

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernandez y Gonzales, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ADANEZ HORCAJUELO (Dimas).—Véase González Bocos (Robustiano) y Sánchez Bordona (José).—*Oposiciones al Cuerpo de Abogados del Estado*.

AGUILAR GARCÍA (Juan).—*El Derecho Político y Social en España*.—19 páginas (21,5 × 15,5).—Córdoba (S. A.). Impr. «La Verdad».—1 pta. 1.366

ALCEDO (Marqués de).—*Discursos de Don Antonio de Mendoza*. Secretario de Cámara de D. Felipe IV.—205 págs. (22 × 14).—Madrid, 1911 12. Impr. de José Blass y Comp.—4,50 ptas. 1.367

Aranceles de Aduanas para la Península é Islas Baleares. Edición oficial.—233 págs. (27 × 18). Madrid, 1912. Est. tip. Sucs. de Rivadeneyra.—4 ptas. 1.368

AZARA (José María).—*Las Obras del Pilar*. Prólogo del Marqués de Arianza.—127 págs. (18 × 12).—Zaragoza, 1912. Tipogr. de A. Uriarte.—2,50 ptas. 1.369

BARRACHINA Y PASTOR (Federico).—*Derecho Foral Español* en sus relaciones con el Código Civil, la Jurisprudencia del Tribunal Supremo, etc. Tomo II.—435 + xv págs. (25 × 18).—Castellón, 1912. Est. tip. de J. Armengot.—10 ptas. 1.370

BAZIN (René).—*Llama que prende*. Versión española de Enrique Ruiz.—343 págs. (19 × 12).—Madrid (S. A.). Casa edit. S.

Calleja.—3,50 ptas. en rústica y 4,50 en tela. 1.371

«Ciencia y Acción».

BEAUPÍN (E.).—*La educación Social y los Círculos de estudios sociales*. Versión española por Juan Hinojosa.—267 págs. (20 × 13).—Madrid (S. A.). Casa edit. Calleja.—1 pta. en rústica y 2 en tela. 1.372

«Ciencia y Acción».

BENÍTEZ Y PARODI (Manuel).—Véase Salinas y Angulo (Ignacio).—*Álgebra*.

BOBO DÍEZ (Dr. Iñás).—*Las Aguas Minerales y las Enfermedades*.—290 páginas (22 × 14,5).—Valladolid, 1912. Cuesta, edit.—4,50 ptas. 1.373

Boletín del Instituto Geológico de España. Tomo XXXII de la obra, XII de la segunda serie (1911).—284 páginas (27 × 18,5).—Madrid, 1912. Impr. de Antonio Marzo.—12 ptas. 1.374

CABRERA (Angel).—*El Concepto de Tipo en Zoología* y los Tipos de Mamíferos del Museo de Ciencias Naturales.—32 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—1 pta. 1.375

CALZADO (Alvaro).—*Nociones de Economía Política y Social*.—251 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—2 pesetas. 1.376

- CASANOVA (Vicente).—*De la Juventud*.—149 págs. (17 × 11).—Madrid, 1912. Est. tip. de Regino Velasco.—3 ptas.. 1.377
- CASAÑAL SHAKERY (Alberto).—*Versos de Muchos Colores*.—164 págs. (17,5 × 11,5).—Zaragoza, 1912. Tomás Blasco, edit.—1 pta.. 1.378
- CATALÁ Y GAVILÁ (Juan B.).—*Servicio Militar Obligatorio*. Ley de Reclutamiento y reemplazo del Ejército de 27 de Febrero de 1912.—376 págs. (16,5 × 11).—Madrid, 1912. Admin.: Embajadores, 9.—4 pesetas.. 1.379
- CERRO Y ACUÑA (Bartolomé).—*Manual Elemental teórico-práctico de la Locomotora*. Segunda parte.—215 págs. (19 × 18).—Madrid, 1912. Pablo Orrier, edit.—2,50 ptas. en tela.. 1.380
- Véase Liegeart (A.).—*Manual del ajustador, tornero y forjador*.
- CONDE Y LUQUE (Rafael).—*Programa de Derecho internacional privado*.—30 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—1 pta.. 1.381
- COTARELO Y MORI (Emilio).—*Herenio*. Novela histórica.—286 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Tipogr. de la «Revista de Arch. Bibl. y Museos».—3 ptas.. 1.382
- DEMA Y SOLER (Alejandro).—*Los Explosivos utilizados por la Infantería y la Caballería*.—273 + 44 págs. (15,5 × 10).—Toledo, 1911-12. Est. tip. de Rafael Gómez Menor.—3 ptas.. 1.383
- DICENTA (Joaquín).—*Galerna*. Novelas cortas.—222 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. de Prudencio P. de Velasco.—1 pta.. 1.384
- Biblioteca «Renacimiento».
- DOASO Y OLASAGASTI (Miguel).—*Prados Naturales y Artificiales*. Memoria.—79 págs. (23,5 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—1 pta.. 1.385
- ENCINA (Enrique de la).—*Modelos y Formularios de Documentación para las Oficinas del Cuerpo de Telégrafos*.—120 páginas (17 × 23,5).—Soria, 1912. Francisco Delmo.—3 ptas.. 1.386
- ESCRIBANO HERNÁNDEZ (Godofredo).—*Noiones de Gramática Castellana y Ejercicios de Análisis*.—117 págs. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1912. Impr. «La Enseñanza».—0,50 pta.. 1.387
- ESPRESATI (Carlos G.).—*Llama de Amor*. Idilio trágico.—202 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—3,50 ptas.. 1.388
- Estado actual de la Oficialidad del Ejército Español*, impropriadamente llamada de Escala de Reserva.—12 págs. (18,5 × 9).—Madrid, 1912. Impr. «El Porvenir».—0,50 pta.. 1.389
- FABRA (Pompeyo).—*Gramática de la Lengua Castellana*.—480 págs. (22 × 12,5).—Madrid, 1912. Libr. «L'Avenç».—5 pesetas.. 1.390
- FERRÁN (J.), JIMENO (Doctor A.) y PAULI (Dr. I.).—*La Inoculación Preventiva contra el Cólera Morbo Asiático*. Tercera edición.—484 págs. (23 × 14).—Barcelona, 1912. Suc. de M. Soler, edits.—5 pesetas.. 1.391
- FERRAZ REVENGA (Emilio).—*El Libro de la Gaya Doctrina*. Cuentos pícaros. Prólogo de Luis de Tapia.—198 págs. (19 × 13).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—3 pesetas.. 1.392
- FERRIANI (Lino).—*Las Mujeres y los Niños en la vida social*. Versión española por Luis Umbert.—238 págs. (16 × 11).—Barcelona (S. A.). Henrich y Comp.—0,75 pta. en rústica y 1 pta. en tela.. 1.393
- Biblioteca Sociológica Internacional.
- FLEIXAS ULLED (María).—*Tratado de Teoría Musical*.—1.º y 2.º cursos con 42 y 44 págs. respectivamente (21 × 15,5).—Zaragoza, 1912. Tipogr. Casañal.—2 ptas.. 1.394
- FRANQUESA (Joaquín).—*La Jurisdicción y el Derecho Civil de Cataluña*.—156 págs. (21 × 14).—Gerona, 1911. Impr. de Dalmau, Carles y Comp.—4 ptas.. 1.395
- GIORGI (Jorge).—*Teoría de las obligaciones en el Derecho Moderno*. Traducida del inglés por la «Revista de Legislación y Jurisprudencia» y precedida de una introducción por D. Eduardo Dato. Volumen VI: «Fuentes de las obligaciones. Obligaciones nacidas de la Ley (continuación y fin). Transmisión de las obligaciones».—561 págs. (23 × 15).—Madrid, 1912. Hijos de Reus, edits.—10 ptas. en Madrid y 10,50 en provincias.. 1.396
- GIVANEL Y MAS (Juan).—*Examen de Ingenios*.—123 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—1 pta.. 1.397
- *La Novela Caballeresca Española*. Estudio crítico de Tiranto Blanch.—170 págs. (27 × 19).—Madrid, 1912. Librería general de V. Suárez.—10 ptas.. 1.398
- GONZÁLEZ BOCOS (Robustiano), SÁNCHEZ BORDONA (José) y ADANEZ HORCAJUELO (Dimas).—*Oposiciones al Cuerpo de Abo-*

- gados del Estado*. Contestaciones á las preguntas relativas á la legislación de Hacienda. Tomo V.—625 págs. (23×16).—Madrid, 1912. Impr. de Antonio Marzo.—15 ptas. 1.399
- HERNÁNDEZ-PACHECO (Eduardo).—*Itinerario Geológico de Toledo á Urda*.—47 págs. y VII láminas (24×16,5).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—1 pta. 1.400
- HINOJOSA (Juan).—Véase Beaupin (E.).—*La Educación social y los Círculos de Estudios sociales*.
- ISIGUEZ GONZÁLEZ (Benigno).—*El Miedo*. Comedia dramática en tres actos.—57 págs. (21,5×13,5) Córdoba, 1912. Impr. Moderna.—2 ptas. 1.401
- JIMÉNEZ DE CISNEROS (Daniel).—*Geología y Prehistoria de los alrededores de Fuente Álamo* (Albacete).—26 págs. (24×16,5).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—1 pta. 1.402
- JIMÉNEZ LORA (A.).—*Del Ambiente provinciano*. Cuentos y prosas.—123 págs. (19×13).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—2 ptas. 1.403
- JIMENO (Doctor A.).—Véase Ferrán (J.), y Pauí (Doctor I.).—*Inoculación Preventiva contra el Cólera Morbo Asiático*.
- KLEMPERER (Dr. G.).—Véase Neisser (Dr.).—*Enfermedades de la piel, de los órganos sexuales y del aparato urinario*.
- Ley sobre las Compañías de Seguros*. Reglamento definitivo para su aplicación. Tablas. Cálculos de Reservas y Tarifas.—213 págs. (16×11).—Zaragoza, 1912. Impr. de Casañal.—1,50 pta. 1.404
- LIEBERT (Dr. Konrad).—Véase Neisser (Dr.).—*Enfermedades de la piel, de los órganos sexuales y del aparato urinario*.
- LIEGEART (A.).—*Manual del ajustador, tornero y forjador*. Tomo tercero: Traducción por Bartolomé Cerro y Acuña.—138 págs. (19×13).—Madrid, 1912. Pablo Orrier, edit.—1,50 ptas. en rústica y 2 en tela 1.405
- LOMBARDIA (Francisco).—Véase Zahm (J. A.).—*Biblia, Ciencia y Fé*.
- MARANCES (F.).—Véase Neisser (Dr.).—*Enfermedades de la piel, de los órganos sexuales y del aparato urinario*.
- MERINO (Alberto).—*El Obrero del Campo*. Estudio social.—135 págs. (23,5×15).—Badajoz, 1912. Imp. de Vicente Rodríguez.—2 ptas. 1.406
- MARTÍNEZ SIERRA (Gregorio).—*El Pobre* cito Juan. Comedia en un acto, original.—76 págs. (20×13).—Madrid, 1912. V. Prieto y Comp., edits.—1,50 ptas. 1.407 Biblioteca «Renacimiento».
- MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ (Francés).—*Cosas de la mea terra*. Prólech de Francesch Badenes Dalmau.—194 págs. (19×12).—Valencia, 1912. Est. tip. de Manuel Pau. 2 ptas. 1.408
- MÉNDEZ (A.).—*Guía práctica y sencilla para rezar el nuevo Oficio Divino*, y modo de hacerlo por solo el Breviario.—68 págs. (16,5×11,5).—Madrid, 1912. Impr. de Gabriel López del Horno.—0,50 pta. 1.409
- MONTERO Y DE TORRES (Enrique).—*Los modernos barcos Submarinos al alcance de todos*. Con 114 figuras en el texto, 11 estados y 7 láminas con planos.—441 págs. (21×14).—Madrid, 1912. Pablo Orrier, edit.—17 ptas. en tela. 1.410
- MONTOJO Y MONTOJO (Saturnino).—*La Educación Naval Moderna*.—80 págs. (22,5×15,5).—Madrid, 1912. Impr. del Ministerio de Marina.—2 ptas. 1.411
- MUÑOZ-COBO ARREDONDO (Luis).—*Nociones Elementales de Historia Natural*. Tomo I. Fascículo I.—102 págs. (23,5×16).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—2,50 ptas. 1.412
- NEISSER (Dr.), LIEBERT (Dr. Konrad) y KLEMPERER (Dr. G.).—*Enfermedades de la piel, de los órganos sexuales y del aparato urinario*. Traducido del alemán, por F. Marances.—117 págs. (23×15,5).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—4 ptas. en rústica y 5 en tela. 1.413
- «Anuario de Ciencias Médicas», 1.ª Serie. Tomo IV.
- NIEVAS MILAGRO (Dr. Cipriano).—*Las Siete Palabras*. Sermón.—50 págs. (21×14,5).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—1 pta. 1.414
- NOMBELA Y CAMPOS (Julio).—*Labor Intelectual*.—Tomos I y II, con 365 y 413 págs. (18,5×12).—Madrid (S. A.). Casa edit. de «La Última Moda».—4 ptas. la obra completa. 1.415
- NÚÑEZ DE ARCE (Gaspar).—*¡Sursum Corda! Poema*.—30 págs. (19×15).—Madrid, 1912. Librs. de Mariano Murillo y Fernando Fé.—1 pta. 1.416
- OLMET (Luis Antón de).—*Como la Luna, blanca...*—151 págs. (16,5×11).—Madrid, 1912. Oficinas: Bailén, 35, pral.—1 pta. 1.417 Biblioteca «Patria». Tomo LXXXIII.

- PALAU Y DULCET (Antoni).—*La Conca de Barberá*. Monografía histórica y descriptiva.—239 págs. (22 x 16).—Barcelona, 1912. Antonio Palau.—(S. P.). 1.418
- PAULI (Dr. A.).—Véase Ferran (J.) y Pauli (Dr. I.).—*Inoculación Preventiva contra el Cólera Morbo Asiático*.
- PÉREZ DE AYALA (Ramón).—*La Pata de la Raposa*. Novela.—363 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1912. Impr. de Prudencio P. de Velasco.—3,50 ptas. 1.419
- Biblioteca «Renacimiento».
- PÉREZ-ZÚÑIGA (Juan).—*Cuatro Cuentos y un Cabo*.—135 págs. (19 x 12).—Madrid, 1912. Biblioteca «Renacimiento».—2 pesetas. 1.420
- Programa para el examen de Historia general del Derecho español*.—14 págs. (23 x 15).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—1 pta. 1.421
- Programas detallados para los Exámenes por Oposición de Ingreso en la Escuela Naval Militar*.—56 págs. (22,5 x 15,5).—Madrid, 1912. Impr. del Ministerio de Marina.—1 pta. 1.422
- Reglamento para la Administración de los Fondos Económicos de los Buques de Guerra*.—47 págs. (22,5 x 15,5).—Madrid, 1912. Impr. del Ministerio de Marina.—1 pta. 1.423
- Reglamento Provisional del Cuerpo de Contramaestres de Puerto*.—12 págs. (22 x 16).—Madrid, 1912. Impr. del Ministerio de Marina.—1 pta. 1.424
- Reglamento y Disposiciones Complementarias para las Corridas de Toros*.—56 págs. (15 x 10,5).—Madrid, 1912. Impr. de «El Consultor».—0,50 pta. 1.425
- RODRIGÁNEZ (Celestino).—*La Supresión del barbecho*.—284 págs. (22,5 x 15).—Madrid, 1912. Angel de San Martín, librero-edit.—4 ptas. 1.426
- RODRÍGUEZ CAPELO (Andrés).—*Contestaciones al Programa para exámenes de Contadores de Fondos Municipales y provinciales*.—216 págs. (23 x 16).—Talavera de la Reina, 1912. Impr. de Luis Rubalcaba.—10 ptas. 1.427
- RUIZ (Enrique).—Véase Bazin (René).—*Llama que prende*.
- RUIZ FEDUCHY (Fernando).—*Contabilidad General de Seguros*.—170 págs. (23 x 16).—Zaragoza, 1912. Tipogr. Casañal.—7 pesetas. 1.428
- SALINAS Y ANGULO (Ignacio) y BENÍTEZ Y PARODI (Manuel).—*Álgebra*.—xx + 795 págs. (22 x 16).—Madrid, 1912. Impr. de Eduardo Arias.—18 ptas. 1.429
- SÁNCHEZ BORDONA (José).—Véase González Bocos (Robustiano) y Adanez Horcajuelo (Dimas).—*Oposiciones al Cuerpo de Abogados del Estado*.
- SÁNCHEZ PACHECO (Tomás).—*Aritmética y Apuntes de Contabilidad*.—59 págs. (23,5 x 14,5).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentesnebro.—6 ptas. 1.430
- SANZ (F.).—*Nociones de Telegrafía, Telefonía y Legislación*. Apuntes.—192 págs. (19 x 13,5).—Madrid, 1912. Francisco Delmo.—5 ptas. (Rectificada). 1.341
- TIMONEDA (Juan de).—*Obras Completas*. Publicadas por la Sociedad de Bibliófilos Valencianos. Tomo I. «Teatro Profano». 496 págs. (24 x 16,5).—Valencia 1911-12. Est. tip. Domenech.—25 ptas. (Rectificada). 1.069
- TRAMOYERES BLASCO (L.).—*Un Colegio de Pintores*. Documentos inéditos para la Historia del Arte Pictórico de Valencia, en el siglo XVII.—80 págs. (25 x 18).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—3 ptas. 1.431
- TRIGO (Felipe).—*El Médico rural*. Novela. Segunda edición.—375 págs. (20 x 13).—Madrid, 1912. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 ptas. 1.432
- Biblioteca «Renacimiento».
- UGARTY Y ALBIZU (Eduardo).—*El Traductor Francés*. Segundo curso. Colección de trozos escogidos para la traducción inversa.—203 págs. (21 x 14).—Madrid, 1911-12. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—4 ptas. 1.433
- UMBERT (Luis).—Véase Ferriani (Lino).—*Las Mujeres y los Niños en la vida social*.
- VALLE INCLÁN (Ramón del).—*Voces de Gesta*. Tragedia pastoral.—130 págs. (22 x 16).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—7 ptas. 1.434
- ZAHM (J. A.).—*Biblia, Ciencia y Fe*. Traducción del inglés por Francisco Lombardía.—230 págs. (23 x 14,5).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—6 pesetas. 1.435

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Asociación de la Librería de España. Junta Directiva: Sesión de 12 de Junio de 1912.—*Información:* Bases para la reforma de la Ley de Propiedad intelectual de 1879.—Importación y exportación española de efectos de librería en el mes de Abril de 1910, 1911 y 1912.—*Noticias.*—De la Asociación de Libreros de Bilbao. Del Congreso Internacional de Editores. De la Asamblea de Madrid para organizar la Federación de las Artes mecánicas del Libro.—Biblioteca de la Asociación: Libros recibidos últimamente.

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

JUNTA DIRECTIVA

Notas de la sesión celebrada en 12 de Junio.

Se celebró á las cuatro y media de la tarde bajo la presidencia del Sr. Fé.

Asistieron ocho individuos; se excusaron los Sres. Bailly-Baillière y Páez.

Lefda y aprobada el acta de la anterior, la Junta se ocupó en el proyecto de reforma de la ley de propiedad intelectual de 1879, y en la mediación que ya se ha pedido al Sr. Ministro de Estado para lograr que haya verdadera reciprocidad en las relaciones de España y los Estados Unidos de Norteamérica en lo que refiere á la protección de la propiedad literaria; pues de las informaciones que hasta ahora se han hecho, resulta que mientras en España son protegidas las obras literarias norteamericanas que en Wáshington hayan cumplido las formalidades exigidas por la ley particular de aquella nación, en dicha República no son protegidas las obras literarias que en España hayan llenado las prescripciones de la ley correspondiente, sino las que se hayan inscrito en el registro de una cierta oficina de Wáshington, mediante los gastos consiguientes y previo el depósito de dos volúmenes con una inscripción especial en lengua inglesa, inscripción que deben llevar todos los ejemplares de la obra que se quiera proteger; todo lo cual resulta incómodo y depresivo, sin que deje de serlo por el hecho de que Alemania, Inglaterra, Francia é Italia se hayan sometido á esa exigencia, tal vez porque dichas naciones europeas no tienen establecida en su legislación la reciprocidad que determina el artículo 50 de nuestra Ley de 1879.

La Junta se enteró de una comunicación del Sr. Pueyo relativa á negociaciones que

pudieran practicarse para obtener algunas ventajas en el comercio de libros; y resolvió con arreglo á los Estatutos.

Fué admitido como socio correspondiente D. Eduardo Millá Cabrera, de Valdepeñas de Jaén

y dados de baja los Sres. Fernández y Diego, de Eibar, Guipúzcoa.

Lefdas las cuentas de gastos é ingresos del mes de Mayo quedaron aprobadas.

Se acordó que en la próxima sesión, que deberá efectuarse en la primera decena de Julio, se vuelva á tratar del proyecto de reforma de la Ley de la propiedad intelectual. Y terminó la reunión á las seis de la tarde.

INFORMACIÓN

Bases para la reforma de la Ley de Propiedad intelectual de 1879

Se pueden considerar como bases para esa proyectada reforma, las siguientes:

1.ª Los acuerdos de la Asamblea de Barcelona de 1909;

2.ª El Convenio de Berlín de 1908, ratificado en Septiembre de 1910, en sus artículos 2.º, 3.º, 9.º, 10, 13, 14 y 15;

3.ª Algunos puntos de la reciente ley inglesa sobre la propiedad intelectual, ley que entrará en vigor en 1.º de Julio próximo: son aplicables especialmente á la proyectada modificación de la ley española de 1879 los párrafos 2.º y 3.º del art. 1.º; parte de los arts. 2.º y 5.º; y los principios fundamentales de los arts. 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.

4.ª Artículos de la misma ley de 1879 no referentes al Registro ni á la caducidad;

y 5.ª Varios puntos de los comprendidos en el Proyecto de ley de Contratos de

edición aprobado en el Congreso y pendiente de la resolución del Senado.

Los acuerdos de la Asamblea de Barcelona pertinentes al caso fueron los siguientes:

«I. La propiedad intelectual nace y se establece por sí misma y pertenece siempre al que concibe una obra, la adquiere ó la hereda.

La inscripción en el Registro no debe ser obligatoria, y se considerará solamente como un trámite administrativo destinado al fomento de las Bibliotecas públicas y á la comprobación de las fechas de la publicación; no siendo, por lo tanto, obligatoria para afirmar el derecho de propiedad.

II. Debe pedirse á los Poderes públicos la derogación del art. 52 de la Ley y el Real decreto de 15 de Junio de 1894.

III. Cuando por cualquier motivo no sea posible presentar en el acto de la inscripción el documento público justificativo de la transmisión de dominio, se aceptará el documento privado ó la manifestación del declarante, bajo su responsabilidad.

IV. Los arts. 20 y 21 del Reglamento para la ejecución de la Ley de 10 de Enero de 1879, quedarán modificados en este sentido:

Artículo 20. Para que el autor pueda hacer prevalecer el derecho que establece el art. 32 de la Ley, se entiende que debe hacer mención expresa de este derecho en el contrato de cesión.

Art. 21. Cuando por haber hecho mención expresa del derecho de colección, pueda su autor ó heredero publicar la colección á que le autoriza la Ley, no podrá, sin embargo, fraccionar la obra de la que sus editores tengan ejemplares á la venta. En este caso el autor, ó sus herederos, sólo podrán vender ó admitir suscripciones á la edición entera.

V. Para refundir, copiar, extractar, compendiar y reproducir una obra cualquiera, se acreditará, á los efectos de la inscripción, por medio de documento privado, haber obtenido la autorización del autor ó propietario.

VI. Se autoriza la publicación en el libro, lo mismo que en el periódico, de las leyes, decretos, reales órdenes, reglamentos y demás disposiciones, sin previo permiso de los Centros que las hayan dictado.

VII. Las publicaciones periódicas se inscribirán en el Registro sin exigir documento alguno justificativo, con la cláusula de «salvo mejor derecho».

VIII. La propiedad intelectual corresponde: A las personas señaladas en los párrafos 1.º, 2.º y 3.º de la vigente Ley; y además:

4.º A los editores de obras inéditas que no tengan dueño conocido y que no hayan llegado á ser del dominio público.

5.º A los editores de obras inéditas que se hayan publicado por su iniciativa y bajo su dirección.

6.º A los derechohabientes de los ante-

riormente expresados, ya sea por herencia, ya por cualquier otro título translativo de dominio.

IX. Los beneficios de la Ley serán también aplicables á los autores de obras de coreografía, de fotografía, de arquitectura, de planos, de croquis ó diseños científicos, y á los demás individuos comprendidos en los párrafos 2.º, 3.º y 4.º del artículo 3.º de la Ley actual.

X. El artículo 6.º de la Ley de 1879 debe modificarse en el sentido de que el derecho de los adquirentes terminará á los ochenta años después del fallecimiento del autor.»

Los artículos mencionados del Convenio de Berlín son los siguientes:

Art. 2.º La expresión «obras literarias y artísticas» comprende toda producción del dominio literario, científico ó artístico, cualquiera que sea la manera ó forma de reproducción, como libros, folletos y otros escritos; las obras dramáticas ó dramático-musicales, las obras coreográficas y las pantomimas, cuya presentación en escena esté fijada por escrito ó de otra manera; las composiciones musicales con palabras ó sin palabras, las obras de dibujo, pintura, arquitectura, escultura, grabados y litografía; las ilustraciones, las cartas geográficas; los planos, croquis y obras plásticas relativos á la geografía, la topografía, la arquitectura ó á las ciencias.

Son protegidas como obras originales, sin perjuicio de los derechos de autor de la obra original, las traducciones, adaptaciones, arreglos de música y otras reproducciones transformadas de una obra literaria ó artística, así como las colecciones de diferentes obras.

Los países contratantes están obligados á asegurar la protección de las obras arriba mencionadas.

Las obras de arte aplicado á la industria se protegen tanto como permite hacerlo la legislación interior de cada país.

Art. 3.º El presente Convenio se aplicará á las obras fotográficas y á las obras que se obtengan por un procedimiento análogo á la fotografía. Los países contratantes se obligan á asegurar la protección de dichas obras.

Art. 9.º Los folletines, los cuentos y demás obras, sean literarias, científicas ó artísticas, cualquiera que sea su objeto, publicados en los periódicos ó colecciones periódicas de uno de los países de la Unión, no podrán ser reproducidos en los otros países sin consentimiento de los autores.

Con exclusión de los folletines y cuentos, todo artículo de periódico podrá ser reproducido por otro periódico, á no ser que dicha reproducción esté expresamente prohibida. Sin embargo, el origen deberá indicarse; la sanción de esta obligación se determina por la legislación del país donde la protección se reclame.

La protección del presente Convenio no se aplicará ni á las noticias del día ni á los sueltos que tengan carácter de sencillas informaciones de prensa.

Art. 10. En lo que concierne á la facultad de copiar lícitamente trozos de obras literarias ó artísticas para publicaciones destinadas á la en-

señanza ó que tengan carácter científico ó para crestomatías, se reservan los efectos de la legislación de los países de la Unión y los conciertos particulares que existen ó que se celebren entre ellos.

Art. 13. Los autores de obras musicales gozarán el derecho exclusivo de autorizar:

1.º La adaptación de estas obras á instrumentos que sirvan para reproducirlas mecánicamente.

2.º La ejecución pública de estas mismas obras por medio de estos mismos instrumentos.

La legislación interior de cada país podrá determinar reservas y condiciones en lo que concierne á la aplicación de este artículo; pero todas las reservas y condiciones de esta naturaleza, no tendrán más que un efecto estrictamente limitado al país que las establezca.

La disposición del párrafo 1.º no tendrá efecto retroactivo, y, por tanto, no será aplicable en ningún país de la Unión á las obras que en este mismo país se hayan adaptado lícitamente á los instrumentos mecánicos antes de entrar en vigor el presente Convenio.

Las adaptaciones hechas en virtud de los párrafos 2.º y 3.º del presente artículo, y que, sin autorización de las partes interesadas, se importasen en un país donde no sean lícitas, podrán ser embargadas.

Art. 14. Los autores de obras literarias, científicas ó artísticas, tienen el derecho exclusivo de autorizar la representación y reproducción pública de sus obras por medio de la cinematografía.

Se protegerá como obras literarias ó artísticas las producciones cinematográficas, cuando, por las disposiciones escenográficas ó combinaciones de incidentes representados, el autor hubiera dado á su obra un carácter personal y original.

Sin perjuicio de los derechos de autor de la obra original, la reproducción por la cinematografía de una obra literaria, científica ó artística, será protegida como obra original.

Las disposiciones que preceden se aplicarán á la reproducción obtenida por cualquier otro procedimiento análogo á la cinematografía.

Art. 15. Para que los autores de las obras protegidas por el presente Convenio sean, hasta prueba en contrario, considerados como tales y admitidos, por lo tanto, ante los Tribunales de los diferentes países de la Unión, para perseguir á los falsificadores, bastará que su nombre se indique en sus obras en la forma usual.

Para las obras anónimas ó pseudónimas, el editor, cuyo nombre figure en la obra, tendrá facultades para amparar los derechos que pertenezcan al autor. Dicho editor, sin otras pruebas, será considerado como representante del autor anónimo ó pseudónimo.

Los párrafos indicados de la Ley de la Gran Bretaña sobre la Propiedad Intelectual se refieren al derecho de autor; á los daños que pueden causarse al derecho de autor; á la posesión y transmisión de ese derecho; al depósito de libros en el Museo Británico y á las multas que se impondrán

á los que dejen de cumplir esa prescripción; á las obras póstumas; á las publicaciones del Gobierno; á los instrumentos mecánicos; á los discursos políticos y á las fotografías.

Importación y exportación española de efectos de librería.

Importación.

Valor total de las importaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Abril:

De 1910.	732.501 pesetas.
De 1911.	1.024.993 »
De 1912.	1.138.440 »

En los cuatro primeros meses:

De 1910.	3.488.697 pesetas.
De 1911.	4.045.390 »
De 1912.	4.051.211 »

Valor de las importaciones de libros.

En el mes de Abril:

De 1910.	165.412 pesetas.
De 1911.	148.754 »
De 1912.	154.555 »

En los cuatro primeros meses:

De 1910.	545.501 pesetas.
De 1911.	649.469 »
De 1912.	665.090 »

Exportación.

Valor de las exportaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Abril:

De 1910.	599.678 pesetas.
De 1911.	707.070 »
De 1912.	569.187 »

En los cuatro primeros meses:

De 1910.	2.173.602 pesetas.
De 1911.	2.305.301 »
De 1912.	2.427.617 »

Valor de las exportaciones de libros.

En el mes de Abril:

De 1910.	550.965 pesetas.
De 1911.	600.375 »
De 1912.	359.418 »

En los cuatro primeros meses:

De 1910.	2.011.485 pesetas.
De 1911.	1.661.481 »
De 1912.	1.617.933 »

Comparación de la importación y exportación de libros.

En el mes de Abril:

	Importación	Exportación
De 1910. . .	Ptas. 165.412	Ptas. 550.965
De 1911. . .	» 148.754	» 600.375
De 1912. . .	» 154.555	» 359.418

En los cuatro primeros meses:

	Importación	Exportación
De 1910. . .	Ptas. 545.501	Ptas. 2.011.485
De 1911. . .	» 649.460	» 1.661.481
De 1912. . .	» 665.090	» 1.617.933

NOTICIAS

ASOCIACIÓN DE LIBREROS DE BILBAO

Dicha Asociación, en Junta General celebrada en el día 28 de Abril del corriente año, nombró para el cargo de presidente á D. José de Astuy; para el de secretario, al Sr. Ugalde, perteneciente á la Casa de los Sres. Ugalde y Compañía, y para el de tesorero á D. Alejandro García.

CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORES

La Comisión Internacional y el Comité Ejecutivo del Congreso Internacional de Editores actualmente está celebrando en Berna sus sesiones periódicas.

A ellas asiste el representante de la Asociación de la Librería de España, D. Enrique Bailly-Baillière, quien desempeña en ambos organismos el cargo de primer vicepresidente.

CONGRESO DE LAS ARTES DEL LIBRO

Como consecuencia del primer Congreso Nacional de las Artes del Libro, celebrado en Barcelona en los días 14, 15 y 16 de Octubre de 1911, se ha efectuado en Madrid durante los días 11, 12, 13 y 14 del actual Junio, una Asamblea organizadora de la Federación Nacional de las Artes del Libro, Asamblea que ha dejado aprobados los Estatutos y el Reglamento por los que ha de regirse en toda España tan importante institución.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos:

De **D. Nicolás Moya**, de Madrid:

«Cuadernos para el estudio de la Taqui-

grafía», por Urruzeta: Colección de 10 cuadernos. Un vol.—3.142.

De **D. Luis Gili**, de Barcelona:

«El Cerebro, los Nervios y el Alma, en sus mutuas relaciones», por el P. Francisco de Barbéns. Un vol.—3.143.

«Compendio y Epítome de la Historia Sagrada», por Fernando Garrigós. Un volumen.—3.144.

«Breve Comentario sobre el Decreto *Quam singulari amore*», por el Cardenal Gennari. Un vol.—3.145.

«Rosario Perpetuo. Guardia de Honor de María», por Fr. Juan Casas. Un volumen.—3.146.

«Meditaciones y Devociones», por el Cardenal Juan Enrique Newman. Parte III. Un vol.—3.147.

De **D. Francisco Delmo**, de Madrid:

«Modelos y Formularios de Documentación para las Oficinas del Cuerpo de Telégrafos», por Enrique de la Encina. Un vol.—3.148.

De la **Biblioteca Patria**, de Madrid:

«Como la Luna, blanca...», por Luis Antón de Olmet. Dos ejemplares.—3.149.

De **D. Antonio Palau**, de Barcelona:

«La Conca de Barberá», por Antoni Palau y Dulcet. Un vol.—3.150.

De **D. Pablo Orrier**, de Madrid:

«Manual Elemental Teórico-Práctico de la Locomotora», por Bartolomé Cerro y Acuña. Un vol.—3.151.

«Manual del Ajustador, Tornero y Forjador. Torno Mecánico y Forja», por Bartolomé Cerro y Acuña. Un vol.—3.152.

«Los Modernos Barcos Submarinos al alcance de todos», por Enrique de Montero. Un vol.—3.153.

De la **Librería Parera**, de Barcelona:

«La Ley de la Vida», por Rodolfo W. Trine. Un vol.—3.154.

De la **Sra. Viuda de Luis Tasso**, de Barcelona:

«Juana la pálida», por H. de Balzac. Un vol.—3.155.

MADRID, 1912. — Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

Págs.	Págs.
Casa-Cosmos, de Sevilla..... 85	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid... 88 y 89
Fé (D. Fernando), de Madrid..... 86	Romo (Adrián), de Madrid..... 87
Orrier (P.), de Madrid..... 90, 91 y 92	San Martín (Ángel de), de Madrid..... 44

ÁNGEL DE SAN MARTÍN, LIBRERO-EDITOR

PUERTA DEL SOL, 6, MADRID.—Teléfono 3.263.—Apartado 97

LA SUPRESIÓN DEL BARBECHO

POR

D. Celedonio Rodríguez

Un tomo en 4.º 4 pesetas.

EL CORRAL Y SUS HUÉSPEDES

POR

D. Manuel Escandón

CRÍA DE GALLINAS, PATOS, PAVOS, PALOMAS, CONEJOS Y AVESTRUJES

Un tomo en 4.º con profusión de grabados. 6 pesetas.

ARTE DE TOCAR LA GUITARRA POR CIFRA

SIN NECESIDAD DE MAESTRO

Nueva edición aumentada con las obras del célebre maestro

Rafael Calleja

El Garrotín de «Mi Papá» y El Tango de «Las Bribonas»

126 planchas en 16.º Una peseta.

CASA-COSMOS.—Cánovas del Castillo, 27, SEVILLA

¡Artistas! ¿Una Biblioteca?

CLÁSICOS DEL ARTE

Van publicados 18 vols. en 18 x 26, lujosamente encuadernados en tela con planchas de oro, relieve y cantos dorados.

Tomo I. 7.770. — Rafael, con 275 fotograbados, 16 pesetas. — II. 71.345. — Rembrandt, con 643, 27.50. — III. 7.009. — Tiziano, con 274, 16. — IV. 7.897. — Durero, con 473, 20. — V. 71.150. — Rubens, con 551, 25. — VI. 7.879. — Velázquez, con 173, 16. — VII. 7.669. — Michelangelo, con 109, 25. — VIII. 7.960. — Rembrandt, con 402, 16. — IX. 71.440. — Che Wind, con 1.345, 30. — X. 669. — Correggio, con 196, 15. — XI. 7.770. — Donatello, con 277, 17. — XII. 7.997. — Uddé, con 285, 17.50. — XIII. 71.440. — Van Dyck, con 537, 27.50. — XIV. 7.669. — Hans Merling, con 197, 15. — XV. 71.440. — Hans Thomas, con 814, 30. — XVI. 7.770. — Andrea Mantegna, con 200, 16.50. — XVII. 7.895. — Rethel. — XVIII. 71.440. — Fra Angélico.

En breve: Murillo — Botticelli. — Holbein — Dou, y varios.

Al final de cada obra hay un apéndice con las obras dudosas, falsas o mal atribuidas a cada clásico.

Esta casa es la más surtida en España en obras de Arte.

Descuentos a las librerías asociadas: 30 %.—Los pedidos se harán acompañados de su importe.

NOTA.—Desde primeros de Junio del corriente, queda montada una sección bajo la dirección del inteligente bibliógrafo M. Williams Ster, para el servicio de obras en Español, Inglés, Alemán, Francés e Italiano.

La correspondencia dirijase a COSMOS, SEVILLA

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

Acaban de publicarse

AMOR, ETERNO AMOR (NOVELA)

POR

Manuel de Mendivil

Un vol. en 8.º 3 ptas.

Juan Antonio Cavestany

TRAS LOS MARES (POESÍAS)

Un vol. en 8.º 4 ptas.

Añoario del Real Automóvil Club de España, 1912

Un vol. en 8.º encuadernado en tela. 2,50 ptas.

Manuel Vidal

Antología de Apólogos Castellanos

Un vol. en 8.º 2 ptas.

Sixto Celorrio y Alberto Casañal

JOTAS CANTARES ARAGONESES

CON UN PRÓLOGO DE

S. y J. Alvarez Quintero

Un vol. en 8.º mayor. 2 ptas.

Ramón del Valle Inclán

VOCES DE GESTA (TRAGEDIA PASTORIL)

Un vol. en 4.º con grabados. . . 7 ptas.

Vicente Casanova

De la juventud (POESÍAS)

Un vol. en 8.º 3 ptas.

LAS MUJERES Y LOS NIÑOS EN LA VIDA SOCIAL

POR

LINO FERRIANI

CARTA-PRÓLOGO DE **M. Magnaud**

VERSIÓN ESPAÑOLA CON APROBACIÓN DEL AUTOR POR **Luis Umbert**

Un volumen en 8.º 0,75 pta.

ARSENIO LUPIN

COMEDIA EN TRES ACTOS

ORIGINAL DE

F. de Croisset y Maurice Leblanc

ADAPTADA AL CASTELLANO POR

Luis Gabaldón y Enrique F. Gutiérrez

Un vol. en 8.º mayor. 2 ptas.

CRISTIANA

(NOVELA DE COSTUMBRES ESPAÑOLAS)

POR

José Vancells y Marqués

Un vol. en 8.º mayor. 5 ptas.

Encuadernado en tela. 7 »

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO
5.—ALCALÁ, 5.—MADRID

Acaban de publicarse:

MANUALES ROMO

MANUAL DEL MONTADOR ELECTRICISTA

POR EL

Barón de GAISBERG

2.ª edición española traducida de la 42 alemana.

Un vol. en 8.º con grabados, encuad. en tela flexible. Ptas. 5

Manual para los aficionados á la Pintura

POR

G. RONCHETTI

Traducido de la 4.ª edición italiana por

María Ortíz

Un vol. en 8.º de 500 págs. con 30 grabados intercalados en el texto, 24 láminas en zincotipia y 8 en tricromía, encuad. en tela flexible. Ptas. 8

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

ANÁLISIS Y ENSAYOS QUÍMICO-INDUSTRIALES

POR

José Baltá de Cela

DIRECTOR DE LA ESCUELA INDUSTRIAL DE TARRASA

Un vol. en 4.ª de 700 págs. con 110 grabados y 10 tablas, encuad. en tela. . Ptas. 17

Manual del Método Röntgen

(CON UN APÉNDICE DE APLICACIÓN EN CAMPAÑA)

POR

Bartolomé Navarro Cánovas

Un vol. con 88 figuras y 4 tablas intercaladas en el texto. Ptas. 8

MANUALES ROMO

En prensa:

Piazzoli.—Instalaciones de alumbrado eléctrico (2.ª edición).
Wetham.—Electricidad experimental.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

BIBLIOTECA CLÁSICA

El precio de cada tomo en rústica es de tres pesetas en toda España, y cuatro pesetas encuadernado en tela ó pasta.

Clásicos griegos.

41 volúmenes de Homero, Herodoto, Plutarco, Aristófanes, Poetas bucólicos, Píndaro, Esquilo, Tucydides, Xenofonte, Luciano, Arriano, Poetas líricos, Polibio, Platón, Diógenes Laercio, Moralistas, Josefo é Isócrates.

Clásicos latinos.

71 volúmenes de Virgilio, Cicerón, Tácito, Salustio, César, Suetonio, Séneca, Ovidio, Floro, Quintiliano, Quinto Curcio, Estacio, Lucano, Tito Libio, Tertuliano, Marcial, Fedro, Terencio, Apuleyo, Plinio el Joven, Cornelio Nepote, Juvenal, Persio, Aulio Gelio, San Agustín, Ammiano Marcelino y Lucrecio.

Clásicos españoles

Cervantes.—*Novelas Ejemplares y Viaje del Farnaso* (4 y 5).

— *Don Quijote de la Mancha*, con el comentario de Clemencín y un estudio preliminar de D. Alberto Lista (180, 181, 182, 183, 184, 185, 186 y 187).

— *Teatro completo* (197, 198 y 199).

Calderón de la Barca.—*Teatro Selecto*, ordenado por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Comprende el tomo 1.º un estudio crítico del teatro de Calderón, escrito por el Sr. Menéndez y Pelayo, y los dramas filosóficos. *La vida es sueño*, *La devoción de la Cruz*, *El mágico prodigioso* y *El príncipe constante*. El 2.º los dramas trágicos *El médico de su honra*, *A secreto agravio secreta venganza*, *El Alcalde de Zalamea*, *El mayor monstruo los celos* y *Amar después de la muerte*. El 3.º las comedias de capa y espada *Casa con dos puertas mala es de guardar*, *La dama duende*, *No hay burlas con el amor* y *Mañanas de Abril y Mayo*. El 4.º, que se titula *Obras varias*, las comedias *No siempre lo peor es cierto* y *Guárdate del agua mansa*; las zarzuelas *El laurel de Apolo* y *La púrpura de la rosa*, y los autos sacramentales *La cena de Baltasar*, *La vida es sueño* y *A Dios por razón de Estado* (36, 37, 38 y 39).

Hurtado de Mendoza.—*Obras en prosa*. Contiene este tomo las tituladas *Historia de la guerra de Granada*, *La vida de Lazarillo de Tormes*, *Diálogo entre Caronte y Farnesio* y *Carta al capitán Salazar* (41).

Quevedo.—*Obras satíricas y festivas*. Contiene este tomo las tituladas *Historia de la vida del buscón*, *Los sueños*, *El entremetido*, *La dueña y el soplón*, *La honra de todos y la fortuna con seso*, *Pragmáticas y Aranceles generales*, *Invectivas contra los necios*, *Cosas que se cuentan en la Corte*, *Desensados y juguetes* (33).

— *Obras políticas, históricas y críticas*. El tomo 1.º contiene las tituladas *Marco Bruto*, *Carta del rey D. Fernando el Católico*, *Mundo caduco y desvarios de la edad*, *Grandes anales de quince días*, *Lince de Italia ó sañor español* y *El Chitón de las tarabillas*. El tomo 2.º *El Rómulo*, *Carta al Rey Luis XIII de Francia*, *descifrarse el alevoso manifiesto*, etc., *La rebelión de Barcelona*, *Memorial por el patronato de Santiago*, *Cuento de cuentos*, *la culta latiniparla*, *Perinola*, *Servicios del señor duque de Lerma*, *Panegírico del rey D. Felipe IV* (176 y 177).

— *Política de Dios y gobierno de Cristo* (189).

Quintana.—*Vidas de españoles célebres*. Forman esta obra las vidas de El Cid, Guzmán el Bueno, Roger de Lauria, El príncipe de Viana, El Gran Capitán, Vasco Núñez de Balboa y Francisco Pizarro, y los apéndices á todas ellas (12 y 13).

Duque de Rivas.—*Historia de la sublevación de Nápoles, capitaneada por Masaniello* (35).

Alcalá Galiano.—*Recuerdos de un anciano*. Memorias de los sucesos políticos y sociales, hábitos y costumbres durante el primer tercio del siglo XIX en España (8).

Manuel de Melo.—*Historia de la guerra de Cataluña*, y los avisos titulados *Política militar* (65).

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

Antología de poetas líricos castellanos, desde la formación del idioma hasta nuestros días, ordenada por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Se han publicado doce tomos, que comprenden: el 1.º, las poesías selectas de Berceo, el Arcipreste de Hita, Alfonso XI, López de Ayala, Hurtado de Mendoza, Alvarez de Villasandino, Micer Francisco Imperial, Ferrán Manuel de Lando, Rui Páez de Rivera, Pedro Ferrus, Gonzalo Martínez de Medina, Fray Diego de Valencia, Ferrán Sánchez Talavera, Garci-Fernández de Girona, D. Juan Segundo, D. Alvaro de Luna, Fernán Pérez de Guzmán y Juan de Mena. El 2.º, las del Marqués de Santillana, Juan de Dueñas, Fernán Mojica, Juan de Tapia, Lope de Estúñiga, Suero de Quiñones, Francisco Bocanegra, Carvajal, Diego del Castillo, Juan Alfonso de Baena y el infante D. Pedro de Portugal. El 3.º, las de Juan Rodríguez del Padrón, Gómez Manrique, Jorge Manrique, Alvarez Gato, Pero Guillén de Segovia, Antón de Montoro, Mosén Juan Tallante, Núñez, Vivero, Costana, Suárez, Cartagena, Guevara y Hernán Mexía. El 4.º, las de Rodrigo Cota, Diego de San Pedro, Lope de Sosa, Garci-Sánchez de Badajoz, Florencia Pinar, El Comendador Escrivá, Puerto Carrero, Alonso de Proaza, D. Juan Manuel, Luis Enriquez, Juan Roiz de Castell Branco, García de Resende, Juan de la Encina, Pedro Manuel de Urrea, Fray Antonio de Montesinos, Fray Hernando de Talavera, Fray Inigo de Mendoza, Garci-Ordóñez de Montalvo, Fernando de Rojas, y varias de autores anónimos. El 5.º, *El arte de trovar*, de D. Enrique de Villena; *Carta*, del Marqués de Santillana; el *Arte de la poesía castellana*, de Juan del Encina; el libro II de la Gramática de Nebrija; el Discurso sobre la poesía castellana de Argote de Molina, y poesías de Suero de Rivera, Jorge Manrique, Guevara, Alvarez Gato, Nicolás Núñez, Quirós y Tapia. El 6.º la poesía política en tiempo de Enrique IV. Cuadro general de la cultura española en tiempo de los Reyes Católicos. Poesía religiosa en el mismo tiempo. Poesía narrativa. Los poetas del *Cancionero general*. Cartagena. Sánchez de Badajoz, Diego de San Pedro, etc. El 7.º, Juan del Encina. La poesía castellana en Portugal. Los poetas bilingües del *Cancionero de Resende*. Gil Vicente. La poesía castellana en los reinos de la Corona de Aragón. Poetas bilingües en Valencia y Cataluña. Poetas aragoneses. El *Cancionero de Urrea*. La imitación de las Eglogas de Virgilio, por Juan del Encina. El 8.º y 9.º, los Romances viejos castellanos (*Primavera y flor de Romances*). El 10.º, los Romances populares, recogidos de la tradición oral. El 11.º y 12.º, Tratado de los Romances viejos. Preceden á estos tomos extensos estudios críticos del Sr. Menéndez y Pelayo, que forman la historia de la poesía lírica en España (136, 149, 160, 171, 188, 196, 205, 208, 209, 211, 213 y 214).

Cristóbal Colón.—*Relaciones de sus viajes de descubrimiento del Nuevo Mundo y cartas escritas por él mismo*. Están colec. en este tomo los escritos de Colón llegados á nosotros. (164).

Clásicos ingleses

Lord Macaulay.—*Estudios literarios*, traducción de Juderías Béndier (11).

- *Estudios históricos*, traducción del mismo (16).
- *Estudios políticos*, traducción del mismo (19).
- *Estudios biográficos*, traducción del mismo (25).
- *Estudios críticos*, traducción del mismo (30).
- *Estudios de política y literatura*, traducción del mismo (99).
- *Vidas de políticos ingleses*, traducción del mismo (82).
- *Historia de la revolución inglesa*, traducción de D. Mariano Juderías y de D. Daniel López (47, 56, 63 y 68).
- *Historia del reinado de Guillermo III*, continuación de la *Historia de la revolución inglesa*, traducción de D. Daniel López (87, 88, 89, 90, 91 y 92).
- *Discursos parlamentarios*, traducción del mismo (78).

Milton.—*El Paraíso perdido*, traducción en verso de D. Juan Escoiquiz, precedida de un estudio biográfico y crítico de Milton y de su poema (50 y 51).

Shakespeare.—*Teatro selecto*, traducción de D. Guillermo Macpherson, precedida de un extenso estudio biográfico y crítico de Shakespeare y su teatro, escrito por D. Eduardo Benot. Contiene el tomo 1.º el citado estudio y los dramas *El Rey Lear* y *El sueño de una noche de verbená*. El 2.º, los titulados *Ricardo III*, *Macbeth* y *Julio César*. El 3.º, *Otelo*, *Romeo y Julieta* y *Hamlet*. El 4.º, *Coriolano*, *La Tempestad* y *El mercader de Venecia*. El 5.º, *Antonio y Cleopatra*, *Timón de Atenas* y *El cuento de invierno*. El 6.º, *Cimbelino*, *Las alegres comadres de Windsor* y *La fiera domada*. El 7.º, *Troilo y Crésida*, *El Rey Juan* y *Medida por medida*. El 8.º, *Como os gusta*, *Enrique IV*, 1.ª y 2.ª parte (80, 81, 85, 102, 166, 190, 195, y 201).

P. ORRIER, EDITOR. Plaza de la Lealtad, 2, Madrid

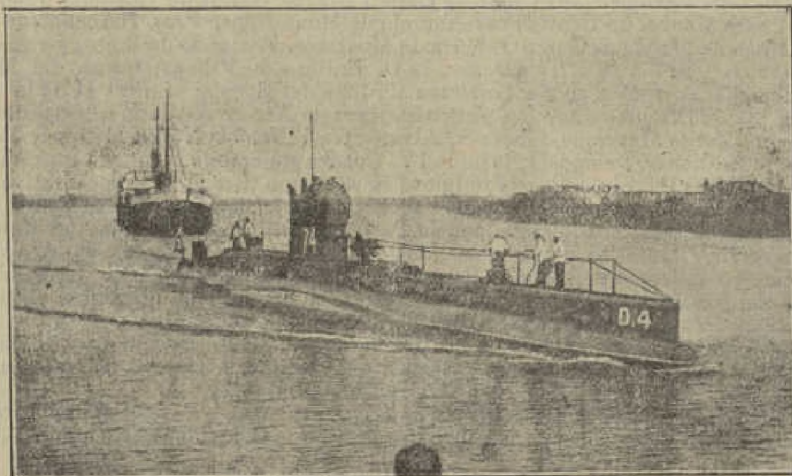
LOS MODERNOS BARCOS SUBMARINOS

AL ALCANCE DE TODOS

POR EL INGENIERO

Enrique de Montero y de Torres

Un tomo de 141 páginas con 114 figuras en el texto, 11 estados y 7 láminas con planos
(22 × 15), en rústica. 15 ptas.
En tela. 17 »



CONTIENE

PRÓLOGO.—CAPÍTULO PRIMERO: Breve reseña histórica.—Barcos modernos.—Clasificación de los distintos barcos submarinos.

CAPÍTULO II: NAVEGACIÓN SUBMARINA.—PROBLEMA DE LA INMERSIÓN.—Estabilidad de un cuerpo en inmersión.—Submarino en inmersión.—Reguladores de inmersión.—Regulador Goubet.—Manómetro Forest.—Equilibrio en la superficie.—Equilibrio en inmersión.—Estabilidad longitudinal durante la marcha en inmersión.—Aparatos para la estabilidad longitudinal.—Aparato de M. Forest.—Submarinos de flotabilidad positiva.—Timones horizontales.—Procedimientos para la inmersión.—Aparatos en los submarinos modernos.—Operaciones para practicar la inmersión.—Estabilidad en la superficie.

CAPÍTULO III: FORMAS ADOPTADAS PARA EL CASCO.—La influencia en la velocidad.—Cascos diversos.—Influencia de la forma en la estabilidad sumergido.—Coeficientes de flotabilidad.—Formas de los cascos.—Cascos de los sumergibles franceses.—Idem de los adoptados para submarinos.—Idem de los sumergibles alemanes.—Idem de los italianos.—Idem de los americanos.—Idem de los ingleses.—Mamparos ó compartimentos en que se subdivide el casco.

CAPÍTULO IV: MOTORES.—Motores en general.—Motores de combustión interna, su clasificación.—Condiciones que necesitan tener.—Carburadores en general.—Carburador Daimler.—Carburador Decauville.—Motor Thorndicroff.—Motor Forest.—Motor Daimler.—Motor Körting.—Motor Diesel.—Motor Sulzer.—Diesel.—Motores Otto y Fiat.—Detalles relativos á los motores de petróleo.—Cambio de marcha.—Energía eléctrica.—Acumuladores.—Condiciones que necesitan tener.—Modo de obtener distintas velocidades.

CAPÍTULO V: VISIÓN Y ORIENTACIÓN.—Experiencias sobre la visión debajo del agua.—Visión de un submarino en sus distintas situaciones.—Visión directa.—Visión indirecta.—Periscopios.—Tubo óptico omniscopio y cleptoscopio.—Diversas clases de periscopios.—Percepción de los sonidos por un submarino.—Orientación.

CAPÍTULO VI: MODERNAS CONSTRUCCIONES DE BARCOS SUBMARINOS.—Submarinos ingleses.—Astilleros de Whitehead, en Flume.—Sumergible A 5; su descripción.—Sumergible T 5; idem id.—Cortes de ambos su-

P. ORRIER, EDITOR. Plaza de la Lealtad, 2, Madrid

mergibles.—Artículo sobre esta casa del *Moniteur de la flotte*.—*Sumergibles franceses*.—Datos tomados de la obra de M. Forest.—Sumergible tipo francés.—Sumergible Laubenf, construido en los astilleros de Schneider, en Chalons.—Cortes y vistas.—*Sumergibles alemanes*.—Astilleros de la casa Fr. Krupp, en Kiel.—Bases en que estas construcciones se inspiran.—Sumergible U 1, corte longitudinal.—Detalles de construcción de estos barcos.—Sumergibles Kobben.—Su descripción, planos y cortes.—Sumergibles construidos por los talleres Germania.—*Sumergibles italianos*.—Astilleros de Fiat San Giorgio, en Spezia.—Sumergible Foca; su descripción, corte y vista.—Sumergible Hvalen.—Sumergibles Argo, Medusa, Velalla, Jalea, Jautica, Salpa, Fisalia y Zoca.—Tabla de características de los sumergibles Fiat San Giorgio.

CAPITULO VII: HABITABILIDAD, ACCIDENTES Y SALVAMENTO.—Habitabilidad.—Accidentes en los submarinos.—Sus causas.—Explosiones.—Otras causas de accidentes.—Medidas de salvamento.—Señales exteriores.—Compartimentos estancos.—Aparatos individuales y colectivos.—Medios para el salvamento del casco.—Barcos de salvamento.—Garantías para los submarinos en sus prácticas.

CAPITULO VIII: ARMAMENTO Y TÁCTICA—Armamento de un submarino.—Artillería en los barcos.—Tubos y aparatos para lanzar torpedos.—Empleo de los submarinos para la colocación de torpedos fijos.—Torpedos automóviles.—Posterioras modificaciones.—Táctica.—Problema geométrico del ataque.—Medios defensivos contra los submarinos.—Aerostación y aviación.—Recursos defensivos de los barcos.—Juicios y reflexiones sobre los actuales barcos submarinos.—Torpedero submarino de escuadra.—Problemas que con él se relacionan.—Opiniones de M. Bernay y del Comandante Darrieus.—Número aproximado de los barcos submarinos que existen.

CAPITULO IX: ESTADO DE LA NAVEGACION SUBMARINA EN LAS DISTINTAS NACIONES.—Francia.—Navegación submarina.—Barcos submarinos que tiene esta Nación.—Estado que detalla los submarinos.—Consideraciones sobre estos barcos.—Estado que detalla los sumergibles.—Observaciones sobre estos barcos.—Pruebas comparativas y nuevos barcos de ensayo.—Distribución probable de flotilla francesa durante el año 1912.—Situación actual de la flotilla existente.—Cruceros realizados como barcos de superficie.—Sumergibles en construcción.—Ejercicios prácticos.—Inglaterra.—Navegación submarina.—Características y datos relativos a las distintas series A, B, C, D y E.—Estado que comprende los submarinos ingleses.—Barcos de salvamento.—Construcciones proyectadas.—Distribución de la flotilla inglesa.—Ejercicios y cruceros.—Estados Unidos de América.—Navegación submarina.—Preferente atención de que disfruta.—Submarinos Holland.—Submarinos Lake.—Nuevos estímulos prestados por el Gobierno.—Submarino Lake.—Pruebas comparativas.—Ejercicios realizados por el submarino Octopus.—Últimas construcciones.—Nueva nomenclatura para los submarinos.—Distribución de la flotilla americana.—Buques de salvamento.—Cruceros y ejercicios prácticos.—Italia.—Primeras construcciones.—Sumergibles modernos.—Estado que detalla los sumergibles italianos.—Simulacros y ejercicios diversos.—Sistema Del Proposto.—Principios en que se apoya.—Detalles del funcionamiento del submarino Del Proposto.—Alemania.—Tipo adoptado por esta Nación.—Características Principales de sus sumergibles.—Cruceros realizados.—Situación de la flotilla submarina.—Buques de salvamento.—Proyectos de nueva estación y diversos datos.—Rusia.—Sus distintos tipos de barcos submarinos.—Distribución de su flotilla.—Estado que detalla los submarinos rusos.—Construcciones en proyecto.—Submarinos portaminas.

Navegación submarina en las Naciones y Estados siguientes: Austria Hungría.—Japón.—Suecia y Noruega.—Holanda.—Dinamarca.—Grecia.—Portugal.—El Perú.—El Brasil.—Chile.—Australia.

CAPITULO X: BARCOS SUBMARINOS EN ESPAÑA.—La flota submarina empleada como defensa en las costas de España.—Abandono de los submarinos por esta Nación.—El torpedo en las guerras modernas. Precio de un submarino.—Opiniones sobre la adopción de estos barcos.—Necesidad de la escuadra en todo Estado marítimo.—Juicios de M. Laubenf sobre estaciones navales.—Defensa de costas y establecimientos de estaciones navales de flotillas.

MANUAL ELEMENTAL TEÓRICO-PRÁCTICO

DE

LA LOCOMOTORA

PARA USO DE LOS

APRENDICES DE MAQUINISTAS

POR

BARTOLOMÉ CERRO Y ACUÑA

TOMO II

CONTIENE:

INTRODUCCIÓN.—PRIMERA PARTE.—Teoría de la combustión.—Afinidad química.—Equivalente mecánico del calor.—Equivalente químico.—Oxígeno.—Nitrógeno.—Carbono.—Hidrógeno.—Acido carbónico.—Oxido de carbono.—Carburos de hidrógeno.—Calor de la combustión.—Temperatura del fuego.

P. ORRIER, EDITOR. Plaza de la Lealtad, 2, Madrid

SEGUNDA PARTE.—Combustibles empleados en la industria.—Carbones minerales.—Mezclas de combustibles.—Briquetas.—Cok.—Petróleo.—Consecuencias prácticas de la teoría de la combustión.

TERCERA PARTE.—Materiales empleados en la construcción de las calderas.—Metales.—Aleaciones.—Bronces.—Latón.

CUARTA PARTE.—Descripción de la caldera.—Hogar.—Virotillos.—Armaduras.—Caja de fuego.—Parrilla.—Parrillas perfeccionadas.—Tirafuegos.—Hogares perfeccionados.—Cuerpo cilíndrico.—Construcción de las calderas.—Domo.—Agujero de hombre y tapones.—Caja de humos.—Haz tubular.—Sistemas mandrinados.—Fijación de los tubos.—Aparato Dudgeón.—Thonson.—Prosser.—Jannin.—Sistemas demontables Langlois.—Berendorf.—Chimenea.—Teoría del tiro.—Tiro forzado.—Ventilador.—Escape variable.—Superficie de calefacción.—Determinación de las características de una caldera.—Volumen de aire necesario para la combustión.—Camisas de las calderas.—Aparatos auxiliares de la caldera.—Indicadores de presión.—Registrador Richard.—Válvula de seguridad de carga directa.—De palanca compensada.—Ramsbottom.—Nivel de agua.—Tubo de nivel de válvulas.—Robinetes de prueba.—Tapón fusible.—Aparatos de alimentación de agua.—Bomba.—Bomba de acción directa.—Inyectores.—Giffard.—Reformado.—Koerting.—Thevenin.—Friedman.—Válvulas de retroceso.—Tomas de vapor.—Válvulas.—Regulador.—Regulador perfeccionado.

QUINTA PARTE.—Averías de las calderas.—Rotura de la válvula de seguridad.—Fusión del tapón fusible.—Rotura de virotillos.—Rotura de un espárrago.—Rotura de un tubo de humos.—Caída de un elemento de la parrilla.—Averías en las bombas de alimentación.—Averías en los inyectores.—Averías en el regulador.

SEXTA PARTE.—Conducción de la caldera.—1.ª Conducción del fuego.—Procedimientos de carga del combustible.—Capa espesa.—Capa delgada.—Por los costados.—Momento de carga del combustible.—2.ª Regulación del aire.—Ventilador.—Escape variable.—3.ª Regulación del nivel de agua.—Manejo de los aparatos de alimentación de agua.—Bombas.—Inyectores.—4.ª Regulación de la presión.—Resumen.

SÉPTIMA PARTE.—Limpieza de las calderas.—Limpieza interior.—Filtración del agua.—Sales que tiene el agua en disolución.—Desincrustantes.—Empleo.—Depuración química.—Hidrotrimetría.—Análisis del agua.—Aparatos depuradores.—Lavado de las calderas.—Confección de juntas.

OCTAVA PARTE.—Explosiones.—Explosiones debidas a defectos de construcción.—Prueba hidráulica.—Explosiones debidas a mala conservación.—Explosiones debidas a la mala conducción.—Caldeo del cielo del hogar.—Estado esférico.—Otras causas.

NOVENA PARTE.—Entrega de una caldera. Entrenamiento.—Reparaciones en depósito.—Recambio de tubos.

Precio: En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50

MANUAL DEL AJUSTADOR, TORNERO Y FORJADOR

POR

A. LIEGEART

JEFE DE TRABAJOS DE LA ESCUELA PRÁCTICA DE INDUSTRIAS DE DIJÓN

TOMO III

TRADUCCIÓN CASTELLANA

DE

BARTOLOMÉ CERRO Y ACUÑA

MECÁNICO

Un tomo en 16.º (13×19 centímetros), conteniendo unas 150 páginas y numerosas figuras intercaladas en el texto.

TECNOLOGÍA.—TORNO MECÁNICO.—FORJA

Primera parte: I. Tornos paralelos.—II. Torneado.—III. Fileteado al torno.—IV. Fileteado al torno (continuación).—V. Fileteado al torno (continuación y final).—VI. Terminación de las piezas, diversos.—Segunda parte: VII. Ajuste y calibrado de piezas.—VIII. Nociones de forje, templeaje y cementación.

Precio del tomo: En rústica, 1,50 pesetas; en tela, 2