

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios. Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.
Una plana.	18,00 »
Media plana.	10,50 »
Cuarto de plana.	6,30 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

AGOSTI (Alfredo).—*Poco ó Nada*. Versos. — 93 págs. (18×15).— Madrid, 1912. Impr. Artística de José Blass y Comp. — 1 pta. 1.436

ALEMANY Y BOLUFER (José).—*La Geografía de la Península Ibérica*, en los textos de los escritores griegos y latinos.—219 págs. (25,5×18).—Madrid, 1912. Tip. de la «Rev. de Archivos».—5 ptas. 1.437

ALFAU (Jesusa).—*Los Débiles*. Novela.—125 págs. (19×13).—Madrid, 1912. Impr. Artística de José Blass y Comp.—2 pesetas. 1.438

Almanaque de la Prensa Católica para 1912.—222 págs. (17×11).—Sevilla, 1911-12. Tipogr. de «El Correo de Andalucía».—0,50 pta. 1.439

ALVAREZ (Basilio).—*El Libro del Periodista*. Desde mi campo.—197 págs. (20×13).—Madrid, 1912. Impr. de Juan Pueyo.—3 ptas. 1.440

ALVAREZ DEL MANZANO (Faustino), BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo) y MIÑANA Y VILLAGRASA (Emilio).—*Códigos de Comercio Españoles y Extranjeros y Leyes modificativas y complementarias*, de los mismos; comentados, concordados y anotados, ó estudios fundamentales de «Derecho Mercantil Universal». Tomo IV.—827 págs. (25×17).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—18 ptas. en Madrid y 19 en provincias. 1.441

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—*Sábado sin Sol*. Entremés, con música del maestro Francisco Bravo.—19 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.442

ANDRÉ (Eloy Luis).—Véase Eucken (Rodolfo).—*La Vida, su valor y su significación*.

ANDREU Y FOLCH (José).—*Colección de Reglas y Ejercicios para la Enseñanza de la Escritura al Dictado*.—302 págs. (21,5×14,5).—Tarragona, 1911-12. Impr. de F. Arís.—3 ptas. 1.443

ANNEO FLORO (Lucio).—*Compendio de las Hazañas Romanas*. Traducción de J. Eloy Díaz Jiménez.—273 págs. (11,5×12,5).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. 1.444

«Biblioteca Clásica». Tomo LXXXIV.

ARNICHES (Carlos) y GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—*El Cuarteto Pons*. Zarzuela cómica en un acto y cinco cuadros, en prosa, original. Música del maestro Vicente Lleó.—43 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.445

ASTORT (Antonio).—Véase Dumas (Alejandro).—*Memorias de Garibaldi*.

A Y B.—*Cuentos Andaluces*. 2.ª serie.—54 págs. (13,5×9).—Madrid, 1912. «Noticiero-Guía de Madrid».—0,20 pta. 1.446
Biblioteca «Para todos». Vol. 52.

- AZAR y ASPE (P. de).—*Carlomagno*. Novela histórica popular.—128 págs. (17,5 × 10,5).—Barcelona, 1912. Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.447
- AZORÍN.—*La Ruta de Don Quijote*. Edición ilustrada.—203 págs. (18 × 12). Madrid, 1912. Impr. de la «Rev. de Archivos».—4 ptas. 1.448
- BALLESTEROS (Carlos).—Véase Montepin (Xavier de).—*Los Dramas del Adulterio*.
- BARAJA MORO (Eloy).—*Gredos, en Broma y de Veras*.—129 págs. (19 × 12).—Ávila, 1912. Tipogr. de Suc. de A. Jiménez.—1 pta. 1.449
- BARTHE y BARTHE (Andrés).—*Las Grandes Propiedades rústicas en España*. Efectos que producen y problemas jurídicos económicos y sociales que plantean. Memoria premiada.—80 págs. (26 × 18).—Madrid, 1912. Est. tip. de Jaime Ratés.—3 ptas. 1.450
- BATLLE (Carlos de).—Véase Carette (M.).—*La Reina Hortensia*.
- BARTUAL (Miguel).—Véase Conan Doyle (A.).—*Los Emigrados*.
- BASTUS (Dr. Joaquín).—*Oficio de la Semana Santa y Semana de Pasión*.—687 págs. (15 × 10).—Barcelona, 1912. Est. tip. Editorial.—5 ptas. 1.451
- BAYO (Ciro).—*La Colombiada*.—174 págs. (18 × 12).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—3 ptas. en tela. 1.452
- BENISA (Melchor de).—*La Revelación*. Su necesidad. Sus Criterios.—141 págs. (19 × 12,5). Madrid, 1912. Libr. Católica de Gregorio del Amo.—2 ptas. 1.453
- BERMEJO y CEBALLOS-ESCALERA (Juan).—*Elementos de Química general*, en sus aplicaciones militares.—209 páginas (24 × 16,5).—Valladolid, 1911-12. Impr. del Colegio de Santiago.—2 ptas. 1.454
- BERROJO OBREGÓN (Juan).—*La Pulmonía y su tratamiento*.—99 págs. (23 × 16,5).—Valladolid, 1911-12. Impr. y Libr. de la Vda. de Montero.—2 ptas. 1.455
- BERTHEROY (Jean).—*El Coloso de Rodas*. Versión de Aurelio Díaz de Freijo.—285 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—3 ptas. 1.456
- BLANCH (Miguel).—*Tratado de Religión*.—400 págs. (17,5 × 11).—Barcelona, 1912. Libr. de Montserrat.—1,50 ptas. 1.457
- BONILLA SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase Álvarez del Manzano (Faustino) y Miñana y Villagrana (Emilio).—*Códigos de Comercio Españoles y Extranjeros y Leyes modificativas y complementarias*.
- BOURGEOIS (H.) y MENORMANT (Ch.).—*Tratado de Patología Quirúrgica*. Tomo II: «Cabeza, cuello, tórax». Traducción, por el Dr. Manuel Portaceli y Ortells.—892 págs. (21 × 14).—Valencia, 1912. Pubul y Morales, edits.—14 ptas. 1.458
- BUENO (Manuel).—*Faime el Conquistador*. Novela.—241 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 pesetas. 1.459
- Biblioteca «Renacimiento».
- BURGOS SEGUI (Carmen de).—*El Toca tor Práctico*.—267 págs. (18 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 1.460
- CAIRELES y LEÓN FOGOSO.—*Nuevos Chascarrillos Baturros*.—53 págs. (13,5 × 9).—Madrid, 1912. «Noticiero-Guía de Madrid».—0,20 pta. 1.461
- Biblioteca «Para todos», Vol. 3.^o
- CALABUIG y CARRA (Vicente).—*Estudios sobre el Derecho Civil Español*. Tomo I. «Parte general».—482 págs. (22 × 15).—Valencia, 1912. Impr. de Hijos de F. Vives.—10 ptas. 1.462
- CALZADO (Alvaro).—*Nociones de Economía Política Social*. Conferencias.—248 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—2 ptas. 1.463
- CANTARELL BASIGÓ (D. J.).—*Las Psiconeurosis y su cura moral*. Prólogo del Dr. V. Carulla.—167 págs. (24 × 15,5).—Barcelona, 1912. Manuel Marín, edit.—4 ptas. 1.464
- CARETTE (M.).—*La Reina Hortensia*. Memorias de la señorita Cochelet acerca de la familia imperial. Versión de Carlos de Batlle.—263 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—4 ptas. 1.465
- CASAL (Conde de).—*Bosquejo histórico de la Parroquia de San Sebastián*.—44 págs. (23 × 16).—Madrid, 1912. Impr. Artística de J. Blass y Comp.—1 pta. 1.466
- CASO (José Del).—Véase Lubbock (Sir John).—*Los Orígenes de la Civilización y la condición primitiva del Hombre*.
- CABAÑAS VENTURA (F.).—*Madame Butterfly*. Novela.—109 págs. (17,5 × 10,5).—Barcelona, 1912. Casa edit. Sopena.—1 peseta. 1.467
- CAILLAUX (J.).—*Los Impuestos en Francia*. Traducción, por Luis de Terán.—373 págs. (23 × 14,5).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—6 ptas. 1.468
- «Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia».

- CASANOVA (Vicente).—*De la Juventud. Poesías.*—149 págs. (17×11).—Madrid, 1912. Impr. de Regino Velasco.—3 ptas. 1.469
- CASSANO (Ricardo).—Véase Köller (Dr. Theodor).—*Tratado Práctico de las Preparaciones Químicas.*
- CASTEDO (Sebastián).—*Tecnología Industrial. Motores. Metalurgia. Industrias químicas. Electrotecnia. Artes gráficas. Industria textil. Substancias alimenticias.* 775 págs. y 835 grabados, intercalados en el texto (23,5×16,5).—Madrid, 1912. Impr. de P. Fernández.—17 ptas. 1.470
- CASTILLO (Emilio G. del).—Véase Jover (Gonzalo).—*La Maja de los Claveles.*
- CATALINA (Mariano).—*La Poesía Lírica en el Teatro Antiguo.* Colección de trozos escogidos. Tomos VII y VIII.—Dos vols. de 522 y 454 págs. (17×10,5).—Madrid, 1911-1912. Impr. de la «Revista de Legitimación».—5 ptas. cada tomo. . . . 1.471
Colección de Escritores Castellanos.
- Catálogo del Museo del Greco de Toledo.—47 págs. (20,5×13).—Madrid, 1912. Impr. de J. Blass y Comp.—1 pta. 1.472
- CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de).—*El Casamiento engañoso y el Coloquio de los Perros.* Novelas ejemplares.—774 págs. (26,5×18).—Madrid, 1912. Enrique Bailly-Baillière.—15 ptas. . . . 1.473
- CODINA CASTELLVÍ (José).—*Primer Comedor para tuberculosos pobres*, inaugurado en el día 13 de Mayo de 1912.—14 págs. (25×17,5).—Madrid, 1912. Impr. de Bailly-Baillière.—(S. P.). . . . 1.474
- Compendio de la Guía Oficial de Sevilla y su provincia.—128 págs. (15,5×10,5).—Sevilla, 1912. Tipogr. de la «Guía Oficial».—1 pta. . . . 1.475
- CONAN DOYLE (A.).—*El Pirata del Támesis.* Traducción de Arturo Costa Alvarez.—206 págs. (18,5×12).—Barcelona, 1912. Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.476
- La Dama del Brillante Azul.* Traducción de Arturo Costa Alvarez.—223 págs. (18,5×12).—Barcelona, 1912. Casa edit. Sopena.—1 pta. . . . 1.477
- Los Emigrados.* Traducción de Miguel Bartual.—255 págs. (18,5×12).—Barcelona, 1912. Casa edit. Sopena.—1 peseta. . . . 1.478
- COSTA ALVAREZ (Arturo).—Véase Conan Doyle.—*El Pirata del Támesis.*
- La Dama del Brillante Azul.*
- CROISSET (F. de) y LEBLANC (Maurice).—*Arsenio Lupin.* Comedia en tres actos, original. Adaptada al castellano, por Luis Gabaldón y Enrique F. Gutiérrez.—54 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . 1.479
- DELAISI (Francis).—*La Democracia y los Hacendistas.* Traducción de José Prat.—251 págs. (18×12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 1.480
- DÍAZ AGERO (Alfonso).—*Atenciones de Beneficencia a cargo de la Diputación Provincial de Madrid.*—85 págs. (26,5×19).—Madrid, 1912. Escuela tip. del Hospicio.—(S. P.). . . . 1.481
- DÍAZ CANEJA (Juan).—*La Emigración en Castilla.*—42 págs. (23×16).—Madrid, 1912. Impr. de los Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. . . . 1.482
- DÍAZ C. COBEÑA (Fernando).—*A gusto de Todos.*—45 págs. (18×11,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de «El Liberal».—1 pta. 1.483
- DÍAZ DE FREIJO (Aurelio).—Véase Bertheroy (Jean).—*El Coloso de Rodas.*
- DÍAZ JIMÉNEZ (J. Eloy).—Véase Anneo Floro (Lucio).—*Compendio de las Hazañas Romanas.*
- DÍAZ MORENO (Eustaquio).—*Legislación Hipotecaria.*—Tomos I y II, con 575 y 528 págs. respectivamente (22×16).—Madrid, 1912. Est. tip. de A. Marzo.—10 ptas. . . . 1.484
- DICENTA (Joaquín).—*Los Bárbaros.* Novela.—223 págs. (20×13).—Madrid, 1912. V. Prieto y Compañía, edits.—3,50 pesetas. . . . 1.485
Biblioteca «Renacimiento».
- DICKENS (Carlos).—*La Voz de las Campanas.*—215 págs. (20×13).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—1 pta. 1.486
- DUMAS (Alejandro).—*El Caballero de Casa Roja.* Traducción de J. Núñez de Prado.—251 páginas (24×16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.487
Biblioteca «de Grandes Novelas».
- Memorias de Garibaldi.* Traducción de Antonio Astort.—235 págs. (24×16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. . . . 1.488
Biblioteca «de Grandes Novelas».
- ENSEÑAT (Juan B.).—Véase Sand (Jorge).—*Francisco el Expósito.*
- Escalafón del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos, rectificado en 31 de Diciembre de 1911.—41 págs. (22,5×16).—Madrid,

1912. Impr. de Ricardo F. de Rojas.—1 peseta. 1.489
- Escalafón General de Funcionarios de Hacienda*, totalizado en 31 de Diciembre de 1911, activos, excedentes y cesantes, é Índice Alfabético del Personal.—281 páginas (13,5 × 21).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—3 pesetas. 1.490
- ESCOSURA Y MATHEU (Francisco de la).—*Derecho Civil*.—Tomos I y II con 612 y 791 págs. respectivamente (22 × 16).—Madrid, 1912. Est. tip. de A. Marzo.—2 pesetas. 1.491
- ESPAÑA.—Véase Fernández-Portero.—*El Club de los Suicidas*.
- EUCKEN (Rodolfo).—*La Vida, su valor y su significación*. Traducción y estudio crítico, por Eloy Luis André.—280 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. Daniel Jorro, edit.—3 ptas. 1.492
- FERNÁN CABALLERO.—*Obras completas*. No velas. Tomo XIII.—455 págs. (17 × 10,5).—Madrid, 1911-1912. Impr. de la «Rev. de Legislación».—5 ptas. 1.493
- Colección de Escritores Castellanos.
- FERNÁNDEZ DE LA ROSA (Gumersindo).—*La Enseñanza Agrícola en España*.—47 págs. (23 × 16).—Madrid, 1912. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. 1.494
- FERNÁNDEZ-PORTERO Y ESPAÑA.—*El Club de los Suicidas*. Fantasía trágica en dos actos y tres cuadros, en prosa.—34 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.495
- FERRAND Y LÓPEZ (Carlos).—*Instrucciones Sanitarias contra el Cólera Morbo Asiático*.—83 págs. (21 × 14).—Cuenca, 1912. Impr. de los Suc. de José Gómez Medina.—No se vende. 1.496
- FORNELL (J.).—*Ensaig sobre L'Atlántida de Jacinto Verdaguer*.—124 planes (20 × 13).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—3 ptas. 1.497
- FRANCE (Anatole).—*Los Dioses tienen Sed*. Versión castellana de Luis Ruiz Contreras.—316 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. V. Prieto y Comp., edits.—3,50 pesetas. 1.498
- Biblioteca «Renacimiento».
- GABALDÓN (Luis).—Véase Croisset (F. de).—*Arsenio Lupin*.
- GAISBERG (Barón de).—*Manual del Montador de instalaciones eléctricas*. Traducción directa del alemán, por José García Siñeriz.—352 págs. (16,5 × 16,5).—Madrid, 1912. Adrián Romo, edit.—5 ptas. en tela. 1.499
- Manuales «Romo».
- GALÁN HERNÁNDEZ (Ruperto).—*Elementos de Agricultura*.—365 págs. (22 × 15).—Palencia, 1912. Impr. y Litogr. de Alonso, Hijos.—3 ptas. 1.500
- GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—Véase Arniches (Carlos).—*El Cuarteto Pons*.
- GARCÍA BARBARÍN (Eugenio).—*Nociones de Historia de España*.—68 págs. (17,5 × 11,5).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—0,5 pta. 1.501
- GARCÍA MORENTE (Manuel).—*La Estética de Kant*.—75 págs. (22 × 14).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—2 pesetas. 1.502
- GARCÍA NARANJO (Joaquín).—*Sublevación de Tupa-Amaro en el Perú*.—43 págs. (21 × 15).—Sevilla 1912. Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.—1 pta. 1.503
- GARCÍA OVIEDO (Carlos).—*Teoría de la Individualización Penal*.—43 págs. (21 × 15).—Sevilla, 1912. Oficina tip. de «El Correo de Andalucía».—1 pta. 1.504
- GARCÍA PÉREZ (Capitán A.).—*La Realeza*.—70 págs. (18 × 11,5).—Toledo, 1912. Impr. de la V. é Hijos de J. Peláez.—2 pesetas. 1.505
- GARCÍA SIÑERIZ (José).—Véase Gaisberg (Barón de).—*Manual del Montador de instalaciones eléctricas*.
- GASCÓN Y MARÍN (J.) y PALACIOS (Leopoldo).—*La Asamblea de Lugano*.—144 páginas (28 × 16).—Madrid, 1912. Impr. de los Suc. de M. Minuesa.—1,50 pesetas. 1.506
- GIBERT (Vicente Marfa de).—Véase Lynch (Lawrence L.).—*La Hija del Terrorista*.
- GISPERT (Federico Marfa de).—Véase Lynch (Lawrence L.).—*Los Tres Detectives*.
- GÓMEZ JIMÉNEZ (J.).—*Los Torpedos terrestres en la guerra moderna*.—25 págs. (24,5 × 17).—Madrid, 1912. Libr. de Adrián Romo.—3 ptas. 1.507
- GONZÁLEZ-BLANCO (Edmundo).—*El Socialismo, la Patria y la Guerra*.—130 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. R. Velasco, impr.—2 ptas. 1.508
- Biblioteca «Fénix». Vol. 3.º
- GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—*Marcelino Menéndez y Pelayo*. Su vida y sus obras. 157 págs. (18 × 12).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—2 ptas. 1.509

- GONZÁLEZ (José María).—*Memoria sobre Exportación de la Naranja*.—35 págs. (23×16).—Madrid, 1912. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1 peseta. 1.510
- GRIMAU DE MAURO (Enrique).—Véase Viteri (Heraclio S.).—*La Aguja Hueca*.
- GUBIANAS (P. Alfonso María).—*La Oración Dominical*. Colección de explicaciones sobre la oración del Padre Nuestro.—514 págs. (16,5×12).—Barcelona, 1912. Libr. Religiosa.—2,50 ptas. 1.511
- GÜEL (Juan).—*Vida íntima de Mosén Jacinto Verdader*.—314 págs. (18,5×12).—Barcelona, 1911-912. Impr. «El Siglo XX».—3 ptas. 1.512
- GUTIÉRREZ (Enrique F.).—Véase Croisset (F. de).—*Arsenio Lupin*.
- GUTIÉRREZ GAMERO (Emilio).—*El Placer del Peligro*.—224 páginas (19,5×13).—Madrid, 1912. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3 ptas. 1.513
- GUTIÉRREZ LÁZARO (A.).—*Luchas Sociales*.—70 págs. (20×13).—Palencia, 1912. Gutiérrez, Liter y Herrero.—1 pta. 1.514
- HAMON (A.).—*El Molière del Siglo XX*. Bernard Shaw y su teatro. Traducción de José Prat.—212 págs. (19×12).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp.—1 peseta. 1.515
- HERNÁNDEZ DE LA MAGDALENA (Guillermo).—*Memoria del Instituto General y Técnico de Avila*. Curso de 1910-11.—54 págs. (23×16).—Avila, 1912. Tipogr. de Suc. de A. Jiménez.—1 pta. 1.516
- JACKSON (E.) y VIÉRGOL (A.).—*El País de la Machicha*. Fantasía cómica-lírica-bailable en un acto y cinco cuadros, original. Música del maestro Foglietti.—37 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.517
- JIMÉNEZ LORA (A.).—*Del Ambiente provinciano*. Cuentos y prosas.—126 págs. (19×12,5).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—2 pesetas. 1.518
- JOVER (Gonzalo) y CASTILLO (Emilio G. del).—*La Maja de los Claveles*. Sainete de costumbres madrileñas de principios del siglo XIX, en un acto y dos cuadros en verso, original. Música del maestro Vicente Lleó.—43 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.519
- JUSTE CARARACHO (Juan).—Véase Pierón (Enrique).—*La Evolución de la Memoria*.
- KÖLLER (Dr. Theodor).—*Tratado Práctico de las Preparaciones Químicas*. Traducido por Ricardo Cassano.—307 páginas (21,5×14).—Barcelona, 1912. Ramón de S. N. Araluce.—8 ptas. encuadernado en tela. 1.520
- LESSO Y MORAL (P.).—*San Quintín*. Narración histórica.—Sin numerar (16,5×11).—Madrid, 1912. Librería de los Suc. de Hernando.—0,10 pta. 1.521
- LEBLANC (Maurice).—Véase Croisset (F. de).—*Arsenio Lupin*.
- LEÓN (Pedro de).—*Páginas Románticas de un Médico*. Novela.—156 págs. (19×12,5).—Madrid, 1912. Impr. Artística de José Blass y Comp.—2 ptas. 1.522
- LÓPEZ-ORENSE (Daniel).—*Camino de la Dicha*. Novela.—218 págs. (19×13).—Madrid, 1912. V. Prieto y Comp.—3,50 pesetas. 1.523
- Biblioteca «Renacimiento».
- LUBBOCK (Sir John).—*Los Orígenes de la Civilización y la condición primitiva del hombre*. Estado intelectual y social de los salvajes. Traducción del inglés por José del Caso. Nueva edición.—508 págs. (23×15).—Madrid, 1912. Daniel Jorro, edit. 7 ptas. 1.524
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- LUQUE (Sebastián M.).—*El Huracán de mi vida*.—606 págs. (21,5×14,5).—Toledo, 1912. Impr. de la Vda. é Hijos de J. Peláez.—5 ptas. 1.525
- LYNCH (Laurence L.).—*La Hija del Terrorista*. Traducción de Vicente María de Gibert.—251 págs. (24×16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 peseta. 1.526
- Biblioteca «de Grandes Novelas».
- *Los Tres Detectives*. Traducido del inglés por Federico María de Gispert.—265 págs. (24×16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.527
- Biblioteca «de Grandes Novelas».
- MACLEOD (María).—*Las Creaciones de Shakespeare*. Traducción del inglés por Enrique Masseguer.—406 págs. (23,5×15,5).—Barcelona, 1912. Montaner y Simón, edit.—6 ptas. 1.528
- Biblioteca Universal Ilustrada.
- MALO DE POVEDA (B.).—*Manual de Fisiología Popular* para las Escuelas de instrucción primaria é Institutos de segunda enseñanza.—102 págs. (19×12).—Madrid, 1912. Tipogr. de la Rev. de Arch.—1 pta. 1.529
- MARTÍNEZ Y FERNÁNDEZ-CASTILLO (A.).—

- Anatomía e Histología del Ocnorodes Brunneri* Bol.—40 págs. (23,5 × 16,5). Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—1 peseta. 1.530
- MASSEGUER (Enrique).—Véase Macleod (María).—*Las Creaciones de Shakespeare*.
- MÉLINE (Jules).—*La Vuelta a la Tierra y la Superproducción industrial*. Traducción del francés por Joaquín Saurín.—345 páginas (18,5 × 12).—Ferrol, 1912. Impr. de «El Correo Español».—2 ptas. 1.531
- MENORMANT (Ch.).—Véase Bourgeois (H.).—*Tratado de Patología Quirúrgica*.
- MINGUIJÓN (Salvador).—*Elementos de Historia del Derecho Español*. Cuaderno segundo. 220 + v págs. (20 × 13).—Zaragoza, 1912. Tipogr. Carra.—2 ptas. 1.532
- MIÑANA Y VILLAGRASA (Emilio).—Véanse Álvarez del Manzano (Faustino) y Bonilla y San Martín (Adolfo).—*Códigos de Comercio Españoles y Extranjeros y Leyes modificativas y complementarias*.
- MONSERDÁ DE MACÍA (Dolores).—*Poesías*.—234 planes (20 × 13).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—2 ptas. . 1.533
- MONTEPIN (Xavier de).—*La Hija del Asefino*. Traducción de M. Toledano.—253 págs. (24 × 16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.534
- Biblioteca «de Grandes Novelas».
- Los Dramas del Adulterio*. Traducción de Carlos Ballesteros.—303 págs. (24 × 16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.535
- Biblioteca «de Grandes Novelas».
- MORALES DÍAZ (Augusto).—*Derecho Administrativo y Legislación del Impuesto de Derechos Reales*.—485 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1911-12. Est. tip. de A. Marzo.—100 ptas. la obra completa. . 1.536
- Derecho Internacional Privado*.—153 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1911-12. Est. tip. de A. Marzo.—100 ptas. la obra completa. 1.537
- Derecho Mercantil*.—299 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1912. Est. tip. de A. Marzo.—100 ptas. la obra completa. 1.538
- Legislación Notarial*.—231 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1912. Est. tip. de A. Marzo.—100 ptas. la obra completa. 1.539
- Procedimientos Judiciales*.—286 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1911-12. Est. tip. de A. Marzo.—100 ptas. la obra completa. 1.540
- MORALES (Gustavo).—*Novelas. Más allá. Luz de la sombra. Don Profundis*.—205 págs. (18 × 11).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.541
- NAVAL (Francisco).—*Tesoro de Indulgencias*.—222 páginas (15 × 9,5).—Madrid, 1912. Impr. Ibérica.—1 pta. . . 1.542
- NAVARRO CÁNOVAS (Bartolomé).—*Manual del Método Röntgen* con un apéndice de aplicación en campaña. Con 88 figuras y 4 tablas intercaladas en el texto.—247 págs. (21,5 × 15).—Madrid, 1912. R. Velasco, impr.—8 pta. 1.543
- NAVAS (Federico).—*La Sombra de Don Juan*. Novenario de la raza. Relatos novelescos.—268 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—3 ptas. 1.544
- NIETO (José).—*La Familia de Bambolla*. 182 págs. (19 × 13).—Valladolid, 1912. Cuesta, edit.—2 ptas. 1.545
- NOMBELA Y CAMPOS (Julio).—*Labor Intelectual*. Tomo I. «Crítica filosófica, literaria y social». Tomo II: «Cultura portuguesa».—365 y 413 págs., respectivamente (19 × 12).—Madrid, 1912. Casa edit. «La Última Moda».—4 ptas. cada tomo. 1.546
- Noveno Congreso Internacional de Agricultura.—Madrid 1 al 7 de Mayo de 1911. Madrid, 1912. Est. tip. de Jaime Ratés.—No se vende. 1.547
- NUALART (JUAN).—*La Reversión de los Tranvías de Barcelona*.—58 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—0,60 pta. 1.548
- NÚÑEZ DE PRADO (J.).—Véase Dumas (Alejandro).—*El Caballero de Casa Roja*.
- Organización y Funcionamiento del Centro de Comercio Exterior y Expansión Comercial.—59 págs. (23 × 16).—Madrid, 1912. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. 1.549
- ORTEGA Y SALA (Miguel).—Véase Pedraza y Cabrera (Pedro).—*Lecciones de Geometría Descriptiva*.
- OSÉS LARUMBE (José).—*El Mejor Tesoro*.—128 págs. (21 × 14).—Burgos, 1912. Hijos de Santiago Rodríguez.—1,25 ptas. 1.550
- «Biblioteca Oro».
- Geografía para Niños*.—272 págs. (18 × 12).—Burgos, 1912. Hijos de Santiago Rodríguez.—1,25 pta. 1.551
- PÁEZ (Dr. Francisco E.).—*Guía Práctica para un viaje a New-York, Londres, París, Lourdes, Vich, etc.*, desde cualquiera de los países hispano americanos.—278 págs. (19 × 13).—Madrid, 1912. Libr.

- de Angel de San Martín.—3 ptas. 1.552
- PALACIOS (Javier).—Véase Romeo (José).—*La Filarmónica*.
- PALACIOS (Leopoldo).—Véase Gascón y Marín (J.).—*La Asamblea de Lugano*.
- PALAU Y DULCET (Antoni).—*La Conca de Barbera*. Monografía histórica y descriptiva.—239 págs. (22,5 × 16).—Barcelona, 1912. Est. tip. de Francisco Allés.—4 pesetas. 1.553
- PARRELLADA (Pablo).—*La Forastera*. Tragicomedia en un acto y en prosa, original.—25 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.554
- PEDRAZA Y CABRERA (Pedro) y ORTEGA Y SALA (Miguel).—*Lecciones de Geometría Descriptiva*. Rectas y Planos.—154 págs. (28,5 × 20,5). Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. 1.555
- PÉREZ OLIVARES (Rogelio) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—*Me dijiste que era fea...* Comedia-sainete en tres actos, original.—66 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 1.556
- PÉREZ ZÚNIGA (Juan).—*Descanso Dominical*. Juguete cómico en un acto, original.—25 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.557
- PIERON (Enrique).—*La Evolución de la Memoria*. Versión española de Juan Juste Cararacho. Obra ilustrada con 20 grabados.—354 págs. (18 × 12).—Madrid, 1912. Libr. Gutenberg de José Ruiz.—3,50 ptas. 1.558
- Biblioteca de Filosofía Científica.
- PREISWERK (Gustavo).—*Atlas y Tratado de Prótesis Dental y Bucal*. Traducción de Fernando Caballero.—407 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Libr. Académica.—20 ptas. en Madrid y 20,50 en provincias. 1.559
- PORTACELLY Y ORTELLS (Manuel).—Véase Bourgeois (H.).—*Tratado de Patología Quirúrgica*.
- PRAT (José).—Véase Hamón (A.).—*El Molière del Siglo XX*.
- Véase Delaise (Francis).—*La Democracia y los Hacendistas*.
- Programa de Derecho Canónico para el curso de 1911-1912*.—122 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Tipogr. «La Academia».—1 pta. 1.560
- Programa para examen de ingreso en la Escuela Normal de Maestras de Zamora*.—15 págs. (19 × 12).—Zamora, 1912. Est. tip. de San José.—1 pta. 1.561
- PULPÓN (P. Silvio).—*Elena*. Drama histórico original, en tres actos y en verso.—66 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Imprenta de R. Velasco.—2 ptas. 1.562
- QUEVEDO.—*Su prosa más festiva. Sus versos más chistosos*.—80 págs. (19 × 12,5).—Barcelona, 1912. Est. tip. de Feliu y Sussanna.—0,50 pta. 1.563
- RAMÍREZ DE ARELLANO (Rafael).—*El Teatro en Córdoba*.—214 págs. (21 × 14,5). Ciudad-Real, 1912. Est. tip. del Hospicio provincial.—3 ptas. 1.564
- ROBLES DÉGANO (F.).—*Los Disparates gramaticales de la Real Academia Española, y su corrección*.—88 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Libr. de F. Fé.—1 peseta. 1.565
- ROCH (León).—*Por Tierras de Avila*. Impresiones de viaje.—174 págs. (15,5 × 10).—Madrid, 1912. Libr. de V. Suárez.—2 ptas. 1.566
- ROMEO (José) y PALACIOS (Javier).—*La Filarmónica*. Sainete de costumbres madrileñas, en un acto y dos cuadros, en prosa, original.—35 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.567
- ROMERALES LOZANO (Manuel).—*Los Andaluces*. Juguete cómico, en un acto y en prosa, original.—36 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.568
- RUBIO (Dr. Federico).—*Mis maestros y mi educación. Memorias de mi niñez y juventud*. Obra póstuma é inédita. Prólogo del Dr. Luis Marco.—456 págs. (25 × 17).—Madrid, 1912. Impr. de V. Tordesillas.—5 ptas. 1.569
- RUÍZ CONTRERAS (Luis).—Véase France (Anatole).—*Los Dioses tienen Sed*.
- RUÍZ DE LOS PAÑOS CORBACHO (Fidel).—*Divulgación del empleo de Sueros y Vacunas como medios curativos y preventivos*.—41 págs. (21 × 14,5).—Palencia, 1912. Libr. de Abundio Z. Menéndez.—1 pta. 1.570
- RUÍZ DE SALAZAR (José Manuel).—*La Amistad, Arte de saber vivir*. Bocetos sociales.—247 páginas (19 × 13).—Madrid, 1912. Impr. Hispano-Americana.—2,50 pesetas. 1.571
- RUÍZ DE VELASCO Y MARTÍNEZ (Francisco).—*Decreto «Máxima Cura»*. Sus causas y procedimiento.—401 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentesnebro.—2,50 ptas. 1.572

- RUIZ PONGA (Dr.).—*Patología de las sensaciones y percepciones*.—77 págs. (19×13).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—1 peseta. 1.573
- SAAVEDRA (Román de).—*Las Frondas*. Cantos sombríos.—108 págs. (14,5×11,5).—Barcelona, 1912. Sociedad General de Publicaciones.—2 ptas. 1.574
- SAND (Jorge).—*Francisco el Expósito*. Novela de costumbres, traducida por Juan B. Enseñat.—201 págs. (24,5×16).—Barcelona, 1912. Montaner y Simón, edits.—2 ptas. 1.575
- SAN GERMÁN OCAÑA (J.).—*La Fauria del amor*. Novela.—222 págs. (20×13).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—3 ptas. 1.576
- SANTAMARÍA PEÑA (Federico).—*La Savia de la Civilización*. Sermones predicados en Madrid (1.ª serie).—148 págs. (18×11).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—3 ptas. 1.577
- SAURÍN (Joaquín).—Véase Meline (Jules).—*La Vuelta a la Tierra y la Superproducción industrial*.
- SEGURA (Pedro de).—Véase Van Loo (F.).—*Elevaciones Eucarísticas*.
- SERRANO ORTEGA (M.).—*Monumentos de los pueblos de la provincia de Sevilla*.—164 págs. (22,5×16).—Sevilla, 1911-912. Est. tip. de Francisco de P. Díaz.—3 pesetas. 1.578
- SEVILLA RICHART (Emilio).—*Brasas y Nieve*. Novela. Segunda edición.—261 págs. (20×13).—Barcelona, 1912. Antonio López, edit.—3 ptas. 1.579
- SIGUERT (Ramiro).—*Precocidades*. Juguete cómico en un acto y en verso, original.—19 págs. (19,5×13).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. 1.580
- SOLAS (Pedro J.).—*En la Tierra*. Narración instructiva.—Sin numerar (16,5×11).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. 1.581
- SOLER Y DOPFF (Joaquín).—*Valor comparativo de las reacciones de Wassermann, Ascoli y Werchardt en el diagnóstico de la Sífilis*.—30 págs. (26×17).—Barcelona, 1912. Impr. Elzeviriana.—2 ptas. 1.582
- SUÑER (Enrique).—*Contribución al estudio de la Etiología y de la Profilaxia de las Diarreas de verano de los niños pequeños en España*.—14 págs. y 10 láminas (26×16,5).—Valladolid, 1911-12. Tipogr. y Casa edit. Cuesta.—2 ptas. 1.583
- SURROCA GRAU (José).—*Granada y sus costumbres*.—212 págs. (21×13).—Granada, 1912. Tipogr. de «El Pueblo».—2 pesetas. 1.584
- TAXONERA (Luciano de).—*Charla*. Críticas del día.—220 págs. (18,5×12).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. 1.585
- TERÁN (Luis).—Véase Caillaux (J.).—*Los Impuestos en Francia*.
- TOLEDANO (M.).—Véase Montepin (Xavier de).—*La Hija del Asesino*.
- TRINE (Rodolfo W.).—*La Ley de la Vida*. Primera edición española por Federico Climent.—180 págs. (18×12).—Barcelona, 1912. Libr. de Miguel Parera.—2 pesetas. 1.586
- VALLE GISMERO (Guillermo).—*El Ahorro en España*. Nociones para la vulgarización de esa virtud social.—151 págs. (24×15,5).—Madrid, 1912. Libr. de Fernando Fé. 1.587
- VAN LOO (F.).—*Elevaciones Eucarísticas*, de la sierva de Dios María Eustelle. Traducido por Pedro de Segura.—210 págs. (13,5×8,5).—Barcelona, 1912. Libr. Religiosa.—1 pta. en tela. 1.588
- VERGARA (Gabriel M.).—*Los Diputados Eclesiásticos en las Cortes de Cádiz*.—46 págs. (17,5×10,5).—Madrid, 1912. Librs. de Fernando Fé y V. Suárez. 1 pta. 1.589
- VIÉRGOL (Antonio M.).—*Los Borregos*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original. Música del maestro Vicente Lleó.—41 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.590
- Véase Jackson (E.).—*El Pats de la Machicha*.
- VALERA (Juan).—*Crítica Literaria 1901-1905*.—345 págs. (16×12).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—3 ptas. 1.591
- Obras Completas. Tomo XXXI.
- VILLARSPESA (Francisco).—*Palabras anti-guas*. Poesías.—188 págs. (19,5×12,5).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—3,50 pesetas. 1.592
- VITERI (Heraclio S.) y GRIMAN DE MAURO (Enrique).—*La Aguja Hueca* (Lupin y Holmes).—Comedia en un prólogo y tres actos, en prosa.—60 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas. 1.593
- ZAYAS (Antonio de).—*Epinicios*. Poesías.—167 págs. (18,5×12).—Madrid, 1912. Libr. de Francisco Beltrán.—2 ptas. 1.594

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* De la propiedad intelectual en Dinamarca.—Propiedad literaria en Alemania y Rusia.—Reciprocidad literaria.—Oficina Permanente del Congreso Internacional de Editores. Cambio directo de paquetes postales.—*Noticias.*—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

INFORMACIÓN

De la propiedad intelectual en Dinamarca.

La nueva Ley de Dinamarca referente al derecho de autor de las obras de Literatura y de Arte, lleva la fecha de 1.º de Abril de 1912: está basada en leyes danesas de 1902 y 1904, en el Convenio de Berna revisado en Berlín en 1908 y en la Ley alemana de 1901 modificada en 1910.

Por este motivo, las obras protegidas no son solamente las de Literatura y de Arte, sino también las obras científicas, las coreográficas, las cinematográficas, las fotográficas, las de arte aplicado, los discursos, las conferencias, las compilaciones, las traducciones, los arreglos, las obras de arte industrial y las de arquitectura.

En la nueva Ley queda asimilado al derecho de autor el del traductor, el del compilador y el del que, mediante autorización, adapta una obra intelectual de un género á otra de género diferente.

Como dispone el Convenio de Berlín de 1908, se considera autor, mientras no haya pruebas en contrario, á aquel individuo cuyo nombre se halle indicado en la obra y en la forma acostumbrada.

El plazo de protección es el de cincuenta años *post mortem auctoris*.

Las obras literarias y artísticas quedan libres del cumplimiento de toda formalidad para obtener el beneficio de la Ley; pero las obras fotográficas deben ser inscriptas en un especial Registro.

Todos los actos cometidos contra la propiedad literaria, cualquiera que sea el fundamento de ellos—ignorancia, negligencia, mala fe—son castigados por la Ley, si bien ésta admite la distinción de *culpa levis* y *culpa gravis*.

Por el art. 36 de la Ley (consta de 39),

ésta puede aplicarse, bajo condición de reciprocidad, á todas las obras producidas por extranjeros y publicadas dentro ó fuera de Dinamarca.

Propiedad literaria en Alemania y Rusia.

El Gobierno alemán, por excitaciones de los individuos del *Reichstag*, Sres. Quark y Lehmann, ha sometido al Gobierno ruso un proyecto de convenio literario. Ese proyecto se ha entregado en Rusia á una Comisión especial compuesta de siete altos funcionarios y presidida por un representante del Ministerio de la Justicia; la referida Comisión se propone adoptar como base para su informe el texto del tratado franco-ruso de 29 de Noviembre de 1911 y completarlo con diversas disposiciones que afirman la libertad de traducción de los libros científicos, técnicos y didácticos.

Reciprocidad literaria.

En la sesión celebrada por el *Reichstag* en 12 de Mayo de 1912, varios representantes reclamaron del Gobierno una declaración favorable á la conveniencia de entablar inmediatas negociaciones con los Estados Unidos Norteamericanos para conseguir del Gobierno de la gran República la reciprocidad en las garantías de los derechos de autor, «porque á los autores alemanes se exige el cumplimiento de ciertas formalidades y la obligación de imprimir en cada ejemplar de toda obra una mención de reserva, en lengua inglesa, mientras que en Alemania se garantiza á los autores americanos la protección para todas sus obras literarias y no se les exige requisitos de ninguna clase.»

Alemania se halla, pues, en el mismo caso que España en sus relaciones con los Estados Unidos respecto de las formalida-

des para la protección de las obras literarias, y ha entablado las mismas negociaciones con igual objeto.

La Asociación de la Librería de España ha logrado que el Ministerio de Estado haya acogido benévolamente sus instancias en dicho sentido y haya promovido negociaciones con la República Norteamericana para lograr que la propiedad literaria de España tenga en los Estados Unidos las mismas garantías y la misma protección que las obras literarias de los ciudadanos de los Estados Unidos de Norteamérica tienen en España.

Oficina permanente del Congreso Internacional de Editores.

La Junta Ejecutiva y la Comisión Internacional se reunieron en Berna en los días 11 y 12 de Junio de 1912 para ocuparse en los diferentes trabajos del Congreso.

Se hallaron presentes en la reunión de la Junta Ejecutiva, los señores W. P. van Stockum Jr., de La Haya, presidente; E. Bailly-Baillière, de Madrid, primer vicepresidente; W. Heinemann, de Londres, segundo vicepresidente; J. Hetzel, de París, y R. Fourret, de París, individuo honorario. Justificó su ausencia el Doctor E. Ehlermann, de Dresde.

A la reunión de la Comisión Internacional concurrieron los mismos señores, y, además, J. A. Bonnier, de Estokolmo; A. Meiner, de Leipzig; V. Ranschburg, de Budapest; O. Tryde, procedente de Copenhague; y P. Vallardi, de Milán. Se excusaron: A. Cornelis-Lebègue, de Bruselas; H. Lichtenhan, de Bale; J. Mortkowiez, de Varsovia; W. Müller, de Viena; W. Nygaard, de Cristianía, y G. H. Putnam, de Nueva York.

M. A. Melly ejerció las funciones de Secretario.

La Junta y la Comisión deploraron la muerte de sus antiguos compañeros H. Morel, de Berna y J. Ruiz López, de Madrid, así como la de G. Ricordi, de Milán, padre de otro estimado colega.

Después de leer una Memoria presentada por el secretario general de la Oficina permanente acerca del duodécimo ejercicio económico (1.º de Abril de 1912) la Junta y la Comisión trataron del cumplimiento de los acuerdos de la sesión de Amsterdam (1910) y estudiaron con especial detenimiento los asuntos siguientes:

Repertorio Internacional de la Librería.—Se adoptaron varias resoluciones acerca de esa importante publicación que, salvo

caso imprevisto, aparecerá en el presente mes de Julio.

Vocabulario técnico poliglota del Editor.—Las palabras y las frases del Diccionario francés que sirve de base, están ya traducidas en las lenguas alemana, española, inglesa é italiana, y lo serán también en breve plazo en el idioma húngaro. El señor Heinemann quedó en el encargo de calcular un presupuesto de gastos, y la Junta Ejecutiva decidirá la publicación del vocabulario si dispone de los fondos necesarios que naturalmente serán muy considerables.

Arbitraje en caso de desavenencia entre editores de países diferentes.—M. Hetzel presentó un «anteproyecto de reglamento para arbitraje internacional.» Examinado y discutido por los individuos de la Junta Ejecutiva y de la Comisión Internacional, fué modificado en la forma, y la Oficina permanente ha recibido el encargo de remitir un ejemplar á cada una de las asociaciones nacionales para que acerca de dicho trabajo hagan las observaciones que consideren útiles.

Preparación de la sesión de Budapest (1913).—M. Ranschburg dió explicaciones referentes á los trabajos preparatorios y propuso algunos temas para informes que deberán ser examinados por el Congreso. Quedó acordado que la sesión comenzará en el lunes 2 de Junio de 1913.

Exposición Internacional de la Industria del Libro y de las Artes gráficas en Leipzig en 1914.—M. Meiner expuso numerosos datos relativos á dicha Exposición, en la que Francia tomará parte oficialmente. M. Meiner suplicó á sus compañeros que contribuyan á dar á aquella Exposición un carácter internacional, promoviendo la concurrencia de sus respectivos países.

La próxima reunión de la Junta Ejecutiva se efectuará en el Otoño de 1912 y en el principio del año 1913: la Comisión Internacional no se reunirá hasta el día de la apertura de la VIII sesión en Budapest.

Cambio directo de paquetes postales.

La Casa de América, de Barcelona, colectividad consagrada á fomentar las relaciones ibero-americanas en todos sus aspectos, y la Asociación de la Librería de España se han dirigido al Sr. Director General de Comunicaciones por medio de instancias razonadas para pedirle el concierto de convenios particulares con las Repúblicas de América, á fin de establecer el cambio directo de paquetes postales.

La solicitud de la Casa de América de

Barcelona, apoyada por la Asociación de la Librería, contiene algunos párrafos tan interesantes como los siguientes:

«Hasta el presente España sostiene el cambio de paquetes postales con las Repúblicas de América por vía indirecta, regulado el servicio por las cláusulas del convenio internacional de Roma de 26 de Mayo de 1906. No admite paquetes con declaraciones de valor, ni contra reembolsos.

La Casa de América sostiene el criterio opuesto (criterio que no sin motivo creemos es el mismo de esa Dirección General) de que debiera irse á la negociación de convenios particulares con cada país, regulando el cambio directo y escalonando las gestiones en tres series, constituida la 1.ª por las naciones afectas por las cuatro líneas de navegación prescritas en el cuadro B del art. 17 de la ley de Comunicaciones marítimas, ó sea Argentina, Uruguay, Venezuela, Colombia, Cuba, Dominicana, México, Panamá, Costa Rica y Estados Unidos; constituida la 2.ª por las Repúblicas de Centro América—Guatemala, Honduras y Nicaragua,—con las cuales creemos nosotros firmemente debe haber contacto, y esperamos lo haya en breve; y constituida la 3.ª por aquellas naciones cuyo acceso supone un tránsito forzoso—terrestre ó marítimo—por otros Estados.

En la actualidad algunas expediciones por vía extranjera son más frecuentes y rápidas que lo serían por nuestras líneas nacionales. Ciertamente, Pero es que esta «Casa» entiende que con las naciones en que el trueque de paquetes cuenta hoy en día con tal facilidad, que son aquéllos con los cuales el comercio es más activo, debiera irse directamente al servicio de paquetes contra reembolso.

Sin embargo, refiriéndonos á las dificultades antes aludidas, comprendemos la necesidad de hacer graduales todas esas reformas de ventaja, y, por consiguiente, concretamos nuestra petición á las naciones de la primera serie con las que estimamos será sencillo el trámite y breve la negociación: á las Repúblicas de Costa Rica y Dominicana.

Con ambas sostenemos el cambio indirecto utilizando las doce expediciones al año, vía Burdeos, y percibiendo por los paquetes de 0 á 5 kilogramos, 4,25 para la primera y 4,15 para la segunda, de cuya suma se destinan á la administración francesa 3,50 y 3,40 respectivamente.

Para ambos países, de realizarse el servicio directo, sería mucho más económico el

costo de los envíos (aun cuando la República Dominicana nos aplicase el sobreporte de 0,40 céntimos á que se refiere el párrafo 4.º del art. 5.º del convenio de Roma) si bien fuese el mismo el número de expediciones que nuestras Compañías de navegación vienen obligadas á realizar gratuitamente en virtud de la base 3.ª, párrafo a) del art. 17 de la ley vigente de Comunicaciones marítimas.

Por su parte, la Administración española, aun dejando á salvo la economía debida al interés del comercio y del público en general podría obtener margen sobrado para atender al gasto de material, es decir, á envases (cestos, sacas etc.) gasto insignificante por ser lo natural que el mismo se sufrague por mitad entre las dos partes firmantes del convenio, á tenor del artículo 9.º, párrafo 3.º del Reglamento de ejecución del pacto de Roma, y á los desembolsos que origine el traslado ó acarreo de los paquetes, desde la estación ferroviaria de término á bordo de los vapores, y la recogida á bordo y transporte hasta el ferrocarril.»

NOTICIAS

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO

Leipzig, 1914.

El Ministro del Comercio y de la Industria de Francia está organizando una sección de la industria del libro y de las artes gráficas, para que figure en la Exposición de Leipzig, bajo el patronato oficial del Gobierno de la República Francesa.

CONGRESO DE LA PRENSA PERIÓDICA

París, Octubre de 1912.

El tercer Congreso de la Prensa periódica se celebrará en París, en los días desde el 26 al 31 de Octubre del año actual, bajo el patronato del Gobierno francés.

En dicho Congreso se tratará de la utilidad y de las funciones generales del periódico; de las obligaciones, de los derechos de los periodistas y de las relaciones con las autoridades, con los editores y los libreros; de las funciones de los periódicos desde los puntos de vista científico, técnico, educativo y social; de los daños morales producidos por la información sensacional; del transporte de los periódicos; del régimen postal; del servicio de cambios internacionales; del régimen jurídico internacional de los periódicos; del derecho de autor en sus

relaciones con los periódicos; de la tarjeta de identidad internacional, etc.

Las adhesiones (individuales, 12,50 francos; colectivas, 25 francos) se dirigen á M. Paul Brondel; rue Lafayette, 196, París.

BIBLIOTECA NACIONAL

Resumen estadístico de los impresos que durante el año 1911 ingresaron en dicha Biblioteca.

PROCEDENCIAS	Libros.	Folleto.	Música.	Estampas, etc.	Totales.
Compra.....	925	"	"	"	925
Impresores.....	2.645	1.332	"	6	3.973
Donaciones.....	1.743	740	"	"	2.483
Propiedad intelectual....	962	61	133	1	1.156
Depósito de libros.....	120	"	"	"	120
Cambio internacional....	940	633	"	"	1.573
Totales.....	7.335	2.756	133	7	10.230

INGRESARON ADEMÁS:

Revistas españolas.....	504
" extranjeras.....	122
Periódicos.....	113
Total.....	739

EXPOSICIÓN ESTENO-MECANOGRÁFICA

Madrid, 26 Septiembre-2 Octubre 1912.

PROGRAMA

I.—Taquigrafía.

- Bibliotecas.
- Periódicos, manuscritos, estenogramas, tarjetas postales, etc.
- Estatutos y reglamentos de Sociedades estenográficas.
- Estadísticas de escuelas de Taquigrafía.
- Cuadros que contengan la exposición gráfica de un sistema ó método.
- Cuadros artísticos con signos taquigráficos.

II.—Mecanografía taquigráfica y vulgar.

- Tratados sobre Mecanografía.
- Labores artísticas hechas con mecanógrafo.
- Mecanógrafos estenográficos.
- Mecanógrafos vulgares.

III.—Accesorios.

- Lápices, plumas, tintas, papeles, etc., á propósito para estenografiar.
- Cintas, tampones, gomas para borrar,

papeles, carbón, papeles blancos, etc., para mecanografía.

Art. 10. Los premios consistirán en:

Diplomas de medalla de bronce.

Diplomas de medalla de plata.

Diplomas de medalla de oro.

Diplomas de honor, con 150 pesetas como *mínimum*.

Diplomas de gran premio, con 350 pesetas.

Comisión organizadora: Jacometrezo, 23, Madrid.

NUEVA SOCIEDAD EDITORIAL

Con motivo de la sentida muerte del reputado editor de Barcelona, D. José Espasa y Anguera, ocurrida en el día 4 de Julio de 1911, sus hijos D. José, D. Juan y Don Luis han constituido una sociedad mercantil colectiva que desde el mes último de Abril funciona bajo la razón social de Hijos de Espasa.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos:

De la **Librería Religiosa**, de Barcelona:

«La Oración Dominical», por P. A. Gubianas, O. S. B. Un vol.—3.156.

«Elevaciones Eucarísticas», por F. Van Leo. Un vol.—3.157.

De **D. Pío Suárez Inclán**, de Madrid:

«Organización del Cuerpo de Estado Mayor. 1810-1910», por el donante. Un vol.—3.158.

De la **Sociedad General de Publicaciones**, de Barcelona:

«Las Frondas», por Román de Saavedra. Un vol.—3.159.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«La Democracia y los Hacendistas», por Francisco Delaisi. Un vol.—3.160.

«El Tocador Práctico», por Carmen de Burgos Seguí. Un vol.—3.161.

Del **Noticiero-Guía** de Madrid:

«Nuevos Chascarrillos Baturros», por Carreles y León Fogoso. Un vol.—3.162.

«Cuentos andaluces», por E. A. y B. Un vol.—3.163.

MADRID, 1912.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania) ..	100	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid...	98 y 99
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	100	Romo (Adrián), de Madrid.....	100
Hijos de Reus, de Madrid	94	Ruiz, Hermanos, de Madrid... ..	95
Louis Michaud, de París.....	96 y 97	Speyer & Peters, de Berlin.....	100
Nijhoff (Martinus), de La Haya (Holanda)...	100	Suárez (Victoriano), de Madrid.....	93

Librería general de VICTORIANO SUÁREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

POR TIERRAS DE ÁVILA

(IMPRESIONES DE VIAJE)

por

LEÓN ROCH

Un vol. de 174 páginas (15,5×10,5):

En rústica, **2 ptas.**

ECONOMÍA MONETARIA

POR EL CATEDRÁTICO

D. Ramón Pérez Requeijo

Un vol. de 379 págs. (22×15):

En rústica, **5 ptas.**

EL CASAMIENTO ENGAÑOSO

y

EL COLOQUIO DE LOS PERROS

NOVELAS EJEMPLARES DE

Miguel de Cervantes Saavedra

EDICIÓN CRÍTICA CON INTRODUCCIÓN Y NOTAS POR

Augusto G. de Amezáa y Mayo

Obra premiada con medalla de oro por la Real Academia Española

Un vol. de 744 págs. (26×18):

En rústica, **15 ptas.**

Mr. Jules Méline

LA VUELTA A LA TIERRA

Y LA SUPERPRODUCCIÓN INDUSTRIAL

TRADUCIDO DEL FRANCÉS POR

JOAQUÍN SAURI

Un vol. de 345 págs. (18,5×11,5):

En rústica, **4 ptas.**

SOCIOLOGÍA GENERAL

POR

Manuel Sales y Ferré

Catedrático de la asignatura en la Universidad Central.

Un vol. de 464 págs. (21×14):

En rústica, **7 ptas.** en Madrid y
7,50 " en provincias.

José Alemany y Bolufer

LA GEOGRAFÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

EN LOS TEXTOS DE LOS ESCRITORES

GRIEGOS Y LATINOS

Un vol. de 219 págs. (25×18):

En rústica: **5 ptas.**

CÓDIGOS DE COMERCIO ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

LEYES MODIFICATIVAS Y COMPLEMENTARIAS

de los mismos; comentados, concordados y anotados.

ESTUDIOS FUNDAMENTALES DE DERECHO MERCANTIL UNIVERSAL

POR

D. FAUSTINO ÁLVAREZ DEL MANZANO (Catedrático de Derecho)

D. ADOLFO BONILLA SAN MARTÍN (Catedrático de la Universidad Central)

y **D. EMILIO MIÑANA Y VILLAGRASA** (Doctor en Derecho)

TOMO IV.—Nombre comercial. Asociación comercial.

Un vol. de 828 págs. (25×17): En rústica, **18 ptas.** en Madrid y **19** en provincias.

HIJOS DE REUS EDITORES

Teléfono 1.634. -- Cañizares, 3 duplicado. — MADRID

NUEVAS PUBLICACIONES

CONTESTACIONES AL PROGRAMA DE ABOGADOS DEL ESTADO

Hemos comenzado la publicación de esta importante obra para las próximas oposiciones que se celebrarán en Octubre, escrita por competentes juristas y redactores de la *Revista general de Legislación*.

La edición se hace en elegantes cuadernos en 4.º de 64 págs. al precio de 2 ptas. cada uno.

Los tratados de las distintas materias del programa se venderán separadamente una vez terminados.

Hasta el presente, se han puesto completos á la venta los tratados de

Legislación de Hacienda, por Ubierna y García Cascales... 15 ptas.
Derecho político y Derecho administrativo, por los mismos autores... 8 »

GIORGI (Jorge)

TEORÍA DE LAS OBLIGACIONES EN EL DERECHO MODERNO

Obra traducida de la «séptima» edición italiana, por la «*Revista general de Legislación y Jurisprudencia*»,
CON UN PRÓLOGO DEL

Excmo. Sr. D. Eduardo Dato é Iradier

Acaba de publicarse el Tomo VI de esta interesante obra. Precio: 10 ptas. en Madrid
y 10,50 en provincias.

HAVELOCK ELLIS

ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA SEXUAL

EL SEXO EN RELACIÓN CON LA SOCIEDAD

Notable obra, traducida de la última edición inglesa por CEFERINO PALENCIA Y TUBAU y con la autorización del autor. Lleva notas originales que no tienen las ediciones publicadas en los demás países de Europa.

Los demás tratados que comprenden los ESTUDIOS titulados: *Hombre y mujer*; *La evolución del pudor*; *Inversión sexual*; *Análisis del impulso sexual* y *Simbolismo erótico*, quedarán publicados totalmente en los últimos meses del actual año y primeros del próximo.

El tratado acabado de publicar examina con abundante erudición los capítulos siguientes: I. La madre y el niño. II. Educación sexual. III. La educación sexual y la desnudez. IV. Valuación del amor sexual. V. Funciones de castidad. VI. El problema de la abstinencia sexual. VII. La prostitución. VIII. La conquista de las enfermedades venéreas. IX. La moralidad sexual. X. El matrimonio. XI. El arte de amar. XII. Ciencia de la procreación.

Forma un elegante volumen en 4.º de nutrida lectura, de más de 800 págs. Precio: 10 ptas. en Madrid y 10,50 en provincias.

BIBLIOTECA OFICIAL DE LEYES

Se ha publicado en esta semana:

XXVII.—Programa y convocatoria de oposiciones al Cuerpo de Abogados del Estado, con el Reglamento. Ed. of. 1 pta.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

Acaba de publicarse:

LA PSICOLOGÍA POLÍTICA y la DEFENSA SOCIAL

POR EL DOCTOR

GUSTAVO LE BON

VERSIÓN ESPAÑOLA DE José M.^a González

Un vol. en 8.^o 3,50 pesetas.

El gran éxito editorial que siempre obtienen las obras del célebre Dr. Le Bon, se verá seguramente acrecentado en este libro por el interés grandísimo del asunto y la manera de tratarlo, tan diferente á como lo verifican los autores afiliados á partidos de ideas demoledoras de todo orden social.

Últimos tomos de la misma Biblioteca:

- La Evolución de la Memoria**, por E. Piéron.
- La Conquista Mineral**, por L. de Launay.
- El Derecho Puro**, por E. Picard.
- Las Teorías de la Evolución**, por Y. Delage y M. Goldsmith.
- Las Democracias antiguas**, por A. Croiset.
- Las Ideas modernas sobre los Niños**, por A. Binet.
- Ciencia y Religión en la Filosofía contemporánea**, por E. Boutroux.

Precio de cada tomo: 3,50 pesetas.

A los libranos:

25 por 100 de descuento y 13/12 ejemplares de un mismo título ó surtidos.

Sociedad de Ediciones **LOUIS-MICHAUD**, bulev
Sucursal: Calle Estados Unidos

Sucursal: Calle Estados Unidos



LA CONQUIS

at Bern

Page: 2

En la misma colección. Publicados en 14 vol.

El Cántico espiritual. — GONZÁLEZ ESTE

Libro de buen amor. — MORENO DERROT

GUEVARA: El Diablo Cojuelo. MAR

Teatro. — JORGE DE MONTEMAIOR *La Dia*

de Sevilla.

En rústica: Colección de «**PORES**

2 francs

CIRANDE BE

VIAJE À L'ALUN

(Traducción de F. PEYRONNET)

En la misma colección. Publicados: CAMILO FLAMMARIÓN: **Ensueños Celestes.**—REINALDO CONSTA
La Princesa de Cleves.

La Princesa de Cleves.

ESCRITOS Y VIDA ANECDÓTICA Y PINTORESCA DE U. GRA

En rústica: 2 fr. 50

(Cada tomo de 200 páginas contiene 50 grabados y retallados)

CARPEAUX.

(Traducción de M. AQUILAR MUNOZ)

Juan Bautista Carpeaux es el maestro de la escultura contemporánea. Sus comienzos en París y las luchas hasta alcanzarlo, el Premio Roma; los conflictos entre los reglamentos y su carácter independiente; las dudas y apuros que le rodearon al preparar el grupo de *La Danza* que adorna la fachada de la Ópera, todo esto se ve en el conjunto de su obra, que culmina en el triunfo del *Ugolino*, ante cuya expresión de desesperación se levanta el

En la misma colección. Publicado: Corot, por P. CORNU

En preparación: Gavarni, por JEANNE LANDRE. — La Malibran por CLE

D, boulevard Saint-Germain, 168, PARÍS (VI^e)
dos lados, 1853, Buenos Aires

Acaban de publicarse:

BIBLIOTECA ECONÓMICA DE CLÁSICOS CASTELLANOS

LISTA DE NUEVA ESPAÑA

(Tomos I y II)

Bernal Díaz del Castillo, uno de sus conquistadores

Pto: 2 francos; en pasta flexible. . . . 2 fr. 75

(4 vols.): GONZALO DE BERCEO: **Prosas**. — QUEVEDO: **Los Sueños**. — SAN JUAN DE LA CRUZ:
— GONZ. **Estebanillo González**. — GÓNGORA: **Obras poéticas**. — JUAN RUIZ (Arcipreste de Hita):
— MOR. **Derrota de los Pedantes**. — HURTADO DE MENDOZA: **El Lazarillo de Tormes**, y VÉLEZ DE
— PUJOL. EL MARQUÉS DE SANTILLANA: **Poesías**. — F. DELICADO: **La Lozana Andaluza**. — CERVANTES:
— NTEMA. **La Diana**. — A. DE GUEVABA: **Despertador de Cortesanos**. — C. SOLÓRZANO: **La Garduña**

e « **POESÍAS SELECTAS** »

En pasta flexible:
2 fr. 75

FRANÇOIS BERGERAC

LA LUNA Y AL SOL

PEYRARRIÓ.—Cubierta de GEO DORIVAL).

— RENÉ CONSTANT: **Adolfo**. — MADAMA DE LA FAYETTE:

DE LOS GRANDES ARTISTAS

En pasta flexible: 3 fr. 25

Por

FLORIAN-PARMENTIER

MUNDO

muchas con la miseria; la tenacidad con que persigue,
e; las apasionadas que provoca su arte, forman un con-
resión se desmaya la princesa de Borghese, y con ese ma-

por P. CORNU

alibrados CLEMENT-LANQUINE



M^{ME} DE LA FAYETTE.

Madama de la Fayette,
autora de «La Princesa de Cleves».

PERLADO, PAEZ Y COMPANIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

BIBLIOTECA CLÁSICA

El precio de cada tomo en rústica es de tres pesetas en toda España, y cuatro pesetas encuadernado en tela ó pasta.

Clásicos griegos.

41 volúmenes de Homero, Herodoto, Plutarco, Aristófanos, Poetas bucólicos, Píndaro, Esquilo, Tucydides, Xenofonte, Luciano, Arriano, Poetas líricos, Polibio, Platón, Diógenes Laercio, Moralistas, Josefo é Isócrates.

Clásicos latinos.

71 volúmenes de Virgilio, Cicerón, Tácito, Salustio, César, Suetonio, Séneca, Ovidio, Floro, Quintiliano, Quinto Curcio, Estacio, Lucano, Tito Libio, Tertuliano, Marcial, Fedro, Terencio, Apuleyo, Plinio el Joven, Cornelio Nepota, Juvenal, Persio, Aulio Gelio, San Agustín, Ammiano Marcelino y Lucrecio.

Clásicos españoles.

40 volúmenes de Cervantes, Lista, Calderón de la Barca, Hurtado de Mendoza, Quevedo, Quintana, Duque de Rivas, Alcalá Galiano, Manuel de Melo, Antología de poetas líricos castellanos y viajes de Cristóbal Colón.

Clásicos ingleses.

28 volúmenes de Lord Macaulay, Milton y Shakespeare.

Clásicos italianos.

Manzoni.—*Los Novios*, historia milanesa del siglo xvi. Traducción de D. Juan Nicasio Gallego (31).

— *La Moral Católica*, traducción de D. Francisco Navarro y Calvo (52).

— *Tragedias, poesías y obras varias*, traducción de D. Federico Baráibar. Contienen estos dos tomos la biografía de Manzoni; las tragedias tituladas *Adelchi* y *El Conde de Carmagnola*, con los extensos estudios históricos que las acompañan; todas las poesías líricas, los estudios sobre *La unidad de tiempo y lugar en la tragedia* y sobre *La novela histórica*, y el diálogo *De la invención* (150 y 151).

Guicciardini.—*Historia de Italia*, desde 1494 hasta 1532. Traducida por D. Felipe IV, rey de España, y publicada ahora por primera vez. Comprende el período de las guerras del

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

Gran Capitán y del emperador Carlos V contra los franceses en Italia (127, 130, 133, 135, 137 y 139).

Maquiavelo.—*Obras históricas*, traducidas por D. Luis Navarro y Calvo. Contienen estos dos tomos la famosa *Historia de Florencia*, *Los Fragmentos* que dejó escritos para su continuación, la *Vida de Castruccio Castrucani*, la *Narración de los asesinatos en Sinigaglia* por orden de César Borgia, y el *Dictamen al Papa León X* sobre la reforma de la Constitución de Florencia (156 y 157).

— *Obras políticas*, traducidas por D. Luis Navarro y Calvo. Forman el 1.º de estos dos tomos los *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, y el 2.º las obras tituladas *El Príncipe* y *El arte de la guerra*, y los opúsculos *Descripción de Alemania*, *Informe sobre los asuntos de Alemania*, *Discurso sobre los asuntos de Alemania y acerca del Emperador*, *Descripción de Francia y carácter de los franceses* (191 y 192).

Benvenuto Cellini.—*Su vida*, escrita por él mismo; seguida de las *Rimas*, puestas en versos castellanos, traducción del Dr. Luis Marco (159 y 161).

Tasso.—*La Jerusalén libertada*, traducida en verso por D. Francisco Gómez del Palacio y precedida de un extenso estudio biográfico y crítico de Tasso y su poema por D.ª Emilia Pardo Bazán (167 y 168).

Clásicos alemanes.

Schiller.—*Teatro completo*, traducción de D. Eduardo Mier. El tomo tomo 1.º contiene los dramas titulados *Los Ladrones* y *Wallenstein*, precedidos de un estudio biográfico y crítico de Schiller y de sus obras. El tomo 2.º, *La conjuración de Fiesco*, *Intriga y amor* y *Don Carlos*. El 3.º, *La desposada de Mesina*, *La doncella de Orleans*, *Guillermo Tell* y *María Stuardo* (43, 49 y 62).

Heine.—*Poemas y fantasías*, traducción en verso de D. José María Herrero, con prólogo del Sr. Menéndez y Pelayo. Forman este tomo *L'Intermezzo*, *El mar del Norte*, *El regreso*, *Nueva primavera* y *Hojas caídas* (61).

— *Cuadros de viaje*, traducción de D. Lorenzo G. Agejas (124, 126 y 215).

Goethe.—*Viaje á Italia*, traducción de doña Fanny Garrido (147 y 148).

— *Teatro selecto*, Traducción de doña Fanny Garrido. Contiene el tomo 1.º un estudio del teatro de Goethe y las tragedias *Ifigenia en Taurida*, *Prometheo*, *Pandora* y *Torcuato Tasso*, y el tomo 2.º los dramas *Goetz de Berlichingen*, *Clavijo*, *Egmont* y la comedia *Una apuesta* (178 y 179).

Humboldt.—*Cristóbal Colón y el descubrimiento de América*. Traducción de D. Luis Navarro y Calvo. Es la historia más científica del descubrimiento del Nuevo Mundo (163 y 165).

Clásicos franceses.

Lamartine.—*Civilizadores y conquistadores*, traducción de D. Norberto Castilla y D. Mariano Juderías. Comprende el tomo 1.º los estudios biográficos de Cristóbal Colón, Gutenberg, Jacquar, Benvenuto Cellini, Miguel Angel y Bernardo de Palissy. El 2.º, los de Olivero Cromwell, Nelson, Guillermo Tell y Pedro el Grande (53 y 54).

Bossuet.—*Oraciones fúnebres*, traducción de D. Francisco Navarro y Calvo (162).

Clásicos portugueses.

Camoens.—*Los Lusíadas*, traducción en verso de D. Lamberto Gil (100).

— *Poesías selectas*, traducción en verso del mismo (101).

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Fuente: Universidades en Esp. 1884-89.
Gestoso y Pérez: Sevilla monum.
Lampérez y Romeo: Arqut. española cristiana.
Docum. inéd. para la Hist. de España. T. 55.
Martínez de Isasti: Comp. hist. de la prov. de Guipúzcoa. Reimpr. 1850.
Herrera: Hechos de los Castellanos. 1601.
Revista crit. de Hist. y Lit. esp. Años I, II y III.
Blake: Diccion. bibl. brasileiro. 7 vols.
Mendiburu: Diccion. del Perú. 1.^a p. 8 vols.
Gazeta de Madrid, año 1768 y otros años. ant.
Gallardo: Varapalo al Pasagonzalo. 1818.
Varela: Hist. constit. de la Argentina. 4 vols.
Breve reseña del Archivo gen. de Indias. 1884.
(Salva): Vida de Carranza de Miranda. 1845.
Fernández Duro: Diego de P. y el reino de Quivira.
Jerónimo Gracian: Obras. 1616.
Thomas de Jesús. Opera. 2 vols.
Ant. ab Annuntiatione: Theol. myst. 1712.
Jos. a Spiritu S.: Cursus theol. myst.
Lampérez y Romeo: Arqut. españ. crist.
Fernández Duro: Diego da Peñalosa.
Godoy Alcántara: Ens. s. los apell. castellanos.
Roca y Flores: Mem. de la cat. de Lérida. 1881.
Simonet: Infl. del elem. indígena. 1895.

MARTINUS NIJHOFF

LANGE VOORHOUT, 9, LA HAYA (HOLANDA)

Colección legislativa de España: Sentencias, etc., Tribunal Supremo. 1865, 1.^{er} semestre; 1891, 1.^{er} semestre, Criminal. — Sentencias, etc., Cons. de Estado. 1877. — Jurisprud. administr. Julio 1891 1894; Jurisprud. criminal, Julio 1891 Junio 1897. — Jurisprud. administr. Tomo 19 (1907) y sig.; Jurisprud. civil. Tomos 28-34.
Colección de docum. inéd. para la Historia de España. Tomos 49, 51-74, 76-112.
Altamira, R.: Historia de España. 1900, etc.
Arigita y Lasa: Colección de documentos históricos de Navarra. 1900, etc.
Berganzam F. de: Antigüedades de España. 1719-21. 2 vols.
Biblioteca de autores españoles. 70 vols.
Biblioteca de escritores aragoneses. 1876-1906.
Boletín de la Librería. 1873, etc.
Bol. de la R. Acad. de la Historia. 1877, etc.
Boletín histórico. 1880-86.
Colecc. de cédulas, etc., provincias vascongadas. 1829-30.
Colecc. de privilegios, etc. Castilla. 1830-33.
Colecc. de escrit. castellanos. 1880-1895.
Colecc. de estudios árabes. 1897, etc.
Colecc. de fueros y cartas. Catálogo. 1852.
Crón. gen. de España. Madrid, 1864-71. 51 tomos.
Crónica troyana. 1900.
Danvila y Collado, M.: Hist. gen. de España.
Dicc. geográfico-histórico de España. 1802-46.
El Archivo. 1886-93.
España sagrada. 54 vols.
Galicia histórica. 1901, etc.

Godoy y Alcántara: Historia crítica de los falsos Cronicones. 1868.

Hidalgo, D.: Dicc. de bibliografía española. 7 vols.

Hübner, E.: La arqueología de España. 1888.

Memorial histórico español. 1851, etc.

Mem. de la R. Acad. de la Historia. 1876, etc.

Menéndez Pelayo M.: La cienc. españ. 1887, etc.

Menéndez Pidal, R.: Catálogo de la Real Biblioteca. Manuscritos. 1898.

Museo español de antigüedades. 1872-78.

Ocampo: Crónica general de España. 1574-1586.

Palma: Privilegios y franquicias de Mallorca. 1895-96.

Revista crítica de historia. 1895-1902.

Revista de ciencias históricas. 1880-87.

Sancha, A. de: Colecc. de las crónicas de Castilla. 1779. 7 vols.

Schott, A., et Pistorius: Hispaniae illustr. 1603-08. 4 vols.

Crónicas generales de España por R. M. Pidal. 1898. (Catálogo de la Real Biblioteca. T. I).

OTTO HARRASOWITZ

QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

Revista de Obras Públ. Cuerpo de ing. de caminos. Años 1 a 42 y 49.

Memor. Acad. ciencias y artes; Barcelona, 1876.

Durán: Hist. de Indios de Nueva España.

Gay: Hist. fis. y polít. de Chile.

Instituto Reformas Soc.: Congreso soc. Estad. de las huelgas. Estad. de accid. del trabajo.

Pages: Diccionario de la lengua Castellana.

Los salmos de David. 1775-76.

Annales. Ciencias natur. 7 vols. Madrid.

García de Villanueva: Origin. 1802.

Revista de Archivos. IX (1883) ó época II.

Hurtado de Mendoza: La Vida de Lazar. de Toimes. 1660.

Montalbán: Indice de los ingen. de Madrid. 1632.

Memoria sobre obras públ. 1856-90 (Direcc. de obras públ.).

Pedroso: Contribuções para uma mythol. portuguesa.

Anales (Mem. y actas). Soc. Esp. de Histor. Nac. XXXI (1902) y contin.; Actas 1897-99, 1901.

Pérez de Montalbán: Sucessos y prodigios de amor. 1628.

Zayas y Sotomayor: Novelas amorosas. 1659.

Ribeiro: Dicc. grammat. da lingua portug.

SPEYER & PETERS

BERLIN NW. 7

Anales de obstetricia. 1888 n.º 94, 1889, n.º 98-102. 105 109. 1890, 1891, 1892, n.º 134-138, 140-145. 1893-1899.

Anales de otología. Vol. I. n.º 2, 9, 10. vol. II, 1.

Criterio Médico. Vol. 16-31.

Anales de oftalmología (México). Vol. 1-5, 10.

La Crónica Médica (Valencia). Vol. 1, 14.

A. ROMO

ALCALA, 5, MADRID

Menéndez y Pelayo: La ciencia española. 3 t.