

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios. Para el público.	
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

*Anuario de Ciencias Médicas.* Año II (1911).—Tomos I á XII con 80, 72, 138, 88, 96, 62, 68, 132, 50, 64 y 120 págs. respectivamente (25 × 17).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—3,50, 3, 6, 3,50, 4, 3, 3, 5, 3, 2,50, 2 y 4 ptas. . . . . 1.595

*Anuario de Ciencias Médicas.* Año III (1912).—Tomos del I al IV con 76, 48, 96 y 72 págs. respectivamente (25 × 17).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—3,50, 2,3,50 y 3 ptas. . . . . 1.596

*Anuario del Real Automóvil Club de España.*—508 págs. (17 × 11).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—7,50 ptas. . . . . 1.597

APARICI (R.).—*Lecciones de Geometría Descriptiva.*—358 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1912. Libr. Gutenberg de José Ruiz.—8 ptas. . . . . 1.598

*Aranceles de Aduanas.*—540 págs. (9 × 6,5).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—1,50 pesetas en tela. . . . . 1.599

*Aranceles Judiciales.*—370 págs. (9 × 6,5).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—1,50 ptas. en tela. . . . . 1.600

ASÚA (Felipe J.).—Véase Bejarano (Julio).—*De los Fermentos en la Digestión Estomacal.*

AVKBURY (Lord).—*Municipalización y nacionalización de los servicios públicos.* Traducción del inglés por Jo é Pérez Hervás.—197 págs. (22,5 × 14).—Barcelo-

na, 1912. Eugenio Subirana, edit.—3,75 pesetas. . . . . 1.601

BALBÍN Y VILLAVERDE (Antonio).—Véase Ryan (John A.).—*El Salario Vital.*

BAZIN (René).—*Llama que prende.* Traducción de Enrique Ruiz.—346 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—3,50 ptas. en rústica. . . . . 1.602

BEAUPÍN (E.).—*La Educación Social.* Traducción por Juan Hinojosa.—196 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—1 pta. en rústica. . . . . 1.603

BEJARANO (Julio) y ASÚA (Felipe J.).—*De los Fermentos en la Digestión Estomacal.*—40 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Impr. del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos.—1,50 ptas. . . . . 1.604

BETTEX (F.).—*La Religión y las Ciencias Naturales.* Versión española por Manuel Carrasco.—281 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1912. Libr. Nacional y Extranjera.—3 ptas. . . . . 1.605

CABALLERO (Fernando).—Véase Preiswerk (Gustavo).—*Atlas y tratado de Prótesis Dental y Bucal.* . . . . . 1.559

CANTONNET (A.).—Véase Lapersonne (F.).—*Manual de Neurología Ocular.*

CARRASCO (Manuel).—Véase Bettex (F.).—*La Religión y las Ciencias Naturales.*

CLAVERO (José) y ONIEVA (Antonio J.).—



- ¡Cosas de Estudiantes!* Juguete cómico en un acto y en prosa. — 43 págs. (18 x 12). — Madrid, 1912. Ginés Carrión, impresor. — 1 pta. . . . . 1.606 Teatro Moral.
- CLAUDEL (J.), LAROQUE (L.) y DARIÉS (G.). — *Enciclopedia Práctica de Construcción*. Tomo VII. — 120 págs. (22 x 15). — Barcelona, 1912. Ramón de S. N. Araluce. — 4 pesetas. . . . . 1.607
- DARIÉS (G.). — Véase Claudel (J.). — *Enciclopedia Práctica de Construcción*.
- Esponsales y Matrimonio*. — 312 págs. (9 x 6,5). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 1,50 ptas. en tela. . . . . 1.608
- Expropiación Forzosa*. — 536 págs. (9 x 6,5). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 1,50 ptas. en tela. . . . . 1.609
- FERNÁNDEZ DE BÉTHENCOURT (F.). — *Anuario de la Nobleza de España*. 1912. — 594 págs. (15 x 10,5). — Est. tip. de Jaime Ratés. — 25 ptas. . . . . 1.610
- FEVAL, hijo (Paul). — *Cocardasse y Passepoil*. — Tomos I, II y III con 238, 204 y 186 págs., respectivamente (17,5 x 14). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 1,25 ptas. cada tomo. . . . . 1.611
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (J.). — *Estudio de la marcha en las enfermedades del sistema nervioso*. Su valor diagnóstico. — 115 páginas (23 x 15,5). — Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de R. Alvarez. — 3 ptas. 1.612
- FIGUIER (Otilio). — Véase Ruskín (John). — *La Belleza de lo que vive*.
- FLAMMARIÓN (Camilo). — *La Estrella de la Mañana*. — 128 págs. (16 x 11,5). — Barcelona (S. A.). Agencia edit. «Presas». — 0,75 peseta. . . . . 1.613
- GARCÍA GARRAFFA (Arturo). — Véase Olmet (Luis Antón del). — *Los Grandes Españoles: Echegaray*.
- GARCÍA CASCALES (Eduardo). — Véase Urbina (José Antonio). — *Oposiciones al Cuerpo de Abogados del Estado*.
- GARRIGÓS (Fernando). — *Lecturas completas para niñas*. Libro II. «La Ayuda de la Casa». — 344 págs. (18 x 11,5). — Barcelona, 1912. Luis Gili, edit. — 2 ptas. 1.614 Biblioteca Escolar Calasancia.
- GARVICE (Charles). — *Lady Irene*. Traducción de Miguel Medina. — Tomos I, II y III con 92, 98 y 86 págs., respectivamente (25 x 17). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 0,40 pta. cada tomo. . . . . 1.615 «La Novela de Ahora».
- GÓMEZ MERINO (Enrique). — Véase Ring (Robert). — *Diagnóstico topográfico de las Enfermedades del Cerebro y de la Medula*.
- GONZÁLEZ (José María). — Véase Le Bon (Dr. Gustavo). — *La Psicología Política y la Defensa Social*.
- GOYAU (Georges). — *La Escuela de hoy*. Traducción de Cristóbal de Reyna. — Tomos I y II con 234 y 470 págs., respectivamente (19 x 12). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 7 ptas. en rústica y 9 en tela. . . . . 1.616
- HINOJOSA (Juan). — Véase Beupin (E.). — *La Educación Social*.
- Informe relacionado con el Comercio Marítimo por Oriente y Líneas Españolas de Navegación*. — 14 págs. y 2 mapas (23 x 16,5). — Madrid, 1912. Ministerio de Estado. — 0,25 pta. . . . . 1.617
- KASEL (Eugelbert). — *Los Socialistas pintados por sí mismos*. Traducción de Domingo Miral. — Tomos I y II con 188 y 204 págs., respectivamente (19 x 12). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 1 pta. cada tomo en rústica. . . . . 1.618
- KIRMISSON (E.). — *Manual de Cirugía Infantil*. Traducción de Juan Francisco Mega. — 608 págs. (25 x 17). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 15 ptas. . . . . 1.619
- LANG (John). — *Viajes de Gulliver a Lilibut y Brobdingnag*. — 150 págs. (15 x 12). — Barcelona, 1912. Ramón de S. N. Araluce. — 1,50 ptas. . . . . 1.620 «Colección Araluce».
- LAPERSONNE (F.) y CANTONNET (A.). — *Manual de Neurología Ocular*. Traducción de Luis Romero Ruiz. — 274 págs. (25 x 17). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 10 pesetas. . . . . 1.621
- LAROQUE (L.). — Véase Claudel (J.). — *Enciclopedia Práctica de Construcción*.
- LARUMBE Y LANDER (Tomás). — *Disciplina vigente sobre absolución de censuras y pecados reservados*. — 53 págs. (18,5 x 11,5). — Barcelona, 1912. Luis Gili, edit. — 0,50 peseta. . . . . 1.622
- LE BON (Dr. Gustavo). — *La Psicología Política y la Defensa Social*. Versión española de José María González. — 431 págs. (18 x 12). — Madrid, 1912. Libr. Gutenberg de José Ruiz. — 3,50 ptas. . . . . 1.623
- Lectura completa para niñas*. Libro segundo. «La ayuda de la casa». — 344 págs.



- (18 x 12). — Barcelona, 1912. Libr. de Luis Gili.—2 ptas. . . . . 1.624  
Biblioteca Escolar Calasancia.
- Legislación de Aduanas.* — 704 págs. (9 x 6,5). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 1,50 ptas. en tela. . . . . 1.625
- Legislación Eléctrica.* — 528 págs. (9 x 6,5). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 1,50 ptas. en tela. . . . . 1.626
- Legislación Provincial.* — 432 págs. (9 x 6,5). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 1,50 ptas. en tela. . . . . 1.627
- Ley de Hipoteca Naval.* — 410 págs. (9 x 6,5). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 1,50 ptas. en tela. . . . . 1.628
- L' HOTELLERIE (Manuel de). — *La Venganza del Loco.* Monólogo dramático en verso. — 8 págs. (21 x 13,5). — Zaragoza, 1912. Tipogr. de Casañal. — 1 pta. . . . . 1.629
- LUYS (Georges). — *Tratado de Blenorragia.* Traducción de Juan F. Mega. — 414 págs. (25 x 17). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 15 ptas. . . . . 1.630
- MAETERLINCK (Mauricio). — *El Despertar del Alma.* — 128 págs. (16,5 x 11). — Barcelona, 1912. Agencia edit. «Presa». — 0,75 pta. . . . . 1.631
- MANRIQUE (Jorge). — *Poetas.* — 186 págs. (15 x 10). — Barcelona (S. A.). Antonio López, edit. — 0,50 pta. . . . . 1.632  
«Colección Diamante».
- Manual de las Atribuciones de los Alcaldes.* — 735 págs. (22 x 16,5). — Madrid, 1912. Admin.: Calle de Don Pedro, 1. — 6 pesetas. . . . . 1.633
- MARCOS (Benjamín). — *Misión de las Juventudes Liberales.* — 169 págs. (19 x 12). — Bilbao, 1911-912. Impr. de F. Vidorreta. 0,75 pta. . . . . 1.634
- MARQUINA (Eduardo). — *El Rey Trovador.* Trova dramática en cuatro actos, en verso. — 200 págs. (19 x 13). — Madrid, 1912. Soc. Edit. «Renacimiento». — 3,50 ptas. . . . . 1.635
- MARSHALL (H. E.). — *Historia de Guillermo Tell.* — 134 págs. (15 x 12). — Barcelona, 1912. Ramón de S. N. Araluze, edit. — 1,50 ptas. . . . . 1.636  
«Colección Araluze».
- MASRIERA (Víctor). — *Dibujo artístico de imitación.* — 142 páginas.  
— *Dibujo lineal aplicado a las industrias artísticas.* — 132 págs.  
— *Perspectiva general.* — 134 págs.
- MASRIERA (Víctor). — *Perspectiva aplicada a las industrias artísticas.* — 118 págs.  
— *Sombras y reflejos.* — 121 págs.  
Las páginas son de 29 x 20. — Barcelona, 1912. Suc. de M. Soler. — 30 ptas. los 5 volúmenes, encuadrados en tela. 1.637
- MEDINA (Miguel). — Véase Garvice (Charles). — *Lady Irene.*
- MEGA (Juan Francisco). — Véase Kirmisson (E.). — *Manual de Cirugía Infantil.*  
— Véase Luys (Georges). — *Tratado de Blenorragia.*
- MIRAL (Domingo). — Véase Käsel (Eugelbert). — *Los Socialistas pintados por sí mismos.*
- MUGA DÍEZ (Emeterio). — *Geografía con arreglo al programa de ingreso en el Cuerpo de Correos.* — 346 págs. (21 x 15,5). — Valencia, 1912. Tip. de J. Pallarés. — 3 ptas. . . . . 1.638
- MUÑOZ PABÓN (Juan F.). — *Lucha de Humos.* Novela con licencia de la autoridad eclesiástica. — 44 págs. (17,5 x 11,5). — Madrid, 1912. Impr. de Arch., Bibl. y Museos. — 1 pta. . . . . 1.639
- Narraciones y Ejemplos.* Traducido por Ventura Pascual y Beltrán. — 60 págs. (12 x 8). — Madrid, 1912. S. Calleja, edit. — 0,10 pta. . . . . 1.640
- NAVAL (P. Francisco). — *Tesoro de Indulgencias.* — 222 págs. (15 x 9). — Madrid, 1912. Admin. de «El Iris de Paz». — 1 pta. . . . . 1.641
- OLMET (Luis Antón del) y GARCÍA CARRAFA (Arturo). — *Los Grandes Españoles: Echegaray.* — 221 págs. (20 x 13). — Madrid, 1912. Impr. de «Alrededor del Mundo». — 2 ptas. . . . . 1.642
- ONIEVA (Antonio J.). — Véase Clavero (José). — *¡Cosas de estudiantes!*
- ORTEGA FERNÁNDEZ (Juan). — *Fin de Fiesta.* Colección de bocetos escénicos. — 45 págs. (18 x 12). — Madrid, 1912. — Ginés Carrión, impresor. — 1 pta. . . . . 1.643  
Teatro Moral.
- ORTIZ y ORTIZ (María). — Véase Rouchetti (G.). — *Manual para los aficionados a la Pintura al óleo, a la acuarela, etc.*
- OVEJUNA INIA (Nonato). — *El Octavo, no mentir.* Juguete cómico en un acto y en prosa. — 26 págs. (18 x 12). — Madrid, 1912. G. Carrión, impresor. — 1 pta. 1.644  
Teatro Moral.  
— *Hambre atrasada.* Juguete cómico en un acto y en prosa. — 34 págs. (18 x 12).



- Madrid, 1912. G. Carrión, impresor.  
—1 pta. . . . . 1.645  
Teatro Moral.
- *Un duelo á muerte*. Juguete cómico en un acto y en prosa.—29 págs. (18×12).  
—Madrid, 1912. G. Carrión, impresor.—1 pta. . . . . 1.646  
Teatro Moral.
- PASCUAL Y BELTRÁN (Ventura).—Véase *Narraciones y Ejemplos*.  
—Véase *Primera Confesión y Primera Comunión*.
- PÉREZ HERVÁS (José).—Véase Avebury (Lord).—*Municipalización de los servicios públicos*.
- PESADO BLANCO (Sergio).—*Educación de los sordo-mudos en las Escuelas Municipales de primera enseñanza*.—31 págs. (26,5×16,5).—Madrid, 1912. Impr. del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos.—1 pta. . . . . 1.647
- PETRONE (Igino).—*La Filosofía del Derecho en su fase más reciente*. Traducción de Cristóbal de Reyna.—270 págs. (19×12).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—4 ptas. en rústica y 5 en tela. . . . 1.648  
*Primera Confesión y Primera Comunión*. Traducido por Ventura Pascual y Beltrán.—128 págs. (12×8).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—0,20 pta. . . . 1.649
- QUEVEDO Y VILLEGAS (Francisco).—*El Siglo del Cuerno*.—80 págs. (20×13).—Barcelona, 1912. Talleres tip. de Feliu y Susanna.—10 ptas. . . . . 1.650
- Recaudación y apremio*.—436 págs. (9×6,5).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—1,50 ptas. en tela. . . . . 1.651
- REYNA (Cristóbal de).—Véase Goyau (Georges).—*La Escuela de hoy*.  
—Véase Petrone (Igino).—*La Filosofía del Derecho en su fase más reciente*.
- RING (Robert).—*Diagnóstico topográfico de las Enfermedades del Cerebro y de la Medula*. Traducción de Enrique Gómez Merino.—202 págs. (25×17).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—10 ptas. . . 1.652
- ROCH (León).—*Por Tierras de Avila*. Impresiones de viaje.—174 págs. (15,5×10).—Madrid, 1912. Libr. de V. Suárez.—2 ptas. . . . . 1.653
- RODRIGO DE SOLANA (H.).—*El Sueño de Don Tiburcio*. Comedia en dos actos.—91 págs. (21×13,5).—Valladolid (S. A.). Casa edit. Cuesta.—2 ptas. . . . 1.654
- RODRÍGUEZ CAPELO (Andrés).—*Contadores de Fondos Provinciales y Municipales*. Contestación al programa para los exámenes.—216 págs. (23×16).—Talavera de la Reina, 1912. Impr. de Luis Rubalcaba.—10 ptas. . . . . 1.655
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—Véase Ceryantes (Miguel de).—*Don Quijote de la Mancha*.
- ROMERO RUIZ (Luis).—Véase Lapersonne (F.).—*Manual de Neurología Ocular*.
- ROUCHETTI (G.).—*Manual para los aficionados á la Pintura al óleo, á la acuarela, miniatura, etc.* Con 30 grabados en el texto y 24 láminas. Traducción de Mario Ortiz y Ortiz.—437 págs. (16×16).—Madrid, 1912. Adrián Romo, edit.—8 ptas. en tela. . . . . 1.656  
Manuales «Romo».
- RURDA Y VILANOVA (José).—*Manual del Patriota*. Obra redactada para que sirva de guía á los futuros reclutas.—267 págs. (17,5×12,5).—Barcelona, 1912. Ramón Vives, impr.—2 ptas. . . . . 1.657
- RUIZ AMADO (P. Ramón).—*La Educación Femenina*.—236 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1912. Libr. Religiosa.—2 pesetas. . . . . 1.658
- RUIZ (Enrique).—Véase Bazin (René).—*Llama que prende*.
- RUSKIN (John).—*La Belleza de lo que vive*. Traducción del inglés por Atilio Figuer.—126 págs. (20×12).—Barcelona (S. A.) Presa Hermanos.—1 pta. . . . . 1.659  
Biblioteca Científico-Literaria.
- RYAN (John A.).—*El Salario Vital*. Traducción de Antonio Balbín y Villaverde.—274 págs. (19×12).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—1 pta. en rústica y 1,75 en tela. . . . . 1.660
- SANCHO BONAL (Leonardo).—*Historia del Compromiso de Caspe*. Prólogo de don Angel Ossorio Gallardo.—46 págs. (21,5×14).—Barcelona, 1912. «La Artística Española».—1 pta. . . . . 1.661
- SANTAMARÍA PEÑA (Dr. Federico).—*La Savia de la Civilización*. Sermones predicados en Madrid. Con censura eclesiástica.—148 págs. (18×11).—Madrid, 1912. R. Velasco, impr.—3 ptas. . . . 1.662
- Servicio Militar Obligatorio*.—586 págs. (9×6,5).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—1,50 pta. en tela. . . . . 1.663
- SIUROT (M.).—*Cada Maestrillo...* Prólogo del Arcipreste de Huelva.—223 págs. (17,5×11).—Sevilla, 1912. Libr. de Casimiro del Saz.—2 ptas. . . . . 1.664



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

**SUMARIO:** Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España: sesión del día 6 de Julio de 1912. *Información:* Hay que volver á empezar. Casa de la Librería Neerlandesa. Las encuadernaciones. La imprenta española en el siglo xv. La reciprocidad con los Estados Unidos.—*Noticias.*—Rectificación.—Viaje de estudio de las Artes del libro.—Biblioteca de la Asociación de la Librería.—Libros recibidos; núms. 3.164 al 3.175.

### Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España

Celebró sesión en el sábado 6 del actual mes, á las cinco de la tarde, bajo la presidencia del Sr. Fé.

Después de leída y aprobada el acta de la anterior, la Junta quedó enterada de varias comunicaciones de la Oficina permanente del Congreso Internacional de Editores, del señor Carné, de Vendrell, Tarragona, de la Cámara de Comercio de Madrid y de otras cartas sujetas al trámite ordinario administrativo.

El Sr. Beltrán se quejó de que en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA hayan aparecido—por error—dos notas bibliográficas de libros traducidos al español y publicados en Francia, como si hubieran sido editados en Barcelona. La Junta acordó que se haga una aclaración en la BIBLIOGRAFÍA, aunque realmente el error en que se ha incurrido ha favorecido á alguien y no ha podido perjudicar á nadie. Con ese motivo, la Junta ratificó el acuerdo de que en la primera sección de la BIBLIOGRAFÍA no se inserten más notas que las de libros editados en España ó en las Repúblicas hispanoamericanas, que tengan en España depósito para la venta al público.

Se leyó á la Junta una relación minuciosamente detallada, de la distribución que se hace de todos los ejemplares de la tirada normal de los números de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, cada día más solicitada por los libreros y bibliófilos extranjeros.

Seguidamente, la Junta se ocupó en definir algunos conceptos y fijar varios puntos que han de servir para el desarrollo del Proyecto de reforma de la Ley de Propiedad intelectual de 10 de Enero de 1879.

A continuación, el señor Tesorero leyó

las cuentas de gastos é ingresos del mes de Junio último: fueron aprobadas.

Terminados los asuntos señalados para el orden de la sesión del día, el Sr. Martínez Reus, previa la venia del Presidente, hizo saber á la Junta que la Sociedad editorial hispanoamericana que se trató de crear con arreglo á los acuerdos de la Asamblea de Valencia de 1911, y de la cual Sociedad dicho Sr. Martínez Reus fué nombrado Secretario, había luchado con dificultades invencibles para constituirse, y, por último, había acordado disolverse. La Junta quedó enterada.

La misma Junta Directiva acordó que hasta el mes de Octubre, salvo el caso de urgencia inopinada, no volvería á reunirse para celebrar sesión.

Asistieron á la de Julio, que se reseña en las presentes líneas, ocho individuos; se excusó el Sr. Del Amo; el Sr. Bailly-Bailliére continuaba ausente en servicio del Congreso de Editores.

## INFORMACIÓN

### Hay que volver á empezar.

El plan acordado por la Asamblea de Editores y Libreros, celebrada en Valencia en Mayo de 1911, para constituir una Sociedad dedicada á la expansión comercial del libro español en América, ha fracasado, según comunicación verbal expuesta á la Junta Directiva de la Asociación de la Librería por el Secretario de aquella proyectada Sociedad, Sr. Martínez Reus.

Quizá ese lamentable resultado se deba á la falta de espíritu colectivo de nuestros comerciantes é industriales; tal vez á la insuficiente determinación de los acuerdos de la Asamblea; ó á prevenciones más ó menos justificadas. Lo cierto, lo indudable es



que cuando el mercado de libros españoles se amplía en la América del Centro y del Sur, y cuando varias casas editoriales españolas, obrando aisladamente, y muchas Sociedades editoras establecidas en Italia, en Francia, en Alemania, en los Estados Unidos acuden con resonante éxito á América para llevar á aquel mercado las producciones literarias en lengua española, en nuestra nación no se ha podido constituir con capital suficiente una Asociación que en nombre de todos y para beneficio de todos,—autores, libreros, impresores, encuadernadores,—se encargue de llevar el libro español en condiciones convenientes á todos los centros de América y á numerosas localidades de la misma España donde se desconocen muchas, muchísimas obras literarias de útiles aplicaciones y de segura venta.

No por haberse frustrado el proyecto que la Asociación de la Librería propuso y que la Asamblea de Valencia acordó para ampliar el comercio de libros especialmente en América, se ha de renunciar á aquel empeño. Hay que laborar en la misma empresa con nuevos bríos: hay que volver á empezar, tal vez con diferente dirección, pero con las mismas orientaciones.

Esta es obra que incumbe propiamente á la Asociación de la Librería, la cual no deberá desentenderse de llevarla á cabo por sí misma, tomando por modelo digno de estudio la organización de la Asociación Librería de Leipzig (Boersenverein der Deutschen Buchhändler, Leipzig), y la Casa de Expedición de la Librería neerlandesa (Rapport de K. Groesbeek, Amsterdam, 1911).

### Casa de la Librería Neerlandesa.

Tal vez su funcionamiento y sus éxitos puedan ofrecer útiles enseñanzas de inmediata aplicación para el establecimiento en Madrid de un Centro de expedición de libros españoles con depósitos sucursales en varias importantes regiones—México, Cuba, Argentina, Chile—del Centro y del Sur de América.

La Casa de Expedición Holandesa fué fundada en 1870 por el Círculo de la Librería de Amsterdam, previa la emisión de acciones que adquirieron los libreros; su objeto es entenderse con todos los editores para hacerse cargo de las ediciones de éstos, mediante conciertos anticipados, y entenderse con los libreros para servirles en la forma y con las condiciones previamente convenidas, los libros que necesiten ó que deban exponer al público.

La utilidad, la economía, la conveniencia, la reducción de trabajo que resulta para los editores es inmensa, porque no tienen precisión de entenderse más que con un comprador; y las ventajas, los beneficios, las ganancias que por ese medio obtienen los libreros llamados *detallantes* son incalculables, porque no necesitan numeroso personal administrativo, ni pierden tiempo en peticiones de remesas, ni necesitan disponer de un capital distribuido en diversas direcciones.

Y no hay que temer el abuso ó la extinción de la libertad comercial por falta de competencia, porque siempre los editores se hallan en aptitud para establecer librerías donde quieran, y los libreros pueden hacerse editores cuando gusten ó romper sus lazos con la Casa de Expedición cuando lo crean conveniente para sus intereses.

Al principio, la Casa Neerlandesa tuvo que luchar con graves dificultades, porque los comerciantes de Amsterdam que servían á los libreros de provincias, aunque recibieron indemnizaciones por la parte de utilidades que perdían al centralizarse en la Casa de Exportación los servicios que antes prestaban á su clientela, se creyeron perjudicados; otros comerciantes, para neutralizar la acción de la Casa Exportadora, fundaron depósitos de libros. Fueron vencidos los inconvenientes por la virtud de la perseverancia y del trabajo del «Círculo para la defensa de los intereses de la Librería de Holanda».

El capital social constituido fué de 50.000 florines (107.500 pesetas) dividido en 200 acciones de 250 florines (538 pesetas). La casa se fundó por treinta años. El capital debía amortizarse por sorteo, y cada acción sería liberada por 300 florines.

El reparto de beneficios se ha efectuado de esta manera.

40	por	100	á los accionistas;
20	»	»	á los comisarios;
10	»	»	al director;
10	»	»	al personal;
20	»	»	al fondo de reserva.

En 1901 quedó reembolsado todo el capital de la Casa de Expedición, y ésta pasó á ser de la propiedad del Círculo de la Librería.

Los servicios que sigue prestando al comercio de librería, á la industria editorial y á la cultura pública, son numerosos y de valor incalculable.

La Casa de Expedición de la Librería Neerlandesa funciona mediante unos Estatutos, un Reglamento general, otro de Ta-



ritas y Condiciones y otro concerniente al salario y á la duración del trabajo de los obreros.

Todo está regulado y previsto: nada se deja al acaso ni al capricho.

### Las encuadernaciones.

El desenvolvimiento extraordinario que en los últimos años ha tenido el comercio de librería, merced, en notable parte, á la propaganda regular y constante que en España y en los países extranjeros hace la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, y el gusto del público, aficionado á encuadernaciones fuertes y elegantes, sean sencillas ó lujosas, han creado la necesidad de dar nuevos y amplios desarrollos, especialmente en Madrid, á la industria de la encuadernación.

Nadie puede desconocer, ni hay por qué negar, que en Madrid existen buenos talleres de encuadernación; pero todos los librerías, los editores y aun los mismos encuadernadores reconocen que aquellos talleres son insuficientes para satisfacer con puntualidad las demandas del público, sobre todo, las de los editores que hacen frecuentes y numerosas remesas de libros encuadernados para América.

La encuadernación sólida, de agradable aspecto y de precio reducido es hoy indispensable para los libros de estudio y de frecuente consulta, como diccionarios, manuales, obras didácticas, sociológicas, económicas y de aplicaciones científicas y comerciales, que son los más solicitados especialmente por el público hispano-americano.

Las industrias auxiliares del editor y del librero y aun las de estos mismos, á pesar de que representan muchos millones de pesetas, pueden admitir hoy mismo numerosos desarrollos en España y singularmente en Madrid: algunas de esas industrias están todavía por explotar ampliamente: la encuadernación con auxilio de buenas máquinas modernas y dirigidas por hábiles artistas es una de ellas, quizás la principal.

### La imprenta española en el siglo XV.

La primera ciudad española que tuvo imprenta fué Valencia, que en 1474 dió á luz un *Certamen en loor de la Virgen María*, y en 1475 publicó un *Comprehensorium* y un *Salustio*.

En dicho año 1475 se estableció la imprenta en Zaragoza y en Sevilla; la primera dió al público el libro de *Manipulus Curatorum*, de Montrocher, y la segunda, el *Sacramentale*, de Clemente Sancho de Vercial.

En 1477 fué cuando en cierto modo se inauguró en España el comercio de librería, según se desprende de una curiosa *Ordenanza* firmada en Sevilla por los Reyes Católicos en 25 de Diciembre de aquel año y conservada en los archivos de Murcia.

En 1478 aparecieron en Barcelona los primeros talleres de imprenta; en 1479, en Lérida; en 1480, en Salamanca; en 1485, en Burgos; en 1486, en Toledo; en 1487, en Murcia; en 1490, en Granada; en 1492, en Valladolid; en 1495, en Pamplona; en 1498, en Tarragona y en Madrid. De 1499 hay un incunable titulado *Los Doce trabajos de Hércules*, impreso en Burgos, y otro impreso en Madrid, conteniendo las Leyes publicadas hasta aquella fecha por los Reyes Católicos acerca de la venta de libros.

La producción de libros diferentes impresos en el siglo xv, alcanzó en España el número de 446, según el Dr. Haebler; y según el Instituto Internacional de Bibliografía de Bruselas, llegó á 600.

En la Estadística de la librería mundial figuran los Países Bajos con 2.049 libros impresos en el siglo xv; y no hay duda de que muchos de esos libros eran españoles.

Desde el principio del siglo xvi los talleres de tipografía se extendieron rápidamente por toda la Península; pero, aun así, no fueron suficientes para publicar en letras de molde la colosal producción literaria á que dió vida el entusiasmo y el afán de gloria y de vida que entonces dominaba en la sociedad española; en Bélgica y en Holanda se imprimieron en los siglos xvi y xvii muchas obras españolas, casi todas de carácter religioso, para acudir á las demandas de los mercados españoles; de igual modo que hoy se imprimen muchos libros de autores y de traductores españoles en Francia, Inglaterra, Italia, Alemania y los Estados Unidos norteamericanos, para satisfacer las necesidades y el gusto de millones de lectores españoles de ambos hemisferios.

Decididamente, la imprenta y la librería no han utilizado nunca en España todos los elementos de riqueza y de cultura que en ella abundan adormecidos, esperando, para surgir á la vida, una acción eficaz del trabajo, el capital y la inteligencia equitativa y solidariamente combinados.

### La reciprocidad con los Estados Unidos.

Según una extensa comunicación que la Asociación ha recibido del Ministerio de Estado, y por la cual quedamos muy agradecidos al Sr. García Prieto y al simpático



jefe del Negociado correspondiente, señor Serrat, la Ley americana de 4 de Marzo de 1909 y la Declaración de 9 de Abril de 1910 no derogaron las disposiciones anteriores de 3 de Marzo de 1893 y de 3 de Mayo de 1905, y por tanto, los autores ó editores españoles que quieran tener respetados sus derechos en los Estados Unidos norteamericanos, deben inscribir sus libros en el Registro de la Biblioteca del Congreso de Wáshington y entregar en ella dos ejemplares de cada libro, que lleven la fecha en que ha sido impreso cada uno y la reserva de los derechos del propietario, significada en lengua inglesa.

Para que haya reciprocidad, el Ministerio español de Instrucción Pública, resolvió que los autores ó editores norteamericanos que pretendan gozar en España del derecho de propiedad sobre sus respectivas obras, necesitan cumplir previamente con el requisito de inscripción en el Registro de Madrid.

El Ministerio de Estado, por medio de nuestro representante en Wáshington, ha entablado gestiones para obtener la derogación de esos requisitos en una y otra parte y ha dado instrucciones á nuestros cónsules para que persigan toda obra literaria española que se publique fraudulentamente en los Estados Unidos.

## NOTICIAS

### RECTIFICACIÓN

En el número del día 1.º del mes corriente de la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA, en la página 82, 1.ª y 2.ª columnas, se incluyeron dos notas de otros tantos libros, uno *El Coloso de Rodas* de Jean Bertheroy, y otro *La Reina Hortensia* de M. Carette, cuyas traducciones españolas aparecieron, por error, como publicadas por la casa de A. López, de Barcelona.

Dichas obras pertenecen á la Librería de Paul Ollendorff, de París.

### VIAJE DE ESTUDIO

#### DE LAS ARTES DEL LIBRO

La Fundición tipográfica del Sucesor de Neufville (Barcelona, Santa Teresa, 10; Madrid, Fuentes 5) ha organizado un viaje colectivo para visitar y estudiar prácticamente las artes y los talleres de la industria del libro en Barcelona, varias ciudades de

Suiza y centros importantes de Alemania y París.

El viaje durará desde el 24 del próximo Agosto hasta el 17 de Septiembre. Se utilizarán ferrocarriles, coches de tracción animal, automóviles y buques de vapor.

Desde Barcelona y la vuelta hasta Madrid, el precio de la expedición y todos sus gastos, por cada persona es de 910 francos si no se reúnen más de 30 viajeros, y de 885 francos si los expedicionarios son más de 30.

### BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos:

De los **Sres. Presa, Hermanos**, de Barcelona:

«La Estrella de la Mañana», por Camilo Flammarión. Un vol.—3.164.

«El Despertar del Alma», por Mauricio Maeterlinck. Un vol.—3.165.

De **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«La Sombra de D. Juan», por Federico Navas. Un vol.—3.166.

De **D. José A. Rodríguez García**, de Habana:

«Notas Críticas», por el donante. Un vol.—3.167.

De los **Sres. Hijos de Santiago Rodríguez**, de Burgos:

«El Mejor Tesoro», por José Osés Larumbe. Un vol.—3.168.

«Geografía para Niños», por José Osés Larumbe. Un vol.—3.169.

De **D. Ramón de S. N. Araluce**, de Barcelona:

«Tratado Práctico de las Preparaciones químicas» por el Dr. Theodor Köller. Un vol.—3.170.

«Enciclopedia Práctica de Construcción Moderna», por J. Claudel, L. Laroque y Georges Dariés. Tomo VII. Un vol.—3.171.

«Historias de Wagner», por C. E. Smith. Un vol.—3.172.

«Viajes de Gulliver á Lilibut y Brobdingnag», por John Lang. Un vol.—3.173.

«Cuentos de Grimm», por Amy Steedman. Un vol.—3.174.

«Historia de Guillermo Tell», por H. E. Marshall. Un vol.—3.175.

MADRID, 1912.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania)...	103	Michaud (Louis), de Paris.....	106 y 107
Herder (B.) Editor. Friburgo de Brisgovia		Molina Gabriel (Sucesor de Viuda de Rico)..	108
(Alemania).....	104 y 105	Nelson and Sons, de Paris.....	102 y 103
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	108	Nijhoff (Martinus), de La Haya (Holanda)...	108
Jaramillo (Timoteo), de Medellín, Colombia.	108	Ungria (Agustin), de Madrid.....	101

## — Agustín Ungria — IMPRENTA Y LITOGRAFIA

RECOMENDABLE A LOS SEÑORES

*Libreros, Editores y Dueños de Papelerías*

Montada con todos los equipos del Arte de imprimir, la Imprenta y Litografía de la **Casa Ungria** confecciona trabajos de alta fantasía para *Bancos y Banqueros*.—*Sociedades anónimas de todas clases y Empresas de explotación de servicios públicos*.—*Fabricantes y exportadores de Conservas alimenticias*.—*Vinos finos*.—*Aguardientes, licores, jarabes y otros productos que requieren envases con etiquetas*.—*Farmacéuticos y fabricantes de específicos*.—*Fabricantes de chocolates, dulces y artículos similares*.—*Almacenes y tiendas de comestibles, tejidos, mercería y paquetería, bisutería y quincalla, ferretería y demás artículos conocidos en el comercio*.—*Casinos, Círculos y demás Sociedades de recreo*.—*Oficinas públicas*.—*Fondas, Hoteles de hospedaje y Restaurants*.—*Academias y Colegios*.—*Sres. Abogados, Médicos, Ingenieros, Notarios, Procuradores, Registradores de la Propiedad y demás profesionales*.—*Juzgados de primera Instancia, Ayuntamientos y Juzgados municipales*.

Los Sres. Libreros y los Comerciantes de papel y objetos de escritorio pueden recibir encargos y transmitirlos á esta casa, la cual abona comisión á los intermediarios.

Los Sres. Editores de obras ilustradas pueden valerse de nuestros talleres, en los cuales funcionan «minervas» de última invención, máquina litográfica y la más perfecta máquina de la casa *Koenig Bauer* construída recientemente, apropiada para grabados y colores en la que se imprimen hojas de papel de 90 x 131 centímetros.

Escriba usted al propietario:

• *Agustín Ungria*  
Plaza de la Encarnación, núm. 2  
MADRID



THOMAS NELSON and Sons, EDITORES.

# COLECCIÓN ESPA

Esta Colección comprenderá las mejores  
en volúmenes encuadernados

Acaban de ser puestos en venta:

LA VIDA ÍNTIMA DE NAPOLEÓN  
por ARTHUR LÉVY

Después aparecerán:

LA CIUDAD DE LA NIEBLA  
por PÍO BAROJA

OBRAS ESCOGIDAS  
de SANTA TERESA

Antología de los mejores T

**Al precio de 1 franco 25 c**

Se envía



DITORES: rue Saint-Jacques, 189, PARIS

# PAÑOLA NELSON

mejores obras de la Literatura Universal,  
rnados y de cómodo tamaño.

## NOVELAS EJEMPLARES

por CERVANTES

## MI TÍO BENJAMÍN

por CLAUDE TILLIER

## LOS ROQUEVILLARD

por HENRY BORDEAUX

mejores Poetas Castellanos.

**o 25 céntimos, precio neto.**

Se envían prospectos gratis, á quien los solicite.



**B. HERDER, EDITOR,** Friburgo de Brisgovia  
(ALEMANIA)

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE FONDO

**La Madre Cristiana**

en la educación de sus hijos y en la oración

Por el Ilmo. y Rmo. Sr. **Dr. D. Guillermo Cramer**, Obispo titular de Licópolis

TRADUCCIÓN POR EL PADRE RAMÓN RUIZ AMADO S. J.

Con un grabado

En 24.º (XV y 442). Tela, cortes encarnados: **Fr. 2**; cuero, cortes dorados: **Fr. 3,75**

**Pentecostés**

ó Los Dones del Espíritu Santo

MEDITACIONES ESPIRITUALES

Por el Padre **Mauricio Meschler S. J.**

TRADUCIDAS DE LA SEXTA EDICIÓN ALEMANA POR EL P. EVARISTO GÓMEZ S. J.

En 8.º (VIII y 508). En rústica: **Fr. 6**; encuad. en tela: **Fr. 7**

«Todo lo más misterioso y profundo que la Teología nos enseña sobre el Espíritu Santo, nos lo presenta el autor bañado en los torrentes de luz de su maravilloso arte de exponer: esa es la razón de que sus meditaciones produzcan no sólo vistosas flores sino también sabrosísimos frutos. No hay por qué hacer notar que este libro es tan útil para meditar en particular como para hablar desde el púlpito.»

**Misión sacerdotal**

Por el Rev. P. **Eutimio Tamalet**, Sacerdote de la Congregación de los SS. CC.

En 16.º (XIV y 178). En tela: **Fr. 2,50**

El autor se propone grabar en las almas de los seminaristas la sublimidad de la misión sacerdotal, la imperiosa necesidad de la misma para el mundo, los requisitos para su buen desempeño, los medios prácticos de cumplir bien con ella; y finalmente, reglas propias de estos oficios, que titula *directorio pastoral*.

**Desarrollo del Idioma castellano**  
desde el siglo XV hasta nuestros días

Dispuesto por el Padre **Carlos Lasalde**

CON UN PRÓLOGO DEL P. FELIPE ESTÉVEZ

Segunda edición mejorada y aumentada, adornada de un grabado.

En 12.º (XVI y 386). Encuad. en media tela: **Fr. 3,25**

Una colección ordenada y sabiamente escogida de los mejores autores españoles é hispano-americanos que han escrito en la hermosa lengua de Cervantes, pudiendo seguirse en ella paso á paso el desarrollo del idioma desde el siglo xv hasta nuestros días.

**Llave del Griego**

COLECCIÓN DE TROZOS CLÁSICOS SEGÚN LA ΑΝΘΩΛΟΓΙΑ ΜΙΚΡΑ DE MAUNOURY

COMENTARIO SEMÁNTICO, ETIMOLOGÍA Y SINTAXIS

Por los PP. **Eusebio Hernández y Félix Restrepo**, de la Comp. de Jesús

En 8.º (XXIV y 568). Encuad. en tela: **Fr. 10**

El libro más á propósito para aprender la lengua griega

Los catálogos de mis publicaciones españolas, alemanas, francesas, inglesas, italianas, latinas y portuguesas se envían «gratis» á quien los pida.



**B. HERDER, EDITOR, Friburgo de Brisgovia**  
(ALEMANIA)

## Nuevo Método para aprender el Latín

Por el Dr. **Hermann Schnitzler**, Profesor de Lenguas

En 8.º (VIII y 224). Encuad. en tela: **Fr. 4,30**

Se han publicado antes:

**Nuevo Método para aprender el Inglés.**—En 8.º (XII y 192). Encuad. en tela:

**Fr. 3**

**Nuevo Método para aprender el Francés.**—En 8.º (XVI y 254). Encuad. en tela:

**Fr. 3,75**

**Nuevo Método para aprender el Alemán.**—En 8.º (XIV y 278). Encuad. en tela:

**Fr. 4,30**

Los cuatro «Métodos Schnitzler» están concebidos con arreglo al mismo plan. El estudiante va adquiriendo desde las primeras lecciones un caudal de voces y va aprendiendo reglas que le ponen en situación de ir expresándose cada vez mejor. Poco á poco se familiariza con las locuciones peculiares del idioma y acaba por hacerse enteramente dueño de la traducción, mediante los trozos escogidos y el completísimo vocabulario que va al fin del volumen.

## Lucio Flavo

### 6 La Destrucción de Jerusalén por Tito

NOVELA HISTÓRICA EN DOS TOMOS

Por el Padre **José Spillmann S. J.**

Con 12 ilustraciones y 3 planos

En 12.º (854). En rústica: **Fr. 7,50**; encuad. en media tela: **Fr. 9,25**

Esta novela pasa por la «obra maestra de Spillmann, y como digna de figurar al lado de *Quo Vadis*», libro al cual excede en exactitud histórica.

## Saracinesca

NOVELA DE LA ROMA PONTIFICIA EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL PODER TEMPORAL

Por **F. Marion Crawford**

TRADUCIDA DEL INGLÉS POR MARIANA DE LAVALLE DE VIGORS

Con 12 ilustraciones

Dos tomos (XVI y 706). En rústica: **Fr. 6,25**; encuad. en media tela: **Fr. 8**

SARACINESCA es una obra de arte, de admirable claridad, armonioso estilo y exacta pintura de caracteres. Los cuadros que traza Mr. Crawford de la sociedad romana antes del despojo son admirables.

(Estas dos novelas forman los tomos 9 á 12 de la colección «Herder, Las Buenas Novelas».)

## Combates y Triunfos

NARRACIONES ESCOGIDAS

Por **Luis Veuillot**

Con 4 grabados.

En 8.º (198). En rústica: **Fr. 2,50**; encuad. en tela: **Fr. 3,50**

(Forma el tomo 3 de la colección «Herder, Narrador de la Juventud».)

..... En cuanto á su mérito literario bien podemos llamar á esta coleccioncita con un distinguido crítico: «estuche de narraciones, oro puro ó diamante de la mejor ley, y finalmente, brillante florón de la corona literaria de L. Veuillot (P. G. Longhaye S. J.).»

Los catálogos de mis publicaciones españolas, alemanas, francesas, inglesas, italianas, latinas y portuguesas se envían gratis á quien los pida.



Sociedad de Ediciones **LOUIS-MICHAUD**, boulevard  
Sucursal: Calle Estados Unidos



Bernal Díaz del Castillo.

En la misma colección. Publicados: CAMILO FLAMMARION: **Ensueños Celestes.**—RENJAMIN CONST  
**La Princesa de Cleves.**

ESCRITOS Y VIDA ANECDÓTICA Y PINTORESCA DE LOS GRANDES

En rústica: 2 fr. 50

(Cada tomo de 200 páginas contiene 50 grabados y retratos)

**CARPEAUX,** FLORIAN

(Traducción de M. AQUILAR MUÑOZ)

Juan Bautista Carpeaux es el maestro de la escultura contemporánea. Sus comienzos en París y las luchas desespadas hasta alcanzarlo, el Premio Roma; los conflictos entre los reglamentos y su carácter independiente; las discusiones y junto aménísimo y también un verdadero calvario que culmina en el triunfo del *Ugolino*, ante cuya expresión de dolor se raviloso grupo de *La Danza* que adorna la fachada de la Ópera.

En la misma colección. Publicado: Corot, por PAUL COROT.  
En preparación: Gavarni, por JEANNE LANDRE. — La Malibrán, por C.



boulevard Saint-Germain, 168, PARÍS (VI<sup>e</sup>)  
s Unidos, 1853, Buenos Aires

*Acaban de publicarse:*

BIBLIOTECA ECONÓMICA DE CLÁSICOS CASTELLANOS

# QUISTA DE NUEVA ESPAÑA

(Tomos I y II)

Bernal Díaz del Castillo, uno de sus conquistadores

Preco: 2 francos; en pasta flexible. . . . 2 fr. 75

icados (4 vols.): GONZALO DE BERCEO: **Prosas**. — QUEVEDO: **Los Sueños**. — SAN JUAN DE LA CRUZ:  
ONZALO: **Estebanillo González**. — GÓNGORA: **Obras poéticas**. — JUAN RUIZ (Arcipreste de Hita):  
RATÍN: **Derrota de los Pedantes**. — HURTADO DE MENDOZA: **El Lazarillo de Tormes**, y VÉLEZ DE  
lo. — MARQUÉS DE SANTILLANA: **Poesías**. — F. DELICADO: **La Lozana Andaluza**. — CERVANTES:  
AYO: **La Diana**. — A. DE GUEVARA: **Despertador de Cortesanos**. — C. SOLÓRZANO: **La Garduña**

AUTORES SELECTOS »

*En pasta flexible:*  
2 fr. 75

NO DE BERGERAC

## A LUNA Y AL SOL

RÓ CARRIÓ.—Cubierta de GEO DORIVAL).

JAMIN CONSTANT: **Adolfo**. — MADAMA DE LA FAYETTE:

LOS GRANDES ARTISTAS

*(tratos)* En pasta flexible: 3 fr. 25

Por  
FLORIAN-PARMENTIER

UNO

desesperadas con la miseria; la tenacidad con que persigue,  
discusiones apasionadas que provoca su arte, forman un con-  
de dolo se desmaya la princesa de Borghese, y con ese ma-

PAUL CORNU

án, por CLEMENT-LANQUINE



*El grupo de «La Danza».*



LIBRERIA DE LOS BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES

**GABRIEL MOLINA,** SUCESOR DE LA VIUDA DE RICO

Travesía del Arenal, 1.—MADRID

**ANTOLOGÍA DE APÓLOGOS  
CASTELLANOS**

de cien escritores y poetas moralistas, para uso  
de educandos y educadores.

por  
**MANUEL VIDAL, Pbro.**

Dr. en Filosofía y Letras.

Obra premiada por el Consejo Superior de protección a la  
infancia. — Segunda edición.

2 ptas. en rústica y 2,50 en tela.

**HERENIO**

NOVELA HISTÓRICA

POR

**Emilio Cotarelo y Mori**

De la Academia Española.

En rústica, 2 ptas.

**RELIGION Y CIENCIA**

Ultimos tomos publicados á 0,60 pta.

XLIX. **La Escuela Social Cristiana**, por VOGELSANG. Tra-  
ducción del francés por *Ventura Pascual y Beltrán*.

L. **Nuestras razones para ser católicos**, por D. LO-  
DIEL. Traducido por *B. Bosch*.

LI. **Valor apologético del martirio**, por GASTÓN SORTAIS.  
Traducción del francés por *B. Bosch*.

**TIMOTEO JARAMILLO**

ALMACÉN DE NOVEDADES

MEDELLÍN (Colombia)

Se encarga de la representación de casas librerías y editoras.

Desea recibir muestras, prospectos y listas de precios.

Se encarga de la Agencia de periódicos y publicaciones por entregas.

**LIBROS DE LANCE**

**DEMANDAS**

**KARL W. HIERSEMANN**

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Barker-Webb: Hist. des Canaries, 1836-51.

Calancha-Cordova: Coronica de Orden de San  
Agustin, 2 vols. 1638-51.

Gerboso y Pérez: Curiosidades antig. sevill.

Arriaga: Idolatrias del Perú.

Junghandel: Baukunst Spaniens.

Llansó: Numism. del extr. Oriente.

Cabeza de Vaca: Rel. de l. naufragios, t. I, III  
y sig.

Diccionarios de la lengua cast. Edicion prim. de  
la R. Academia del siglo XVIII.

Mitre: Catálogo de lenguas americanas. To-  
mo I. 1909.

Figueiredo: Hydrographia. Lisboa. 1625.

Obras en lengua latina ó españ. en España publ.  
de 1650 h. 1750 sobre astrología, medicina,  
daimonismos.

El Peregrino. Revista ilustrada.  
Sentenach y Cabañas: Aljama de Córdoba.  
Serrallach: Monumentos romanos de Tarragona.

**OTTO HARRASOWITZ**

QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

López Peñañel: Industria sedera.

Asambleas, producc. et comercio nac. 1907.

Manry: Invenc. de escritura.

Solano: Obras. Tomo 2. Barcel.

Relac. de mapas del Perú.

Squier: Honduras (Español).

**MARTINUS NIJHOFF**

LANGE VOORHOUT, 9, LA HAYA (HOLANDA)

Correo Sino-Annamita. Tomos 1-20, 30-33, 37  
y sig. (también sueltos).

Colección de documentos inéditos para la histo-  
ria de España. Tomos 49-51-73, 77-111 (tam-  
bién sueltos).