

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

AGUADO Y AMAT (José).—*¡Usted es mi padre!* Juguete cómico en un acto y en prosa.—16 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 510

AGUAYO MARAÑÓN (Gregorio).—Véase Díaz Bejarano (Julio).—*Aurora Social*.

ALBORNOZ (Alvaro).—*Ideario Radical*.—252 págs. (24 × 15,5).—Madrid, 1913. Soc. de Publ. Históricas. . . . . 511

ALVAREZ REDONDO (Antonio).—Véase Astolfoni (A.).—*La Pila Eléctrica*.

ALVAREZ UDE (J. G.).—Véase Pasch (Doctor Moritz).—*Lecciones de Geometría Moderna*.

AMOR RUIBAL (Dr. Angel).—*Esponsales y Matrimonios*. Análisis teológico-canónico del decreto *Ne Temere* de conformidad con las últimas declaraciones de las SS. congregaciones romanas. Tomos I y II.—Dos vols. de 285 y 235 págs. respectivamente (19 × 12).—Santiago de Compostela, 1913. Impr. del Seminario.—4 ptas. los dos tomos. . . . . 512

ANAYA RUIZ (Francisco).—*La Cruzada de las Navas de Tolosa*.—48 págs. (23 × 16).—Madrid, 1913. Impr. de la «Rev. Técn. de Inf. y Cab.»—1,50 ptas. . . . . 513

ANDREU (Santiago).—*La Electricidad y sus fenómenos*. Terminología eléctrica.—230 págs. (15,5 × 11).—Barcelona, 1913. Libr. de Feliu y Susanna.—4 ptas. 514

ARDERÍUS (Tomás de A.).—*Almas Místicas*. Novela.—280 págs. (19 × 12).—Lorca, 1913. Impr. Alemana.—3,50 ptas. 515

ARELLANO (R. de).—Véase Retana (Alvaro).—*Rosas de juventud*.

ARROYO (Soledad).—*Fwderis Arca ó la Santísima Virgen en el Santuario de Lourdes*.—288 págs. (16,5 × 11).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—1,50 ptas. . . . . 516

ASENSIO MÁS (Ramón).—Véase Van Oost. *Los Molinos cantan...*

ASTOLFONI (A.).—*La Pila Eléctrica*. Traducción del italiano por Antonio Alvarez Redondo.—238 págs. (17 × 11).—Madrid, 1913. Adrián Romo, edit.—3,50 pesetas en tela. . . . . 517

—*Mannaes Romo*.

AZA (Gerardo).—Véase Roudés (Silvain).

—*El Hombre que hace fortuna*.

AZNAR (Joaquín).—Véase Haro (Eduardo).—*La Novia del torero*.

BAÑOS (Pedro).—Véase Sepúlveda (Rafael).—*¡Arriba, Limón!*

BARADO (Félix).—*Brochazos*. Monólogo en tres cuadros y en verso.—14 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 518

BARCENA (Leoncio de la).—*Tratado de Taquimetría*. Aplicación de la Estadía en el levantamiento de planos y nivelaciones



- y tablas trigonométricas naturales. Cuarta edición.—160 págs. y una lámina (22,5 x 16).—Madrid, 1912. Impr. del Asilo de Huérfanos.—7,50 ptas. . . . . 519
- BAROJA (Pío).—*El Aprendiz de Conspirador*. Memorias de un hombre de acción. Novela.—291 págs. (20 x 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—3,50 ptas. . . . . 520
- BECERRA Y ALVAREZ (José).—*El Consultor Taurino*. Segunda época, 1913.—340 páginas (22 x 13,5).—Sevilla (S. A.). Est. tip. de J. Santigosa.—3 ptas. . . . . 521
- BENAVENTE (Jacinto).—*Teatro*. Tomo XVI. «La Historia de Otelo». «La sonrisa de Gioconda». «El último minué». «Todos somos unos». «Los intereses creados».—251 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1913. Librería de los Suc. de Hernando.—3 pesetas. . . . . 522
- BERMÚDEZ DE CASTRO (Luis de).—*Historietas Militares*.—116 págs. (18 x 12).—Madrid, 1913. Est. tip. de «El Liberal».—2 ptas. (Rectificada). . . . . 335
- BLANCO JUSTE (Rafael).—*Elementos de Ciencias Físicas y Naturales*.—267 págs. (22,5 x 14).—Madrid, 1912-13. Imprenta de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—5 ptas. . . . . 523
- BLAS Y MANDAS (Macario).—*El Monitor de los medicamentos modernos*.—394 págs. (19 x 14).—Madrid, 1913. Impr. de E. Maestre.—3 ptas. . . . . 524
- Boletín Jurídico-Administrativo, Anuario de Legislación y Jurisprudencia*. Apéndice de 1912.—975 págs. (26 x 18).—Madrid, 1913. Admin.: Augusto Figueroa.—14 ptas. . . . . 525
- BUEN (Odon de).—*Nuevo Resumen de Botánica General*, con los fundamentos de la Biología y la Parasitología vegetal.—452 págs. (23 x 15).—Madrid, 1913. Librería general de V. Suárez.—12,50 pesetas. . . . . 526
- BUYLLA Y LOZANA (Plácido).—Véase Calippe (Charles).—*La Lucha contra la Inmoralidad Pública*.
- CADENAS (José Juan).—Véase Van Oost.—*Los Molinos cantan...*
- CALIPPE (Charles).—*La Lucha contra la Inmoralidad Pública*. Traducción castellana de Plácido Buylla y Lozana.—21 págs. (24 x 15,5).—Madrid, 1912-13. Imprenta de Archivos, Bibliotecas y Museos.—1 pta. . . . . 527
- CAMPOS Y PULIDO (José M.).—Véase Far-
- ges (M. Alberto).—*El Cerebro, el Alma y las Facultades*.
- CAPUA (Juan Manuel de).—*Preparación para el ejercicio práctico de las oposiciones a la Judicatura*, publicado por la «Revista de los Tribunales».—244 págs. (23,5 x 16).—Madrid, 1913. Centro edit. Góngora.—6 ptas. . . . . 528
- CASERO (Antonio).—*La Familia de la Sole, ó el casado casa quiere*. Sainete en un acto y en prosa original.—29 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 529
- CASERO (Antonio).—Véase García Álvarez (Enrique).—*Las Cacatúas*.
- C. N. L.—*El Libro de las Maravillas*.—179 págs. (22 x 16).—Buenos Aires, 1913. Estrada y Comp. edits. Madrid. Librería de V. Suárez.—4,50 ptas. . . . . 530
- CLUSELLA (Juan).—Véase Warden (Florence).—*Bandidos Aristócratas*.
- CORTINES Y MURUBE (F.).—*Formadas de un Peregrino. Viaje a la Tierra Santa*.—262 págs. (19 x 13).—Madrid, 1913. Imprenta Fortanet.—3 ptas. . . . . 531
- CORRONS (Manuel).—*Apuntes de Instrucción primaria militar*. Dedicados a difundir la instrucción militar vigente. Parte teórica.—128 págs. (17,5 x 12).—Barcelona, 1913. Soc. Gral. de Publicaciones.—1 pta. . . . . 532
- COTARELO Y MORI (Emilio).—*El Hijo del Conde Duque*. Novela histórica.—408 páginas (19,5 x 12,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de Archivos, Bibliotecas y Museos.—3 ptas. . . . . 533
- COURMONT (P.).—*Manual de Patología General*. Traducida del francés por el Doctor Arturo Cubells Blasco. Obra ilustrada con 121 grabados. Tomos I y II.—Dos vols. con 539 y 698 págs. respectivamente (20 x 13).—Madrid, 1913. Libr. médica. Casa Vidal.—23,50 ptas. en tela. 534
- CUARTERO (José).—*La Vida Pública*. El político prodigado. El profesional. El orador.—110 págs. (19 x 12).—Madrid, 1913. Libr. de Francisco Beltrán.—2 pesetas. (Rectificada). . . . . 346
- CUBELLS BLASCO (Dr. Arturo).—Véase Courmont (P.).—*Manual de Patología General*.
- DÍAZ BEJARANO (Julio) y AGUAYO MARAÑÓN (Gregorio).—*Aurora Social*. Zarzuela dramática social en un acto y en prosa, dividido en un prólogo y tres cuadros. Música de los maestros Modesto y Vi-



- cente Romero.—37 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 535
- DICENTA (Joaquín).—*Sobrevivirse*. Drama en tres actos y un prólogo, en prosa, original.—81 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—3 pesetas. 536
- DÍEZ DE TEJADA (Vicente).—*Cuentos de Blanco y Negro*. Con una carta de la Condesa de Pardo Bazán.—130 páginas (17,5×11).—Madrid (S. A.). Oficinas, Bailén, 35.—1 pta. . . . . 537
- Biblioteca Patria. Tomo XCIV.
- DÍEZ GÓMEZ (Ildefonso).—*Apuntes para la contestación al Cuestionario de Contribuciones Indirectas*, del tercer ejercicio para las oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Aduanas.—130 págs. (24×12).—Madrid, 1913. Impr. de Minuesa de los Ríos.—3,50 ptas. . . . . 538
- DUMAS (Alejandro).—*Amaury*. Traducción de Florencio S. de Yarza.—252 páginas (24×16,5).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—1 pta. . . . . 539
- «Biblioteca de Grandes Novelas».
- El Derecho á la Huelga de los Obreros ferroviarios. Conducta y legislación necesarias.—94 págs. (20×12,5).—Madrid, 1913. Est. Tip. de Fortanet.—1 peseta. 540
- ESTEVE (Soriano).—*Pequeña Guía Práctica para sostener diálogos franceses*.—114 págs. (12×18,5).—Madrid, 1913. Imprenta de la Sucesora de M. Minuesa.—3 ptas. . . . . 541
- Estudio acerca de la República Argentina en relación con los capitales españoles.—30 págs. (23×15).—Madrid, 1913. Impr. de Julián Palacios.—1 pta. . . . . 542
- FARGES (M. Alberto).—*El Cerebro, el Alma y las Facultades*. Versión española del francés por José M. Campos y Pulido.—375 págs. (23×15).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—6 ptas. en Madrid y 6,50 en provincias. . . . . 543
- FERNÁNDEZ ARIAS (Adelardo).—*Los Culpables*. Trilogía con un epílogo, original y en prosa.—70 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas. 544
- FERNÁNDEZ CARO (José).—*Guía del Turismo y Balnearios de España*. Año segundo.—285 págs. (19×14).—Madrid, 1913. Impr. de Antonio García.—1,25 pesetas. 545
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel).—*La Hija del Mar*.—Zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso, original. Música del maestro Tomás Barrera.—49 páginas (20×13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 546
- GABORIAU (Emilio).—*Los Vencidos* (La Degringolade). Traducción de J. Pérez Mauras.—335 págs. (24×16,5).—Barcelona (S. A.). Casa Edit. Sopena.—1 peseta. . . . . 547
- «Biblioteca de Grandes Novelas».
- GALLO Y MATURANA (S.).—*Constitución y Funcionamiento del Automóvil á Esencia*.—329 págs. (17,5×11).—Madrid, 1913. Adrián Romo, edit.—4 ptas. . . . . 548
- Manuales Romo.
- GARCÍA ALVAREZ (Enrique) y CASERO (Antonio).—*Las Cacahúas*. Sainete en dos actos y en prosa, original.—52 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . . 549
- GARCÍA GUIJARRO (L.).—*Notas Americanas*. Apuntes de viaje.—194 págs. (18,5×12).—Madrid, 1913. Impr. de Fortanet.—3 ptas. . . . . 550
- GARCÍA-SANUDO Y GIRALDO (Manuel).—*Del dietario de un joven loco...* Historia íntima.—121 págs. (17,5×11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Bailén, 35.—1 peseta. 551
- Biblioteca Patria. Tomo XCIV.
- GONZÁLEZ (Anselmo).—Véase Richard (Gastón).—*Pedagogía Experimental*.
- GONZÁLEZ (Ricardo).—Véase Mihura (Miguel).—*Los Campesinos*.
- GONZALVO (Celestino E.).—*La última cana*. Pasatiempo cómico-lírico en un suceso y tres broncas, original. Música del maestro J. G. Muñoz.—39 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 552
- GORBEA LEMMI (Eusebio de).—*Veletas*. Comedia en tres actos y en prosa, original.—89 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . . 553
- GUILLÉN DE CASTRO.—*Las Mocedades del Cid*. Edición y notas de Víctor Said Armesto.—187 págs. (19×13).—Madrid, 1913. Ediciones de «La Lectura».—3 pesetas. . . . . 554
- Clásicos Castellanos.
- HARO (Eduardo) y AZNAR (Joaquín).—*La novia del torero*. Sainete en un acto y cinco cuadros, en prosa, original. Música del maestro Teodoro San José.—43 pá-



- ginas (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 555
- HERAS (Eusebio).—Véase Malot (Héctor).—*Flor de Aventuras*.
- HOVOSY VINENT (Antonio de).—*El Fantasma*. Drama en un acto, original.—27 páginas (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 556
- HUGO (Víctor).—*Historia de un Crimen*. Versión castellana.—285 págs. (24×16,5).—Barcelona (S. A.). Casa Edit. Sopena.—1 pta. . . . . 557
- «Biblioteca de Grandes Novelas».
- IGUAL (José).—*Salto de Agua*. Motores é instalaciones hidráulicas. Con un prólogo de D. Leonardo Torres Quevedo.—638 págs. y varias de índice (23×15).—Madrid, 1913. Libr. de Esteban Dossat.—22 pesetas. . . . . 558
- Índice general de la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA*. Revista oficial de la Asociación de la Librería de España. Año XII. 1912.—101 págs. con cubiertas é índices para encuadernar (26×17).—Madrid, 1913. Oficinas de la Asociación, M. Fernández y González, 15, y en todas las librerías.—4 ptas. . . . . 559
- INIGUEZ (Fernando).—*Por Tierras de Marruecos*. Valor agrícola de la zona española.—212 págs. (19×12).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—3 ptas. 560
- IRADIER (Capitán, Teodoro de).—*Sobre ascensos*. Diez minutos de charla sobre las escalas cerrada y abierta. Sistemas de ascensos en el extranjero. Proyecto de un nuevo sistema.—52 págs. (18,5×12).—Madrid, 1912-13. Tipogr. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos.—1 pta. . . . . 561
- JIMÉNEZ, S. J. (P. Enrique).—*Elementos de Cálculo Diferencial*.—134 págs. (20×13).—Madrid, 1913. Est. Tip. de Fortanet.—3 ptas. . . . . 562
- JORDÁ Y BITCHETO (Luis).—*El Talismán del Escritorio*. Tomo primero. Primer curso de Aritmética Teórico-práctica.—427 págs. (17×11).—Barcelona, 1913. Impr. Ataulfo, 14.—2,50 ptas. . . . . 563
- LABAIG (Juan de).—Véase Larroder (Alvaro de).—*El Amor al Arte*.
- LARRA Y FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ (Luis de).—*El Diablo en coche*. Zarzuela cómica en dos actos y en prosa. Música de los maestros Torregrosa y Calleja.—63 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 564
- LARRODER (Alvaro de) y LABAIG (Juan de).—*El Amor al Arte*. Humorada extravagante en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Teodoro Valdovinos.—36 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 565
- LEÓN (Fray Luis de).—*La Perfecta Casada*.—185 páginas (15×10).—Barcelona (S. A.). Antonio López, editor.—0,50 peseta. . . . . 566
- «Colección Diamante».
- LEROUX (Gastón).—*El Misterio del Cuarto Amarillo*. Melodrama en cinco actos, en prosa, original. Arreglado al castellano por Gil Parrado.—96 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—No se vende. . . . . 567
- LINARES BECERRA (Luis) y MARTÍN DE EUGENIO (José M.<sup>a</sup>).—*Los Lugareños*. Ópera en un acto y tres cuadros, en verso y prosa. Música del maestro Leo Fall.—47 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 568
- LIÑAN Y HEREDIA (Narciso José de).—*Sobre provisión de las Cátedras de Arqueología y de Numismática y Epigrafía de la Universidad Central*.—38 págs. (23×15).—Madrid, 1913. Suárez y Abad, impresores.—1 pta. . . . . 569
- LÓPEZ SILVA (José) y PELLICER (Julio).—*El Arroyo*. Sainete en un acto y dos cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Valverde y Foglietti.—48 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 570
- LORES (Comandante, A. León).—*Unos apuntes para el problema hípico en España*.—56 páginas (23×15,5).—Madrid, 1912-13. Tipogr. de Arch., Bibl. y Museos.—0,50 pta. . . . . 571
- LOZA Y MERÁS (Amós).—*Trasado de las Curvas Circulares sobre el Terreno*.—85+XXIII págs. (20,5×15).—Oviedo, 1913. Impr. de Eduardo Uría.—5 pesetas. . . . . 572
- LUCENO (Tomás).—*Lances de amo y criado*. Comedia lírica en dos actos y en verso. Música del maestro Rafael Calleja.—75 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 573
- LUENGO Y CONDE (Jesús).—*La Sacrificada*. Boceto de comedia en un acto y en prosa, original.—29 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 574
- Véase Pintó (Juan).—*El Primer Fruto*.



- MALOT (Héctor) y PUSCHKIÚ (A.).—*Flor de Aventuras*. Traducido al castellano por Eusebio Heras.—302 págs. (26,5×18). Burgos, 1913. Hijos de Santiago Rodríguez.—5 ptas. en cartón con cubiertas al cromo. . . . . 575
- MANZANO (José).—Véase Sepúlveda (Rafael).—*¡Arriba, Limón!*
- MARISTANY (Alejandro P.).—Véase Sutro (Alfred).—*Las Murallas de Jericó*.
- MARQUINA (Eduardo).—*Elegías*.—228 páginas (20×13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—1 pta. 576 «Biblioteca Popular».
- MARTÍN DE EUGENIO (José M.<sup>a</sup>).—Véase Linares Becerra (Luis).—*Los Lugareños*.
- MARTÍNEZ DE CAMPOS Y COLMENARES (Ramón).—*Las Luces de Enfilación*.—51 páginas (21×14).—Madrid, 1912-13. Tipografía de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos.—1 pta. . . . . 577
- MARTÍNEZ SIERRA (Gregorio).—*La Casa de la Primavera*. Los romances del hogar. Las Ciudades románticas, etc.—259 páginas (20×13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—3,50 pesetas. 578
- Mamá*. Comedia en tres actos.—252 págs. (20×13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—3,50 ptas. 579
- MÁS Y ZALDÚA (A.).—*Orientación*. Apuntes de Topografía.—68 págs. (21×15).—Madrid, 1913. Impr. Militar de Cleto Vallinas.—2 ptas. . . . . 580
- MAZAS (Mariano de).—*Ejercicios y Problemas de Aritmética* coleccionados y resueltos.—384 págs. (23×14).—Madrid, 1913. Casa edit. Bailly-Baillière.—8 ptas. 581
- MIHURA (Miguel) y GONZÁLEZ (Ricardo).—*Los Campesinos*. Juguete cómico-lírico en un acto y en prosa. Música del maestro Leo Fall.—31 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 582
- MIRAVENT VILAPLANA (F.).—*El Camino Azul*. Novela.—289 págs. (20×13).—Madrid, 1913. Libr. de Francisco Beltrán.—3 ptas. . . . . 583
- MORAGAS (Rafael).—Véase Morant (Juan Eugenio).—*Chalán de honras*.
- MORANT (Juan Eugenio) y MORAGAS (Rafael).—*Chalán de honras*. Escenificación de la vida del hampa, en un acto y en prosa, original.—27 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 584
- MORENO VILLA (José).—*Garbá*. Poesías.—125 págs. (19×13).—Madrid, 1913. Imprenta de José Z. Zabala.—2,50 ptas. 585
- MORILLA DE LA TORRE (Antonio).—*Rosas y Espinas*. Prólogo de Benigno Iniguez.—148 págs. (22×14,5). Córdoba, 1913. Impr. «La Verdad».—2,50 ptas. . . 586
- MORÓN Y ANTÓN (Julián).—*Blusa y Levita*. Comedia en un acto y en prosa, original.—33 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 587
- El Ogro*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—33 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 588
- Fusión de Razas*. Drama en un acto y en prosa, original.—36 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 589
- Los Gandules*. Sainete en un acto y en prosa, original.—37 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 590
- Un Bendito de Dios*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—37 páginas (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 591
- MOYRÓN (Julián).—*¡Los hombres que son hombres!*... Sainete lírico en dos actos y cinco cuadros, original. Música del maestro Gerónimo Giménez.—66 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 592
- MÚGICA (Emilio).—Véase Soler (Antonio).—*El Príncipe Celoso*.
- MUÑOZ GONZÁLEZ (Vicente).—*Por Tierras del Amor*. Versos... prosaicos.—191 págs. (20×12,5).—Málaga, 1912-13. Tipogr. de «El Progreso».—3 ptas. . . . 593
- MUÑOZ SECA (Pedro) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—*Trampa y cartón*. Juguete cómico en dos actos y en prosa, original.—63 páginas (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . 594
- NAN DE ALLARIZ (Alfredo).—*A Golpes de Hacha*. Hachazos poéticos.—190 págs. (19×12).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—3 ptas. . . . . 595
- OLMET (Luis Antón del).—*Espejo de los Humildes*. Historias de asesinos, tahures, daifos, etc., etc.—259 págs. (20×13).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—3,50 ptas. . . . . 596
- OROZCO (José).—*El Matador Paco Madrid*. Con un prólogo de «El Barquero».—46



- págs. (20×15,5).—Málaga, 1913. Impr. de J. Azuaga.—1 pta. . . . . 597
- PALACIOS (Miguel de).—Véase Perrín (Guillermo).—*La Veda del Amor*.
- PARADAS (Enrique).—*Cantares, Impresiones*.—187 págs. (19×12).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—3 ptas. . . . . 598
- PARDO (Julio) y SÁNCHEZ CARRÉRE (Adolfo).—*¡Las Pobres Viudas!*—Juguete lírico en un acto y dos cuadros, original. Música de los maestros C. Vela y E. Brú.—49 páginas (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 599
- PARSELLADA (Pablo).—*Tenorio Musical*. Humorada en un acto y cinco cuadros, original. Música heterogénea del maestro Tomás Barrera.—20 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 600
- PARRADO (Gil).—Véase Leroux (Gastón).—*El Misterio del Cuarto Amarillo*.
- PASCH (Dr. Moritz).—*Lecciones de Geometría Moderna*. Traducido del alemán por J. G. Alvarez Ude y J. Rey Pastor.—288 págs. (25×16,5).—Madrid, 1913. Impr. de Eduardo Arias.—6 ptas. . . . . 601
- PELLICER (Julio).—Véase López Silva (José).—*El Arroyo*.
- PÉREZ CAPO (Felipe).—*Olga, la traidora*. Melodrama en cinco actos.—61 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . . 602
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase Muñoz Seca (Pedro).—*Trampa y cartón*.
- PÉREZ MAURAS (J.).—Véase Gaboriau (Emilio).—*Los Vencidos*.
- PÉREZ PLACER (Heraclio).—*Diálogos femeniles*. La esfinge. La otra. Ojos de muerto. Anarquismo femenino. La fábula del amor. ¡Republicanal Tierra de secano. El amor con reuma. La razón de la locura. Alma gallega.—63 págs. (21×14).—Madrid (S. A.). Libr. de Gregorio Pueyo.—1 pta. . . . . 603
- PERRÍN (Guillermo) y PALACIOS (Miguel de).—*La Veda del amor*. Opereta comica en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Amadeo Vives.—48 págs. (20×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 604
- PIDAL Y MON (Alejandro).—*Discurso sobre la Batalla de las Navas de Tolosa*.—17 páginas (24×15,5).—Madrid, 1912-13. Tipogr. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos.—1 pta. . . . . 605
- PINTÓ (Juan) y LUENGO (Jesús).—*El Pri-*
- mer fruto*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—26 págs. (20×13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 606
- Preparación de un proyecto de Ley* regulando la jornada de trabajo de las personas empleadas en los establecimientos mercantiles.—192 págs. (24×17).—Madrid, 1913. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—1,25 ptas. . . . . 607
- «Instituto de Reformas Sociales».
- Puñado de Picardías*. Cuentos y poesías escogidas de los mejores autores.—19 págs. (16,5×11).—Madrid, 1913. Publicaciones Gráficas Populares.—0,60 pta. . . . . 608
- PUSCHKUI (A.).—Véase Malot (Héctor).—*Flor de Aventuras*.
- RETANA (Alvaro) y ARELLANO (R. de).—*Rosas de juventud*. Cuentos eróticos. Caprichos escénicos. Narraciones fantásticas. 308 págs. (18,5×11,5).—Madrid, 1913. Libr. general de V. Suárez.—3 pesetas. . . . . 609
- REY PASTOR (J.).—Véase Pasch (Dr. Moritz).—*Lecciones de Geometría Moderna*.
- RICHARD (Gastón).—*Pedagogía Experimental*. Traducción de Anselmo González.—440 págs. (19×12).—Madrid, 1913. Daniel Jorro, edit.—5 ptas. encuadernado en tela. . . . . 610
- ROCAERT (Ramón).—*El Idolo de barro*. Comedia en dos actos, original.—38 páginas (20×13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 611
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—*El Capitulo de los Galeotes*. Apunte para un estudio cervantino.—21 págs. (24×15,5).—Madrid, 1912-13. Tipogr. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos.—1 pta. . . . . 612
- ROGERIO SÁNCHEZ (José).—*Preceptiva literaria y composición*.—216 págs. (20,5×14).—Madrid, 1912-13. — Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—(S. P.). . . . . 613
- ROLDÁN (Antonio).—*Sobre el cieno*. Amores de un poeta y una ramera. Novela.—226 págs. (19×13).—Madrid (S. A.). Libr. de Pueyo.—3 ptas. . . . . 614
- «Biblioteca Hispano-Americana».
- ROMERO (Teodoro).—*¡Lo que somos!*... Escenas de la vida miserable.—45 páginas (16×11).—Madrid, 1913. Impr. de Martínez de Velasco.—1 pta. . . . . 615
- Enciclopedia Científica.
- ROUDÉS (Silvain).—*El Hombre que hace*



- fortuna*. Su mentalidad. Sus métodos. Versión castellana de Gerardo Aza.—288 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Libr. de los Sucos de Hernando.—3 pesetas. . . . . 616
- RUBIÓ Y ROGER (Ramón).—Véase Woodworth (J.).—*Trabajo de los metales*.
- SAID ARMESTO (Victor).—Véase (Guillén de Castro).—*Las Mocedades del Cid*.
- SÁNCHEZ CARRÉRE (Adolfo).—Véase Pardo (Julio).—*¡Las Pobres Viudas!*
- SANTAMARÍA (Prof. Francisco).—*Los Sentidos*. Lecciones elementales de Psicometría.—330 págs. (22,5 × 14).—Valladolid, 1913.—Impr. de A. Martín.—7,50 ptas. 617
- SANTANDER RUIZ-JIMÉNEZ (Federico).—*Por Francia y por Suiza*. Apuntes de viaje. 168 págs. (17,5 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Bailén, 35.—1 pta.. . . . 618
- «Biblioteca Patria». Tomo XCVII.
- SEPÚLVEDA (Rafael), BAÑOS (Pedro) y MANZANO (José).—*¡Arrriba, Limón!* Receta en un acto, dividido en un prólogo, tres cuadros y apoteosis, en prosa y verso. Música del maestro José Power.—45 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta.. . . . 619
- SICARDO (P. M. Fr. José).—*Vida de la Gloriosa Santa Rita de Casia*.—332 págs. (16 × 11).—Madrid, 1912. Libr. Católica de Gregorio del Amo.—(S. P.). . . . 620
- SOLER (Antonio) y MÚGICA (Emilio).—*El Príncipe celoso*. Humorada en un acto y cuatro cuadros, en prosa. Música del maestro Padilla.—46 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . . 621
- SUBERCASEAUX (Guillermo).—*El Papel Moneda*.—406 págs. (25,5 × 17,5).—Santiago de Chile, 1912. Impr. Cervantes. Madrid, Libr. de V. Suárez.—12 ptas. . . . 622
- SUTRO (Alfred).—*Las Murallas de Jericó*. Comedia en cuatro actos, original. Traducción del inglés por Alejandro P. Maristany.—76 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 623
- TIRADO (Raymundo).—*Las Capeas*. Sainete lírico en un acto y cuatro cuadros, original. Música del maestro Valdovinos.—43 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 624
- URGEL (Gastón de).—*La República Argentina y sus problemas*. Libro primero.—244 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1913. Impr. Militar de Cleto Vallinas.—3 pesetas. . . . . 625
- VALERA (Juan).—*Estudios Críticos sobre Filosofía y Religión*. Ensayo sobre el catolicismo. La Doctrina del progreso. Sobre la Enseñanza de la Filosofía.—373 págs. (17 × 12).—Madrid, 1913. Impr. Alemana.—3 ptas. . . . . 626
- Obras Completas. Tomo XXXIV.
- VALES FAILDE (Javier).—*La Protection des Jeunes Filles en Espagne*.—203 páginas (19 × 12).—Madrid, 1912-13. Tipogr. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—3 pesetas. . . . . 627
- VAN OOST.—*Los Molinos cantan...* Opereta holandesa en tres actos, traducida por Ramón Asensio Más y José Juan Cadenas.—68 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1912-13. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 628
- VELASCO ZAZO (Antonio).—*Vidas sombrias*. Drama en un acto y en prosa.—19 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1913. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. . . . 629
- VELÁZQUEZ IZQUIERDO (Bartolomé).—*Figuritas de antaño*. Diálogo en verso, original. Música del maestro Quisilant.—13 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta.. . . . 630
- VILLA-URRUTIA (W. R. de).—*Relaciones entre España e Inglaterra durante la Guerra de la Independencia*. Apuntes para la Historia Diplomática de España de 1808 á 1814. Tomo II.—554 páginas (22,5 × 14,5).—Madrid, 1912-13. Libr. de F. Beltrán.—7,50 ptas.. . . . 631
- VINYALS (Francisco).—*Episodios y Cuentos*. Prólogo. La Novela y la Historia. Cinco cuentos verosímiles. Un libro del P. Miguelez. Centenario de D. Marcos Viñals. El P. Mir. Artilleros de Montaña. Retartarillas semi-científicas. Pasaje para Ultramar.—155 + VII págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Est. tip. de Jaime Ratés.—2 ptas. . . . . 632
- WARDEN (Florence).—*Bandidos Aristócratas*. Traducción de Juan Clusella.—303 págs. (24 × 16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. . . . . 633
- «Biblioteca de Grandes Novelas».
- WOODWORTH (J.).—*Trabajo de los metales*. Recortado, punzado, embutido y estampado. Guía práctica para la fabricación mecánica de piezas metálicas. Traducción y apéndice de Ramón Rubió y Roger.—292 págs. (21,5 × 15).—Barcelona, 1912-1913. «La Industria Práctica».—12,50 pesetas.. . . . 634



- YARZA (Florencio S. de).—Véase Dumas (Alejandro).—*Amaury*.  
 ZAMACOIS (Eduardo).—*Dos años en América*. Impresiones de un viaje por Buenos Aires, Montevideo, Chile, Brasil, New-York y Cuba.—219 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 peseta. . . . . 635  
 — *La Serpiente Sonríe... «La Caida»*. «El Paralítico». «Los Ojos Fríos». «El Aderezo».—253 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 636  
 ZAYAS (Antonio).—*A Orillas del Bósforo*.—409 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—4 ptas. . . . 637

## MÚSICA

OBRAS DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA  
 «CASA DOTESIO»

### Para canto y piano.

- GRANADOS (F. Enrique).—*Amor y Odio*. Tonadilla. Letra de F. Periquet.—3 páginas (34 × 27).—Madrid, 1913.—1,50 pesetas. . . . . 49  
 — *Callejo*. Tonadilla. Letra de F. Periquet.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 50  
 — *El Mirar de la Maja*. Tonadilla. Letra de F. Periquet.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 51  
 — *Las Currutacas modestas*. Tonadilla á dos voces. Letra de F. Periquet.—5 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . 52  
 SAN JOSÉ (Teodoro).—*El Mantón de Flores*. Canción española. Letra de D. Manuel Garrido.—7 páginas (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 53

### Para piano solo.

- AROLAS (Eduardo).—*Una noche de Garrufa*. Tango.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 54  
 GRANADOS (Enrique).—*Dos Impromptus*.—11 págs. (31 × 24).—Madrid, 1913.—3 pesetas. . . . . 55  
 — *Escenas poéticas*. I. Berceuse.—15 páginas (31 × 24).—Madrid, 1913.—3 pesetas. . . . . 56  
 ICHAUSTI (S.).—*Neure Andria*. Canto popular Vascongado.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 57  
 MORENO TORROBA (F.).—*¡A Pettis pas!* Twos-ztep.—6 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 58

- SÁNCHEZ JIMÉNEZ (A.).—*Fleur d'Amour*. Vals boston.—9 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 59  
 SERRABLO (M.).—*O Vatapa*. Grande machiche du Brésil.—5 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 60  
 SPÁTOLA (Alberico).—*¡Parra! Tango paraviciniano*.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 61

## Religiosa.

- ANTICH (Francisco).—*Dolores y Gozos al Patriarca San José*. A una y tres voces y coro popular con acompañamiento de órgano.—2 y 3 págs. (32 × 22).—Madrid, 1913.—0,75 y 1 pta. . . . . 62  
 CUMELLAS RIBÓ (F.).—*Cántica á Sant Josep*. A chor, al unísono y sólo, con acompañamiento de órgano.—3 págs. (32 × 22).—Madrid, 1913.—1 pta. . . . . 63  
 — *Despedida al Patriarca Sant Josep*. A dues vens iguals (texto catalán y castellano) con acompañamiento de órgano.—3 págs. (32 × 22).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 64  
 SANCHO MARRACO (J.).—*Convit de Fesús*. Coplas fer la comunió, etit popular, á una ven chor mis orgue.—4 págs. (32 × 22).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . 65  
 — *Coplas para la Comunión*. A dos voces con acompañamiento de órgano.—5 páginas (32 × 22).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 66  
 — *Dos Motets al Santísimo Sacramento*. A una voz ó coro unis. con acompañamiento de órgano.—3 págs. (32 × 22).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 67  
 — *Gozos á San José*. En fá, á dos voces con acompañamiento de órgano.—4 páginas (32 × 22).—Madrid, 1913.—1,50 pesetas. . . . . 68  
 — *O Salutaris Hostia*. A una voz ó coro unis. con acompañamiento de órgano.—3 págs. (32 × 22).—Madrid, 1913.—0,75 pta. . . . . 69  
 — *O Sacrum Convivium*. Motete para barítono ó bajo con acompañamiento de órgano.—3 págs. (32 × 22).—Madrid, 1913.—1 pta. . . . . 70  
 TIRRO (Francisco).—*Misterios dolorosos*. A tres voces con acompañamiento de órgano.—2 págs. (32 × 22).—Madrid, 1913.—0,75 pta. . . . . 71  
 — *Salutación y Súplica á San José*. A coro unisonal y solos.—4 págs. (32 × 22).—Madrid, 1913.—1,25 ptas. . . . . 72



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

**SUMARIO:** *Información.* Congreso Internacional de Editores. Budapest, 1.º á 5 de Junio de 1913.—Estadística de los libros publicados en España en el último decenio.—Duodécimo aniversario.—Adhesión de Hungría al Convenio de Berna.—Transportes.—Importación y exportación española de efectos de Librería.—*Noticias:* Congreso Internacional de Editores.—Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona.—De la República del Ecuador.—Biblioteca de la Asociación de la Librería, libros recibidos.

### INFORMACIÓN

#### Congreso Internacional de Editores.

*Budapest, 1.º á 5 de Junio de 1913.*

Son siete las sesiones que hasta ahora ha celebrado el Congreso Internacional de Editores.

La octava sesión se reunirá en Budapest en los días 1, 2, 3, 4 y 5 de Junio próximo.

Los acuerdos adoptados en las siete sesiones ya efectuadas son en número de 163.

Las Memorias presentadas hasta hoy para su discusión en la sesión octava son siete, cuyos títulos son los siguientes:

1.ª Disposiciones legislativas contra la literatura inmoral. *Ponente*, M. J. Wiesner, de Budapest. *Colaboradores*, M. Georg Kreyenberg, de Berlín; M. Stockmans, de Bruselas; M. Pompeo Vallardi, de Milán.

2.ª Museo Internacional de Editores. *Ponente*, M. L. Volkman, de Leipzig.

3.ª Los cinematógrafos y los fonógrafos en sus relaciones con el interés del editor. *Ponente*, M. Ferruccio Foà, de Milán.

4.ª Derecho de reproducciones fotográficas. *Ponente*, M. Arthur Seemann, de Leipzig. *Colaboradores*, M. Longuet, de París; M. Otto Eysler, de Berlín.

5.ª Sostenimiento del precio fuerte, en el comercio de obras musicales, mediante convenios internacionales. *Ponente*, M. R. E. Ceschina, de Milán.

6.ª Reducción de las tarifas postales en los envíos bajo fajas. *Ponente*, M. Carl Junker, de Viena.

7.ª La lengua esperanto y los intereses del editor. *Ponente*, M. Alex Giesswein, de Budapest.

Hay, además, cuatro temas de discusión para los cuales no hay, hasta ahora, Memorias presentadas, ni ponentes que las escriban.

Esos cuatro temas son:

1.º Código usual que determine las re-

laciones internacionales entre editores y entre editores y libreros.

2.º Unificación del tamaño de los libros, desde el punto de vista del movimiento iniciado por la Sociedad «Die Brücke.»

3.º Interés de los editores en la organización de las bibliotecas populares.

4.º Organización de una oficina central para la explotación de los derechos de traducción mediante reciprocidad.

Según el Reglamento convenido por la Junta organizadora, cuyo presidente es M. Victor Ranschburg, y cuyo secretario es M. Desiré de Zilahy,

no pueden pertenecer al Congreso más que los editores de libros, de obras musicales ó artísticas, de revistas ó de otras publicaciones periódicas;

el derecho de inscripción es de 25 coronas por cada adherido;

las discusiones se llevarán en alemán, inglés, francés y húngaro;

en el Congreso no se tratarán más asuntos que los que ofrezcan un interés internacional y sean relativos á los derechos de autores sobre las obras literarias y artísticas, á los derechos de edición, al comercio de las obras literarias, musicales y artísticas y á las publicaciones periódicas;

el Congreso se dividirá en tres secciones: A), de los derechos de autor en cuanto se relacionan con las ediciones de obras literarias; B), comercio de librería y de obras de arte; C), asuntos musicales;

las Memorias que se presenten al Congreso se publicarán en lengua francesa: las conclusiones propuestas se imprimirán y distribuirán en las lenguas alemana, inglesa, francesa y húngara;

no se someterán á la deliberación y al voto del Congreso en sesión plena más que los asuntos examinados previamente por las secciones y transmitidas por éstas á la Asamblea general de éstos.



Estadística de los libros publicados en España en el último decenio <sup>(1)</sup>

CLASIFICACION METODICA	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	TOTALES de los diez años.
<b>Obras generales:</b> Catálogos, Memorias, programas, Agendas, etc..	261	74	106	79	82	136	147	140	145	164	1.334
<b>Filosofía:</b> Metafísica, Cosmología, Estética, Psicología, Ética, etc. . .	49	45	48	62	85	81	47	68	56	55	596
<b>Religión:</b> Teodicea, Teogonías, Teosofía, Apologética, Mística, etc..	111	126	113	80	106	91	151	86	132	137	1.133
<b>Ciencias sociales:</b> Sociología, Economía Social y Política, Derecho, Legislación, Estudios Militares, Enseñanza, Instituciones Sociales. . .	390	353	293	415	426	393	399	454	537	510	4.170
<b>Filología:</b> Lingüística, Paleografía, Gramática, Diccionarios, etc. . .	36	38	49	39	30	34	30	34	16	45	351
<b>Ciencias matemáticas, físicas y naturales.. . . . .</b>	98	58	94	70	31	56	77	94	104	142	824
<b>Ciencias aplicadas:</b> Medicina, Farmacia, Ingeniería Agrícola, Industrias, Comercio, Contabilidad, Transportes . . . . .	179	227	211	218	219	173	227	270	276	376	2.376
<b>Bellas Artes y deportes:</b> Jardinería, Numismática, Escultura, Arquitectura, Pintura, Grabado. . . . .	14	42	74	82	67	45	84	70	73	69	620
<b>Literatura:</b> Crítica literaria, Literatura clásica y moderna, Novelas, Poesías, obras teatrales. . . . .	415	658	792	795	1.053	977	1.002	889	1.112	920	8.613
<b>Geografía é Historia:</b> Viajes, descripciones, Arqueología, Biografías, Historia, Mapas. . . . .	111	132	152	135	86	180	190	202	214	218	1.620
<b>Música.</b> . . . . .	104	36	44	30	49	19	97	87	125	142	733
<b>TOTAL DE LIBROS EN EL AÑO CORRESPONDIENTE..</b>	1.768	1.789	1.976	2.005	2.234	2.185	2.451	2.394	2.790	2.778	22.370

(1) En la anterior estadística no se comprenden los libros extranjeros publicados en España ni los libros en lengua española editados fuera de nuestra Península.



### Duodécimo aniversario.

En el día 5 del mes actual se cumplieron doce años de la fundación y vida de la Asociación de la Librería de España.

Fueron iniciadores de ella los señores Bailly-Baillière, Ruiz, Sáenz de Jubera, Fé, Páez y Suárez, los cuales, en el mes de Febrero de dicho año habían publicado una circular de invitación dirigida á todos los editores, libreros é impresores de Madrid: á dicha circular acompañaba un proyecto de Estatutos.

En el día 5 de Marzo de 1901 se reunió en el salón de gremios del Círculo de la Unión Mercantil la mayoría del número de personas dedicadas al comercio librero, á la industria editorial y á varias artes auxiliares de la producción mecánica del libro. Se leyó y quedó aprobado el proyecto de Estatutos y fué nombrada la primera Junta Directiva, de la cual fué presidente D. Enrique Bailly-Baillière.

En el día 15 del citado mes quedaron registrados en el Gobierno Civil los Estatutos de la Asociación y en el día 30 se reunió por primera vez la Junta Directiva para declarar constituida definitivamente la Asociación, y se nombraron tres Comisiones, una para organizar la publicación de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, otra para estudiar la Ley de propiedad intelectual y su reforma y otra encargada de preparar trabajos para la catalogación de todos los libros españoles.

La BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA publicó su primer número en 1.º de Mayo de 1901.

### Adhesión de Hungría al Convenio de Berna.

El Gobierno de Hungría ha declarado que aquella nación se adhiere al Convenio de Berna reformado en Berlín para la protección de las obras literarias y artísticas, y que esa adhesión será oficialmente comunicada á los Gobiernos de la Unión internacional con motivo y ocasión del Congreso de Editores que se celebrará en Budapest en los primeros días del próximo mes de Junio.

### Transportes.

Las tarifas arancelarias y las de transportes pesan de un modo abrumador sobre la producción española. Esta no puede tener el desenvolvimiento de que es capaz mientras los artículos que el industrial español necesita lleguen á éste con un sobreprecio crecido por motivo de los aranceles de aduanas, y mientras la obra que produce no pueda

el mismo industrial ponerla en manos del comprador, nacional ó extranjero, por un precio moderado, que es imposible, en tanto que los transportes terrestres y los fletes marítimos se lleven cantidades que resultan enormes comparadas con las tarifas de las compañías ferrocarrileras y navieras de Inglaterra, Francia y Alemania.

La producción editorial en España lucha con esas dificultades. No solamente la maquinaria de imprenta y encuadernación, las tintas, el papel y otras materias auxiliares cuestan en España más caras que en Norteamérica, Francia, Inglaterra y Alemania, sino, además, los transportes y los fletes son en España mucho más subidos de precio que en las naciones citadas.

Las Cámaras de Comercio y la Asociación de la Librería no cesan de trabajar en favor de la disminución de las tarifas de aranceles.

Cuanto á los precios de la conducción de libros desde los puntos de producción á América,

Las Compañías de Ferrocarriles del Norte de España y de Madrid á Zaragoza y á Alicante se ocupan en estudiar la instancia en que la Asociación de la Librería ha pedido rebaja en las tarifas de transportes de los cajones y paquetes de libros destinados desde Madrid á uno de los puertos de embarque para América. El tipo de tarifa que tal vez se adopte será el de 50 pesetas los mil kilogramos desde Madrid á Barcelona, Cádiz, Coruña ó Santander.

De la Compañía trasatlántica de navegación todavía no se ha obtenido la menor promesa.

### Importación y exportación española de efectos de librería.

#### Importación.

Valor total de las importaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Enero:

De 1911. . . . .	809.500 pesetas.
De 1912. . . . .	899.414 »
De 1913. . . . .	1.361.270 »

Valor de las importaciones de libros.

En el mes de Enero:

De 1911. . . . .	224.411 pesetas.
De 1912. . . . .	210.650 »
De 1913. . . . .	234.227 »

#### Exportación.

Valor de las exportaciones de papeles, cartones y cartulinas.



## En el mes de Enero:

De 1911. . . . .	440.268 pesetas.
De 1912. . . . .	607.797 »
De 1913. . . . .	582.916 »

## Valor de las exportaciones de libros.

## En el mes de Enero:

De 1911. . . . .	290.361 pesetas.
De 1912. . . . .	401.460 »
De 1913. . . . .	584.181 »

## Comparación de la importación y exportación de libros.

## En el mes de Enero:

	Importación		Exportación
De 1911. . .	Ptas. 224.411	Ptas.	290.361
De 1912. . .	» 210.650	»	401.460
De 1913. . .	» 234.227	»	584.181

## NOTICIAS

## CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORES

Para el Congreso Internacional de Editores que se reunirá en Budapest en los cinco primeros días del próximo Junio se han adherido:

D. Fernando Fé,  
D. Enrique Bailly-Baillière,  
D. Gustavo Gili,  
D. Antonio J. Bastinos,  
D. José Ruiz Ferrerueta  
y D. Ildefonso Alier.

En las oficinas de la Asociación de la Librería se admiten adhesiones y se entregan papeletas de inscripción para los congresistas y las personas de la familia de éstos.

CENTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL  
DE BARCELONA

Dicho Centro ha felicitado á la «Biblioteca Renacimiento» de Madrid por las eficaces gestiones que ha realizado en Buenos Aires contra las ediciones fraudulentas de libros españoles.

## DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

La citada República ha concedido una medalla de oro y un gran diploma de honor al escritor español Manuel Rodríguez-Navas por algunos de sus libros de enseñanza.

El favorecido no ha hecho absolutamente nada para obtener tan señalado honor.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA  
LIBRERÍA

## Nota de libros últimamente recibidos:

De la **Biblioteca «Patria»**, de Madrid.

«Gontrán, que fué á Tierra Santa», por Augusto Martínez Olmedilla. Un vol.—3.318.

Del **Noticiero-Guía**, de Madrid.

«Chascarrillos de Sacristía», por E. A. y B. Un vol.—3.319.

«Los Reyes del Chiste», por Vital Aza. Un vol.—3.320.

«Chascarrillos de Gedeón», Piave y Calínez. Un vol.—3.321.

De **D. José de Peray y March**, de Barcelona.

«Papeletas de Bibliografía Jurídica Hispánica», por el donante. Un vol.—3.322.

De **D. Gustavo Gili**, de Barcelona:

«Química Popular», por el Dr. C. Brugués. Un vol.—3.323.

«Meditaciones sobre la Santísima Virgen», por el R. P. A. Vermelersch, S. J. Tomos I y II. Dos vols.—3.324.

«Textura mecánica de la Seda», por Pedro Ponci. Un vol.—3.325.

«La Educación Religiosa», por P. Ramón Ruiz Amado. Un vol.—3.326.

«Compendio de Neurología y Psiquiatría», por el Dr. Hermann Mayer. Un vol.—3.327.

«Manual Práctico del Montador Electricista», por J. Laffargue. Un vol.—3.328.

De **D. Antonio López**, de Barcelona:

«Prosa Epistolar», por J. Givanel Mas. Un vol.—3.329.

«República y Flamenquismo», por Eugenio Noel. Un vol.—3.330.

De **D. Paul Ollendorff**, de París:

«Mi tía Girón», por René Bazin. Un vol.—3.331.

«Caracteres y Crítica de la Sociología», por Leopoldo Maupas. Un vol.—3.332.

«Elegías Caucanas», por Cornelio Hispano. Un vol.—3.333.

«La Monarquía en América. La Santa Alianza», por Carlos A. Villanueva. Un vol.—3.334.

«Bulevar arriba, bulevar abajo», por Emilio Bobadilla. Un vol.—3.335.

«Crónicas y Siluetas», por Alexandro de Tralles. Un vol.—3.336.

MADRID, 1913.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	33	Hiersemann (Karl W.), Leipzig.....	40
Bougault, sucesor de Berthier, de París.....	38	Romo (D. A.), de Madrid.....	37
Dossat (D. E.), de Madrid.....	34	Ruiz, Hermanos, de Madrid.....	36
Herder (B.) Friburgo de Brisgovia (Alemania).....	39	Soennecken (F.), de Bonn s. Rhein (Alemania).....	40
y 40		Suárez (D. V.), de Madrid.....	35

## ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Oficinas: calle M. Fernández y González, 15, MADRID

## ÍNDICES

DE LA

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

DE LOS AÑOS 1901 A 1912 INCLUSIVES

Para libreros, bibliotecarios y bibliófilos, los Indices suplen cumplidamente la colección de la «Bibliografía Española».

**Cada ejemplar: 4 pesetas**

*Acaba de publicarse el*

*Índice de 1912*



---

E. DOSSAT, LIBRERO

PLAZA DE SANTA ANA, 9.—MADRID

---

A acaba de publicarse

# SALTOS DE AGUA

===== MOTORES =====

É INSTALACIONES HIDRAULICAS

POR

JOSÉ DE IGUAL

INGENIERO INDUSTRIAL, LICENCIADO EN DERECHO Y PROFESOR

:: DE MOTORES EN LA ESCUELA INDUSTRIAL DE MADRID ::

CON UN PRÓLOGO

DE

D. LEONARDO TORRESQUEVEDO

~~~~~

Un volumen en 4.º, con XII-645 páginas (23 × 16) y 305 grabados  
intercalados en el texto.

—

**Precio: encuadernado en tela, 22 pesetas**



# Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

**Amor Ruibal** (Dr. A.). Catedrático de Derecho canónico en la Universidad Pontificia Compostelana. *Esponsales y Matrimonio. Análisis Teológico-canónico del decreto Ne Temere* de conformidad con las últimas declaraciones de las SS. Congregaciones Romanas. Tercera tirada aumentada notablemente. Compostela, dos tomos en 8.º, 4 pesetas.

— La Amoción administrativa de los *Párrocos*. Exposición y comentarios al decreto Máxima Cura, precedido de un estudio sobre los principios fundamentales de Derecho penal canónico. Santiago, 1912. En 8.º, 4 ptas.

**Buen** (Odón de). Catedrático de la Universidad Central. *Nuevo Resumen de Botánica General*, con los fundamentos de la Biología y la Parasitología vegetal. Madrid, 1913. Un tomo en 4.º, 2,50 pesetas.

**Castro** (Guillén de). *Las Mocedas del Cid*. Edición y notas de Víctor Said Armesto. Madrid, 1913. Un tomo en 8.º, 3 ptas.

**Iñarra y Echevarría** (Fermín). Profesor del Instituto de San Sebastián. *Lecciones Elementales de Organografía y Fisiología humanas* para uso de los alumnos de segunda enseñanza. Tercera edición. Ma-

drid, 1912. Un tomo en 8.º, encuadernado en pasta, 6 ptas.

**Jorge** (Ricardo). *El Greco*. Nova contribuição biográfica, crítica é médica ao estudo do pintor Doménico Theotocópuli. Coimbra, 1913. 4 pesetas.

**La Constitución de la Monarquía Española** de 30 de Junio de 1876 con notas y concordancias, por A. G. Madrid, 1913. En 8.º, 1,50 ptas.

**Subercaseaux** (G.). Profesor de Economía política en la Universidad de Chile. *El papel moneda*, Santiago de Chile, 1912. En 4.º, 12 ptas.

**Tormo** (Elias). Abogado, Catedrático de Historia de las Bellas Artes en la Universidad de Madrid. Museo de Primitivos. *Las Tablas de la Iglesia de Játiva*. Con 18 reproducciones de piezas inéditas. Fototipias de Hauser y Menet. Clichés de E. Cardona. Madrid, 1912. Un tomo en 8.º, 6 ptas.

**Torres Lanzas** (Pedro). Jefe del Archivo de Indias. *Independencia de América*. Fuentes para su estudio. Catálogo de documentos conservados en el Archivo general de Indias de Sevilla. Madrid, 1913. Seis tomos en 4.º, pasta española, 100 ptas. los seis tomos.



LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ  
RUIZ HERMANOS, SUCESOSES  
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

*Acaba de publicarse:*

# EL EGOISMO

ÚNICA BASE DE TODA SOCIEDAD

ESTUDIO DE LAS DEFORMACIONES RESULTANTES DE LA VIDA EN COMÚN

por **Félix Le Dantec**

Versión española de **JOSÉ M. GONZÁLEZ**

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 ptas.

*Publicados anteriormente:*

- El Valor del Arte, por Guillermo Dubufe.
- Las Opiniones y las Creencias, por Gustavo Le Bon.
- La Psicología Política y la Defensa Social, por Gustavo Le Bon.
- La Evolución de la Memoria, por Enrique Pieron.
- La Conquista Mineral, por L. de Launay.
- El Derecho Puro, por E. Picard.
- Las Teorías de la Evolución, por Y. Delage y M. Goldsmith.
- Las Democracias Antiguas, por A. Croiset.
- Las Ideas modernas sobre los niños, por F. Binet.
- Ciencia y Religión en la Filosofía contemporánea, por Emilio Boutroux.
- El Japón moderno: Su evolución, por Ludovico Naudeau.
- La Ciencia y el Método, por H. Poincaré.
- La Alemania moderna, por Enrique Lichtenberger.
- Del Hombre á la Ciencia, Filosofía del siglo XX, por Félix Le Dantec.
- La Lucha Universal, por Félix Le Dantec.
- La Electricidad, por Luciano Poincaré.
- La Física moderna: Su evolución, por Luciano Poincaré.
- El Ateísmo, por Félix Le Dantec.
- La Higiene moderna, por el Dr. J. Héricourt.
- La Vida Social y sus evoluciones, por E. Van Bruyssel.
- Las Doctrinas Médicas: Su evolución, por el Dr. E. Boinet.
- La Naturaleza y las Ciencias naturales, por F. Houssay.
- Las Influencias de los Antepasados, por Félix Le Dantec.
- La Historia de la tierra, por L. de Launay.
- La Ciencia moderna y su estado actual, por Emilio Picard.
- La Ciencia y la Hipótesis, por H. Poincaré.
- La Evolución de la Materia, por el Dr. Gustavo Le Bon.
- El Alma y el Cuerpo, por A. Binet.
- El Valor de la Ciencia, por H. Poincaré.
- Las Fronteras de la Enfermedad, por el Dr. J. Héricourt.
- La Vida y la Muerte, por el Dr. A. Dastre.
- Psicología de la Educación, por el Dr. Gustavo Le Bon.

Precio de cada volumen, 3,50 pesetas.



LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIAN ROMO  
5.—ALCALA, 5.—MADRID

*Acaban de publicarse:*

MANUALES ROMO

# LA PILA ELÉCTRICA

POR

**A. ASTOLFONI**

TRADUCIDO DEL ITALIANO POR

**DON ANTONIO ALVAREZ REDONDO**

Ingeniero y Arquitecto

Un vol. en 8.º con 151 grabados, encuadernado en tela flexible. . . . . 3,50 ptas.

MANUALES ROMO

## TABLAS

PARA EL

# TRAZADO DE CURVAS SOBRE EL TERRENO

POR

**Escriña y Hernández**

Ayudantes de Obras públicas

SEGUNDA EDICIÓN AUMENTADA

Un vol. de 216 páginas, encuadernado en tela flexible. . . . . 6 ptas.

# POZOS ARTESIANOS

POR

**D. JOSE MESA**

Ingeniero

2.ª edición aumentada con pozos ordinarios, galerías subterráneas y descubrimiento de manantiales

Un vol. en 4.º de 260 páginas, con grabados. . . . . 7 ptas.

TRATADO ELEMENTAL DE HISTORIA NATURAL

# GEOLOGÍA

POR

**D. CELSO ARÉVALO**

Catedrático del Instituto de Valencia

1 vol. en 4.º mayor con 360 págs., 212 grabados y 1 lámina cromolitografiada. 12,50 ptas.



Casa fundada en 1835

# LIBRERÍA DE O. BERTHIER

EMILIO BOUGAULT, SUCESOR

77, Boulevard Saint-Germain, 77.—PARIS

La Casa de O. Berthier se ocupa exclusivamente, desde 1835, en la exportación *à la América del Sur* de los libros franceses y extranjeros de

Medicina,

Derecho,

Jurisprudencia,

Filosofía

y Arte del Ingeniero.

A los señores editores que se ocupen en esas especialidades

se suplica

que se dignen remitirle dos ejemplares de su *Catálogo general*.

*La Casa de O. Berthier anuncia gratuitamente en sus catálogos y suplementos las obras nuevas cuya aparición se le anuncie.*

Los señores editores que deseen anunciar sus obras pueden dar á conocer *sus condiciones* á la Casa de O. Berthier y remitirle *todos los meses ó cada dos meses una lista* de sus novedades.

Los catálogos de la Casa de O. Berthier señalan las fechas: por ese motivo es indispensable que las *listas* comprendan no solamente el *título completo*, sino también el año de la publicación.



**B. HERDER, EDITOR, Friburgo de Brisgovia**  
(ALEMANIA)

*Acaban de salir á luz:*

## El Católico Práctico

Devocionario apropiado á las necesidades de la época presente

POR EL PADRE **TILMANN PESCH** de la Compañía de Jesús

EDICIÓN ESPAÑOLA POR

**GUILLERMO JÜNEMANN**

*Segunda edición enteramente refundida*

en 32.º: 12 x 7 centímetros (XVI y 452 páginas)

Impreso en papel finísimo con tipos muy claros y en tamaño cómodo, este libro se vende con varias encuadernaciones, de las más sencillas á las más elegantes, á saber:

|          |                                                               |                  |
|----------|---------------------------------------------------------------|------------------|
| N.º 34:  | Tela, cortes encarnados. . . . .                              | <i>Frs. 2,—</i>  |
| N.º 93:  | Cabra, cortes dorados. . . . .                                | <i>Frs. 3,25</i> |
| N.º 240: | Becerro, pulido, acolchado, cortes dorados. . . . .           | <i>Frs. 4,75</i> |
| N.º 429: | Badana inglesa flexible, cortes dorados. . . . .              | <i>Frs. 2,75</i> |
| N.º 518: | Becerro pulido, con adornos dorados y cortes dorados. . . . . | <i>Frs. 4,75</i> |

Por lo común, esta clase de obritas no contienen sino la parte referente á la piedad; el *Católico Práctico* se distingue al contrario porque, sin disminuir lo relativo á aquélla, que es extensa y de gran valor, se dirige además al pensamiento reflexivo de los fieles que consideran la religión como el principal elemento de la vida. La primera parte de este libro contiene instrucciones sobre las bases de la fe, el dogma y la moral; la Iglesia y sus instituciones; máximas para la vida práctica, y la solución de multitud de puntos relativos á las cuestiones de actualidad. Es un verdadero arsenal donde los católicos hallarán armas para defenderse contra la impiedad y la herejía, un devocionario excelente, apropiado especialmente para personas instruidas.

## EL ÁNGEL DE LA PRIMERA COMUNIÓN

Curso de Instrucciones y Prácticas preparatorias para este acto de la vida cristiana. Por el Presbítero

**Rodolfo Vergara Antúñez**

Cuarta edición aumentada. Con un grabado. En 16.º (xxiv y 462 págs.)

Encuadernado en tela, *frs. 4,20*; en cuero, *frs. 5,75*

Por su sencillez, brevedad y buena disposición este libro es sumamente recomendable y será del agrado de los niños y del clero.



**B. HERDER, EDITOR,**  
en Friburgo de Brisgovia (Alemania)

Ofrece

los derechos de traducción  
para la lengua castellana

de una

**Historia de la  
Literatura Universal,**  
obra monumental en seis tomos,  
y de un  
**Manual de Física,**  
en dos tomos,  
uno de los mejores manuales que existen.

**LIBROS DE LANCE**

**DEMANDAS**

**KARL W. HIERSEMANN**  
KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).  
Cruz Cano y Olmedilla: Mapa de América.  
García: Origen de los indios, 1729.  
Arlegui: Chronica de S. Francisco de Zacatecar.  
Mota Padilla: Hist. de la Conquista de la Nueva Galicia.  
Boletín ann. da Soc. Broteriana, t. 1-17.  
Runge: Nuestra América.  
Medina: Biblioteca Hispano-Americana.  
Le Mercier: Copie de deux Lettres envoyées de la Nouvelle-France, 1655. París. Cramoisy, 1656.  
Lallemant: Lettres envoyées de la Nouvelle-France, 1659. París. Cramoisy, 1660.  
Le Mercier: Relation de la Nouvelle-France, 1665-66. París. Cramoisy, 1667.

Relation de la Nouvelle-France, 1668-69. París. Cramoisy, 1670.  
Juan Meléndez: Tesoros verdaderos de las Indias. Lima, 1681-82.  
Pérez Villa Amil: Esp. art. monum.  
Benavides: Memorial, 1630.  
Villagra: Hist. de la Nueva Mexico, 1610.  
Pan: Notas botán. I-VI.  
Hubner: Arqueol. en España.  
Ribadeneyra: Islas del archipiélago, 1599.  
Rico y Sinobas: Artículos adicionales.

**F. SOENNECKEN, EDITOR**

BONN A. RHEIN

Caligrafía

española

se desea.