

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

Actas de las Cortes de Castilla, publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados á propuesta de su Comisión de Gobierno Interior. Tomo XXXV.—538 páginas (34 × 23).—Madrid, 1912. Est. tip. «Sucesores de Rivadeneyra».—(S. P.).

317

AGUILAR Y TEJERA (Agustín).—*Romancero Sentimental*.—56 págs. (18,5 × 11,5).—Puente Genil, 1913. Tipogr. de Baldomero Giménez.—1 pta. 318

ALCÁNTARA GARCÍA (Pedro de).—*Compendio de Pedagogía Teórico-Práctica*. Quinta edición.—528 págs. (21,5 × 14).—Madrid, 1913. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—7 ptas. 319

Almanaque Cristiano para 1913.—Sin numerar (16,5 × 10,5).—Madrid, 1913. Librería Nacional y Extranjera.—0,25 peseta. 320

Almanaque Mariano en obsequio de la Purísima é Inmaculada Virgen María, Madre de Dios, para el año 1913, por la Academia Bibliográfica Mariana.—195 págs. (18,5 × 11,5).—Lérida, 1913. Impr. Mariana.—1 pta. 321

ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*Mundo, mundillo*. Comedia en tres actos.—103 págs. (20 × 14).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 322

Anuario de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

Curso de 1911-1912.—112 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1913. Est. tip. de Fortanet.—2 ptas. 323

Anuario Español de Marruecos. Convenciones y Tratados. Leyes y Reglamentos. Historia, Geografía, Comunicaciones, Transportes, Agricultura, Industria, Comercio, Estadística de Importación y Exportación.—520 págs. y varias de anuncios (23,5 × 15,5).—Madrid (S. A.). Suárez y Abad, imprs.—10 ptas. 324

ARENAL (Concepción).—*Obras completas*. Cuadros de la Guerra.—211 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1913. Libr. de Victoriano Suárez.—2 ptas. 325

ARNICHES (Carlos).—*La Pobre Niña*. Comedia en tres actos y en prosa, original.—95 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 326

ARROYO (Enrique).—Véase Hellen.—*Sabotage*.

ARRUE, O. P. (R. P. Fr. Guillermo).—Véase Nasoni (Dr. Angelo).—*Carácter distintivo de la Música Eclesiástica*.

ARTEAGA PEREIRA (Alfonso).—*Arte Redentor*. Drama.—94 págs. (26 × 18).—Barcelona, 1912. R. Tobella, impr.—4 pesetas. 327

BARRACHINA Y PASTOR (Federico).—*La Familia Ricci*. Novela de cultura popular.—312 págs. (22 × 14).—Castellón, 1913.

- Libr. de J. Armengot é Hijos.—3 ptas. 328
- BASSOLS Y PRIM (Agustín).—*Higiene de la Tuberculosis*.—294 págs. (16 × 10).—Barcelona, 1912. Tipogr. católica, Pino, 5.—2,50 ptas. 329
- BAYO (Ciro).—*Los Marañoses*. Leyenda áurea del Nuevo Mundo.—246 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de Bailly-Baillière.—3 ptas. 230
- BEALE (Oscar J.).—*Manual práctico del Constructor Mecánico*. Guía para el manejo de las máquinas y herramientas destinadas á operarios y aprendices mecánicos.—195 págs. (24 × 14).—Barcelona, 1913. Libr. de Felfu y Susanna.—6 ptas. 331
- BECERRA Y ALVAREZ (José).—*El Consultor Taurino*. Segunda época, 1913.—340 páginas (21,5 × 13).—Sevilla (S. A.). Est. tip. de J. Santigosa.—3 ptas. . . . 332
- BÉJAR (Luis).—*Almanaque-Gula de la Diócesis de Madrid-Alcalá para 1913*.—455 págs. (21 × 14).—Madrid, 1913. Impr. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.—2 ptas. 333
- BELLARINI (P. Rafael).—*Las Primeras Páginas del Pontificado de Pto IX*. Obra póstuma. Traducción de Francisco Suárez Bravo.—244 págs. (24 × 16,5).—Barcelona, 1913. Herederos de Juan Gili.—5 ptas. 334
- BERMÚDEZ DE CASTRO (Luis de).—*Historias Militares*.—116 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Est. tip. de «El Liberal».—2 ptas. 335
- BESTEIRO (Julán).—Véase Rey (Abel).—*Lógica*.
- BOSCH (B.).—Véase Ermoni (V.).—*Cuestiones de Sagrada Escritura*.
—Véase Kurth (Godofredo).—*Cuestiones Históricas*.
—Véase Sortais (Gastón).—*Cuestiones Históricas*.
- BRUGUÉS (Dr. C.).—*Química Popular*.—450 páginas (19 × 12,5).—Barcelona, 1911-13. Gustavo Gili, edit.—5 ptas. 336
- BRÚ Y SOLA (J.).—*Floración Cruenta*. Poesías.—112 págs. (21 × 14).—Barcelona, 1913. Massó, Casas y Comp.—3 ptas. 337
- CABEZALÍ Y RODRÍGUEZ (Juan).—*Derecho Electoral Vigente*. Ley Electoral para Diputados á Cortes y Concejales de 8 de Agosto de 1907, comentado con las disposiciones vigentes y colección de documentos, repertorio é índice alfabético.—896 págs. (19 × 13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. Suc. de A. García.—10 ptas. en rústica y 12 en tela. 338
- CALVET (P. Arturo).—*Vida del Padre Pablo Ginhaç*, de la Compañía de Jesús. Traducción del francés por el P. Miguel García Estébanez.—507 págs. (25 × 17).—Barcelona, 1912-13. Herederos de Juan Gili, edits.—6 ptas. 339
- CARLI (G.).—*De Virgenes á Madres*. Novela agri-dulce.—91 págs. (16 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Gassó, Hermanos, editores.—0,50 pta. 340
- Biblioteca «Verde Rosa».
- CASANOVA (Soffa).—*Exóticas*.—181 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Suc. de Hernando.—2,50 ptas. 341
- CASTELAR (Emilio).—*Discursos Parlamentarios y Políticos en la Restauración*. Tomos I y II.—Dos vols. de 468 y 466 páginas respectivamente (22,5 × 15,5).—Madrid (S. A.). Angel de San Martín, librero-edit.—12 ptas. los dos tomos. 342
- Congreso de Granada. Tomo V. «Ciencias Naturales».—331 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1913. Impr. de Eduardo Arias.—7 pesetas. 343
- Contratos provinciales y municipales por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos». Parte doctrinal, legislación y formularios. Cuarta edición.—568 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Admin. D. Pedro, 1.—4 ptas. 344
- COTARELO Y MORI (Emilio).—*El Hijo del Conde Duque*. Novela histórica.—208 páginas (19,5 × 12,5).—Madrid, 1912. Imprenta de «Arch., Bibl. y Museos».—3 pesetas. 345
- CUARTERO (José).—*La Vida Pública*. El político pródigo. El profesional. El orador.—110 páginas (19 × 12).—Madrid, 1913. Libr. de Francisco Beltrán.—2 pesetas. 346
- DIESTR (Enrique).—Véase Van Caenegem (F.).—*Los Comerciantes del Siglo XX*.
- Documentos Históricos de la Florida y la Luisiana (Siglos XVI al XVIII).—VII + 466 págs. (23,5 × 18).—Madrid, 1913. Libr. general de V. Suárez.—5 ptas. 347
- Biblioteca de los Americanistas.
- DONOSO (Antonio Miguel).—*Desenvolvimiento de la Industria Azucarera en España y especialmente de las Fábricas de Azúcar de Remolacha desde 1899 hasta 1911*.—145 páginas (27 × 18).—Madrid, 1912. Suc. de J. A. García.—2 ptas. 348

- DOTESIO (Carlos).—Véase Hellen.—*Sabotage*.
- ENCISO (Gabriel).—*La Corte del Pecado*. Versos.—122 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912. Impr. de Antonio Marzo.—2 ptas. 349
- ERMONI (V.).—*Cuestiones de Sagrada Escritura*. «San Pablo y la Plegaria». Traducido del francés por B. Bosch.—64 páginas (19 × 13).—Madrid (S. A.). Libr. católica de Gregorio del Amo.—0,60 peseta. 350
- «Religión y Ciencia». LIV.
- ESCRIBANA (José María) y HERNÁNDEZ (Narciso).—*Tablas para el trazado de las curvas sobre el terreno*. Cálculos de espesores y superficies de muros de sostenimiento. Segunda edición.—216 págs. (14,5 × 10).—Madrid (S. A.). Adrián Romo, edit.—6 ptas. 351
- Estadística General del Comercio Exterior de España en 1911*. Parte primera.—1.006 págs. (32 × 24).—Madrid, 1912. Est. tip. de J. Sastre y Comp. 352
- FERNÁNDEZ GARCÍA (Rdo. P. José M.).—*Los niños junto al Sagrario*.—333 págs. (14 × 9).—Barcelona, 1912. Luis Gili, edit.—1,50 ptas. 353
- FERNÁNDEZ PALOMERO (Manuel).—*El Bandolín de la 4.^a* Zarzuela cómica en un acto y tres cuadros en prosa y verso, original. Música de los maestros Luis Foglietti y Pascual Marquina.—44 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1912. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 354
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (J.).—*Estudio de la marcha en las enfermedades del sistema nervioso*.—115 págs. (23 × 15).—Madrid, 1912. Impr. de los Hijos de R. Alvarez.—3 ptas. (Rectificada). 120
- FERRET Y OBRADOR (Dr. Gabriel).—Véase Mayer (Dr. Hermann).—*Compendio de Neurología y Psiquiatría*.
- FORMO (Elías).—*Las Tablas de las Iglesias de Jativa*.—175 págs. y 18 fototipias (21 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. de Jaime Ratés.—3 ptas. 355
- GALLEGO RAMOS (Eduardo).—*Pozos Monras y Fosos sépticos*. (Instalaciones y cálculos.) Segunda edición.—297 págs. (21,5 × 15).—Madrid, 1913. Est. tip. de A. Marzo.—7 ptas. 356
- GARCÍA ESTÉBANEZ (P. Miguel).—Véase Calvet (P. Arturo).—*Vida del Padre Pablo Gin hac*.
- GAZTELU (Luis).—*La Enseñanza Matemática en las Escuelas Técnicas de Inglaterra*.—157 páginas (22,5 × 16).—Madrid, 1913. Est. tip. de Fortanet.—1,50 ptas. 357
- GIVANET MÁS (J.).—*Prosa Epistolar*. Colección de cartas de los principales escritores de los siglos xv y xvi.—153 págs. (15,5 × 6,5).—Barcelona (S. A.). Antonio López, edit.—0,50 pta. 358
- «Colección Diamantes».
- GOETHE.—Véase Maragall (Joan).—*Obras Completas*.
- GOMÁ (Dr. I.).—*Las Modas y el Lujo ante la ley cristiana, la sociedad y el arte*.—253 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1913. Libr. católica, Pino, 5.—2 ptas. 359
- GONZÁLEZ GÓMEZ (Anastasio).—*Hijos Ilustres de Soria y su partido*.—245 páginas (15,5 × 10).—Soria, 1912. Tipogr. de F. Jodra.—1 pta. 360
- GONZÁLEZ (Pedro).—Véase Heine (Enrique).—*Italia*.
- GUTIÉRREZ (P. Jaime).—*Manual de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola*.—Tomos I y II con xxii+444 y 477 págs. respectivamente (17,5 × 12).—Zaragoza, 1912. Est. tip. de Pedro Carrá.—5,50 ptas. 361
- HAUSER (Dr. Ph.).—*La Geografía Médica de la Península Ibérica*. Tomo I: «Climatología y Evolución étnica».—633 páginas (25 × 17,5).—Madrid, 1913. Impr. de Eduardo Arias.—30 ptas. (Rectificada). 145
- HEINE (Enrique).—*Italia*. Traducción de Pedro González Blanco.—249 págs. (19 × 13).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 362
- HELLEN, VALCRÓS Y POL D'ESTOC.—*Sabotage*. Drama en un acto. Traducción de Enrique Arroyo y Carlos Dotesio.—15 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Regino Velasco, impr.—1 pta. 363
- HERNÁNDEZ IBÁÑEZ (José).—*Etiología y Patogenia del Raquitismo*.—26 págs. (25 × 18).—Madrid, 1912. Est. tip. Suc. de Rivadeneyra.—2 ptas. 364
- HERNÁNDEZ (Narciso).—Véase Escribana (José María).—*Tablas para el trazado de las curvas sobre el terreno*.
- Hojas Dispersas*.—181 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Impr. de Antonio Gascón.—3,50 ptas. 365
- ITURRALDE Y SUIT (Juan).—*Cuentos, Leyendas y descripciones euskaras*. Prólogo de D. Arturo Campion.—229 págs. (20 × 13).

- Pamplona, 1912-13. Libr. de J. García.
—3,50 ptas. 366
- KURTH (Godofredo).—*Cuestiones Históricas*. Qué es la Edad Media. Traducción por B. Bosch.—62 págs. (19×13).—Madrid (S. A.). Libr. católica de Gregorio del Amo.—0,60 pta. 367
«Religión y Ciencia». LIII.
- LAFFARGUE (J.).—*Manual Práctico del Montador Electricista*. Guía para el montaje y dirección de toda clase de instalaciones eléctricas. Traducción del Dr. Moisés Nacente.—VIII + 1.030 págs. y 960 grabados intercalados en el texto (18,5×13,5).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—12 ptas.. . . . 368
- LAMANO Y BENIEITE (José).—*El Ascetismo de D. Diego Torres Villarreal*.—58 páginas (24×16).—Madrid, 1912. Tipogr. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos». —2 ptas. 369
- LEÓN (Ricardo).—*Los Centauros*. Novela.—425 págs. (20×13).—Madrid, 1913. Renacimiento. Soc. Anónima.—4 pesetas. 370
- LOMBARDIA (Francisco).—Véase Schopenhauer (A.).—*Alrededor de la Filosofía*.
- LÓPEZ MEJILLA (A.).—*Desfaciendo entuertos*. Crítica de un libro de D. E. Gómez Carrillo.—100 págs. (18×11).—Toledo, 1912. Impr. y Libr. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—1 pta. 371
- LÓPEZ NÚÑEZ (Alvaro).—*Lecciones Elementales de Previsión*.—245 págs. (18×11).—Madrid, 1913. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—3,50 ptas. 372
- LOZA Y MERÁS (Amós).—*Folleto relativo á la resolución de triángulos rectilíneos*.—20 págs. (20,5×14,5).—Oviedo, 1912. Impr. de Eduardo Uría.—1 pta. . 373
- *Folleto relativo á los problemas de reducción de las amplitudes de los arcos á sus correspondientes longitudes y viceversa*.—XXIII páginas (21×15,5).—Oviedo, 1913. Impr. de Eduardo Uría.—1 peseta. 374
- LUNA GARCÍA (Ángel).—*Trabajos y Poesías de Doña Rosario García y González*.—409 + III págs. (17,5×11,5).—Córdoba, 1912. Libr. Escolar de Juan Font.—3 pesetas. 375
- M. (A.).—*Colección de Postales*. Poesías.—148 págs. (18,5×12).—Madrid, 1913. Imprenta de la Casa Edit. Bailly-Baillière.—2 ptas. 376
- MAESTRES Y GIRALT (Manuel).—Véase Rolland (Ch.).—*El Paraíso en la Tierra ó el Misterio Eucarístico*.
- MALUQUER Y VILADOT (Juan).—*Noticia acerca del nuevo derecho político-administrativo de Canarias*. Discurso leído en la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona, en la sesión pública inaugural del curso de 1912-1913.—26 págs. (24×16,5).—Barcelona, 1913. Imprenta de los Hijos de Jaime Jepús.—1 peseta. 377
- MARAGALL (Juan).—*Obras Completas*. Artículos. Serie castellana. Tomos I, II, III y IV con 286, 324, 320 y 336 págs. respectivamente (19,5×13).—Barcelona, 1912. Gustavo Gili, edit.—3 ptas.. 378
- *Obras Completas*. Escritos en prosa. Tomos I y II. Serie catalana.—308 y 300 págs. respectivamente (19,5×13).—Barcelona, 1912. Gustavo Gili, edit.—3 ptas. 379
- — Traduccions de Goethe. Serie catalana.—315 págs. (19,5×13).—Barcelona, 1912. Gustavo Gili, edit.—3 ptas.. 380
- MARIJAN (M.).—*La Prima Lucía*. Novela. Traducida para «La Moda Elegante».—368 págs. (19×12).—Madrid, 1912-13. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra.—3 pesetas en tela. 381
Biblioteca de «La Moda Elegante».
- MARQUÍNEZ ISASI (Salvador).—*El Idioma Inglés*. Método práctico gramatical. Prólogo de D. Juan Cancio.—274 págs. (21,5×15).—Zaragoza, 1912. Impr. del «Heraldo de Aragón».—8 ptas. . . 382
- MARTÍN DE HERRERA (Cardenal).—*Predicaciones*. Tomos I, II y III. Tres vols. de 899, 751 y 792 págs. respectivamente (24×16).—Santiago, 1911-913. Impr. del Seminario.—15 ptas. en rústica los tres tomos y 20 encuadernados. . . . 383
- MARTÍNEZ (Emilio María). Véase Nick Carter.—*El Ladrón de Levita*.
- MARTÍNEZ GÁLVEZ (Julio).—*El Rosal*.—336 págs. (18,5×11,5).—Barcelona, 1912. Luis Gili, edit.—3 ptas. 384
- MASSA (Pedro).—*Realidades y Ensueños*.—118 págs. (18×12).—Madrid, 1912. Impr. de L. Pradel.—1,50 ptas. . 385
- MAYER (Dr. Hermann).—*Compendio de Neurología y Psiquiatría*. Traducido del alemán por el Dr. Gabriel Ferret y Obrador.—244 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1912. Gustavo Gili, editor.—4 pesetas. 386
- MEMBRADO (P. Enrique).—*Explicación del*

- Oficio Divino de la Inmaculada Concepción*.—348 págs. (16,5 × 11).—Barcelona, 1912. Luis Gili, edit.—2 ptas. 387
- MEMBRADO (P. Enrique).—*Explicación del Oficio Divino del Sagrado Corazón de Jesús*.—347 págs. (16,5 × 11).—Manresa, 1911-1913. Impr. de San José.—2 pesetas. 388
- Explicación del Oficio Parvo de la Santísima Virgen María*.—315 págs. (16,5 × 11).—Barcelona, 1912. Luis Gili, edit.—2 ptas. 389
- MESLER (Juan).—*Dios ante el sentido común ó sea las ideas naturales opuestas á las sobrenaturales*.—208 págs. (16 × 11,5).—Madrid, 1913. Impr. de Domingo Blanco.—1 pta. 390
- MIRALLES MAS (Juan).—*Instrucciones Sanitarias contra la Viruela Ovina y Fiebre aftosa ó Glosopeda*.—23 págs. (21 × 14,5).—Castellón, 1912. Impr. de Francisco Segarra.—1 pta. 391
- MONTEOUS (Doctor).—*Los baños de aire, de luz y de sol*.—447 págs. (18,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Sociedad General de Publicaciones.—3,50 ptas. 392
- MORALES (Gustavo).—*Cuentos*. Fernando y Perico. Alturas.—119 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Libr. Internacional.—1 peseta 393
- NACENTE (Dr. Moisés).—Véase Laffargue (J.).—*Manual Práctico del Montador Electricista*.
- NAKENS (José).—*Verdades al Pueblo*. (Juan Lanas).—320 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Impr. de Domingo Blanco.—2 pesetas. 394
- NASONI (Dr. Angelo).—*Carácter distintivo de la Música Eclesiástica*. Versión castellana por el R. P. Fr. Guillermo Arrue, O. P.—136 págs. (18,5 × 11).—Barcelona, 1913. Luis Gili, edit.—1,50 ptas. 395
- NICK CARTER.—*El Ladrón de Levita*. Traducción de Emilio María Martínez.—208 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Gasó Hermanos, edits.—1 pta. 396
- NONELL, S. J. (P. Jaime).—*Padre nuestro que estás en los cielos*.—59 págs. (15,5 × 9,5).—Barcelona, 1912. Casa edit. de Luis Gili.—0,25 pta. 397
- PALUZIE Y LUCENA (José).—*Un Artista en Ajedrez*. Ensayo crítico.—90 págs. (20,5 × 15).—Barcelona, 1913. Hijos de Paluzie, edits.—2 ptas. 398
- PARET (L. Víctor).—Véase Seligman (Edwin R. A.).—*El Impuesto Progresivo en la Teoría y en la Práctica*.
- PASTOR Y NOÉ (F.).—*Lecciones de Lengua francesa*. Ejercicios prácticos de traducción, conversación y gramática.—143 páginas (19 × 13,5).—Barcelona, 1912. Sucesores de Blas Camí, edits.—2 ptas. 399
- PASTRANA (Diego).—*Ratos Perdidos*. Cuentos.—94 páginas (20 × 13).—Granada, 1912-13. Impr. de R. Buendía.—1 peseta. 400
- PÉREZ (J. Ambrosio).—Véase Zimmermann (K.).—*Historia Natural*.
- POL D'ESTCC.—Véase Hellen.—*Sabotage*.
- PONCI (Pedro).—*Textura Mecánica de la Seda*.—306 págs. (19,5 × 12,5).—Barcelona, 1912. Gustavo Gili, edit.—6 pesetas. 401
- Prosa epistolar*. Colección de cartas de los principales escritores de los siglos xv y xvi.—153 págs. (15 × 10).—Barcelona (S. A.). Antonio López, edit.—0,50 peseta. 402
- RAMÓN Y CAJAL (Santiago).—*Reglas y Consejos sobre Investigaciones Biológicas*. Discurso. Tercera edición notablemente corregida y aumentada.—279 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Libr. de Nicolás Moya.—3 ptas. 403
- REY (Abel).—*Lógica*. Traducción por Julián Besteiro.—128 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Ediciones de «La Lectura».—2 ptas. 404
- RIBALTA (Aurelio).—*Gramática francesa para españoles*. Tomo I. Nociones preliminares, Ortografía y Fonética.—199 páginas (20,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. del Instituto Filológico Español, San Bernardo, 7.—2 ptas. 405
- RODRÍGUEZ VILLA (Antonio).—*Etiquetas de la Casa de Austria*.—170 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Est. Tip. de Jaime Ratés.—3 ptas. (Rectificada). 209
- ROLLAND (Ch.).—*El Paraíso en la Tierra ó el Misterio Eucarístico*. Traducción del francés por Manuel Maestres y Giralt.—281 páginas (19,5 × 12).—Barcelona, 1912-13. Eugenio Subirana, edit.—2 pesetas. 406
- «Biblioteca del Sagrado Corazón». Tomo IV.
- ROMO GARMENDIA (Julio).—*Muestras Literarias*. De todo un poco y todo en verso. Prólogo de Mariano Miguel de Val.—186 págs. (19 × 12).—Bilbao, 1912. Impr. de José Rojas.—3 ptas. 407
- Rubriques de Bruniquer*. Ceremonial dels Magnífichs Consellers y Regiment de la Ciutat de Barcelona, Volum primer.—

- 345 págs. (24,5 × 17).—Barcelona, 1912. Impr. de Henrich y Comp.—3 ptas. 408
«Colecció de Documents historichs inèdits.»
- RUIZ AMADO (P. Ramón).—*Estudios Pedagógicos. La Educación Religiosa.*—423 págs. (19 × 12,5).—Barcelona, 1912. Gustavo Gili, edit.—4 ptas. en rústica y 5 en tela. 409
- SALFONELLO (F.).—*Noches de Boda.*—93 págs. (16 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Gassó, Hermanos, edits.—1 pta. . . 410
«Biblioteca Verde-Rosa»
- SAN JUAN DE LA CRUZ (Padre Gerardo).—*Obras del Místico Doctor San Juan de la Cruz.* Tomo II.—724 págs. (23,5 × 16,5).—Toledo, 1912. Impr. y Libr. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—6 ptas. 411
- SANTA CATALINA (Romualdo).—Véase Teil (M. Rogelio de).—*Artículos para la causa de Beatificación de la Sierva de Dios, Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz.*
- SANTAMARÍA PEÑA (Dr. Federico).—*La Propaganda del Reinado del Sagrado Corazón.* Con censura eclesiástica.—109 págs. (18 × 11).—Madrid, 1913. R. Velasco, Impr.—1 pta. 412
- SANTAMARÍA (Prof. Francisco).—*Los Sentidos.* Lecciones elementales de Psicometría.—330 págs. y varias láminas fotográficas (22,5 × 14).—Valladolid (S. A.). Impr. de A. Martín.—7,50 ptas. . . 413
- SCHOPENHAUER (A.).—*Alrededor de la Filosofía.* Traducción de Francisco Lombardía.—206 págs. (19 × 13).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 414
- SELIGMAN (Edwin R. A.).—*El Impuesto Progresivo en la Teoría y en la Práctica.* Traducción por L. Victor Paret.—XXIV + 432 + 16 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Libr. general de Victoriano Suárez. 7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. 415
«Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales.»
- Semana Social de España.* Quinto curso. Del 27 de Noviembre al 4 de Diciembre de 1910.—706 págs. (22,5 × 15,5).—Barcelona, 1912. Acción Social Popular.—8 ptas. 416
- SERRANO FATIGATI (Enrique).—*Programa explicado de Historia Natural. Zoología y Geología.*—174 págs. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1912. Impr. de San Francisco de Sales.—7 ptas. (Rectificada). . . 217
- SIDRO Y HERRERA (Carlos).—*Oposiciones á ingreso al Cuerpo de Policía.* Apéndice á los tomos 1.º, 2.º, 21 y 23 de las contestaciones al programa.—16 págs. (22 × 15).—Madrid, 1913. Est. tip. de Fortanet.—1 pta. 417
- SITGES (J. B.).—*Enrique IV y la Excelente señora llamada vulgarmente doña Juana la Beltraneja.* (1425-1530).—467 páginas (22,5 × 15).—Madrid, 1912. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—6 ptas. . . 418
- SOLER, Pbro. (Cayetano).—*Diccionario Didáctico.*—170 págs. (18 × 14).—Barcelona (S. A.). Librería de S. Sanmartí.—2,50 pesetas. 419
—*Método Práctico para entender el Latín.* Nociones gramaticales y ejercicios de traducción.—152 págs. (19 × 12,5).—Barcelona, 1911-13. Impr. de Fidel Giró.—1,50 ptas. 420
- SOLICHÓN (Adolfo).—*El Arte Culinario.* Tratado práctico y completo de cocina, Pastelería y Repostería según la escuela moderna francesa y española. Tercera edición aumentada.—511 págs. (20,5 × 14).—Madrid. (S. A.). Adrián Romo, edit.—3 ptas. 421
- SORTAIS (Gastón).—*Cuestiones Históricas.* La cuestión de Galileo. Traducción por B. Bosch.—61 págs. (19 × 13).—Madrid (S. A.). Libr. católica de Gregorio del Amo.—0,60 pta. 422
«Religión y Ciencia». LII.
- SUÁREZ BRAVO (Francisco).—Véase Bellarini (P. Rafael).—*Las primeras páginas del pontificado de Pío IX.*
- TEIL (M. Rogelio de).—*Artículos para la causa de la Beatificación de la Sierva de Dios, Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz.* Traducción por Romualdo de Santa Catalina. Con licencia.—210 págs. (20 × 13).—Madrid, 1912-13. Herederos de Juan Gili.—1 pta. 423
- TORMO (Eliás).—*Las tablas de las Iglesias de Játiva.* Con 18 reproducciones de piezas inéditas.—175 págs. (21,5 × 15,5).—Madrid, 1912-13. Imprenta de Jaime Ratés.—6 ptas. 424
Traducción y análisis de los trozos de latín del 1.º y 2.º curso, por un Padre del Colegio de los Sagrados Corazones, de Miranda de Ebro.—72 págs. (20 × 14).—Burgos, 1912. Impr. de Polo.—1,50 ptas. 425
- UNAMUNO (Miguel).—*Contra Esto y Aquello.*—257 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—3,50 pesetas. 426
- URQUIJO (Fernando).—*Diseños Impresionistas.* Prólogo de Pedro de Répide.—

- 142 págs. (20 × 13).—Toledo, 1913. Impr. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—3,50 pesetas. 427
- VALCARCE (Javier).—*Poemas de la Prosa*.—230 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. 428
- VALCRÓS.—Véase Hellen.—*Sabotage*.
- VALENTÍ (José Ignacio).—*Clodoveo y la Monarquía cristiana en Francia* (496-1896). Con licencia de la Autoridad eclesiástica.—128 págs. (22 × 15,5).—Madrid, 1912. Impr. de San Francisco de Sales.—2 pesetas. 429
- VALERA (Juan).—*Correspondencia* (1847-1857). Tomos I y II. Dos vols. de 315 y 353 págs. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1913. Impr. Alemana.—6 ptas. los dos tomos. 430
- VALLADARES (Bonifacio F.).—*Tratado de Física Elemental*. Segunda edición.—1.053 páginas (23 × 16).—Madrid, 1913. Impr. del Asilo de Huérfanos.—16 ptas. 431
- VAN CAENEGEM (F.).—*Los Comerciantes del Siglo XX*. Versión castellana por Enrique Dieste.—xxvii + 196 págs. (25,5 × 17,5).—Barcelona, 1912. J. Horta.—3 ptas. 432
- VÁZQUEZ DE ALDANA (Enrique).—*Del Fardín de la Murta*.—112 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. R. Velasco, impresor.—2 ptas. 433
- VEGA (Francisco de P. L. de la).—*Mohamed Ben-Altó El Castillo del Girel*.—270 págs. (23 × 14).—Madrid, 1911-1913. Imprenta Helénica.—4 ptas. 434
- VERMEERCH, S. J. (R. P. A.).—*Meditaciones sobre la Santísima Virgen*, para uso del clero y de los fieles. Traducido por el R. P. Antonio Viladevall, S. J. Tomos I y II con 437 y 512 págs. respectivamente (17 × 11,5).—Barcelona, 1912. Gustavo Gili, edit.—6 ptas. los dos tomos. 435
- VILADEVALL, S. J. (R. P. Antonio).—Véase Vermeerch, S. J. (R. P. A.).—*Meditaciones sobre la Santísima Virgen*.
- VIÑAS (Narciso Marí).—*El Tesoro Canónico Parroquial*.—131 págs. (21 × 15).—Madrid, 1913. Impr. del Asilo de Huérfanos.—2,50 ptas. 436
- ZARCO (P. Julián).—*España y la Comunión frecuente y diaria en los Siglos XVI y XVII*.—258 págs. (19 × 12).—Escorial (S. A.). Admin. de «La Ciudad de Dios».—1,50 ptas. 437
- ZINMERMANN (K.).—*Historia Natural*. Tra-

ducción por J. Ambrosio Pérez. Tomo XX.—283 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Gassó, Hermanos.—1,50 ptas. en rústica, 2 en pasta y 3 en tela. 438

MÚSICA

OBRAS DE LA «CASA DOTESIO».

Para canto y piano.

- AROCA.—*Mi Chiquillo*. Creación de Pastora Imperio.—7 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 1
- CALLEJA (Rafael).—*La Cocina*. Zarzuela en un acto.—25 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—10 ptas. la partitura completa. 2
- CHAVES.—*Amor de Occidente*. Canzoneta napolitana. Creación de Salud Ruy.—5 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 3
- *El Tranvía*. Couplés. Creación de «La Fornarina».—5 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 4
- *Marioneta*. Canzoneta. Creación de la «Bella Dalia».—5 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 5
- ECHENANZIA (G. L.).—*Niñe Botz Dana*. (Todo mi corazón). Zortzico.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 6
- FALL-ROIG.—*Los Campesinos*. Zarzuela en un acto.—25 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—6 ptas. la partitura completa. 7
- GRANADOS (Enrique).—*El majo discreto*.—Tonadilla. Letra de Fernando Piquert, escrito en estilo antiguo.—5 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. 8
- *El majo tímido*. Tonadilla. Letra de Fernando Piquert.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. 9
- *El tra-la-la y el punteado*.—Tonadilla. Letra de Fernando Piquert.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. 10
- *La maja de Goya*. Tonadilla. Letra de Fernando Piquert.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. 11
- *La maja dolorosa*. Trestonadillas. Letra de Fernando Piquert.—7 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—3 ptas. 12
- OREJÓN.—*Camino de la plaza*.—Calesera. Creación de «La Goya».—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 13
- *La Cascabeleta*. Canción gitana. Creación de Pastora Imperio.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 14

- *La gran indiscreta*. Canción (creación de «La Goya»).—3 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 15
- SAN JOSÉ.—*El Mantón de flecos*.—7 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 16
- SARRABLO (M.).—*Cá e là*. Maxixa aristocrática.—5 páginas (34×27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 17
- *O Vatapá*. Grande Machiche du Brésil.—5 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. 18
- TABOADA.—*Carceleras*. Canción.—5 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 19
- VIVES (Amadeo).—*La Veda del Amor*. Opereta cómica en un acto. Letra de los Sres. Perrín y Palacios. Núms. 5, b; 6 y 7.—4, 5 y 5 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—2 ptas. cada número. 20
- YUST.—*La Caravana mora*. Canción (creación de Amalia Molina).—7 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 21
- *La Faima*. Canción (creación de Amalia Molina).—6 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 22

Para piano solo.

- GASTELLO M.—*L'Endiablée*. Danse nouvelle.—5 págs. (34×27). Madrid, 1913.—2 ptas. 23
- GRANADOS (Enrique).—*Dos impromptus*.—11 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—3 pesetas. 24
- *Escenas poéticas. Libro de horas*.—13 páginas (34×27).—Madrid, 1913.—3 pesetas. 25
- INCHAUSTI (S.).—*Neure Andria*. Canto popular vascongado.—3 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 26
- KOUSEMAN (P.).—*La Plus Aimée*. Vals lento.—3 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 27
- LARREGA.—*Navarras Montañesas*. Colección de composiciones. Núm. 1, ¡Dime que sí!, zortzico, 5 págs.—2, Canto de Versolares, 4 págs.—3, La Siesta del Campesino, 3 págs.—4, Regreso de la Poda, 10 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—2 ptas. cada uno de los núms. 1, 2 y 2, 3 el núm. 4 y 6 la obra completa. 28
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ (A.).—*Fleur d'Amour*. Vals boston.—9 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 29

OBRAS DE LA «CASA ALIER»

Para canto y piano.

- BAUDOT (Gregorio).—*Lo Bello y lo útil*. Zarzuela infantil. Letra de Antonio Osete.—21 págs. (29×22).—Madrid, 1913.—4 ptas. 30
- COLL AGULLÓ (A.).—*Canciones infantiles* á dos y tres voces.—14 págs. (29×22).—Madrid, 1913.—3 ptas. 31
- LOSADA (José).—*La Reveirana*. Canción gallega.—4 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. 32
- *Primaveral*. Canción gallega.—4 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. 33
- LOPE (Santiago).—*Gallito*. Pasodoble flamenco. Letra de Diego Enríquez.—7 páginas (34×27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. 34
- MEDIAVILLA (J. L.).—*¡¡Hay que ver!!* Canción habanera. Letra de M. Tirado.—4 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—1,50 pesetas. 35
- RENÉ (Enrique).—*El Espejo*. Couplet mazurka. Letra de A. Olivera.—3 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—1,25 ptas. 36
- *La Cotorrita*. Couplet. Letra de A. Olivera.—3 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—1,25 ptas. 37
- *La Doncella*. Couplet-vals. Letra de Antonio Fernández Cuevas.—3 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—1,25 ptas. 38
- *La Maravilla*. Pasodoble español.—3 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—1,25 pesetas. 39
- *La Segadora*. Couplet canzoneta. Letra de Antonio Fernández Cuevas.—3 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—1 peseta. 40
- VALLE Y FERNÁNDEZ (Enrique).—*La Virgen del Amparo*. Zarzuela infantil.—22 págs. (29×22).—Madrid, 1913.—6 ptas. 41

Para piano solo.

- CENTENERA (Santiago F.).—*Gaona*. Marcha torera.—3 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. 42
- COSTA NOGUERAS (V.).—*Air de Ballet*.—6 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—1,75 pesetas. 43
- *Dolora*.—5 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. 44
- MEDIAVILLA (J. L.).—*Au fil de la vie*.—4 págs. (34×27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 45

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta General de la Asociación de la Librería de España: Sesión de 7 de Febrero de 1913.

Junta General de la Asociación de la Librería de España

Comenzó la sesión á las diez de la noche, del 7 de Febrero de 1913, bajo la presidencia del Sr. Fé.

Se leyeron los artículos 17 al 24 de los Estatutos.

Se contaron las papeletas de *Enterado* firmadas por los socios de número: éstos son 57 y las papeletas eran 48.

Fué leída y quedó aprobada el acta de la sesión anterior, celebrada en 8 de Febrero de 1912.

El Presidente dió lectura de una Memoria comprensiva de todos los trabajos realizados por la Asociación durante el año 1912. La Junta la aprobó sin discrepancia.

El Tesorero, de acuerdo con el Contador, leyó un informe acerca de los cobros y gastos efectuados en el año 1912 y seguidamente la cuenta correspondiente al referido año. La Junta dió su aprobación á ambos documentos.

A continuación se pasó á la renovación parcial de cargos de la Junta Directiva. Debían cesar en sus cargos los Sres. Bailly-Bailliére, Graíño, Villar y Ungría; y debían ser substituidos, además, los Sres. Herrero y Martínez Gayo, dimisionarios.

La Junta reeligió á los Sres. Bailly-Bailliére, Graíño y Villar; y por aclamación designó para los cargos vacantes á los Sres. D. Saturnino Calleja, expresidente de esta Asociación; D. José Ruiz Castillo, como representante de la Biblioteca «Renacimiento»; y don Ildefonso Alier, editor de obras musicales.

Terminado el orden del día el Sr. Bailly-Bailliére exhortó á todos los asistentes á adherirse al Congreso Internacional de Editores, que probablemente se reunirá en Budapest en el mes de Junio próximo.

Seguidamente se levantó la Sesión. Eran las once de la noche.

Memoria de los trabajos de la Asociación en 1912.

SEÑORES: Hubiéramos deseado poder comunicar hoy á la Junta General la realización de todos los proyectos y la finalidad obtenida en todas las empresas que durante el año de 1912 más nos han preocupado; pero todos los esfuerzos puestos en acción no han bastado para evitar algunos aplazamientos.

Deberemos daros cuenta del estado en que se hallan los aludidos asuntos, que son los siete siguientes:

1.º Retorma de la vigente Ley de Propiedad intelectual y de su Reglamento, en el sentido de que las formalidades del Registro y del Depósito, si continúan subsistentes, sean consideradas como trámites administrativos pero no como requisitos y condiciones de Derecho, y por tanto, queden abolidos los artículos referentes á la caducidad por falta de inscripción;

2.º Formación del Catálogo general de la Librería española desde la aparición de la imprenta hasta nuestros días;

3.º Conveniencia de obtener para la Junta de Archiveros y Bibliotecarios y para la Asociación de la Librería ciertas atribuciones que les permitan velar eficazmente por la conservación é integridad de las obras que hayan entrado en el dominio público;

4.º Utilidad de que en todas las bibliotecas públicas haya cuando menos un ejemplar de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y de sus índices anuales;

5.º Necesidad de obtener que en los Estados Unidos de América del Norte la pro-

piedad literaria de nuestros libros se halle garantizada sin tener que cumplir ciertos requisitos enojosos y depresivos, que hoy exige el Gobierno de la gran República, ó llenando esas formalidades en la Legación ó en los consulados norteamericanos en España;

6.º Urgencia de que los cónsules españoles traten eficazmente de evitar la venta de ediciones fraudulentas de libros españoles en América, amparando los legítimos derechos de propiedad de los autores y editores españoles,

y 7.º Reforma de las tarifas contributivas que abonan los editores-libreros y aclaración de algunas partidas de los vigentes Aranceles de Aduanas.

Respecto del primer punto: Desde 1909 la Asoc. de la Libr. obtuvo del Gobierno la promesa formal de que la Ley de 1879 y su Reglamento se modificarían con sujeción á las tendencias en que se inspiraron los acuerdos de la Conferencia de Berlín de 1908 modificativos del Convenio de Berna de 1886, y en armonía con las resoluciones de la Asamblea de Barcelona de 1909. Posteriormente, las nuevas leyes de Propiedad intelectual de Rusia, de Dinamarca, de las Repúblicas Argentina, de Bolivia, Perú y Chile; y muy especialmente la ley inglesa que entró en vigor en 1.º de Julio de 1912, han hecho más indispensable la modificación de la ley española de 1879. No dejábamos de la mano ese trabajo, cuando supimos que en el mes de Febrero se presentó al Congreso de los Diputados una Proposición de Ley relativa á los contratos de edición, comprensiva de algunos artículos completamente innecesarios y de otros que tendrían su lugar propio en la nueva Ley de Propiedad intelectual. La Proposición fué inesperadamente aprobada por el Congreso y pasó al Senado, en donde quedó estancada, sin duda porque la Comisión correspondiente estimó como buenas las razones que había en favor de la reforma total de la Ley de 1879, y de la inclusión en ella de algunos artículos referentes á los contratos de edición. La Asociación formuló el Proyecto que obra en poder de un Sr. Senador para presentarlo en ocasión oportuna.

Acerca de los puntos segundo y tercero: La Asociación ha ofrecido al Ministerio de Instrucción Pública su más activa colaboración para el Catálogo general de la Librería española y para conseguir que las obras de nuestros clásicos no sean mutiladas en ediciones extranjeras ó económicas; pero esos dos asuntos han quedado aplazados para gestionarlos cuando se hayan logrado otros dependientes también del Ministerio de Instrucción Pública, pero de mayor urgencia.

Cuarto punto: Las bibliotecas públicas deben tomar un carácter práctico y de utilidad que hoy no tienen: no basta que á los estudiosos que concurren á las bibliotecas se faciliten los libros que piden, si los hay en el establecimiento; es necesario, además, que el individuo que acude á una biblioteca pública se entere en ella de todos los libros que se hayan publicado sobre la materia de sus especiales aficiones, aunque el interesado no conozca ningún título ni el nombre de ningún autor. Para ese objeto no basta que en las bibliotecas haya un Índice por autores de los libros que se guardan en sus estantes; se necesita que haya una sección de catálogos, clasificados por autores y por materias; y en esa sección de catálogos debe figurar en primer término la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y sus Índices anuales. Peticiones dirigidas en este sentido al Ministerio de Instrucción Pública por la Asociación, están ahora en poder de la Academia de la Lengua para que emita dictamen, que esperamos será favorable.

Quinto punto: Los libros no se hallan protegidos en los Estados Unidos de América sino cuando llevan cierta inscripción en lengua inglesa y han sido presentados para su registro en una determinada oficina de Washington. La Asociación ha solicitado del Ministerio de Estado que entable negociaciones pidiendo al Gobierno de la República Norteamericana que considere protegidas en aquella nación todas las obras intelectuales españolas que hayan cumplido en España las formalidades exigidas por las leyes vigentes; y si esa condición no bastara, que se admita en Washington como buena la inscripción en un Registro especial que se abra en la Legación de los Estados Unidos en Madrid. El Ministerio de España ha accedido á ese ruego y ha comenzado la negociación, que indirectamente ha sido apoyada por Alemania por haber formulado en Mayo último reclamaciones muy parecidas á las nuestras.

Sexto punto. Igualmente se ha obtenido del Ministerio de Estado la gracia de encarar á los representantes de España en los países de la América de origen español, que por los medios que estén á su alcance procuren evitar la venta de toda obra literaria falsificada y que comuniquen, por conducto de dicho Ministerio, todos los datos y noticias que puedan interesar á los propietarios perjudicados para la defensa de sus derechos. En previsión de que no sea bastante lo conseguido acerca de este asunto, ya se estudia en nues-

tras oficinas el medio de concretar más eficazmente las gestiones de nuestros cónsules sobre este interesante particular, y tal vez se consiga la protección que se desea, si se obtiene del Ministerio de Estado, como es de esperar dada la benevolencia con que aquel centro oficial acoge las solicitudes de la Asociación, que nuestros cónsules para perseguir las defraudaciones de la propiedad literaria, ejerzan la misma acción y por los mismos trámites que hoy emplean para cobrar créditos de deudores morosos.

Séptimo punto. Para la reforma de las tarifas contributivas de los editores-libreros y de los libreros llamados «de lance» y también para la aclaración de las partidas 428 y 429 de los vigentes Aranceles, la Asociación ha pedido la cooperación de las Cámaras de Comercio de Madrid y de Barcelona, las cuales se han asociado á nuestras gestiones que, según confiamos, no han de ser infructuosas.

Pero esa labor es muy lenta, como todos sabemos, dados los mil engranajes y las complicadas mallas oficinescas de la administración pública: á esas dificultades no hay más remedio que oponer una constante perseverancia, mucho mayor, cuando tan frecuentemente cambian la dirección y las orientaciones de los centros ministeriales.

Por la virtud de esa constancia, hemos ido consiguiendo ventajas, sin duda pequeñas, en los aranceles de aduanas, en correos, en los transportes, en las disposiciones prohibitivas de la venta de libros por los empleados de centros docentes, en los plazos legales para la inscripción de las obras en el Registro de la propiedad; pero todas juntas representan una totalidad de importantes beneficios para la industria editorial y el comercio de librería que desde 1901 hasta hoy, ha mejorado en una proporción muy considerable. Una nueva prueba de los frutos de esa constancia la tenemos en la firma del Convenio de propiedad intelectual entre España y Austria. La Asociación de la Librería solicitó del Ministerio de Estado ese Convenio en el año 1908: desde entonces mediaron varias comunicaciones entre nuestra Asociación y dicho Ministerio y entre la misma y el representante de España en Viena, acerca del citado asunto, hasta el 3 de Abril de 1912, día en que la *Gaceta* publicó el referido Convenio. *Gutta cavat lapidem*.

No ha valido, sin embargo, hasta hoy esa virtud de la constancia para convencer á todos los libreros y editores de la conveniencia que para ellos resultaría si utilizaran la sección de anuncios de la BIBLIOGRAFÍA para comunicarse con sus corresponsales; si todos se agrupasen en la Asociación para constituir un organismo fuerte capaz de ampliar las industrias ya establecidas ó crear otras nuevas; y si coadyuvaran para dar autoridad y poner en ejecución los acuerdos adoptados por ellos mismos en las Asambleas de Barcelona y de Valencia de 1909 y de 1911, acuerdos que la Asociación por sí sola con sus limitadísimos recursos apenas suficientes para atender á los gastos de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y de sus *Indices*, no puede, absolutamente no puede llevar á la práctica.

Las resoluciones de la Asamblea de Barcelona referentes á los centros que serían convenientes establecer y á los agentes comerciales de librería que convendría mandar á las Repúblicas hispano-americanas no han podido cumplirse: las decisiones de la Asamblea de Valencia para crear una colectividad que ampliara la esfera de acción del intercambio comercial librero de América y España tampoco han podido llevarse á efecto: un nuevo proyecto para cuya realización no hacía falta dinero sino garantías que siempre estarían resguardadas, ni siquiera ha llegado á discutirse: murió antes de nacer.

¿Quiere decir esa serie de fracasos que la Asociación de la Librería está condenada á vegetar sin grandes desenvolvimientos? De ninguna manera.

Por de pronto, nos creímos en el deber de aplazar *sine die*, la reunión de la tercera Asamblea nacional de editores y libreros: ésta será convocada cuando tengamos siquiera una sólida esperanza de que sus acuerdos hayan de poderse cumplir.

Y seguiremos laborando, aunque con grandes dificultades: la experiencia nos ha demostrado que es muy lento y penoso el trabajo de formar un espíritu colectivo allí donde apenas se ha desarrollado la actividad intelectual; y nuestro pueblo, hay que reconocerlo, ni aun con datos estadísticos que prueban cómo el comercio de librería ha crecido en más de 150 por 100 en los 12 años que llevan de vida la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y la Asociación de la Librería, se convence de la utilidad pública de nuestra Institución.

Es innegable que para un gran número de libreros los trabajos de la Asociación referentes á bibliotecas, á convenios internacionales, á leyes sobre propiedad intelectual, á mejoras de transportes, á reformas de correos, á intercambio y á aranceles carecen de importancia: para ellos toda la obra de la Asociación debe cifrarse en los descuentos de librería; y entienden que la Asociación nada hace cuando observan que los libros de texto

no les producen los mismos beneficios que los otros, ó cuando sospechan que haya libreros que sin ser asociados puedan gozar de las mismas rebajas.

De estas consideraciones se deduce la necesidad urgente de que en ese punto se cumplan los artículos estatutarios, de manera que los asociados disfruten del mayor descuento que los editores puedan hacerles y los no asociados tengan un cinco por ciento menos.

Encarezco la conveniencia de seguir laborando respecto de los libros de texto y de los mayores beneficios en favor de los asociados.

Antes de concluir dediquemos un recuerdo á la memoria de D. Juan de la Presa y de D. Nicolás Moya, antiguos consocios desaparecidos de la vida en el año 1912.

Informe del Tesorero y del Contador sobre las cuentas de 1912.

Presentamos á la Junta General la cuenta de ingresos y gastos de la Asociación en 1912.

Todos los capítulos de los presupuestos, excepto uno, se liquidaron con superavit; el único en que ha habido déficit es el que comprende la subvención otorgada a la Asociación de Empleados de Librería, porque a él ha debido cargarse, no solamente la partida correspondiente a 1912, sino una parte de la de 1911, que había quedado por liquidar.

Hay que declarar ingenuamente que las oficinas han hecho extraordinarios esfuerzos para evitar un gran desequilibrio entre los gastos y los ingresos, porque en estos últimos faltaron dos partidas importantes: una la presupuestada por venta de índices de la BIBLIOGRAFÍA y de colecciones de ésta para las bibliotecas públicas, y otra la calculada por ingresos de cuotas de socios; aquélla faltó del todo y la última quedó disminuida por motivo de las continuas bajas.

La Junta General sabe las causas de esas bajas; muchos individuos que no son libreros más que accidentalmente, ingresaron en la Asociación esperanzados en obtener más beneficios de los que lograron realizar en la práctica, y al verse defraudados, quizás por la falta de experiencia en los negocios de librería, tal vez por no dedicarse a la propaganda activa, elemento indispensable para la venta de libros, ó por otras razones que no nos son desconocidas, se dan de baja.

La Junta Directiva autorizó al Presidente de la Asociación para que de los valores en papel del Estado, se vendiera la cantidad que fuera indispensable para atender a obligaciones perentorias, mientras no se hicieran efectivos algunos cobros; de esa autorización no se ha hecho uso, por más que en las cuentas la existencia de valores aparece disminuida en la cantidad de 372 pesetas.

El Tesorero y el Contador esperan que la Junta dará su aprobación a las cuentas de 1912, y al mismo tiempo a la gestión administrativa de las oficinas de la Asociación y a nuestro humilde trabajo.

Madrid, 1.º de Enero de 1913.

El Tesorero,
GABRIEL MOLINA

El Contador,
J. MARTÍNEZ REUS

Resumen de ingresos y gastos ocurridos en el año 1912

	INGRESOS	<i>Pesetas.</i>
Existencia en efectivo en 1. ^o de Enero.....	30,75	
Idein en valores.....	10.029,45	
Cobrado por cuotas de socios.....	9.780,55	
» » suscripciones a la <i>Bibliografía</i>	1.458,35	
» » anuncios en la <i>Bibliografía</i>	3.031,85	
» » renta de papel del Estado.....	360,05	
» » varios conceptos.....	303,80	
	GASTOS	24.994,40
Por alquiler de casa.....	950	
» impuesto de equilibrato.....	41,60	
» alumbrado.....	20,61	
» calefacción.....	41,50	
» contribución.....	58,83	
» gastos menudos.....	30,10	
» «Bureau Permanent».....	269,55	
» devolución de recibos.....	153	
» Asociación de Empleados de Librería.....	300	
» personal.....	7.780	
» gratificaciones.....	345,15	
» sellos del Estado.....	443	
Gastos de imprenta de { <i>BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA</i>	2.666,75	
<i>Índices de 1911</i>	837,80	
<i>Nomenclátor de 1913</i>	800	
Circulares, fajas y membretes.....	142,97	
Por encuadernaciones.....	44,50	
» papel de imprimir.....	581,10	
» escritorio y mobiliario.....	57,85	
» Congreso Internacional de Editores (Traducción del Vocabulario).....	300	
» imprevistos.....	66,80	
	Fondos de la Asociación, existentes en esta fecha	9.657,00

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Herder (B.) Friburgo de Brisgovia (Alemania)	17,	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid ..	20 y 21
	18 y 19	Ruiz, Hermanos, de Madrid	24
Nelson and Sons, de Paris	22 y 23		

B. HERDER, EDITOR, Friburgo de Brisgovia
(ALEMANIA)

NUEVAS PUBLICACIONES DE FONDO

La Iglesia Primitiva y el Catolicismo. Por **Pedro Batiffol**. Obra traducida de la quinta edición francesa por **FELIPE ROBLES DÉGANO**, Presbítero, Licenciado en Sagrada Teología. En 8.º mayor. (XX y 308 págs.) En rústica, Frs. 6,50; encuadernado en tela, Frs. 7,75.

«Este libro de Batiffol será para mucho tiempo el monumento más autorizado y luminoso que ha levantado la crítica moderna en testimonio de la identidad del catolicismo con el cristianismo naciente.»

(Dom G. Morin, Revue Bénédictine, Maredsous.)

Los Siete Pecados Capitales. Por **D. Antolín López Peláez**, Obispo de Jaca. En 8.º (IV y 220 págs.) En rústica, Frs. 2,25; encuadernado en tela, Frs. 3.

Esta obra del Sr. López Peláez puede compararse con las de los más celebrados moralistas, aventajando á muchas en la elegancia y belleza del estilo; algunas de sus partes son verdadero modelo de elocuencia.

Vida de la Beata Margarita María Alacoque de la Orden de la Visitación de Santa María. Publicada en su Monasterio de Paray-Le Monial, traducida por una Religiosa de la misma Orden. En 12.º de XIV y 260 págs. En rústica, Frs. 2,75; en tela, Frs. 3,50.

Esta biografía merece caluroso elogio y la más extensa difusión. Debe preferírsela, por su forma y fondo, á todas las precedentes Vidas de tan santa mujer.

Pentecostés ó los Dones del Espíritu Santo. Meditaciones espirituales por el P. **M. Meschler S. J.** Traducidas de la sexta edición alemana por

B. HERDER, EDITOR, Friburgo de Brisgovia (ALEMANIA)

el P. EV. GÓMEZ S. J. En 8.º (VIII y 508 págs.) En rústica, Frs. 6; encuadernado en tela, Frs. 7.

Todo lo más misterioso y profundo que la teología nos enseña sobre el Espíritu Santo, nos lo presenta el autor bañado en los torrentes de luz de su maravilloso arte de exponer.

Historia de la Literatura Española y Antología

de la misma. Por G. Jünemann. Con 27 retratos y una lámina-frontispicio. En 8.º mayor. (XII y 268 págs.) En rústica, Frs. 4,50; encuadernado en tela, Frs. 5,50

La superioridad de esta *Historia de la Literatura Española* con respecto á obras similares, consiste en no ser de segunda mano. Cuantos la examinen se convencerán de que el Sr. Jünemann no se ha contentado con reproducir opiniones y juicios ajenos, sino que ha leído, estudiado y meditado los autores, penetrando hasta lo más profundo en el espíritu de los principales.

Avalora más todavía la obra del Sr. Jünemann la admirable colección de trozos contenidos en la *Antología*.

Del mismo autor:

Historia general de la Literatura. Cuarta edición, enteramente reformada.

Con 55 retratos y una lámina frontispicio. Obra recomendada por el Ministerio de Instrucción pública de España y adoptada como texto en los Institutos oficiales de Venezuela. En 8.º (XIV y 318 págs.) En rústica, Frs. 3,50; encuadernado en tela, Frs. 4,25.

Antología universal de los mayores genios literarios. En 8.º (X y 532 págs.) Encuadernado en tela, Frs. 11,50.

Curso de Inglés para niños. Método práctico y fácil.

Por Fr. M. Cándido. Profesor del Colegio de Santo Tomás de Curazao.

La obra se compone de dos partes en cuatro tomos en 8.º, los cuales se venden separadamente:

Gramática en ejercicios I (X y 138 págs.) Encuadernado, Frs. 2,25.

Gramática en ejercicios II (VIII y 184 págs.) Encuadernado, Frs. 2,60.

Lecturas I (VIII y 96 págs. Encuadernado, Frs. 1,50.

Lecturas II (VIII y 108 págs.) Encuadernado, Frs. 1,65.

La obra completa encuadernada en 4 tomos, Frs. 8.

La regla fundamental del método seguido en este Curso es esta: *enseñar por intuición...* No habrá alumno, por torpe que sea, que al terminar el Curso no sepa hablar la expresada lengua, práctica y á la vez gramaticalmente. Y esto poco á poco, insensiblemente, sin acumular las dificultades; antes al contrario, el estudio resulta amenísimo.

Las lecciones de los dos tomitos de *Lecturas* acompañan paso por paso á las de los dos de *Gramática*.

B. HERDER, EDITOR, Friburgo de Brisgovia
(ALEMANIA)

En prensa:

Compendium Theologiae Dogmaticae. Auctore
Christiano Pesch S. J. 4 tomos en 8.º mayor de unas 1,300 págs. Los
tomos I y II saldrán á luz en Marzo; III y IV en Septiembre próximo.

NUEVAS EDICIONES

El Púlpito Americano. Por **Nic. Cáceres S. J.**

Tomo I. Sermones del Santísimo Sacramento y de algunos Misterios de
Jesucristo. Segunda edición. (XXIV y 664 págs.) En rústica, Frs. 8,50;
encuadernado en media pasta, Frs. 10,25.

Tomo II. Panegíricos de la Santísima Virgen y de algunos Santos.
Segunda edición revisada. (X y 602 págs.) En rústica, Frs. 7,50; encua-
dernado en media pasta, Frs. 9,25.

Tomo III. Sermones morales y varios. Nuevos Panegíricos de Santos.
Segunda edición revisada. (VI y 670 págs.) En rústica, Frs. 8,50; encua-
dernado en media pasta, Frs. 10,25.

Tomo IV. Conferencias y Panegíricos. (VI y 604 págs.) En rústica, Frs. 7,50;
encuadernado en media pasta, Frs. 9,25.

Los cuatro tomos juntos cuestan en rústica, Frs. 32; encuadernados en media
pasta, Frs. 39.

La Maestra Cristiana en su vida profesional y espiritual.

Por **R. Ruiz Amado S. J.** Segunda edición revisada. En 16.º (XII y 306 pá-
ginas.) Encuadernado en tela.

Compendio de Cosmografía elemental, compuesto

por **D. Ramón Donoso Z.** Segunda edición. Con un grabado en la portada y
67 figuras en el texto. En 8.º (VIII y 138 págs.) Encuadernado, Frs. 2.

Elementos de Química moderna. Por el **P. Teodoro**

Rodríguez. Quinta edición. Con 43 figuras. En 8.º (VIII y 136 págs.) Encua-
dernado, Frs. 1,90.

Historia Universal, representada en cuadros de sus más memorables

sucesos. Por **D. Francisco Díaz Carmona.** Quinta edición revisada, adorna-
da con numerosos grabados. En 8.º (X y 358 págs.) Encuadernada, Frs. 4,35.

PERLADO, PAEZ Y COMPANIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

Biblioteca Científica Recreativa

Es una magnífica colección, en la que se explican en forma clara y sencilla, y al alcance de los niños, las leyes y fenómenos de la Naturaleza, así como todos los principios que informan las ciencias exactas, físicas, químicas y naturales, con sus aplicaciones á la industria, á las artes y á los notables adelantos modernos. Todo ello expuesto de una manera amena, que estimula el interés de los niños por aprenderlo, y facilita á su memoria los medios de retener y reproducir los conocimientos adquiridos.

Consta, hasta ahora, de las obras siguientes:

1. *Las fuerzas físicas*, por A. Cazin.
2. *Los fantasmas de la imaginación*, traducido por D. Florencio Janer.
3. *Los medios de destrucción*, por don Jenaro Ribot y March.
4. *Historia de un rayo de sol*, por F. Papillon.
5. *Habitabilidad de los astros*, por D. José Moreno Fuentes.
6. *El Sonido*, por A. Guillemin.
7. *Mi casa*, historia familiar de mi cuerpo (imitada del inglés), por William Hugues.
8. *La vida de un tallo de yerba*, por Julio Macé.
9. *Las metamorfosis de los insectos*, por Mauricio Girard.
10. *El vapor y sus maravillas*, por Eduardo Lockert.
11. *Historia de un pedazo de carbón*, por Edgard Hément.
12. *Historia de un pedazo de vidrio*, por Julio Magny.
13. *Las grandes pescas*, por Victor Meunier.
14. *Historia de un grano de sal*, por Enrique Villain.
15. *El Mundo antes del Diluvio*, por J. Pizzetta.
16. *Viaje por debajo de las olas*, por Aristides Roger.
17. *Curiosidades*, por D. Félix Navarro.
18. *Los monstruos invisibles*, por Aristides Roger.
19. *Los secretos de la playa*, por J. Pizzetta.
20. *El fondo del Océano*, según L. Sonrel.
21. *Los grandes fenómenos de la Naturaleza*, por Honore Benoist.
22. *La chispa eléctrica*, por Pablo Laurencin.
23. *Historia de un pliego de papel*, por J. Pizzetta.
24. *Los globos y los viajes aéreos*, por F. Marion.
- 25 y 26. *Las habitaciones maravillosas*, por L. Rousseau (dos tomos).
27. *La inteligencia de las aves y de los mamíferos*, por E. Menault.
28. *La Luna*, por Amadeo Guillemin.
29. *El Sol*, por el mismo.
30. *Los misterios de una bujía: la combustión, la luz y el calor*, por Enrique Villain.
31. *El mundo subterráneo*, por L. Simonin.
32. *Las grandes cacerías*, por Victor Meunier.
33. *La inteligencia de los peces*, por H. de la Blanchère.
34. *El hierro*, por Julio Garnier.
35. *La lluvia y el buen tiempo: meteorología popular*, por Pablo Laurencin.
36. *La hidráulica*, por E. Marzy.
37. *La fuerza y la destreza del hombre*, según la obra de Guillermo Depping.
38. *El genio de las Bellas Artes*, por D. José Moreno Fuentes.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

39. *Viajes de una gota de agua*, por J. Pizzetta.
40. *El mundo de los vegetales*, por don José Moreno Fuentes.
41. *Los artistas en el reino de Flora*, por Clemente Blanco Villegas. Esta obrita es la única que no tiene grabados; pero es de las más curiosas é interesantes, como puede verse por este extracto del índice: El acróbata, Los mineros, El Arquitecto proletario, Trabajadores submarinos, El esmaltador, Los violinistas, etc., etc.
42. *El pez de madera*, por C. Aguilera.—Historia completa de la navegación y teoría de sus fundamentos.
43. *Las aventuras de Hugo*.—I. *El primer vuelo*, por Sarah Lorenzana.
44. Idem.—II. *En el palacio de las golondrinas*, por id.
45. Idem.—III. *El tío Sidorio*, por id.
46. Idem.—IV. *Camino de un vergel*, por id.
47. Idem.—V. *El País de las camelias*, por id.
48. Idem.—VI. *A bordo de la «Montserrat»*, por id.

LA BIBLIOTECA CIENTÍFICA RECREATIVA está formada por tantos tomos como obras, á excepción de *Las habitaciones maravillosas*, que tiene dos tomos, y de *Las aventuras de Hugo*, que tendrá varios, siendo *El primer vuelo* el principio de una serie, en la cual cada tomo llevará un subtítulo.

En preparación el tomo 49 de la BIBLIOTECA que se titula

LAS AVENTURAS DE HUGO.—De Marsella á los Alpes.

A éstos seguirán otros en que Hugo, en sus viajes accidentados y pintorescos, irá aprendiendo las maravillas de la Naturaleza y los progresos modernos en la industria, en las artes y en la vida de la humanidad.

Cada tomo de esta BIBLIOTECA forma un hermoso volumen en 8.º de unas 200 páginas, en lo general, de impresión clara, correcta y esmerada, con profusión de grabados que aclaran y explican el texto de una manera intuitiva, sin otra excepción que la número 41, que carece de grabados, pero que es una de las más curiosas é interesantes por su texto. Así estas obras *instruyen deleitando*.

LA BIBLIOTECA CIENTÍFICA RECREATIVA mereció desde el principio de su publicación la más entusiasta y favorable acogida, no solamente en España, sino en todos los países del mundo donde se habla el idioma castellano. Las obras que la forman son altamente instructivas y las más adecuadas para premios á los niños, porque en ellas se tratan los principios científicos más notables con tal amenidad, que los pequeños lectores los aprenden con gusto y toman afición al estudio de las ciencias. Son, por otra parte, utilísimas para aquellas familias que quieran ocupar á sus hijos en lecturas entretenidas y agradables, pero no frívolas ni pasajeras.

El precio de cada tomo, con elegante encuadernación en tela, **1,50 pesetas** ejemplar, y en cartóné, con precioso cromo alegórico, **1 pta.**

THOMAS NELSON and Sons, EDITRES

COLECCIÓN ESPA

Esta Colección comprenderá las mejores
en volúmenes encuadernados

Acaban de ser puestos en venta:

ANTOLOGIA DE I POETAS CSTE

LA CIUDAD DE LA NIEBLA
por D. PÍO BAROJA

LA VIDA ÍNTIMA DE NAPOLEÓN
por ARTHUR LÉVY

LAS NOVELAS EJEMPLARES
por CERVANTES

Precio: Un franco veinticinco

Se via.

EDITORES: 189, rue Saint-Jacques, PARIS

ESPAÑOLA NELSON

mejores obras de la Literatura Universal,
eternas y de cómodo tamaño.

DE LOS MEJORES CASTELLANOS

LOS ROQUEVILLARD
por H. BORDEAUX

OBRAS ESCOGIDAS
de SANTA TERESA DE JESÚS

MI TÍO BENJAMÍN
por CLAUDE TILLIER

veinticinco céntimos, neto.

Se envían prospectos gratis, á quien los solicite.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Para publicarse en breve:

ESTUDIO GEOGRÁFICO POLÍTICO MILITAR
SOBRE LAS
ZONAS ESPAÑOLAS
DEL NORTE Y SUR DE MARRUECOS

POR

Ricardo Donoso Cortés

TENIENTE CORONEL DE INFANTERÍA

Un vol. en 4.º con tres mapas. 6 ptas.

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

Se publicarán en breve:

EL EGOÍSMO
ÚNICA BASE DE TODA SOCIEDAD

ESTUDIO DE LAS DEFORMACIONES QUE RESULTAN DE LA VIDA EN COMÚN

POR

Félix Le Dantec

VERSIÓN ESPAÑOLA DE **José M.^a González**

Un vol en 8.º 3,50 ptas.

LA ASTRONOMÍA
EVOLUCIÓN DE SUS MÉTODOS

POR

G. BIGOURDAN

VERSIÓN ESPAÑOLA DE **Carlos Puente**

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.