

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número sucito, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	30,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	3,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernandes y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

- Agenda de bolsillo*, para uso de los particulares. Año 1913. Contiene: Calendario, un día en plana; Resumen del año; primero y segundo semestre y sección de noticias (14,5 × 9,5).—Madrid. Libr. edit. de Bailly-Baillière.—1,50 ptas. . . 1
- Agenda de Bufete ó libro de Memoria*. Diario para 1913. Edición completa de Madrid. Contiene: Calendario, Fiestas móviles, Santoral, Reducción de pesas y medidas, Tarifas de Ferrocarriles, Familia Real, Oficinas públicas y dependencias del Estado, Consumos y Arbitrios municipales, Correos y Telégrafos, Teléfonos, Cédulas, Tranvías y calles de Madrid. Dos días en plana.—14 + 31 + 210 sin numerar + 66 + 9 págs. (31,5 × 14).—Madrid. Libr. edit. Bailly-Baillière.—1 pta. en Madrid y 1,50 en provincias. La misma, con papel secante, 1,50. La misma en tela, sin papel secante, 2. La misma, con papel secante, 2,50. «La Agenda de Bufete», un día en plana, cartón, sin papel secante, 2. La misma, con papel secante, 3. La misma en tela, sin papel secante, 3. La misma, con papel secante, 4. 2
- ALDAO (Martín).—*La Novela de Torcuato Méndez*.—301 págs. (18 × 12).—Madrid, 1912. Libr. de V. Suárez.—(S. P.). . . 3
- Almanaque Bailly-Baillière para 1913*. Pequeña enciclopedia popular de la vida práctica.—3 + 440 + 80 + 7 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Casa edit. Bailly-Baillière.—1,50 pesetas en rústica y 2 en tela. 4
- ARGÜELLES Y SACO (Francisco).—Véase Laurens (Dr. Georges).—*Otorinolaringología del médico práctico*.
- ARGÜELLO (Santiago).—*La Vida en Mt.*—195 págs. (20 × 14,5).—Barcelona (S. A.). Granada y Comp., edits.—2 ptas. . . 5
- AVILÉS RODRÍGUEZ (Angel).—Véase Salvá Mercadé (Dr.).—*El periodo Post-operatorio*.
- BARBERO Y SALDAÑA (Dr. Servando).—Véase Fritz Lange (Dr.) y Ludloff (Dr.).—*Ortopedia y enfermedades de los órganos del movimiento*.
- BAYO (Ciro).—*Con Dorregaray*. Una correría por el Maestrazgo.—221 págs. (19 × 13).—Madrid, 1912. Impr. de Juan Pueyo.—3 ptas. 6
- BERGSON (Henry).—*La Evolución Creadora*. Traducción de Carlos Malagarriga. Tomos I y II. Dos vols. de 276 y 251 páginas (20 × 13).—Madrid, 1912. «Renacimiento». Soc. Anónima.—7 ptas. los dos tomos. 7
- «Los Grandes Filósofos».
- BERNHEIM (Samuel).—*Curación espontánea y curación terapéutica de la tuberculosis*.—42 págs. (26,5 × 18).—Madrid,

1912. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 ptas. 8
- BRAYO Y LACEA.—*El Indispensable para el Abogado y el Util para los demás*. Legislación vigente. Año IV-(XII del Anuario Guía).—159 págs. numeradas y sin numerar; páginas en blanco para apuntes y santoral (22 x 15).—Guadalajara, 1913. Admin. Estudios, 14.—5 ptas. 9
- CALLEJA FERNÁNDEZ (Saturnino).—*Nociones de Historia de España*.—171 págs. (17 x 13).—Madrid, 1913. S. Calleja, edit.—0,75 pta. 10
- CASANOVAS S. J. (P. Ignacio).—*Apostolado de la Mujer*.—45 págs. (19,5 x 13,5).—Barcelona (S. A.). Eugenio Subirana, edit.—2 ptas. 11
- CEDRÚN DE LA PEDRAJA (Gonzalo).—*La Niñez de Menéndez y Pelayo*.—32 págs. (18 x 11).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—0,50 pta. 12
- Código Civil Español*, cuidadosamente revisado.—404 ptas. (15 x 9).—Madrid, 1913. Centro edit. Góngora.—1,50 peseta. 13
- COLMO Y AMARILLAS (Victoriano).—*Nociones de Microscopia Veterinaria*. Contiene 61 grabados intercalados en el texto.—220 págs. (22 x 15).—Madrid, 1912. Suárez y Abad.—7 ptas. 14
- DELIVA (Francisco).—*Manual de Cocina Moderna*. La Joya del Hogar. Más de 700 recetas escogidas y experimentadas.—144 págs. (19 x 12).—Madrid, 1912. Viuda é Hijos de Sanz Calleja.—5 pesetas. 15
- DERVIEUX.—Véase Lecha-Martínez.—*Medicina Legal*.
- DOMENECH (Ignacio).—*La Pastelería Mundial y los Helados Modernos*. Contiene más de 2.000 fórmulas.—529 págs. (24,5 x 17).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—10 ptas. 16
- DOMINICIS.—Véase Lecha-Martínez.—*Medicina Legal*.
- DURKHEIM (Emilio).—*Las Reglas del Método Sociológico*. Traducción de Antonio Ferrer y Robert.—256 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1912. Daniel Jorro, edit.—2,50 ptas. 17
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- ESTIRADO (Restituto).—*Almanaque del Empleado para el año 1913*. Obra de utilidad para los funcionarios del Estado y Clases pasivas. Año cuarenta y cinco.—396 págs. (15,5 x 10,5).—Madrid, 1912. Impr. de Ricardo Rojas.—1 pta. en rústica, 1,25 en cartón y 2 en tela. 18
- FERNÁNDEZ DE RETANA (P. Luis).—*Compendio Histórico-Crítico de la Literatura Castellana*.—146 págs. (23 x 15).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—4 ptas. 19
- FERNÁNDEZ OSUNA (G. F.).—*Stifilis pulmonar terciaria del adulto*.—63 págs. (21 x 13).—Granada, 1912. Tipogr. de López Guevara.—1 pta. 20
- FERRER Y ROBERT (Antonio).—Véase Durkheim (Emilio).—*Las Reglas del Método Sociológico*.
- FRITZ LANGE (Dr.) y LUDLOFF (Dr.).—*Ortopedia y enfermedades de los órganos del movimiento*. Traducción del alemán por el Dr. Servando Barbero y Saldaña.—47 págs. (25 x 17).—Madrid, 1912. Casa edit. S. Calleja.—2,50 ptas. 21
- Anuario de Ciencias Médicas.
- GANTE (Emilio).—*¿Quiéreme usted aprender a felicitar?*—64 págs. (19 x 14,5).—Barcelona (S. A.). Granada y Comp., edits.—0,50 pta. 22
- GARCÍA GÓNGORA (Alejo).—Véase *La Moral sin Dios*.
- GARCÍA SÁNCHEZ (Melchor).—*Pedagogía Socialista ó Períodos para análisis*. La sabiduría al alcance de los obreros.—159 págs. (22 x 14).—Salamanca, 1912. Impr. Católica Salamanticense.—2 ptas. 23
- GARCÍA Y CARRAFA (Arturo).—Véase Olmet (Luis Antón del).—*Los Grandes Españoles*. «Maura».
- GONZÁLEZ DE ZAVALA (G.).—*Sonatas*. Poemas.—180 págs. (19 x 13).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—2,50 ptas. 24
- HAUSER (Dr. Ph.).—*La Geografía médica de la Península Ibérica*. Tomo I. «Climatología y Evolución ética».—633 págs. (25 x 18).—Madrid, 1913. Imprenta de Eduardo Arias.—30 ptas. 25
- HERAUL (Dr. J.).—*Tratado de Materia Médica. Farmacografía*. Traducción reformada por Angel Avilés Rodríguez. Con 488 figuras intercaladas en el texto.—654 págs. y varias de índice (25 x 16,5).—Madrid, 1912. Casa edit. S. Calleja.—20 pesetas. 26
- Biblioteca de Ciencias Médicas.
- LABRA Y MARTÍNEZ (Rafael M. de).—*Los Presidentes Americanos de las Cortes de Cádiz*.—183 págs. (19,5 x 14).—Cádiz, 1912. Manuel Álvarez, impr.—5 ptas. 27
- La Moral sin Dios*. Ensayo de solución colectiva. Traducción de Alejo García Gón-

- gora.—119 págs. (15×9).—Madrid, 1912. Ediciones Góngora.—1 pta. 28
«Colección Verdad».
- LAURENS (Dr. Georges).—*Oto-rino-laringología del médico práctico*. Versión española por Francisco Argüelles y Saco.—368 págs. (25×16).—Madrid, 1912. Casa edit. S. Calleja.—12 ptas. 29
Biblioteca de Ciencias Médicas.
- LECÉNE (Dr. P.).—*Manual de Medicina Operatoria*.—328 págs. (20×13).—Barcelona (S. A.). Salvat y Comp., edit.—10 ptas. 30
- LECHA-MARTÍNEZ, LECHA-MARZO, DOMINICIS, DERVIEUX, WELSCH.—*Medicina Legal*. Tomo II.—442 págs. (23×15).—Madrid, 1913. Impr. y Libr. de Nicolás Moya.—25 ptas. la obra completa. . . 31
- LECHA-MARZO.—Véase Lecha-Martínez.—*Medicina Legal*.
- Legislación de Caza*. Uso de armas y pesca (fluvial y marítima) anotada con la jurisprudencia y adicionada con disposiciones legales, reglamentarias, etc., por la redacción de la «Revista de Tribunales».—480 págs. (15×10).—Madrid, 1913. Centro edit. Góngora.—2,75 ptas. . . 32
- LEROUX (Gastón).—*El Sillón Trágico*.—104 págs. (25×16,5).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—0,40 pta. 33
- LOCHER (Carlos).—*Manual del Organista*. Los registros del órgano y sus timbres. Traducción del alemán por F. Suárez Bravo.—232 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1910-1912. Gustavo Gili, edit.—4 pesetas. 34
- LON Y ALBAREDA (José).—*Administración Local*. Año 1910: Trabajos realizados por el Congreso Administrativo de Bruselas y estudios acerca del mismo. Años 1911 y 1912: Estudios libres y especiales de Derecho provincial y municipal, etc.—881 págs. (22×15).—Madrid, 1912. R. Velasco, impr.—10 ptas. 35
- LOZANO (Emilio).—*La Turbina de Gas*.—123 págs. (18×12).—Barcelona, 1913. Libr. de Feliú y Susanna.—3 ptas. . 36
- LUDLOFF (Dr.).—Véase Fritz Lange (Dr.).—*Ortopedia y enfermedades de los órganos del movimiento*.
- MADRAZO (Pedro de).—*Catalogue des tableaux du Musée du Prado*.—531 págs. (20×14).—Madrid, 1913. Impr. de J. La-coste.—12 ptas. 37
- Manual de Derecho de Pesca Fluvial y Marítima* por la Redacción de la «Revista de los Tribunales».—263 págs. (15×9,5).—Madrid, 1913. Centro edit. Góngora.—1 pta. 38
- MASPERO (G.).—*Historia antigua de los pueblos de Oriente*. Con 175 grabados y tres mapas en colores. Traducción del francés por Domingo Vaca.—871 págs. (23×15).—Madrid, 1913. Daniel Jorro, edit.—10 ptas. 39
«Biblioteca Científico-Filosófica».
- MICHELET (Georges).—*La Religión como hecho social*.—476 págs. (19×12).—Madrid, 1912. Saturnino Calleja, edit.—5 ptas. en rústica y 6 en tela. 40
- MIRACLE ARRUFAT (Ernesto).—*Algo sobre Estadística*. Estudio crítico de conjunto.—127 págs. (21,5×13,5).—Madrid, 1913. Impr. y Libr. de Nicolás Moya.—4 pesetas. 41
- Estudio de la alimentación del ganado*.—133 págs. (22×14).—Madrid, 1913. Impr. y Libr. de Nicolás Moya.—4 pesetas. 42
- MIRALLES Y SOLBES (Lorenzo).—*Ensayo de Aritmética Vulgar* con la teoría y tabla de logaritmos al alcance de los niños. Determinación de áreas y volúmenes y numerosos ejercicios.—220 págs. (21×15).—Valencia, 1912. Est. Tip. Domech.—4 ptas. 43
- MOLLÁ (Rafael).—*Lecciones Clínicas de Urología*.—453 págs. (23×14,5).—Madrid, 1913. Libr. Médica Casa Vidal.—10 ptas. 44
- MONTAGÚ (Guillermo).—*Martín Pérez (El Soñador)*. Novela cubana.—319 págs. (23×15).—Barcelona. (S. A.). Granada y Comp. edit.—3 ptas. 45
- MURÚA Y VALERDI (Dr. Agustín).—*Compendio de Historia de la Química y de la Farmacia*.—201 págs. (23×14,5).—Madrid, 1912. Impr. de E. Raso.—4 ptas. . 46
- NAGORE NAGORE (Daniel).—*Apuntes sobre Biología General*. Parte primera: Mineralogía.—91 págs. (21×15,5).—Madrid, 1912. Impr. «El Porvenir».—3,50 pesetas. 47
- NÚÑEZ DE PRADO (J.).—*Los Apaches*. Bonnot-Garnier. Los bandidos fantasmas.—223 págs. (20×12).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp. edit.—1 pta. . . 48
- OLMET (Luis Antón del) y GARCÍA CARRAFA (Arturo).—*Los Grandes Españoles*. «Maurax».—404 págs. (19×13).—Madrid, 1913. Impr. de «Alrededor del Mundo».—2 ptas. 49
- PARDO BAZÁN (Emilia, Condesa de).—*Cuentos Trágicos*.—256 págs. (20×13).

- Madrid, 1912. «Renacimiento» Soc. Anónima.—1 pta. 50
«Biblioteca Popular».
- PARRET (Victor).—Véase Seligman (Edwin R. A.).—*El Impuesto progresivo en la teoría y en la práctica*.
- PIDAL (Pedro).—*Instrucción Pública*.—533 págs. (22,5×14).—Madrid, 1913. Libr. de Francisco Beltrán.—3,50 ptas. . . 51
- PILLET (A.).—*El Derecho Internacional Privado* considerado en sus relaciones con el Derecho internacional público. Estudio sistemático y metódico. Traducido por Nicolás Rodríguez Aniceto.—87 págs. (22×14,5).—Salamanca, 1912. Tip. Popular.—2 ptas. 52
- PLANAS (José León).—*Impresiones de Bolsa*. Consideraciones hechas con motivo de las jugadas que han ocasionado el conflicto balcánico.—32 págs. (21,5×16).—Valencia, 1912. Est. Tip. Domenech.—0,50 pta. 53
- QUINTERO DE ATAURI (Manuel).—*El Sitio de Cádiz, por las tropas de Napoleón en 1812*.—91 págs. (19,5×14).—Cádiz, 1912. Manuel Álvarez, impr.—4 ptas. . . 54
- Reglamento para el Trazado del Disco y Marcas de Máxima Carga de los buques mercantes*.—125 págs. (23×16).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.). 55
- RIVERO RUIZ (Eduardo).—Véase Steinmetz (C. P.).—*El Transformador de Corriente Alterna*.
- Véase Steinmetz (C. P.).—*Utilización industrial de las Corrientes Alternas*.
- RODRÍGUEZ ANICETO (Nicolás).—Véase Pillet (A.).—*El Derecho Internacional Privado*.
- RUIZ FERRY (Ricardo).—*Las Luchas Greco-romanas*. Historia, Reglamentos, Anécdotas y Comentarios.—124 págs. (15,5×10,5).—Madrid, 1912. Impr. y Est. Tip. de Antonio Gascón.—1,50 peseta. 56
- SALVA MERCADÉ (Dr.).—*El Período Post-operatorio*. Introducción por el Profesor O. Lannelongue. Versión española por Angel Avilés Rodríguez. Ilustrado con 82 figuras en el texto.—431 págs. y varios de índice (25×16,5).—Madrid, 1912. Casa Editorial S. Calleja.—15 ptas. 57
«Biblioteca de Ciencias Médicas».
- SANGRO Y ROS DE OLANO (Pedro).—*La Evolución Internacional del Derecho Obrero*.—396 págs. y varias de índice (20×13).—Madrid, 1913. Libr. general de V. Suárez.—4 ptas. en Madrid y 4,50 en provincias. 58
«Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales».
- SEGOVIA (Gertrudis).—*Mientras la Nieve cae...* Nuevos cuentos de hadas.—443 págs. (20×13).—Madrid, 1912. Libr. de Fernando Fé.—3,50 ptas. . . . 59
- SELIGMAN (Edwin R. A.).—*El Impuesto Progresivo en la teoría y en la práctica*. Traducción de L. Víctor Paret.—432 páginas (20×13).—Madrid, 1913. Libr. general de V. Suárez.—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. 60
«Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales».
- SEQUERA MARTÍNEZ (José).—*Enfermedad de Banti*.—51 págs. (21×13).—Granada, 1912. Tipogr. de López Guevara.—1 peseta. 61
- SHERLOCK (Holmes).—*Blackwell, el Pirata del Támesis*. Una gota de tinta solamente. El castigo en el crimen.—271 págs. (20×13).—Barcelona (S. A.). Granada y Comp. edits.—1 pta. 62
- El Robo del Diamante Azul*. Las joyas sangrientas. La querida del Fiscal. Genio y Locura.—232 págs. (20×13).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp. edits.—1 pta. 63
- El Vendedor de Caddveres*. La desaparición de un novio. La trampa del viejo edificio. El tesoro del negro.—248 págs. (20×13).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp. edits.—1 pta. 64
- Jack, el destripador*. En la tumba junto a la máquina infernal. Muerto resucitado. El traperero de París.—280 págs. (20×13).—Barcelona (S. A.). Granada y Comp. edits.—1 pta. 65
- La Hija del Usurero*. El codak traidor. El enigma de la mesa de juego. El vestido de la Reina.—255 págs. (20×13).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp. —1 pta. 66
- STEINMETZ (C. P.).—*El Transformador de Corriente Alterna*. Teoría y Cálculo. Versión española de Eduardo Rivero Ruiz.—284 págs. (18×12).—Barcelona, 1912. Libr. de Feliú y Susanna.—7 ptas. . 67
- Utilización industrial de las Corrientes Alternas*. Teoría y Fórmulas. Versión española de Eduardo Rivero Ruiz.—240 págs. (18×12).—Barcelona, 1912. Libr. de Feliú y Susanna.—7 ptas. . . 68
- SUÁREZ BRAVO (F.).—Véase Locher (Carlos).—*Manual del Organista*.
- WELSCH.—Véase Lecha-Martínez.—*Medicina Legal*.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España: sesión del día 23 de Diciembre de 1912.—*Información:* Los títulos de las obras. Relaciones internacionales sobre la propiedad intelectual en 1.º de Enero de 1913. Producción literaria. La librería española desde 1901 á 1912 inclusive.—*Noticias:* Fe de erratas. La Prensa china. Biblioteca de la Asociación de la Librería. Libros recibidos: desde el 3.295 al 3.300.

Junta Directiva

de la Asociación de la Librería de España

Bajo la presidencia del Sr. Fé celebró sesión en el lunes 23 de Diciembre último.

Aprobada el acta de la sesión anterior, fué leído el Proyecto de Reglamentación para el funcionamiento de un tribunal de arbitraje internacional que dirima las diferencias que puedan ocurrir entre editores de diversas nacionalidades. La Junta se sirvió expresar su conformidad al Proyecto redactado por los señores Fouret y Hetzel del Círculo de la Librería francesa, modificado por la Comisión y el Comité Ejecutivo del Congreso Internacional de Editores.

Antes de entrar en el orden del día, el Sr. Presidente comunicó la triste noticia de la muerte del socio fundador D. Nicolás Moya. La Junta expresó su pena por tan sensible pérdida y acordó que la expresión de este sentimiento se consigne en acta y se comunique á la familia del finado.

ORDEN DEL DÍA

Fueron admitidos y proclamados:

Como nuevos socios de número los señores D. José y D. Luis Ruiz Ferreruela, de la casa de Ruiz, Hermanos, de Madrid, sucesores de D. José Ruiz López.

Y como socios correspondientes los señores Cañadas, Flores y Compañía, de Jaén; D. Guillermo Gerber, de San Sebastián; D. J. Mario de Silva Gómez, de Estrada (Pontevedra), y los Sres. Castro y Esteban, de Larache (Marruecos).

Fueron dados de baja:

D. Tomás Granello, de Madrid;

Sres. Uceda, Hermanos, de Badajoz;

» Viñals, Hermanos, de Manresa;

» Sucesores de Alvarez, de Cáceres;

D. Juan Sánchez, de Tarancón;

Sres. Gómez y Comp., de Melilla;

D. Clodoaldo Mielgo, de Molina de Aragón.

D. Agustín Palacios, de Calahorra;

» Antonio Larios, de Logroño;

» Casimiro Muñoz, de Ciudad Rodrigo;

» Gregorio Hontiveros, de Plasencia;

» José Hontiveros, de id.;

» Gumersindo Carriles, de Santander, y

» Domingo Abril, de Baracoa (Cuba).

La Junta aprobó la cuenta de ingresos y gastos de la Asociación durante el mes de Noviembre último.

Seguidamente, en cumplimiento de una de las cláusulas del artículo 29 de los Estatutos, se dió lectura al Proyecto de Presupuestos de gastos é ingresos de la Asociación para el año 1913, presentado por el Presidente con el informe de los Sres. Tesorero y Contador. Después de examen detenido por parte de todos los asistentes á la sesión, los Presupuestos quedaron aprobados.

La sesión que había comenzado á las cuatro y media terminó á las seis de la tarde.

INFORMACIÓN

Los títulos de las obras.

Varios escritores han dicho que el trabajo de más empeño que habían realizado en su vida era el de poner título á sus obras literarias.

La empresa es verdaderamente difícil cuando no se trata de libros referentes á una disciplina escolar sujetos á un programa determinado; ó bien á artículos de revistas ceñidos á la investigación de un asunto concreto científico, político ó histórico.

Generalmente, el escritor, cuando se propone escribir una obra, piensa la finalidad de ella y los elementos principales de su estructura; pero no sabe cuáles serán los

asuntos que irán surgiendo ante su propia consideración al desarrollar su pensamiento, ni la importancia que por la inflexible lógica de los hechos apuntados podrán adquirir cuestiones que antes de empezar su trabajo había estimado como secundarias.

«Cuando me considero más capacitado para escribir un libro es cuando lo he terminado; entonces de buena gana rompería todas las cuartillas escritas y volvería á empezar de nuevo»; eso decía un autor de numerosas obras.

Ha habido escritor que se propuso hacer una semblanza de la sociedad de su tiempo y puesta mano á su labor le ocurrieron tantas derivaciones de su plan y se vió en la precisión de tocar tantos puntos en que al comenzar ni siquiera había pensado, que al cabo, al dar término á su libro, se encontró que el título con que al principio lo denominó era inadecuado, y después de mucho discurrir se contentó con nombrarlo *Pequeñeces*: el título tuvo fortuna.

Otro escritor insigne de nuestros días, después de escribir una obra en que estudiaba problemas de actualidad políticos y económicos empleó semanas enteras buscando para su obra un título, y después de desechar unos por pretenciosos y otros por insignificantes, concluyó por darle un nombre que nada decía y podía significar mucho: lo denominó *Nonadas*: el título, el libro y el autor fracasaron.

Es muy difícil acertar con el nombre de una obra. Sin duda alguna, el título, como las definiciones, deben ponerse al finalizar de los tratados; es decir, cuando el autor sepa lo que ha dicho y no esté atenido á la presunción de lo que va á decir.

El título debe ser una reducidísima síntesis de lo que el libro contiene; pero no debiendo constar de más de dos ó tres palabras, hay el peligro de que resulte inconveniente, por defecto ó por exceso; y el inconveniente en el título de los libros se traduce por fracaso. Desde luego puede asegurarse que los epígrafes llamativos, para los efectos del éxito editorial, son contraproducentes. Muchos periódicos, revistas y libros son desdenados por el público, sencillamente á causa del título pomposo ó los subtítulos que ostentan.

El título de los libros puede ser inspirado por el objeto ó por el fin de su contenido ó bien por su estructura interna ó por su forma exterior: esas dos últimas orientaciones son las más sencillas; pero no debe olvidarse que los extremos dañan: ni pretencioso ni demasiado humilde. Todo lo que se relacione con el público debe buscar el

equilibrio del justo medio, ya que el público se compone de personas de todas clases de opiniones.

Relaciones internacionales sobre la propiedad intelectual en 1.º de Enero de 1913

NACIONES ADHERIDAS AL CONVENIO DE BERNA, REVISADO EN BERLÍN EN 13 DE NOVIEMBRE DE 1908.

Sin reservas:

Alemania, Bélgica, España, Haití, Liberia, Luxemburgo, Mónaco, Portugal y Suiza.

Con reservas:

Dinamarca, Francia, Túnez, Gran Bretaña, Japón, Noruega y Países Bajos.

Las reservas de Dinamarca se refieren á los artículos de periódicos y revistas. Las de Francia y Túnez á las obras de arte aplicado. Las de la Gran Bretaña á la retroactividad que explican el artículo 14 del Convenio de Berna de 1886 y el acta adicional de París de 1896. Las reservas del Japón son pertinentes al derecho de traducción y á la ejecución pública de las obras musicales. Las de Noruega corresponden á las obras de arquitectura, á los artículos de periódicos y revistas y á la retroactividad. Las de los Países Bajos afectan al derecho exclusivo de traducción, á los artículos de periódicos y revistas y á la representación de traducciones de obras dramáticas ó dramático-musicales.

NACIONES ADHERIDAS AL CONVENIO DE BERNA DE 1886 Y Á LA DECLARACIÓN INTERPRETATIVA DE PARÍS DE 1896.

Italia y Suecia.

Producción literaria.

El estudio de la estadística de la producción literaria internacional facilita importantes datos para el conocimiento de las tendencias dominantes en cada país y del caudal de investigaciones que cada nación aporta á la cultura general. Sirve, además, de orientación y de guía para los editores que se preocupan en dar á la opinión no precisamente lo que ésta pide, sino lo que en realidad necesita.

Alemania. La producción en 1910 fué de 31.281 obras; en 1911 llegó á 32.998. En uno y en el otro año ocupaban los primeros lugares: 1.º, los libros de educación; 2.º, los de bellas letras; 3.º, los de ciencias jurídicas; 4.º, los de teología; 5.º, los de comercio; 6.º, los de medicina. Es notable el hecho de que las publicaciones militares que ya habían decrecido en 1910 respecto del

año anterior, continuaron descendiendo en 1911; en cambio, las obras filosóficas tuvieron un pequeño aumento.

En Leipzig, la gran metrópoli de la librería alemana, hay inscriptas para 1913, 12.412 casas, de las que son exclusivamente editoriales 3.249, y trabajan en 2.451 localidades, de las cuales 1.675 pertenecen al Imperio alemán; 330 á Austria-Hungría; 84 á Suiza; 242 á los demás países de Europa; 73 á América.

Austria-Hungría. Su producción literaria en 1908 era de 2.867 libros; en 1911-12, según notas de una revista alemana de Agosto de 1912, alcanzó próximamente la suma de 3.000 obras. *Le Droit d'Auteur*, de Berna, de donde son los datos numéricos de este artículo, cree exagerada esa cantidad. Las obras que adquieren preferencias son las jurídicas y políticas, á las cuales siguen las de educación, las de amena literatura y las dramático-musicales. Obras de ciencias, de medicina, de filosofía, de arquitectura, de ingeniería apenas se publican.

Bélgica. Publicaciones de 1910, 2.588, en las cuales preponderan las obras de religión, de derecho administrativo, de literatura, de bellas artes, de historia y de geografía. Publicaciones de 1911, 2.885, de las cuales son de literatura 523; de religión, 299; de derecho y administración, 233; de historia y geografía, 219; de bellas artes, 155. Aumentaron sobre 1910 las obras de enseñanza, literatura, ciencias sociales, filología y ciencias puras; disminuyeron las de bellas artes, biografía y ciencias aplicadas.

Dinamarca. Número de libros publicados en 1910-11, 3.305; en 1911-12, 3.633. Preponderan: 1.º, los libros de bellas letras—737 en 1910; 898 en 1911;—2.º, los de historia y geografía nacionales—769 y 808;—3.º, los de religión—304 y 341;—4.º, los de ciencias naturales—267 y 257;—5.º, los de tecnología ó artes industriales—181 y 199;—6.º, los de Pedagogía—155 y 158—y 7.º, los de bellas artes, que en 1910-11 merecieron 96 publicaciones y en 1911-12 han obtenido 175.

Estados Unidos. En 1910: libros nuevos 11.671; ediciones nuevas 1.799; total 13.470. En 1911: libros nuevos 10.440; ediciones nuevas 783; total 11.223. Baja en 1911 2.247 obras. Téngase en cuenta que los libros extranjeros según la legislación norteamericana, recientemente modificada, para ser vendidos al público en los Estados Unidos, con garantías para la propiedad, habían de ser impresos en aquella nación: la baja en el año 1911 por ese concepto ha sido

considerable: aún así los libros ingleses que entraron en los Estados Unidos alcanzaron en 1910 la cifra de 3.046; y en 1911 la de 2.269. Los libros ingleses impresos en los Estados Unidos fueron 1.215 en 1910 y 771 en 1911.

Las obras que obtuvieron las preferencias del público norteamericano en 1911, fueron las siguientes por el orden en que aparecen citadas: Novelas (701 obras); derecho (675); religión (662); ciencias aplicadas (575); sociología (559); literatura general (523); ciencias puras (492); medicina é higiene (460); obras de educación (439) y biografía y genealogía (433). No siguieron el mismo orden en el año 1910, en el que ganó el primer puesto la literatura general.

Francia. En 1910: 12.615 obras; en 1911, 11.652. Orden de preferencia dada por el público: 1.º, letras y artes; 2.º, vida social; 3.º, historia y geografía; 4.º, enseñanza; 5.º, ciencias médicas; 6.º, religiones; 7.º, ciencias puras.

En 1912 continuó el descenso: se publicaron 11.385.

También en España disminuyó los libros en 1912, respecto de los publicados en 1911.

La librería española desde 1901 á 1912 inclusives.

A pesar de la competencia extremada que á la librería española hacen muchas casas editoriales de diversas naciones, la publicación de obras literarias ha ido en progresión ascendente en los años transcurridos de este siglo. Sin embargo, en 1912 ha tenido un descenso que, según es de creer y de esperar, no continuará en los años venideros. En 1911 nuestra BIBLIOGRAFÍA registró 2.876 obras; en 1912 aquel número no llegó más que á 2.618: diferencia en menos 258. Cuando se haya hecho la clasificación de las obras publicadas en 1912 y pueda compararse con la de 1911 inserta en el número de 16 de Marzo de esta Revista, podrá verse cuales son las clases de obras que han desmerecido en España durante el año que acaba de finalizar.

Téngase en cuenta que porque en España se hayan publicado menos libros en 1912 no hemos de suponer que se hayan editado menos libros españoles: en Chicago, en Nueva York, en Leipzig, en París, en Londres, en Milán ha aumentado notablemente la producción de libros españoles.

En nuestra BIBLIOGRAFÍA no tienen entrada más notas de libros que las de aquellos que tengan un positivo interés comercial: quedan fuera de nuestro registro, por

tanto, muchas Memorias, algunos folletos, reglamentos, estudios monográficos, etc.

En los doce años á que nuestra BIBLIOGRAFÍA se refiere se han publicado en España libros de interés general en la proporción siguiente:

	Obras literarias.	Obras musicales.
En 1901	1.210	140
1902	1.573	333
1903	1.853	81
1904	1.630	25
1905	1.937	38
1906	2.029	30
1907	2.141	49
1908	2.273	19
1909	2.400	93
1910	2.507	78
1911	2.876	185
1912	2.618	125
	<u>25.047</u>	<u>1.196</u>

En total, 26.243 notas bibliográficas, son las publicadas por la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA desde su aparición en Marzo de 1901.

NOTICIAS

FE DE ERRATAS

En el número de 1.º de Diciembre último de nuestra BIBLIOGRAFÍA, en la segunda columna de la página 92 de la *Crónica*, bajo el título de «La Librería alemana en el Extranjero» apareció una noticia, en la que se dice: «En esa estadística España no figura más que por 189 marcos». Debió decir: «En esa estadística España no figura más que por 189.000 marcos».

LA PRENSA CHINA

De un interesante estudio que ha publicado recientemente el periodista chino M. Scié-Ton-Fa en *El Mes Colonial y Martítimo* se adquiere la convicción de que el viejo imperio asiático está dotado de una literatura periodística superior á lo que nosotros imaginamos. Como es sabido, el diario es una invención china que data del siglo III de la Era Cristiana. *El King-Pao* (diario de la capital), más conocido con el nombre de *Gaceta de Pekín*, es considerado en la actualidad como el decano de los periódicos que hoy existen. Es este periódico un cuaderno de 16 páginas, con cubierta amarilla (que indica el color nacional y sólo se ocupa de las fiestas y asuntos de la capital. Sus redactores, que son empleados de la

dirección de correos, son los encargados también de su distribución en toda la nación. Ese periódico se envía gratis á todos los funcionarios públicos, y puede ser adquirido también por los particulares que lo soliciten. Los gobernadores tienen el derecho de añadirle algunas hojas suplementarias, con las novedades locales.

Esa edición oficial es puesta en circulación 4 ó 5 días antes de que se lleven á efecto las fiestas ó acontecimientos que relata. Los grandes hombres tienen la facultad de comprar esos números manuscritos, que varios especialistas copian de las pruebas del *King-Pao*. La prensa, tal como nosotros la conocemos, es una innovación bastante reciente en China. El *Shen-Pao* (diario de Shanghai), el decano de la prensa diaria moderna, tiene apenas 40 años de existencia. Ese diario es el que ha formado en China la escuela tipográfica que hoy imprime más de 500 diarios, sin contar las revistas ni diarios satíricos. Esos diarios reflejan todas las opiniones del país, contándose entre ellos varios órganos feministas. Los títulos no difieren gran cosa de los nuestros: *La Opinión del Pueblo*; *El Porvenir*; *La Libertad Futura*; *El Diario del Pueblo*; *La Nueva China*; *El Patriota*; etcétera. Existen también diarios especiales para diversos temas como el *Wai-Kiao-Pao* (revista diplomática y política exterior); el *Fa Cheng-Pao* (revista de derecho) el *Boletín de la Industria y el Comercio*, revistas militares, etc.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos.

De la **Librería Religiosa**, de Barcelona:

«El Secreto de la Felicidad», por el P. Ramón Ruiz Amado. Un vol.—3.295.

«La Vocación de los jóvenes al estado sacerdotal y religioso», por el P. J. Delbiel. Un vol.—3.296.

«Milá y Fontanals», por varios autores. Un vol.—3.297.

«Pedagogía Ignaciana», por el P. Ramón Ruiz Amado. Un vol.—3.298.

«La última palabra de la Pedagogía alemana», por Federico Paulsen. Un vol.—3.299.

De la **Biblioteca «Patria»**, de Madrid:

«Historias y Cuentos», por Alejandro Larrubiera. Un vol.—3.300.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	1	Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania)...	4
Bailly-Baillière (Casa Editorial), de Madrid	3	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	4
Beltrán (D. Francisco), de Madrid.....	4	Romo (D. A.), de Madrid.....	2
George (Henry), de Londres.....	4		

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Oficinas: calle M. Fernández y González, 15, MADRID

ÍNDICES

DE LA

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA DE 1912

Para libreros, bibliotecarios y bibliófilos, los Índices suplen cumplidamente la colección de la «Bibliografía Española».

ÍNDICES DE LOS AÑOS 1901 A 1912

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIAN ROMO
5.—ALCALA, 5.—MADRID

Para publicarse en este mes:

MANUALES ROMO

LA PILA ELÉCTRICA

POR

A. ASTOLFONI

Traducido del italiano por

D. Antonio Alvarez Redondo

Ingeniero y Arquitecto.

Un vol. en 8.º con 151 grabados, tela flexible.. . . . 3,50 ptas.

Acaba de publicarse:

POZOS ARTESIANOS

POR

D. JOSÉ MESA

Ingeniero.

Segunda edición aumentada con pozos ordinarios, galerías subterráneas y descubrimientos de manantiales.

Un vol. en 4.º de 260 págs., con grabados.. . . . 7 ptas.

Antón Olmet y García Carraffa

MAURA

Un vol. en 8.º de 408 págs. . . . 4 ptas.

Ciro Bayo

CON DORREGARAY

(Una correría por el Maestrazgo.)

Un vol. de 222 págs.. . . . 2 ptas.

LA PASTELERÍA MODERNA

v

LOS HELADOS MODERNOS

compuesto por

IGNACIO DOMENECH

Un vol. en 4.º de 330 págs., con grabados, encuadernado en tela.. . . 10 ptas.

Se ruega á los señores librereros que tengan ejemplares en comisión de Rossi, Manual del Licorista.—ALONSO, Manual del Practicante —PERDONI, Hidráulica, se sirvan devolverlos antes del 15 del corriente, pues pasada dicha fecha serán pasados á cuenta firme.

Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.—Apartado 56.—MADRID

LA HOJA LITERARIA

PERIÓDICO QUINCENAL

Se pone á la venta los días 1 y 15 de cada mes

¡PUBLICACIÓN SENSACIONAL Y SORPRENDENTE!

**Una novela completa
por 10 céntimos**

no perdiendo nunca su valor ni su importancia.

Señores Corresponsales:

La Casa Editora de LA HOJA LITERARIA acomete una empresa de tal magnitud que, para realizarla con éxito, necesita de la cooperación entusiasta de todos los corresponsales de España.

Lo que jamás se ha visto vamos á realizar ahora, que es dar al público **UNA NOVELA COMPLETA** de afamados autores por sólo **10 céntimos**.

El que no lea será, de aquí en adelante, porque no quiera ó porque no sepa, pues como con sólo **10 céntimos** puede comprar **UNA NOVELA**, se ponen éstas al alcance del pobre lo mismo que del rico.

El que no disponga de suficiente fortuna para adquirir libros tiene el problema resuelto con LA HOJA LITERARIA sin necesidad de molestarse en asistir á Bibliotecas ni de abonarse á las Circulantes, que cuestan más caras y no permiten sino el usufructo del libro con garantía de su valor; comprando LA HOJA LITERARIA se adquiere, en cambio, por **10 céntimos** la propiedad de **UNA NOVELA COMPLETA**.

Creemos que con sólo lo apuntado bastará para que los señores Corresponsales y vendedores de periódicos se formen una idea de la inmensa importancia que tiene la publicación de LA HOJA LITERARIA y del éxito incomparable que está llamada á obtener.

Se precisan recibir en esta Administración las adjuntas notas de pedido debidamente suscritas con gran urgencia.

A los Corresponsales el 40 % de descuento.

Dirigir los pedidos á la Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.—Apartado, 56.—Madrid



Librería Española y Extranjera de **Francisco Beltrán**
Príncipe, 16, MADRID

Acaban de publicarse

Marqués de Lema

Carlos A. Villanueva

ESTUDIOS HISTÓRICOS Y CRÍTICOS

Primera serie.

Un cuadro de Velázquez.—El último gran Maestre español de la Orden de San Juan de Jerusalem: D. Francisco Jiménez de Tejada (1703-1774).—Bonaparte y una Infanta española: Un proyecto olvidado de matrimonio.—Un olvido del Príncipe de la Paz.—Un proyecto inédito de testamento de Fernando VII.—D. Joaquín Aguirre.—Macaulay.—Cánovas.—Un testigo de importantes sucesos: el General O'Lawlor.

Un vol. en 4.º con una fototipia.. 6 ptas.

LA MONARQUÍA EN AMÉRICA

LA

SANTA ALIANZA

Un vol. en 8.º con dos retratos. . . 5 ptas.

CIRO BAYO

AUTOR DEL

LAZARILLO ESPAÑOL

(Obra premiada por la R. Academia Española)

CON DORREGARAY

Una correría por el Maestrazgo

Un vol. en 8.º. 3 ptas.

Augusto Martínez Olmedilla

LA LEY DE MALTHUS

— NOVELA —

Un vol. en 8.º. 3 ptas.

PEDRO PIDAL

Marqués de Villaviciosa de Asturias

Instrucción Pública

Un volumen en 4.º de 536 páginas, lujosamente impreso. 3,50 ptas.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

HENRY GEORGE

21, WARWICK LANE. PATERNOSTER ROW, LONDRES
Relacion de un memorial que ha presentado a su Magestad el Capitan Pedro Fernandez de Quir, sobre la población y descubrimiento de la quarta parte del mundo, Australia incógnita, su gran riqueza y fertilidad descubierta por el mismo Capitan. Con licencia del Consejo Real de Pamplona, Impressa por Carlos de Labayen. Año 1610.

Cualesquier Manuscritos ó Memoriales impresos de Fernandez de Quir.

Cualesquier Autógrafos, Manuscritos, Impresos,

Libros, Vistas, etc., referentes á Australasia y á las Islas Filipinas y otras del Archipiélago de las Indias Orientales y á las Islas del Oceano Pacifico.

KARL W. HIERSEMANN

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Lampérez y Romeo: Arquít. crist. esp. A. I.

OTTO HARRASOWITZ

QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

Fialo: Histor. da fundac. da republica, Rio de Janeiro.

Velloso: Contribuções do Museo Botan. do Amazonas.