

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los seños.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ALANIC (Matilde).—*Y el Amor dispone*. Novela. Traducción de Pedro de Tornamira. — 300 págs. (24 × 15,5). — Barcelona, 1912. Montaner y Simón, edits. — 6 pesetas. . . . . 69  
«Biblioteca Universals.

*Almanaque del Carlismo*, para los años 1913 á 1999; por «El Motín», dedicado al Obispo de Barcelona. Ilustrado con 18 grabados. — 239 págs. (16 × 11,5). — Madrid (S. A.). Impr. de Domingo Blanco. — 1 pta. . . . . 70

*Almanaque de «El Siglo XX» para 1913*. — 160 págs. (21,5 × 15,5). — Madrid, 1912. Est. tip. de Jaime Ratés. — 1 pta. . . . . 71

*Almanaque y Gita Matritense*. Año de 1913. — 134 págs. y varias sin numerar (14 × 10). — Madrid, 1913. Impr. de E. Raso. — 1 pta. . . . . 72

ALONSO COMA (Patrocínio).—Véase Martínez Sevilla (Eugenio).—*Los Ferrocarriles Españoles*.

AMO (Bruno del).—Véase Serrano García-Vao (Manuel).—*Las Estrellas del Torero*.

*Anuario del Observatorio de Madrid para 1913*. — 706 págs. (18 × 13). — Madrid, 1912. Impr. de la Casa edit. Bailly-Baillière. — 3,50 ptas. . . . . 73

ARAN (Santos). — *Ganado de Cerda*. Ganadería práctica. Producción y mejora. Car-

ne y grasa. Higiene, enfermedades y comercio del ganado de cerda. — 216 págs. (19,5 × 14,5). — Zaragoza, 1912. Impr. del Hospicio. — 3 ptas. . . . . 74

ARENAL (Concepción). — *Cuadros de la Guerra*. — 211 págs. (18 × 11,5). — Madrid, 1913. Libr. de V. Suárez. — 2 ptas. . . . . 75  
«Obras completas».

BALLESTEROS ROBLES (Luis). — *Diccionario Biográfico Matritense*. — 703 págs. (28,5 × 20). — Madrid, 1912. Impr. Municipal. — (S. P.). . . . . 76

BAÑARES Y MAGÁN (José). — *Programa de Geografía General y de Europa*. — 32 páginas (21,5 × 14). — Pontevedra, 1912. Impr. de la Viuda de A. Landín. — 1 peseta. . . . . 77

BARROSO (Manuel Gerónimo). — *Briozoos de la Estación de Biología de Santander*. — 63 págs. y 24 grabados (24 × 16,5). — Madrid, 1912. Impr. de Fortanet. — 1,50 pesetas. . . . . 78

«Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales»  
BARSÍ CONTARDI (Mariano). — *Programa de Historia General Literaria*. — 16 págs. (18,5 × 13). — Madrid, 1912. Impr. de Antonio Marzo. — 1 pta. . . . . 79

BEMBO (Max.). — *La mala vida en Barcelona*. Anormalidad, miseria y vicio. — 254 págs. (18 × 12). — Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci. . . . . 80



- BERROJO OBREGÓN (Dr. Juan).—*La Revulsio-Quimioterapia en la Tuberculosis*.—15 págs. (21 × 13,5).—Valladolid, 1912. Impr. y Libr. de la Viuda de Montero.—1 pta. . . . . 81
- BLAS Y MANADA (Macario).—*El Monitor de los Medicamentos Modernos*.—394 páginas (19,5 × 14).—Madrid, 1913. Impr. Ibérica.—3 ptas. . . . . 82
- BOLIVAR (I.).—*Estudios Entomológicos*.—62 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Imprenta de Fortanet.—1,50 ptas. . . . . 83
- «Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales».
- BRUMPT (E.).—*Nociones de Parasitología*.—800 págs. (25 × 17).—Madrid, 1912. S. Calleja, edit.—15 ptas. (Rectificada) . . . . . 84
- BUSTOS CAYMO (Isidoro).—*Almanaque del Guardia Civil para el año de 1913*.—202 págs. (21,5 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. de A. Marzo.—1,25 ptas. . . . . 85
- CABRERA (Angel).—*El concepto del tipo en Zoología y los tipos de Mamíferos del Museo de Ciencias Naturales*.—32 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—0,50 pta. . . . . 86
- «Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales».
- CALVO (P. Salvador).—*La Gruta de Lourdes*. Ensayo lírico-dramático en tres actos y en verso. Música de D. Salvador Giner. —93 págs. (21 × 14).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Aliet, edit.—1 peseta. . . . . 87
- «Teatro Infantil».
- CÁNOVAS DEL CASTILLO (A.).—*La Escarpela Roja y las Banderas y Divisas usadas en España*.—108 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—2 ptas. . . . . 88
- *La Fotografía Moderna*. Manual compendiado de los conocimientos indispensables al fotógrafo.—328 págs. (24,5 × 17).—Madrid, 1912. Impr. de J. Fernández Arias.—7,50 ptas. . . . . 89
- CARO Y ANCHÍA (Ricardo).—*Lecciones de Electrotecnia*. Tomo primero, segunda edición.—490 págs. (22 × 15,5).—Barcelona (S. A.). Impr. de Pedro Ortega.—12,50 ptas. . . . . 90
- CARRERE (Emilio).—*La Madre Casualidad*.—227 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento». Soc. Anónima.—3,50 pesetas. . . . . 91
- CASAÑAL SHAKERY (Alberto).—*Nuevas Baturradas*. Monólogos y diálogos batu-  
rros. —116 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1912. «Noticiero-Guía de Madrid».—1 peseta. . . . . 92
- «Colección Alegrías». Vol. XIX.
- CASAL (Julio J.).—*Allá lejos... Poesías*.—109 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Imprenta Helénica.—3 ptas. . . . . 93
- CASANOVA (Sofía).—*Exóticas*.—181 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. Sucrs. de Hernando.—2,50 ptas. . . . . 94
- CASAS PÉREZ (José de las).—*Noticia Biográfica del Licenciado D. Francisco Abreu y García*.—Sin numerar (21 × 15).—Santa Cruz de la Palma, 1912. Impr. «Diario de Avisos».—1 pta. . . . . 95
- CASTRO (M.).—*Un Monasterio Gallego*.—39 págs. (24 × 16).—Orense, 1912. Impr. «La Popular».—1 pta. . . . . 96
- CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—*Pasavolantes*. Colección de artículos.—332 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. Sáenz de Jubera, Hermanos, edits.—3 ptas. . . . . 97
- CIRIA Y VINENT (Joaquín).—*Excursiones en la provincia de Zamora*. El País y Lagunas de Sanabria.—33 págs. (20,5 × 13).—Madrid, 1912. Impr. de San Francisco de Sales.—1,50 ptas. . . . . 98
- Club Alpino Español 1911-1912*. Memoria.—212 págs. (25 × 19,5).—Madrid, 1912. Libr. de F. Fé.—2,50 ptas. . . . . 99
- COLL AGULLÓ (A.).—*Canciones infantiles*, á dos y tres voces. Textos castellano y catalán.—14 págs. (29 × 22).—Madrid, 1913. Ildefonso Aliet, edit.—3 ptas. . . . . 100
- CORTÉS Y CUADRADO (Manuel).—*Tratado Elemental de Derecho*.—208 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1912. Libr. de los Sucesores de Hernando.—2 ptas. . . . . 101
- Cuerpo de Abogados del Estado*. Cuestionario de temas para las oposiciones de ascenso.—13 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1912. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. . . . . 102
- DANTÍN CERECEDA (Juan).—*Resumen Fisiográfico de la Península Ibérica*.—275 páginas y 55 grabados (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—3 ptas. . . . . 103
- «Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales».
- DELGADO GALLEGU (Gabriel).—*Medina Az-Zahara*. Poema en prosa.—xxvi + 38 páginas (21 × 13,5).—Córdoba, 1912. Impr. «La Verdad».—1 pta. . . . . 104
- DÉLIVA (Francisco).—*La Foya del Hogar*.



- Manual de Cocina Moderna. Más de 700 recetas escogidas y experimentadas.—144 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1912. Viuda é Hijos de Sanz de Calleja.—5 ptas. 105
- DICENTA (Joaquín).—*Del Tiempo Mozo*. Versos.—164 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Libr. de los Suc. de Hernando.—2 ptas. . . . . 106
- *Los Bárbaros*. Novela.—223 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Soc. Anónima editorial.—3,50 ptas. . . . . 107
- «Biblioteca Renacimiento».
- Directorio de Galicia*. Guía especial de las provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. (Bailly-Baillière Riera).—340+xcvi+8 págs. (24 × 17).—Barcelona, 1912. Impr. de Antonio López.—5 pesetas. . . . . 108
- DORADO (Facundo).—*Casa de la Villa*. Monografía.—27 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. Impr. Municipal.—1 peseta. . . . . 109
- El Espíritu de la Margarita Escondida*.—472 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de Fortanet.—3 ptas. . . 110
- El Zinc laminado y sus principales aplicaciones*.—61 págs. (21 × 14,5).—Madrid, 1912. Impr. de los Suc. de Enrique Teodoro.—1 pta. . . . . 111
- Escuela española de Arqueología é Historia en Roma*. I. «Cuadernos de trabajo».—127 págs. (27 × 19).—Madrid, 1912. Impr. de J. Blass y Comp.—5 ptas. . . . 112
- ESCAMILLA (Antonio M.).—*La Pelirroja*. Zarzuela en un acto y tres cuadros. Música de R. Sontillo y L. Andreu.—16 páginas (23 × 16).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Aliér, edit.—1 pta. . . . . 113
- «Teatro Infantil».
- ESPINA Y CAPO (Antonio).—*Algunas ideas referentes al pronóstico de la tuberculosis pulmonar*.—32 págs. (24 × 16).—Madrid, 1912. Impr. de V. Tordesillas.—1 pta. 114
- FELIS (P. José).—*El Hermanito Juan Ransón*. Juguete lírico infantil en un acto. Música de D. Roberto Segura.—19 págs. (28 × 16).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Aliér, edit.—1 pta. . . . . 115
- «Teatro Infantil».
- *El Taumaturgo de Nápoles*. Zarzuela en dos actos. Música de D. Roberto Segura.—26 págs. (23 × 16).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Aliér, edit.—1 pta. . . 116
- *La Apóstol del Sagrado Corazón*. Zarzuela en un acto. Música de Francisco Antich.—16 págs. (23 × 16).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Aliér, edit.—1 peseta. . . . . 117
- *Un Combate singular ó infancia de San José de Calasanz*. Juguete lírico en un acto. Música de D. Roberto Segura.—18 págs. (23 × 16).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Aliér, edit.—1 pta. . . . . 118
- FERNÁNDEZ DE LA ROSA (Gumersindo).—*Los Sistemas del Cultivo en sus relaciones con la economía rural de España*.—88 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—2 ptas. . . . . 119
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (J.).—*Estudio de la marcha en las enfermedades del sistema nervioso*.—115 págs. (23 × 15).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de R. Alvarez.—1,50 ptas. . . . . 120
- FERNÁNDEZ Y SÁNCHEZ (Ildefonso).—Véase Marín Pérez (Andrés).—*Guta Histórica y Descriptiva del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*.
- FERRAZ REVENGA (Emilio).—*Los sueños de Caperucita*. Cuentos infantiles.—207 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—3 ptas. . . . . 121
- Formularios Cíviles*, por la Redacción de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia. Tomos I y II con 680 y 511 págs. (23 × 15).—Madrid, 1912. Hijos de Reus, edits.—10 ptas. en Madrid y 11 en provincias. . . . . 122
- FORNS (Rafael).—*Programa de Higiene y Bacteriología sanitaria*.—12 págs. (22 × 16).—Madrid, 1913. Impr. de V. Tordesillas.—1 pta. . . . . 123
- FRAY RAMÓN (Ermitaño de los Pirineos).—*Calendario religioso, astronómico y literario para el año 1913*.—59 págs. (19 × 13,5).—Barcelona, 1913. Suc. de Blas Camf.—0,20 pta. . . . . 124
- FUENTE (Federico de la).—Véase Manuvrier (Georges).—*Tratado Elemental de Mecánica*.
- GANCEDO (Alejandro).—*Protección y libre cambio*.—107 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—1,50 ptas. . 125
- GANCEDO, Hijo (Alejandro).—*Hallazgo Arqueológico*. Contribución al estudio de la



- Arqueología Argentina.—39 págs. (21,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. Helénica. 1 pta. . . . . 126
- *Teatro breve*.—184 págs. (19 × 13).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—3,50 pesetas. . . . . 127
- GARCÍA DEL REAL (Matilde).—*Los Animales trabajadores*. Lecturas infantiles sobre la Naturaleza.—172 págs. (17,5 × 11,5).—Madrid, 1912. Impr. de V. Tor-desillas.—1 pta. . . . . 128
- GARCÍA FERNÁNDEZ (Juan).—*Apuntes de las Conferencias Médicas dadas á los alumnos de la Academia de Ingenieros del Ejército*. Organografía. Primeros socorros. Higiene Militar.—262 págs. (22,5 × 15).—Guadalajara, 1912. Impr. del Colegio de Huérfanos.—3,50 ptas. . . . . 129
- GARCÍA MUÑOZ (Francisco).—*Observaciones prácticas sobre Hidrología Subterránea*. Investigación de las aguas ocultas. Antiguas y nuevas teorías. Experimentos de hidroscopia.—142 págs. (20,5 × 13).—Madrid, 1912. Impr. de José Fernández Arias.—2 ptas. . . . . 130
- GARCÍA RAMOS (Alfredo).—*Arqueología Jurídico-Consuetudinaria-Económica de la Región Gallega*.—106 págs. y un croquis (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Est. tip. de Jaime Ratés.—2 ptas. . . . . 131
- GAZUL.—*Cinematógrafo Taurino*. Los hermanos Gallito. 2.<sup>a</sup> edición en la temporada de 1912.—48 págs. (17 × 12).—Sevilla, 1912. «Artes Gráficas».—0,50 pta. 132
- G. DE ON y K. NUTO.—*Figuras y Figuronas*. Rasgos en verso.—292 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. Artística Española.—3 ptas. . . . . 133
- GINER VIDAL (Salvador).—*La Plegaria del Sábado*. Episodio lírico-dramático.—8 págs. (23 × 16).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Aliet, edit.—1 pta. . . . . 134
- GÓMEZ IMAZ (M.).—*Artículos*. Fruslerías históricas sevillanas.—209 págs. (18 × 12).—Sevilla, 1912. Est. tip. de Francisco de O. Díaz.—1 pta. . . . . 135
- GÓMEZ MORENO (M.). y PUJOAN (J.).—*Materiales de Arqueología Española*. Cuaderno primero: «Escultura greco-romana». Representaciones religiosas clásicas y orientales. Iconografía.—82 págs. y 49 láminas (27 × 19).—Madrid, 1912. Impr. de J. Blass y Comp.—8 ptas. 136
- GONCOURT (E. y J.).—*La Mujer en el Siglo XVIII*. Traducción por Luis de Terán.—271 págs. (23 × 14,5).—Madrid (S. A.). La España Moderna.—5 ptas. . . . . 137
- «Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia».
- GÓNGORA ECHENIQUE (Manuel).—*Agonia de un Sentimental*. Novela.—45 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Tipogr. «Sindicato de Publicidad».—1 pta. . . . . 138
- GONZÁLEZ-BLANCO (Edmundo).—Véase Morely (J.).—*Voltaire*.
- GONZÁLEZ DE ZAVALA (G.).—*Sonatas*. Poemas.—180 páginas. (19 × 13).—Madrid (S. A.). Impr. Helénica.—2,50 ptas. 139
- GONZÁLEZ OLMEDILLA (Juan).—*Poemas de Andalucía*.—175 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—3 ptas. 140
- GONZÁLEZ DE RIVERA (Bachiller).—*Rafael Guerra (Guerrita)*.—120 págs. (16 × 10,5).—Madrid, 1912. Impr. de Ginés Carrión.—1 pta. . . . . 141
- Biblioteca «Sol y Sombra». Vol. II.
- GÓY DE SILVA (Ramón).—*Sueños de Noches Lejanas*. En el bosque de la diosa Milita. Amytis, esposa del rey Saosduchin. El sueño de la reina Mab. El Coloquio de los astros.—101 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—2 ptas. 142
- «Colección Apolos».
- GRAFFIGNY (H. de).—*Formulario del Obrero mecánico, electricista, automovilista, constructor, aviador, etc.* Traducido por Ricardo Yesares. Ilustrado con figuras explicativas en el texto.—276 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1913. Casa Edit. Bailly-Baillière.—3,50 ptas. . . . . 143
- GUERRA (Juan Carlos de).—*Estudios de Heráldica Vasca*. Segunda edición.—336 págs. (24 × 17,5).—San Sebastián, 1910-1912. Libr. de J. Baroja é Hijo.—6 pesetas. . . . . 144
- HAUSER (Dr. Ph.).—*La Geografía Médica de la Península Ibérica*. Tomo I: Climatología y Evolución étnica.—633 págs. (25 × 17,5).—Madrid, 1913. Impr. de Eduardo Arias.—10 ptas. . . . . 145
- HERNÁNDEZ-PACHECO (Eduardo).—*Ensayo de Síntesis Geológica del Norte de la Península Ibérica*.—136 págs. y 36 grabados (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—3 ptas. . . . . 146
- «Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales».
- *Itinerario Geológico de Toledo á Urda*.—



- 46 págs. y un mapa (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—1,50 pta. 147
- «Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales».
- HOYOS Y VINET (Antonio).—*La Vejez de Heliofábalo*. Novela. 327 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. Artística Española.—3,50 ptas. . . . . 148
- «Biblioteca Renacimiento».
- INGENIEROS (José).—*Principios de Psicología Biológica*.—468 págs. (23 × 15).—Madrid, 1913. Daniel Jorro, edit.—6 pesetas. . . . . 149
- «Biblioteca Científico-Filosófica».
- JIMÉNEZ DE CISNEROS (Daniel).—*Geología y Prehistoria de los alrededores de Fuente Alamo* (Albacete).—26 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Impr. de Fortanet.—0,50 peseta. . . . . 150
- «Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales».
- JUDERÍAS (Julián).—*La Infancia Abandonada*. Leyes é instituciones protectoras. Memoria premiada.—248 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Est. Tip. de Jaime Ratés.—3 ptas. . . . . 151
- *La Juventud Delincuente*. Leyes é instituciones que tienden á su regeneración. Memoria premiada.—207 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Est. Tip. de Jaime Ratés.—2,50 ptas. . . . . 152
- KOCK (Paul de).—*Pimienta fina*. Cuentos picarescos. Traducción de J. R.—200 páginas (16,5 × 11,5).—Madrid (S. A.) Publicaciones Gráficas Populares.—0,60 peseta. . . . . 153
- La Familia Real de España y los hijos de Elena Sanz*. Hacia la justicia.—86 págs. (23 × 15).—Madrid, 1912. Impr. Artística Española.—1 pta. . . . . 154
- LASBENNES (Luis).—*Mortalidad de Madrid, comparada con la de las demás capitales de Europa*.—59 págs. (27,5 × 19,5).—Madrid, 1912. Impr. Municipal.—2 pesetas. . . . . 155
- La Sociedad de Madrid*. Libro de los salones para 1913. Único anuario mundano de España. 7.º año.—326 págs. (21 × 14).—Madrid, 1913. Est. Tip. de Jaime Ratés.—10 ptas. . . . . 156
- LEGISIMA (Fr. Juan R.).—*Héroes y Mártires Gallegos*. Los Franciscanos de Galicia en la Guerra de la Independencia. Prólogo de D. Eduardo Hinojosa. Con las ciencias necesarias.—911 págs. (24 × 15,5).—Santiago, 1912. Tip. de «El Eco Franciscano». . . . . 157
- LEMA (Marqués de).—*Estudios Históricos y Críticos*. Primera serie.—251 págs. (24 × 17,5).—Madrid, 1913. Libr. de Francisco Beltrán.—6 ptas. . . . . 158
- Les Mancomunitats*. Antecedents. La Mancomunitat Catalana. Lley de Mancomunitats.—69 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1912. Lliga Regionalista.—0,50 peseta. . . . . 159
- LÓPEZ DE MOLINA (Fermín).—*Lo que debe hacerse con los niños desde su nacimiento hasta el destete*.—17 págs. (15 × 10).—Palencia, 1912. Impr. de Gutiérrez, Liter y Herrero.—0,50 pta. . . . . 160
- LÓPEZ NÚÑEZ (Alvaro).—*Ideas pedagógicas sobre previsión*.—31 págs. (22 × 14).—Madrid, 1912. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. . . . . 161
- LUNA (E.).—*Fortificación de Costas*.—247 págs. (22 × 15).—Guadalajara, 1912. Imprenta del Colegio de Huérfanos.—3 pesetas. . . . . 162
- MANEUVRIER (Georges).—*Tratado Elemental de Mecánica*. Traducción de Federico de la Fuente.—544 págs. (17,5 × 11,5).—Madrid, 1912. Adrián Romo, edit.—6 pesetas. . . . . 163
- «Manuales Romo.»
- MARÍN PÉREZ (Andrés) y FERNÁNDEZ Y SÁNCHEZ (Ildefonso).—*Guta Histórica y Descriptiva del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*.—244 págs. (19 × 13,5).—Madrid, 1912. Est. Tip. de los Hijos de R. Alvarez.—3 ptas. . . . . 164
- MARQUÉS (Juan).—*La Cocina Práctica*. Prólogo de Ignacio Domenech.—287 páginas (19 × 13).—Madrid, 1913. Casa Editorial Bailly-Baillière.—4 ptas. en tela. . . . . 165
- MÁRQUEZ (Manuel).—*Nueva combinación de procedimientos operatorios de blefaroplastia, en un caso de epiteloma del párpado interior*.—16 págs. (15 × 10).—Madrid, 1912. Impr. de A. Marzo.—0,50 peseta. . . . . 166
- MARTÍN DE SALAZAR (Julián).—Véase Valcárcel (Manuel).—*«Carne ó Alma?»*
- MARTÍNEZ (José Luciano).—*Hombres y Batallas*.—256 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. Artística Española.—6 ptas. . . . . 167



- MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—*La Ley de Malthus*. Novela.—232 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3 ptas. . . . . 168
- MARTÍNEZ SEVILLA (Eugenio) y ALONSO COMA (Patrocinio).—*Los Ferrocarriles Españoles*. Las Compañías contra el País.—303 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Est. Tip. de Fortanet.—3 ptas. . . . . 169
- MARTÍNEZ SUEIRO (Manuel).—*La Cuestión Agraria en Galicia*.—75 págs. (22 × 16).—Orense, 1912. Impr. «La Popular».—1 pta. . . . . 170
- MARTÍNEZ Y FERNÁNDEZ CASTILLO (A.).—*Anatomía e Historia del Ocnorodes Brunneri*.—Primera parte, 40 págs. con 28 grabados. Segunda parte, 50 págs. con 47 grabados (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Imprenta de Fortanet.—0,50 y 1,50 pesetas respectivamente. . . . . 171
- «Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales.»
- MARTÍN MENGOD (Antonio).—*Elementos de Coordinatura y Algebra*.—169 págs. (20,5 × 15).—Málaga, 1912. Impr. «La Española».—2 ptas. . . . . 172
- MA. TH. PH.—*Los Menguados*.—223 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Libr. de Fernando Fé.—3 ptas. . . . . 173
- MATURANA (José de).—*Naranja en Flor*. Poesías.—216 págs. (19 × 13).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—3,50 ptas. . . . . 174
- MAURICIO (P. Luis Villalba Muñoz O. S. A.).—*Cuentos de Navidad*.—156 págs. (19 × 13).—Madrid. (S. A.). Impr. Helénica.—1 pta. . . . . 175
- M. C. (J.).—*Sumario de las explicaciones del profesor de la asignatura de Derecho Romano*. Preliminares e Historia Externa del Derecho Romano. Tomo I.—408 págs. (23 × 15).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez. —(S. P.). . . . . 176
- Memoria del Instituto General y Técnico de Orense*. Curso de 1911 á 1912.—59 págs. (20,5 × 15).—Orense, 1912. Impr. «La Popular».—1 pta. . . . . 177
- MIRALLES Y SOLBES (Lorenzo).—*Ensayo de Aritmética Vulgar* con la teoría y tabla de logaritmos al alcance de los niños. Determinación de áreas y volúmenes.—205 págs. (21,5 × 15).—Valencia, 1912. Est. Tip. Domenech.—4 ptas. . . . . 178
- MIRANDA (Pedro y Rogelio).—*Vuelo de Abeja por la Europa artística*.—252 págs. (22 × 14).—Valladolid, 1912. Impr. Viuda de Montero.—3,50 ptas. . . . . 179
- MONGELOS Y GIMÉNEZ (Jacinto).—*Compendio de Sintaxis y de Ortografía de la Lengua Francesa*.—197 págs. (22 × 16).—Valladolid, 1912. Libr. Nacional y Extranjera de Andrés Martín.—3 ptas. . . . . 180
- MORA (Fernando).—*El Patio de Monipodio*. Novela.—313 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid (S. A.). Libr. de Pueyo.—3 pesetas. . . . . 181
- Biblioteca Hispano-Americana.
- MORELY (J.).—*Voltaire*. Traducción del inglés por Edmundo González-Blanco.—340 págs. (23 × 14,5).—«La España Moderna».—6 ptas. . . . . 182
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.
- NOMBELA (Julio).—*Impresiones y Recuerdos*.—Tomos I, II, III y IV con 367, 446, 462 y 451 págs. respectivamente (18,5 × 12).—Madrid (S. A.). Casa edit. de «La Última Moda».—2 ptas. cada tomo. . . . . 183
- NÚÑEZ MERIEL (Guillermo).—*Gramática Elemental de la Lengua Castellana*. Cuarta edición.—243 págs. (22 × 14).—Valladolid, 1912. Libr. Nacional y Extranjera de Andrés Martín Sánchez.—3 pesetas. . . . . 184
- ORTIZ DEL BARCO (Juan).—*Batiborrillo Marítimo*.—245 págs. (22 × 16).—Cádiz, 1912. Impr. de Manuel Alvarez Rodríguez.—10 ptas. . . . . 185
- OSETE (Antonio).—*La Cola de la Marquesita*. Juguete cómico-lírico en un acto. Música del maestro Gregorio Baudot.—16 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Aliér, edit.—1 pta. . . . . 186
- *Lo Bello y lo Útil*. Fantasía cómico-lírico-dramática.—8 págs. (23 × 16).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Aliér, edit.—1 pta. . . . . 187
- *En Tranvía*. Cuentos dramáticos.—284 págs. (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Impr. de Prudencio Pérez de Velasco.—3,50 pesetas. . . . . 188
- «Biblioteca Renacimiento».
- OSSUNA VAN DEN-HEEDE (M. de).—*Impresiones de Viajes e Investigaciones Científicas*.—18 páginas (21,5 × 13,5).—Santa Cruz de Tenerife, 1912. A. J. Benítez, edit.—1,50 pta. . . . . 189
- PADILLA (Rafael).—*Por mi País*.—251 páginas (19 × 12).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—3 ptas. . . . . 190



- PARDO BAZÁN (Emilia, Condesa de).—*Cuentos Trágicos*.—256 págs. (19×13).—Madrid, 1913. «Renacimiento» Soc. Anónima.—1 pta. . . . . 191  
Biblioteca «Popular».
- *Un destirpador de antaño*. Historias y cuentos de Galicia.—319 págs. (19×12,4).—Madrid (S. A.). V. Prieto y Comp., edits.—3,50 pta. . . . . 192  
«Biblioteca Renacimiento».
- PARETO (L. Víctor).—Véase Seligman (Edwin R. A.).—*El Impuesto Progresivo en la teoría y en la práctica*.
- PEREDA (José M. de).—*Obras Completas*. Tomo X. «El Sabor de la Tierruca».—436 páginas (18×11,5).—Madrid, 1913. Est. tip. de los Hijos de Tello.—3 ptas. . . . . 193
- PÉREZ ZÚÑIGA (Juan).—*Amantes célebres, puestos en solfa*. Primera serie.—237 págs. (19,5×13).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—3,50 pesetas. . . . . 194  
«Biblioteca Renacimiento».
- PIDAL (Pedro).—*Instrucción Pública*.—533 págs. (22×14).—Madrid, 1912. Libr. de Francisco Beltrán.—3,50 ptas. . . . . 195
- PUOAN (J.).—Véase Gómez Moreno (M.).—*Materiales de Arqueología Española*.
- PORTUONDO Y BARCELÓ (Antonio).—*Apuntes sobre Mecánica social*.—207 págs. (23×16).—Madrid, 1912. Impr. de Prudencio Pérez de Velasco.—3 ptas. . . . . 196
- PUENTE (Carlos).—*Cálculo del acimut de un astro y determinación del acimut de un objeto terrestre*.—221 págs. (18×13).—Madrid, 1912. Impr. de la Casa edit. Bailly-Baillière.—(S. P.). . . . . 197
- Programa de Historia de la Pedagogía*.—8 págs. (21×13).—Pontevedra, 1912. Tipogr. de la Viuda de Landín.—1 pta. . . . . 198
- RAMÓN Y CAJAL (S.).—*Reglas y Consejos sobre Investigación Biológica*. Discursos. Tercera edición.—279 págs. (18×12).—Madrid, 1913. Libr. de Nicolás Moya.—3 ptas. . . . . 199
- RAMOS MARTÍN (José).—*El Nido de la Paloma*. Comedia en dos actos y en prosa, original.—59 págs. (20,5×14,5).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—1,50 pta. . . . . 200
- REDONDO Y MENDUÑA (Juan).—*Ignacio de Loyola*. Zarzuela en un acto y en verso, para niños solos. Música del maestro Taboada Steger.—13 págs. (23×16).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Aliér, edit.—1 pta. . . . . 201
- *La Minerva del Barrio*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, para niños. Música del maestro Taboada Steger.—28 págs. (20×13).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Aliér, edit.—1 pta. . . . . 202  
«Teatro Infantil».
- Reglamento de las Clases de Tropa del Ejército*. Ley de 15 de Julio de 1912.—70 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912. Imprenta de José Fernández Arias.—2 pesetas. . . . . 203
- Reglamento para el cumplimiento de la ley de 15 de Julio de 1912*, por la cual se reorganizan las clases de tropa de los Cuerpos combatientes del Ejército.—84 págs. (18×12).—Madrid, 1912. Imprenta de «La Prensa».—0,50 pta. . . . . 204
- Resumen de la Estadística Sanitaria del Ejército Español*. Año 1910.—30 págs. (32×24,5).—Madrid, 1912. Impr. del Cuerpo de Intendencia Militar.—(S. P.). . . . . 205
- Resumen de los Trabajos de Escuelas Prácticas* realizados por las Comandancias de Artillería y Reglamentos, Grupos y Baterías sueltas de Artillería de Campaña en 1911.—76 págs. (21,5×13,5).—Madrid, 1912. Impr. de Eduardo Arias.—1 peseta. . . . . 206
- RIAZA (José María).—*Cortejo de quimeras*.—91 págs. (18×12).—Madrid, 1912. Imprenta de los Hijos de R. Alvarez.—2 pesetas. . . . . 207
- R. (J.).—Véase Kock (Paul de).—*Pimienta fina*.
- RODRÍGUEZ DEL BUSTO (A.).—*Apuntes para la Historia de la Legislación*.—136 páginas (25,5×17).—Madrid, 1912. Libr. general de V. Suárez.—(S. P.). . . . . 208
- RODRÍGUEZ VILLA (Antonio).—*Etiquetas de la Casa de Austria*.—170 págs. (19,5×13,5).—Madrid, 1913. Est. tip. de Jaime Ratés.—2 ptas. . . . . 209
- ROMERO QUINONES (Ubaldo).—*La Revolución Social*.—110 págs. (19×12).—Madrid, 1912. Est. tip. de Juan Pérez Torres.—2 ptas. . . . . 210
- SÁINZ (A. José de).—*Cantos del Sendero*. Poesías.—122 págs. (19×12,5).—Madrid (S. A.). Libr. de Pueyo.—2 ptas. . . . . 211  
«Colección Anfora».
- SAIRÁ Y LAER OGEID.—*El Ruisenor y el Mirlo*. Instrucciones para su cría y conservación.—60 págs. (18×12).—Madrid,



1912. Est. tip. de los Hijos de R. Alvarez.—1 pta. . . . . 212
- SALVADOR (D. J.).—*Los Dos Genios*. Zarzuela en un acto. Música de J. Fornet.—13 págs. (23×16).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Alier, edit.—1 pta. . . . . 213
- SÁNCHEZ Y RUEDA (Enrique).—*Colección de Trozos, en prosa y verso*.—Tomos I y II, con 335 y 448 págs. respectivamente (18,5×12).—Madrid, 1911-13. Est. tip. Suc. de Rivadeneyra.—3 ptas. los dos tomos. . . . . 214
- SANDOVAL (Manuel de).—*De mi Cercado*.—160 págs. (19×12,5).—Madrid, 1912. Impr. de «La Prensa».—3 ptas. . . . . 215
- SELIGMAN (Edwin R. A.).—*El Impuesto Progresivo en la teoría y en la práctica*. Traducción, prólogo y apéndice de L. Víctor Pareto.—432 págs. (20×12).—Madrid, 1913. Libr. general de V. Suárez.—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. . . . . 216
- Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales.
- SERRANO FATIGATI (Enrique).—*Programa explicado de Historia Natural*. Zoología y Geología.—174 págs. (23,5×16,5).—Madrid, 1912. Impr. de San Francisco de Sales.—2 ptas. . . . . 217
- SERRANO GARCÍA-VAO (M.).—*Toros y Toreros en 1912*. Detalles y apreciación de la última temporada taurina.—424 págs. (19,5×13).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de R. Alvarez.—3 ptas. . . . . 218
- y AMO (Bruno del).—*Las Estrellas del toro*. Apuntes crítico-biográfico-estadísticos de los cincuenta y cinco matadores de toros que en la actualidad ejercen la profesión.—288 págs. (19,5×13).—Madrid (S. A.). Est. tip. de Ginés Carrión.—3 pesetas. . . . . 219
- SEVILLA RICHART (E.).—*La Hija del Cielo*. Novela china.—154 páginas (18,5×10,5).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de R. Alvarez.—2 ptas. . . . . 220
- SIERRA Y ZAFRA (Fernando).—*La Tuberculosis en Madrid*, durante el primer decenio de este siglo y la lucha social anti-tuberculosa.—30 págs. (24×17).—Madrid, 1912. Impr. de V. Tordesillas.—2 pesetas. . . . . 221
- TERÁN (Luis de).—Véase Goncourt (E. y J.).—*La Mujer en el Siglo XVIII*.
- VALCÁRCEL (Manuel) y MARTÍN DE SALAZAR (Julán).—*¿Carne ó Alma?* Novela.—200 páginas (20×13).—Madrid, 1913. Libr. de Gregorio Pueyo.—3 ptas. . . . . 222
- VALENTÍ (José Ignacio).—*Clodoveo y la Monarquía cristiana en Francia* (496-1896).—128 págs. (22×15,5).—Madrid, 1912. Impr. de San Francisco de Sales.—2 ptas. . . . . 223
- VALLADARES (P. Bonifacio F.).—*Tratado de Física Elemental*.—1.055 págs. (22,5×16).—Madrid, 1913. Impr. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—16 pesetas. . . . . 224
- VALLE Y FERNÁNDEZ (Enrique).—*La Virgen del Amparo*. Comedia lírica en un acto y en verso, para niñas.—12 págs. (23×16).—Madrid, 1912-13. Ildefonso Alier, edit.—1 pta. . . . . 225
- VARONA (Atilano).—*La Puntería Colectiva*. Estudio teórico-práctico del fenómeno de la Convergencia.—64 págs. y 3 láminas (24×15,5).—Madrid, 1912. Impr. de Eduardo Arias.—2 ptas. . . . . 226
- VÁZQUEZ (Balbino).—*Diccionario-Guía del viajero, remitente ó consignatario por ferrocarril*. Ley, Reglamento y disposiciones oficiales, etc.—175 págs. (9×7).—Santiago, 1913. Tipogr. del «Eco de Santiago».—1 pta. . . . . 227
- VELILLA Y RODRÍGUEZ (José de).—*Poesías Líricas*.—405 págs. (24×16,5).—Sevilla, 1912. Tipogr. de Gironés.—5 ptas. . . . . 228
- VELO (Evaristo).—*Programa de Álgebra y Trigonometría*.—16 páginas (20×12).—Pontevedra, 1912. Impr. de Celestino Peón.—1 pta. . . . . 229
- *Programa de Arimética*.—13 págs. (20×12).—Pontevedra, 1912. Impr. de Celestino Peón.—1 pta. . . . . 230
- VILA SERRA (José).—*Manual del Impuesto de Consumos*.—715 págs. (16×10).—Valencia, 1912. Impr. del Autor.—4 pesetas. . . . . 231
- VILLALBESPA (Francisco).—*Jardines de plata*. Poesías.—191 págs. (19×12,5).—Madrid, 1912. Impr. Helénica.—3,50 ptas. . . . . 232
- *Las Garras de la Pantera*. Novela.—199 págs. (19×13).—Madrid, 1912. Imprenta Helénica.—3,50 ptas. . . . . 233
- ZABALA (José F.).—*De la Sierra Brava*. Cuartillas de un montaraz.—65 págs. (18×12).—Madrid, 1912. Impr. del Autor. 1,50 pta. . . . . 234
- ZAMACOIS (Eduardo).—*El Otro*. Novela.—311 págs. (19×12,5).—Madrid (S. A.). Impr. de Prudencio Pérez de Velasco.—3,50 ptas. . . . . 235
- Biblioteca «Renacimiento».



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

SUMARIO. *Información:* «Plus ultra». Ediciones fraudulentas. Alianza naval hispano-americana. La Hacienda española y la librería. Importación y exportación española de efectos de librería en el mes de Octubre de 1912. — *Noticias:* Información comercial. En testamentaria. El periodismo en la República Argentina. Un periódico en latín. Biblioteca de manuscritos. Biblioteca de la Asociación de la Librería.

### INFORMACIÓN

#### «Plus ultra»

Varias veces en esta Revista se ha dicho que en España se lee mucho y que en ninguna época se han hallado tan florecientes como ahora la industria editorial y el comercio librero.

La demostración de este aserto se encuentra en los datos mensuales que la Dirección de Aduanas publica referentes á la importación y la exportación española, y de los cuales esta Revista extrae los que se refieren al comercio de librería.

En otro lugar de este mismo número aparece la relación correspondiente á los diez primeros meses de 1912: las importaciones llegaron á libros por valor de 2.015.110 pesetas y las exportaciones á 5.228.196: si añadimos á esas cantidades la parte proporcional que prudentemente podremos suponer como pertenecientes á los dos últimos meses del año, deberemos contar para las importaciones en todo el año 1912, 2.418.012 pesetas, y para las exportaciones 6.273.834. Indudablemente habrá error, pero será insignificante. Total de importaciones y exportaciones de libros, salvo el posible error apuntado, en 1912, una cantidad por valor de 8.691.846 pesetas.

Cierto es que esos datos no nos declaran suficientemente la importancia del comercio librero y de la industria editorial de España durante el período á que se contraen; pero nos ofrecen una segura base de cálculo racional; porque sabemos que la venta de libros en nuestra península, incluyendo los libros que van para el extranjero por correo, es aproximadamente ocho veces mayor que la cantidad exportada por las aduanas: luego podremos considerar que los editores españoles vendieron en España

en 1912 libros propios por valor de 50.190.672 pesetas y para el extranjero 6.273.834; y sumando esas dos partidas con la cantidad equivalente al valor de las importaciones, tendremos averiguado que el comercio de librería en España en 1912 representó un total de pesetas 58.882.518.

Para comparar, hacen falta datos anteriores.

La importación de libros en el año de 1903, fué por valor de	351.925 ptas.
La misma en el de 1904	383.603 »
Idem en 1905	391.240 »

La exportación de libros en el año de 1903 alcanzó un valor de	2.603.433 ptas.
La misma en 1904	3.053.745 »
Idem idem en 1905	3.873.704 »

De los anteriores datos se deduce que la industria editorial y el comercio de librería han ido creciendo en proporción considerable hasta alcanzar la altura de hoy á la que nunca ha podido ni siquiera aproximarse.

Se citan solamente la importación y exportación de libros por las aduanas porque acusan datos oficiales que todo el mundo puede comprobar.

Una casa editorial recientemente establecida en Madrid, ha publicado algunos datos numéricos referentes á sus ventas en los tres años que lleva de vida: resulta de ellos que en 1910 vendió 90.000 volúmenes; en 1911, 160.000, y en 1912, 300.000, de los cuales 60.000 para la América del Sur.

No puede, pues, decirse razonablemente que el comercio de librería se halle en decadencia en España.

Pero tampoco debe decirse ni pensarse que hayamos llegado al límite infranqueable de la producción y de la venta de libros: podemos y debemos hacer más, mucho más; porque con los libros sucede algo que es completamente contrario de lo que ocurre con otros productos de la industria, los



cuales tienen un conocido límite de consumo; pero los libros, mientras más se publican más aficiones para el estudio despiertan y más pueden venderse.

Las casas editoriales de libros españoles establecidas en el extranjero pueden causar alguna perturbación momentánea en los negocios de librería de casas editoriales españolas de producción similar; pero en definitiva abren nuevos mercados y colaboran á la cultura y al buen gusto literario; porque cada libro que venden abre un camino por donde entran varios: unos libros sirven de apoyo á otros: mientras más, más. *Plus ultra.*

Un hecho constante prueba la influencia especial que la abundancia de libros ejerce en el ánimo del público: en todas las grandes capitales se observa que las librerías aisladas aun hallándose bien situadas no tienen numerosa clientela; pero las que se encuentran agrupadas en un espacio relativamente reducido se ven muy concurridas: cada una sirve de anuncio para las demás; y los libros de unas sirven de estimulantes en favor de los libros de las otras.

Escrito y ajustado este artículo se reciben los datos oficiales de la importación y exportación de libros por las aduanas en el mes de Noviembre de 1912. En el artículo aparece calculada la importación de Noviembre en pesetas, 201.511, pero ascendió á 315.078; y la exportación de dicho mes se supuso de 522.819 pesetas; pero subió á 525.438. Estos datos quieren decir que sólo en el mes de Noviembre de 1912 se vendieron en España libros de autores españoles por valor de 4.182.552 pesetas; libros de autores extranjeros en la cantidad de 315.078 pesetas, y se remitieron al extranjero por las aduanas libros españoles valorados en 525.438 pesetas.

#### **Ediciones fraudulentas.**

Por iniciativa y gestiones del Director en Buenos Aires de la Biblioteca «Renacimiento», de Madrid, se ha llevado á efecto en la capital de la República Argentina el secuestro de numerosos ejemplares fraudulentos de varias obras de autores españoles.

El suceso es de importancia y transcendencia: 1.º, porque á pesar del Convenio de Montevideo de 1889, de la adhesión de España á dicho Convenio en 1899, de las Leyes argentinas de 1884 y 1910, y de las instrucciones dadas por el Gobierno español á los cónsules para evitar las falsificaciones de libros de autores españoles, en Buenos Aires

y en otras localidades de la Argentina, las ediciones fraudulentas seguan vendiéndose y los falsificadores y sus cómplices gozaban de plena impunidad; 2.º, porque una vez iniciada por auto judicial la persecución del fraude en cuanto afecta á la propiedad intelectual, ya saben todos los autores y editores el camino que deben seguir para proteger y garantizar sus derechos; 3.º, porque los dueños de establecimientos donde tenfan fácil entrada y lucrativa salida los libros falsificados de autores españoles, no querrán exponerse en lo sucesivo á las graves responsabilidades que lleva consigo la complicidad con los detentadores de la propiedad ajena, y 4.º, porque lo ocurrido en Buenos Aires es garantía de lo que deberá suceder en idéntica clase de asuntos en otras localidades de la misma República y servirá de norma para perseguir las ediciones clandestinas que se venden en Méjico y en otras naciones sudamericanas.

Los establecimientos que por los agentes de la autoridad, con mandato del juez competente, fueron registrados en Buenos Aires, en presencia del representante de la Biblioteca «Renacimiento» y de su abogado, fueron los que se hallan situados en la Avenida de Mayo, inmediaciones de las calles Bolívar, Perú, Chacabuco, Piedras, Tacuari, Bernardo de Irigoyen, Lima, Salta, Santiago del Estero, San José, y en la intersección de Rivadavia y Callao y Rivadavia frente al Teatro Marconi. En casi todos ellos se encontraron ediciones clandestinas que fueron recogidas.

#### **Alianza naval hispano-americana.**

El Centro de Cultura hispano-americana se ocupa en estudiar hasta qué punto sería provechoso y en qué grado sería factible establecer un concierto entre la marina mercante española y las de las Repúblicas sudamericanas, con el fin de lograr que los países así convenidos tengan un elemento propio de comunicaciones y de transportes que permita relaciones y transacciones mercantiles directas.

El proyecto, debido á la iniciativa del senador D. Luis Palomo, amigo de la Asociación de la Librería, es tan práctico, tan útil y tan provechoso como importante y transcendental.

Su consecución sería el primer paso para la Federación hispano-americana en que se piensa ya hace algún tiempo, y especialmente desde las fiestas del centenario de la independencia de los pueblos americanos de origen español.



Todas las manifestaciones de la industria y del comercio del Sur de América y de España obtendrían inmensos beneficios con la Alianza naval de que se trata: los libros españoles y los libros americanos serían quizá los más favorecidos.

### La Hacienda española y la librería.

Aunque en el Senado, en el Congreso y en los Ministerios de Guerra y Marina se compran libros para enriquecer sus bibliotecas y también para premiar trabajos literarios extraordinarios, en los Presupuestos aprobados por las Cortes y publicados en la *Gaceta* no aparecen especificadas las cantidades que se destinan para aquel servicio: puede suponerse que importarán cuando menos el 10 por 100 de las sumas dedicadas á gastos del material de centros y dependencias.

En este supuesto, para adquisición de libros se consignan en las cuentas de gastos del Estado para 1913:

	Pesetas.
Senado (10 por 100 del material)	62.800
Congreso (Idem idem). . . . .	90.700
Ministerio de Estado (para libros)	105.000
Ministerio de Gracia y Justicia (para libros). . . . .	1.275
Ministerios de Guerra y Marina..	246.000
Ministerio de la Gobernación (para impresos).. . . . .	105.000
Ministerio de I. P. Material de archivos, bibliotecas y museos	83.550
Material de establecimientos científicos, artísticos y literarios (la mitad de lo consignado) . . . .	228.750
	<u>923.075</u>

### Importación y exportación española de efectos de librería.

#### Importación.

Valor total de las importaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Octubre:

De 1910. . . . .	1.155.440 pesetas.
De 1911. . . . .	852.688 »
De 1912. . . . .	1.181.924 »

En los diez primeros meses:

De 1910. . . . .	10.276.793 pesetas.
De 1911. . . . .	9.385.127 »
De 1912. . . . .	9.503.498 »

Valor de las importaciones de libros.

En el mes de Octubre:

De 1910. . . . .	166.475 pesetas.
De 1911. . . . .	220.168 »
De 1912. . . . .	253.034 »

En los diez primeros meses:

De 1910. . . . .	1.393.855 pesetas.
De 1911. . . . .	1.820.195 »
De 1912. . . . .	2.015.110 »

#### Exportación.

Valor de las exportaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Octubre:

De 1910. . . . .	591.427 pesetas.
De 1911. . . . .	620.446 »
De 1912. . . . .	640.546 »

En los diez primeros meses:

De 1910. . . . .	5.794.511 pesetas.
De 1911. . . . .	5.913.719 »
De 1912. . . . .	6.263.762 »

Valor de las exportaciones de libros.

En el mes de Octubre:

De 1910. . . . .	510.765 pesetas.
De 1911. . . . .	442.128 »
De 1912. . . . .	632.526 »

En los diez primeros meses:

De 1910. . . . .	4.856.436 pesetas.
De 1911. . . . .	4.292.091 »
De 1912. . . . .	5.228.196 »

Comparación de la importación y exportación de libros.

En el mes de Octubre:

	Importación	Exportación
De 1910. . . . .	Ptas. 166.475	Ptas. 510.765
De 1911. . . . .	» 220.168	» 442.128
De 1912. . . . .	» 253.034	» 632.526

En los diez primeros meses:

	Importación	Exportación
De 1910. . . . .	Ptas. 1.393.855	Ptas. 4.856.436
De 1911. . . . .	» 1.820.195	» 4.292.091
De 1912. . . . .	» 2.015.110	» 5.228.196

## NOTICIAS

### INFORMACIÓN COMERCIAL

El Centro de Información Comercial del Ministerio de Estado, cuyos buenos servicios en favor de todas las manifestaciones de la industria y del comercio de España merecen toda clase de elogios, notifica al público en su *Boletín* del día 10 del actual Enero, que concedió billetes de identidad para viajeros de comercio, en 1909, 248; en 1910, 290; en 1911, 313; en 1912, 365.

También hace saber que los cobros realizados en el extranjero, por intervención de nuestros cónsules, sumaron, en 1909, 10.413,34 pesetas; en 1910, 33.364,14; en 1911, 62.201,16; y en 1912, 9.453,95.



## EN TESTAMENTARIA

La antigua y reputada casa de librería é imprenta de D. Nicolás Moya, fallecido en el día 23 del próximo pasado mes de Diciembre, continuará sus negocios y trabajos en la misma forma que antes; y mientras dure el período de testamentaria, llevará la firma de la Casa el estimable y laborioso empleado de ella, D. Jesús María Plaza.

## EL PERIODISMO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

Según una información del Ministerio Argentino de Agricultura, en aquella nación se publican 795 periódicos, de los cuales 334 pertenecen á la capital federal, 260 á la provincia de Buenos Aires, y el resto á las otras provincias. De los 795 periódicos, 724 se publican en lengua española; 16 en italiano; 9 en inglés; 6 son alemanes, 5 franceses, 4 árabes, 2 dinamarqueses, 2 eslavos; 6 se publican á la vez en español é italiano; 5 en español y francés; 4 en francés é inglés.

Esas publicaciones atestiguan el carácter cosmopolita de la República Argentina.

## UN PERIÓDICO EN LATÍN

En Budapest, donde en la primavera próxima se celebrará el octavo Congreso Internacional de Editores, se publica un diario en latín, dedicado á los estudiantes, con el título *Juventus*. Para tratar de los asuntos de actualidad la redacción se ve precisada á inventar palabras, tales como la de *Aereondutica*, que nunca pudo tener la lengua del Lacio.

## BIBLIOTECA DE MANUSCRITOS

La Biblioteca de Sofía (la Sabiduría), llamada luego de Santa Sofía, en Constantinopla, contiene dos mil volúmenes, todos manuscritos.

Desde la toma de Constantinopla (Constantino + polys = ciudad de Constantino) por los turcos en 1453, la Biblioteca había quedado cerrada al público, aunque á ella aportaron algunos manuscritos adquiridos por Mahmud, jefe de los turcomanos en 1142.

De los escritos que contiene esa Biblioteca, unos cuantos están encerrados en un mueble de más de dos mil años de antigüedad. Muchos están escritos en la antigua lengua del Turkestan ó Khiva.

Hay, entre otros, un antiguo poema tártaro, llamado «Divan», escrito en el año 911 por Hussein Bizcara, uno de los más

famosos poetas tártaros. Este volumen fué regalado á un sultán de Turquía hace algunos siglos por un sah de Persia. El texto está en lengua persa, y cada página aparece iluminada con una orla de 50 centímetros de dibujos geométricos formados de mosaico recortado en hojas de oro y de papel de colores vivísimos. El volumen contiene 52 hojas y 104 páginas, todas iluminadas. La encuadernación es muy rica y lujosa.

Hay, además, dos volúmenes en sanscrito, regalo de un sah de Persia á Mahomed el Grande.

La estantería de la Biblioteca encierra igualmente otro volumen magnífico, llamado Nargai, y que contiene las observaciones de Mahomed el Campeón, primer sultán turco de este nombre, bajo cuyo reinado (1403-1421) comenzó á prevalecer entre los osmanlis ó turcos de Europa, el gusto de las letras.

Otro hermoso volumen, escrito en persa, trata de las estrellas.

El más notable de todos esos volúmenes es un inmenso folio de 3,75 x 5 metros, formado de vitela y con la más hermosa escritura que se puede imaginar. Es una copia de una obra conocida con el nombre de «Canon de la Medicina», tratado de botánica y de medicina de Avicena (980-1037), célebre médico árabe, llamado el príncipe de los médicos. La obra contiene 300 páginas, cada una de las cuales va adornada de un croquis hecho á tinta, de una planta, de un pez, de un insecto ó de otro animal.

## BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos.

De **D. Luis Santos**, de Madrid:

«Fabricación de Curtidos», por don M. García López. Un vol.—3.301.

De **D. Enrique Bailly Bailliére**, de Madrid:

«La Cocina Práctica», por Juan Marqués. Un vol.—3.302.

De los **Sres. Garnier, Hermanos**, de París:

«El Gaucho», por J. M. Alencar. Un vol.—3.303.

«El Mulato», por Aluizio Azevedo. Un vol.—3.304.

«El Verdugo de Berna», por J. Fenimore Cooper. Tomos I y II. Un vol.—3.305.

MADRID, 1913 — Imprenta Española, calle del Olivar, 8



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Bailliére (Casa Editorial), de Madrid.	8	Nelson and Sons, de París.....	6 y 7
Perlado, Páez y Compañía, de Madrid.....	5		

### PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

## BIBLIOTECA PARA LOS NIÑOS

	Pesetas.
<b>Cuentos nuevos.</b> —Tamaño 13×7 centímetros. El ciento . . . . .	3,50
— Idem; 32 tomitos diferentes. El ciento. . . . .	6,00
<b>Para los niños.</b> —Biblioteca de lecturas amenas, instructivas y morales.	
Serie <b>A.</b> —12 tomos diferentes. En rústica, con cubierta al cromo, cada título á . . .	0,25
Serie <b>B.</b> —Tomos lujosamente encuadernados. En cartóné, cromo, á. . . . .	0,50
Van publicados:	
I. Cinematógrafo educativo, por D. Angel Llorea.	
II. Los cuentos del maestro, por D. Rafael Torromé.	
III. Narraciones instructivas, por D. Pedro J. Solas.	
IV. Cuentos para los niños, por id.	
V. Cuentos de la aldea.—Las cuatro estaciones, por M. Herrero de Vidal.	
VI. Cuento de cuentos, por D. Rafael Torromé.	
Serie <b>C.</b> —Tomos lujosamente encuadernados. En cartóné, cromo, á. . . . .	0,75
Van publicados:	
I. El travieso Pititi, por D. Vicente Castro Legua.	
II. El triunfo de la templanza, por D. R. Torromé.	
III. Escenas infantiles, por id.	
IV. Los dos padres.—La fuente de la vida, por id.	
V. La venganza del mar.—El verdadero amo, por id.	
VI. Aventuras de Alfeñique, por id.	
Serie <b>D.</b> —Tomos lujosamente encuadernados. En cartóné, cromo, á. . . . .	1,00
Van publicados:	
I. Cuentos de la Maestra, por D. Eugenio García y Barbarín.	
II. Veladas de la Maestra, por id.	
III. En busca de la fortuna, por D. Rafael Torromé.	
IV. La quinta de los lagos, por D. <sup>a</sup> Sarah Lorenzana.	
V. Al amor de la lumbre, por id.	
VI. Lis, por id.	
VII. Villa Rosalba, por id.	
VIII. Alma infantil, por D. <sup>a</sup> M. S. Fuentes.	
<b>Biblioteca «Ciencia y Arte».</b> —Lujosos tomos en 4.º, con bonitos grabados y cubierta en tricolor. El tomo. . . . .	1,50
I. Cuentos de color de oro, por D. <sup>a</sup> S. Lorenzana.	
II. En las entrañas de la tierra, por D. R. Torromé.	
III. Cuentos de color de hortensia, por D. <sup>a</sup> Sarah Lorenzana.	
IV. Veladas del P. Lorenzo. Cuentos orientales antiguos, por D. Eugenio García Barbarín.	



THOMAS NELSON and Sons, EDITORES

# COLECCIÓN ESPA

Esta Colección comprenderá las mejores  
en volúmenes encuadernados

Acaban de ser puestos en venta:

MI TÍO BENITO  
por CLAUDE

LA CIUDAD DE LA NIEBLA  
por D. PÍO BAROJA

LA VIDA INTIMA DE NAPOLEÓN  
por ARTHUR LÉVY

OBRAS ESCOLARES  
de SANTA TERESA

Aparecerá después:

ANTOLOGÍA DE  
POETAS CASTELLANOS

Precio: Un franco veinte



DITRES: 189, rue Saint-Jacques, PARIS

# ESPAÑOLA NELSON

mejores obras de la Literatura Universal,  
ternados y de cómodo tamaño.

## BENJAMÍN

CLAUDE TILLIER

### A LAS NOVELAS EJEMPLARES

por CERVANTES

### N LOS ROQUEVILLARD

por H. BORDEAUX

## ESCOGIDAS

A TRESA DE JESÚS

## DE LOS MEJORES

S CASTELLANOS

veinticinco céntimos, neto.

Se envían prospectos gratis, á quien los solicite.



Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.—Apartado 56.—MADRID

Obras nuevas:

## FORMULARIO DEL OBRERO

POR

**H. DE GRAFFIGNY**

*Indispensable al obrero mecánico, electricista, automovilista, constructor, aviador, etc.*

*Con 104 figuras explicativas intercaladas en el texto.*

Traducción del francés por RICARDO YESARES BLANCO

*Ingeniero mecánico electricista.*

*Precio: 3,50 en rústica y 4 ptas. encuadernado en tela.*

## LA CALDERA DE VAPOR

POR

**FRIEDRICH BARTH**

*Obra traducida directamente del alemán por D. ANGEL VIVÓ Ingeniero Industrial*

*Tomo I.—Sistemas de Calderas y hogares, con 43 figuras en el texto.*

*Tomo II.—Construcción y funcionamiento de las Calderas de Vapor, con 57 figuras en el texto*

*Precio: Los dos tomes 4 ptas. en rústica y 5 ptas. encuadernados en tela.*

## La Cocina Práctica

POR

**JUAN MARQUÉS**

*Preciosa obra en 12.º especial que contiene las más razonadas reglas de arte culinario, indispensables á los profesionales y particulares.*

*Elegantemente impresa y encuadernada en tela con letra en relieve.*

*Precio: 4 ptas.—En rústica, 3,50 ptas.*