

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliga de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,35 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

- AJA (Gerardo).—Véase Roudés (Silvain).—*El Hombre que hace fortuna.*
- Album de la Exposición de Mobiliario Español de los Siglos XV, XVI y primera mitad del XVII.—Sin numerar (24 × 34).—Madrid, 1912. Fototipia de Hauser y Menet.—(S. P.). 236
- Almanaque Judicial para 1913, por la «Revista de los Tribunales».—270 págs. (15 × 9,5).—Madrid, 1913. Centro edit. de Góngora.—1 pta. en rústica y 1,50 en tela. 237
- ALVAREZ Y REDONDO (Antonio).—Véase Astolfoni (A).—*La Pila Eléctrica.*
- ALLAIN (Marcel).—Véase Souvestre (Pierre).—*Hazañas de Fantomas.*
- ANDREU (S.).—Véase Cottureau (P.).—*Manual Práctico del Instalador Electricista.*
- ARENAL (Concepción).—*Cuadros de la Guerra.*—211 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Libr. de V. Suárez.—2 ptas. 238
- ARMENTERAS (Andrés A. de).—*Poetas Forestales.*—407 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Ricardo F. de Rojas.—3 pesetas. 239
- ASENJO (Antonio).—Véase Torres del Alamo (Angel).—*La Mary-Tornes.*
- ASTOLFONI (A.).—*La Pila Eléctrica.* Traducción de la última edición italiana, por Antonio Alvarez y Redondo.—238 págs. (17 × 11).—Madrid, 1913. Adrián Romo, edit.—3,50 ptas. en tela. 240
- «Manuales Romo».
- BARROSO (Mateo H.).—*La IX Sinfonía de Beethoven.*—220 págs. (17,5 × 13).—Madrid, 1912. Impr. Alemana.—3,50 pesetas. 241
- BAYO (Ciro).—*Los Marañoses.* Leyenda áurea del Nuevo Mundo.—243 páginas (18,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de Bailly-Bailliére.—3 ptas. 242
- BLAS Y MANDAS (Macario).—*El Monitor de los Medicamentos Modernos.*—394 págs. (19 × 14).—Madrid, 1913. Impr. Ibérica.—3 ptas. 243
- BONILLA SAN MARTÍN (Adolfo).—*La Representación de Menéndez y Pelayo en la vida histórica nacional.* Discurso.—26 págs. y varias sin numerar (18 × 12).—Madrid, 1912. Libr. General de V. Suárez.—1 pta. 244
- BOUTIN (H.).—*Luis Maria Grignón de Montfort.* Traducción de Modesto H. Villaescusa.—236 págs. (19 × 12,5).—Barcelona, 1912. Herederos de Juan Gili.—2 pesetas. 245
- Colección «Los Santos». Vol. XI.
- BRUÑO (G. M.).—*Método Instructivo de Lengua Francesa Hablada.* Curso preparatorio.—112 págs. (19 × 13).—Madrid (S. A.). Impr. Ibérica de M. Maestre.—1 pta. 246

- BURGOS (Carmen de). — Vease Ruskin (John). — *Las Piedras de Venecia*.
- CARBAYO (Linc). — *Guía Manual de Oviedo*. — 134 págs. (21 × 15,5). — Oviedo, 1913. Impr. de C. L. — 1 pta. 247
- CARRALERO Y BURGOS (José). — *Los Califas de la Tauromaquia*. Matadores cordobeses. — 101 págs. (20,5 × 14,5). — Madrid, 1913. Impr. Helénica. — 2 ptas. 248
- CARVAJAL LÓPEZ (Lorenzo). — *Lecciones de Religión y Moral*. — 236 págs. (21 × 14). — León, 1912-13. Impr. y Libr. de R. L. Pinto. — 2,50 ptas. 249
- CASTRO (Cristóbal de). — *El Anzuelo de Fenisa*. Comedia en tres actos y seis cuadros. — 80 págs. (19,5 × 13,5). — Madrid, 1912. Soc. de Autores Españoles. — 3 pesetas. 250
- CAVIOR. — *Apolo en la Dehesa*. — 111 págs. (18,5 × 11,5). — Valencia, 1912-13. Impr. de Manuel Pau. — 1 pta. 251
- CODINA CASTELVÍ (José). — *Resultados obtenidos en los Tuberculosos Pulmonares Hospitalizados con tuberculina y suero antituberculoso*. — 85 págs. (23 × 15). — Madrid, 1912-13. Admin. de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas». — 1 peseta. 252
- COLOMA (P. Luis). — *Pinceladas del Natural*. Séptima edición. — 462 págs. (19 × 12). — Bilbao (S. A.). Impr. de «El Mensajero del C. de Jesús». — 2 ptas. rústica y 2,75 en tela. 253
- COLOM SALES (Juan). — *Soliloquios y Diccias*. Apunte histórico del Teatro. Nociones de Poética y Lecciones teórico-prácticas de Declamación. — 122 págs. (19 × 11,5). — Valencia (S. A.). Est. tip. de Manuel Pau. — 1 pta. 254
- COTTEREAU (P.). — *Manual Práctico del Instalador Electricista*. Reglas prácticas, etc. Versión castellana de S. Andreu. — 230 págs. (18 × 12). — Barcelona, 1913. Libr. de Felú y Susanna. — 5 pesetas en tela. 255
- CRUZ Y COMERÓN (Gaspar de la). — *Lecciones de Gramática Castellana*. Primer grado. — 142 págs. (16 × 11,5). — León, 1912. Impr. y Libr. de R. Luera Pinto. — 0,75 pta. 256
- *Lecciones de Historia Sagrada*. — 58 págs. (15,5 × 11). — León, 1912. Impr. y Libr. de R. L. Pinto. — 0,50 pta. 257
- CUBILLO (Leandro). — *Fabricación y tratamiento del acero para Artillería*. — 65 páginas (24 × 15,5). — Madrid, 1912. Impr. de Eduardo Arias. — 2 ptas. 258
- CHARLES (P. Luis). — *Vida admirable de Francisco J. Tabar*. Traducción del Padre Ramon Vendrell. — 128 págs. (19 × 12). — Barcelona, 1912. Herederos de Juan Gili. — 2 ptas. 259
- Colección «Los Santos». Vol. XII.
- Chascarrillos de Gedeón, Piave y Calñez. Segunda serie. — 53 págs. (13,5 × 9). — Madrid, 1912. Admin. del «Noticiero-Guía de Madrid». — 0,20 pta. 260
- Biblioteca «Para Todos». Vol. 59.
- DIDEROT (D.). — *La Monja*. Los Amores en el Convento. Fragmento de las Memorias del abate italiano J. Casanova. — 200 páginas (17 × 11,5). — Madrid, 1913. Publicaciones Gráficas Populares. — 0,60 peseta. 261
- EGUILUZ (Juan Antonio de). — *Un viaje por Marruecos*. Ceuta, Tetuán, Tánger. Segunda edición. — 240 págs. (22 × 15). — Jaén, 1913. Tipogr. de «El Pueblo Católico». — 3 ptas. 262
- ESCOBAR Y SALAZAR (Silverio). — *Noticia Histórica de la villa de Escacena del Campo y de la Ciudad de Tejada*. — 178 págs. (20,5 × 14,5). — Sevilla, 1910-13. Est. tip., Saucedá, 11. — 3 ptas. 263
- FRANCÉS (José). — *La Débil Fortaleza*. Novela. — 224 págs. (20 × 13). — Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima. — 1 pta. en rústica y 1,50 en tela. 264
- GARCÍA DEL MAZO (J.). — *El «606» en Oftalmología*. — 15 págs. (23 × 14,5). — Madrid, 1912-13. Admin. de la «Rev. de Medicina y Cirugía Prácticas». — 1 peseta. 265
- GAZTELU (Luis). — *La Enseñanza Matemática en las Escuelas Técnicas de Inglaterra*. — 157 págs. (22,5 × 15,5). — Madrid, 1913. Est. tip. de Fortanet. — 2 ptas. 266
- GEISSLER (J. A.). — *El Falso Rembrandt*. Traducido del alemán, por José Polo Benito. — 136 págs. (16,5 × 10,5). — Madrid (S. A.). Oficinas: Bailén, 35. — 1 peseta. 267
- «Biblioteca Patria». Tomo LXXXIX.
- GODO (Francisco Javier). — Véase Invernizio (Carolina). — *Los Dramas del Adulterio*.
- GOLOBARDAS (Mariano). — *Los Moscones*. Comedia en dos actos, en prosa y verso. — 141 págs. (19 × 12). — Barcelona (S. A.). Antonio López, impr. — 2 ptas. 268
- GÓMEZ IMAZ (M.). — *Artículos*. Fruslerías Históricas Sevillanas. 1.ª serie. — 269 páginas (17,5 × 12). — Sevilla, 1912-13. Imprenta de F. Díaz. — 1 pta. 269

- GÓNGORA ECHENIQUE (Manuel). — *Agonía de un sentimental*. Novela.—45 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Tipogr. «Sindicato de Publicidad».—1 pta. 270
- GUALLART Y ELÍAS (Eugenio).—*Pasos y Escalas Salmoneras*.—86 págs. (24 × 17).—Madrid, 1913. Impr. de Ricardo F. de Rojas.—6,50 ptas. 271
- HERAS (Eusebio). — Véase Souvestre (Pierre).—*Hazañas de Fantomas*.
- INVERNIZIO (Carolina).—*Amores Malditos*. Novela histórico-social. Versión española, por Jesús Pardo y Navarro.—Tomos I y II con 319 y 306 págs. respectivamente (18,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. cada tomo. 272
- *Los Dramas del Adulterio*. Versión española de Francisco Javier Godo. — Tomos I y II con 303 págs. cada vol. (18,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Maucci.—1 pta. cada tomo. 273
- ISIDORO (Acemel).—Véase Rubio (Germán).—*El Maestro Egas en Guadalupe*.
- JUSTO Y SÁNCHEZ BLANCO (Manuel de).—*Prácticas de Medidas Eléctricas*.—76 páginas (22 × 14).—Madrid, 1913. Imprenta Alemana.—(S. P.). 274
- Los Nueve Libros de la Historia de Herodoto de Halicarnaso*. Traducción por el P. Bartolomé Pon. — Tomos I y II con 495 y 472 págs. respectivamente (19 × 12,5).—Madrid, 1912. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. cada tomo. 275
- «Biblioteca Clásica». Tomos VI y VII.
- MACHADO (Manuel).—*El Amor y la Muerte*. Capítulos de novela.—234 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—3,50 ptas. 276
- MÁRQUEZ (P. Gabino).—*Fundamentos de Religión*.—272 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1913. Tipogr. del Sagrado Corazón.—1 pta. 277
- «Biblioteca del Apostolado de la Prensa».
- MAYNE-REID (Capitán).—*La Cazadora Salvaje*. Versión castellana por Ramón Pomés.—207 págs. (20,5 × 13).—Barcelona (S. A.) Antonio Chiqués y Comp., editores.—1 pta. 278
- *Los Desterrados de la Selva*. Versión castellana por Ramón Pomés.—203 páginas (20,5 × 13).—Barcelona (S. A.). Antonio Chiqués y Comp., editores.—1 peseta. 279
- *Los Esclavos del Sahara*. Versión castellana por Ramón Pomés.—207 páginas (20,5 × 13).—Barcelona (S. A.). Antonio Chiqués y Comp., editores.—1 pta. 280
- *Oceola, el gran Jefe de los Semnolas*. Versión castellana por Ramón Pomés.—207 págs. (20,5 × 13).—Barcelona (S. A.). Antonio Chiqués y Compañía, editores.—1 pta. 281
- MESTRE MARTÍNEZ (R.).—*El Sui Géneris*. Almanaque para 1913 con el Santoral en verso.—160 págs. (15 × 10).—Madrid, 1912. Impr. de Joaquín Baena González.—0,50 pta. 282
- MONTES BORBÉN (Manuel).—*Elementos de Dibujo Artístico*.—116 páginas. (21,5 × 15,5).—Cádiz, 1912-13. Impr. de M. Alvarez.—1 pta. 283
- MUÑOZ (Isaac).—*En el País de los Cherifes*.—133 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—3 ptas. 284
- NAKENS (José).—*¡Libertad y a ellos!*—299 págs. (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Impr. de Domingo Blanco.—2 ptas. 285
- *Más cosas que he dicho*. (Esbozos de ideas).—287 págs. (19 × 12,5).—Madrid (S. A.).—Impr. de Domingo Blanco.—2 pesetas. 286
- NAVARRO FERNÁNDEZ (Antonio).—*Estado actual de la Dactiloscopia en España*. Estudio médico-forense de la identidad.—120 págs. (21 × 14).—Madrid, 1912. Impr. de Ricardo Rojas.—2 ptas. 287
- NAVARRO REVERTER (Juan).—*Proyecto de Ley para restablecer el nivel de los cambios sobre el extranjero*.—79 págs. y 10 gráficos (27 × 19,5).—Madrid, 1912. Imprenta de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. 288
- NOMBELA (Julio).—*Impresiones y recuerdos*. Tomos II, III y IV. Tres vols. de 446, 462 y 451 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Casa Edit. «La Última Moda».—2 ptas. cada tomo. 289
- OCA (Esteban).—*Nociones de Gramática Castellana*. Segundo grado.—81 páginas (15 × 10,5).—Logroño, 1912. Impr. y Libr. de los Hijos de Merino.—0,50 peseta. 290
- PALACIO VALDÉS (Armando).—*Obras completas*. Tomo XVI. Papeles del Dr. Angélico.—400 págs. (19 × 13).—Madrid, 1912-13. Libr. general de Victoriano Suárez.—4 ptas. 291
- PARDO Y NAVARRO (Jesús).—Véase Invernizio (Carolina).—*Amores Malditos*.
- PÉREZ DE LA VEGA (F.).—*Himnos del Pueblo*. Poesías.—29 págs. (16 × 10,5).—Madrid, 1913. Impr. de Jaime Ratés.—0,25 peseta. 292

- PÉREZ MARTÍN (Arturo).—*Programa del Curso de Física General*.—32 páginas (21,5 × 15).—Cádiz, 1912. Tipogr. «La Unión».—1 pta. 293
- PERIS IGUAL (Joaquín).—*La Marchalera*. Comedia bilingüe en un acto y en verso, original.—32 págs. (21 × 13,5).—Castellón, 1912. Impr. de Joaquín Barberá.—1 pta. 294
- POLO BENITO (José).—Véase Geissler (J. A.).—*El Falso Rembrandt*.
- POMÉS (Ramón).—Véase Mayne Reid (Capitán).—*La Cazadora Salvaje*.
—*Los Desterrados de la Selva*.
—*Los Esclavos del Sahara*.
—*Oceola, el gran jefe de los Seminolas*.
- PON (P. Bartolomé).—Véase *Los Nueve Libros de la Historia de Herodoto de Halicarnaso*.
- Programas para el ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros de Minas*.—27 páginas (22,5 × 15).—Madrid, 1913. Impr. Alemana.—1,50 ptas. 295
- QUINTANA MARTÍNEZ (Eduardo).—*La Marina de Guerra Española en Africa*.—467 págs. (22 × 16).—Cádiz, 1912-13. Imprenta de Manuel Alvarez.—5 ptas. 296
- RAMÓN Y CAJAL (S.).—*Reglas y consejos sobre investigación biológica*.—279 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Impr. y Libr. de Nicolás Moya.—3 ptas. 297
- Reseña Histórica del XXII Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Madrid*. Con licencia eclesiástica.—320 páginas (24 × 16,5).—Madrid, 1912. Tip. Suc. de Rivadeneyra.—4 ptas. 298
- RÍO JOAN (Francisco).—*Telegrafta sin hilos*. Nociones generales. Edición ilustrada con 52 figuras.—337 págs. (22 × 15).—Madrid, 1913. Impr. de la «Revista Técnica de Caballería».—7 ptas. 299
- RIVAS (José Pablo).—*Enrique Heine*. Su vida y sus obras.—130 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Sáenz de Jubera, Hermanos, edits.—1 pta. 300
- ROBLES FERNÁNDEZ (Rafael).—*Reforma de los Programas de Primera Enseñanza*.—84 págs. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1912.—1 pta. 301
- ROUDÉS (Silvain).—*El Hombre que hace fortuna*. Su mentalidad. Sus métodos. Versión española de Gerardo Aja.—288 páginas (20 × 13).—Madrid, 1912-13. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. 302
- RUBIO (Germán) y ACEMEL (Isidoro).—*El Maestro Egas en Guadalupe*. Estudio basado en documentos y dibujos inéditos.—38 págs. (28 × 20,5).—Madrid, 1912. Hauser y Menet.—3 ptas. 303
- RUSKÍN (John).—*Las Piedras de Venecia*. Traducción de Carmen de Burgos. Tomos I y II. Dos vols. de 250 y 254 págs. respectivamente (20 × 13).—Valencia. (S. A.).—F. Sempere y Comp.—1 pta. cada volumen. 304
- SÁNCHEZ DOBLAS (José).—*Programa de Historia General de la Literatura*.—9 págs. (20 × 13,5).—Cádiz, 1912. Talleres Tipogr. «La Unión».—0,50 pta. 305
- SAN ESTANISLAO (R. P. Germán).—*Vida de Gema Galgani, Virgen de Luca*. Traducción de Modesto H. Villaescusa.—256 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1912. Herederos de Juan Gili.—2 ptas. 306
Colección «Los Santos». Vol. X.
- SOLA S. J. (P. Daniel).—*Manual del Seminarista*.—584 págs. (18 × 10,5).—Madrid, 1912. Tipogr. del Sagrado Corazón.—3 ptas. 307
«Biblioteca del Apostolado de la Prensa».
- SOTO Y CORRO (Carolina).—*La Buena Obra*. A propósito en un acto, en prosa y verso. Música de Pilar Contreras.—36 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de la Viuda de Antonio Alvarez.—1 peseta. 308
- SOUVESTRE (Pierre) y ALLAIN (Marcel).—*Hazañas de Fantomas*. El Génesis del Crimen. Traducción de Eusebio Heras.—224 págs. (20 × 12).—Barcelona (S. A.). Tipogr. «Électra».—1 pta. 309
- TORRES DEL ALAMO (Ángel) y ASEÑO (Antonio).—*La Mary-Tornes*. Película cómica-bailable en dos actos, original. Música de los maestros Quisilant y Rivas.—121 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Impr. Artística Española.—2 ptas. 310
- UMBERT (Dr.).—*Métodos Biológicos para el Diagnóstico Retrospectivo de la Sífilis*.—38 págs. (24 × 16).—Barcelona, 1912. Imprenta de Henrich y Comp.—2 ptas. 311
- VENDRELL (P. Ramón).—Véase Charles (P. Luis).—*Vida admirable de Francisco J. Tabar*.
- VILA SERRA (José).—*Manual de Presupuestos, Contabilidad y Cuentas municipales*.—653 págs. (16 × 10,5).—Valencia (S. A.). Impr. del Autor.—4 ptas. 316
- VILLAESCUSA (Modesto H.).—Véase Boutfn (H.).—*Luís María Grignón de Montfort*.—Véase San Estanislao (R. P. Germán).—*Vida de Gema Galgani, Virgen de Luca*.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Convocatoria de Junta General para el día 7 de Febrero. Junta Directiva de la Asociación de la Librería; sesión del día 27 de Enero último.—*Información*. De la propiedad intelectual en la República del Uruguay. Adhesión del Brasil al Convenio de Berna revisado en Berlín. Proyectos de Convenios. Importación y exportación española de efectos de librería en el mes de Noviembre de 1912.—*Noticias*: Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona. Cambios de razón social. Biblos. La Pantotipa. Biblioteca de la Asociación de la Librería: Libros recibidos: 3.306 al 3.312.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL

La Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España, en sesión celebrada en el día 27 de Enero próximo pasado, acordó que la Junta General ordinaria determinada por el artículo 18 de los Estatutos, se reúna en el local de la Asociación en el viernes próximo 7 del actual mes de Febrero, á las nueve y media de la noche.

Según el artículo 17 de los Estatutos, todos los socios tienen derecho de asistencia á la Junta General; los correspondientes y numerarios tienen en ella voz y voto; pero solamente los numerarios pueden ser elegidos para los cargos vacantes de la Junta Directiva.

ORDEN DEL DÍA

Memoria señalada en el art. 23 de los Estatutos;

Informe del Tesorero y del Contador acerca de las cuentas de 1912;

Elección para los cargos vacantes en la Directiva, que son los de vicepresidente 1.º, secretario y cuatro vocales.

Junta Directiva
de la Asociación de la Librería de España

Sesión del día 27 de Enero de 1913.

Bajo la presidencia del Sr. Fé se abrió la sesión á las cuatro y media de la tarde.

Quedó aprobada el acta de la anterior.

El Gerente dió cuenta del *despacho ordinario*:

Comunicaciones de la Oficina permanen-

te del Congreso Internacional de Editores, anunciando que el libro de *Contratos de edición* publicado en 1906 va á reimprimirse y sus ejemplares se venderán á 5 pesetas oro; que un folleto, mandado imprimir por la Junta Ejecutiva acerca de Catálogos de librería en cinco lenguas—alemana, española, francesa, inglesa, italiana—también se vende en Berna al precio de 80 céntimos de peseta, oro.

Carta de los señores hijos de D. Nicolás Moya, dando las gracias á la Junta por sus demostraciones en honor de la memoria del ilustre muerto.

Un escrito referente al proyecto de alianza naval hispano-americana que en la actualidad se estudia en el Centro de Cultura hispano americana presidido por el senador Sr. D. Luis Palomo. La Junta acordó que se haga constar la adhesión de la Asociación de la Librería al mencionado proyecto. Con ese motivo el Sr. Villar recordó la conveniencia de que se abarate mucho el franqueo de la correspondencia y de los paquetes de libros y revistas entre España y la América del Centro y del Sur, aunque las naciones sudamericanas no correspondan con resoluciones equivalentes. La Junta dispuso que al Sr. Labra, iniciador de los trabajos parlamentarios dirigidos á esa finalidad, se reiterase el testimonio de adhesión de la Asociación de la Librería.

Otro escrito relacionado con el feliz éxito de las operaciones realizadas en Buenos Aires por el representante de la Biblioteca «Renacimiento» de Madrid, contra los libreros que venden ediciones fraudulentas, dió ocasión á la Junta para aprobar las bases de un plan que en las oficinas se estudia, encaminado á dar eficacia positiva á la intervención de los consules españoles en los asuntos referentes á la defensa de los derechos de propiedad intelectual en todas las naciones americanas.

La Junta quedó enterada de que en el Ministerio de Instrucción Pública han sido entregados los ejemplares de la BIBLIOGRAFÍA que la sección correspondiente pidió para transmitirlos á informe de la Academia de la Lengua.

El señor Presidente habló de la conveniencia de que todo el comercio acuerde cuáles son los días en que, aparte de los domingos, deben cerrarse los establecimientos. La Junta, considerando, á propuesta de los Sres. Bailly-Bailliére y Ruiz, que por tratarse de toda clase de establecimientos, parece que el trabajo de uniformar y armonizar los pareceres incumbe á las Cámaras de Comercio, acordó que se dirija una comunicación en aquel sentido á la Cámara correspondiente de Madrid.

La Junta fué informada por el Sr. Bailly-Bailliére, de que en el día 8 de Febrero próximo marcharía á Berna para asistir en representación de la Asociación de la Librería á reuniones que celebrarán en aquella ciudad helvética la Comisión y la Junta ejecutiva del Congreso Internacioaal de Editores, para tratar de la octava sesión de dicho Congreso, que está convocada para la primavera próxima en Budapest.

ORDEN DEL DÍA

Fueron dados de alta como nuevos socios numerarios, D. Juan Bautista Catalá, de Madrid, y D. José Ruiz Castillo, de la Casa «Renacimiento», de Madrid, en substitución de D. V. Prieto.

Y como socios correspondientes:

D. Tomás Huélanco, de Tarancón;
D. Marcelino Errazti, de Reinosa, y
D. Manuel Cocostegüe, de Alcazarquivir (Marruecos).

Y fueron dados de baja:

D. Faustino González Vega, de Valladolid;
D. Rafael Coveñas, de Ubrique;
D. Raimundo Núñez, de Betanzos;
D. Emiliano Hernández, de Salamanca;
D. Leocricio Alcaraz, de Aspe;
D. Casimiro Muñoz, de Ciudad Rodri-

go, y
Sra. Viuda de Indalecio García, de Avilés.

Examinadas las cuentas de ingresos y gastos del mes de Diciembre, fueron aprobadas.

La Junta señaló el día 7 de Febrero para celebrar la general ordinaria de la Asociación; declaró, conforme á los Estatutos, cuáles eran los cargos que deberían considerarse vacantes en la Directiva, y aprobó el

Proyecto de Memoria de que se le dió lectura.

Terminó la sesión á las seis y media de la tarde.

INFORMACIÓN

De la propiedad intelectual en la República del Uruguay

La ley que regula el derecho de propiedad sobre las obras literarias y artísticas en la República Oriental del Uruguay consta de 35 artículos. Los ocho primeros definen el derecho de propiedad de las obras publicadas ó ejecutadas en el país, y las que procedan del extranjero siempre que hayan sido creadas por ciudadanos uruguayos.

Los traductores se consideran propietarios de las obras traducidas con el expreso consentimiento del autor de la obra original.

La propiedad de las obras musicales con palabras pertenece al autor de la música.

La propiedad de las obras seudónimas y de las anónimas corresponde á los editores.

Por el artículo 9 las obras escritas en colaboración se consideran pertenecientes por partes iguales á cada uno de los autores,

Y por el artículo 10 se presume que pertenecen á los editores las antologías, los periódicos y las revistas.

Los artículos desde el 11 hasta el 16 tratan de la duración del derecho de propiedad: éste corresponde á los autores durante su vida, y á sus herederos hasta 25 años después. Las obras póstumas pertenecen á los herederos del difunto durante 25 años á partir de la primera publicación.

Los dos artículos siguientes tratan de la reproducción ilícita.

Constituyen una reproducción ilícita según los artículos 17 y 18:

Toda impresión ó toda reproducción de un escrito, hecha por procedimientos mecánicos sin permiso del autor;

La reimpresión de una obra por un autor ó un editor hecha contra estipulaciones convenidas;

La impresión, por parte del editor, de un número de ejemplares superior al que haya sido estipulado;

Las transcripciones parciales, adaptaciones, arreglos ó imitaciones de una obra, sin autorización del autor;

La publicación de una obra con supresiones ó modificaciones no autorizadas por el autor;

La representación ó ejecución en teatros

ó sitios públicos de cualquiera obra, mientras no se haya obtenido el permiso del autor;

La representación en teatros ó locales distintos de los convenidos entre el autor y aquel á quien haya concedido autorización;

Las adaptaciones ó arreglos disimulados de una obra;

La apropiación de palabras para una obra musical.

El artículo 19 declara que solamente los autores ó sus derecho-habientes gozan del derecho de publicar los discursos ó artículos.

Los artículos 20 al 28 se refieren al Registro de la Propiedad artística y literaria. Se concede un plazo de tres meses desde la fecha de la publicación para hacer la inscripción correspondiente. Si el propietario de la obra quiere reservarse el derecho de propiedad deberá abonar *un peso* por la inscripción. Toda obra que no haya sido inscrita en el Registro entrará en el dominio público á los diez años de su primera aparición.

Los artículos 29 al 32 tratan de la represión de las reproducciones ilícitas.

Los tres últimos artículos contienen disposiciones transitorias y conceden un plazo de seis meses para la inscripción de las obras literarias y artísticas publicadas antes del 15 de Marzo de 1912.

Como se puede fácilmente apreciar no encaja la ley de Propiedad artística y literaria de la República de Uruguay en el marco trazado por el Derecho moderno é interpretado ampliamente por el Convenio de Berlín de 1908 y por las leyes de Dinamarca é Inglaterra. Tampoco ofrece garantías para las obras extranjeras. Estas quedan hasta cierto punto protegidas por el Convenio de Montevideo de 1889 y por los Tratados especiales.

Adhesión al Convenio de Berna revisado en Berlín.

El Congreso federal de la República del Brasil ha autorizado al Gobierno para adherirse, en nombre de la nación, al Convenio de Berna de 1886, revisado en Berlín en 1908.

Esa adhesión es muy importante, porque inicia una corriente de derecho público que será beneficiosa para la Unión internacional en favor de la propiedad sobre las obras intelectuales.

La República Brasileira es la primera nación americana que acepta el Convenio de Berna reformado.

Proyectos de Convenios.

Según comunicaciones del Ministro francés de Relaciones exteriores, el Gobierno de aquella República tiene entabladas gestiones para celebrar tratados de propiedad intelectual con Chile, Suecia y China.

No podemos ser indiferentes á esos convenios.

En Chile, muy recientemente, la Cámara de representantes se ha mostrado hostil á la adopción de leyes que garanticen la propiedad intelectual de los extranjeros.

Importación y exportación española de efectos de librería.

Importación.

Valor total de las importaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Noviembre:

De 1910.	1.270.291	pesetas.
De 1911.	823.048	»
De 1912.	1.405.356	»

En los once primeros meses:

De 1910.	11.547.084	pesetas.
De 1911.	10.208.175	»
De 1912.	10.968.854	»

Valor de las importaciones de libros.

En el mes de Noviembre:

De 1910.	193.356	pesetas.
De 1911.	217.892	»
De 1912.	315.078	»

En los once primeros meses:

De 1910.	1.587.211	pesetas.
De 1911.	2.038.087	»
De 1912.	2.330.188	»

Exportación.

Valor de las exportaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Noviembre:

De 1910.	607.314	pesetas.
De 1911.	700.176	»
De 1912.	697.038	»

En los once primeros meses:

De 1910.	6.431.825	pesetas.
De 1911.	6.513.895	»
De 1912.	6.930.795	»

Valor de las exportaciones de libros.

En el mes de Noviembre:

De 1910.	466.977	pesetas.
De 1911.	667.008	»
De 1912.	525.438	»

En los once primeros meses:

De 1910.	5.323.413	pesetas.
De 1911.	4.959.099	»
De 1912.	5.753.634	»

Comparación de la importación y exportación de libros.

En el mes de Noviembre:

	Importación	Exportación
De 1910. . .	Ptas. 193.356	Ptas. 466.977
De 1911. . .	» 217.892	» 667.008
De 1912. . .	» 315.078	» 525.438

En los once primeros meses:

	Importación	Exportación
De 1910. . .	Ptas. 1.587.211	Ptas. 5.323.413
De 1911. . .	» 2.038.087	» 4.959.099
De 1912. . .	» 2.330.188	» 5.753.634

NOTICIAS

CENTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE BARCELONA

La nueva Junta Directiva participa á la Asociación de la Librería, con fecha 27 de Enero último, que se halla dispuesta á darle frecuentes pruebas de solidaridad.

La Asociación de la Librería acepta, agradece y estima esos propósitos que sin duda serán fecundos para la confraternidad y los intereses materiales de librereros y editores.

De esa manera podrán llevarse á cabo proyectos y aspiraciones que hasta ahora no han podido tener realidad práctica.

La nueva Junta del Centro de la Propiedad intelectual de Barcelona se compone de los señores cuyos nombres se citan á continuación:

Presidente, D. Francisco Puig y Alfonso. *Vicepresidente*, D. Miguel Casals. *Secretario*, D. Alberto Martín. *Vicesecretario*, don Santiago Vinardell. *Tesorero*, D. José Paluzé. *Vicesesorero*, D. Baldomero Gili. *Bibliotecario*, D. Miguel Seguí.

CAMBIOS DE RAZÓN SOCIAL

La librería de las señoras Hermanas herederas de Luis Bernis, de Tortosa, se titula desde ahora «Librería de las Herederas de L. Bernis».

La librería de los Hijos de Arturo Voltés, de Tortosa, gira en la actualidad bajo el nombre de Enrique Voltés.

La librería de D. J. Puig Corvé, de Barcelona, pertenece actualmente al hijo del anterior, D. F. Puig Corvé.

BIBLOS

La librería general de D. Enrique del Moral establecida en la Avenida de 16 de Septiembre, de Méjico, con sucursal en

Puebla, calle Zaragoza, 8, ha comenzado á publicar una preciosa y artística revista bibliográfica mensual, titulada con el nombre griego «Biblos».

LA PANTOTIPA

Así se llama una nueva máquina de componer que ha aparecido recientemente en el comercio. Dicha máquina resuelve el problema de la composición automática de caracteres movibles. La Pantotipa no funde las líneas, tampoco funde las letras, pero compone y justifica toda clase de obras con tipos comunes y efectúa además *simultáneamente* la distribución.

Esa nueva máquina funciona sólo con un pequeño motor, sin necesitar instalaciones de gas ó agua y su limpieza se reduce á una operación de las más insignificantes.

Con algún aceite por la mañana, la Pantotipa queda lista para producir sus cinco ó seis mil letras por hora, según la habilidad del operador, y siendo para éste menos fatigosas las operaciones que en una máquina de fundir, puesto que el trabajo se efectúa sin las interrupciones al final de cada línea para las operaciones de la fundición.

¿Esta máquina, cuyo precio se dice que no pasará de 10.000 francos, revolucionará el mundo tipográfico? Difícil es poderse adelantar en opiniones como la presente aunque sea éste un gigantesco paso en el progreso de la mecánica tipográfica.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de los libros últimamente recibidos.

De **D. Luis Gili**, de Barcelona:

«Explicación del Oficio Parvo de la Santísima Virgen María», por el P. Enrique Membrado. Un vol.—3.306.

«El Rosal», por Julio Martínez Gálvez. Un vol.—3.307.

«Explicación del Divino Oficio del Santísimo Sacramento del Altar», por el P. Enrique Membrado. Un vol.—3.308.

«Gufa del Cristiano en sus relaciones con Dios y con los Hombres ó sea el Catecismo Católico», por Manuel Romero y Romero. Un vol.—3.309.

«Carácter distintivo de la Música Eclesiástica», por el Dr. Angelo Nasoni. Un vol.—3.310.

«Los Niños junto al Sagrario», por el Reverendo P. José M. Fernández García. Un vol.—3.311.

«Padre Nuestro que estás en los Cielos», por el P. Jaime Nonell, S. J. Un vol.—3.312.

MADRID, 1913.—Imprenta Kapañola, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Beltrán (D. Francisco), de Madrid.....	9	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	16
Biblioteca Renacimiento, de Madrid....	14 y 15	Hijos de Reus, de Madrid.....	12
Boyveau et Chevillet, de Paris.....	16	Michaud (Sociedad de Ediciones), de Paris. 10 y 11	11
Fé (D. F.), de Madrid.....	13	Roger (R.) y Chernoviz (F.), de Paris.....	16
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania)...	16	Torquen y C. ^a (J.), de Paris.....	16



Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán

Príncipe, 16, MADRID

Acaban de publicarse

Charles Laurent

Manuel Machado

EL ESCUDERO DE CRILLÓN

(Crónica del Reinado de Enrique III)

VERSIÓN CASTELLANA

DE

Miguel García Rueda

Un vol. en 8.º, con artística cubierta..... 3 ptas.

EL AMOR
Y
LA MUERTE

(Capítulos de Novela.)

Un vol. en 8.º..... 3,50 ptas.

JOSÉ CUARTERO

La Vida Pública

El político prodigado-El profesional

EL ORADOR

Un vol. en 8.º..... 2 ptas.

Juan Valera

Ciro Bayo

CORRESPONDENCIA

(1847-1857)

Dos vols. en 8.º..... 6 ptas.

Los Maraños

(Leyenda áurea del «Nuevo Mundo».)

Un vol. en 8.º..... 3 ptas.

Sociedad de Ediciones **LOUIS-MICHAUD**, Boule
Sucursal: Calle Estados Unidos



Julio César.

Colección de Autores Hispano-Americanos

Rústica: 2 francos

LUIS BONAFoux

En pasta flexible: 2 frs. 75

LOS ESPAÑOLES EN PARÍS

CRÍTICO implacable unas veces, ironista mordaz otras y observador despiadado casi siempre, Luis Bonafoux, tan temido como admirado, hace desfilan por las páginas del presente libro tipos españoles que nunca adquirieron mayor relieve que al ser retratados por él.

Así, por las páginas de *Los Españoles en París*, vemos desfilan al sablista que opera en los grandes boulevares al escritor fracasado ó incapaz y al que triunfa tras luchas crueles y dolorosas; á la actriz y á la bailarina que llegan á París con la esperanza de encontrar un príncipe ruso; al periodista emigrado y al tipo fantástico que con sus tretas ingeniosas resucita á los protagonistas de nuestra abundante literatura picaresca. También abundan las páginas benignas y los toques misericordiosos ó alentadores para los que se afanan y luchan en nobles lides.

Puede afirmarse que, entre toda la obra de Bonafoux, este volumen es de lo más interesante que ha producido la pluma de este gran humorista y crítico más justiciero que inexorable.

En la misma colección. Publicados: Gómez Carrillo: **Jerusalén y la Tierra Santa**.—Pompeyo Gener: **Del presente, del pasado y del futuro**.—Joaquín de Lemoine: **Diamantes Sud-Americanos**.—Benigno Varela: **Mujeres vencidas**.

Rústica: 2 francos

BIBLIOTECA ECONOMICA

HOMERO

LA ODISEA

(UN TOMO)

LUCIANO DE SAMOATA

DIÁLOGOS MORALES

(UN TOMO)

El gran éxito obtenido por nuestra Biblioteca en los últimos meses ha hecho indispensable que la anterior por ser la base de la colección de los grandes maestros de todos los tiempos.

Próximos á publicarse: *Virgilio*, «Eneida»; *Shakespeare*, «Poemas»; *Platón*, «Diálogos»; *Dante*, *Goethe*, *Ovidio*, *Juvenal*, *Socles*, etc.

Boulevard Saint-Germain, 168, PARÍS (VI^e)
los Unidos, 2065, Buenos Aires

NUEVA COLECCIÓN

Acaban de publicarse:

BIBLIOTECA ECONÓMICA DE CLÁSICOS UNIVERSALES

Pasta flexible: 2 frs. 75

RO
ISEA

VALMIKI

EL RAMAYANA

(UN TOMO)

SAMOATA
MORALES

JULIO CÉSAR

Comentarios de la Guerra de las Galias

(UN TOMO)

En nuestra Biblioteca Económica de Clásicos Castellanos y el consejo de nuestros amigos americanos han obligado á publicar esta otra de Clásicos Universales, no menos que la base de la cultura general. Todas las personas ilustradas y cuantas deseen coleccionar los tiempos y países, acogerán con entusiasmo esta Biblioteca.

Entre ellos: Virgilio, «La Eneida»; Cicerón, «Tratado de los Oficios, Las Paradojas y el Sueño de Scipión»; Séneca, «Diálogos»; Lucrecio, «Naturaleza de las Cosas». También Sócrates, Aristóteles, Plutarco, Horacio, etc., etc., aparecerán en seguida.

Colección de «AUTORES SELECTOS»

En rústica: 2 francos

En pasta flexible: 2 frs. 75

GERARDO DE NERVAL

AURELIA

— NOVELA —

GERARDO DE NERVAL es uno de los escritores más refinados que ha tenido Francia en el último siglo. Su sensibilidad es tan delicada, que á veces hasta parece enfermiza. De lo que era Nerval y su estilo, sugiere una exacta idea su novela *Aurelia*, llena de matices exquisitos, que se desvanecen en un ambiente de misterio y de poesía semejante á un sueño. Más que novela de acción, *Aurelia* es el poema de un alma nostálgica mal avenida con los lazos que la aprisionan.

En la misma colección. Publicados: Camilo Flammarion: **Ensueños Celestes**. — Benjamin Constant: **Adolfo**. — Madama de La Fayette: **La Princesa de Cleves**. — Cirano de Bergerac: **Viaje á la luna y al sol**.

HIJOS DE REUS EDITORES

Teléfono 1.634. — Cañizares, 3 duplicado. — MADRID

ACONTECIMIENTO EDITORIAL

En el actual año 1913 comenzaremos tres nuevas bibliotecas, que adquirirán indiscutible importancia, dado nuestro grande interés en atender las exigencias del público.

Sus títulos son:

BIBLIOTECA MÉDICA DE AUTORES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

MANUALES REUS: MEDICINA

BIBLIOTECA FILOSÓFICA DE AUTORES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

Pídanse los prospectos especiales de estas interesantísimas bibliotecas, cuya aparición se realizará en el próximo mes de Marzo, con los siguientes volúmenes correspondientes á cada una de ellas:

VOL. I.—**HAVELOCK ELLIS: Hombre y Mujer.**

VOL. I.—**LEVY: Educación racional de la voluntad.**

VOL. I.—**FARGES: El cerebro, el alma y las facultades.**

Traducido de la octava edición francesa.

Importantísimo.—Todos los señores Corresponsales que soliciten suscripciones á estas bibliotecas antes de la publicación del **tomo I** disfrutarán un beneficio del **diez por ciento** de aumento sobre las condiciones que se establezcan.

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ
15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

Agapito Fernández	Julio Nombela	Las pequeñas tragedias
LOS GOLFOS DE ANTAÑO	Impresiones y recuerdos	FOR Pedro Balgañón
Un vol. en 8.º 1 pta.	Cuatro vols. en 8.º 3 ptas.	Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

Manuel Machado

EL AMOR Y LA MUERTE
(CAPÍTULOS DE NOVELA)

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

MI TÍO BENJAMÍN

FOR

Claude Tillier

Traducción de RAFAEL MESA Y LÓPEZ

Un vol. en 8.º encuadernado en
tela. 1,50 ptas.

Poesías forestales

COLECCIÓN DE POESÍAS DE AUTORES
ANTIGUOS Y MODERNOS QUE CANTAN Á LOS ARBOLES
Y LOS MONTES, COMPILADAS POR
ANDRÉS A. DE ARMENTERA

Un vol. en 8.º 3 ptas.

Marciano Zurita

EL TRIUNFO DEL SILENCIO

POESÍAS

CARTA-PRÓLOGO DE DELMAS

Epitogo de RICARDO J. CATARINEU

Un vol. en 8.º mayor. 2 ptas.

Ciro Bayo

LOS MARAÑONES

(LEYENDA ÁUREA DEL «NUEVO MUNDO»)

Un vol. en 8.º 3 ptas.

GANADO DE CERDA

FOR

Santos Arán

Un vol. en 4.º con figuras. 3 ptas.

Antonio Navarro Fernández

ESTADO ACTUAL DE LA DACTILOSCOPIA EN ESPAÑA

Un vol. en 8.º mayor. 2 ptas.

CON DORREGARAY

(UNA CORRERÍA POR EL MAESTRAZGO)

FOR

Ciro Bayo

Un vol. en 8.º 3 ptas.

AMAPOLAS

POESÍAS

FOR

Juan Antonio Salido

Un vol. en 8.º mayor. 2,50 ptas.

BIBLIOTECA RENACIMIENTO

CASA CENTRAL: MADRID, PONTEJOS, 3

TELÉFONO NÚMERO 75



DIRECTOR: G. MARTÍNEZ SIERRA

COLECCIÓN DE OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

LA BIBLIOTECA RENACIMIENTO PONDRÁ Á LA VENTA EN ESPAÑA Y AMÉRICA, DURANTE EL MES DE JUNIO, POR LA IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS Y POR EL LUJO DE LAS EDICIONES.

LA COLECCIÓN DE OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL TIENE POR OBJETO PONER AL ALCANCE DE TODO EL PENSAMIENTO HUMANO HA PRODUCIDO Á TRAVÉS DE LOS SIGLOS: AUTORES GRIEGOS, LATINOS, ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS DEL RENACIMIENTO, FILÓSOFOS É HISTORIADORES DE LA LITERATURA.

RENACIMIENTO QUIERE HACER UNA FUERTE Y SERIA OBRA DE CULTURA CON ESTA COLECCIÓN, Y AMÉRICA Y EL EXTRANJERO HA ENCARGADO LA EDICIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y COMENTARIO DE LOS PRÓLOGOS DE UNOS Y OTROS Á LOS SIGUIENTES ILUSTRES ESCRITORES, CRÍTICOS Y ERUDITOS, LUIS DE ROJA, JACINTO BENAVENTE, BERNARDO G. DE CANDAMO, JULIO CEJADOR, ENRIQUE DIEZCANEDO, FRANCISCO DE ICENZA, JUAN R. JIMÉNEZ, RICARDO LEÓN, EDUARDO MARQUINA, G. MARTÍNEZ SIERRA, FRANCISCO DE LA, JACINTO O. PICÓN, CIPRIANO RIVAS SHERIF, FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN, VÍCTOR SAID, FRANCISCO F. VIEGAS, F.

RENACIMIENTO DESEA ASIMISMO DAR Á LOS TOMOS DE ESTA COLECCIÓN UNA PRESENCIA Y UN VALOR DADO LA PARTE ARTÍSTICA DE ESTAS EDICIONES AL GRAN DIBUJANTE FERNANDO MARCO.

EN RÚSTICA, 2 PTAS.—ENCUADERNADO EN TELA CON PLANCHAS DE ORO, 2,50 PTAS.—EN CUIRO, 4 PTAS.

TOMOS QUE APARECERÁN EN JUNIO

MATEO ALEMAN, *GUZMÁN DE ALFARACHE*, PRÓLOGO DE JULIO CEJADOR, PRÓLOGO DE VÍCTOR SAID-ARRESTO. :-: CHRISTIAN FRIEDRICH HEBBEL, *LA OBRA*, PRÓLOGO DE RAMÓN TEN

TODOS LOS MESES SE ANUNCIARÁN LOS TOMOS QUE APARECERÁN EN JUNIO.

LOS PEDIDOS A RENACIMIENTO, SOCIEDAD EDITORIAL, MADRID.

PIDASE TAMBIÉN EL CATÁLOGO DE OBRAS CONTEMPORÁNEAS.

RENACIMIENTO



SUCURSALES: PARIS, 26, RUE RICHELIEU

BUENOS AIRES, LIBERTAD, 170

MARTINEZ SIERRA

RA DE LA LITERATURA UNIVERSAL

DURANTE EL MES DE FEBRERO, ESTA COLECCIÓN, QUE SERÁ UN VERDADERO ALARDE EDITORIAL
S Y POR EL LUJO Y ELEGANCIA DE LA PRESENTACIÓN

POR OCHO PONER AL ALCANCE DEL PÚBLICO *TODO LO VERDADERAMENTE GRANDE QUE EL*
GRIEGOS LATINOS, CLÁSICOS ESPAÑOLES, SOÑADORES Y MÍSTICOS DE LA EDAD MEDIA, PENSA-
DE LA EDAD MODERNA, NOVELISTAS Y POETAS DE TODOS LOS TIEMPOS

LA COLECCIÓN, Y PARA LA ABSOLUTA GARANTÍA DE SUS NUMEROSOS FAVORECEDORES EN ESPAÑA,
CUMENTO DE LOS TEXTOS CLÁSICOS ESPAÑOLES, LA *TRADUCCIÓN* DE LOS EXTRANJEROS Y LOS
Y ERROS, LOS MÁS COMPETENTES EN LA MATERIA: GABRIEL ALOMAR, AZORÍN, PÍO BA-
DE DIEZANEDO, FERNANDO FORTÚN, RICARDO FUENTE, J. GÓMEZ OGERÍN, FRANCISCO A. DE
SIERRA FRANCISCO MEDINA, ENRIQUE DE MESA, ANTONIO PALOMERO, R. PÉREZ DE AYA-
ÍN, VÍCTOR SAID-ARRESTO, EUGENIO SELLÉS, RAMÓN M. TENREIRO, MIGUEL DE UNAMUNO,
O F. VEGAS, ETC., ETC.

PRESENTACIÓN Y BARATURA QUE HONREN Á LA INDUSTRIA ESPAÑOLA. PARA ELLO HA ENCOMEN-
MARCO LOS PRECIOS DE LOS VOLÚMENES, COMPUESTOS DE 300 PÁGS. EN 8.º, SERÁN COMO SIGUE:

2,50 P.—EN CUERO INGLÉS CON LOMO EN ORO, 3 PTAS.—EN PASTA ESPAÑOLA, 3 PTAS.

ARBERÁN EN FEBRERO

O CEADOR. :-: TIRSO DE MOLINA, *CIGARRALES DE TOLEDO* (NOVELA),
EBBEUDIT, *HERODES Y MARIENE*, TRADUCCIÓN DIRECTA DEL ALEMÁN Y PRÓLOGO
MÓN TENREIRO.

OS TOS QUE HAYAN DE PONERSE Á LA VENTA

EDITORIAL ANONIMA, PONTEJOS, 3, MADRID.

ONTemporáneas DE LA BIBLIOTECA RENACIMIENTO.

R. ROGER Y F. CHERNOVIZ

99, Boulevard Raspail. — PARIS

EL ECUADOR

Guía Comercial, agrícola é Industrial de la República

Un tomo en 4.º de más de 1.800 págs. 50 francos.

Esta importante obra, lujosamente impresa, sobre magnífico papel satinado, profusamente ilustrada y esmeradamente encuadernada, viene á llenar un vacío; pues, á medida que las relaciones con los países latino-americanos van estrechándose más y más cada día, hácese necesaria y aun indispensable, **una guía práctica** que nos indique los medios de que dispone cada uno de esos países, tanto desde el punto de vista comercial como industrial y agrícola para fomentar la importación y exportación.

Hasta hoy, no existía una **Guía de la República del Ecuador** que llenase todos estos requisitos.

La Guía que presentamos al público da, además, amplios detalles acerca de la constitución política del País, de la División Territorial, de la Administración y Hacienda Públicas, de la Iglesia y del Ejército Ecuatorianos.

Cada Provincia está representada por un mapa impreso en colores.

Unicos depositarios: **R. ROGER y F. CHERNOVIZ.**—París.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Rubén Darío: Cantos de Vida.

Alderete y Covarrubias: Tesoro de la lengua castellana. 2.ª edición.

KARL W. HIERSEMANN

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Salvá: Catálogo de su biblioteca. 1872.

Barco Centenera: Argentina. Lisboa. 1602.

Paseo pint. por la Isla de Cuba. Hab. 1841.

Calancha: Orden de San Agustín en el Perú. 1638.

Córdova y Salinas: Los doce apóst. del Perú. 1651.

Veytia: Hist. de Méjico. 1836.

Meléndez: Tesoros de las Indias. Lima. 1681-82

Los Sres. J. TERQUEN y C.ª.

19, RUE SCRIBER, PARIS

van á distribuir en breve su catálogo de *désiderata* núm. 13, de Enero, que contendrá obras españolas, italianas y francesas.

Se ruega á los señores libreros que deseen recibir dicho catálogo, que se sirvan pedirlo directamente en una tarjeta postal.

OTTO HARRASOWITZ

QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

Revista de archivos, bibliotecas y Museos, 3.ª ser. t. 1-4.