

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ALBERT TORRELLAS (A.).—Véase Le Queux (W.).—*¿Culpable?*

ALENZA (Tomás R.).—*Las Decididas*. Fantasía en un acto y dos cuadros. Música de los maestros Moreno Ballesteros y Moreno Torroba.—17 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.019

*Almanaque Ilustrado Hispano-Americano para 1913*. Año IV. Con 248 ilustraciones.—320 págs. (20×13,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. 2.020

ALONSO-DURO (María Luisa).—*De Cocina*. Profusión de recetas.—353 págs. (19×12).—Madrid, 1912. Impr. «La Editora». 3 ptas. . . . . 2.021

AMOS (Dr. F.).—*Fortuna y éxito en el Amor ó el secreto de la fascinación personal*. Versión del alemán por N. Prim de Balle. 159 págs. (19×11,5).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—1 pta. . . . . 2.022

ANGELES (R. P. Fr. Juan de los).—*Obras Místicas*. Adaptación y notas del P. Fr. Jaime Sala. Parte primera.—575 págs. (27×18).—Madrid, 1912. Casa edit. Bailly-Baillière.—12 pesetas. . . . . 2.023

«Nueva Biblioteca de Autores Españoles». T. 20.

ANTÓN DEL OLMET (Luis) y GARCÍA CARRAFA (Arturo).—*Los Grandes Españoles*. Echegaray.—221 págs. (19×12,5).

—Madrid, 1912. Impr. de «Alrededor del Mundo».—2 ptas. . . . . 2.024

— *Los Grandes Españoles*. Galdós.—202 págs. (19×12,5).—Madrid, 1912. Impr. de «Alrededor del Mundo».—2 pesetas. . . . . 2.025

ARROYO (Enrique).—*Lo que debe saber la mujer*. Monólogo cómico original.—7 págs. (20×13).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—0,50 pta. . . . . 2.026

ARRUFAT MESTRES (José).—*Cuadros vivos*. Propio y ajeno.—173 págs. (16×11).—Madrid, 1912. Admin.: Caños, 4.—1,50 peseta. . . . . 2.027

ASÚA (Felipe J.). Véase Bejarano (Julio). *De los fermentos en la digestión estomacal*

AZAR Y AZPE (P. de).—*María Antonieta*. Novela histórica popular.—126 págs. (17,5×10,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,50 pta. . . . . 2.028

«Novelas Históricas y Populares».

BAETA (Francisco Alfonso).—*Mi Vida en el Campo*. Teoría de mis prácticas. Tomos I y II con 335 y 315 págs. respectivamente (22×14,5).—Zaragoza, 1912. Impr. del Hospicio Provincial.—3,50 pesetas. . . . . 2.029

BAISCH (D. K.).—*Guía práctica del diagnóstico tocológico y ginecológico*. Traducida del alemán por el Dr. R. Botet



- Ozores.—216 págs. (21,5 × 14).—Barcelona (S. A.). Salvat y Comp., edits.—2.030
- BALLESTEROS (Angel).—*Manual del Abogado Criminalista*. Texto del Código Penal vigente.—498 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1912. Impr. de Felipe Peña.—5 ptas. . . . . 2.031
- BARTH (Friedrich).—*La Caldera de Vapor*. Lecciones abreviadas con ejemplos prácticos. Traducción del alemán por Angel Vivó. Tomo I: «Sistemas de Calderas y Hogares». Tomo II: «Construcción y funcionamiento de calderas de vapor».—Dos vols. con 148 y 212 págs. respectivamente (17,5 × 12).—Madrid, 1912. Casa edit. Bailly-Baillière.—5 ptas. en tela los dos tomos. . . . . 2.032
- BARTUAL (Manuel).—Véase Conan-Doyle (A.).—*La Sombra fatídica*.
- BAYONA (Enrique).—Véase Zola (Emilio).—*Magdalena Ferat*.
- BEJARANO (Julio) y ASÚA (Felipe J.).—*De los fermentos en la digestión estomacal*.—40 págs. (24 × 17).—Madrid, 1912. Impr. del Colegio Nac. de Sordo-mudos.—2 ptas. . . . . 2.033
- BENAVENTE (Jacinto).—*Teatro*. Tomo XII. El Susto de la Condesa. Cuento inmoral. La Sobresaliente. Los Malhechores del Bien.—253 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. . . . . 2.034
- BASTEIRO (Julían).—*El Voluntarismo y el Intelectualismo en la Filosofía Contemporánea*.—29 págs. (23 × 16,5).—Madrid, 1912. Impr. Artística Española.—1 peseta. . . . . 2.035
- Bibliografía de Revistas*. Artículos sobre cuestiones sociales publicados en 1911. Año VI.—75 págs. (23,5 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. . . . . 2.036
- «Instituto de Reformas Sociales. Sección primera».
- BLANC FORTACIN (Dr. José).—*Traumatología*. Exposición comprendida de los principales capítulos. Obra ilustrada con 47 grabados y 14 láminas.—673 págs. (23,5 × 15).—Madrid, 1912. Libr. Médica, Casa Vidal.—12 ptas. . . . . 2.037
- BLANCO BELMONTE (M. R.).—Véase Salgari (Emilio).—*El Hijo del Corsario Rojo*.—*La Montaña de Oro*.—*Los Piratas de la Malasia*.
- BLANCO DE LA VIÑA (Gerardo). Véase Trápaga y Aguado (Adolfo).—*Guía Práctica para aplicar la ley del Servicio Militar Obligatorio*.
- BOTET OZORES (Dr. K.).—Véase Baisch (Dr. K.).—*Guía práctica del diagnóstico tocológico y ginecológico*.
- BRISSA (José).—*La Revolución Portuguesa* (1910). Recopilación completa de sucesos, narraciones y comentarios.—315 págs. (20,5 × 13,5).—Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci.—2 ptas. . . . . 2.038
- BROUTÁ (Julio).—Véase Shaw (Bernard).—*El Compromiso de Blanco Posnet*.
- BUEN (Dr. Odón de).—*Programa del Curso de Geología, Mineralogía y Botánica* con claves para determinar minerales y familias botánicas. Curso de 1912 á 1913.—85 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—2 ptas. . . . . 2.039
- BURGOS (Carmen de).—Véase Salgari (Emilio).—*La Conquista de un Imperio*.—*Los Últimos Filibusteros*.
- CABRAL (Jorge).—Véase Conán-Doyle (A.).—*Sir Nigel*.
- CAILLAUX (J.).—*Los Impuestos en Francia*. Traducción por Luis de Terán. Tomo II. «Impuestos varios. Contribuciones indirectas. Monopolios».—328 págs. (23 × 14).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—6 ptas. . . . . 2.040
- CALVO (Gonzalo de).—Véase Salgari (Emilio).—*El Exterminio de una Tribu*.—*El Rey del Aire*.—*El Tesoro de la Montaña Azul*.
- CANDELA (Luis).—Véase Oesterreicher (Rudolf).—*Fuego de Amor*.
- CARRÉ ALDAO (Eugenio).—*Literatura Gallega*.—607 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci.—6 pesetas. . . . . 2.041
- CASAS (Enrique).—*El Amor Sensual*.—208 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci.—1 pta. . . . . 2.042
- CASTAÑS (Atalo).—*El Traductor Militar*. Prontuario de Francés.—237 págs. (17,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. del Patronato de Huérfanos de Admin. Militar.—3 ptas. . . . . 2.043
- CASTELFERRATO (Marqués de).—Véase Sal-



- gari (Emilio). — *En las Montañas de Africa*.
- CIRIA Y NASARRE (Higinio). — *Primer aniversario del Abrazo de Vergara*. — 120 págs. (18 x 12,5). — Madrid, 1912. Impr. Ducazcal. — 1,50 ptas. . . . . 2.044
- CIRICI VENTALLÓ (Domingo). — *Memorias de Muñoz Villena*. Fantasías de costumbres políticas contemporáneas. — 209 páginas (22 x 14). — Madrid, 1912. Impr. de «El Correo Español». — 2 ptas. . . . . 2.045
- CIURANA Y MAJÓ (José). — *Gratitud*. Novela original. — 369 págs. (19 x 12). — Reus, 1912. Celestino Ferrando, impresor. — 2,50 ptas. . . . . 2.046
- COLOMA (Jesús R.). — *El Crimen de la Bruja*. Novela de hechicería. — 232 págs. (19 x 12,5). — Madrid, 1912. Impr. de «Alrededor del Mundo». — 3 ptas. . . . . 2.047
- CONAN-DOYLE (A.). — *La Guardia Blanca*. — Tomos I y II con 205 y 207 págs. respectivamente (18,5 x 12). — Barcelona, 1912. Casa edit. Sopena. — 2 ptas. 2.048
- *La Sombra fatídica*. Traducción de Manuel Bartual. — 208 págs. (18,5 x 12). — Barcelona, 1912. Casa edit. Sopena. — 1 peseta. . . . . 2.049
- *Sir Nigel*. Traducción de Jorge Cabral. — Tomos I y II con 206 y 203 págs. respectivamente (18,5 x 12). — Barcelona, 1912. Casa edit. Sopena. — 2 ptas. 2.050
- CHARLEVOIX (Pedro Francisco Javier). — *Historia del Paraguay*, con las anotaciones y correcciones latinas del P. Muriel. Traducción al castellano por el P. Pablo Hernández. Tomo II. — 485 págs. (20 x 13). — Madrid, 1912. Libr. General de V. Suárez. — 7,50 ptas. . . . . 2.051
- «Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia de América». Tomo XII.
- DOMENECH (Ignacio). — *La Cocina Vegetariana Moderna*. Arte de preparar excelentes comidas, etc. — 143 págs. (19 x 13). — Madrid, 1912. Impr. Helénica. — 3 pesetas. . . . . 2.052
- *Todos los platos del día*. Mosaico de recetas de cocina española. — 191 págs. (19 x 13,5). — Madrid, 1912. Impr. Helénica. — 3,50 ptas. . . . . 2.053
- DOMÍNGUEZ MUÑOZ (Carlos). — *Legislación de la Marina y del Ejército*. Diccionario de la legislación de ambos Institutos. — 615 págs. (23 x 16). — Madrid, 1912. Est. tip. de A. Marzo. — 10 ptas. . . . . 2.054
- DONOSO (Armando). — *Parnaso Chileno*. — 318 págs. (18,5 x 12). — Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci. — 2 ptas. . . . . 2.055
- El Eco Taurino*. Album. Primera serie. — Págs. sin numerar (20,5 x 29). — Madrid, 1912. Imprenta de la Bolsa. — 1,50 pesetas. . . . . 2.056
- ERCILLA (Alonso de). — *La Araucana*. Poema. — Tomos I y II con 319 y 320 págs. respectivamente (18,5 x 12). — Barcelona, 1911-12. Casa editorial Maucci. — 3 pesetas. . . . . 2.057
- ESCAMILLA RODRÍGUEZ (A.). — *El Cuento de una Historia*. — 106 págs. (18 x 11,5). — Madrid, 1911-12. Impr. de la Bolsa. — 1 peseta. . . . . 2.058
- ESTREMER (Antonio). — Véase Oesterreicher (Rudolf). — *Juego de Amor*.
- FAÑANÁS (J. R.). — *Nota preventiva sobre el aparato reticular de Golgi en el embrión del pollo*. — 6 págs. (24,5 x 16). — Madrid, 1912. Impr. y Libr. de Nicolás Moya. — 1 pta. . . . . 2.059
- FERNÁNDEZ DE RETANA (P. Luis). — *Compendio Histórico Crítico de la Literatura Castellana*. Obra ilustrada con profusión de retratos originales. Con censura eclesiástica. — 138 págs. y varias de índice (23 x 15). — Madrid (S. A.). Casa edit. Calleja. — 3 ptas. . . . . 2.060
- FERNÁNDEZ TURÉGANO (Félix). — *Instrucciones Sanitarias contra la Distomatosis hepática y la Estrongilosis bronquial del ganado lanar*. — 17 págs. (18,5 x 12). — Cuenca, 1912. Impr. de Suc. de José G. Madina. — 1 pta. . . . . 2.061
- *Instrucciones Sanitarias contra la Sarna de los ganados lanar y cabrío*. — 14 págs. (18,5 x 12). — Cuenca, 1912. Impr. de Suc. de José G. Madina. — 1 pta. 2.062
- FINOT (Juan). — *La Agonía y la Muerte de las Razas*. Versión castellana del Doctor Glay. — 133 págs. (15 x 8,5). — Madrid (S. A.). Ediciones Góngora. — 1 pta. en tela. . . . . 2.063
- «Colección Verdad».
- FLAMMARIÓN (Camilo). — *Cuentos Filosóficos*. Traducidos de la 5.ª edición francesa por L. Soto. — 109 págs. (15 x 8,5). — Madrid (S. A.). Ediciones Góngora. — 1 pta. en tela. . . . . 2.064
- «Colección Verdad».
- FOGAZZARO (Antonio). — *El Misterio del Poeta*. Novela. Versión española de Francisco Javier Godo. — 223 págs. (19 x 12). — Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci. — 1 pta. . . . . 2.065
- FRANCÉS (José). — *La Ruta del Sol*. Narraciones. — 253 págs. (19 x 13). — Madrid,



1912. Impr. de «Alrededor del Mundo». — 3 ptas. . . . . 2.066
- GÁNDARA MARSELLA (Luis de).—*Granadas de Mano ó de Fusil*. Apuntes históricos, descriptivos y de organización.—112 páginas y 25 grabados (23,5 × 17).—Madrid, 1911-12. Impr. Militar de Cleto Vallina. 2 ptas. . . . . 2.067
- GARCÍA CARRAFFA (Arturo).—Véase Antón del Olmet (Luis).—*Los Grandes Españoles*.
- GARCÍA DE VINUESA (Ricardo).—Véase *Las Memorias de Gorón*.
- GARCÍA VILLADA (P. Zacarías).—*Cómo se aprende a trabajar científicamente*. Lecciones de Metodología y Crítica-Históricas.—242 págs. (18,5 × 11,5).—Barcelona, 1912. Tipogr. Católica.—2,50 ptas. en rústica y 3 en tela. . . . . 2.068
- GARZÓN Y CARMONA (Aurelio).—Véase Whetham (W. C. D.).—*Teoría de la Electricidad Experimental*.
- GLAY (Doctor).—Véase Finot (Juan).—*La Agonía y la Muerte de las Razas*.
- GINER DE LOS RÍOS (H.).—Véase Tiberghien (G.).—*Tesis*.
- GODO (Francisco Javier).—Véase Fogazzaro (Antonio).—*El Misterio del Poeta*. — Véase Invernizio (Carolina).—*Las Esclavas Blancas*. — *Los Misterios del Mercado Antiguo*. — Véase Salgari (Emilio).—*En el Mar de las Perlas*. — *La Estrella de la Araucania*. — *La Reconquista de Mompracem*. — *Los Piratas de las Bermudas*.
- GONZÁLEZ MARTÍ (Ignacio).—*Tratado de Física General*. Segunda edición ilustrada con 731 grabados.—807 págs. (25 × 16).—Madrid, 1912. Impr. de Prudencio Pérez.—25 ptas. . . . . 2.069
- GONZÁLEZ Y MARTÍNEZ DE PINILLOS (Román Gregorio).—*Ciencias Históricas*.—VI + 22 + 64 + 44 + 48 + 101 + 54 + 29 + 15 + 4 págs. (23,5 × 15).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—(S. P.). . . . . 2.070
- GUTIÉRREZ GAMERO (Emilio).—*El Placer del Peligro*. Novela.—224 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3 ptas. . . . . 2.071
- HAMETE (Cidi).—Véase Hericourt (Dr. J.).—*Los 36 Mandamientos de la Higiene*.
- HEINE (Enrique).—*Poemas y Fantasías*. Traducción en verso castellano de José J. Herrero.—311 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. . . . . 2.072
- Biblioteca «Clásica». Tomo LXI.
- HERICOURT (Dr. J.).—*Los 36 Mandamientos de la Higiene*. Versión castellana por Cidi Hamete.—120 págs. (15 × 8,5).—Madrid (S. A.). Ediciones Góngora.—1 pta. en tela. . . . . 2.073
- «Colección Verdad».
- HERNÁNDEZ (P. Pablo).—Véase Charlevoix (Pedro Francisco Javier).—*Historia del Paraguay*.
- HERRERO (José J.).—Véase Heine (Enrique).—*Poemas y Fantasías*.
- HERREROS Y BUTRAGUEÑO (Juan).—*Las Carreras en España*. Indicaciones convenientes para su acertada elección.—193 + VI págs. (17,5 × 13).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—1,50 ptas. 2.074
- HUERTAS (Luis Q.).—*Ansias de vida*.—229 págs. (19 × 10).—Barcelona, 1911-1912. E. Domenech, edit.—1 pta. en tela. 2.075
- Biblioteca «Domenech».
- INVERNIZIO (Carolina).—*Las Esclavas Blancas*. Novela traducida al español por Francisco Javier Godo.—Tomos I y II con 287 y 284 págs., respectivamente.—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—2 ptas. . . . . 2.076
- *Los Misterios del Mercado Antiguo*. Versión castellana por Francisco Javier Godo.—I: Rafaela, con 319 págs. II: Delitos del amor, con 380. III: Una Historia extraña, con 319. IV: Madre y Mártir, con 351 págs. (18,5 × 11,5).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—4 ptas. la obra. . . . . 2.077
- JENOFONTE. — *Las Helénicas ó Historia Griega* desde el año 411 hasta el 362 antes de Jesucristo. Traducción de Enrique Soms y Castelin.—353 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. . . . . 2.078
- Biblioteca Clásica.—Tomo CXIX.
- JIMÉNEZ-CASTELLANOS (Adolfo).—*Disposiciones Militares que convendría adoptar en previsión de una Huelga general revolucionaria*.—63 págs. (19 × 14).—Madrid, 1912. Impr. del «Índice».—1 pta. 2.079
- JIMÉNEZ (Juan R.).—*Melancolía*. En tren. El alma encendida. La voz velada. Terceos melancólicos.—240 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. Tip. de la «Revista de Archivos».—3,50 ptas. . . . . 2.080



JORDI MARTÍ (Francisco).—*El Auxiliar del Tabernero*.—118 págs. (18×13).—Barcelona, 1912. Tip. «La Moderna».—2 ptas. 2.081

KUMMER (Héctor).—Véase Oesterreicher (Rudolf).—*Fuego de Amor*.

LA IGLESIA (Gustavo).—Véase Perrier (Edmundo).—*La Vida en los Planetas*.

Las Memorias de Gorón, Ex-Jefe de Policía de París. Los Anarquistas. Ravachol. Versión española de Ricardo García de Vinuesa.—310 págs. (19×13).—Madrid, 1912. Sáenz de Jubera, Hermanos —3 pesetas. . . . . 2.082

LAVEDAN (Henri).—*Nuestras Hermanas*. Traducción de A. de la Pedraza.—231 págs. (19×10).—Barcelona, 1911-12. E. Domenech, edit.—1 pta. . . . . 2.083 Biblioteca «Domenech».

LE QUEUX (W.).—*¿Culpable?* Traducción de A. Albert Torrellas.—267 págs. (19×10).—Barcelona, 1911-12. E. Domenech, edit.—1 pta. . . . . 2.084 Biblioteca «Domenech».

LINDAN (Karl).—Véase Oesterreicher (Rudolf).—*Fuego de Amor*.

MACPHERSON (Guillermo).—Véase Shakespeare (Guillermo).—*Obras Dramáticas*.

MADARIAGA (Juan Angel de).—*Notas sobre limpias en los repoblados y sobre aprovechamiento de mimbres*.—8 págs. (21,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—1 pta. . . . . 2.085

*Manual de Beneficencia por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos»*.—511 págs. (19,5×13).—Madrid, 1912. Admin.: Don Pedro, 1.—3 ptas. . . . . 2.086

MARCOS (Benjamín).—*Misión de las Juventudes Liberales en la Sociedad y en la Política*.—172 págs. (16,5×12).—Bilbao, 1912. Impr. de F. Vidorreta.—0,75 pta. 2.087

MARFIL GARCÍA (Mariano).—Véase Ruiz Benítez de Lugo (Ricardo).—*Formularios del Servicio militar obligatorio*.

MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—*Los Hijos*. Trilogía novelesca.—223 págs. (19×12,5).—Madrid, 1912. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3 ptas. . . . . 2.088

MASRIERA (Víctor).—*El Dibujo para todos*. Obra ilustrada con 163 grabados.—307 págs. (16×11).—Barcelona (S. A.) Suc. de M. Soler.—3 ptas. . . . . 2.089 Manuales Soler.—CI.

MELLA (Ricardo).—*Cuestiones Sociales*. I: La coacción moral. II: La ley del núme-

ro. III: Breves apuntes sobre las pasiones humanas. IV: La bancarrota de las creencias. V: La tragedia de Chicago.—273 págs. (18,5×12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 2.090

MERINO ORTIZ (Cecilio).—Véase Regnard. —*Comedias Selectas*.

MISTRAL (Federico).—*Nerto*. Traducción de B. Morales San Martín.—204 págs. (19×10).—Barcelona, 1911-12. E. Domenech, edit.—1 pta. en tela. . . . . 2.091 Biblioteca «Domenech».

MORALES (B.).—Véase Mistral (Federico). —*Nerto*.

MORATO (Juan José).—Véase Salgari (Emilio).—*Las Águilas de la Estepa*.

— *Las Maravillas del año 2000*.

MUÑOZ Y GOYRIA (Jesús).—*Memoria de Vitoraciones para el año 1908*.—597 págs. (24,5×17,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de Antonio Marzo.—(S. P.). . . . . 2.092

NAVARRO CÁNOVAS (Bartolomé).—*Manual del Método «Röntgen» con un Apéndice de aplicación á campaña*. Con 88 figuras y 4 tablas intercaladas en el texto.—247 páginas (22×15).—Madrid, 1912. R. Velasco, impr.—8 ptas. . . . . 2.093

NIN FRÍAS (Alberto).—*Sordello Andrea*. Novela de la vida interior.—xxvi+218 págs. (18,5×12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 2.094

NÚÑEZ DE PRADO (G.).—*Otelo*.—107 págs. (17,5×10,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,50 pta. . . . . 2.095 Novelas Históricas y Populares.

OESTERREICHER (Rudolf) y LINDAN (Karl).—*Fuego de Amor*. Opereta en tres actos. Música del maestro Ludvig Engländer. Adaptada á la escena española por Antonio Estremera, Luis Candela y Rafael Calleja. Traducida al castellano por Hector Kummer.—57 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas. . . . . 2.096

OLMET (Luis Antón del).—*Nuestro Abrazo á Portugal*. Catecismo de la raza.—183 págs. (19×13).—Madrid, 1912. Imprenta de «Alrededor del Mundo».—2,50 pesetas. . . . . 2.097

OPISSO (Alfredo).—Véase Salgari (Emilio). —*La Destrucción de Cartago*.

— *La Firafa Blanca*.

— *La Venganza de Sandokan*.

— *Los Estragos de la China*.



- ORTIZ (Alberto).—*Parnaso Nicaragüense*. Antología completa de sus mejores poemas.—253 págs. (18,5 × 12).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—2,50 pesetas. 2.098
- ORUETA (Domigo de).—*Nota sobre la luz ultra-violeta y sus aplicaciones al microscopio*.—13 págs. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—1 pta. . 2.099
- PÁEZ (Dr. F. E.).—*Guía Práctica para un viaje á New-York, Londres, París, Lourdes, Vichy, etc., desde cualquiera de los países Hispano-Americanos, España, Brasil ó Portugal*.—279 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. Libr. de Angel de San Martín.—3 ptas. . . . . 2.100
- PAGÉS COSTA (José).—*El Libro de los Deberes*.—236 páginas (19 × 12).—Madrid, 1912. Impr. de Antonio Marzo.—3 pesetas. . . . . 2.101
- PALMA (Ricardo).—*Poetas Completas*.—317 págs. (18,5 × 12).—Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci.—2 ptas. . 2.102
- PEDRAZA (A. de la).—Véase Lavaden (Henri).—*Nuestros Hermanos*.
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—*Cánovas*.—278 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. Perlado, Páez y Comp.—2 ptas. . . . . 2.103  
«Episodios Nacionales».
- PERRIER (Edmundo).—*La Vida en los Planetas*. Traducción de la segunda edición francesa por Gustavo La Iglesia.—109 págs. (15 × 8,5).—Madrid (S. A.). Ediciones Góngora.—1 pta. en tela. . 2.104  
«Colección Verdad».
- POVEDANO (Enrique) y RUBÉRRIZ DE TORRES (Antonio).—*Diccionario Epigramático*.—175 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1912. Impr. de la Bolsa.—3 ptas. 2.105
- PRIM DE BALLE (N.).—Véase Amos (Doctor F.).—*Fortuna y éxito en el Amor ó el secreto de la fascinación personal*.
- Programa para el primer ejercicio de los exámenes de aptitud de los Aspirantes á Procuradores*, en el territorio de la Audiencia de Sevilla.—46 págs. (21 × 15).—Sevilla, 1912. Tipogr. de la «Gufa Oficial».—5 ptas. . . . . 2.106
- Programas para el ingreso en la Escuela de Ayudantes de Obras Públicas*.—13 págs. (21 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—1 pta. . . . . 2.107
- Programas para el ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos*.—55 págs. (21,5 × 15).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—1 pta. . . . . 2.108
- RAMÓN Y CAJAL (S.).—*El Aparato endocelular de Golgi de la célula de Schwann y algunas observaciones sobre la estructura de los tubos nerviosos*.—26 págs. (24,5 × 16).—Madrid, 1912. Impr. y libr. de Nicolás Moya.—1,50 ptas. . 2.109
- RAMOS MARTÍN (Antonio).—*La Cocina*. Sainete en un acto y en prosa. Música del maestro Rafael Calleja.—34 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 2.110
- REGNARD.—*Comedias Selectas*. «Viajes». «La Provenzal». Traducción de Cecilio Merino Ortiz. Tomo I.—483 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Libr. de los Sucesores de Hernando.—3 ptas. . 2.111  
Biblioteca «Clásica». Tomo CCXXVIII.
- ROJAS Y CABALLERO INFANTE (Francisco de P.).—*Tratado de Electrodinámica Industrial*. Tomo II.—621 págs. (25,5 × 17).—Madrid, 1912. Sociedad Española de Papelería.—17,50 ptas. . . . 2.112
- ROMERO QUIÑONES (Ubaldo).—*La Revolución Social*.—110 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. Est. tip. de Juan Pérez.—2 pesetas. . . . . 2.113
- RUBIANO (Santos).—*Valor Psico Social de la Vida Militar en España*.—23 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—1 pta. . . . . 2.114
- RUEDA (Salvador).—*Poetas Completas*.—575 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci.—5 ptas. . 2.115
- RUBÉRRIZ DE TORRES (Antonio).—Véase Povedano (Enrique).—*Diccionario Epigramático*.
- RUIZ AMADO (P. Ramón).—*El Cielo*.—74 págs. (17,5 × 10,5).—Barcelona, 1912. Libr. Religiosa.—0,50 pta. . . 2.116
- RUIZ BENÍTEZ DE LUGO (Ricardo) y MARFIL GARCÍA (Mariano).—*Formularios del Servicio militar obligatorio*. 198 formularios. Legislación completa de reclutamiento y reemplazo del Ejército. Volumen VIII.—239 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1912. «Sindicato de Publicaciones».—3 ptas. . . . . 2.117  
«Biblioteca Jurídica de Guerra y Marina».
- SALA (P. Fr. Jaime).—Véase Angeles (R. P. Fr. Juan de los).—*Obras místicas*.
- SALGARI (Emilio).—*El Exterminio de una Tribu*. Versión española de Gonzalo de Calvo.—316 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. 2.118
- *El Hijo del Corsario Rojo*. Versión



- española de M. R. Blanco Belmonte.—380 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.119
- SALGARI (Emilio).—*El Rey del Aire*. Versión española de Gonzalo de Calvo.—280 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.120
- *El Tesoro de la Montaña Azul*. Versión española de Gonzalo de Calvo.—412 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.121
- *En el Mar de las Perlas*. Versión española de Francisco Javier Godo.—313 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.122
- *En las Montañas de Africa*. Versión española del Marqués de Castelferrato.—348 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.123
- *La Conquista de un Imperio*. Versión española de Carmen de Burgos.—412 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.124
- *La Destrucción de Cartago*. Versión española de Alfredo Opisso.—380 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1911-1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.125
- *La Estrella de la Araucanía*. Versión española de Francisco Javier Godo.—315 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.126
- *La Jirafa Blanca*. Novela original. Versión española de Alfredo Opisso.—184+94 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.127
- *La Montaña de Oro*.—Versión española de M. R. Blanco Belmonte.—280 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.128
- *La Reconquista de Mompracem*. Versión española de Francisco Javier Godo.—348 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.129
- *Las Águilas de la Estepa*. Versión española de Juan José Morato.—300 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.130
- *Las Maravillas del año 2000*. Versión española de Juan José Morato.—238 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.131
- *La Venganza de Sandokán*. Versión española de Alfredo Opisso.—380 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.132
- SALGARI (Emilio).—*Los Estragos de la China*. Versión española de Alfredo Opisso.—317 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 pesetas. . . . 2.133
- *Los Piratas de la Malasia*. Versión española de R. Blanco Belmonte.—380 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.134
- *Los Piratas de las Bermudas*. Versión española de Francisco Javier Godo.—347 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.135
- *Los Últimos Filibusteros*. Versión española de Carmen de Burgos.—347 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—3 ptas. . . . 2.136
- SÁNCHEZ ORTEGA (Julio).—*Hidrología Subterránea*. Trabajo presentado en la Asamblea Forestal celebrada en Zaragoza del 18 al 23 de Septiembre de 1911.—13 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1912. Imprenta Alemana.—1 pta. . . . 2.137
- SANTAMARÍA PEÑA (Dr. Federico).—*El Apóstol social D. José María Roquero y Vera*. Su espíritu y sus obras.—286 páginas (19 × 13).—Madrid, 1912. R. Velasco, impr.—2 ptas. . . . 2.138
- SANTOS DIEGO (Gumersindo).—*Tierras de pan llevar*.—140 págs. (18,5 × 12).—Salamanca, 1912. Impr. de Calatrava.—2 pesetas. . . . 2.139
- SEGURA (Manuel de).—*El Alma de un Soldado*.—313 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. de «Alrededor del Mundo». 3,50 ptas. . . . 2.140
- Servicio Militar Obligatorio*. Legislación completa de reclutamiento y reemplazo del Ejército.—221 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1912. Tipogr. del Sindicato de Publicidad.—3,50 ptas. . . . 2.141
- SHAKESPEARE (Guillermo).—*Obras Dramáticas*. Versión castellana de Guillermo Macpherson. Tomo II.—351 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. . . . 2.142
- «Biblioteca Clásica». Tomo LXXXI.
- SHAW (Bernard).—*El Compromiso de Blanco Posnet*. Comedia en un acto y en prosa. Traducida del inglés por Julio Broustá.—37 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 2.143



- SOMS Y CASTELIN (Enrique).—Véase Jenofonte.—*Las Helénicas ó Historia Griega*.
- SOROA (José María).—*Ejercicios y Problemas de Aritmética*, originales unos y escogidos otros. Primera parte: «Ejercicios y Problemas».—219 págs. (23×16).—Madrid, 1912. Impr. y Litografía de Julián Palacios.—14 ptas. . . . . 2.144
- SOTO (L.).—Véase Flammarión (Camilo).—*Cuentos Filosóficos*.
- STUART (Rda. M. J. E.).—*La Educación Católica*, especialmente de las Niñas.—284 págs. (19×12,5).—Barcelona, 1912. Libr. Religiosa.—3 ptas. . . . . 2.145
- TERÁN (Luis de).—Véase Caillaux (J.).—*Los Impuestos en Francia*.
- TIBERGHIEU (G.).—*Tesis*. Traducción y prólogo de H. Giner de los Ríos.—xxxvii + 258 págs. (18,5×12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 peseta. . . . . 2.146
- TRAPAGA Y AGUADO (Adolfo) y BLANCO DE LA VIÑA (Gerardo).—*Guía Práctica para aplicar la ley de Servicio Militar Obligatorio*.—480 págs. (19×13,5).—Madrid, 1912. Impr. del Cuerpo de Intendencia Militar.—4 ptas. . . . . 2.147
- UNGRÍA (Agustín).—*Organización y Funcionamiento de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, Cámaras de Comercio y Navegación, Cámaras de Comercio é Industria y Cámaras de Industria*.—69 págs. (24×15,5).—Madrid, 1912. Tipogr. Ungría.—1 pta. . . . . 2.148
- URIAS Y GRAS (Enrique).—*Las Aguas Potables*. Manual que contiene las reglas precisas y suficientes para analizar y apreciar su potabilidad relativa.—128 págs. (17×12).—Madrid, 1912. Casa edit. Bailly-Baillière.—3,50 en tela. . . . . 2.149
- VALERA (Juan).—*Crítica Literaria (1901-1905)*. La poesía lírica y épica en la España del siglo XIX con notas biográficas y críticas.—341 págs. (16×11,5).—Madrid, 1912. Imprenta Alemana.—3 pesetas. . . . . 2.150
- «Obras Completas». Tomo XXXII.
- VALLE (Adrián del).—*Parnaso Cubano*. Selectas composiciones poéticas coleccionadas.—255 págs. (18,5×11,5).—Barcelona, 1912. Casa edit. Maucci.—2 pesetas. . . . . 2.151
- VILLAESPESA (Francisco).—*Jardines de Plata*. Poesías.—189 págs. (19×12,5).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—3,50 pesetas. . . . . 2.152
- VILLAR (Rogelio).—*La Música y los músicos españoles contemporáneos*.—51 págs. (18,5×13).—San Sebastián, 1912. Casa Erviti, edit. de música.—1 pta. . . . . 2.153
- VIVÓ (Angel).—Véase Barth (Friedrich).—*La Caldera de Vapor*.
- WHETHAM (W. C. D.).—*Teoría de la Electricidad Experimental*. Traducido del inglés, por Aurelio Garzón y Carmona.—621 págs. (17,5×11,5).—Madrid, 1912. Adrián Romo, edit.—7 ptas. encuadernado en tela flexible. . . . . 2.154
- Manuales Romo.
- ZOLA (Emilio).—*Magdalena Ferat*. Versión castellana de Enrique Bayona.—250 páginas (19×12).—Barcelona, 1911-12. Casa edit. Maucci.—1 pta. . . . . 2.155

## MÚSICA

OBRAS DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA «CASA DOTESIO».

## Para canto y piano.

- CALLEJA (Rafael).—*Las Mujeres de Don Juan*. Fantasía cómica lírica en un acto. 5 números.—79 págs. (34×27).—Madrid, 1912.—12 ptas. la partitura completa. 69
- HERNÁNDEZ (A. G.).—*El Gitanillo*. Canción popular.—4 págs. (34×27).—Madrid, 1912.—1 pta. . . . . 70
- VALVERDE, hijo (J.).—*La Chumbera*. Canción española.—4 págs. (34×27).—Madrid, 1912.—2 ptas. . . . . 71
- YUST (Ricardo).—*Ameme usted*. Canción couplet. Letra de Francisco Yust.—3 páginas (34×27).—Madrid, 1912.—2 pesetas. . . . . 72

## Para piano solo.

- BATTISTA.—*La Chulapa*. Tango Argentino.—3 págs. (34×27).—Madrid, 1912.—2 pesetas. . . . . 73
- PICAZO (Miguel).—*Danza Infernal*. Baile de Golfos.—5 págs. (34×27).—Madrid, 1912.—2 ptas. . . . . 74
- VALVERDE, hijo (J.).—*Y... cómo le vá?* Tango argentino.—3 págs. (34×27).—Madrid, 1912.—2 ptas. . . . . 75
- VALVERDE-HERPIN.—*Che, mi Amigo*. Tango argentino.—3 págs. (34×27).—Madrid, 1912.—2 ptas. . . . . 76



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

SUMARIO: Ley de China referente al derecho de autor.—*Información:* Aplicación de la Ley argentina de 23 de Septiembre de 1910. Represión de publicaciones obscenas. ¿Ciencias militares?—*Noticias:* Libros de instrucción militar. Subastas de papel. Contribución industrial. Estenografía. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 3.231 al 3.250.

### Ley de China referente al derecho de autor<sup>(1)</sup>

#### Capítulo primero.—Disposiciones generales.

Artículo primero. El derecho exclusivo de reproducir cualquier objeto designado por la palabra *obra* se denomina derecho de autor.

Se consideran como *obras* los escritos, las imágenes, los modelos, las fotografías, los grabados, las estampas y las producciones plásticas.

Art. 2.º Las obras serán inscriptas en el Ministerio de la administración interior, el cual dará de ellas recibos y certificados.

Art. 3.º Las peticiones de inscripción se dirigirán por los autores, con dos ejemplares de la obra, al Ministerio de la administración interior. En las provincias, las solicitudes se entregarán a la autoridad competente que las hará llegar en tiempo oportuno a dicho Ministerio.

Art. 4.º Gozarán de la protección de la presente Ley las obras cuya inscripción se pueda comprobar con un certificado.

#### Capítulo II.—Duración de la protección.

Art. 5.º El derecho de autor pertenece al autor durante su vida. Después de su muerte pasa a sus herederos por un periodo de 30 años.

Art. 6.º Cuando varios autores componen en común una obra, el derecho de autor pertenece a cada uno de ellos durante su vida, y después de su muerte, pasa a sus herederos por 30 años.

Art. 7.º Los herederos que después de la muerte del autor publican las obras póstumas de éste, poseen el derecho exclusivo de autor por un término de 30 años.

Art. 8.º Igual derecho exclusivo de autor y por la misma duración se reconoce a las autoridades, establecimientos de instrucción, sociedades, oficinas, comunidades y corporaciones por las obras que hayan sido editadas a su nombre.

Art. 9.º Las obras publicadas sin nombre ni apellido disfrutan el beneficio de autor exclusivo durante 30 años. Cuando sea conocido el ver-

dadero nombre del autor, le serán aplicables las disposiciones del artículo 5.º

Art. 10. El derecho exclusivo de autor de obras fotográficas dura diez años. Esa limitación no se refiere a las fotografías incluidas en los escritos.

Art. 11. Los plazos anuales establecidos para todos los derechos de autor se cuentan desde el día de la inscripción en el Registro.

Art. 12. Para las publicaciones de obras en periodos regulares, los plazos anuales se contarán desde el día de la solicitud de inscripción de cada número y de cada entrega.

Art. 13. Para las obras publicadas en intervalos irregulares, los plazos anuales comienzan a contarse desde el día de la última solicitud de inscripción. Cuando, después de esa solicitud transcurran más de dos años sin que al Registro se haya notificado la continuación, la última inscripción sirve de regla para todas las publicaciones.

Art. 14. Cuando, en virtud del artículo 5.º, algunos herederos soliciten la inscripción de una obra, el plazo anual se cuenta desde el día en que la petición haya sido aceptada.

Art. 15. Cuando, en virtud del artículo 6.º, el último heredero superviviente de varios autores pida la inscripción, el plazo anual se cuenta desde el día de la inscripción.

#### Capítulo III.—Condiciones de las solicitudes de inscripción.

Art. 16. La persona que solicite la inscripción de una obra debe indicar su nombre y apellido. Aun cuando la petición se refiera a una obra publicada bajo un nombre que no sea el verdadero del autor, debe aparecer el verdadero nombre en la solicitud.

Art. 17. Respecto de las obras editadas en nombre de establecimientos pedagógicos, de sociedades, de oficinas, de congregaciones o de corporaciones, debe mencionarse el nombre de dicho establecimiento y el nombre y apellido del representante que hace la solicitud.

Las obras editadas por las autoridades, a excepción de las designadas en el artículo 31, número 1, deben comunicarse, por la autoridad respectiva, antes de ser publicadas, al Ministerio de la administración interior.

(1) Lleva fecha que corresponde al 10 de Diciembre de 1910; publicada por *Le Droit d'Auteur*, de Berna, en 15 de Septiembre de 1912.



Art. 18. Quien se proponga publicar una obra que no tenga dueño conocido, debe previamente hacer conocer su propósito en el *Diario oficial* y en un periódico importante de una plaza de comercio. Si en el plazo de un año no se formula ninguna oposición contra el proyecto será admitida la instancia y hecha la inscripción.

El artículo 19 estipula que respecto de las obras publicadas por entregas ó cuadernos, debe hacerse la inscripción por cada entrega ó cuaderno.

Los artículos 20 y 21 ordenan que todos los adquirentes del derecho de autor deben notificarlo á la autoridad competente. El autor que enajene su derecho debe también comunicarlo á la misma autoridad.

Art. 22. Las nuevas ediciones y las revisiones de obras protegidas deben notificarse, con acompañamiento de dos ejemplares, á la autoridad competente.

Por el artículo 23, en la última página de toda obra literaria debe indicarse la fecha de la publicación y de la inscripción en el Registro.

#### *Capítulo IV.—De los derechos y de las limitaciones de derechos.*

Art. 24. Cuando la obra haya sido creada en común por varios autores, y uno de ellos se oponga á la publicación, se desglosará la parte que éste haya puesto, si es posible, y si no es posible, los otros coautores lo indemnizarán y la obra se publicará sin el nombre del disidente.

Art. 25. La obra compuesta de trabajos escogidos de varios autores pertenece al editor que la publica. Esta disposición no se aplica á las imitaciones ni á los extractos.

Art. 26. El derecho de autor de una obra hecha por encargo pertenece á quien la encargara.

Art. 27. El derecho de autor de conferencias y discursos pertenece al orador.

Art. 28. El derecho de autor de obras traducidas de lenguas extranjeras pertenece al traductor; pero éste no se puede oponer á que la misma obra sea traducida en chino por otras personas.

Art. 29. Cuando una obra ajena haya sido utilizada para otra obra original, la propiedad de ésta corresponde al arreglador.

Art. 30. El derecho habiente puede intentar una acción judicial cerca de la autoridad competente por la violación de los derechos de autor de obras inscriptas.

Art. 31. Se excluyen de la protección del derecho de autor: 1.º, las leyes, decretos, ordenanzas y otras disposiciones oficiales; 2.º, las publicaciones de sociedades de interés general; 3.º, los artículos y noticias sobre política y sucesos del día; 4.º, los discursos pronunciados en reuniones públicas.

Art. 32. Los derechos de autor pasan al dominio público: 1.º, á la expiración del periodo de protección; 2.º, cuando el autor muere sin dejar herederos; 3.º, cuando la obra, después de largo uso, se ha considerado patrimonio común; y 4.º, cuando el autor permita la libre reproducción de dicha obra.

Art. 33. Nadie podrá rehacer, falsificar ó reproducir por ningún medio, sin consentimiento del autor, cualquiera obra que haya sido inscripta en el Registro.

Art. 34. El adquirente de un derecho de autor no puede modificar, desfigurar, ni alterar la obra original, ni cambiar ó suprimir su título.

Art. 35. Aún después de transcurrido el periodo de protección de las obras, nadie, al reproducirlas, puede alterarlas, modificarlas, cambiar el nombre de su autor ó variar su título.

Art. 36. Se prohíbe publicar una obra propia bajo el nombre de cualquiera otra persona, aunque sea con el consentimiento de esta última. Esta disposición no excluye el uso de pseudónimos.

Art. 37. Se prohíbe publicar sin autorización claves de temas ó de ejercicios de libros escolares.

Art. 38. Las obras no publicadas no pueden ser objeto de embargo.

Art. 39. No se considerarán obras falsificadas, con tal que lleven pie de imprenta, las siguientes: 1.º, colecciones de extractos de obras de diversos autores publicadas para uso general; 2.º, fragmentos de obras ajenas para explicar obras propias; y 3.º, los grabados, las estampas y las obras plásticas de imágenes ó diseños ajenos.

Los artículos 40 al 50 señalan la cuantía de las multas en que incurrir los infractores de la Ley. Esas multas alcanzan desde 20 á 400 duros, oro.

#### *Capítulo V.—Disposiciones finales.*

Contiene los artículos 51 al 55, que señalan trámites de carácter reglamentario. El último determina las cantidades que deben abonarse por cada inscripción (5 duros), y por cada certificación ó copia de inscripciones (medio duro).

La Ley entró en vigor en Marzo de 1911.

## INFORMACIÓN

### **Aplicación de la Ley argentina de 23 de Septiembre de 1910.**

En la República Argentina se venían repitiendo numerosos casos de competencia entre los tribunales de justicia en asuntos relativos al derecho de propiedad literaria. Los tribunales de provincia á los que habían sido sometidas varias diferencias entre argentinos y extranjeros, amparados éstos por el Convenio de Montevideo de 1889, se habían declarado incompetentes porque se trataba de la aplicación de un Convenio internacional, y entendían que la dilucidación de asuntos de esa naturaleza era propia de las atribuciones de la Jurisdicción federal. Esta última, considerando que los pleitos que se habían promovido caían dentro de la esfera del Código civil, había devuelto los expedientes á los tribunales de provin-



cia. Entablada la competencia había sido reconocida por el Tribunal de casación. Los tribunales ordinarios volvieron á declararse incompetentes.

Pero la Ley de 23 de Septiembre de 1910, publicada por la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA en 1.º de Noviembre del mismo año, en su artículo 9 declara que cualquier ataque dirigido á la propiedad literaria «dará lugar á la acción civil por daños y perjuicios que el damnificado puede intentar ante la jurisdicción ordinaria.»

Interpretado rectamente ese artículo, no era posible la competencia ni el aplazamiento de resoluciones en favor de la propiedad literaria de argentinos ó extranjeros.

Y efectivamente; en Junio último, el Tribunal Supremo federal declaró que «esa clase de litigios, en virtud de la Ley de propiedad intelectual de 23 de Septiembre de 1910, corresponde á la jurisdicción ordinaria de los tribunales de provincia, porque la propiedad intelectual se rige por el derecho común, y la ley interior que la regula y que es aplicable gracias á las disposiciones del Convenio de Montevideo, deberá considerarse incorporada al Código civil, cuyos guardianes son los tribunales ordinarios.»

### Represión de publicaciones obscenas

El Ministerio de la Gobernación de España, con fecha 20 de Septiembre de 1912, ha publicado una Real Orden dirigida á los Gobernadores de provincias y á los Presidentes de las Juntas provinciales de protección á la infancia, dándoles noticia del Convenio internacional para la represión de la circulación de publicaciones obscenas (véase la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA de 16 de Septiembre último), Convenio que preceptúa el mutuo compromiso contraído por los Gobiernos respectivos, el de España entre otros, para centralizar todos los informes que puedan facilitar la busca y represión de los actos que envuelvan infracción legal, y para efectuar cuantas gestiones sean precisas á fin de evitar la importación de publicaciones ú objetos pornográficos.

La citada Real Orden termina disponiendo que todas las autoridades dependientes de los Gobernadores y Presidentes de las Juntas provinciales de protección á la infancia, cumplan las disposiciones mencionadas y las legislativas que tienden á reprimir los delitos referentes á las publicaciones obscenas en materia de escritos, dibujos, imágenes ú objetos pornográficos.

En España el comercio de libros se efectúa dentro de la más exquisita moralidad, por razones de decoro, de decencia y de buen gusto. Para los libreros y los editores españoles, que consideran su industria más como un ministerio que como un negocio, no eran necesarias ni las pragmáticas del Convenio aludido ni las disposiciones legislativas que prohíben las publicaciones indecorosas; pero es indudable que ni las unas ni las otras están demás, porque hay desgraciados buhoneros ambulantes que se encargan de hacer circular publicaciones pornográficas de procedencia extranjera.

### ¿Ciencias militares?

Convengamos en que—siguiendo la frase del Corán—no hay más ciencias que las ciencias, es decir, las ciencias puras, Filosofía, Matemáticas, Física, Química: las demás doctrinas, si son demostradas, constituyen las aplicaciones de las ciencias, ó ciencias aplicadas, tales como la Historia, el Derecho, la Filología, la Astronomía, la Medicina; y si no son demostradas, merecerán el nombre de artes, como la Gramática, la Retórica, la Balística, la Equitación, y cualquier otro conjunto de reglas para hacer bien una cosa, ya sea un edificio, ya la guerra, ya una industria agrícola.

Cada cual, tratándose de su arte, ó de su oficio, ó de cualquiera otra cosa que le atañe de cerca, propende á enaltecer lo suyo; pero esa condición natural no justifica el hecho de que los demás que vivimos en otro orden de relaciones vayamos á seguir servilmente los errores interesados de ninguna agrupación. Todos los días oímos hablar de las ciencias agrícolas, de las ciencias pedagógicas, de las ciencias del Derecho, de las ciencias médicas..., aunque todos los que no son agricultores, pedagogos, abogados, médicos..., entienden que sólo se trata de las artes agrícolas, pedagógicas... porque realmente no hay ciencias agrícolas, ni pedagógicas, ni médicas, lo mismo que no hay ciencias militares, por más que para las artes agrícolas, pedagógicas, médicas, militares, se apliquen con determinada orientación las verdades ciertas y evidentes que constituyen las ciencias.

En muchas ocasiones la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA ha hablado de la conveniencia de publicar toda clase de bibliotecas ó colecciones de libros referentes á las ciencias aplicadas; y es claro que al tratar de ese asunto, lo mismo se ha referido al Comercio, á la Contabilidad, á la Electricidad y á la Agricultura, que á la Medicina, la Cirugía y las Artes militares.



## NOTICIAS

## LIBROS DE INSTRUCCIÓN MILITAR

El Ministerio de la Guerra, con fecha 9 de Septiembre de 1912, abre concurso para la elección de obras de Geografía Universal, Historia de España é Historia Universal, obras que sirvan de texto para los exámenes de ingreso en las Academias militares: dicho concurso se efectuará con sujeción á las instrucciones que inserta la *Gaceta* de 26 de Septiembre de 1912, y el texto de los mencionados libros y la forma de los mapas adjuntos han de cumplir las condiciones y ajustarse á los programas sintéticos que para cada uno de ellos respectivamente se señalan en la Real Orden publicada en la *Gaceta* del día mencionado.

Las obras que se presenten al concurso deberán ser entregadas en la Sección de Instrucción, Reclutamiento y Cuerpos diversos del Ministerio de la Guerra, desde hoy hasta el 15 de Septiembre de 1914, en que expirará el plazo de admisión.

## SUBASTAS DE PAPEL

En la *Gaceta* del día 24 de Septiembre último se anuncian dos subastas públicas para la adquisición del papel blanco denominado de tina de primera clase y de segunda clase necesario para el servicio de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, durante cinco años contados desde 1.º de Enero de 1913 á 31 de Diciembre de 1917.

## CONTRIBUCIÓN INDUSTRIAL

En los días próximos del presente mes se reunirán los gremios de editores y libreros para designación de los síndicos y clasificadores y reparto de las cuotas de contribución industrial.

Las noticias que tenemos del Ministerio de Hacienda nos permiten creer que dicho Centro no ha resuelto para este año las instancias que la Asociación de la Librería le ha dirigido, pidiendo: que haya una sola cuota para editores-libreros; otra para editores que no sean libreros, y otra única para toda clase de libreros con tienda abierta. Los vendedores ambulantes y los de puestos de libros quedarían aparte.

## ESTENOGRAFÍA

En el día 27 del último Septiembre se inauguró en Madrid el X Congreso Internacional de Estenografía y una Exposición esteno-mecanográfica.

## BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **D. Enrique Bailly-Bailliére**, de Madrid:

«Las Aguas Potables», por Enrique Urios y Gras. Un vol.—3.231.

«La Caldera de Vapor», por Friedrich Barth. Tomos I y II. Dos vols.—3.232.

«Obras Místicas», del M. R. P. Fr. Juan de los Angeles. Tomo 20 de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles».—3.233.

De la **Casa Editorial Sopena**, de Barcelona:

«La Guardia Blanca», por A. Conan-Doyle. Tomos I y II. Dos vols.—3.234.

«La Sombra fatídica», por A. Conan-Doyle. Un vol.—3.235.

«Sir Nigel», por A. Conan-Doyle. Tomos I y II. Dos vols.—3.236.

«Otelo», por G. Núñez de Prado. Un volumen.—3.237.

«María Antonieta», por P. de Azar y Azpe. Un vol.—3.238.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«Consejo á los jesuitas», por J. Michelet. Un vol.—3.239.

«Desde Barcelona», por Vázquez Yepes. Un vol.—3.240.

«De la vida andaluza», por F. Salinas Moreno. Un vol.—3.241.

«El Molière del siglo xx. Bernard Shaw y su teatro», por A. Hamon. Un vol.—3.242.

«Cartas sin destinatario», por Carmen de Burgos. Un vol.—3.243.

«La mujer jardinero», por Carmen de Burgos Seguí. Un vol.—3.244.

«Sordello Andrea», por Alberto Nin Frías. Un vol.—3.245.

«Cuestiones Sociales», por Ricardo Mella. Un vol.—3.246.

«Tesis», por G. Tiberghien. Un volumen.—3.247.

De **D. José Rogerio Sánchez**, por conducto de **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«Historia General de la Literatura», por José Rogerio Sánchez. Un vol.—3.248.

Del **Noticiero-Guía**, de Madrid:

«Cuentos Teatrales», por E. A. y B. Un vol.—3.249.

«Chascarrillos aromáticos», por Casiano Gorrinez. Un vol.—3.250.

MADRID, 1912. — Imprenta Española, calle del Olivar, 8



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Araluce (D. R. de S. N.), de Barcelona.....	168	Herder (B.) Editor, Friburgo de Brisgovia (Alemania).....	168
Asociación de la Librería de España.....	161	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	168
Bailly-Baillière (Casa Editorial), de Madrid.....	165	Nelson and Sons, de París.....	166 y 167
Beltrán (D. Francisco), de Madrid.....	162 y 163	Romo (D. A.), de Madrid.....	164
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania)...	168		

## ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Oficinas: calle M. Fernández y González, 15, MADRID

Sección especial de anuncios del número de 16 de Diciembre de 1912

DE LA

## BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE FIN Y DE PRINCIPIO DE AÑO

# Libros de Aguinaldos

Libros de recreo

Libros de entretenimiento

Libros de amenidad, de estudio y de consulta

Los anunciantes, por el hecho de serlo, adquieren el derecho de que el número 24 de 1912 de la **Bibliografía Española** sea servido á todas las personas cuyos nombres y señas de domicilio los anunciantes remitan á las oficinas de la Asociación.

Se reciben anuncios y listas de propaganda hasta el día 10 de Diciembre.





LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA DE GRAN

ACABAN DE

# PAL-LAS

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO MANUAL  
EN CINCO IDIOMAS

Español, Francés, Inglés, Alemán é Italiano

(Primer Diccionario de esta clase que se publica en el Mundo.)

## CONTIENE:

**Lengua española.** Caudal que figura en la última edición del *Diccionario de la Real Academia Española*; voces técnicas, sinónimos, neologismos, extranjerismos, americanismos, refranes, modismos, frases. Notas enciclopédicas.

**Equivalencias francesas, inglesas, alemanas é italianas.**

**Locuciones latinas y extranjeras.**

**Geografía, Biografía, Historia, Mitología, Religiones, Literatura y Arte.** Estados, poblaciones y colonias, con su situación, ríos, lagos, montañas, industrias, productos; personajes célebres de todos los tiempos; dioses y héroes mitológicos; profetas y santos; monografías literarias y artísticas, etc., etc.

**Vocabulario francés-español. Vocabulario inglés-español. Vocabulario alemán-español. Vocabulario italiano-español.**

**Abreviaturas, reglas sobre el uso de los aumentativos y diminutivos, conjugación de todos los verbos en español, francés, inglés, alemán é italiano, etc., etc.**

4.000 grabados en negro y colores, numerosos retratos, mapas, reproducciones de obras de arte, cuadros de estilos, arquitectura, herramientas, blasón, historia natural, maquinaria, banderas, etc., etc.

**La adquisición del Diccionario PAL-LAS equivale á poseer: Un diccionario lexicográfico de la lengua española (80.000 artículos); un diccionario enciclopédico (30.000 artículos); un diccionario español-francés y francés-español; un diccionario español-inglés é inglés-español; un diccionario español-alemán y alemán-español; y un diccionario español-italiano é italiano-español.**

Un tomo de 1.526 páginas en 4.º, lujosamente impreso y encuadernado en tela y relieves, é ilustrado con 4.000 grabados y láminas en color. . . . . 10 ptas

El P. Antonio González, O. P.

## FILOSOFÍA DE LA BELLEZA

(CON LAS DEBIDAS LICENCIAS)

Un vol. en 4.º . . . . . 5 ptas.

Luis Antón del Olmet

## Nuestro abrazo á Portugal

(CATECISMO DE LA RAZA)

Un vol. en 8.º . . . . . 2,50 ptas.



DE FRANCISCO BELTRÁN—PRÍNCIPE, 16, MADRID

DE PUBLICARSE

L. Peru de Lacroix

Leopoldo Maupas

## DIARIO DE BUCARAMANGA

## CARACTERES Y CRÍTICA

ó  
VIDA PÚBLICA Y PRIVADA DEL LIBERTADOR  
Simón Bolívar

DE LA

## SOCIOLOGIA

*publicado por primera vez con una introducción y notas*

FOR

Cornelio Hispano

Un vol. en 8.º . . . . . 5 ptas.

Un vol. en 8.º . . . . . 5 ptas.

André Theuriet

De la Academia Francesa.

Cornelio Hispano

Pierre de Coulevain

## EL AMBICIOSO MIGUEL

VERSIÓN CASTELLANA DE

Justo Rosell

## ELEGÍAS CAUCANAS

Un vol. en 8.º con  
artística cubierta  
y retrato del autor 3,50 ptas.

## VIDA ADENTRO

VERSIÓN CASTELLANA DE

Francisco de A. Pereyra

Un vol. en 8.º con ar-  
tística cubierta. . . 3 ptas.

Un vol. en 8.º con ar-  
tística cubierta. . . 3 ptas.

René Bazin

De la Academia Francesa.

Jean Bertheroy

## CON TODA EL ALMA

VERSIÓN CASTELLANA

DE

M. García Rueda

Un vol. en 8.º con artística cubierta. 3 ptas.

## LA PASIÓN DE ABELARDO Y ELOISA

VERSIÓN CASTELLANA

DE

Ricardo Blanco Belmonte

Un vol. en 8.º con artística cubierta. 3 ptas.

LUIS BONAFoux

## PRÍNCIPES Y MAJESTADES

Un vol. en 8.º con cubierta ilustrada. . . . . 3,50 ptas.

Juan Valera

CRÍTICA LITERARIA

Ignacio Domenech

## La Poesía lírica y épica en la España del siglo XIX

*Con notas biográficas y críticas.*

TOMO I (VOL. 32 DE LAS OBRAS COMPLETAS)

Un vol. en 8.º . . . . . 3 ptas.

## La Cocina vegetariana moderna

*Arte de preparar excelentes comidas  
y elegantes postres*

*completamente vegetarianos.*

*Listas explicadas con fórmulas originales  
y de fácil confección.*

Un vol. en 8.º . . . . . 3 ptas.

Enrique Minguet

(Pensamientos.)

DE TOROS

## PASES DE CASTIGO

Un vol. en 8.º . . . . . 2,50 ptas.



LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO  
5.—ALCALÁ, 5.—MADRID

Acaban de publicarse:

ANUARIO  
DE LA  
**Librería Española, Portuguesa  
é Hispano-Americana**  
PARA 1912

*Contiene:* Lista alfabética de libreros y editores de España, Portugal y América.—Catálogo-tarifa de periódicos y revistas españolas.—Tarifas de Correos y Telégrafos.—Legaciones y Consulados.—Índice geográfico, etc., etc.

Un vol. en 4.º de 566 págs. en tela. . . . . 10 ptas.

MANUALES ROMO  
INSTALACIÓN Y EXPLOTACIÓN  
DEL  
**ALUMBRADO ELÉCTRICO**  
POR  
E. PIAZZOLI  
*2.ª edición española traducida de la última italiana*  
POR  
D. Leopoldo Salto  
Ingeniero industrial.

Dos vols. en 8.º de 1.300 págs., numerososamente ilustrados, en tela. . . . . 15 ptas.

MANUALES ROMO  
TEORÍA  
DE LA  
**ELECTRICIDAD EXPERIMENTAL**

POR  
W. C. D. WHETHAM  
Traducido de la 2.ª edición inglesa por  
D. Aurelio Garzón  
Profesor de ascenso en la Escuela Industrial de Madrid.

Un vol. en 8.º de 623 págs., con grabados, en tela. . . . . 7 ptas.

Se ruega á los libreros que tengan ejemplares en comisión de Gallo, Automóvil, y Perdoni, Hidráulica, se sirvan devolverlos antes del 20 del corriente, pues pasada esta fecha los ejemplares no devueltos serán pasados á cuenta firme.



Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.—MADRID

## NUEVA BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES

*Acaba de ponerse á la venta el tomo 20*

### «Obras místicas del M. R. P. Fr. Juan de los Angeles»

Ministro provincial de la antigua Provincia Franciscano-descalza de S. José.

ANOTADAS Y PRECEDIDAS DE UNA INTRODUCCIÓN BIO-BIBLIOGRÁFICA

por el P. Fr. JAIME SALA MOLTÓ

#### PARTE PRIMERA

- I. Triunfos del amor de Dios (Parte).—II. Diálogos de la Conquista del Reino de Dios.  
III. Manual de Vida Perfecta. — IV. Lucha espiritual y amorosa entre Dios y el alma.  
V. Tratado de los soberanos misterios de la Misa.— VI. De cómo el alma ha de traer siempre  
á Dios presente delante de sí.—VII. Libro primero del Vergel del ánima religiosa.

PRECIO: { En rústica.. . . . . 12 ptas.  
          { En pasta.. . . . . 14,50 »

#### OBRAS NUEVAS

### La Caldera de Vapor

POR

**Friedrich Barth**

Tomo I. —Sistemas de calderas y hogares.

Tomo II.—Construcción y funcionamiento  
de la caldera de vapor.

Precio de los dos tomos: { En rústica. . . . . 4 ptas.  
                                  { Encuadernada. 5 »

### Las Aguas Potables

*Manual que contiene las reglas precisas y suficientes para analizar y apreciar su potabilidad relativa,*

POR

**D. Enrique Urios y Gras**

Doctor en Ciencias, Licenciado en Farmacia,  
Profesor de Química en la Universidad y Director del Laboratorio Municipal de Oviedo.

En rústica, 3 ptas. Encuadernado, 3,50



THOMAS NELSON and Sons, EDITORES

# COLECCIÓN ESPA

Esta Colección comprenderá las mejores  
en volúmenes encuadernados

Acaban de ser puestos en venta:

**LA CIUDAD DE**

por D. PÍO B

**LA VIDA ÍNTIMA DE NAPOLEÓN**

por ARTHUR LÉVY

Aparecerán después:

**LOS ROQUEVILLARD**

por H. BORDEAUX

**OBRAS ESCOGIDAS**

de SANTA TERESA DE JESÚS

**Precio: Un franco veintic**

Se via



DITORES: 189, rue Saint-Jacques, PARIS

# ESPAÑOLA NELSON

mejores obras de la Literatura Universal,  
ternados y de cómodo tamaño.

## DE LA NIEBLA

PÍO BAROJA

## N LAS NOVELAS EJEMPLARES

por CERVANTES

## D MI TÍO BENJAMÍN

por CLAUDE TILLIER

## S ANTOLOGÍA DE LOS MEJORES

POETAS CASTELLANOS

veinticinco céntimos, neto.

Se envían prospectos gratis, á quien los solicite.



# Casa Editorial y Librería Araluce

BARCELONA

BAILÉN, 107

ORRAS ESCOGIDAS DE PREMIO Y LECTURA  
PARA COLEGIOS Y FAMILIAS

## Los Encantos de la Naturaleza

POR

**Arabella B. Buckley**

(EN PRENSA)

Obra que, en forma de cuentos y relatos, da á los niños detallados conocimientos de Historia Natural, instruyéndolos en la vida y desarrollo de animales y plantas. El mejor elogio que se puede hacer de esta obra es indicar que durante el año pasado se vendieron de ella en Inglaterra más de *un millón* de ejemplares.

Se publica dividida en seis cuadernos, y va adornada con espléndidas acuarelas y fotograbados en el texto. Cada cuaderno. . . **Ptas. 0,60**

Los seis cuadernos reunidos en un elegante tomo con  
ricas tapas de tela. . . . . » **5 --**

### TÍTULO DE LOS CUADERNOS

I. POR LOS CAMPOS Y LOS BOSQUES. II. Á LA VERA DEL AGUA. III. FLORES  
Y PLANTAS. IV. HABITANTES DEL AIRE. V. ÁRBOLES Y ARBUSTOS  
VI. LA VIDA DE LOS INSECTOS

## LIBROS DE LANCE

### DEMANDAS

B. HERDER

FREIBURG IM BREISGAU, ALEMANIA

Martínez-Marin: Consideraciones en forma de  
pláticas sobre los símbolos bíblicos del Sagr.  
Corazón de Jesús. 1897. 8.º 496 págs.

OTTO HARRASOWITZ

QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

Bolet. instituc. de enseñanza, vol II-XI.

KARL W. HIERSEMANN

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Rops. F.: Collection Harancaut.  
Santarem: Atlas de cartas de los siglos 14-18.  
Completo ó separados.  
Evans: Scripta Minca.  
Lowe: Napoleón en Ste. Hélène.  
Lowe: Cartas y periód. franceses de Sta. Helena.  
Correard: Captivité de Ste. Hélène.  
Mac Iver and Willun. Libyan notes.  
Journal of anthropol. institute, Vol. 32 1802.  
Cartwright: Isabella d' Este.  
Griffik: Awo papyri fran Janis. (Egypt. Expls.  
Fund 9).  
Historia general de España. Ed. de la Real Acad.  
Compl. y tomos sueltos.  
Palomares: Arte de escribir.