
- NAKENS (José).—*Carne ultrajada y quemada*. Relación de autos de fe, celebrados en Madrid, Sevilla, Granada y Córdoba.—223 págs. (16×11,5).—Madrid, 1912. Impr. de Domingo Blanco.—1 pta. 1.313
- Biblioteca de la Inquisición.
- NAVARRO (Pedro).—*La Caja de Soldados*. Comedia lírica en un acto y cinco cuadros, en prosa y verso, original.—22 páginas (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.314
- NAVARRO Y PÉREZ (Leandro).—*Nuevas aplicaciones del procedimiento de Fumigación con el Acido Cianhídrico a la extinción de una plaga de los olivos*.—96 págs. y 7 fototipias (25×17).—Madrid, 1912. Estación de Patología vegetal. —(S. P.) 1.315
- NEWMAN (Cardenal Juan).—*Meditaciones y Devociones*. Parte 3.^a Meditaciones sobre la Doctrina Cristiana. Versión directa del inglés, por Vicente María de Gilbert.—224 págs. (13×8).—Barcelona, 1912. Luis Gili, edit.—1 pta. 1.316
- NOEL (Eugenio).—*Lo que vi en la Guerra*. Diario de un soldado.—324 págs. (23×16,5).—Barcelona, 1912. Taller tip. «La Neotipia».—3 ptas. 1.317
- IX^{ème} Congrès International d'Agriculture. Madrid, 1^{er} au 7 Mai 1911.—971 págs. (25×16).—Madrid, 1912. Impr. de Bernardo Rodríguez.—(S. P.). 1.318
- OLMEDO Y RODRÍGUEZ (Felipe).—*Guta de Quintas*, Legislación y Jurisprudencia dictada en esta materia.—367 págs. (22×16).—Valladolid, 1912.—Impr. Castellana.—4 ptas. 1.319
- ORTEGA Y FRÍAS (R.).—*La Casa de Tócame Roque ó un Crimen Misterioso*. Novela histórica.—Tomos II, III y IV con 91, 94 y 90 págs. respectivamente (24,5×17).—Madrid, 1912. S. Calleja, editor.—0,40 peseta cada tomo. 1.320
- «La Novela de Ahora». 3.^a Época. Año VI. Números 176, 177 y 178.
- ORTIZ Y ORTIZ (María).—Véase Ronchetti (G.).—*Manual para los aficionados a la Pintura*.
- ORUETA Y DUARTE (Domingo de).—*Aparato para Microfotografía*, con el Microscopio colocado en cualquier posición, y especialmente en posición inclinada.—10 págs. (22,5×16).—Madrid, 1912. Est. tip. de E. Teodoro.—1 pta. 1.321
- OSUNA PINEDA (José).—Véase Juanes Clemente (Mario).—*Atlas postal de España*.
- PACHECO Y DE LEYVA (Enrique).—*Las Comunidades Religiosas ante la Historia*. Memoria.—33 págs. (24×16,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de Jaime Ratés.—1 peseta. 1.322
- PALACIO VALDÉS (Armando).—*Obras Completas*. Tomo XV. Tristán ó el Pesimismo.—496 págs. (19×12,5).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—pesetas. 1.323
- PALENCIA Y TUBAU (Ceferino).—Véase

- Ellis (Kavelock).—*Estudios de Psicología Sexual*.
- PARDO MANUEL DE VILLENA (Alfonso).—*El Conde de Lemos*. Noticias de su vida y de sus relaciones con Cervantes, Lope de Vega, los Argensola y demás literatos de su época.—311 págs. (23×15,5).—Madrid, 1912. Impr. de Jaime Ratés.—7 pesetas. I.324
- PELLICER (Julio).—Véase López Silva (José).—*Las primeras rosas*.
- PÉREZ CAPO (Felipe).—*Sinibaldo Campañula*. Monólogo.—14 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. I.325
- / *Yo necesito casarme*. Juguete cómico en un acto.—25 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. I.326
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase Muñoz Seca (Pedro).—*Coba fina*.
- PÉREZ (J. Ambrosio).—Véase Zimmermann (K.).—*Historia Natural*.
- PINILLA (José).—*Teoría completa de Solfeo*. 1.º y 2.º cursos.—81 págs. (21×15).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—2,50 ptas. los dos cursos. I.327
- PLANAS (Alfredo).—Véase Montepin (Xavier de).—*El Médico de las Locas*.
- Programa para el ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos*.—55 págs. (22×14,5).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—1 pta. I.328
- Real Automóvil Club de España*. Anuario para 1912.—505 págs. (17×11).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet. — (S. P.). I.329
- RETORTILLO Y TORNOS (Alfonso).—Véase Fernández y Fernández-Navamuel (Manuel).—*Tratado Elemental de Gramática Castellana*.
- RÍOS DE LAMPÉREZ (Blanca de los).—*Esperanzas y Recuerdos*. Poesías. Segunda edición, aumentada.—200 págs. (19×12).—Madrid, 1912. Impr. de Bernardo Rodríguez.—2,50 ptas. I.330
- *Madrid Goyesco*. Novelas. — 283 págs. (19×12,5).—Madrid, 1912. Impr. de Bernardo Rodríguez.—3 ptas. I.331
- RIVAS (Duque de).—*Romances*. I. — 311 págs. (20×13).—Madrid, 1912. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. I.332
- «Clásicos Castellanos».
- RODRÍGUEZ CAPELO (Andrés).—*Prontuario de Legislación y Jurisprudencia Municipal*. Recopilación extractada de las disposiciones que afectan á los Ayuntamientos. Cuadernos I, II y III.—240 págs. los tres tomos (24,5×18,5).—Talavera de la Reina, 1912. Impr. de Luis Rubalcaba.—2 ptas. cada cuaderno. I.333
- ROJAS (Fermín).—*Astucias de Amor*. Aventura cómico-lírica-fantástica, en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro Enrique G. Calderón de la Barca.—32 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. I.334
- RONCALES MONEO (Manuel).—*El Suero Cuguillere en la Curación de la Tuberculosis*.—56 págs. (21,5×14).—Zaragoza, 1912. Tipogr. de Casañal.—2 ptas. I.335
- RONCHETTI (G.).—*Manual para los aficionados á la Pintura*. Traducción del italiano, por María Ortiz y Ortiz. — 437 págs. (17×11).—Madrid, 1912. Adrián Romo, editor.—8 ptas. I.336
- SALAZAR MOULIÁ (Zacarías).—*Elementos de Biología*. Introducción al estudio de las Ciencias Naturales.—248 págs. (20×13).—Madrid, 1912. Impr. «La Editora». —7 ptas. I.337
- SALCEDO (Francisco de P.).—Véase Vidal (Dr. Charles).—*Religión y Medicina*.
- SALGARI (Emilio).—*En las Montañas de Africa*.—348 págs. (21×14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—250 pesetas. I.338
- SAN-MARTÍN Y FALCÓN (José de).—*Mesa-Banco higiénicos plegable para escuelas*, modelo «San-Martín».—16 págs. y 6 láminas (18×12,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de A. Marzo.—1 pta. I.339
- SÁNCHEZ ROJAS (José).—Véase Croce (B.).—*Estética*.
- SANTAMARÍA PEÑA (Dr. Federico).—*La Savia de la Civilización*. Sermones. Con censura eclesiástica.—148 págs. (18×11).—Madrid, 1912. R. Velasco, Impr.—3 pesetas. I.340
- SANZ (F.).—*Nociones de Telegrafía, Telefonta y Legislación*. Apuntes.—192 págs. (19×13,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de Jaime Ratés.—2 ptas. I.341
- SANZ Y BALSERA (Manuel).—*La Coronela*. Juguete cómico en un acto y en prosa. —32 págs. (21,5×15).—Madrid, 1912. Est. tip. de A. Marzo.—1 pta. I.342

- SCÆVOLA (Q. M.).—*Código Civil* concordado y comentado extensamente con arreglo á la edición oficial. Tomos VIII-IX. 3.^a edición.—1.184 págs. (20×14).—Madrid, 1912. Impr. de Ricardo F. Rojas.—15 ptas. 1.343
- SERRANO (Valentín).—*Violetas y Pensamientos*.—207 págs. (18,5×12).—Madrid, 1912. Impr. de Felipe Peña Cruz.—2 pesetas. 1.344
- SHELLY (Alfonso).—*Visita rápida á la Catedral de Palencia*.—54 págs. (15,5×10,5).—Palencia, 1912. Impr. y libr. de Abundio Z. Menéndez.—0,50 pta. 1.345
- SOLDEVILLA (Fernando).—*El Año Político*, 1911.—575 págs. (25×17).—Madrid, 1912. Impr. de Ricardo F. de Rojas.—10 ptas. 1.346
- SUÁREZ INCLÁN (Pío).—*Organización del Cuerpo de Estado Mayor (1810-1910)*.—193 págs. (24,5×17).—Madrid, 1912. Talleres del Depósito de la Guerra.—2 ptas. 1.347
- TABOADA TUNDIDOR (Carlos).—*Testamentos Militares*.—82+IV págs. (19,5×13).—Orense, 1912. Impr. de Antonio Otero.—1 pta. 1.348
- Teatro para Niños*. Tomo I. Segunda edición.—325 págs. (20×13).—Madrid, 1910-1912. Impr. de Antonio Alvarez.—5 ptas.. . . . 1.349
- TONNA-BARTHET (P. Antonio).—*Enseñanzas Prácticas del Evangelio* sacadas de las obras de San Agustín. Tomos I y II. Dos vols. con 319 y 258 págs. (19×12).—Barcelona, 1912. Eugenio Subirana, edit.—7 ptas. los dos tomos en tela. 1.350
- URRUEZTA.—*Cuadernos para el estudio de la Taquigrafía*. Colección de 10 cuadernos sin numerar.—(15×21).—Madrid, 1912. Libr. de Nicolás Moya.—2 ptas. la colección completa. 1.351
- VANCELLS Y MARQUÉS (José).—*Cristina*. Novela de costumbres españolas.—364 págs. (19×12).—Barcelona, 1912. Impr. Henrich y Comp.—5 ptas. en rústica y 7 en tela. 1.352
- VECCHIO (Jorge).—*El Fenómeno de la Guerra y la Idea de la Paz*. La evolución en la hospitalidad. Traducción de Mariano Castaño.—171 págs. (17×11,5).—Madrid, 1912. Hijos de Reus, edit.—3 pesetas. 1.353
- «Manuales Reus». Vol. VIII.
- VELASCO ZAZO (Antonio).—*Espejo de Picaros*. Novela.—96 págs. (18×12).—Madrid, 1912. Impr. y litog. de J. Palacios.—1 pta. 1.354
- VERMEERSCH (R. P. A.).—*Meditaciones sobre la Santísima Virgen*. Traducidas por el R. P. Antonio Viladevall. Tomos I y II, con 437 y 512 págs. respectivamente (17×11).—Barcelona, 1912. Gustavo Gili, edit.—6 ptas. los dos tomos. 1.355
- VIDAL (Dr. Charles).—*Religión y Medicina*. Algunas consideraciones médicas á propósito de diversos puntos de la Religión. Versión española de Francisco de P. Salcedo.—158 págs. (19×12).—Madrid (S. A.). Casa edit. Calleja.—1 pta. en rústica y 2 en tela. 1.356
- VIDAL (Dr. Manuel).—*Antología de Apólogos Castellanos*, de cien escritores y poetast moralistas, para uso de educandos y educadores. Segunda edición.—408 págs. (18×12).—Madrid, 1912. Gabriel Molina.—2 ptas.. . . . 1.357
- VIDAL Y MARTÍ (Juan).—*Ensayo de la leche al alcance de todos*.—31 págs. (20×13).—Madrid, 1912. Impr. Católica.—1 peseta. 1.358
- VILADEVALL (R. P. Antonio).—Véase Vermeersch (R. P. A.).—*Meditaciones sobre la Santísima Virgen*.
- VIÉGÓN.—*Album político*. Recuerdo del primer centenario de la Constitución de Cádiz. Resumen histórico del Régimen Constitucional en España durante el primer siglo de su vigencia.—295 págs. (17×24,5).—Madrid, 1912. Impr. de A. Marzo.—5 ptas. 1.359
- *Memorándum político*. Recuerdo del primer Centenario de la Constitución de Cádiz.—120 págs. (13,5×10).—Madrid, 1912. Impr. de Antonio Marzo.—1 peseta. 1.360
- WELSCH (H.) y LECHA-MARZO (A.).—*Manchas de Sangre*. Todavía una nueva sal de Hematina y su transformación en Hemocromógeno. Obtención de cristales permanentes de Hemocromógeno.—11 págs. (23×14,5).—Madrid, 1912. Admin. de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas».—1 pta. 1.361
- WELLS (Heriberto Jorge).—*Kippis*. Novela. Traducción de «La Vida Literaria».—223

- págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.).—Toribio Taberner, edit.—2 ptas. 1.362
- ZALDÍVAR (Ignacio).—*La Gruta*. Poesías.—136 págs. (17,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. 1.363
- ZIMMERMANN (K.).—*Historia Natural*. Traducción por J. Ambrosio Pérez.—285 páginas (19 × 11).—Barcelona (S. A.). Gas-só, Hermanos, edits.—1,50 ptas. en rústica, 2 en tela y 3 ptas. edición de lujo. 1.364
- ZURDO OLIVARES (Luis).—*Veinte años de vida ferroviaria y diez y seis después*. Memorias de un maquinista.—1.029 págs. (25 × 17,5).—Barcelona, 1912. Impr. de Henrich y Comp.—(S. P.). 1.365

MÚSICA

OBRAS DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA «CASA DOTESIO».

Para canto y piano.

- Balancé*. Canción popular portuguesa.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—1 pta. 29
- CALLEJA (Rafael).—*El Reloj de Arena*. Fado cantado por La Goya.—6 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 ptas. 30
- FUSTER (Francisco).—*Alborada*. Romanza. 7 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2,50 pesetas. 31
- GÓMEZ.—*Ven y ven...* Habanera muy lenta, creación de La Goya.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—1,50 ptas. 32
- LARRUGA.—*A la Buena de Dios...* Canción pasiega.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 ptas. 33
- La Reja*. Canción andaluza.—3 págs. (34 × 26,5).—Madrid, 1912.—2 ptas. 34
- NIETO (M.).—*El Filguero Celoso*. Canción española de salón.—10 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—3 ptas. 35
- SÁNCHEZ DE FUENTES (Eduardo).—*Los Aguinaldos*. Habanera.—7 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 ptas. 36
- Serenata*. Canción cubana.—7 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 ptas. 37
- TABOADA STEGER (J.).—*San Isidro Labrador*. Zarzuela infantil en un acto.—32 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—6 ptas. la partitura. 38
- VALVERDE (Joaquín).—*Gente Menuda*. Canción de la «Serafina».—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—1 pta. 39

- VALVERDE (Joaquín).—*El Príncipe Casto*. Zarzuela en un acto.—5 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—1,50 ptas. 40
- VALVERDE, hijo (Joaquín).—*La Rumba*. Bailable de la Zarzuela «El Fresco de Goya».—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—1,50 ptas. 41

Para piano solo.

- FUSTER (Francisco).—*Gavota*.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 ptas. 42
- LEHAR (Franz).—*Eva Walzer*. Vals.—11 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 pesetas. 43
- LON (José).—*Granada*. Pasodoble andaluz.—5 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 pesetas. 44
- MARTORELL (Juan).—*Arde Chinita*.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 pesetas. 45
- SÁNCHEZ DE FUENTES (Eduardo).—*Pour-quoi?* Vals lento.—7 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 ptas. 46
- STRAUS (Oscar).—*Los Soldaditos de Plomo*. Valses de la opereta de ese título.—17 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 pesetas. 47
- VÁZQUEZ (Mariano).—*Tus ojos risueños*. Vals boston.—7 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 ptas. 48

Religiosa.

- CANDI (Cándido).—*Misa*. Cantantibus organis, á dos voces y coro con acompañamiento de órgano.—19 págs. (34 × 27).—Madrid, 1912.—2 ptas. 49
- FERRARI (Pbro. J.).—*Salve Regina*, á dos voces.—6 págs. (31 × 22).—Madrid, 1912.—1,50 ptas. 50
- LARROCA (Angel).—*Misa breve en Fa*, á dos coros de tiple con órgano expresivo.—29 págs. (31 × 22).—Madrid, 1912.—4 ptas. 51
- RIPOLLÉS (Pbro. Vicente).—*Sacratissime Cordis Jesu*. Misa coral con acompañamiento de órgano.—24 págs. la partitura y 6 págs. la particella de canto (31 × 22 y 21 × 16).—Madrid, 1912.—3 ptas. y 0,25 respectivamente. 52
- RUIZ MOLINA (J.).—*Salve Regina* á dos voces.—4 págs. (31 × 22).—Madrid, 1912.—1 pta. 53

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Asociación de la Librería de España: Sesiones de su Junta Directiva en 23 y en 27 de Mayo de 1912.—*Información*: Congreso Internacional de Editores Denominación de «obras literarias».—De la propiedad intelectual.—Importación y exportación española de efectos de librería en el mes de Marzo de 1912.—*Noticias*.—Necrología.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: Obras recibidas, núms. 3.105 á 3.141.

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Notas de las sesiones celebradas por su Junta Directiva en los días 23 y 27 de Mayo de 1912 bajo la presidencia del Sr. Fe.

DEL DÍA 23

Asistieron diez individuos; se excusaron cuatro.

Abierta la sesión á las cuatro y tres cuartos de la tarde, leída y aprobada el acta de la anterior efectuada en el 26 de Abril, dada cuenta de comunicaciones del Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona y de D. Antonio J. Bastinos, de la misma localidad, quienes entienden que la ley de Contratos de Edición es innecesaria y aun pudiera convertirse en motivo de pleitos y disgustos, la Junta quedó enterada de que rápida y silenciosamente se había deslizado en el Congreso la proposición del diputado D. Lino Torres, y una vez aprobada y convertida en proyecto de ley, había pasado al Senado, en donde el individuo que en aquella Cámara representa á la provincia de Alicante, D. Luis Palomó, se propone defender varias enmiendas, y, entre ellas las que la Junta de la Asociación estima pertinentes y él crea justas.

De seguida el Presidente puso á discusión la ponencia del Sr. Ruiz. En su examen tomaron parte cuantos señores había presentes; se aprobó el trabajo de dicho vocal, mediante varias enmiendas, y el Presidente, en nombre de la Junta, dió gracias por su labor al Sr. Ruiz Ferreruela.

La sesión terminó á las ocho de la noche.

DEL DÍA 27

Concurrieron ocho individuos de los catorce que componen la Junta.

Comenzó la sesión á las cuatro y cincuenta minutos de la tarde.

Fué leída y quedó aprobada el acta de la del día 23.

Se dieron, por quien correspondía, detalladas explicaciones respecto de las diligencias practicadas y de los trabajos realizados para lograr que en el Proyecto de Ley de Contratos de Edición queden perfectamente garantidos los intereses de los editores sin lesionar los de los autores y causahabientes de éstos.

Se trató ampliamente del asunto que se refiere á las publicaciones de obras españolas por una casa editorial de los Estados Unidos Norteamericanos; se leyeron comunicaciones cruzadas con este motivo entre el Círculo de la Librería francesa y la Asociación de la Librería de España; se dió cuenta de otras comunicaciones dirigidas por la Asociación al Sr. Ministro Plenipotenciario de España en Washington y al Sr. Cónsul General en Nueva-York; se estudió la legislación vigente en los Estados Unidos y en España con relación á otros países respecto de la propiedad intelectual, y se acordó el procedimiento que deberá seguirse para proteger la propiedad literaria española en los Estados Unidos, según sea la contestación que se espera de los representantes oficiales de España en aquella nación.

Se hicieron algunas consideraciones respecto á la Asamblea Nacional de Editores y Libreros españoles, que deberá reunirse en Madrid en la primavera de 1913. Con ese motivo la Junta expresó la satisfacción que le produciría el hecho de que la Junta organizadora de la reunión celebrada en Valencia, en Mayo de 1911, publicara la Memoria de aquella interesante Asamblea.

Se leyeron comunicaciones del presidente de la octava sesión del Congreso Internacional de Editores, M. Victor Ranschburg, y del secretario M. Wesiré de Tilahy, anunciando la celebración de aquella

sesión del Congreso en Budapest, durante el mes de Mayo de 1913, invitando á la Asociación de la Librería de España para que concurra á ella por medio de representantes, y pidiendo á los libreros y editores españoles que remitan algunos temas é informaciones documentadas sobre ellos para su discusión en la octava sesión del Congreso Internacional de Editores.

Se entró en el orden del día.

Fueron admitidos y proclamados como nuevos socios correspondientes los señores Thomas Nelson and Sons, de Londres y París,

D. Telesforo Montes, de Castro del Río, Córdoba, presentado por el Sr. Calleja, y Sres. Trejos, Hermanos, de San José de Costa Rica, presentados por el señor Suárez.

El Sr. Tesorero leyó y la Junta aprobó las cuentas de ingresos y gastos del mes de Abril.

Y se levantó la sesión á las seis y quince minutos de la tarde.

INFORMACIÓN

Congreso Internacional de Editores.

OCTAVA SESIÓN

BUDAPEST-MAYO DE 1913.

Reglamento aprobado por la Junta Organizadora en sesión de 2 de Abril de 1912.

1.º No pueden pertenecer al Congreso más que los editores de libros, de música, de obras artísticas, de revistas ó de otras publicaciones periódicas.

La cuota que abonará cada adherido es la de 25 coronas, equivalentes á pesetas oro 26,25.

2.º Las discusiones se llevarán en alemán, inglés, francés y húngaro. Habrá intérpretes de esas lenguas en cada reunión.

3.º El Congreso celebrará sus reuniones en Budapest, en Mayo de 1913: el programa, el orden del día y la fecha precisa se fijarán y anunciarán oportunamente por la Junta Organizadora del Congreso.

4.º No se tratarán más asuntos que aquellos que presenten un interés internacional y se refieran á los derechos de los autores sobre las obras literarias y artísticas, á los derechos de edición, al comercio de las obras literarias, musicales y artísticas y á las publicaciones periódicas.

5.º El Congreso se divide en tres secciones:

Sección A. Derechos de autor y asuntos relativos á la edición de las obras literarias;

Sección B. Comercio de librería y de obras de arte;

Sección C. Asuntos musicales.

6.º Las Memorias presentadas al Congreso se publicarán en lengua francesa; las conclusiones propuestas en esas Memorias se distribuirán impresas en las lenguas alemana, inglesa, francesa y húngara.

7.º No se podrán someter á la deliberación y al voto del Congreso en sesión plena más que los temas examinados previamente por las secciones y transmitidos por éstas á la Asamblea general.

Denominación de «obras literarias».

Son obras literarias todas las manifestaciones del pensamiento expresado por medio de la palabra. Un discurso, una carta, un libro de astronomía ó de química ó de filosofía son obras literarias.

Vulgarmente se considera que las obras literarias son las de bella literatura, ó de literatura amena, tales como las de poesía, novelas, historia y aun las de retórica, gramática y elocuencia; pero realmente la denominación de «obras literarias» comprende un concepto más amplio, y abarca todo cuanto se puede expresar por la palabra y representar con el auxilio de letras y otros signos manuscritos, impresos ó litografiados.

En los convenios ó leyes referentes á las producciones intelectuales se trata de obras literarias, científicas y artísticas, entendiéndose por las primeras toda clase de libros; por las segundas, todas las investigaciones y descubrimientos—no el mero relato,—y por las terceras, los productos de la pintura, de la escultura, de la fotografía y de las demás artes que dependen del ingenio más que del trabajo material y del estudio científico.

De la Propiedad intelectual.

Contratos de edición.—Se hacen gestiones para que el Ministerio de Instrucción Pública presente á las Cortes un proyecto de Ley modificando la de Propiedad intelectual de 1879, en el sentido de armonizarla con el Convenio de Berlín de 1908.

En ese caso, el proyecto de Ley sobre contratos de edición quedaría anulado, porque sus artículos más importantes pasarían á constituir un capítulo adicional de la mencionada Ley de propiedad intelectual.

Discordancias.

Párrafo 2.º del art. 4.º del Convenio de Berlín aprobado sin reservas por España en Noviembre de 1908 y ratificado en Septiembre de 1910: «El goce y ejercicio de estos derechos (los de protección de la propiedad intelectual) no se subordinan a ninguna formalidad.»

Artículo 15 del mismo Convenio: «Para que los autores de las obras protegidas por el presente Convenio sean, hasta prueba en contrario, considerados como tales y admitidos, por tanto, ante los tribunales de los diferentes países de la Unión (incluso los de España) para perseguir a los falsificadores, basta que su nombre se indique en sus obras del modo corriente.»

Otro párrafo del artículo 15 se refiere a los editores, en el mismo sentido.

Artículo 36 de la Ley española de Propiedad Intelectual de 10 de Enero de 1879. «Para gozar de los beneficios de esta Ley (los de protección de la propiedad) es necesario haber inscrito el derecho en el Registro de la propiedad intelectual...»

«El plazo para verificar la inscripción será el de un año a contar desde el día de la publicación de la obra...»

Artículo 38. «Toda obra no inscripta en el Registro de la propiedad intelectual podrá ser publicada de nuevo reimpresa por el Estado, por las Corporaciones científicas ó por los particulares durante diez años...»

«Si pasase un año más después de los diez, sin que el autor ni su derechohabiente inscriban la obra en el Registro, entrará ésta definitiva y absolutamente en el dominio público.»

Importación y exportación española de efectos de librería.

Importación.

Valor total de las importaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Marzo:

De 1910.	892.131 pesetas.
De 1911.	947.321 »
De 1912.	794.801 »

En los tres primeros meses:

De 1910.	2.716.196 pesetas.
De 1911.	3.020.389 »
De 1912.	2.912.871 »

Valor de las importaciones de libros.

En el mes de Marzo:

De 1910.	146.470 pesetas.
De 1911.	166.070 »
De 1912.	184.110 »

En los tres primeros meses:

De 1910.	420.089 pesetas.
De 1911.	500.723 »
De 1912.	510.535 »

Exportación.

Valor de las exportaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Marzo:

De 1910.	541.523 pesetas.
De 1911.	605.748 »
De 1912.	631.147 »

En los tres primeros meses:

De 1910.	1.574.924 pesetas.
De 1911.	1.598.231 »
De 1912.	1.858.430 »

Valor de las exportaciones de libros.

En el mes de Marzo:

De 1910.	692.718 pesetas.
De 1911.	355.596 »
De 1912.	347.565 »

En los tres primeros meses:

De 1910.	1.460.530 pesetas.
De 1911.	1.061.106 »
De 1912.	1.258.515 »

Comparación de la importación y exportación de libros.

En el mes de Marzo:

	Importación	Exportación
De 1910.	Ptas. 146.470	Ptas. 692.718
De 1911.	» 166.070	» 355.596
De 1912.	» 184.110	» 347.565

En los tres primeros meses:

	Importación	Exportación
De 1910.	Ptas. 420.089	Ptas. 1.460.530
De 1911.	» 500.723	» 1.061.106
De 1912.	» 510.535	» 1.258.515

NOTICIAS

NECROLOGÍA.

Ha muerto en Berna el insigne Henri Morel, vida y alma que fué de las Asambleas de la propiedad intelectual y de los Congresos internacionales de editores.

Todas cuantas personas se dedican a producir, publicar y divulgar libros, le deben gratitud y respeto a su memoria.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos:

De **D. Francisco Beltrán**, de Madrid:

«¿Protección ó Librecombio?», por Henry George. Un vol.—3.105.

De **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«De telón adentro», por Fernando Porset. Un vol.—3.106.

De los **Sres. Hijos de Santiago Rodríguez**, de Burgos:

«La Educación por la vista», por Angel Bueno. Un vol.—3.107.

De **D. Ramón de S. N. Araluce**, de Barcelona:

«Enciclopedia Práctica de Construcción», por J. Claudel, L. Laroque y G. Dariés. Tomos II, III, IV, V y VI. Cinco volúmenes.—3.108.

Por conducto de **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«Obras Escogidas del Filósofo Rancio». Tomos I y II. Dos vols.—3.109.

De la **Biblioteca Patria**, de Madrid:

«El Espadín del Caballero Guardia», por Emilio Carrère. Dos ejemplares.—3.110.

De los **Sres. Sucesores de Manuel Soler**, de Barcelona:

«Buques de Guerra», por Angel Blanco y Serrano. Un vol.—3.111.

«Rudimentos de Cultura Marítima», por Alfonso Arnáu Artigas. Tomos I y II. Dos vols.—3.112.

«Ascensores Hidráulicos y Eléctricos», por Ricardo Yesares Blanco. Un vol.—3.113.

«Maravillas de la Ciencia», por Joaquín Usunariz Bernat. Un vol.—3.114.

«Derecho Internacional», por Aniceto Sela y Sampil. Un vol.—3.115.

«El Boxeo y la Esgrima de Bastón», por Alejandro Barba. Un vol.—3.116.

«Foot-Ball, Basse-Ball y Lawn-Tennis», por Alejandro Barba. Un vol.—3.117.

«El Gas Pobre y sus aplicaciones á la Fuerza Motriz y á la Calefacción», por Mariano Rubio Bellvé. Un vol.—3.118.

«La Abeja y sus productos», por Vicente Va y Ripa. Un vol.—3.119.

«Manual de Rimas Selectas ó Pequeño Diccionario de la Rima», por José Pérez Hervás. Un vol.—3.120.

«Manual del Pintor Decorador», por José Cuchy. Un vol.—3.121.

De **D. Konyves Kalmán**, de Budapest:

«Nachtrag zum Kunstverlagskatalog der ungarischen kunstverlags». A. G. Un vol.—3.122.

De **D. Fernando Fé**, de Madrid, en nombre de los herederos de **D. Felipe Moriano**, de Sevilla:

«Ortografía General Paleográfico-Bibliográfica», por Felipe Moriano. Un volumen.—3.123.

«Arte de leer los impresos antiguos castellanos», por Felipe Moriano. Un volumen.—3.124.

«Instrucción breve y compendiosa para leer los impresos antiguos castellanos», por Felipe Moriano. Un vol.—3.125.

De la **Sra. Viuda de Luis Tasso**, de Barcelona:

«El Capitán Richard», por A. Dumas. Un vol.—3.126.

De los **Sres. Dalmau Carles y Comp.**, de Barcelona:

«Fisiología-Higiene», por Joaquín Plá. Grados elemental y medio. Dos volúmenes.—3.127.

«Historia Natural», por Joaquín Plá. Grados elemental y medio. Dos volúmenes.—3.128.

«Elementos de Ciencias Físico-Naturales», por Joaquín Plá. Grados elemental y medio. Dos vols.—3.129.

«Física y Química», por Joaquín Plá. Grados elemental y medio. Dos volúmenes.—3.130.

De la **Librería Moderna**, de Logroño:

«Geografía de la Rioja», por Pantaleón Miguel Castañer y Santos. Dos ejemplares.—3.131.

De **D. J. García**, de Pamplona:

«La Prehistoria en Navarra», por Juan Iturralde y Suit. Un vol.—3.132.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«El padre Feijóo y sus obras», por Miguel Morayta. Un vol.—3.133.

«La Educación. El Trabajo», por P. J. Proudhon. Un vol.—3.134.

«Filosofía Zoológica», por Juan Lamarck. Un vol.—3.135.

«Por los cauces serenos», por Antonio Zozaya. Un vol.—3.136.

«El Futurismo», por F. T. Marinetti. Un vol.—3.137.

«La Mujer», por P. J. Proudhon. Un volumen.—3.138.

«Epigramas eróticos de Marcial», por Julio Janin. Un vol.—3.139.

«La novicia de Triánón», por Charles Joliet. Un vol.—3.140.

De **Doña Anna Lorraine Guthrie**, de Minneapolis:

«Library Work». Cumulated, 1905-1911. Un vol.—3.141.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Beltrán (D. Francisco), de Madrid.....	84	Michaud (Sociedad de Ediciones), de París. 80 y 81	
Hauser y Menet, de Madrid.....	77	Molinas y Maza, de Barcelona.....	83
Larousse, de París.....	82	Periádo, Páez y Compañía, de Madrid....	78 y 79

HAUSER Y MENET.—Ballesta, 30, MADRID

ENRIQUE SERRANO FATIGATI

PORTADAS ARTÍSTICAS DE MONUMENTOS ESPAÑOLES

DESDE EL SIGLO XII HASTA NUESTROS DÍAS

106 páginas, 52 laminas en fototipia y 29 ilustraciones en el texto. **Ptas. 20**

ESCULTURA EN MADRID

DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XVI

HASTA NUESTROS DÍAS

424 páginas y 153 láminas en fototipia. **Ptas. 50**

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

BIBLIOTECA CLÁSICA

Comprenderá esta Biblioteca las obras completas de los autores griegos y latinos, y las más selectas de los clásicos españoles, ingleses, alemanes, italianos, franceses y portugueses.

Se publica en tomos en 8.º, elegantemente impresos en papel satinado, de 400 á 500 páginas.

El precio de cada tomo en rústica es de tres pesetas en toda España, y cuatro pesetas encuadernado en tela ó pasta.

Clásicos griegos.

Homero.—*La Iliada*, traducción en verso por D. José Gómez Hermosilla, con notas críticas del mismo y un estudio de D. Marcelino Menéndez y Pelayo sobre las traducciones griegas de *La Iliada* (1, 2 y 3).

— *La Odisea*, traducción en verso de D. Federico Baráibar, catedrático del Instituto de Victoria.—*La Batracomiomaquia*, poema burlesco, traducción en verso de D. Genaro Alenda (95 y 96).

Herodoto.—*Los nueve libros de la Historia*, traducción del P. Pou, de la Compañía de Jesús (6 y 7).

Plutarco.—*Las Vidas paralelas*, traducción de D. Antonio Ranz Romanillos (21, 22, 23, 24 y 28).

Aristófanes.—*Teatro completo*, traducción de D. Federico Baráibar, precedida de un estudio sobre el teatro griego y sus traductores castellanos por D. Marcelino Menéndez y Pelayo, y seguida de notas críticas (27, 34 y 42).

Poetas bucólicos griegos.—(*Teócrito, Bión y Mosco*). Traducción en verso de D. Ignacio Montes de Oca, obispo de Linares (Méjico). La preceden un prólogo del Sr. Menéndez y Pelayo y un estudio crítico de D. Miguel Antonio Caro (29).

Píndaro.—*Odas*, traducción en verso del Sr. Montes de Oca, precedida de la Vida de Píndaro (57).

Esquilo.—*Teatro completo*, traducido y anotado por D. Fernando Brieva, catedrático de la Universidad de Granada. Precede á la traducción un extenso estudio crítico sobre el teatro griego (32).

Tucydides.—*Historia de la guerra del Peloponeso*, traducción de Gracián, nuevamente corregida (120 y 128).

Xenofonte.—*Las Helénicas ó Historia griega*, continuación de la *Historia de la guerra del Peloponeso* de Tucydides. Traducción de D. Enrique Soms, catedrático de lengua griega en la Universidad de Sevilla (119).

— *La Cyropedia ó Historia de Cyro el Mayor*, traducción de Gracián, corregida por Flórez Canseco (48).

— *Historia de la entrada de Cyro el Menor en Asia y de la retirada de los diez mil Griegos que fueron con él*, traducción de Gracián, corregida por Canseco (46).

Luciano.—*Obras completas*, traducción de D. Cristóbal Vidal, catedrático de la Universidad de Sevilla, y de D. Federico Baráibar (55, 128, 132 y 138).

Arriano.—*Expediciones de Alejandro*, traducción de D. Federico Baráibar (58).

Poetas líricos griegos.—(*Anacreonte, Safo, Tirteo, Simónides, Arquiloco, Meleagro, Aristóteles*, etc.). Traducción en verso de los señores Menéndez y Pelayo, Baráibar, Conde, Canga-Argüelles y Castillo y Ayensa, precedida de un estudio biográfico y bibliográfico de Anacreonte y de sus obras, escrito por D. Federico Baráibar (69).

Polibio.—*Historia Universal durante la República romana*, traducción de D. Ambrosio Rui Bamba (71, 72 y 74).

Platón.—*La República*, traducción de D. José Tomás y García (93 y 94).

Diógenes Laercio.—*Vidas y opiniones de los filósofos más ilustres*, traducción de D. José Ortiz y Sanz (97 y 98).

Moralistas griegos.—(*Marco Aurelio, Teofrasto, Epicteto, Cebes*.) Traducción de Díaz de Miranda, Pedro Simón Abril, Luciano Blum y López de Ayala (117).

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

Josefo.—*Historia de las guerras de los Judíos y de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalén*, traducción de D. Juan Martín Cordero (145 y 146).

Isócrates.—*Oraciones políticas y forenses y cartas*, traducción de D. Antonio Ranz Romanillos, precedida de juicios críticos por Dionisio de Halicarnaso y Otfried Müller (152 y 153).

Clásicos latinos.

Virgilio.—*La Eneida*, traducción en verso de D. Miguel Antonio Caro. La acompañan dos estudios críticos: uno de D. José María Gutiérrez, titulado *Virgilio en América*, y otro del señor Menéndez y Pelayo sobre los *Traductores españoles de la Eneida* (9 y 10).

— *Eglogas y Geórgicas*, traducidas en verso y anotadas por D. Félix García Hidalgo y don Miguel Antonio Caro (20).

Cicerón.—*Obras completas*, traducción de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, D. Manuel Valbuena y D. Francisco Navarro. Se han publicado 17 tomos, que comprenden las *Obras didácticas*, tomos 1.º y 2.º; las *filosóficas* 3.º, 4.º, 5.º y 6.º; las *Cartas familiares*, 7.º y 8.º; las *Cartas políticas*, 9.º y 10.º; la *Vida y Discursos*, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º y 17.º (14, 26, 59, 60, 73, 75, 77, 79, 88, 86, 202, 203, 204, 206, 267, 210 y 212).

Tácito.—*Los Anales*—*Vida de Agricola y Diálogos de los Oradores*, traducción de D. Carlos Coloma, precedida de un estudio crítico del Sr. Menéndez y Pelayo (17 y 18).

— *Las Historias y las costumbres de los Germanos*, traducción de Coloma. (40).

Salustio.—*Conjuración de Catilina, Guerra de Jugurta y Fragmentos de la grande Historia*, traducción del infante D. Gabriel y del Sr. Menéndez y Pelayo (15).

César.—*Los Comentarios de la guerra de las Galias y de la civil*, traducción de D. José Goya y Maniain (44 y 45).

Suetonio.—*Vida de los doce Césares*, traducción de D. Norberto Castilla (64).

Séneca.—*Epístolas morales*, traducción de D. Francisco Navarro, canónigo de la catedral de Granada (66).

— *Tratados filosóficos*, traducción de Fernández Navarrete y de Navarro (67 y 70).

Ovidio.—*Las Heroídas*, traducción en verso de Diego Mexía (76).

— *Las Metamorfosis*, traducción en verso de Pedro Sánchez de Viana (105 y 106).

Floro.—*Compendio de las hazañas romanas*, traducción de D. Eloy Díaz Jiménez, catedrático del Instituto de León (84).

Quintiliano.—*Instituciones oratorias*, traducción de los Padres de las Escuelas Pías Rodríguez y Sandier (103 y 104).

Quinto Curcio.—*Vida de Alejandro*, traducción de D. Mateo Ibáñez de Segovia, marqués de Corpa (107 y 108).

Estacio.—*La Tebaida*, traducción en verso de D. Juan de Arjona (109 y 110).

Lucano.—*La Farsalia*, traducción en verso de D. Juan de Jáuregui. Acompaña á esta traducción la que Jáuregui hizo de la *Aminta* de Torcuato Tasso, y la precede un Juicio crítico de Lucano, por D. Emilio Castelar (113 y 114).

Tito Libio.—*Décadas de la Historia Romana*, traducción de D. Francisco Navarro y Calvo (111, 112, 115, 116, 118, 121 y 122).

Tertuliano.—*Apología contra los gentiles en defensa de los cristianos*, traducción de Fray Pedro Manero, obispo que fué de Tarazona (125).

Historia Augusta, continuación de la de *Los doce Césares*, de Suetonio, traducción de don Francisco Navarro (129, 131 y 134).

Marcial y Pedro.—*Epigramas y fábulas*, traducción en verso de Jáuregui, Argensola, Iriarte (D. Juan), Salinas, el P. Morell y D. Víctor Suárez Capalleja (140, 141 y 144).

Terencio.—*Teatro completo*, traducción de Pedro Simón Abril, refundida y anotada por don Víctor Fernández Llera, catedrático del Instituto de Murcia (142).

Apuleyo.—*El Asno de oro*, traducción de Diego López de Cortegana, arcediano que fué de Sevilla (143).

Plinio el Joven.—*Panegirico de Trajano y cartas*, traducción de Barrera y de Navarro.

Cornelio Nepote.—*Vidas de varones ilustres*, traducción de D. Rodrigo de Oviedo (154 y 155).

Juvenal y Persio.—*Sátiras*, traducidas en verso, las de Juvenal por D. Francisco Díaz Carmona, catedrático del Instituto de Córdoba, y las de Persio por D. José María Vigil, precedidas ambas traducciones de sendos estudios críticos y acompañadas de numerosas notas (158).

Aulio Gelio.—*Las noches áticas*, traducción de D. Francisco Navarro y Calvo (169 y 170).

Sociedad de Ediciones **LOUIS-MICHAUD**, boulevard

Sucursal: Calle Estados Unidos



Antonio de Guevara, de cortesano.

Antonio de Guevara

DESPERTADOR DE PORT

(Primera edición moderna)

Precio: 2

En la misma colección. Publicados: 12 vol.

El Cántico espiritual. — GONZALEZ EST.

Libro de buen amor. — MORATIN DERRO

GUEVARA: El Diablo Cojuelo. — EL MA

Teatro. — JORGE DE MONTEMAYOR La Dis

VIDA ANECDÓTICA Y PINTORESCA DE

Cada tomo de 200 páginas con 45 il.

A. DE M

Por Mauricio A

— EN LA MISMA COLECCIÓN —

Publicados: George Sand — Lord Byron — Goethe — Balzac — Victor Hugo — V

Colección de Autores Hispano-Americanos

POMPEYO GENER

DEL PRESENTE, DEL PASADO Y DEL FUTURO

Un volumen de 300 páginas con el retrato del autor. — Precio: 3 francos, 3

La personalidad literaria del autor de *La Muerte* y *El Diablo* es harto conocida para que necesite presentación. Pompeyo Gener es un autor de gran talento, su fantasía reviste otras veces con transparentes velos alegóricos las brumas de lo porvenir para forjar historias futuristas, como la que narra en el *Theological Palace*. Con frecuencia y empieza la realidad, o dónde la realidad se deja substituir por la primera; y este misterioso juego de luces y sombras no este libro escrito medio en serio, medio en broma.

En la misma colección. Publicados: GÓMEZ CARRILLO: Jerusalén y La Tierra Santa. — JOAQUÍN DE LINER: La

O, boulevard Saint-Germain, 168, PARÍS (VI^e)
dos Udos, 1883, Buenos Aires

Acaban de publicarse:

BIBLIOTECA ECONÓMICA DE CLÁSICOS CASTELLANOS

de Guerra

Alonso del Castillo Solórzano

DE MORTESANOS

LA GARDUÑA DE SEVILLA

Precio: 2 francos; en pasta flexible. . . . 2 fr. 75

Publicados (12 vols.): GONZALO DE BERCEO: **Prosas**. — QUEVEDO: **Los Sueños**. — SAN JUAN DE LA CRUZ:
— GONZALEZ: **Estebanillo González**. — GÓNGORA: **Obras poéticas**. — JUAN RUIZ (Arcipreste de Hita):
— MORATIN: **Derrota de los Pedantes**. — HURTADO DE MENDOZA: **El Lazarillo de Tormes**, y VÉLEZ DE
— BUJUELLO: **El Marqués de Santillana: Poesías**. — F. DELICADO: **La Lozana Andaluza**. — CERVANTES:
— **La Diana**.

Precio en rústica, 2 fr. 25; en pasta flexible, 3 fr.

NTORES DE LOS GRANDES ESCRITORES

ginas con 45 ilustraciones documentales

MUSSET

Mauricio ALLEM

ctor Hato — Voltaire — Baudelaire

Americanos

O Y DEL FUTURO

3 francos, 3 fr. 75

presentación Pompeyo Gener evoca en la amena forma del
los alegóricos sucesos actuales, y en ocasiones penetra entre
on frecuencia se pregunta el lector dónde termina la ficción
e luces y sombras no es de los menores encantos que atesora

IN DE LAMPE: Los Diamantes Sud-Americanos.

Pompeyo Gener.



LIBRERÍA LAROUSSE

13-17, rue Montparnasse. PARIS (6°).

Acaba de publicarse:

LAROUSSE DE POCHE

Más de 85.000 palabras con su definición y su pronunciación en un volumen de dimensiones muy reducidas propio para llevarlo en el bolsillo

Llamamos la atención de los señores libreros acerca de esta obra, que constituye el único *diccionario de bolsillo* verdaderamente completo y práctico que existe en lengua francesa. Por ese motivo es indispensable á todas las personas que quieran viajar por Francia ó por cualquier otro país en el que se hable la lengua francesa.

Precioso volumen de 1.292 páginas en papel muy delgado (bible paper). Tamaño 10,5×16,5 centímetros; peso 315 gramos; encuad. en tela, 6 frs. Encuadernado en piel flexible, en un estuche. 7,50 frs.

Observación.—Además del vocabulario de la lengua, en el que van incluidos los términos nuevos, de geografía, etc., el *Diccionario de Bolsillo* contiene un tratado de gramática francesa y un compendio de literatura.

BIBLIOTECA LAROUSSE, la mejor colección de las obras maestras de la literatura francesa. Bellas ediciones de biblioteca (tamaño 13,5 × 20 centímetros), ilustración documentada, noticias y notas críticas.

Acaba de publicarse:

VÍCTOR HUGO

Obras escogidas ilustradas, en dos volúmenes, por LEOPOLD-LACOUR, agregado de la Universidad, con prefacio de G. SIMÓN, albacea testamentario de Víctor Hugo.—Dos volúmenes de cerca de 550 páginas cada uno, ilustrados con 60 grabados, de los cuales 48 fuera de texto. (*Poesía*, un volumen. *Prosa*, un volumen).

Cada volumen: en rústica, 5 francos; en tela, 6 francos; en piel, 8 francos.

Publicados en la misma colección:

Racine: Teatro completo ilustrado. . .	3 vols.	Beaumarchais: Teatro escogido ilustrado.	2 vols.
Corneille: Teatro escogido ilustrado. .	3 vols.	Chateaubriand: Obras escogidas ilustradas.	3 vols.
Molière: Teatro completo ilustrado. .	7 vols.	Stendhal: <i>La Chartreuse de Parme</i> . . .	2 vols.
La Fontaine: Fábulas ilustradas. . .	2 vols.	— <i>Le Rouge et le Noir</i>	2 vols.
Boileau: Obras poéticas ilustradas. .	1 vol.	Balzac: Obras escogidas ilustradas. .	8 vols.
La Bruyère: <i>Les Caracteres</i>	2 vols.	Musset: Obras completas ilustradas. .	8 vols.
Bossuet: Obras escogidas ilustradas. .	2 vols.	Antología de los escritores franceses del siglo XVII.	2 vols.
Mad. de La Fayette: <i>La Princesse de Clèves</i>	1 vol.	Antología de los escritores franceses del siglo XVIII.	2 vols.
Saint-Simon: <i>Memorias</i> (extractos correl.). .	4 vols.	Antología de los escritores franceses del siglo XIX.	4 vols.
Abbé Prevost: <i>Manon Lescaut</i>	1 vol.		
J. J. Rousseau: <i>Confessions</i> (extractos correlativos).	1 vol.		
Voltaire: <i>Novelas</i>	2 vols.		

Cada uno de esos volúmenes: en rústica, 1 franco; en tela flexible, 1,30 francos.

(Hay también ejemplares en piel; véase el prospecto).

Se pueden adquirir esas publicaciones en la Librería Larousse, 13-17, rue Montparnasse, París (6°), en casa de los comisionistas de París y en casa de los libreros comisionistas de España.

Prospectos á quien los pida.

MOLINAS Y MAZA, EDITORES

BARCELONA. — Calle de las Cortes, 695. — Apartado 88

HISTORIA DE ÁFRICA

Importantísima producción del eximio escritor profesional

D. ALFREDO OPISSO

INTERESA esta publicación á todos y muy especialmente

A los militares, por la interesantísima relación de las innumerables campañas africanas, por los datos geográficos, etc., que contiene, por la descripción que de aquellos países se hace en esta obra y por el conocimiento que de las costumbres se adquieren con la misma.

A los industriales, comerciantes y hombres de negocios, por los datos que encierra respecto á las condiciones económicas de aquel país.

A los publicistas y periodistas, á los profesores de instrucción pública y á los hombres políticos, por las innumerables enseñanzas que contiene.

A los aficionados á la Geografía y á la Historia, como verdadero complemento de la de España; y á cuantos, en una palabra, trabajan por la cultura de nuestro país.

TRATA el tomo I de todo cuanto á MARRUECOS se refiere, detallando especialmente nuestras guerras con aquel país.

El tomo II describe el Africa francesa mediterránea (Argelia, Túnez, Trípoli y Desierto de Sahara), el imperio de Egipto, las colonias francesas del Africa Occidental y del Africa Austral.

ILUSTRAN ambos tomos, unos 550 grabados intercalados, hermosas láminas en colores y tres preciosos mapas.

El tomo III y último de la obra, próximo á encuadernarse, trata del Africa Occidental (portuguesa, alemana, inglesa, francesa é italiana), y Abisinia. Trata de negros, piratas, corsarios y exploradores del Africa en general, terminando con un apéndice sobre la segunda campaña de los españoles en el Riff, la de los franceses en Marruecos y la de los italianos en Trípoli.

Precio de los tomos I y II, encuadernados: **Ptas. 31**

BIBLIOTECA IBÉRICA = Tomos á 7,50 pesetas, encuadernados.

La Revolución francesa. — Historia de la civilización. — Varones ilustres del Renacimiento. — Historia de la Europa moderna (*dos tomos*). — La mujer en la Humanidad. — Los primeros tiempos de la civilización en Europa. — España bajo Carlos II de Austria. — Espartaco. — La historia de los Cielos. — La Meteorología y sus aplicaciones á la predicción del tiempo. — La leyenda de las plantas. — Los misterios de la ciencia. — Historia del progreso científico (*dos tomos*). — Por todo Marruecos. — De Roma á Jerusalén. — A través de la India. — Viajes por la América del Sur. — Viajes al país de los sabios (Grecia). — El Imperio del Sol Naciente. — Glorias de la infancia.

Extenso Catálogo de obras por cuernos que se facilita á cuantos lo soliciten.



Librería de Francisco Beltrán

Príncipe, 16, MADRID

Acaban de publicarse

M. CARETTE

Jean Bertheroy

VELADAS DEL HOGAR

LA REINA HORTENSIA

Memorias de la señorita Cochelet acerca de la familia imperial.

VERSIÓN CASTELLANA DE Carlos de Bailie

Un vol. en 8.º con artística cubierta..... 3,50 ptas.

EL

COLOSO DE RODAS

VERSIÓN CASTELLA DE Aurelio Díaz de Freljo

Un vol. en 8.º con cubierta ilustrada..... 3 ptas.

UN MECENAS ESPAÑOL DEL SIGLO XVII

EL CONDE DE LEMOS

Noticias de su vida y de sus relaciones con Cervantes, Lope de Vega, los Argensola y demás literatos de su época.

POR

ALFONSO PARDO MANUEL DE VILLENA

MARQUÉS DE RAFAL

Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Un vol. en 4.º lujosamente impreso..... 7 ptas.

ULTIMAS PUBLICACIONES

	Pesetas.		Pesetas.
<i>Bayo (Ciro).—Lazarillo Español.</i>		<i>Lema (Marqués de).—Antecedentes políticos y diplomáticos de los sucesos de 1808.</i>	
Guía de vagos en tierras de España. Prólogo de Azorín; un vol. en 8.º.....	3,50	Estudio histórico crítico escrito en presencia de documentos inéditos del archivo reservado de Fernando VII, del Histórico Nacional y otros.—Tomo I (1081-1808). Segunda edición; en 4.º.....	7
<i>Claparède (Dr. R.).—Psicología del niño y Pedagogía Experimental;</i> traducción de Barnés, Secretario del Museo Pedagógico Nacional; un vol. en 8.º....	3,50	<i>Maura Gamazo (Gabriel).—Carlos II y su Corte.</i>	
<i>Groce (B.).—Estética, como ciencia de la expresión y lingüística general;</i> trad. de Sánchez Rojas. Prólogo de Unamuno; un vol. en 4.º.....	10	Ensayo de reconstrucción biográfica. Tomo I; un vol. en 4.º mayor con grab., lujosamente impreso.	15
<i>Fernández Sanz (Dr.).—Enfermedades de las glándulas de secreción interna.</i>		<i>Morales de Peralta.—Cazadores y cazaderos.</i>	
Lecciones explicadas en la Facultad de Medicina de Madrid (Curso de Clínica Médica de 1912); un volumen en 4.º.....	6	Un vol. en 8.º, grabados..	2,50
<i>García Mercadal (José).—Los Gachorros del León (novela);</i> un vol. en 8.º	2	<i>Palomero (Antonio).—El libro de los elogios.</i>	
<i>George (Henry).—¿Protección ó Libre-cambio?</i>		Un vol. en 8.º.....	2,50
Examen del problema arancelario con especial atención á los intereses del trabajo. Trad. y Prólogo de Baldomero Argente; un vol. en 4.º.....	6	<i>Posada (Adolfo).—En América. Una campaña.</i>	
<i>Korolenko.—El Imperio de la Muerte y Kropotkine.—El terror en Rusia.</i>		Un vol. en 8.º.....	3,50
Revelaciones y documentos sobre las sentencias de muerte y la vida en las prisiones rusas; trad. de José R. Pérez Bances; un vol. en 8.º.....	3	<i>Urbano (Rafael).—Manual del Perfecto enfermo.</i>	
		Ensayo de mejora; un vol. en 8.º.....	2
		<i>Valero Martín (Alberto).—Los Perros de la Alquería.</i>	
		Prólogo de Manuel Bueno; un vol. en 8.º.....	3
		<i>Villa Urrutia (W. R. de).—Relaciones entre España é Inglaterra durante la guerra de la Independencia.</i>	
		Apuntes para la historia diplomática de España de 1808 á 1814; prólogo del Excmo. Sr. D. Antonio Maura.—Tomo I, en 4.º.....	7,50

Estas obras se venden en las principales librerías de España y América